GOVT. OF NCT OF DELHI
Delhi Subordinate Services Selection Board
FC-18, Institutional Area, Karkardooma, Delhi – 110092.
www.dsssb.delhigovt.nic.in

Participant Name	DIVYA GUPTA
Test Center Name	Aadarsh Pariksha Kendra CENTER A - Gate No 1 - Noida Sector 64
Test Date	27/03/2026
Test Time	9:00 AM - 11:00 AM
Subject	Multi Tasking Staff

Section : **General intelligence and Reasoning Ability**

Q.1 **निम्नलिखित श्रृंखला का संदर्भ लें और प्रश्न का उत्तर दें।**
(बाएं) S H I N H C N A H I N S P Y A R A W I C K E D P E R A D I S E Q (दाएं)
श्रृंखला के बाएं छोर से दसवें अक्षर और दाएं छोर से सातवें अक्षर के बीच, अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में कितने अक्षर हैं?

Ans
- ✗ 1. छह
- ✓ 2. आठ
- ✗ 3. सात
- ✗ 4. पाँच

Q.2 **सात व्यक्ति, E, F, G, S, T, U और V, उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर एक पंक्ति में बैठे हैं। S और E के बीच केवल दो व्यक्ति बैठे हैं। G के दाईं ओर केवल U बैठा है। E और G के बीच केवल एक व्यक्ति बैठा है। V, F के दाईं ओर किसी स्थान पर लेकिन T के बाईं ओर किसी स्थान पर बैठा है। T और F के बीच कितने व्यक्ति बैठे हैं?**

Ans
- ✗ 1. तीन
- ✓ 2. दो
- ✗ 3. चार
- ✗ 4. एक

Q.3 **इस प्रश्न में, एक कथन के बाद दो निष्कर्ष दिए गए हैं। दिए गए कथन के आधार पर ज्ञात कीजिए कि कौन-सा/से निष्कर्ष सत्य है/हैं।**
कथन : Y > R > T < S = W
निष्कर्ष:
I. Y < S
II. W > T

Ans
- ✓ 1. केवल II सत्य है
- ✗ 2. न तो I और न ही II सत्य है
- ✗ 3. केवल I सत्य है
- ✗ 4. I और II, दोनों सत्य हैं

Q.4 **सात बॉक्स A, B, C, D, F, G और H एक के ऊपर एक रखे गए हैं, लेकिन जरूरी नहीं कि इसी क्रम में रखे गए हों। केवल F को A के ऊपर रखा गया है। A और G के बीच केवल दो बॉक्स रखे गए हैं। केवल B को C के नीचे रखा गया है। D को G के ठीक ऊपर नहीं रखा गया है। H के ठीक ऊपर दूसरे स्थान पर कौन-सा बॉक्स रखा गया है?**

Ans
- ✗ 1. F
- ✗ 2. G
- ✓ 3. A
- ✗ 4. D

Blackbook

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 **निम्नलिखित अक्षर श्रृंखला का संदर्भ लीजिए और उसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।**

बाएं) L S D F N M J U T G F V H J U R F D C B H N M K E D C V B L P (दाएं)

दी गई अक्षर श्रृंखला में दाएं छोर से छठे अक्षर और बाएं छोर से छठे अक्षर के बीच कुल कितने अक्षर हैं?

Ans
✗ 1. 17
✗ 2. 20
✓ 3. 19
✗ 4. 21

Q.6 **निम्नलिखित श्रृंखला का संदर्भ लीजिए और दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।**
(बाएं) M S A T R C L S S A W O R K I N G E N V I R O M E N T A L S T U (दाएं)
श्रृंखला के दाएं छोर से सातवें अक्षर और बाएं छोर से आठवें अक्षर के बीच, अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में कितने अक्षर हैं?

Ans
✗ 1. तीन
✗ 2. पांच
✗ 3. छह
✓ 4. चार

Q.7 **निम्नलिखित श्रृंखला का संदर्भ लीजिए और प्रश्न का उत्तर दीजिए।**
(बाएं) Y U O Y E K Y A K R F D G H Y G T R D E S W D E F T F G D F G (दाएं)
श्रृंखला के दाएं छोर से आठवें अक्षर और बाएं छोर से तीसरे अक्षर के बीच अंग्रेजी वर्णानुक्रम में कितने अक्षर हैं?

Ans
✓ 1. नौ
✗ 2. छह
✗ 3. दस
✗ 4. आठ

Q.8 **यदि शब्द CONJURE के प्रत्येक अक्षर को अंग्रेजी वर्णमाला क्रम में उसके ठीक बाद वाले अक्षर से बदल दिया जाए और फिर इस तरह बने सभी अक्षरों को वर्णमाला क्रम में व्यवस्थित किया जाए, तो इस प्रकार बने नए अक्षर-समूह में दाएं से चौथा अक्षर निम्नलिखित में से कौन-सा होगा?**

Ans
✗ 1. P
✗ 2. F
✗ 3. K
✓ 4. O

Q.9 **एक कथन के बाद दो निष्कर्ष दिए गए हैं। दिए गए कथन के आधार पर यह ज्ञात कीजिए कि कौन-से निष्कर्ष सत्य हैं।**

कथन: S < D < L < B > Q

निष्कर्ष:
I. Q > D
II. S < B

Ans
✗ 1. I और II दोनों सत्य हैं
✓ 2. केवल II सत्य है
✗ 3. केवल I सत्य है
✗ 4. न तो I और न ही II सत्य है

Blackbook

Q.10 इस प्रश्न में, एक प्रश्न के बाद (I) और (II) से क्रमांकित दो कथन दिए गए हैं। आपको यह तय करना करना है कि कथनों में दिया गया डेटा, प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त है या नहीं। दोनों कथनों को पढ़ें और उचित उत्तर तय करें।

प्रश्न:
L, M, N, O और P की आयु भिन्न है। इनमें से दूसरा सबसे छोटा कौन है?

कथन:
(I) N, L से बड़ा है लेकिन M, O से छोटा है।
(II) P, M से बड़ा है लेकिन N से छोटा है।

Ans
1. कथन II में दिया गया डेटा अकेले प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त है, जबकि कथन I में दिया गया डेटा प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त नहीं है
2. कथन I और II दोनों में दिया गया डेटा मिलकर (न तो अकेले कथन 1 या न तो अकेले कथन 2) प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त है
3. कथन I में दिया गया डेटा अकेले प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त है, जबकि कथन II में दिया गया डेटा प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त नहीं है
4. कथन I और II दोनों में दिया गया डेटा मिलकर भी प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त नहीं हैं ✔

Q.11 किसी निश्चित कूट भाषा में, 'LATH' को '8106' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और 'HAST' को '0986' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में 'S' का कूट क्या है?

Ans
1. 9 ✔
2. 6
3. 8
4. 0

Q.12 दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यान से पढ़िए। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही यह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष, दिए गए कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं।

कथन:
कुछ गौरैया, सारस हैं।
कुछ सारस, कबूतर हैं।

निष्कर्ष:
I) कुछ गौरैया, कबूतर हैं।
II) कोई गौरैया, कबूतर नहीं है।

Ans
1. निष्कर्ष (I) और (II) दोनों अनुसरण करते हैं।
2. न तो निष्कर्ष (I) और न ही (II) अनुसरण करता है। ✔
3. केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।
4. केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।

Q.13 A, Z की पत्नी है। V, M का पति है। Z, M का पिता है। A का V से क्या संबंध है?

Ans
1. पत्नी की माता ✔
2. भाई की पत्नी
3. माता
4. पत्नी

Q.14 सुयश अपनी कक्षा में ऊपर से 5वें और नीचे से 16वें स्थान पर है। कक्षा में कुल कितने विद्यार्थी हैं?

Ans
1. 20 ✔
2. 22
3. 19
4. 21

Q.15 एक निश्चित कूट भाषा में, 'BLOW' को '2491' के रूप में और 'BLEW' को '4926' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में 'E' के लिए कूट क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. 2
- ✓ 2. 6
- ✗ 3. 4
- ✗ 4. 1

Q.16 निम्नलिखित संख्या, प्रतीक श्रृंखला का संदर्भ लीजिए और दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए। गिनती केवल बाएं से दाएं की जानी चाहिए। (सभी संख्याएं केवल एकल अंकीय संख्याएं हैं)
(बाएं) 7 + 8 ≥ 6 Ω 9 # 2 5 7 @ 8 % 4 # ÷ 8 $ 4 ? 9 % 2 5 % 5 4 € 1 & 8 (दाएं)
ऐसे कितने प्रतीक हैं, जिनमें से प्रत्येक के ठीक पहले एक संख्या और ठीक बाद एक पूर्ण वर्ग है?

Ans
- ✓ 1. पाँच
- ✗ 2. तीन
- ✗ 3. दो
- ✗ 4. चार

Q.17 एक निश्चित कूट भाषा में, 'EARS' को '9517' और 'RIFT' को '3458' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में 'R' के लिए कूट क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. 3
- ✗ 2. 8
- ✗ 3. 1
- ✓ 4. 5

Q.18 सात डिब्बे W, X, Y, Z, G, H और I एक के ऊपर एक रखे गए हैं, लेकिन जरूरी नहीं कि उनका क्रम यही हो। Y और X के बीच केवल तीन डिब्बे रखे गए हैं। I के ऊपर केवल तीन डिब्बे रखे गए हैं। Y और I के बीच केवल एक डिब्बा रखा गया है। X को I के ऊपर किसी स्थान पर रखा गया है। G को X के ठीक नीचे रखा गया है। W को H के ऊपर किसी एक स्थान पर रखा गया है। Z को Y के ठीक ऊपर या नीचे नहीं रखा गया है। सबसे नीचे कौन-सा डिब्बा रखा गया है?

Ans
- ✗ 1. Y
- ✗ 2. G
- ✗ 3. X
- ✓ 4. H

Q.19 सात व्यक्ति, E, F, G, S, T, U और V, एक पंक्ति में उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं। F के दाएं केवल दो व्यक्ति बैठे हैं। F और U के बीच केवल दो व्यक्ति बैठे हैं। S और V के बीच केवल दो व्यक्ति बैठे हैं। V, F के ठीक बाएं पड़ोस में बैठा है। T, G के ठीक दाएं पड़ोस में बैठा है। पंक्ति के बाएं छोर से तीसरे स्थान पर कौन बैठा है?

Ans
- ✗ 1. G
- ✗ 2. U
- ✗ 3. S
- ✓ 4. E

Q.20 L, M, N, R, S और T एक ही इमारत के छह विभिन्न तलों पर रहते हैं। इमारत के सबसे निचले तल का क्रमांक 1 है, उसके ऊपरी तल का क्रमांक 2 है, और इसी प्रकार सबसे ऊपरी तल का क्रमांक 6 है। N के नीचे कोई नहीं रहता है। M और N के बीच केवल दो व्यक्ति रहते हैं। M और R के बीच केवल T रहता है। L, M के ठीक नीचे रहता है। S और R के बीच कितने व्यक्ति रहते हैं?

Ans
- ✓ 1. तीन
- ✗ 2. चार
- ✗ 3. दो
- ✗ 4. एक

Section : **General intelligence and Reasoning Ability1**

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 यदि + का अर्थ - है, - का अर्थ × है, × का अर्थ ÷ है और ÷ का अर्थ + है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?
9 - 48 × 8 ÷ 12 + 15 = ?

Ans
✔ 1. 51
✘ 2. 49
✘ 3. 54
✘ 4. 53

Q.2 उस समुच्चय का चयन कीजिए जिसमें संख्याएं उसी प्रकार संबंधित हैं जिस प्रकार निम्नलिखित समुच्चयों की संख्याएं संबंधित हैं।
(नोट: गणितीय संक्रियाएं, संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 को लीजिए - 13 पर गणितीय संक्रियाएं जैसे कि 13 को जोड़ना/घटाना/गुणा करना, आदि किया जा सकता है। 13 को 1 और 3 में तोड़ना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करने की अनुमति नहीं है।)
(85,165,76)
(20,64,40)

Ans
✘ 1. (76,119,89)
✘ 2. (70,157,33)
✘ 3. (53,88,91)
✔ 4. (78,120,38)

Q.3 यदि 'A' का अर्थ '÷' है, 'B' का अर्थ '×' है, 'C' का अर्थ '+' है और 'D' का अर्थ '–' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न '?' के स्थान पर क्या आएगा?

15 B 3 C (34 A 2) B 4 D 38 C 21 A 3 B 6 D 22 =?

Ans
✘ 1. 110
✘ 2. 140
✘ 3. 75
✔ 4. 95

Q.4 उस युग्म का चयन कीजिए जो नीचे दिए गए युग्मों के दो सेट द्वारा अनुसरण किए गए पैटर्न के समान पैटर्न का अनुसरण करता है। दोनों युग्म समान पैटर्न का अनुसरण करते हैं।
TVS : VXU
HJG : JLI

Ans
✘ 1. ZBY : ADZ
✘ 2. ZAW : ACZ
✔ 3. SUR : UWT
✘ 4. ZAW : BDA

Q.5 यदि '+' और '-' को आपस में बदल दिया जाए तथा 'x' और '÷' को आपस में बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में '?' के स्थान पर क्या आएगा?
5 ÷ 7 + 21 x 3 - 7 = ?

Ans
✘ 1. 31
✔ 2. 35
✘ 3. 37
✘ 4. 33

Q.6 दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

95 101 89 107 ? 113

Ans
✘ 1. 82
✘ 2. 80
✘ 3. 87
✔ 4. 83

Blackbook

Q.7 **दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यान से पढ़िए। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही यह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष, दिए गए कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं।**

कथन:
सभी मगरमच्छ, शेर हैं।
कोई शेर, तेंदुआ नहीं है।

निष्कर्ष:
I) कोई तेंदुआ, मगरमच्छ नहीं है।
II) कुछ तेंदुए, मगरमच्छ हैं।

Ans

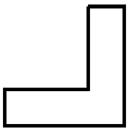
✔ 1. केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।

✘ 2. केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।

✘ 3. न तो निष्कर्ष (I) और न ही (II) अनुसरण करता है।

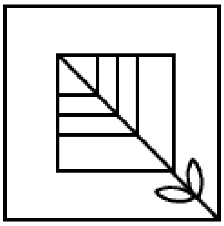
✘ 4. निष्कर्ष (I) और (II) दोनों अनुसरण करते हैं।

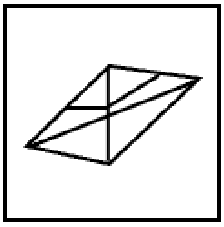
Q.8 **उस विकल्प आकृति का चयन कीजिए, जिसमें दी गई आकृति (X) उसके भाग के रूप में अंतर्निहित है (घूर्णन की अनुमति नहीं है)।**

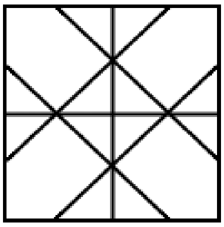


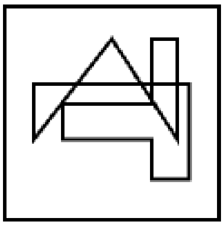
(X)

Ans

✔ 1. 

✘ 2. 

✘ 3. 

✘ 4. 

Q.9 उस समुच्चय का चयन करें जिसमें संख्याएँ उसी प्रकार से संबंधित हैं जिस प्रकार से निम्नलिखित समुच्चयों की संख्याएँ संबंधित हैं।
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ केवल पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 लीजिए - 13 पर संक्रियाएँ, जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना, की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)
(77,73,50)
(218,37,85)

Ans
1. (151,15,52)
2. (70,114,28)
3. (119,31,50)
4. (161,88,33)

Q.10 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन एक निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, उसमें व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
1. QV - TY
2. RW - UZ
3. OT - RW
4. YN - BL

Q.11 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन किसी निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित **नहीं** है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
1. MQ-IE
2. NR-JF
3. GK – DY
4. YC – UQ

Q.12 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर एक निश्चित तरीके से, RILE का संबंध UMOI से है। उसी तरीके से, VAMJ का संबंध YEPN से है। समान तर्क का अनुसरण करते हुए, WEOT का संबंध निम्नलिखित में से किससे है?

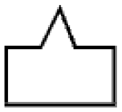
Ans
1. XGTZ
2. ZIRX
3. AFSY
4. YHSW

Q.13 उस समुच्चय का चयन करें जिसमें संख्याएँ उसी प्रकार से संबंधित हैं जिस प्रकार से निम्नलिखित समुच्चयों की संख्याएँ संबंधित हैं।
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ केवल पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 लीजिए - 13 पर संक्रियाएँ, जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना, की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)
(73,50,77)
(37,85,218)

Ans
1. (31,50,79)
2. (88,83,98)
3. (14,28,70)
4. (5,52,59)

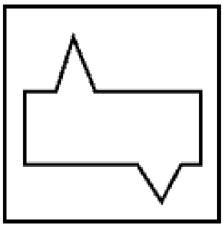
Blackbook

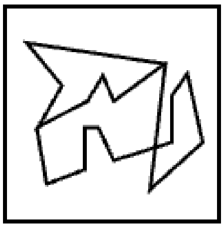
Q.14 उस विकल्प का चयन कीजिए जिसमें दी गई आकृति (X) उसके भाग के रूप में अंतर्निहित है (घूर्णन की अनुमति नहीं है)।

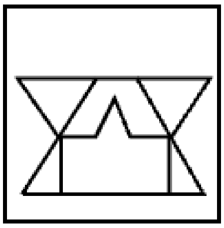


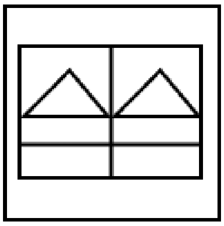
(X)

Ans

✗ 1. 

✗ 2. 

✓ 3. 

✗ 4. 

Q.15 यदि 'K' का अर्थ '+' है, 'L' का अर्थ '×' है, 'M' का अर्थ '÷' है और 'N' का अर्थ '–' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न '?' के स्थान पर क्या आएगा?

9 L 2 N 6 M 3 K 10 = ?

Ans

✗ 1. 16

✗ 2. 22

✗ 3. 18

✓ 4. 26

Q.16 यदि 'A' का अर्थ '-' है, 'B' का अर्थ '+' है, 'C' का अर्थ '×' है और 'D' का अर्थ '÷' है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिह्न '?' के स्थान पर क्या आएगा?

36 D 6 C 5 A 4 B 8 = ?

Ans

✓ 1. 34

✗ 2. 32

✗ 3. 38

✗ 4. 35

Blackbook

Q.17 उस युग्म का चयन कीजिए जो नीचे दिए गए युग्मों के दो सेट द्वारा अनुसरण किए गए पैटर्न के समान पैटर्न का अनुसरण करता है। दोनों युग्म समान पैटर्न का अनुसरण करते हैं।
NKM : QNP
BYA : EBD

Ans
✗ 1. XTU : ZWY
✗ 2. XUW : ZXY
✗ 3. XTU : AXZ
✓ 4. XUW : AXZ

Q.18 दी गई श्रृंखला में '?' के स्थान पर क्या आएगा?

29 58 87 116 145 ?

Ans
✗ 1. 176
✓ 2. 174
✗ 3. 173
✗ 4. 175

Q.19 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन किसी निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित **नहीं** है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
✗ 1. MN - OP
✓ 2. AB - CA
✗ 3. IJ - KL
✗ 4. EF - GH

Q.20 दी गई श्रृंखला में '?' के स्थान पर क्या आना चाहिए?

60, 66, 72, 78, 84, ?, 96

Ans
✗ 1. 93
✗ 2. 88
✗ 3. 92
✓ 4. 90

Section : **General Awareness**

Q.1 निम्नलिखित का मिलान कीजिए।

सामाजिक-धार्मिक आंदोलन	संस्थापक
A. आर्य समाज	1. आत्माराम पांडुरंग
B. प्रार्थना समाज	2. स्वामी विवेकानंद
C. राम कृष्ण मिशन	3. दयानंद सरस्वती
D. ब्राह्म समाज	4.राजा राम मोहन राय

Ans
✓ 1. A-3, B-1, C-2, D-4
✗ 2. A-4, B-2, C-1, D-3
✗ 3. A-1, B-2, C-3, D-4
✗ 4. A-4, B-2, C-3, D-1

Q.2 राष्ट्रीय आय की गणना करते समय GDP से मूल्यह्रास को घटाने का क्या महत्व है?

Ans
✗ 1. यह मुद्रास्फीति के लिए GDP को समायोजित करता है
✓ 2. यह पूंजीगत वस्तुओं के घिस-घिसाव को मापता है
✗ 3. यह देश की बचत में नेट वृद्धि को मापता है
✗ 4. इससे सरकारी राजस्व में वृद्धि होती है

Blackbook

Q.3 निम्नलिखित में से कौन उन पूर्व अग्रणियों में से एक अग्रणी थे जिन्होंने गरीब और पिछड़े मुस्लिम समुदाय के सशक्तिकरण में शिक्षा की महत्वपूर्ण भूमिका को स्वीकृत किया था?

Ans
- ✔ 1. सैयद अहमद खान
- ✘ 2. अशफाकुल्लाह खान
- ✘ 3. शौकत अली
- ✘ 4. मुहम्मद अली जिन्ना

Q.4 प्रधानमंत्री द्वारा 15 अगस्त 2025 को 2035 तक स्वदेशी हवाई रक्षा प्रणाली विकसित करने के लिए निम्नलिखित में से किस पहल की घोषणा की गई?

Ans
- ✘ 1. मिशन घातक
- ✘ 2. प्रोजेक्ट कुशा
- ✔ 3. मिशन सुदर्शन चक्र
- ✘ 4. मिशन दिव्यास्त्र

Q.5 जुलाई 2025 में अनुमोदित रोजगार-लिंक्ड प्रोत्साहन (ELI) योजना के तहत, नियोक्ता दो वर्षों तक, प्रति माह _______ प्रति अतिरिक्त कर्मचारी तक प्राप्त कर सकते हैं।

Ans
- ✘ 1. ₹5,000
- ✔ 2. ₹3,000
- ✘ 3. ₹1,000
- ✘ 4. ₹2,000

Q.6 दिसंबर 2025 में मेजर ध्यान चंद खेल रत्न पुरस्कार के लिए एकमात्र नामांकित व्यक्ति कौन था?

Ans
- ✔ 1. हार्दिक सिंह
- ✘ 2. तेजस्विन शंकर
- ✘ 3. डी. गुकेश
- ✘ 4. मनु भाकर

Q.7 प्रधानमंत्री पोषण शक्ति अभियान (PM पोषण) योजना में किस प्रकार के विद्यालय/संस्थान शामिल हैं?

Ans
- ✘ 1. केवल निजी अंतर्राष्ट्रीय विद्यालय
- ✘ 2. केवल निजी कोचिंग केंद्र
- ✔ 3. सरकारी और सरकारी सहायता प्राप्त विद्यालय
- ✘ 4. केवल व्यावसायिक महाविद्यालय

Q.8 भारतीय राष्ट्रीय तिरंगा डिजाइन करने वाले और भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के डिजाइन में योगदान देने वाले स्वतंत्रता सेनानी ___________ थे।

Ans
- ✔ 1. पिंगली वेंकैया
- ✘ 2. लक्ष्मी सहगल
- ✘ 3. महात्मा गांधी
- ✘ 4. सुब्रह्मण्य भारती

Q.9 निम्नलिखित में से किसने भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अध्यक्ष पद से इस्तीफा देने के बाद फॉरवर्ड ब्लॉक का गठन किया था?

Ans
- ✘ 1. एम. के. गांधी
- ✔ 2. सुभाष चंद्र बोस
- ✘ 3. चित्तरंजन दास
- ✘ 4. मदन मोहन मालवीय

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सा मंदिर पंचायतन शैली की वास्तुकला का उदाहरण है?

Ans
- ✔ 1. दशावतार
- ✘ 2. सोमनाथ
- ✘ 3. शिवसागर
- ✘ 4. लक्ष्मण

Blackbook

Q.11 2024 में, निम्नलिखित में से किस राज्य विधानसभा चुनाव का आयोजन कई चरणों में किया गया था?

Ans
- ✗ 1. हरियाणा
- ✗ 2. महाराष्ट्र
- ✓ 3. ओडिशा
- ✗ 4. अरुणाचल प्रदेश

Q.12 एक ऐसी स्थिति जिसमें स्वैच्छिक बेरोजगारी को छोड़कर सभी उपलब्ध श्रम संसाधनों का उपयोग किया जाता है, उसे __________ कहा जाता है।

Ans
- ✗ 1. प्राकृतिक रोजगार दर
- ✗ 2. श्रम बल भागीदारी
- ✓ 3. पूर्ण रोजगार
- ✗ 4. अधिकतम आउटपुट संतुलन

Q.13 भारत ने किस वर्ष तक चंद्रमा पर भारतीय अंतरिक्ष यात्री उतारने का लक्ष्य रखा है?

Ans
- ✓ 1. 2040
- ✗ 2. 2030
- ✗ 3. 2035
- ✗ 4. 2045

Q.14 नाना साहब का वह जनरल कौन था, जिसने 1859 में अपनी गिरफ्तारी तक मध्य भारत के जंगलों में गुरिल्ला युद्ध लड़ना जारी रखा?

Ans
- ✗ 1. बख्त खान
- ✓ 2. तात्या टोपे
- ✗ 3. बिरजिस क़द्र
- ✗ 4. कुंवर सिंह

Q.15 Which athlete won both the 'Sportstar of the Year (Female)' and 'Sportswoman of the Year' awards at the 2025 Sportstar Aces Awards?

Ans
- ✗ 1. Saina Nehwal
- ✗ 2. Mirabai Chanu
- ✓ 3. Manu Bhaker
- ✗ 4. P.V. Sindhu

Q.16 2018 में आयुष्मान भारत को सार्वभौमिक स्वास्थ्य कवरेज (UHC) के विजन को प्राप्त करने के लिए किस राष्ट्रीय नीति के अनुरूप लॉन्च किया गया था?

Ans
- ✓ 1. राष्ट्रीय स्वास्थ्य नीति 2017
- ✗ 2. आयुष्मान भारत PM-JAY, 2018
- ✗ 3. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020
- ✗ 4. राष्ट्रीय जनसंख्या नीति 2000

Q.17 मई-जून 2025 में, कोरिया के चांगवोन में आयोजित पैरा शूटिंग विश्व कप में महिलाओं की 10 m एयर पिस्टल SH1 स्पर्धा में रजत पदक किसने जीता?

Ans
- ✗ 1. सुमेधा पाठक
- ✗ 2. अवनि लेखरा
- ✓ 3. मोना अग्रवाल
- ✗ 4. दीपक सैनी

Blackbook

Q.18 कौन-सी संस्था, बैंकों का पर्यवेक्षण करने के लिए उत्तरदायी है ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि वे प्राप्त जमा राशि से अधिदेश न्यूनतम नकदी शेष राशि बनाए रखें?

Ans
- ✗ 1. भारतीय स्टेट बैंक
- ✗ 2. भारतीय प्रतिभूति और विनिमय बोर्ड
- ✓ 3. भारतीय रिजर्व बैंक
- ✗ 4. वित्त मंत्रालय

Q.19 बजट 2025-26 में, "मिशन शक्ति" योजना के अंतर्गत महिला सशक्तिकरण पहलों के लिए कितनी धनराशि आवंटित की गई?

Ans
- ✗ 1. ₹2,500 करोड़
- ✗ 2. ₹1,750 करोड़
- ✗ 3. ₹4,000 करोड़
- ✓ 4. ₹3,150 करोड़

Q.20 किसी देश की 'श्रम शक्ति' में कौन शामिल होता है?

Ans
- ✗ 1. केवल नियोजित व्यक्ति
- ✓ 2. कार्यरत या कार्य की तलाश करने वाले व्यक्ति
- ✗ 3. केवल स्कूल जाने वाले बच्चे
- ✗ 4. केवल सरकारी कर्मचारी

Section : **General Awareness1**

Q.1 काँटेदार वनों में पेड़ों की जड़ें लंबी क्यों होती हैं?

Ans
- ✗ 1. खाद बनाने हेतु कीटों को फंसाने के लिए
- ✗ 2. प्रबल वायु से बचाव के लिए
- ✓ 3. मृदा की गहराई से नमी प्राप्त करने के लिए
- ✗ 4. दिन के समय सूर्य की रोशनी प्राप्त करने के लिए

Q.2 आहार में आयोडीन की कमी से मुख्य रूप से कौन-सी स्वास्थ्य संबंधी समस्या उत्पन्न होती है?

Ans
- ✗ 1. रिकेट्स (Rickets)
- ✓ 2. गलगंड (Goitre)
- ✗ 3. स्कर्वी (Scurvy)
- ✗ 4. बेरीबेरी (Beriberi)

Q.3 ई-गवर्नेंस और कल्याणकारी प्रणालियों तक समावेशी डिजिटल पहुंच, जिसमें दिव्यांगता वाले व्यक्तियों के लिए डिजिटल 'नो योर कस्टमर (Know Your Customer-KYC)' प्रक्रिया को सुलभ बनाने के निर्देश शामिल हैं, को भारतीय संविधान के अंतर्गत किस मौलिक अधिकार के अभिन्न अंग के रूप में न्यायिक रूप से मान्यता दी गई है?

Ans
- ✗ 1. अनुच्छेद 14
- ✓ 2. अनुच्छेद 21
- ✗ 3. अनुच्छेद 19
- ✗ 4. अनुच्छेद 20

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सी प्राचीन भारतीय भाषा का व्यापक रूप से वैदिक मंत्रों (Vedic hymns) की रचना में उपयोग किया गया था और जिसे कई शास्त्रीय भारतीय ग्रंथों का आधार माना जाता है?

Ans
- ✗ 1. प्राकृत
- ✓ 2. संस्कृत
- ✗ 3. पालि
- ✗ 4. तमिल

Blackbook

Q.5 भारतीय संविधान की कौन-सी अनुसूची, पंचायती राज की शक्तियों, प्राधिकार और दायित्वों को रेखांकित करती है?

Ans
- ✔ 1. ग्यारहवीं अनुसूची
- ✘ 2. दसवीं अनुसूची
- ✘ 3. बारहवीं अनुसूची
- ✘ 4. नौवीं अनुसूची

Q.6 भारत में पंचायती राज व्यवस्था की मूल इकाई क्या है?

Ans
- ✔ 1. ग्राम पंचायत
- ✘ 2. ग्राम सभा
- ✘ 3. नगरपालिका
- ✘ 4. जिला परिषद

Q.7 वह कौन-सा हिंदू त्योहार है जो विशेष रूप से भगवान राम की रावण पर विजय का स्मरण कराता है, जो बुराई पर अच्छाई की जीत का प्रतीक है, और जिसे परंपरागत रूप से भारत के विभिन्न हिस्सों में रावण के बड़े पुतलों को सार्वजनिक रूप से जलाकर मनाया जाता है?

Ans
- ✘ 1. नवरात्रि
- ✘ 2. दिवाली
- ✘ 3. होली
- ✔ 4. दशहरा

Q.8 निम्नलिखित में से कौन-सा परमाणु ऊर्जा स्टेशन (atomic power station), तमिलनाडु में स्थित है?

Ans
- ✘ 1. तारापुर (Tarapur)
- ✔ 2. कुडनकुलम (Kudankulam)
- ✘ 3. काकरापार (Kakrapar)
- ✘ 4. कैगा (Kaiga)

Q.9 वर्ष 2023-2024 के लिए भारत के निम्नलिखित में से किस राज्य में बागवानी का उत्पादन सबसे अधिक था?

Ans
- ✘ 1. महाराष्ट्र
- ✘ 2. मध्य प्रदेश
- ✔ 3. उत्तर प्रदेश
- ✘ 4. आंध्र प्रदेश

Q.10 निम्नलिखित में से किसे तने की एक भूमिगत पार्श्व शाखा के फूले हुए सिरे के रूप में वर्णित किया गया है, जो भोजन को स्टार्च के रूप में संग्रहीत करता है और जिसमें "अंखुएं" होते हैं, जहाँ प्रत्येक अंखुआ एक कलिका और शल्क पत्रों के क्षतचिह्न के साथ एक पर्वसंधि को निरूपित करता है?

Ans
- ✘ 1. शल्ककंद (Bulb)
- ✔ 2. कंद (Tuber)
- ✘ 3. प्रकंद (Rhizome)
- ✘ 4. घनकंद (Corm)

Q.11 निम्नलिखित में से किस मंदिर को प्रायः उसके गहरे रंग और रथ सदृश डिजाइन के कारण "ब्लैक पैगोडा (Black Pagoda)" कहा जाता है?

Ans
- ✘ 1. सूर्य मंदिर, मोढेरा
- ✘ 2. बृहदेश्वर मंदिर, तंजावुर
- ✘ 3. शोर मंदिर, महाबलीपुरम
- ✔ 4. सूर्य मंदिर, कोणार्क

Blackbook

Q.12 संविधान के अनुच्छेद 78 के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन-सा कर्तव्य विशेष रूप से भारत के प्रधानमंत्री को सौंपा गया है?

Ans
- ✗ 1. स्वतंत्र रूप से अध्यादेश जारी करना
- ✓ 2. मंत्रिमंडल के निर्णयों के संबंध में राष्ट्रपति को सूचित करना
- ✗ 3. स्वीकृति से पहले सभी विधेयकों को अनुमोदित करना
- ✗ 4. संयुक्त बैठकों की अध्यक्षता करना

Q.13 द्रविड़ मंदिर के प्रवेश द्वार को क्या कहा जाता है?

Ans
- ✓ 1. गोपुरम
- ✗ 2. मंडप
- ✗ 3. शिखर
- ✗ 4. विमान

Q.14 फूलों की उपस्थिति और फलों के अंदर बंद बीजों की विशेषता, पादपों के किस समूह में पाई जाती है?

Ans
- ✗ 1. ब्रायोफाइटा (Bryophytes)
- ✗ 2. शैवाल (Algae)
- ✓ 3. आवृतबीजी (Angiosperms)
- ✗ 4. अनावृतबीजी (Gymnosperms)

Q.15 पश्चिम बंगाल में बोली जाने वाली कौन-सी भाषा अपनी समृद्ध साहित्यिक परंपरा के लिए जानी जाती है, जिसमें प्रसिद्ध कवि रवींद्रनाथ टैगोर की कृतियां भी शामिल हैं?

Ans
- ✗ 1. उत्तर-पश्चिम से पंजाबी
- ✗ 2. उत्तरी मैदानी इलाकों से हिंदी
- ✓ 3. पूर्वी क्षेत्र से बंगाली
- ✗ 4. मध्य भारत से उर्दू

Q.16 भारतीय संविधान के अंतर्गत संपत्ति का अधिकार क्या है?

Ans
- ✗ 1. अनुच्छेद 19 के अंतर्गत एक मौलिक अधिकार
- ✗ 2. अनुच्छेद 39 के अंतर्गत राज्य का नीति निदेशक सिद्धांत
- ✗ 3. अनुच्छेद 21 के अंतर्गत एक संवैधानिक अधिकार
- ✓ 4. अनुच्छेद 300A के अंतर्गत एक कानूनी अधिकार

Q.17 बच्चों में अतिसार (Diarrhea) के कारण निर्जलीकरण हो सकता है और इसके लिए तुरंत तरल पदार्थ की पूर्ति आवश्यक है। मानक चिकित्सकीय विधि के अनुसार, ओरल रिहाइड्रेशन सॉल्यूशन (ORS) को घर पर ही स्वच्छ जल में निम्नलिखित में से क्या मिलाकर तैयार किया जा सकता है?

Ans
- ✗ 1. एक चुटकी बेकिंग सोडा और अदरक के रस की एक बूंद
- ✗ 2. एक चम्मच शहद और नींबू का एक टुकड़ा
- ✓ 3. एक चुटकी नमक और एक छोटा चम्मच चीनी
- ✗ 4. एक बड़ा चम्मच ग्लूकोज और एक कप दूध

Q.18 निम्नलिखित में से किस भारतीय राज्य के तटीय मैदान बंगाल की खाड़ी के साथ लगते हैं?

Ans
- ✗ 1. राजस्थान
- ✗ 2. छत्तीसगढ़
- ✓ 3. ओडिशा
- ✗ 4. दिल्ली

Q.19 वह शैक्षणिक संकेतक क्या है, जो किसी दिए गए स्तर पर कुल नामांकन और उसी स्तर के आधिकारिक आयु वर्ग की जनसंख्या का अनुपात होता है?

Ans
- ✗ 1. विद्यार्थी-शिक्षक अनुपात
- ✗ 2. शुद्ध नामांकन अनुपात
- ✗ 3. लैंगिक समानता सूचकांक
- ✓ 4. सकल नामांकन अनुपात

Blackbook

Q.20 निम्नलिखित में से क्या, मानव वृक्क का एक कार्य है?

Ans
1. भोजन का पाचन करना
2. जल संतुलन को विनियमित करना
3. आवेगों का संचरण करना
4. रक्त पंप करना

Section : **Arithmetical and Numerical Ability**

Q.1 एक निश्चित धनराशि 21% चक्रवृद्धि वार्षिक ब्याज दर से 2 वर्षों में ₹81,174 हो जाती है, जहां ब्याज प्रत्येक 8 माह में संयोजित होता है। यदि ब्याज वार्षिक रूप से संयोजित होता है, तो समान धनराशि पर समान अवधि और समान चक्रवृद्धि ब्याज दर से देय धनराशि (₹ में, निकटतम रुपये तक पूर्णांकित) ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 79,376
2. 80,218
3. 79,648
4. 79,607

Q.2 महेश के पास ₹1,722 हैं। उसने इस धनराशि को अपने दो पुत्रों, विजय और अजय के बीच विभाजित किया और उनसे अपने-अपने हिस्से की धनराशि को 10% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज दर से निवेश करने के लिए कहा जिस पर ब्याज वार्षिक रूप से संयोजित होता है। यह पाया गया कि विजय को 13 वर्ष के बाद और अजय को 14 वर्ष के बाद प्राप्त धनराशि बराबर थी। महेश ने विजय को कितनी धनराशि (₹ में) दी थी।

Ans
1. 752
2. 820
3. 920
4. 902

Q.3 दीप्ति ने 300 प्रश्नों वाली एक प्रतियोगी परीक्षा दी। पहले प्रयास में उसने 60% प्रश्नों का सही उत्तर दिया। एक वर्ष बाद उसने उसी परीक्षा में पुनः भाग लिया। इस बार उसने 20 अधिक प्रश्नों का सही उत्तर दिया। सही उत्तर दिए गए प्रश्नों की संख्या में कितने प्रतिशत की वृद्धि हुई है?

Ans
1. $9\frac{1}{9}\%$
2. $20\frac{1}{9}\%$
3. $11\frac{1}{9}\%$
4. $18\frac{1}{9}\%$

Q.4 मधुश्री की मासिक आय ₹19,500 है। वह अपनी आय का 26% किराए पर, 13% भोजन पर, 30% अन्य घरेलू सामानों पर खर्च करती है और शेष आय की बचत करती है। उसकी मासिक बचत ज्ञात कीजिए।

Ans
1. ₹5545
2. ₹6045
3. ₹6000
4. ₹7045

Q.5 ₹500 पर 20% की वार्षिक दर से 12 महीनों का चक्रवृद्धि ब्याज ज्ञात कीजिए, जबकि ब्याज अर्ध-वार्षिक रूप से संयोजित होता है।

Ans
1. ₹120
2. ₹115
3. ₹105
4. ₹110

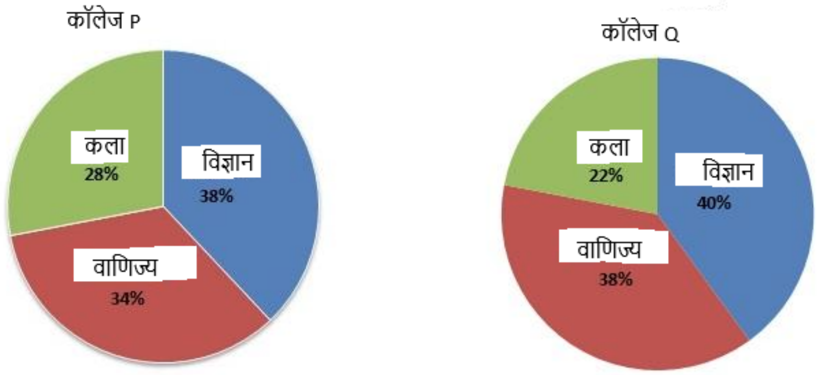
Q.6 रेशु का मासिक व्यय, उसकी मासिक आय का 70% है। यदि मासिक बचत ₹15,000 है, तो उसकी मासिक आय की गणना कीजिए।

Ans
- ✗ 1. ₹48,000
- ✗ 2. ₹45,000
- ✗ 3. ₹42,000
- ✓ 4. ₹50,000

Q.7 यदि संख्या 81xy18, 99 से विभाज्य है, तो x और y को शून्येतर अंक मानते हुए x + y का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✗ 1. 9
- ✓ 2. 18
- ✗ 3. 6
- ✗ 4. 12

Q.8 **दिए गए पाई चार्ट दो कॉलेजों, P और Q में विभिन्न स्ट्रीमों में विद्यार्थियों के वितरण को दर्शाते हैं। विद्यार्थियों की कुल संख्या कॉलेज P में 1,000 है, और कॉलेज Q में 1,400 है।**



कॉलेज P और कॉलेज Q में कला स्ट्रीम के विद्यार्थियों की कुल संख्या ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✓ 1. 588
- ✗ 2. 463
- ✗ 3. 526
- ✗ 4. 485

Q.9 मिश्रधातु A में लोहा, तांबा और एल्युमीनियम 7:2:1 के अनुपात में हैं और मिश्र धातु B में इन्हीं धातुओं का अनुपात 10:3:2 है। दोनों मिश्र धातुओं के बराबर वज़न को एक साथ पिघलाकर एक नई मिश्र धातु C बनाई जाती है। मिश्र धातु C में एल्युमीनियम का वज़न कितना है?

Ans
- ✗ 1. $\frac{3}{25}$
- ✗ 2. $\frac{7}{30}$
- ✓ 3. $\frac{7}{60}$
- ✗ 4. $\frac{1}{5}$

Q.10 संख्या 4205 निम्नलिखित में से किस संख्या से विभाज्य है?

Ans
- ✗ 1. 25
- ✓ 2. 29
- ✗ 3. 38
- ✗ 4. 26

Blackbook

Q.11 ₹9,600 पर 5% वार्षिक ब्याज दर से कितने वर्षों में साधारण ब्याज के रूप में ₹960 अर्जित होगा?

Ans
- ✗ 1. 3
- ✗ 2. 4
- ✗ 3. 1
- ✓ 4. 2

Q.12 अशोक के पास ₹1000 हैं और उसने दूध पर ₹320, ब्रेड पर ₹80, आटे पर ₹450 और चीनी पर ₹150 खर्च किए। इस डेटा के लिए एक पाई चार्ट बनाना है। दूध के लिए केंद्रीय कोण कितना होगा?

Ans
- ✓ 1. $115.2°$
- ✗ 2. $32°$
- ✗ 3. $120°$
- ✗ 4. $57.6°$

Q.13 एक विद्यार्थी के अंक गलती से 85 के बजाय 43 दर्ज कर दिए गए। इसके कारण, कक्षा के औसत अंकों में $\frac{7}{5}$ की कमी हो गई।
कक्षा में विद्यार्थियों की संख्या कितनी है?

Ans
- ✗ 1. 27
- ✗ 2. 21
- ✓ 3. 30
- ✗ 4. 28

Q.14 R एक वस्तु S को बेचता है और उस पर 10% लाभ कमाता है। S वही वस्तु T को बेचता है और R के लाभ का दोगुना लाभ (₹ में) कमाता है। यदि T उस वस्तु को ₹260 में खरीदता है, तो R के लिए उस वस्तु का लागत मूल्य (₹ में) क्या था?

Ans
- ✗ 1. 180
- ✗ 2. 220
- ✓ 3. 200
- ✗ 4. 210

Q.15 तीन टाइपिस्ट 5 दिनों में 600 पेज टाइप करते हैं। एक टाइपिस्ट एक दिन में कितने पेज टाइप करेगा?

Ans
- ✗ 1. 50
- ✗ 2. 30
- ✗ 3. 20
- ✓ 4. 40

Q.16 $(((-2)^2)^{-1})^3$ का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✗ 1. 64
- ✓ 2. $\frac{1}{64}$
- ✗ 3. 1
- ✗ 4. $\frac{2}{64}$

Q.17 पाँच संख्याओं का औसत 20 है। यदि इनमें से चार संख्याएँ 18, 25, 19 और 21 हैं, तो पाँचवीं संख्या _________ होगी।

Ans
- ✓ 1. औसत से 3 कम
- ✗ 2. औसत से 2 अधिक
- ✗ 3. औसत से 3 अधिक
- ✗ 4. औसत से 2 कम

Blackbook

Q.18 गोपाल ने एक दुकान से ₹1,150 में 51 पुस्तकें खरीदीं और दूसरी दुकान से ₹905 में 49 पुस्तकें खरीदीं। उसके द्वारा प्रत्येक पुस्तक के लिए भुगतान किया गया औसत मूल्य (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✔ 1. 20.55
- ✘ 2. 23.55
- ✘ 3. 21.55
- ✘ 4. 22.55

Q.19 यदि रोहन द्वारा प्राप्त अंक, सोहन द्वारा प्राप्त अंकों से 12.5% कम हैं तो सोहन के अंक, रोहन के अंकों से कितने प्रतिशत अधिक हैं?

Ans
- ✘ 1. 13%
- ✔ 2. $14\frac{2}{7}\%$
- ✘ 3. 10%
- ✘ 4. 15%

Q.20 अरविंद ने ₹63,000 में एक पुरानी बाइक खरीदी। उसने इसकी सर्विसिंग पर ₹2,000 खर्च किए और फिर इसे भूषण को 20% के लाभ पर बेच दिया। इसके बाद भूषण ने इसे पेंट करने पर ₹1,500 खर्च किए और इसे 10% की हानि पर चेतन को बेच दिया। चेतन के लिए बाइक का क्रय मूल्य कितना था?

Ans
- ✘ 1. ₹73,850
- ✔ 2. ₹71,550
- ✘ 3. ₹75,550
- ✘ 4. ₹71,800

Section : **Arithmetical and Numerical Ability1**

Q.1 दो साझेदार X और Y ने 9 : 8 के अनुपात में निवेश करके एक व्यवसाय शुरू किया। 8 महीने बाद Z भी उनके साथ शामिल हो गया और शुरू में Y द्वारा निवेश की गई राशि के आधे के बराबर राशि का निवेश किया। वर्ष के अंत में, अर्जित लाभ के 40% का मान, ₹53,900 के बराबर था। Z द्वारा अर्जित लाभ (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✘ 1. 8,900
- ✔ 2. 9,800
- ✘ 3. 9,900
- ✘ 4. 8,800

Q.2 एक वस्तु का क्रय मूल्य ₹800 है। एक दुकानदार वस्तु के क्रय मूल्य पर प्रत्येक 5% की दो क्रमिक छूटें देता है। वस्तु का विक्रय मूल्य ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✘ 1. ₹766
- ✔ 2. ₹722
- ✘ 3. ₹744
- ✘ 4. ₹788

Q.3 एक व्यापारी अपने माल पर क्रय मूल्य से 20% अधिक अंकित करता है और उस पर 11% की छूट देता है। यदि उसे x% लाभ प्राप्त होता है, तो x का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
- ✔ 1. 6.8
- ✘ 2. 7.8
- ✘ 3. 5.8
- ✘ 4. 8.8

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 150 m और 200 m लंबाई की दो ट्रेनें विपरीत दिशाओं में क्रमशः 60 km/hr और 40 km/hr की चाल से चल रही हैं। उन्हें एक-दूसरे को पार करने में कितना समय (सेकंड में) लगेगा?

Ans
❌ 1. 15.8
❌ 2. 10
✅ 3. 12.6
❌ 4. 25

Q.5 P अकेले, एक कार्य को 42 दिन में पूरा कर सकता है। Q, P से 40% अधिक कार्यकुशल है। Q अकेले उस कार्य को पूरा करने में कितना समय लेगा?

Ans
❌ 1. 18 दिन
❌ 2. 35 दिन
✅ 3. 30 दिन
❌ 4. 28 दिन

Q.6 सुनील 30 km की दूरी 20 km/hr की औसत चाल से, फिर 40 km की दूरी 30 km/hr की औसत चाल से और अंत में 25 km की दूरी 40 km/hr की औसत चाल से तय करता है। संपूर्ण दूरी के लिए सुनील की औसत चाल (दशमलव के दो स्थानों तक पूर्णांकित) ज्ञात कीजिए।

Ans
❌ 1. 30.25 km/hr
✅ 2. 27.47 km/hr
❌ 3. 32.45 km/hr
❌ 4. 28.62 km/hr

Q.7 यदि $\sqrt{12 \times 147} : \sqrt{24 \times 54} = M:N$ है, तो $(3M + 4N):(4M - 3N)$ का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
✅ 1. 9:2
❌ 2. 5:2
❌ 3. 7:3
❌ 4. 7:1

Q.8 संजय, 8:00 p.m पर 50 km/hr की चाल से शहर X से शहर Y के लिए निकलता है। एक घंटे बाद, रमेश भी 70 km/hr की चाल से शहर X से शहर Y के लिए निकलता है। यदि शहर X और शहर Y के बीच की दूरी 900 km है, तो रमेश किस समय संजय तक पहुंच जाएगा?

Ans
❌ 1. 11:20 p.m.
❌ 2. 11:00 p.m.
✅ 3. 11:30 p.m.
❌ 4. 11:45 p.m.

Q.9 24 cm व्यास वाले गोले के आयतन (दशमलव के 2 स्थानों तक वृत्ताकार) का परिकलन कीजिए। ($\pi = 3.1415$ का उपयोग कीजिए।)

Ans
❌ 1. 7814.02 cm3
❌ 2. 7388.02 cm3
❌ 3. 7348.02 cm3
✅ 4. 7238.02 cm3

Q.10 एक पर्स में ₹2, ₹1 और 50 पैसे मूल्यवर्ग के सिक्के 3 : 5 : 4 के अनुपात में हैं। यदि सिक्कों का कुल मूल्य ₹91 है, तो पर्स में ₹1 के सिक्कों की संख्या ज्ञात कीजिए।

Ans
✅ 1. 35
❌ 2. 30
❌ 3. 28
❌ 4. 32

Blackbook

Q.11 एक जैव सूचना विज्ञान शोधकर्ता दो विशिष्ट आनुवंशिक मार्करों के अनुपात का विश्लेषण कर रहा है। यदि मार्कर x और y का अनुपात 3 : 5 है, तथा (3x−1) और (2y+3) का अनुपात 8 : 15 है, तो y का मान कितना है?

Ans

✔ 1. $\frac{39}{11}$

✗ 2. 4

✗ 3. 3

✗ 4. $\frac{27}{7}$

Q.12 एक कार का ओडोमीटर यात्रा के प्रारंभ में 28,512 km और यात्रा के अंत में 29,160 km दर्शाता है। यदि यात्रा में 12 घंटे लगते हैं, तो कार की औसत चाल (m/sec में) ज्ञात कीजिए।

Ans

✗ 1. 5

✗ 2. 12

✔ 3. 15

✗ 4. 8

Q.13 एक घनाभाकार टंकी की क्षमता 76,000 लीटर है। यदि इसकी लंबाई और गहराई क्रमशः 4 m और 10 m है, तो इसकी चौड़ाई ज्ञात कीजिए।

Ans

✗ 1. 1.8 m

✗ 2. 1.7 m

✗ 3. 1.6 m

✔ 4. 1.9 m

Q.14 10 cm त्रिज्या वाले एक ठोस धात्विक गोले को पिघलाकर 2 cm त्रिज्या वाली छोटी-छोटी गोलाकार गेंदें बनाई जाती हैं। यह मानते हुए कि सामग्री की कोई बर्बादी नहीं हुई है, बनी हुई सभी छोटी गोलाकार गेंदों के पृष्ठीय क्षेत्रफल का योगफल कितना है? (π = 3.14 लीजिए)

Ans

✗ 1. 2512 cm^2

✗ 2. 3140 cm^2

✗ 3. 5024 cm^2

✔ 4. 6280 cm^2

Q.15 यदि किसी गोले का पृष्ठीय क्षेत्रफल 616 वर्ग सेंटीमीटर है, तो उसका आयतन (घन सेंटीमीटर में) कितना होगा? ($\pi = \frac{22}{7}$ का उपयोग कीजिए)

Ans

✗ 1. 1232.25

✔ 2. $\frac{4312}{3}$

✗ 3. $115\sqrt{5}$

✗ 4. 1536

Q.16 एक आदमी ने ₹1600 में एक पुराना टाइपराइटर खरीदा और उसकी मरम्मत पर ₹200 खर्च किए। फिर उसने उसे ₹2340 में बेच दिया। उसका लाभ प्रतिशत ज्ञात कीजिए।

Ans

✔ 1. 30%

✗ 2. 45%

✗ 3. 40%

✗ 4. 10%

Blackbook

Q.17 A और B मिलकर किसी कार्य को 16 दिनों में पूरा कर सकते हैं। A अकेले उस कार्य को 20 दिनों में पूरा कर सकता है। अब यदि B प्रतिदिन केवल आधा दिन कार्य करता है, तो A और B मिलकर उस कार्य को कितने दिनों में पूरा करेंगे?

Ans

✔ 1. $17\frac{7}{9}$

✘ 2. $14\frac{8}{11}$

✘ 3. $15\frac{8}{11}$

✘ 4. $16\frac{6}{11}$

Q.18 A एक दीवार का निर्माण 15 दिनों में कर सकता है, B उसी दीवार का निर्माण 10 दिनों में कर सकता है और C उस दीवार को 20 दिनों में पूरी तरह से नष्ट कर सकता है। यदि वे सभी एक ही समय पर कार्य करना शुरू करते हैं, तो दीवार कितने दिनों में बनकर तैयार हो जाएगी?

Ans

✔ 1. $8\frac{4}{7}$

✘ 2. $8\frac{3}{7}$

✘ 3. $7\frac{4}{7}$

✘ 4. $7\frac{3}{7}$

Q.19 ₹5,000 पर 20% की एकल छूट, और 10% की दो क्रमिक छूटों के बीच कितना अंतर होगा?

Ans

✘ 1. ₹100

✘ 2. ₹25

✘ 3. ₹19

✔ 4. ₹50

Q.20 पाइप A एक टंकी को 12 घंटे में भर सकता है और पाइप B उसे 15 घंटे में भर सकता है। पाइप C भरी हुई टंकी को 18 घंटे में खाली कर सकता है। तीनों पाइप एक साथ खोले जाते हैं। 4 घंटे बाद, पाइप B बंद कर दिया जाता है, लेकिन पाइप A और C चालू रखा जाता है। शुरुआत से 6 घंटे बाद, पाइप C भी बंद कर दिया जाता है और केवल पाइप A चालू रखा जाता है। टंकी के शेष भाग को पाइप A द्वारा पूर्णतः भरने में लगने वाला समय ज्ञात कीजिए।

Ans

✘ 1. 4 घंटे 15 मिनट

✔ 2. 6 घंटे 48 मिनट

✘ 3. 5 घंटे 47 मिनट

✘ 4. 3 घंटे 24 मिनट

Section : **Test of English Language and Comprehension**

Q.1 Complete the sentence with the most appropriate word from the given options.

In order to promote creativity and collaboration, the headmaster _________ the pupils to take part in the interschool science fair.

Ans

✔ 1. encouraged

✘ 2. discouraged

✘ 3. opposed

✘ 4. ignored

Blackbook

Q.2 **Complete the sentence with the suitable option.**
The Mughal garden is ______.254

Ans
- ✗ 1. most beautiful
- ✗ 2. more beautiful
- ✓ 3. beautiful
- ✗ 4. less beautiful

Q.3 **Identify the grammatically correct sentence:**

Ans
- ✓ 1. The new policy will come into effect next month.
- ✗ 2. The new policy will come in effect next month.
- ✗ 3. The new policy will come on effect next month.
- ✗ 4. The new policy will come to effect next month.

Q.4 **Select the most appropriate preposition to fill in the blank.**

A hunting knife was strapped tightly _____ the leather belt, ready for any sudden danger.

Ans
- ✗ 1. by
- ✗ 2. during
- ✗ 3. after
- ✓ 4. to

Q.5 **Choose the correct option to fill in the blanks.**

Not only ________ the award, but was also __________ to represent the country in the international competition.

Ans
- ✓ 1. did she win, selected
- ✗ 2. she won, was selected
- ✗ 3. she won, selected
- ✗ 4. did she win, has selected

Q.6 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

The government must take action to prevent chemicals from seeping ____ the groundwater.

Ans
- ✗ 1. onto
- ✗ 2. across
- ✓ 3. into
- ✗ 4. along

Q.7 **Select the most appropriate article to fill in the blank. If no article is needed, select 'No article required'.**

Of all the boys in the class, he is ____ cleverest.

Ans
- ✗ 1. No article required
- ✗ 2. a
- ✗ 3. an
- ✓ 4. the

Blackbook

Q.8 **Identify the error in the following sentence and choose the correct revision from the given options.**

If I was you, I would apologize.

Ans
✔ 1. If I were you, I would apologize.

✘ 2. If I have been you, I would apologize.

✘ 3. If I had you, I would apologize.

✘ 4. If I am you, I would apologize.

Q.9 **Select the most appropriate article for the blank in the sentence given below.**

A traveller ventured into ______ hot desert of Sahara. 1503

Ans
✘ 1. No article required

✘ 2. a

✔ 3. the

✘ 4. an

Q.10 **Arrange the sentence parts to form a meaningful sentence.**

A. after the heavy rain B. flooding nearby fields C. and damaging crops D. the river overflowed

Ans
✔ 1. A D B C

✘ 2. B A C D

✘ 3. A B C D

✘ 4. A C B D

Q.11 **Rectify the given sentence by choosing the correct option.**

The police carried along a thorough search of the premises, but failed to find any drugs.

Ans
✔ 1. The police carried out a thorough search of the premises, but failed to find any drugs.

✘ 2. The police carried away a thorough search of the premises, but failed to find any drugs.

✘ 3. The police carried up a thorough search of the premises, but failed to find any drugs.

✘ 4. The police carried over a thorough search of the premises, but failed to find any drugs.

Q.12 **Select the most appropriate word for the blank in the sentence given below.**

Please write your name ______ the top of the page. 4462

Ans
✘ 1. on

✘ 2. by

✔ 3. at

✘ 4. in

Q.13 **Choose the correct article from the options given to complete the sentence.**
I saw _______ movie last night, which was very boring.

Ans
✘ 1. the

✘ 2. an

✘ 3. No article needed

✔ 4. a

Blackbook

Q.14 **In the given question, a statement divided into different segments is given. The first segment is fixed, rearrange the other segments to form a coherent statement. Flying an aircraft smoothly through / Eddies, vortices, and updrafts demands (P) / Mathematics and fluid dynamics analysis, (Q) / Precision engineering supported by advanced (R) / Given that air behaves as a fluid (S)**

Ans
- ✗ 1. SRQP
- ✓ 2. PRQS
- ✗ 3. PSQR
- ✗ 4. QSPR

Q.15 **Complete the sentence with the appropriate article.**

She visited ___ Louvre Museum during her trip to Paris.

1485

Ans
- ✗ 1. a
- ✓ 2. the
- ✗ 3. an
- ✗ 4. No article needed

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
For a long time, museums were seen as the ultimate experts on history. They decided which stories were important, often focusing only on powerful cultures. Today, however, many people are questioning whose history is being told and whose is being ignored. This has forced museums to rethink how they show the past.
One major debate is about repatriation or returning items to their original homes. Many artifacts were taken during colonial times. To the cultures they came from, these items are more than just art; they are part of their identity and spirit. Museums are now learning to share ownership or return these items, proving that "keeping things safe" is not always a good enough reason to own them forever.
Museums are also becoming more interactive. Visitors want to participate in the story, not just look at objects. Using digital tools and community-made exhibits, museums are trying to make history more inclusive. While some worry this makes museums less "serious", others believe it makes them more relevant. Museums are moving from being quiet monuments of the past to active spaces for conversation.

SubQuestion No : 16

Q.16 **Which title best reflects the focus of the passage?**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
For a long time, museums were seen as the ultimate experts on history. They decided which stories were important, often focusing only on powerful cultures. Today, however, many people are questioning whose history is being told and whose is being ignored. This has forced museums to rethink how they show the past.
One major debate is about repatriation or returning items to their original homes. Many artifacts were taken during colonial times. To the cultures they came from, these items are more than just art; they are part of their identity and spirit. Museums are now learning to share ownership or return these items, proving that "keeping things safe" is not always a good enough reason to own them forever.
Museums are also becoming more interactive. Visitors want to participate in the story, not just look at objects. Using digital tools and community-made exhibits, museums are trying to make history more inclusive. While some worry this makes museums less "serious", others believe it makes them more relevant. Museums are moving from being quiet monuments of the past to active spaces for conversation.

SubQuestion No : 17

Q.17 **According to the passage, why is repatriation significant?**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
For a long time, museums were seen as the ultimate experts on history. They decided which stories were important, often focusing only on powerful cultures. Today, however, many people are questioning whose history is being told and whose is being ignored. This has forced museums to rethink how they show the past.
One major debate is about repatriation or returning items to their original homes. Many artifacts were taken during colonial times. To the cultures they came from, these items are more than just art; they are part of their identity and spirit. Museums are now learning to share ownership or return these items, proving that "keeping things safe" is not always a good enough reason to own them forever.
Museums are also becoming more interactive. Visitors want to participate in the story, not just look at objects. Using digital tools and community-made exhibits, museums are trying to make history more inclusive. While some worry this makes museums less "serious", others believe it makes them more relevant. Museums are moving from being quiet monuments of the past to active spaces for conversation.

SubQuestion No : 18

Q.18 **What inference can be drawn about modern museum audiences?**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
For a long time, museums were seen as the ultimate experts on history. They decided which stories were important, often focusing only on powerful cultures. Today, however, many people are questioning whose history is being told and whose is being ignored. This has forced museums to rethink how they show the past.
One major debate is about repatriation or returning items to their original homes. Many artifacts were taken during colonial times. To the cultures they came from, these items are more than just art; they are part of their identity and spirit. Museums are now learning to share ownership or return these items, proving that "keeping things safe" is not always a good enough reason to own them forever.
Museums are also becoming more interactive. Visitors want to participate in the story, not just look at objects. Using digital tools and community-made exhibits, museums are trying to make history more inclusive. While some worry this makes museums less "serious", others believe it makes them more relevant. Museums are moving from being quiet monuments of the past to active spaces for conversation.

SubQuestion No : 19

Q.19 How is the argument structured in the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
For a long time, museums were seen as the ultimate experts on history. They decided which stories were important, often focusing only on powerful cultures. Today, however, many people are questioning whose history is being told and whose is being ignored. This has forced museums to rethink how they show the past.
One major debate is about repatriation or returning items to their original homes. Many artifacts were taken during colonial times. To the cultures they came from, these items are more than just art; they are part of their identity and spirit. Museums are now learning to share ownership or return these items, proving that "keeping things safe" is not always a good enough reason to own them forever.
Museums are also becoming more interactive. Visitors want to participate in the story, not just look at objects. Using digital tools and community-made exhibits, museums are trying to make history more inclusive. While some worry this makes museums less "serious", others believe it makes them more relevant. Museums are moving from being quiet monuments of the past to active spaces for conversation.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which words best describe the tone of the passage?

Section : **Test of English Language and Comprehension1**

Q.1 In the sentence below, identify the misspelled word.

The old house had a dillapidated appearance, with vines encroaching upon its walls.

Ans
- ✗ 1. appearance
- ✗ 2. encroaching
- ✓ 3. dillapidated
- ✗ 4. vines

Q.2 Select the most appropriate meaning of the given proverb.

Rome wasn't built in a day

Ans
- ✗ 1. Rome is a very old city
- ✗ 2. Building requires a lot of effort
- ✗ 3. Success comes quickly with hard work
- ✓ 4. Great things take time to achieve

Q.3 Find out the antonym of " Peripheral".

Ans
- ✓ 1. chief
- ✗ 2. free
- ✗ 3. clear
- ✗ 4. outward

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 **Choose from the options the word that correctly substitutes the word segment given.**

Very particular about details

Ans
1. lackadaisical
2. slipshod
3. idle
4. punctilious ✔

Q.5 **Rearrange the following segments to form a coherent and meaningful sentence.**

transforming the modern workplace structure (A) / remote working models (B) / have gained popularity in recent years (C) / allowing employees greater flexibility (D) /

Ans
1. A - B - C - D
2. B - C - D - A ✔
3. C - B - A - D
4. D - A - C - B

Q.6 **Choose the correct SYNONYM of the given word.**

Substantiate

Ans
1. Speculate
2. Augment
3. Refute
4. Validate ✔

Q.7 **Choose the correct one-word substitution for the given sentence.**

One who studies the stars and planets

Ans
1. Biologist
2. Astronomer ✔
3. Geologist
4. Meteorologist

Q.8 **Choose the correct option.**

An instrument for measuring atmospheric pressure is ________.

Ans
1. thermometer
2. altimeter
3. hydrometer
4. barometer ✔

Q.9 **Choose the appropriate option that best expresses the meaning of the following proverb.**

It takes two to tango.

Ans
1. Both parties involved in a situation or activity are equally responsible for it. ✔
2. A task can be done by one person alone.
3. Only one person is responsible for a situation.
4. A single person can handle any problem.

Blackbook

Q.10 **Identify and correct the incorrectly spelt word in the given sentence.**

Characterized by severe self-discipline and abstantion from all forms of indulgence.

Ans
✗ 1. Charecterized
✗ 2. indulgance
✗ 3. self-descipline
✓ 4. abstention

Q.11 **Choose the appropriate option that best expresses the meaning of the proverb 'there are plenty of fish in the sea'.**

Ans
✗ 1. Opportunities are hard and rare to find
✓ 2. There are many other opportunities or people out there
✗ 3. You only get one chance at something
✗ 4. There are limited options available

Q.12 **Choose the word that is most similar in meaning to "taciturn".**

Ans
✓ 1. Reserved
✗ 2. Outspoken
✗ 3. Friendly
✗ 4. Talkative

Q.13 **Select the option that best explains the given proverb.**

Strike while the iron is hot.

Ans
✓ 1. Take action immediately when the opportunity arises.
✗ 2. Learn from your past mistakes and improve the future.
✗ 3. Avoid making decision in haste lest it spoils the work.
✗ 4. Be patient and wait for the right moment.

Q.14 **Choose the correct one-word substitute for the following.**

A word that is the same in sound as another but different in meaning

Ans
✓ 1. Homophone
✗ 2. Antonym
✗ 3. Synonym
✗ 4. Homonym

Q.15 **Select the most appropriate ANTONYM of the given word.**

Perspicacious

Ans
✗ 1. Discerning
✓ 2. Foolish
✗ 3. Wise
✗ 4. Astute

Blackbook

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow:

For years, a long, dull grey wall separated the school from the marketplace. Students passed it daily, barely noticing its presence. One morning, a teacher brought cans of paint and brushes, inviting students to paint anything they wished. At first hesitant, a few students began sketching trees, birds, and stars. Within a week, the wall had become a riot of colours—depicting local heroes, folk tales, and dreams. The community stopped to look. Shopkeepers smiled. Even strangers paused to take photos. The wall, once ignored, became a symbol of imagination. “It’s still a wall,” said the headmaster, “but now, it speaks.” More than decoration, it inspired students to express themselves and reminded adults that creativity doesn’t need permission. What was once silent now told a story—not in words, but in colour.

SubQuestion No : 16

Q.16 What change occurred to the school wall?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow:

For years, a long, dull grey wall separated the school from the marketplace. Students passed it daily, barely noticing its presence. One morning, a teacher brought cans of paint and brushes, inviting students to paint anything they wished. At first hesitant, a few students began sketching trees, birds, and stars. Within a week, the wall had become a riot of colours—depicting local heroes, folk tales, and dreams. The community stopped to look. Shopkeepers smiled. Even strangers paused to take photos. The wall, once ignored, became a symbol of imagination. “It’s still a wall,” said the headmaster, “but now, it speaks.” More than decoration, it inspired students to express themselves and reminded adults that creativity doesn’t need permission. What was once silent now told a story—not in words, but in colour.

SubQuestion No : 17

Q.17 What does the initial hesitation of the students suggest?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow:

For years, a long, dull grey wall separated the school from the marketplace. Students passed it daily, barely noticing its presence. One morning, a teacher brought cans of paint and brushes, inviting students to paint anything they wished. At first hesitant, a few students began sketching trees, birds, and stars. Within a week, the wall had become a riot of colours—depicting local heroes, folk tales, and dreams. The community stopped to look. Shopkeepers smiled. Even strangers paused to take photos. The wall, once ignored, became a symbol of imagination. “It’s still a wall,” said the headmaster, “but now, it speaks.” More than decoration, it inspired students to express themselves and reminded adults that creativity doesn’t need permission. What was once silent now told a story—not in words, but in colour.

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the central theme of the passage?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow:

For years, a long, dull grey wall separated the school from the marketplace. Students passed it daily, barely noticing its presence. One morning, a teacher brought cans of paint and brushes, inviting students to paint anything they wished. At first hesitant, a few students began sketching trees, birds, and stars. Within a week, the wall had become a riot of colours—depicting local heroes, folk tales, and dreams. The community stopped to look. Shopkeepers smiled. Even strangers paused to take photos. The wall, once ignored, became a symbol of imagination. “It’s still a wall,” said the headmaster, “but now, it speaks.” More than decoration, it inspired students to express themselves and reminded adults that creativity doesn’t need permission. What was once silent now told a story—not in words, but in colour.

SubQuestion No : 19

Q.19 Choose the word that is opposite in meaning to “hesitant” as used in the line: “At first hesitant, a few students began sketching...”

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow:

For years, a long, dull grey wall separated the school from the marketplace. Students passed it daily, barely noticing its presence. One morning, a teacher brought cans of paint and brushes, inviting students to paint anything they wished. At first hesitant, a few students began sketching trees, birds, and stars. Within a week, the wall had become a riot of colours—depicting local heroes, folk tales, and dreams. The community stopped to look. Shopkeepers smiled. Even strangers paused to take photos. The wall, once ignored, became a symbol of imagination. “It’s still a wall,” said the headmaster, “but now, it speaks.” More than decoration, it inspired students to express themselves and reminded adults that creativity doesn’t need permission. What was once silent now told a story—not in words, but in colour.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following is the most suitable title for the passage?

Q.1 **निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त क्रिया का चयन कर वाक्य को पूर्ण कीजिए-**
'वह लड़का अपना सर____रहा है।'

Ans
✗ 1. चबा
✗ 2. चूस
✓ 3. खुजला
✗ 4. उड़ा

Q.2 **निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें -**
'राजेश वाली मंजिल पर रहता है।'

Ans
✗ 1. प्रतिदिन
✗ 2. कब
✓ 3. ऊपर
✗ 4. धीरे-धीरे

Q.3 **दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-**
(1)एक-एक को छठी का दूध याद दिला देती।
(2)वह किसी से भी कम नहीं थी।
(3)मुहल्ले में सबकी जुबान पर एक ही नाम था।
(4)यह सनीचरी नाम उसके बाप ने ही रखा था।

Ans
✗ 1. 3124
✗ 2. 2143
✓ 3. 3421
✗ 4. 1243

Q.4 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-**

Ans
✗ 1. कर्महीन मनुष्य ही दुखी होता है।
✗ 2. कर्म से आनंद अनुभव करने वाले को ही कर्मण कहते है।
✗ 3. कर्म ही पूजा है।
✓ 4. देवों का सहारा मूर्ख लोग लेते है।

Q.5 **मेरा हाल ....आप लोग जानते हैं।**
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. इतना
✗ 2. कितना
✓ 3. तो
✗ 4. कब

Q.6 **निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में कारक चिह्न का प्रयोग करें -**
'सोनम ने छत सामान रखा।'

Ans
✓ 1. पर
✗ 2. ने
✗ 3. में
✗ 4. से

Q.7 **निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -**
'भला या हित चाहने वाला'

Ans
✗ 1. हस्तक्षेप
✓ 2. हितैषी
✗ 3. त्रिगुण
✗ 4. हौदा

Blackbook

Q.8 रेखांकित वाक्यांश के लिए सही शब्द क्या है?
न्यायालय में केवल वही तर्क मान्य होते हैं जो प्रमाण द्वारा सिद्ध करने योग्य हो।

Ans
- ✗ 1. अनुदान
- ✗ 2. परमार्थी
- ✓ 3. प्रमेय
- ✗ 4. निरामिष

Q.9 'आँखें पथरा जाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. प्रतिकूल होना
- ✗ 2. निर्लज्ज होना
- ✓ 3. आँखें थक जाना
- ✗ 4. झपकी आना

Q.10 निम्नलिखित वाक्यांशों में से एक अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
- ✗ 1. मुझे दूध पीना है।
- ✗ 2. तुम कहाँ जा रहे हो?
- ✓ 3. हम स्कूल जाता है।
- ✗ 4. वह पुस्तक पढ़ रहा है।

Q.11 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
- ✓ 1. प्रतापनारायण श्रीवास्तव कृत 'विदा' और 'विजय' आदर्शवादी उपन्यास हैं।
- ✗ 2. सुभद्राकुमारी चौहान का जन्म प्रयागराज जनपद में हुआ था।
- ✗ 3. सुभद्राकुमारी चौहान की कविता 'झांसी की रानी' सामान्य जनता तक प्रसिद्ध है।
- ✗ 4. इनकी कविताएं 'त्रिधारा' और 'मुकुल' में संकलित हैं।

Q.12 'केवल दिखावा होना' किस लोकोक्ति का अर्थ है?

Ans
- ✗ 1. औंधी खोपड़ी उल्टा मत
- ✓ 2. ऊँची दुकान फीके पकवान
- ✗ 3. ऊँट के गले में बिल्ली
- ✗ 4. काला अक्षर भैंस बराबर

Q.13 कृष्णचंद्र का मुख ....पड़ गया।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
- ✓ 1. पीला
- ✗ 2. मोटा
- ✗ 3. विद्वान
- ✗ 4. स्वस्थ

Q.14 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1) महाकाव्य प्रमुखत: कथा-काव्य होता है और
(2) उसमें कथानक-योजना, जन-जीवन और कलात्मकता अनिवार्य है
(3) इसलिए महाकाव्य में जीवन का सर्वांगीण चित्रण होता है
(4) इसके साथ ही चूंकि महाकाव्य में युग जीवन का व्यापक चित्र होता है

Ans
- ✓ 1. 1243
- ✗ 2. 4123
- ✗ 3. 4213
- ✗ 4. 1234

Blackbook

Q.15 दिए गए वाक्यों को लिखने का सही क्रम चुनें-

(1) इनमें 'रामचरितमानस' सत्रहवीं सदी की रचना है।
(2) आल्हा की सबसे बड़ी विशेषता उसके रचयिता का भविष्य-द्रष्टा होना है।
(3) आल्हा लोकप्रिय प्राचीनतम हिन्दी महाकाव्य है।
(4) हिन्दी की दो रचनाएं 'आल्हा' तथा 'रामचरितमानस' लोकप्रिय हुई हैं।

Ans

✗ 1. 2431

✓ 2. 4132

✗ 3. 1234

✗ 4. 3421

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
अपने कदमों से बुलंदियाँ हासिल करने का सपना देखने वाली अवनि साल 2012 में हुई दुर्घटना के चलते सीधे व्हीलचेयर (Wheelchair) पर आ गई। नियति को तो शायद कुछ और ही मंजूर था। पर 12 साल की उम्र में पैरालिसिस का दंश झेलने वाली अवनि यहाँ रुकने वाली नहीं थी। दुर्घटना के महज तीन साल बाद ही अवनि ने अभिनव बिंद्रा से प्रेरित होकर शूटिंग को अपने जीवन का लक्ष्य बनाया और 5 साल के अंतराल में ही उसने 'गोल्डन गर्ल' का तमगा हासिल कर लिया। राजधानी जयपुर की रहने वाली, पिज्जा, चॉकलेट, आइसक्रीम की शौकीन अवनि को गोवा, दुबई जैसी जगहों में घूमना बहुत पसंद है। दुर्घटना से पहले वह बहुत सक्रिय थी और स्कूल की हर गतिविधि में भाग लेती थी, पर दुर्घटना ने उसकी जिंदगी बदल दी। उसने स्वयं को एक कमरे में बंद कर लिया था। उसका आत्मविश्वास लगभग समाप्त हो चुका था। वह अपनी हालत पर गुस्से में थी और किसी से बात नहीं करना चाहती थी। किंतु उसके माता-पिता ने हार नहीं मानी और उसे निरंतर प्रेरित करते रहे। उसके पिता ने अभिनव बिंद्रा की बायोग्राफ़ी लाकर उसे दी। बदलाव के लिए, उसे जयपुर के जगतपुरा में जेडीए शूटिंग रेंज में ले जाया गया। यह उसे मिली निरंतर प्रेरणा तथा प्रोत्साहन का ही परिणाम था कि उसकी रुचि शूटिंग में पैदा हुई।

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश में प्रयुक्त 'सक्रिय' शब्द का विलोम क्या होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
अपने कदमों से बुलंदियाँ हासिल करने का सपना देखने वाली अवनि साल 2012 में हुई दुर्घटना के चलते सीधे व्हीलचेयर (Wheelchair) पर आ गई। नियति को तो शायद कुछ और ही मंजूर था। पर 12 साल की उम्र में पैरालिसिस का दंश झेलने वाली अवनि यहाँ रुकने वाली नहीं थी। दुर्घटना के महज तीन साल बाद ही अवनि ने अभिनव बिंद्रा से प्रेरित होकर शूटिंग को अपने जीवन का लक्ष्य बनाया और 5 साल के अंतराल में ही उसने 'गोल्डन गर्ल' का तमगा हासिल कर लिया। राजधानी जयपुर की रहने वाली, पिज्जा, चॉकलेट, आइसक्रीम की शौकीन अवनि को गोवा, दुबई जैसी जगहों में घूमना बहुत पसंद है। दुर्घटना से पहले वह बहुत सक्रिय थी और स्कूल की हर गतिविधि में भाग लेती थी, पर दुर्घटना ने उसकी जिंदगी बदल दी। उसने स्वयं को एक कमरे में बंद कर लिया था। उसका आत्मविश्वास लगभग समाप्त हो चुका था। वह अपनी हालत पर गुस्से में थी और किसी से बात नहीं करना चाहती थी। किंतु उसके माता-पिता ने हार नहीं मानी और उसे निरंतर प्रेरित करते रहे। उसके पिता ने अभिनव बिंद्रा की बायोग्राफ़ी लाकर उसे दी। बदलाव के लिए, उसे जयपुर के जगतपुरा में जेडीए शूटिंग रेंज में ले जाया गया। यह उसे मिली निरंतर प्रेरणा तथा प्रोत्साहन का ही परिणाम था कि उसकी रुचि शूटिंग में पैदा हुई।

SubQuestion No : 17

Q.17 दिए गए गद्यांश की संरचना किस प्रकार की है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
अपने कदमों से बुलंदियाँ हासिल करने का सपना देखने वाली अवनि साल 2012 में हुई दुर्घटना के चलते सीधे व्हीलचेयर (Wheelchair) पर आ गई। नियति को तो शायद कुछ और ही मंजूर था। पर 12 साल की उम्र में पैरालिसिस का दंश झेलने वाली अवनि यहाँ रुकने वाली नहीं थी। दुर्घटना के महज तीन साल बाद ही अवनि ने अभिनव बिंद्रा से प्रेरित होकर शूटिंग को अपने जीवन का लक्ष्य बनाया और 5 साल के अंतराल में ही उसने 'गोल्डन गर्ल' का तमगा हासिल कर लिया। राजधानी जयपुर की रहने वाली, पिज्जा, चॉकलेट, आइसक्रीम की शौकीन अवनि को गोवा, दुबई जैसी जगहों में घूमना बहुत पसंद है। दुर्घटना से पहले वह बहुत सक्रिय थी और स्कूल की हर गतिविधि में भाग लेती थी, पर दुर्घटना ने उसकी जिंदगी बदल दी। उसने स्वयं को एक कमरे में बंद कर लिया था। उसका आत्मविश्वास लगभग समाप्त हो चुका था। वह अपनी हालत पर गुस्से में थी और किसी से बात नहीं करना चाहती थी। किंतु उसके माता-पिता ने हार नहीं मानी और उसे निरंतर प्रेरित करते रहे। उसके पिता ने अभिनव बिंद्रा की बायोग्राफ़ी लाकर उसे दी। बदलाव के लिए, उसे जयपुर के जगतपुरा में जेडीए शूटिंग रेंज में ले जाया गया। यह उसे मिली निरंतर प्रेरणा तथा प्रोत्साहन का ही परिणाम था कि उसकी रुचि शूटिंग में पैदा हुई।

SubQuestion No : 18

Q.18 अभिनव बिंद्रा की किस चीज ने अवनि को प्रेरित किया था?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
अपने कदमों से बुलंदियाँ हासिल करने का सपना देखने वाली अवनि साल 2012 में हुई दुर्घटना के चलते सीधे व्हीलचेयर (Wheelchair) पर आ गई। नियति को तो शायद कुछ और ही मंजूर था। पर 12 साल की उम्र में पैरालिसिस का दंश झेलने वाली अवनि यहाँ रुकने वाली नहीं थी। दुर्घटना के महज तीन साल बाद ही अवनि ने अभिनव बिंद्रा से प्रेरित होकर शूटिंग को अपने जीवन का लक्ष्य बनाया और 5 साल के अंतराल में ही उसने 'गोल्डन गर्ल' का तमगा हासिल कर लिया। राजधानी जयपुर की रहने वाली, पिज्जा, चॉकलेट, आइसक्रीम की शौकीन अवनि को गोवा, दुबई जैसी जगहों में घूमना बहुत पसंद है। दुर्घटना से पहले वह बहुत सक्रिय थी और स्कूल की हर गतिविधि में भाग लेती थी, पर दुर्घटना ने उसकी जिंदगी बदल दी। उसने स्वयं को एक कमरे में बंद कर लिया था। उसका आत्मविश्वास लगभग समाप्त हो चुका था। वह अपनी हालत पर गुस्से में थी और किसी से बात नहीं करना चाहती थी। किंतु उसके माता-पिता ने हार नहीं मानी और उसे निरंतर प्रेरित करते रहे। उसके पिता ने अभिनव बिंद्रा की बायोग्राफ़ी लाकर उसे दी। बदलाव के लिए, उसे जयपुर के जगतपुरा में जेडीए शूटिंग रेंज में ले जाया गया। यह उसे मिली निरंतर प्रेरणा तथा प्रोत्साहन का ही परिणाम था कि उसकी रुचि शूटिंग में पैदा हुई।

SubQuestion No : 19

Q.19 अवनि लखेरा को कितने वर्ष में पैरालिसिस अटैक हुआ था?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
अपने कदमों से बुलंदियाँ हासिल करने का सपना देखने वाली अवनि साल 2012 में हुई दुर्घटना के चलते सीधे व्हीलचेयर (Wheelchair) पर आ गई। नियति को तो शायद कुछ और ही मंजूर था। पर 12 साल की उम्र में पैरालिसिस का दंश झेलने वाली अवनि यहाँ रुकने वाली नहीं थी। दुर्घटना के महज तीन साल बाद ही अवनि ने अभिनव बिंद्रा से प्रेरित होकर शूटिंग को अपने जीवन का लक्ष्य बनाया और 5 साल के अंतराल में ही उसने 'गोल्डन गर्ल' का तमगा हासिल कर लिया। राजधानी जयपुर की रहने वाली, पिज्जा, चॉकलेट, आइसक्रीम की शौकीन अवनि को गोवा, दुबई जैसी जगहों में घूमना बहुत पसंद है। दुर्घटना से पहले वह बहुत सक्रिय थी और स्कूल की हर गतिविधि में भाग लेती थी, पर दुर्घटना ने उसकी जिंदगी बदल दी। उसने स्वयं को एक कमरे में बंद कर लिया था। उसका आत्मविश्वास लगभग समाप्त हो चुका था। वह अपनी हालत पर गुस्से में थी और किसी से बात नहीं करना चाहती थी। किंतु उसके माता-पिता ने हार नहीं मानी और उसे निरंतर प्रेरित करते रहे। उसके पिता ने अभिनव बिंद्रा की बायोग्राफ़ी लाकर उसे दी। बदलाव के लिए, उसे जयपुर के जगतपुरा में जेडीए शूटिंग रेंज में ले जाया गया। यह उसे मिली निरंतर प्रेरणा तथा प्रोत्साहन का ही परिणाम था कि उसकी रुचि शूटिंग में पैदा हुई।

SubQuestion No : 20

Q.20 **खेल में अवनि लखेरा ने कौन सा तमगा हासिल कर लिया था?**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 **निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-**
युद्धभूमि में अक्षौहीणी सेना की गर्जना से शत्रु भयभीत हो उठे।

Ans
✔ 1. अक्षौहीणी
✘ 2. शत्रु
✘ 3. युद्धभूमि
✘ 4. भयभीत

Q.2 **'हर प्रकार आनंद होना' किस लोकोक्ति का अर्थ है?**

Ans
✘ 1. पाप का घड़ा फूटता है
✘ 2. पानी मथे घी नहीं निकलता
✘ 3. पुण्य की जड़ सदा हरी
✔ 4. पाँचों उँगली घी में

Q.3 **'लक्ष्मण' के उचित पर्यायवाची शब्द का चयन करें-**651

Ans
✔ 1. सौमित्र
✘ 2. शुकप्रिय
✘ 3. दनुज
✘ 4. पामर

Q.4 **'छत्रक' का तद्भव शब्द होगा –**

Ans
✘ 1. छाया
✘ 2. छुरी
✔ 3. छाता
✘ 4. छेद

Q.5 **'प्रकृत' का विलोम शब्द है-**

Ans
✘ 1. अप्रवृत
✘ 2. प्रवर
✘ 3. प्रयुक्त
✔ 4. अप्रकृत

Q.6 **निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-**
चैत्र मास की त्रितीया तिथि को गाँव के मंदिर में विशेष पूजा-अर्चना का आयोजन किया गया, जिसमें सभी ग्रामीणों ने श्रद्धा और उत्साह के साथ भाग लिया।

Ans
✔ 1. त्रितीया
✘ 2. अर्चना
✘ 3. श्रद्धा
✘ 4. उत्साह

Q.7 अनेकार्थी शब्द 'अब्ज' के ग़लत विकल्प का चयन कीजिए-

Ans
❌ 1. कपूर
❌ 2. चंद्रमा
❌ 3. शंख
✅ 4. मेघ

Q.8 'लंगोटी में फाग खेलना'- मुहावरे का उपयुक्त अर्थ चुनिए।

Ans
❌ 1. होली मनाना
❌ 2. गरीबी का मजाक उड़ाना
❌ 3. अखाड़े में कुश्ती लड़ना
✅ 4. दरिद्रता में आनंद मनाना

Q.9 अनेकार्थी शब्द अंतर का एक अर्थ नहीं है ?

Ans
✅ 1. सिन्दूर
❌ 2. फ़र्क
❌ 3. भीतर
❌ 4. समय

Q.10 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
सरकार ने किसानों की सभी मांगों की पूर्ती करने का आश्वासन दिया।

Ans
❌ 1. किसानों
❌ 2. माँगों
❌ 3. आश्वासन
✅ 4. पूर्ती

Q.11 निम्न विकल्पों में तद्भव शब्द चुनिए ।

Ans
❌ 1. मयूर
❌ 2. वानर
✅ 3. मोर
❌ 4. गौर

Q.12 जननी का विलोम शब्द होगा -

Ans
❌ 1. अजेय
✅ 2. जनक
❌ 3. जाली
❌ 4. शांति

Q.13 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
उसने अपने जीवन का इप्सित लक्ष्य कठिन परिश्रम से प्राप्त किया है।

Ans
❌ 1. जीवन
❌ 2. परिश्रम
❌ 3. कठिन
✅ 4. इप्सित

Q.14 निम्नलिखित मुहावरे के सही अर्थ की पहचान कीजिए-
'काजल की कोठरी'

Ans
❌ 1. कोप भवन में जाना
❌ 2. शृंगार कक्ष
❌ 3. अंधकार में जाना
✅ 4. कलंक का स्थान

Blackbook

Q.15 **घोषित का विलोम शब्द होगा -**

Ans

❌ 1. कुपोषित

❌ 2. विवादित

❌ 3. अनुमोदित

✔ 4. अघोषित

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
सृजनात्मक साहित्य में लेखक मुहावरों और लोकोक्तियों द्वारा भी भाषा की अभिव्यंजना में श्रीवृद्धि करता है। मुहावरे एवं लोकोक्तियों का मूल स्रोत उस देश अथवा भाषा की संस्कृति विशेष हुआ करती है। ये उस देश अथवा भाषा की सांस्कृतिक चेतना के वाहक होते हैं और भाषा की अभिव्यक्ति को एक विशिष्टता प्रदान करते हुए उसे सशक्त स्वरूप प्रदान करते हैं। मुहावरों एवं लोकोक्तियों जैसे लोकाश्रित अभिव्यक्तियों के प्रयोग से भाषा की अभिव्यंजना जितनी अधिक होगी उसका अनुवाद उतना ही कठिन होता जाएगा। सफल अनुवाद के लिए आवश्यक है कि भाव के साथ मूल कृति की शैलीपरक विशेषताओं को भी लक्ष्य भाषा में अवतरित किया जाए। सफल अनुवाद का मूल मंत्र यह है कि अनुवादक में ऐसी क्षमता होनी चाहिए जिससे वह इन सभी प्रकार की विशेषताओं को लक्ष्य भाषा में सुरक्षित रख सके। किंतु अनुवादक को कई कारणों से इनका अनुपात भी बदलना पड़ता है। कई बार मूल अभिव्यक्ति व्याकरणिक अभिधा के सहारे करनी पड़ती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 **निम्न में से 'श्रीवृद्धि' का अर्थ नहीं है-**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
सृजनात्मक साहित्य में लेखक मुहावरों और लोकोक्तियों द्वारा भी भाषा की अभिव्यंजना में श्रीवृद्धि करता है। मुहावरे एवं लोकोक्तियों का मूल स्रोत उस देश अथवा भाषा की संस्कृति विशेष हुआ करती है। ये उस देश अथवा भाषा की सांस्कृतिक चेतना के वाहक होते हैं और भाषा की अभिव्यक्ति को एक विशिष्टता प्रदान करते हुए उसे सशक्त स्वरूप प्रदान करते हैं। मुहावरों एवं लोकोक्तियों जैसे लोकाश्रित अभिव्यक्तियों के प्रयोग से भाषा की अभिव्यंजना जितनी अधिक होगी उसका अनुवाद उतना ही कठिन होता जाएगा। सफल अनुवाद के लिए आवश्यक है कि भाव के साथ मूल कृति की शैलीपरक विशेषताओं को भी लक्ष्य भाषा में अवतरित किया जाए। सफल अनुवाद का मूल मंत्र यह है कि अनुवादक में ऐसी क्षमता होनी चाहिए जिससे वह इन सभी प्रकार की विशेषताओं को लक्ष्य भाषा में सुरक्षित रख सके। किंतु अनुवादक को कई कारणों से इनका अनुपात भी बदलना पड़ता है। कई बार मूल अभिव्यक्ति व्याकरणिक अभिधा के सहारे करनी पड़ती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 **मुहावरों एवं लोकोक्तियों का मूल स्रोत है-**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
सृजनात्मक साहित्य में लेखक मुहावरों और लोकोक्तियों द्वारा भी भाषा की अभिव्यंजना में श्रीवृद्धि करता है। मुहावरे एवं लोकोक्तियों का मूल स्रोत उस देश अथवा भाषा की संस्कृति विशेष हुआ करती है। ये उस देश अथवा भाषा की सांस्कृतिक चेतना के वाहक होते हैं और भाषा की अभिव्यक्ति को एक विशिष्टता प्रदान करते हुए उसे सशक्त स्वरूप प्रदान करते हैं। मुहावरों एवं लोकोक्तियों जैसे लोकाश्रित अभिव्यक्तियों के प्रयोग से भाषा की अभिव्यंजना जितनी अधिक होगी उसका अनुवाद उतना ही कठिन होता जाएगा। सफल अनुवाद के लिए आवश्यक है कि भाव के साथ मूल कृति की शैलीपरक विशेषताओं को भी लक्ष्य भाषा में अवतरित किया जाए। सफल अनुवाद का मूल मंत्र यह है कि अनुवादक में ऐसी क्षमता होनी चाहिए जिससे वह इन सभी प्रकार की विशेषताओं को लक्ष्य भाषा में सुरक्षित रख सके। किंतु अनुवादक को कई कारणों से इनका अनुपात भी बदलना पड़ता है। कई बार मूल अभिव्यक्ति व्याकरणिक अभिधा के सहारे करनी पड़ती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 **मुहावरों एवं लोकोक्तियों के सम्बंध में असत्य है-**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
सृजनात्मक साहित्य में लेखक मुहावरों और लोकोक्तियों द्वारा भी भाषा की अभिव्यंजना में श्रीवृद्धि करता है। मुहावरे एवं लोकोक्तियों का मूल स्रोत उस देश अथवा भाषा की संस्कृति विशेष हुआ करती है। ये उस देश अथवा भाषा की सांस्कृतिक चेतना के वाहक होते हैं और भाषा की अभिव्यक्ति को एक विशिष्टता प्रदान करते हुए उसे सशक्त स्वरूप प्रदान करते हैं। मुहावरों एवं लोकोक्तियों जैसे लोकाश्रित अभिव्यक्तियों के प्रयोग से भाषा की अभिव्यंजना जितनी अधिक होगी उसका अनुवाद उतना ही कठिन होता जाएगा। सफल अनुवाद के लिए आवश्यक है कि भाव के साथ मूल कृति की शैलीपरक विशेषताओं को भी लक्ष्य भाषा में अवतरित किया जाए। सफल अनुवाद का मूल मंत्र यह है कि अनुवादक में ऐसी क्षमता होनी चाहिए जिससे वह इन सभी प्रकार की विशेषताओं को लक्ष्य भाषा में सुरक्षित रख सके। किंतु अनुवादक को कई कारणों से इनका अनुपात भी बदलना पड़ता है। कई बार मूल अभिव्यक्ति व्याकरणिक अभिधा के सहारे करनी पड़ती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 **गद्यांश के अनुसार सफल अनुवाद के लिए आवश्यक नहीं है-**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
सृजनात्मक साहित्य में लेखक मुहावरों और लोकोक्तियों द्वारा भी भाषा की अभिव्यंजना में श्रीवृद्धि करता है। मुहावरे एवं लोकोक्तियों का मूल स्रोत उस देश अथवा भाषा की संस्कृति विशेष हुआ करती है। ये उस देश अथवा भाषा की सांस्कृतिक चेतना के वाहक होते हैं और भाषा की अभिव्यक्ति को एक विशिष्टता प्रदान करते हुए उसे सशक्त स्वरूप प्रदान करते हैं। मुहावरों एवं लोकोक्तियों जैसे लोकाश्रित अभिव्यक्तियों के प्रयोग से भाषा की अभिव्यंजना जितनी अधिक होगी उसका अनुवाद उतना ही कठिन होता जाएगा। सफल अनुवाद के लिए आवश्यक है कि भाव के साथ मूल कृति की शैलीपरक विशेषताओं को भी लक्ष्य भाषा में अवतरित किया जाए। सफल अनुवाद का मूल मंत्र यह है कि अनुवादक में ऐसी क्षमता होनी चाहिए जिससे वह इन सभी प्रकार की विशेषताओं को लक्ष्य भाषा में सुरक्षित रख सके। किंतु अनुवादक को कई कारणों से इनका अनुपात भी बदलना पड़ता है। कई बार मूल अभिव्यक्ति व्याकरणिक अभिधा के सहारे करनी पड़ती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 **सृजनात्मक साहित्य में मुहावरों और लोकोक्तियों के प्रयोग से अनुवाद पर क्या प्रभाव पड़ता है?**

Generated by rank.qmaths.in

"

Blackbook

Generated by rank.qmaths.in