Comprehension:

Read the given passage and answer questions that follow.

Have you ever played with your shadow on a sunny day? It's one of the most interesting things around us! A shadow is made when something blocks the light. When you stand in sunlight, your body blocks the light and makes a dark shape on the ground. That's your shadow! What makes it so fun is how it moves with you. Try jumping—your shadow jumps too! Wave your hand, and your shadow waves back. But shadows can be sneaky too. In the morning, they are long. At noon, they become short. In the evening, they stretch again. Some children make shadow puppets using a torch and their hands. You can make birds, dogs, and even dragons! Shadows are like silent friends who copy everything you do. Isn't that fun and amazing? Next time you go outside, don't forget to say hello to your shadow!

SubQuestion No : 20

Q.20 What would be the most suitable title for the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'आज मंदिर में भीड़ बेकाबू हो गयी।'

Ans
✗ 1. बेशक
✓ 2. अचानक
✗ 3. बार-बार
✗ 4. परस्पर

Q.2 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्धि को पहचान कर सही शब्द का चयन कीजिए-
असम भारत का पुरवी राज्य है।

Ans
✗ 1. उत्तर पश्चिमी
✓ 2. पूर्वी
✗ 3. उत्तरपूर्वी
✗ 4. उत्तरी

Q.3 'कलम का धनी' मुहावरा किस अर्थ में प्रयोग किया जाता है?

Ans
✗ 1. व्यापारी
✓ 2. महान लेखक
✗ 3. धनी व्यक्ति
✗ 4. शिक्षक

Q.4 'ऊपरी दिखावा जिसमें आत्मीयता न हो' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द क्या है?

Ans
✗ 1. निर्णायक
✗ 2. भौतिकता
✗ 3. प्राकृतिक
✓ 4. औपचारिक

Q.5 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1. आदत है कि वह
2. प्रकट करता है
3. मन की यह स्वाभाविक
4. विभिन्न प्रकार की इच्छाएं

Ans
✗ 1. 1,2,3,4
✗ 2. 4,3,2,1
✗ 3. 4,3,1,2
✓ 4. 3,1,4,2

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 '---भगवान! मेरी रक्षा कीजिए' वाक्य के रिक्त स्थान में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त होगी?

Ans
✗ 1. में
✓ 2. हे
✗ 3. री
✗ 4. रे

Q.7 'इस लोक से संबंधित' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द क्या है?

Ans
✗ 1. कृतज्ञ
✗ 2. क्षम्य
✓ 3. ऐहिक
✗ 4. औपन्यासिक

Q.8 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1. चल रहे माहौल की ख़ुशी-गम
2. अद्भुत शक्ति होती है
3. कुत्तों में अपने आस -पास में
4. को पहचानने की

Ans
✓ 1. 3,1,4,2
✗ 2. 1,2,3,4
✗ 3. 4,3,2,1
✗ 4. 2,4,3,1

Q.9 'इतनी सी जान और गज भर की जबान' लोकोक्ति का सही अर्थ चुनें-

Ans
✗ 1. बोलने में कभी भी शर्म न करना।
✓ 2. छोटे मुँह बड़ी बात कहना।
✗ 3. सब को अपने से छोटा समझना।
✗ 4. बात बात पर अपनी बढ़ाई करना।

Q.10 नीचे दिए गए प्रश्न में, AE अंकित पांच कथन हैं। एक को छोड़कर सभी कथन एक ही संदर्भ से संबंधित हैं। दिए गए विकल्पों में से बेजोड़ को ढूंढें और सही उत्तर को चिह्नित करें।
(A) पंचगव्य भारतीय प्राचीन चिकित्सा में एक औषधि है।
(B) कला इतिहास में मंदिर का योगदान विशिष्ट है।
(C) पूजन-स्थल के रूप में मंदिरों का इतिहास अत्यंत प्राचीन है।
(D) भारतीय उपमहाद्वीप के विभिन्न भागों में मंदिरों ने अपनी एक विविध विकास यात्रा तय की है।
(E) मंदिर मूलतया अपने आकार-प्रकार तथा बनावट के लिए प्रसिद्ध रहे है।

Ans
✗ 1. D
✓ 2. A
✗ 3. B
✗ 4. C

Q.11 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उपयुक्त विशेषण की पूर्ति कीजिए-
'अपराधी को पकड़ने में पुलिस का साहस वास्तव में _____था।'

Ans
✗ 1. दीन
✗ 2. मंद
✓ 3. प्रशंसनीय
✗ 4. कायर

Black

Q.12 दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान सर्वोचित कारक चिह्न से पूर्ण करें--
कल हम सब मिलकर एक नई योजना ..... काम करेंगे।

Ans
✗ 1. में
✗ 2. को
✓ 3. पर
✗ 4. द्वारा

Q.13 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति अनिश्चित संख्यबोधक विशेषण से कीजिए।
____ छात्र परीक्षा में बहुत अच्छे अंक लाए।

Ans
✗ 1. दस
✓ 2. कुछ
✗ 3. मेरे
✗ 4. वह

Q.14 निम्नलिखित विकल्पों में से एक भिन्न (अतिरिक्त) वाक्य का चयन करें।

Ans
✗ 1. जो व्यक्त होता है, बेशक, प्रबल भावना के साथ होता है, लेकिन कहीं कुछ छूट भी जाता है।
✗ 2. रवायती शायरी के दौर में जब इश्क मुख्य विषय था, तब अभिव्यक्ति की इतनी जटिलताएँ नहीं थीं।
✗ 3. सीमा यानी शायर कई बार अपना संपूर्ण कथ्य या विचार एक निश्चित बहर के दो मिसरों (पंक्तियों) में व्यक्त नहीं कर पाता।
✓ 4. संस्कृत नाटकों के शिल्प में अर्थ प्रकृतियों, कार्यावस्थाओं और संधियों के महत्व का प्रतिपादन किया गया था।

Q.15 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1. देश को आजाद कराने
2. को दाँव पर लगा दिया
3. सुभाषचंद्र बोस ने
4. के लिए अपनी जिंदगी

Ans
✗ 1. 2,3,4,1
✗ 2. 4,3,2,1
✓ 3. 3,1,4,2
✗ 4. 1,2,3,4

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
पुस्तकों को मानव का सर्वश्रेष्ठ मित्र कहा गया है। ये केवल कागज़ के पन्ने नहीं, बल्कि ज्ञान, इतिहास और अनुभवों का एक अनमोल खजाना हैं। पुस्तकों के माध्यम से हम सदियों पहले के दार्शनिकों के विचारों को समझ सकते हैं, महान वैज्ञानिकों के आविष्कारों की कहानी जान सकते हैं और अलग-अलग संस्कृतियों से परिचित हो सकते हैं। एक अच्छी पुस्तक हमें न केवल सूचना देती है, बल्कि हमारे चरित्र का निर्माण भी करती है और हमारी सोच को एक नई दिशा प्रदान करती है। कहा जाता है कि जो व्यक्ति नियमित रूप से पढ़ता है, वह जीवन में कभी अकेला महसूस नहीं करता, क्योंकि किताबों में हर समस्या का समाधान और हर जिज्ञासा का उत्तर छिपा होता है। पुस्तकें हमारी कल्पना शक्ति को बढ़ाती हैं और हमें दुनिया को एक व्यापक दृष्टिकोण से देखने में मदद करती हैं। इसलिए, हमें अपने जीवन में पुस्तकों को महत्व देना चाहिए और पठन की आदत को बढ़ावा देना चाहिए।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
पुस्तकों को मानव का सर्वश्रेष्ठ मित्र कहा गया है। ये केवल कागज़ के पन्ने नहीं, बल्कि ज्ञान, इतिहास और अनुभवों का एक अनमोल खजाना हैं। पुस्तकों के माध्यम से हम सदियों पहले के दार्शनिकों के विचारों को समझ सकते हैं, महान वैज्ञानिकों के आविष्कारों की कहानी जान सकते हैं और अलग-अलग संस्कृतियों से परिचित हो सकते हैं। एक अच्छी पुस्तक हमें न केवल सूचना देती है, बल्कि हमारे चरित्र का निर्माण भी करती है और हमारी सोच को एक नई दिशा प्रदान करती है। कहा जाता है कि जो व्यक्ति नियमित रूप से पढ़ता है, वह जीवन में कभी अकेला महसूस नहीं करता, क्योंकि किताबों में हर समस्या का समाधान और हर जिज्ञासा का उत्तर छिपा होता है। पुस्तकें हमारी कल्पना शक्ति को बढ़ाती हैं और हमें दुनिया को एक व्यापक दृष्टिकोण से देखने में मदद करती हैं। इसलिए, हमें अपने जीवन में पुस्तकों को महत्व देना चाहिए और पठन की आदत को बढ़ावा देना चाहिए।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में पुस्तकों को किस रूप में व्याख्यायित किया गया है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
पुस्तकों को मानव का सर्वश्रेष्ठ मित्र कहा गया है। ये केवल कागज़ के पन्ने नहीं, बल्कि ज्ञान, इतिहास और अनुभवों का एक अनमोल खजाना हैं। पुस्तकों के माध्यम से हम सदियों पहले के दार्शनिकों के विचारों को समझ सकते हैं, महान वैज्ञानिकों के आविष्कारों की कहानी जान सकते हैं और अलग-अलग संस्कृतियों से परिचित हो सकते हैं। एक अच्छी पुस्तक हमें न केवल सूचना देती है, बल्कि हमारे चरित्र का निर्माण भी करती है और हमारी सोच को एक नई दिशा प्रदान करती है। कहा जाता है कि जो व्यक्ति नियमित रूप से पढ़ता है, वह जीवन में कभी अकेला महसूस नहीं करता, क्योंकि किताबों में हर समस्या का समाधान और हर जिज्ञासा का उत्तर छिपा होता है। पुस्तकें हमारी कल्पना शक्ति को बढ़ाती हैं और हमें दुनिया को एक व्यापक दृष्टिकोण से देखने में मदद करती हैं। इसलिए, हमें अपने जीवन में पुस्तकों को महत्व देना चाहिए और पठन की आदत को बढ़ावा देना चाहिए।

SubQuestion No : 18

Q.18 पुस्तकों के माध्यम से हम क्या जानकारी पा सकते हैं?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
पुस्तकों को मानव का सर्वश्रेष्ठ मित्र कहा गया है। ये केवल कागज़ के पन्ने नहीं, बल्कि ज्ञान, इतिहास और अनुभवों का एक अनमोल खजाना हैं। पुस्तकों के माध्यम से हम सदियों पहले के दार्शनिकों के विचारों को समझ सकते हैं, महान वैज्ञानिकों के आविष्कारों की कहानी जान सकते हैं और अलग-अलग संस्कृतियों से परिचित हो सकते हैं। एक अच्छी पुस्तक हमें न केवल सूचना देती है, बल्कि हमारे चरित्र का निर्माण भी करती है और हमारी सोच को एक नई दिशा प्रदान करती है। कहा जाता है कि जो व्यक्ति नियमित रूप से पढ़ता है, वह जीवन में कभी अकेला महसूस नहीं करता, क्योंकि किताबों में हर समस्या का समाधान और हर जिज्ञासा का उत्तर छिपा होता है। पुस्तकें हमारी कल्पना शक्ति को बढ़ाती हैं और हमें दुनिया को एक व्यापक दृष्टिकोण से देखने में मदद करती हैं। इसलिए, हमें अपने जीवन में पुस्तकों को महत्व देना चाहिए और पठन की आदत को बढ़ावा देना चाहिए।

SubQuestion No : 19

Q.19 'निर्माण' का विलोम शब्द चुनें--

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
पुस्तकों को मानव का सर्वश्रेष्ठ मित्र कहा गया है। ये केवल कागज़ के पन्ने नहीं, बल्कि ज्ञान, इतिहास और अनुभवों का एक अनमोल खजाना हैं। पुस्तकों के माध्यम से हम सदियों पहले के दार्शनिकों के विचारों को समझ सकते हैं, महान वैज्ञानिकों के आविष्कारों की कहानी जान सकते हैं और अलग-अलग संस्कृतियों से परिचित हो सकते हैं। एक अच्छी पुस्तक हमें न केवल सूचना देती है, बल्कि हमारे चरित्र का निर्माण भी करती है और हमारी सोच को एक नई दिशा प्रदान करती है। कहा जाता है कि जो व्यक्ति नियमित रूप से पढ़ता है, वह जीवन में कभी अकेला महसूस नहीं करता, क्योंकि किताबों में हर समस्या का समाधान और हर जिज्ञासा का उत्तर छिपा होता है। पुस्तकें हमारी कल्पना शक्ति को बढ़ाती हैं और हमें दुनिया को एक व्यापक दृष्टिकोण से देखने में मदद करती हैं। इसलिए, हमें अपने जीवन में पुस्तकों को महत्व देना चाहिए और पठन की आदत को बढ़ावा देना चाहिए।

SubQuestion No : 20

Q.20 एक अच्छी पुस्तक का मुख्य कार्य क्या है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित में से कौन- सा विकल्प अनेकार्थी शब्द 'तात' का अर्थ है?

Ans
- ✔ 1. भाई
- ✘ 2. सर्प
- ✘ 3. चोर
- ✘ 4. प्रभु

Q.2 नीचे दिए गए विकल्पों में से गुण के अनेकार्थी शब्द का चयन कीजिए -

Ans
- ✔ 1. रस्सी
- ✘ 2. समूह
- ✘ 3. शिव के सेवक
- ✘ 4. मजाक

Q.3 'दूध' का तत्सम रूप क्या है?

Ans
- ✔ 1. दुग्ध
- ✘ 2. दूज
- ✘ 3. दूर्वा
- ✘ 4. द्विवर

Q.4 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है?
'हिमालय सबसे उचा पर्वत है।'

Ans
- ✔ 1. उचा
- ✘ 2. हिमालय
- ✘ 3. सबसे
- ✘ 4. पर्वत

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द यमुना का पर्यायवाची नहीं है?

Ans
- ✗ 1. अर्कजा
- ✗ 2. सूर्यसुता
- ✗ 3. कालिंदी
- ✓ 4. कमलापति

Q.6 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताएं -
'जल में रहकर मगर से बैर'

Ans
- ✗ 1. सब प्रकार से लाभ
- ✓ 2. आश्रयदाता से शत्रुता नहीं रखनी चाहिए
- ✗ 3. सत्यता छिपाई नहीं जा सकती
- ✗ 4. धंधे में रियायत श्रेयस्कर नहीं

Q.7 निम्नलिखित विकल्पों में कौन-से वाक्य में वर्तनी से संबंधित त्रुटि नहीं है?

Ans
- ✗ 1. शत्रु मैदान से भग खड़ा हुआ।
- ✗ 2. शत्रु मेदान से भाग खड़ा हुआ।
- ✗ 3. शत्रू मैदान से भाग खड़ा हुआ।
- ✓ 4. शत्रु मैदान से भाग खड़ा हुआ।

Q.8 दिए गए विकल्पों में से 'सृष्टि' का विलोम शब्द कौन-सा है?

Ans
- ✗ 1. व्यष्टि
- ✗ 2. रचना
- ✗ 3. उत्पत्ति
- ✓ 4. प्रलय

Q.9 'गोस्वामी' का तद्भव शब्द है-

Ans
- ✗ 1. गोरा
- ✗ 2. गौना
- ✓ 3. गोसाईं
- ✗ 4. गोत्र

Q.10 'छूट' का पर्यायवाची शब्द क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. युक्त
- ✗ 2. स्कीम
- ✗ 3. मिला हुआ
- ✓ 4. रियायत

Q.11 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तलवार का पर्यायवाची नहीं है?

Ans
- ✗ 1. चंद्रहास
- ✓ 2. नाराच
- ✗ 3. करवाल
- ✗ 4. असि

Q.12 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है?
'प्रयग विश्वविद्यालय की ओर से नेहरू जी को उपाधि प्रदान की गई।'

Ans
- ✓ 1. प्रयग
- ✗ 2. विश्वविद्यालय
- ✗ 3. प्रदान
- ✗ 4. उपाधि

Blackbook

Q.13 निम्न में से 'बिनु सत्संग विवेक न होई ' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. नीच आदमी से डरना चाहिए
✗ 2. काम सोच विचार के बाद करना चाहिए
✓ 3. ज्ञान सत्संग से ही संभव है
✗ 4. विपत्ति में पत्नी , पुत्र और भाई काम आते हैं

Q.14 'सिंह के वंश में उपजा स्यार' लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans
✗ 1. दुविधा में पड़ जाना।
✗ 2. सदा एक सी दशा।
✗ 3. अकारण विवाद।
✓ 4. बहादुरों की कायर संतान।

Q.15 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. कोई भी जनभाषा,अपने प्रवाह की अछुणता में सदा एक रूप नहीं रह सकती।
✓ 2. कोई भी जनभाषा,अपने प्रवाह की अक्षुण्णता में सदा एक रूप नहीं रह सकती।
✗ 3. कोई भी जनभाषा,अपने प्रवाह की अचुन्नता में सदा एक रूप नहीं रह सकती।
✗ 4. कोई भी जनभाषा,अपने प्रवाह की अक्शुनता में सदा एक रूप नहीं रह सकता।

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
प्रकृति हमारे आस-पास के वातावरण को एक अद्भुत संतुलन प्रदान करती है। इस संतुलन में सभी जीव-जंतु, पेड़-पौधे और यहाँ तक कि निर्जीव वस्तुएँ भी एक-दूसरे से जुड़ी हुई हैं। पौधे सूर्य के प्रकाश का उपयोग करके अपना भोजन बनाते हैं, एक ऐसी प्रक्रिया जिसे प्रकाश संश्लेषण कहते हैं। इस प्रक्रिया में वे ऑक्सीजन गैस बाहर निकालते हैं, जो सभी जीवों के लिए साँस लेने हेतु आवश्यक है। बदले में, मनुष्य और जानवर साँस लेते समय कार्बन डाइऑक्साइड छोड़ते हैं, जिसे पौधे वापस अवशोषित कर लेते हैं। यह क्रिया वायुमंडल में गैसों का संतुलन बनाए रखती है। इसी तरह, खाद्य श्रृंखला (फूड चेन) जीवों के बीच ऊर्जा के प्रवाह को सुनिश्चित करती है, जहाँ छोटे जीव बड़े जीवों का भोजन बनते हैं। यदि इस श्रृंखला का कोई भी एक हिस्सा कमजोर होता है, तो पूरा पारिस्थितिकी तंत्र प्रभावित होता है। इसलिए, हमें प्रकृति के इस नाजुक संतुलन को बनाए रखने और पर्यावरण संरक्षण के लिए सचेत रहना चाहिए।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
प्रकृति हमारे आस-पास के वातावरण को एक अद्भुत संतुलन प्रदान करती है। इस संतुलन में सभी जीव-जंतु, पेड़-पौधे और यहाँ तक कि निर्जीव वस्तुएँ भी एक-दूसरे से जुड़ी हुई हैं। पौधे सूर्य के प्रकाश का उपयोग करके अपना भोजन बनाते हैं, एक ऐसी प्रक्रिया जिसे प्रकाश संश्लेषण कहते हैं। इस प्रक्रिया में वे ऑक्सीजन गैस बाहर निकालते हैं, जो सभी जीवों के लिए साँस लेने हेतु आवश्यक है। बदले में, मनुष्य और जानवर साँस लेते समय कार्बन डाइऑक्साइड छोड़ते हैं, जिसे पौधे वापस अवशोषित कर लेते हैं। यह क्रिया वायुमंडल में गैसों का संतुलन बनाए रखती है। इसी तरह, खाद्य श्रृंखला (फूड चेन) जीवों के बीच ऊर्जा के प्रवाह को सुनिश्चित करती है, जहाँ छोटे जीव बड़े जीवों का भोजन बनते हैं। यदि इस श्रृंखला का कोई भी एक हिस्सा कमजोर होता है, तो पूरा पारिस्थितिकी तंत्र प्रभावित होता है। इसलिए, हमें प्रकृति के इस नाजुक संतुलन को बनाए रखने और पर्यावरण संरक्षण के लिए सचेत रहना चाहिए।

SubQuestion No : 17

Q.17 पौधे अपना भोजन किस प्रक्रिया द्वारा बनाते हैं?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
प्रकृति हमारे आस-पास के वातावरण को एक अद्भुत संतुलन प्रदान करती है। इस संतुलन में सभी जीव-जंतु, पेड़-पौधे और यहाँ तक कि निर्जीव वस्तुएँ भी एक-दूसरे से जुड़ी हुई हैं। पौधे सूर्य के प्रकाश का उपयोग करके अपना भोजन बनाते हैं, एक ऐसी प्रक्रिया जिसे प्रकाश संश्लेषण कहते हैं। इस प्रक्रिया में वे ऑक्सीजन गैस बाहर निकालते हैं, जो सभी जीवों के लिए साँस लेने हेतु आवश्यक है। बदले में, मनुष्य और जानवर साँस लेते समय कार्बन डाइऑक्साइड छोड़ते हैं, जिसे पौधे वापस अवशोषित कर लेते हैं। यह क्रिया वायुमंडल में गैसों का संतुलन बनाए रखती है। इसी तरह, खाद्य श्रृंखला (फूड चेन) जीवों के बीच ऊर्जा के प्रवाह को सुनिश्चित करती है, जहाँ छोटे जीव बड़े जीवों का भोजन बनते हैं। यदि इस श्रृंखला का कोई भी एक हिस्सा कमजोर होता है, तो पूरा पारिस्थितिकी तंत्र प्रभावित होता है। इसलिए, हमें प्रकृति के इस नाजुक संतुलन को बनाए रखने और पर्यावरण संरक्षण के लिए सचेत रहना चाहिए।

SubQuestion No : 18

Q.18 मनुष्य साँस लेते समय कौन-सी गैस बाहर निकालता है?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
प्रकृति हमारे आस-पास के वातावरण को एक अद्भुत संतुलन प्रदान करती है। इस संतुलन में सभी जीव-जंतु, पेड़-पौधे और यहाँ तक कि निर्जीव वस्तुएँ भी एक-दूसरे से जुड़ी हुई हैं। पौधे सूर्य के प्रकाश का उपयोग करके अपना भोजन बनाते हैं, एक ऐसी प्रक्रिया जिसे प्रकाश संश्लेषण कहते हैं। इस प्रक्रिया में वे ऑक्सीजन गैस बाहर निकालते हैं, जो सभी जीवों के लिए साँस लेने हेतु आवश्यक है। बदले में, मनुष्य और जानवर साँस लेते समय कार्बन डाइऑक्साइड छोड़ते हैं, जिसे पौधे वापस अवशोषित कर लेते हैं। यह क्रिया वायुमंडल में गैसों का संतुलन बनाए रखती है। इसी तरह, खाद्य श्रृंखला (फूड चेन) जीवों के बीच ऊर्जा के प्रवाह को सुनिश्चित करती है, जहाँ छोटे जीव बड़े जीवों का भोजन बनते हैं। यदि इस श्रृंखला का कोई भी एक हिस्सा कमजोर होता है, तो पूरा पारिस्थितिकी तंत्र प्रभावित होता है। इसलिए, हमें प्रकृति के इस नाजुक संतुलन को बनाए रखने और पर्यावरण संरक्षण के लिए सचेत रहना चाहिए।

SubQuestion No : 19

Q.19 खाद्य श्रृंखला (फूड चेन) किसे सुनिश्चित करती है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

प्रकृति हमारे आस-पास के वातावरण को एक अद्भुत संतुलन प्रदान करती है। इस संतुलन में सभी जीव-जंतु, पेड़-पौधे और यहाँ तक कि निर्जीव वस्तुएँ भी एक-दूसरे से जुड़ी हुई हैं। पौधे सूर्य के प्रकाश का उपयोग करके अपना भोजन बनाते हैं, एक ऐसी प्रक्रिया जिसे प्रकाश संश्लेषण कहते हैं। इस प्रक्रिया में वे ऑक्सीजन गैस बाहर निकालते हैं, जो सभी जीवों के लिए साँस लेने हेतु आवश्यक है। बदले में, मनुष्य और जानवर साँस लेते समय कार्बन डाइऑक्साइड छोड़ते हैं, जिसे पौधे वापस अवशोषित कर लेते हैं। यह क्रिया वायुमंडल में गैसों का संतुलन बनाए रखती है। इसी तरह, खाद्य श्रृंखला (फूड चेन) जीवों के बीच ऊर्जा के प्रवाह को सुनिश्चित करती है, जहाँ छोटे जीव बड़े जीवों का भोजन बनते हैं। यदि इस श्रृंखला का कोई भी एक हिस्सा कमजोर होता है, तो पूरा पारिस्थितिकी तंत्र प्रभावित होता है। इसलिए, हमें प्रकृति के इस नाजुक संतुलन को बनाए रखने और पर्यावरण संरक्षण के लिए सचेत रहना चाहिए।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्न शब्दों में से 'प्रकाश' के विलोम शब्द का चयन करें--

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below.

Noise pollution has significant effects on both animals and the environment. For animals, it disrupts essential behaviours such as feeding, communication, mating, and migration. Many animals rely on sound to attract mates, defend territory, and locate prey. When noise interferes with these abilities, it can reduce reproductive success and lead to population declines. Birds may struggle to hear mating calls, while marine animals like whales and dolphins are particularly vulnerable to noise from ships, sonar, or seismic surveys. These disruptions can cause stress, hearing loss, behavioural changes, and in extreme cases, even death. Feeding is also affected, as animals that use sound to hunt may find it harder to detect prey, leading to increased competition for limited food resources. Noise can also alter migration routes, changing population distribution.
The environment is similarly impacted. High noise levels can reduce plant growth and diversity by interfering with photosynthesis and nutrient uptake, leading to changes in plant community structures. Soil quality suffers when loud noise causes compaction, reducing air and water flow and decreasing fertility. Aquatic environments are also affected, as noise disrupts the natural behaviours of aquatic organisms, affecting their ability to feed and reproduce. Overall, noise pollution harms biodiversity and disturbs ecosystem balance.

SubQuestion No : 18

Q.18 Identify the inference drawn from the passage.

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below.

Noise pollution has significant effects on both animals and the environment. For animals, it disrupts essential behaviours such as feeding, communication, mating, and migration. Many animals rely on sound to attract mates, defend territory, and locate prey. When noise interferes with these abilities, it can reduce reproductive success and lead to population declines. Birds may struggle to hear mating calls, while marine animals like whales and dolphins are particularly vulnerable to noise from ships, sonar, or seismic surveys. These disruptions can cause stress, hearing loss, behavioural changes, and in extreme cases, even death. Feeding is also affected, as animals that use sound to hunt may find it harder to detect prey, leading to increased competition for limited food resources. Noise can also alter migration routes, changing population distribution.
The environment is similarly impacted. High noise levels can reduce plant growth and diversity by interfering with photosynthesis and nutrient uptake, leading to changes in plant community structures. Soil quality suffers when loud noise causes compaction, reducing air and water flow and decreasing fertility. Aquatic environments are also affected, as noise disrupts the natural behaviours of aquatic organisms, affecting their ability to feed and reproduce. Overall, noise pollution harms biodiversity and disturbs ecosystem balance.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the tone of the passage.

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below.

Noise pollution has significant effects on both animals and the environment. For animals, it disrupts essential behaviours such as feeding, communication, mating, and migration. Many animals rely on sound to attract mates, defend territory, and locate prey. When noise interferes with these abilities, it can reduce reproductive success and lead to population declines. Birds may struggle to hear mating calls, while marine animals like whales and dolphins are particularly vulnerable to noise from ships, sonar, or seismic surveys. These disruptions can cause stress, hearing loss, behavioural changes, and in extreme cases, even death. Feeding is also affected, as animals that use sound to hunt may find it harder to detect prey, leading to increased competition for limited food resources. Noise can also alter migration routes, changing population distribution.
The environment is similarly impacted. High noise levels can reduce plant growth and diversity by interfering with photosynthesis and nutrient uptake, leading to changes in plant community structures. Soil quality suffers when loud noise causes compaction, reducing air and water flow and decreasing fertility. Aquatic environments are also affected, as noise disrupts the natural behaviours of aquatic organisms, affecting their ability to feed and reproduce. Overall, noise pollution harms biodiversity and disturbs ecosystem balance.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the antonym of the word 'disruption' (as used in the passage).

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 'पहले तोलो पीछे बोलो'- लोकोक्ति का उचित अर्थ क्या है?

Ans

✗ 1. सबको सम्मान देने वाला

✗ 2. नेक काम करने वाला व्यक्ति

✗ 3. ईमानदारी से काम करना

✓ 4. सोच समझ कर बात करो

Q.2 दिए गए वाक्यों में किस वाक्य में प्रयुक्त क्रिया अकर्मक है

Ans
✔ 1. वह पढ़ रही है|
✗ 2. लड़के आम खा रहे हैं|
✗ 3. सीमा खाना खा रही है|
✗ 4. नौकर पानी भर रहा है |

Q.3 नीचे दिए गए प्रश्न में, AE अंकित पांच कथन हैं। एक को छोड़कर सभी कथन एक ही संदर्भ से संबंधित हैं। दिए गए विकल्पों में से बेजोड़ को ढूंढें और सही उत्तर को चिह्नित करें।
(A) आगरा के जोन्हरी ग्राम में जन्में श्रीधर पाठक प्रकृति के अत्यधिक प्रेमी थे।
(B) कारीगर तथा शिल्पी, एक ही श्रेणी के लोग थे।
(C) उनका अनुरागी चित्त अधिकतर प्राकृतिक सौंदर्य के अदभुत उपकरणों में ही रमा रहा है।
(D) नौकरी के प्रसंग में पाठक जी को कश्मीर आना पड़ा।
(E) इसी के चलते उन्होंने काश्मीर सुषमा' की रचना कर डाली।

Ans
✔ 1. B
✗ 2. D
✗ 3. E
✗ 4. C

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य पूर्णतः शुद्ध है?

Ans
✗ 1. यह लड़का मोटर हाँक सकता है।
✗ 2. यह लड़का मोटर हाँक लेगा।
✔ 3. यह लड़का मोटर चला सकता है।
✗ 4. यह लड़का मोटर भगाता है।

Q.5 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1. दिखाई पड़ती है
2. सम्पूर्ण देश में
3. सांस्कृतिक दृष्टि से
4. एक अद्भुत समानता

Ans
✗ 1. 4 ,3,2,1
✗ 2. 1,2,3,4
✔ 3. 3,2,4,1
✗ 4. 3,2,1,4

Q.6 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
जिस धातु से सूचित होने वाला व्यापार और उसका फल कर्ता ही पर पड़े उसे _____ क्रिया कहते हैं।

Ans
✗ 1. सकर्मक
✗ 2. प्रेरणार्थक
✔ 3. अकर्मक
✗ 4. नामधातु

Q.7 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1. एकता से ओत-प्रोत एक
2. महात्मा गाँधी का
3. ज्वलंत उदहारण था
4. समूचा जीवन राष्ट्रीय

Ans
✗ 1. 1,2,3,4
✗ 2. 4,3,2,1
✔ 3. 2,4,1,3
✗ 4. 3,1,4,2

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 निम्न वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक चिह्न का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें -
'यह कविता कई भावों प्रकट करती है ।

Ans
✗ 1. ने
✗ 2. में
✗ 3. से
✓ 4. को

Q.9 'जिसे पानी या किसी और वस्तु को पीने की प्यास हो'
उपर्युक्त वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें –

Ans
✗ 1. छिद्रान्वेसी
✓ 2. पिपासु
✗ 3. तितीर्षु
✗ 4. चाक्षुष

Q.10 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताइए -
ऐसी दया जो दूसरों के दुख से दुखी होकर की जाए

Ans
✗ 1. द्वेष
✗ 2. पुलिन
✓ 3. करुणा
✗ 4. असीम

Q.11 नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-
1. भारत को अदम्य बलशाली इसलिए कहा गया है 2. क्योंकि यहां के लोग वीर एवं साहसी हैं। 3. शस्त्र जिसके पास होता है 4. भारत माता सभी लोगों की रक्षा करने में सक्षम है।1431

Ans
✗ 1. 4
✗ 2. 1
✗ 3. 2
✓ 4. 3

Q.12 वाक्य विन्यास की दृष्टि से नीचे दिये गये वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें--
अच्छे दोस्त हमेशा सुख और दुख में एक-दूसरे का हैं साथ देते।

Ans
✓ 1. अच्छे दोस्त हमेशा सुख और दुख में एक-दूसरे का साथ देते हैं।
✗ 2. एक-दूसरे का अच्छे दोस्त हमेशा सुख और दुख में साथ देते हैं।
✗ 3. दोस्त हमेशा अच्छे सुख और दुख में एक-दूसरे का साथ देते हैं।
✗ 4. साथ देते हैं अच्छे दोस्त हमेशा सुख और दुख में एक-दूसरे का।

Q.13 रमेश .....पढ़ता है ।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करें –

Ans
✗ 1. महत्वपूर्ण
✓ 2. धीरे-धीरे
✗ 3. परंतु
✗ 4. लगभग

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति कालबोधक क्रिया विशेषण से कीजिए।
तुम वहाँ _____ जाते हो।

Ans
✗ 1. अधिक
✗ 2. धीरे-धीरे
✓ 3. कभी-कभी
✗ 4. क्यों

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 'उल्टा चोर कोतवाल को डांटे' लोकोक्ति का सही अर्थ चुनें-

Ans
✔ 1. अपने अपराध को स्वीकार न कर पूछने वाले पर ही दोष लगाना।
✘ 2. भागे हुए चोर को पीछे से गोली मारना
✘ 3. बुरे पुलिसवालों को चोर ही सबक सीखा सकता है।
✘ 4. चोर को न पकड़कर पुलिस का आपस में लड़ना।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दें।
"विलास ग्यारह वर्ष का लड़का था और वह सकल के गाँव में रहता था। विलास के पिता महेश एक मछुआरे थे। विलास जब केवल दो वर्ष का था तो उसके पिता की मृत्यु हो गयी थी। उसकी माँ गीता ने मछलियाँ बेचकर अपने परिवार को पाला -पोसा। वह जमींदार के तालाब से मछलियाँ खरीदती और निकट की मंडी में बेचती थी। वह मछलियाँ बेचकर एक दिन में केवल 20 से 30 रूपए कमा पाती थी। विलास गठिया का रोगी बन गया। लेकिन सकल हृष्टपुष्ट था, उसे अस्पताल जाने की आवश्यकता नहीं पड़ती थी। विलास की माँ के पास इतने पैसे नहीं थे कि वह उसे किसी डॉक्टर को दिखा पाती। विलास स्कूल भी नहीं जा सका। उसकी पढ़ने में रुचि नहीं थी। जबकि सकल स्कूल जाता था। वह खाना पकाने में अपनी माँ की मदद करता तथा अपने छोटे भाई मोहन की भी देखभाल करता। कुछ समय पश्चात् उसकी माँ बीमार पड़ गयी तथा उसकी देखभाल करने वाला कोई नहीं था। परिवार में उसकी सहायता करने वाला भी कोई नहीं था। विलास भी उसी गाँव में मछलियाँ बेचने के लिए बाध्य हुआ।अपनी माँ की तरह वह भी कम ही कमा पाता था।"

SubQuestion No : 16

Q.16 विलास कितने वर्ष का लड़का था ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दें।
"विलास ग्यारह वर्ष का लड़का था और वह सकल के गाँव में रहता था। विलास के पिता महेश एक मछुआरे थे। विलास जब केवल दो वर्ष का था तो उसके पिता की मृत्यु हो गयी थी। उसकी माँ गीता ने मछलियाँ बेचकर अपने परिवार को पाला -पोसा। वह जमींदार के तालाब से मछलियाँ खरीदती और निकट की मंडी में बेचती थी। वह मछलियाँ बेचकर एक दिन में केवल 20 से 30 रूपए कमा पाती थी। विलास गठिया का रोगी बन गया। लेकिन सकल हृष्टपुष्ट था, उसे अस्पताल जाने की आवश्यकता नहीं पड़ती थी। विलास की माँ के पास इतने पैसे नहीं थे कि वह उसे किसी डॉक्टर को दिखा पाती। विलास स्कूल भी नहीं जा सका। उसकी पढ़ने में रुचि नहीं थी। जबकि सकल स्कूल जाता था। वह खाना पकाने में अपनी माँ की मदद करता तथा अपने छोटे भाई मोहन की भी देखभाल करता। कुछ समय पश्चात् उसकी माँ बीमार पड़ गयी तथा उसकी देखभाल करने वाला कोई नहीं था। परिवार में उसकी सहायता करने वाला भी कोई नहीं था। विलास भी उसी गाँव में मछलियाँ बेचने के लिए बाध्य हुआ।अपनी माँ की तरह वह भी कम ही कमा पाता था।"

SubQuestion No : 17

Q.17 विलास किसके गाँव में रहता था ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दें।
"विलास ग्यारह वर्ष का लड़का था और वह सकल के गाँव में रहता था। विलास के पिता महेश एक मछुआरे थे। विलास जब केवल दो वर्ष का था तो उसके पिता की मृत्यु हो गयी थी। उसकी माँ गीता ने मछलियाँ बेचकर अपने परिवार को पाला -पोसा। वह जमींदार के तालाब से मछलियाँ खरीदती और निकट की मंडी में बेचती थी। वह मछलियाँ बेचकर एक दिन में केवल 20 से 30 रूपए कमा पाती थी। विलास गठिया का रोगी बन गया। लेकिन सकल हृष्टपुष्ट था, उसे अस्पताल जाने की आवश्यकता नहीं पड़ती थी। विलास की माँ के पास इतने पैसे नहीं थे कि वह उसे किसी डॉक्टर को दिखा पाती। विलास स्कूल भी नहीं जा सका। उसकी पढ़ने में रुचि नहीं थी। जबकि सकल स्कूल जाता था। वह खाना पकाने में अपनी माँ की मदद करता तथा अपने छोटे भाई मोहन की भी देखभाल करता। कुछ समय पश्चात् उसकी माँ बीमार पड़ गयी तथा उसकी देखभाल करने वाला कोई नहीं था। परिवार में उसकी सहायता करने वाला भी कोई नहीं था। विलास भी उसी गाँव में मछलियाँ बेचने के लिए बाध्य हुआ।अपनी माँ की तरह वह भी कम ही कमा पाता था।"

SubQuestion No : 18

Q.18 विलास के पिता महेश क्या थे ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दें।
"विलास ग्यारह वर्ष का लड़का था और वह सकल के गाँव में रहता था। विलास के पिता महेश एक मछुआरे थे। विलास जब केवल दो वर्ष का था तो उसके पिता की मृत्यु हो गयी थी। उसकी माँ गीता ने मछलियाँ बेचकर अपने परिवार को पाला -पोसा। वह जमींदार के तालाब से मछलियाँ खरीदती और निकट की मंडी में बेचती थी। वह मछलियाँ बेचकर एक दिन में केवल 20 से 30 रूपए कमा पाती थी। विलास गठिया का रोगी बन गया। लेकिन सकल हृष्टपुष्ट था, उसे अस्पताल जाने की आवश्यकता नहीं पड़ती थी। विलास की माँ के पास इतने पैसे नहीं थे कि वह उसे किसी डॉक्टर को दिखा पाती। विलास स्कूल भी नहीं जा सका। उसकी पढ़ने में रुचि नहीं थी। जबकि सकल स्कूल जाता था। वह खाना पकाने में अपनी माँ की मदद करता तथा अपने छोटे भाई मोहन की भी देखभाल करता। कुछ समय पश्चात् उसकी माँ बीमार पड़ गयी तथा उसकी देखभाल करने वाला कोई नहीं था। परिवार में उसकी सहायता करने वाला भी कोई नहीं था। विलास भी उसी गाँव में मछलियाँ बेचने के लिए बाध्य हुआ।अपनी माँ की तरह वह भी कम ही कमा पाता था।"

SubQuestion No : 19

Q.19 विलास की माँ मछलियाँ बेचकर एक दिन में कितना रुपये कमा पाती थी ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दें।
"विलास ग्यारह वर्ष का लड़का था और वह सकल के गाँव में रहता था। विलास के पिता महेश एक मछुआरे थे। विलास जब केवल दो वर्ष का था तो उसके पिता की मृत्यु हो गयी थी। उसकी माँ गीता ने मछलियाँ बेचकर अपने परिवार को पाला -पोसा। वह जमींदार के तालाब से मछलियाँ खरीदती और निकट की मंडी में बेचती थी। वह मछलियाँ बेचकर एक दिन में केवल 20 से 30 रूपए कमा पाती थी। विलास गठिया का रोगी बन गया। लेकिन सकल हृष्टपुष्ट था, उसे अस्पताल जाने की आवश्यकता नहीं पड़ती थी। विलास की माँ के पास इतने पैसे नहीं थे कि वह उसे किसी डॉक्टर को दिखा पाती। विलास स्कूल भी नहीं जा सका। उसकी पढ़ने में रुचि नहीं थी। जबकि सकल स्कूल जाता था। वह खाना पकाने में अपनी माँ की मदद करता तथा अपने छोटे भाई मोहन की भी देखभाल करता। कुछ समय पश्चात् उसकी माँ बीमार पड़ गयी तथा उसकी देखभाल करने वाला कोई नहीं था। परिवार में उसकी सहायता करने वाला भी कोई नहीं था। विलास भी उसी गाँव में मछलियाँ बेचने के लिए बाध्य हुआ।अपनी माँ की तरह वह भी कम ही कमा पाता था।"

SubQuestion No : 20

Q.20 विलास किस चीज का रोगी बन गया ?

Q.1 **निम्नलिखित में से कौन सा शब्द कौशिक का अनेकार्थी नहीं है?**

Ans
- ✗ 1. नेवला
- ✓ 2. करोड़
- ✗ 3. विश्वामित्र
- ✗ 4. उल्लू

Q.2 **वर्तनी के आधार पर दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
चंद्रमा का प्रादुर्भाव रात्रि को अलंकत करता है।

Ans
- ✗ 1. चंद्रमा का
- ✗ 2. रात्रि को
- ✗ 3. प्रादुर्भाव
- ✓ 4. अलंकत करता है

Q.3 **दिए गए विकल्प में कौन सा शब्द पर्णकुटी का विलोम है?**

Ans
- ✓ 1. प्रासाद
- ✗ 2. प्रसाद
- ✗ 3. कुटीर
- ✗ 4. तृणकुटी

Q.4 **निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से सम्बन्धित त्रुटि है?**
'हमारा करतव्य है कि हम दीन-दुखियों की सहायता करें।

Ans
- ✗ 1. सहायता
- ✗ 2. दुखियों
- ✗ 3. दीन
- ✓ 4. करतव्य

Q.5 **'कौए उड़ाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?**

Ans
- ✗ 1. उलटा काम करना
- ✓ 2. निकृष्ट या बेकार काम करना
- ✗ 3. हठ करना
- ✗ 4. विनाश करना

Q.6 **निम्न में से कौन-सा शब्द 'अंचल' का पर्याय नहीं है?**

Ans
- ✓ 1. अवयव
- ✗ 2. किनारा
- ✗ 3. प्रदेश
- ✗ 4. पल्ला

Q.7 **'अंगार उगलना' मुहावरे का उचित अर्थ क्या है?**
1.क्रोधित होना
2.समाप्त होना
3.व्यर्थ बकवास
4.तुरंत काम करना

Ans
- ✗ 1. 2
- ✗ 2. 3
- ✗ 3. 4
- ✓ 4. 1

Black

Q.8 निम्न में से कौन-सी लोकोक्ति अपने अर्थ से असुमेलित है?

Ans
- ✔ 1. चोरी का धन मोरी में - चोरी का धन मोरी में छिपाया जाता है
- ✘ 2. चोर का भाई गिरहकट - एक जैसे बदमाश
- ✘ 3. चोरी और सीनाज़ोरी - एक तो अपराध और उस पर अकड़ दिखाना
- ✘ 4. चुल्लू भर पानी में डूब मरो - तुम्हें शर्म आनी चाहिए

Q.9 नीचे दिए गए विकल्पों में से तत्सम शब्द का चयन करें –

Ans
- ✘ 1. मीठा
- ✘ 2. सीधा
- ✘ 3. लँगड़ा
- ✔ 4. श्वास

Q.10 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है ?
कल मैं बज़ार गया था ।

Ans
- ✔ 1. बज़ार
- ✘ 2. था ।
- ✘ 3. गया
- ✘ 4. कल मैं

Q.11 निम्नलिखित विकल्पों में से किस वाक्य में वर्तनी से सम्बन्धित त्रुटि नहीं है?

Ans
- ✘ 1. मैं यह कर्य करने में असमर्थ हूँ।
- ✘ 2. मैं यह कार्य करने में असामर्थ हूँ।
- ✘ 3. मैं यह कार्य करने में आसमर्थ हूँ।
- ✔ 4. मैं यह कार्य करने में असमर्थ हूँ।

Q.12 जंगम के विलोमार्थी शब्द की पहचान कीजिए।929

Ans
- ✘ 1. स्तुति
- ✘ 2. निरमिष
- ✘ 3. शीत
- ✔ 4. स्थावर

Q.13 'उतार' का विलोम शब्द क्या होगा?

Ans
- ✔ 1. चढ़ाव
- ✘ 2. घुमावदार
- ✘ 3. नीचे
- ✘ 4. लचीला

Q.14 'घृषण' शब्द के तद्भव शब्द की पहचान कीजिए-

Ans
- ✘ 1. घिन
- ✘ 2. घाव
- ✘ 3. घी
- ✔ 4. घिसना

Q.15 निम्न शब्दों में से अनेकार्थी शब्द पहचानें।

Ans
- ✘ 1. स्वागत
- ✘ 2. पुस्तक
- ✔ 3. अंक
- ✘ 4. शोक

Black

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

एक भारतीय आत्मा: माखनलाल चतुर्वेदी हिन्दी के उन गिने-चुने कवियों में से एक हैं जिनका ओजस्वी स्वर राष्ट्रीय चेतना को आज भी उद्दीप्त कर रहा है और भविष्य में भी उनकी कीर्ति-लता कभी मुरझाएगी नहीं। उनके व्यक्तित्व में क्या नहीं है। वह एक साथ कवि, पत्रकार, नाटककार, चिंतक और शैलीकार थे। राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत काव्य-भाषा, छायावादी भाव-सुषमा यदि कहीं उपलब्ध है तो एकमात्र उनकी रचनाओं में ही। वह स्वदेशी भावना के कट्टर पक्षधर थे। इसीलिए उनकी रचनाएँ कृत्रिमता से दूर सहजता की द्योतक हैं। उनका जन्म 4 अप्रैल सन् 1889 को खंडवा, मध्यप्रदेश में हुआ था। उनकी जीवनशैली और काव्यशैली समकालीनों में सबसे भिन्न और चित्ताकर्षक थी। उनकी राष्ट्रीय विचार-भावना से जुड़ी कविताओं में समर्पण की भावना सर्वोपरि है।

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक चुनें।

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

एक भारतीय आत्मा: माखनलाल चतुर्वेदी हिन्दी के उन गिने-चुने कवियों में से एक हैं जिनका ओजस्वी स्वर राष्ट्रीय चेतना को आज भी उद्दीप्त कर रहा है और भविष्य में भी उनकी कीर्ति-लता कभी मुरझाएगी नहीं। उनके व्यक्तित्व में क्या नहीं है। वह एक साथ कवि, पत्रकार, नाटककार, चिंतक और शैलीकार थे। राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत काव्य-भाषा, छायावादी भाव-सुषमा यदि कहीं उपलब्ध है तो एकमात्र उनकी रचनाओं में ही। वह स्वदेशी भावना के कट्टर पक्षधर थे। इसीलिए उनकी रचनाएँ कृत्रिमता से दूर सहजता की द्योतक हैं। उनका जन्म 4 अप्रैल सन् 1889 को खंडवा, मध्यप्रदेश में हुआ था। उनकी जीवनशैली और काव्यशैली समकालीनों में सबसे भिन्न और चित्ताकर्षक थी। उनकी राष्ट्रीय विचार-भावना से जुड़ी कविताओं में समर्पण की भावना सर्वोपरि है।

SubQuestion No : 17

Q.17 माखनलाल चतुर्वेदी नहीं थे-

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

एक भारतीय आत्मा: माखनलाल चतुर्वेदी हिन्दी के उन गिने-चुने कवियों में से एक हैं जिनका ओजस्वी स्वर राष्ट्रीय चेतना को आज भी उद्दीप्त कर रहा है और भविष्य में भी उनकी कीर्ति-लता कभी मुरझाएगी नहीं। उनके व्यक्तित्व में क्या नहीं है। वह एक साथ कवि, पत्रकार, नाटककार, चिंतक और शैलीकार थे। राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत काव्य-भाषा, छायावादी भाव-सुषमा यदि कहीं उपलब्ध है तो एकमात्र उनकी रचनाओं में ही। वह स्वदेशी भावना के कट्टर पक्षधर थे। इसीलिए उनकी रचनाएँ कृत्रिमता से दूर सहजता की द्योतक हैं। उनका जन्म 4 अप्रैल सन् 1889 को खंडवा, मध्यप्रदेश में हुआ था। उनकी जीवनशैली और काव्यशैली समकालीनों में सबसे भिन्न और चित्ताकर्षक थी। उनकी राष्ट्रीय विचार-भावना से जुड़ी कविताओं में समर्पण की भावना सर्वोपरि है।

SubQuestion No : 18

Q.18 माखनलाल चतुर्वेदी की कविताओं की विशेषता नहीं है-

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

एक भारतीय आत्मा: माखनलाल चतुर्वेदी हिन्दी के उन गिने-चुने कवियों में से एक हैं जिनका ओजस्वी स्वर राष्ट्रीय चेतना को आज भी उद्दीप्त कर रहा है और भविष्य में भी उनकी कीर्ति-लता कभी मुरझाएगी नहीं। उनके व्यक्तित्व में क्या नहीं है। वह एक साथ कवि, पत्रकार, नाटककार, चिंतक और शैलीकार थे। राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत काव्य-भाषा, छायावादी भाव-सुषमा यदि कहीं उपलब्ध है तो एकमात्र उनकी रचनाओं में ही। वह स्वदेशी भावना के कट्टर पक्षधर थे। इसीलिए उनकी रचनाएँ कृत्रिमता से दूर सहजता की द्योतक हैं। उनका जन्म 4 अप्रैल सन् 1889 को खंडवा, मध्यप्रदेश में हुआ था। उनकी जीवनशैली और काव्यशैली समकालीनों में सबसे भिन्न और चित्ताकर्षक थी। उनकी राष्ट्रीय विचार-भावना से जुड़ी कविताओं में समर्पण की भावना सर्वोपरि है।

SubQuestion No : 19

Q.19 माखनलाल चतुर्वेदी की राष्ट्रीय विचार-भावना से जुड़ी कविताओं में कौन-सा भाव सर्वोपरि है?

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

एक भारतीय आत्मा: माखनलाल चतुर्वेदी हिन्दी के उन गिने-चुने कवियों में से एक हैं जिनका ओजस्वी स्वर राष्ट्रीय चेतना को आज भी उद्दीप्त कर रहा है और भविष्य में भी उनकी कीर्ति-लता कभी मुरझाएगी नहीं। उनके व्यक्तित्व में क्या नहीं है। वह एक साथ कवि, पत्रकार, नाटककार, चिंतक और शैलीकार थे। राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत काव्य-भाषा, छायावादी भाव-सुषमा यदि कहीं उपलब्ध है तो एकमात्र उनकी रचनाओं में ही। वह स्वदेशी भावना के कट्टर पक्षधर थे। इसीलिए उनकी रचनाएँ कृत्रिमता से दूर सहजता की द्योतक हैं। उनका जन्म 4 अप्रैल सन् 1889 को खंडवा, मध्यप्रदेश में हुआ था। उनकी जीवनशैली और काव्यशैली समकालीनों में सबसे भिन्न और चित्ताकर्षक थी। उनकी राष्ट्रीय विचार-भावना से जुड़ी कविताओं में समर्पण की भावना सर्वोपरि है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में से 'वास्तविकता' का विलोम शब्द चुनिए-

"

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 **निम्नलिखित वाक्य में अशुद्धि को पहचान कर सही शब्द का चयन कीजिए-**
मीराबाई कृष्ण भक्ति काव्य धारा की एक प्रमुख कवियित्री हैं।

Ans
✔ 1. कवयित्री
✘ 2. मीरबाइ
✘ 3. कावीयित्री
✘ 4. प्रमुख्य

Q.2 **नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-**

Ans
✘ 1. अज्ञेय को नवगीत परम्परा का सूत्रधार माना जाता है ।
✔ 2. समकालीन कविता रोमानी छायावादी संस्कारों से पूर्णतः मुक्त है ।
✘ 3. नवगीत परम्परा का प्रारम्भ आलोचक 1960 ई. के उपरांत स्वीकार करते हैं ।
✘ 4. नवगीत नई कविता का गीतात्मक रूप है ।

Q.3 **निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए उपयुक्त क्रिया विशेषण का प्रयोग करें- 'कविता _____ गाना गा रही है।**

Ans
✔ 1. धीरे-धीरे
✘ 2. कविता
✘ 3. रही है
✘ 4. गाना गा

Q.4 **'आँतों में होने वाला' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-**

Ans
✘ 1. अपकृत
✘ 2. अवैध
✘ 3. अन्यत्र
✔ 4. आंत्रिक

Q.5 **'इस हाथ ले उस हाथ दे' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?**

Ans
✘ 1. उम्र बढ़ जाने पर शौक चर्राया
✘ 2. बेकार का नखरा
✘ 3. अकेले रहना अच्छा
✔ 4. कर्मफल तुरंत मिलता है

Q.6 **जब दो या दो से अधिक क्रिया शब्द मिलकर पूर्ण क्रिया का बोध कराती हैं| तो वहाँ पर कौन सी क्रिया होती है|**

Ans
✔ 1. संयुक्त क्रिया
✘ 2. प्रेरणार्थक क्रिया
✘ 3. सरल क्रिया
✘ 4. अकर्मक

Q.7 **निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया की पूर्ति कीजिए -**
'प्रतिकूल परिस्थितियों में भी उसने _____ का संकल्प नहीं छोड़ा।'

Ans
✘ 1. जीतना
✘ 2. रोना
✘ 3. भीगना
✔ 4. जीतने

Black

Q.8 राधा गीत ..... है ।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें –

Ans
✗ 1. जाना
✗ 2. नहाई
✗ 3. साफ
✓ 4. गाती

Q.9 दिये गये वाक्य का विन्यास की दृष्टि से शुद्ध रूप का चयन करें--
वह लड़की क्रिकेट के खेल में अच्छा प्रदर्शन कर रही है बहुत।

Ans
✗ 1. वह लड़की के खेल में क्रिकेट बहुत अच्छा प्रदर्शन कर रही है।
✗ 2. वह लड़की क्रिकेट के खेल में बहुत प्रदर्शन कर रही है अच्छा।
✗ 3. क्रिकेट के खेल में बहुत अच्छा प्रदर्शन कर रही है लड़की वह।
✓ 4. वह लड़की क्रिकेट के खेल में बहुत अच्छा प्रदर्शन कर रही है।

Q.10 दिए गए विकल्पों में से तीन वाक्य एक दूसरे से संबंधित है, जबकि एक वाक्य भिन्न है। निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. बच्चों को खेल-खेल में पढ़ाना मुख्य उद्देश्य रहा।
✗ 2. इन पुस्तकों में ज्ञान और मनोरंजन का मेल दिखा।
✓ 3. बंगाल में वेश्याओं को कला सिखाकर नया प्रयोग हुआ।
✗ 4. बालमुकुंद गुप्त ने बच्चों के लिए दो पोथियाँ लिखीं।

Q.11 'जो किसी वस्तु या व्यक्ति के प्रति आसक्त हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-

Ans
✗ 1. अगवानी
✗ 2. अनुपम
✗ 3. अनाहूत
✓ 4. अनुरक्त

Q.12 निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए उपयुक्त क्रिया विशेषण का प्रयोग करें- 'रोहित बढ़ _____ बोल रहा है।

Ans
✓ 1. बढ़कर
✗ 2. रोहित
✗ 3. रहा
✗ 4. बोल

Q.13 नीचे दी गई लोकोक्ति का अर्थ बताइए -
ककड़ी के चोर को फांसी नहीं दी जाती

Ans
✓ 1. साधारण अपराध पर मौत की सजा नहीं दी जा सकती
✗ 2. बुरी जगह बैठने से ही कलंक लगता है ।
✗ 3. एक विपत्ति से छूट कर दूसरी में पड़ना
✗ 4. बुराई करने को कौशल भी चाहिए

Q.14 दिए गए वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. झूठ बोलन पाप है।
✓ 2. झूठ बोलना पाप है।
✗ 3. झूठ बोलना पापी है।
✗ 4. झूट बोलना पाप है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -

1. अपना आचरण
2. एक व्यक्ति को
3. बदलता है
4. देखकर दूसरा व्यक्ति

Ans

✗ 1. 1,3,4,2

✗ 2. 3,4,2,1

✗ 3. 1,4,2,3

✓ 4. 2,4,1,3

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
महात्मा गाँधी, अरविन्द और रवीन्द्रनाथ टैगोर के प्रयोगों से हिंदुत्व का जो नया रूप प्रकट हुआ, वह, दिनकर के शब्दों में – 'लगभग, विश्वधर्म की भूमिका बन गया है। जब सांस्कृतिक जागरण होता है, जातियों के कुछ प्राचीन सत्य दोबारा जन्म लेते हैं'। भारत में उन्नीसवीं सदी में जो सांस्कृतिक जागरण या रिनेसाँ हुआ, उसमें वेदों एवं उपनिषदों के सत्यों ने पुनर्जन्म ग्रहण किया। हम विज्ञान के सत्यों के साथ उन्हें मिलाकर आगे बढ़ रहे हैं। दिनकर के अनुसार हम यूरोप की कर्मठता को भारतीय चिंतन शक्ति से एकाकार करना चाहते हैं। इसलिए हमने गृहस्थ और संन्यासी का भेद उठा दिया है। विज्ञान की सीमाएँ यूरोप में बाद में दिखीं, विवेकानंद ने उन्हें पहले ही महसूस कर लिया था। हम विज्ञान का विकास चाहते हैं लेकिन मानवीयता की कीमत पर नहीं। हम विज्ञान से ध्वन्सकता और हृदयहीनता दूर कर उसे मानवीय बनाना चाहते हैं। धर्म के क्षेत्र में हम रवीन्द्रनाथ के बताये रास्ते पर चलना चाहते हैं। टैगोर ने कहा था कि धर्म को पकड़े रहो, धर्मों को छोड़ दो।

SubQuestion No : 16

Q.16 भारत का सांस्कृतिक जागरण कब हुआ ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
महात्मा गाँधी, अरविन्द और रवीन्द्रनाथ टैगोर के प्रयोगों से हिंदुत्व का जो नया रूप प्रकट हुआ, वह, दिनकर के शब्दों में – 'लगभग, विश्वधर्म की भूमिका बन गया है। जब सांस्कृतिक जागरण होता है, जातियों के कुछ प्राचीन सत्य दोबारा जन्म लेते हैं'। भारत में उन्नीसवीं सदी में जो सांस्कृतिक जागरण या रिनेसाँ हुआ, उसमें वेदों एवं उपनिषदों के सत्यों ने पुनर्जन्म ग्रहण किया। हम विज्ञान के सत्यों के साथ उन्हें मिलाकर आगे बढ़ रहे हैं। दिनकर के अनुसार हम यूरोप की कर्मठता को भारतीय चिंतन शक्ति से एकाकार करना चाहते हैं। इसलिए हमने गृहस्थ और संन्यासी का भेद उठा दिया है। विज्ञान की सीमाएँ यूरोप में बाद में दिखीं, विवेकानंद ने उन्हें पहले ही महसूस कर लिया था। हम विज्ञान का विकास चाहते हैं लेकिन मानवीयता की कीमत पर नहीं। हम विज्ञान से ध्वन्सकता और हृदयहीनता दूर कर उसे मानवीय बनाना चाहते हैं। धर्म के क्षेत्र में हम रवीन्द्रनाथ के बताये रास्ते पर चलना चाहते हैं। टैगोर ने कहा था कि धर्म को पकड़े रहो, धर्मों को छोड़ दो।

SubQuestion No : 17

Q.17 विज्ञान की सीमाओं को किसने पहले ही देख लिया था ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
महात्मा गाँधी, अरविन्द और रवीन्द्रनाथ टैगोर के प्रयोगों से हिंदुत्व का जो नया रूप प्रकट हुआ, वह, दिनकर के शब्दों में – 'लगभग, विश्वधर्म की भूमिका बन गया है। जब सांस्कृतिक जागरण होता है, जातियों के कुछ प्राचीन सत्य दोबारा जन्म लेते हैं'। भारत में उन्नीसवीं सदी में जो सांस्कृतिक जागरण या रिनेसाँ हुआ, उसमें वेदों एवं उपनिषदों के सत्यों ने पुनर्जन्म ग्रहण किया। हम विज्ञान के सत्यों के साथ उन्हें मिलाकर आगे बढ़ रहे हैं। दिनकर के अनुसार हम यूरोप की कर्मठता को भारतीय चिंतन शक्ति से एकाकार करना चाहते हैं। इसलिए हमने गृहस्थ और संन्यासी का भेद उठा दिया है। विज्ञान की सीमाएँ यूरोप में बाद में दिखीं, विवेकानंद ने उन्हें पहले ही महसूस कर लिया था। हम विज्ञान का विकास चाहते हैं लेकिन मानवीयता की कीमत पर नहीं। हम विज्ञान से ध्वन्सकता और हृदयहीनता दूर कर उसे मानवीय बनाना चाहते हैं। धर्म के क्षेत्र में हम रवीन्द्रनाथ के बताये रास्ते पर चलना चाहते हैं। टैगोर ने कहा था कि धर्म को पकड़े रहो, धर्मों को छोड़ दो।

SubQuestion No : 18

Q.18 हम विज्ञान को कैसा बनाना चाहते हैं ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
महात्मा गाँधी, अरविन्द और रवीन्द्रनाथ टैगोर के प्रयोगों से हिंदुत्व का जो नया रूप प्रकट हुआ, वह, दिनकर के शब्दों में – 'लगभग, विश्वधर्म की भूमिका बन गया है। जब सांस्कृतिक जागरण होता है, जातियों के कुछ प्राचीन सत्य दोबारा जन्म लेते हैं'। भारत में उन्नीसवीं सदी में जो सांस्कृतिक जागरण या रिनेसाँ हुआ, उसमें वेदों एवं उपनिषदों के सत्यों ने पुनर्जन्म ग्रहण किया। हम विज्ञान के सत्यों के साथ उन्हें मिलाकर आगे बढ़ रहे हैं। दिनकर के अनुसार हम यूरोप की कर्मठता को भारतीय चिंतन शक्ति से एकाकार करना चाहते हैं। इसलिए हमने गृहस्थ और संन्यासी का भेद उठा दिया है। विज्ञान की सीमाएँ यूरोप में बाद में दिखीं, विवेकानंद ने उन्हें पहले ही महसूस कर लिया था। हम विज्ञान का विकास चाहते हैं लेकिन मानवीयता की कीमत पर नहीं। हम विज्ञान से ध्वन्सकता और हृदयहीनता दूर कर उसे मानवीय बनाना चाहते हैं। धर्म के क्षेत्र में हम रवीन्द्रनाथ के बताये रास्ते पर चलना चाहते हैं। टैगोर ने कहा था कि धर्म को पकड़े रहो, धर्मों को छोड़ दो।

SubQuestion No : 19

Q.19 किसने कहा था कि 'धर्म को पकड़े रहो, धर्मों को छोड़ दो' ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
महात्मा गाँधी, अरविन्द और रवीन्द्रनाथ टैगोर के प्रयोगों से हिंदुत्व का जो नया रूप प्रकट हुआ, वह, दिनकर के शब्दों में – 'लगभग, विश्वधर्म की भूमिका बन गया है। जब सांस्कृतिक जागरण होता है, जातियों के कुछ प्राचीन सत्य दोबारा जन्म लेते हैं'। भारत में उन्नीसवीं सदी में जो सांस्कृतिक जागरण या रिनेसाँ हुआ, उसमें वेदों एवं उपनिषदों के सत्यों ने पुनर्जन्म ग्रहण किया। हम विज्ञान के सत्यों के साथ उन्हें मिलाकर आगे बढ़ रहे हैं। दिनकर के अनुसार हम यूरोप की कर्मठता को भारतीय चिंतन शक्ति से एकाकार करना चाहते हैं। इसलिए हमने गृहस्थ और संन्यासी का भेद उठा दिया है। विज्ञान की सीमाएँ यूरोप में बाद में दिखीं, विवेकानंद ने उन्हें पहले ही महसूस कर लिया था। हम विज्ञान का विकास चाहते हैं लेकिन मानवीयता की कीमत पर नहीं। हम विज्ञान से ध्वन्सकता और हृदयहीनता दूर कर उसे मानवीय बनाना चाहते हैं। धर्म के क्षेत्र में हम रवीन्द्रनाथ के बताये रास्ते पर चलना चाहते हैं। टैगोर ने कहा था कि धर्म को पकड़े रहो, धर्मों को छोड़ दो।

SubQuestion No : 20

Q.20 'प्राचीन' का विलोम शब्द है -

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'चमड़ी जाये पर दमड़ी ना जाये' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है?632

Ans
- ✔ 1. बहुत कंजूस होना
- ✘ 2. अच्छा व्यापारी होना
- ✘ 3. दिन-रात घूमते रहना
- ✘ 4. बात ना मानने वाला

Q.2 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✘ 1. जीवन के प्रेत्यक क्षेत्र में सहज-स्वाभाविकता लाने के प्रयास किये जाएँ।
- ✔ 2. जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में सहज-स्वाभाविकता लाने के प्रयास किये जाएँ।
- ✘ 3. जीवन के प्रयेक क्षेत्र में सहज-स्वाभाविकता लाने के प्रयास किये जाएँ।
- ✘ 4. जीवन के पत्तेक क्षेत्र में सहज-स्वाभाविकता लाने के प्रयास किये जाएँ।

Q.3 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द की पहचान कीजिए।
'अंत्यक्षरी' एक लोकप्रिय हिंदी खेल है जिसमें एक शब्द या गीत के अंतिम अक्षर से अगला शब्द या गीत आरंभ किया जाता है।'

Ans
- ✘ 1. अक्षर
- ✔ 2. अंत्यक्षरी
- ✘ 3. लोकप्रिय
- ✘ 4. अंतिम

Q.4 'अधजल गगरी छलकत जाय' लोकोक्ति का सही अर्थ चुनें-687

Ans
- ✘ 1. बात बात पर रो देना।
- ✘ 2. पानी की कमी को दर्शाना।
- ✔ 3. ओछे आदमी दिखावा बहुत करते है।
- ✘ 4. उछल उछल कर नाचना।

Q.5 'जानदार' का विलोम शब्द क्या होगा?

Ans
- ✔ 1. बेजान
- ✘ 2. नाकामयाब
- ✘ 3. बेकार
- ✘ 4. मुश्किल

Q.6 इनमें से कौन सा शब्द 'कोट' का अनेकार्थी है-

Ans
- ✔ 1. गढ़
- ✘ 2. अर्क
- ✘ 3. ब्रह्मांड
- ✘ 4. कील

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. अफ़सर ग्रामडो को जाहिल,गँवार और मूर्ख मानता था।
✗ 2. अफ़सर ग्रमिड़ों को जाहिल,गँवार और मूर्ख मानता था।
✗ 3. अफ़सर ग्रामिनो को जाहिल,गँवार और मूर्ख मानता था।
✓ 4. अफ़सर ग्रामीणों को जाहिल,गँवार और मूर्ख मानता था।

Q.8 निम्नलिखित विकल्पों में से अनेकार्थी शब्द 'नाग' का एक अर्थ कौन-सा है?

Ans
✗ 1. प्रेत
✓ 2. बादल
✗ 3. चोर
✗ 4. उल्लू

Q.9 निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताएं -
'दुरंगी चाल चलना'

Ans
✗ 1. निष्कलंक होना
✓ 2. छल कपट करना
✗ 3. परेशान करना
✗ 4. कम दिखाई देना

Q.10 'कदा' का तद्भव शब्द क्या है?

Ans
✗ 1. ओदा
✓ 2. कब
✗ 3. कोण
✗ 4. कूट

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. भारतीय धर्म साधना के इतिहास में भक्तिमाग का विशिष्ट स्थान है।
✓ 2. भारतीय धर्म साधना के इतिहास में भक्तिमार्ग का विशिष्ट स्थान है।
✗ 3. भारतीय धर्म साधना के इतिहास में भक्तिमर्ग का विशिष्ट स्थान है।
✗ 4. भारतीय धर्म साधना के इतिहास में भक्तिमारग का विशिष्ट स्थान है।

Q.12 'खोदना' का तत्सम शब्द क्या होगा?

Ans
✓ 1. क्षोदन
✗ 2. क्षार
✗ 3. क्षुर
✗ 4. क्षेत्र

Q.13 निम्नलिखित में से तम के विलोम शब्द का चयन कीजिए -

Ans
✗ 1. तमस
✗ 2. अंधेरा
✓ 3. आलोक
✗ 4. तिमिर

Q.14 'परमार्थ' का पर्यायवाची शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. मेहमानदारी
✓ 2. उपकार
✗ 3. बढ़ावा
✗ 4. भेंट

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 निम्न में से 'वायु' का पर्यायवाची शब्द कौन-सा है ?

Ans

✗ 1. अनल

✗ 2. बाणी

✗ 3. पानी

✓ 4. बयार

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार सिन्दूर नाग चूर्ण है। आर्य स्त्रियों ने इसे नाग-जाति की आचार-पद्धति से ग्रहण किया था। वर्तमान में सिन्दूर हिन्दू-विवाह का अभिन्न अंग बन गया है। द्विवेदी जी के विचार में केवल द्रविड़ों और आर्यों का संघर्ष ही अंत तक सुखकर और फलशाली नहीं हुआ। आर्यों, मंगोलों, शकों और द्रविड़ों के संघर्ष भी सुनहरे फल में परिणत हुए। रामधारी सिंह दिनकर के अनुसार समूची भारतीय संस्कृति के अध्ययन से यही निष्कर्ष निकलता है कि भारत की संस्कृति सामासिक संस्कृति है। उनके शब्दों में – 'भारत में जितनी जातियाँ बसती हैं, वे एक ही सामासिक संस्कृति की विभिन्न झाँकियाँ हैं जिसका नाम भारतीय संस्कृति है, भारत में जितने धर्म हैं, वे एक महाधर्म के विभिन्न अंग हैं जिसका नाम मानव धर्म है और जो धर्म आगामी विश्व धर्म की पृष्ठभूमि बनकर आया है'। 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखकीय निवेदन में दिनकर का विचार है कि भारत की संस्कृति आरम्भ से ही सामासिक संस्कृति रही है। उत्तर-दक्षिण, पूर्व-पश्चिम, सभी क्षेत्र के हिन्दुओं की संस्कृति एक है।

SubQuestion No : 16

Q.16 भारत की संस्कृति कैसी है ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार सिन्दूर नाग चूर्ण है। आर्य स्त्रियों ने इसे नाग-जाति की आचार-पद्धति से ग्रहण किया था। वर्तमान में सिन्दूर हिन्दू-विवाह का अभिन्न अंग बन गया है। द्विवेदी जी के विचार में केवल द्रविड़ों और आर्यों का संघर्ष ही अंत तक सुखकर और फलशाली नहीं हुआ। आर्यों, मंगोलों, शकों और द्रविड़ों के संघर्ष भी सुनहरे फल में परिणत हुए। रामधारी सिंह दिनकर के अनुसार समूची भारतीय संस्कृति के अध्ययन से यही निष्कर्ष निकलता है कि भारत की संस्कृति सामासिक संस्कृति है। उनके शब्दों में – 'भारत में जितनी जातियाँ बसती हैं, वे एक ही सामासिक संस्कृति की विभिन्न झाँकियाँ हैं जिसका नाम भारतीय संस्कृति है, भारत में जितने धर्म हैं, वे एक महाधर्म के विभिन्न अंग हैं जिसका नाम मानव धर्म है और जो धर्म आगामी विश्व धर्म की पृष्ठभूमि बनकर आया है'। 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखकीय निवेदन में दिनकर का विचार है कि भारत की संस्कृति आरम्भ से ही सामासिक संस्कृति रही है। उत्तर-दक्षिण, पूर्व-पश्चिम, सभी क्षेत्र के हिन्दुओं की संस्कृति एक है।

SubQuestion No : 17

Q.17 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक कौन हैं ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार सिन्दूर नाग चूर्ण है। आर्य स्त्रियों ने इसे नाग-जाति की आचार-पद्धति से ग्रहण किया था। वर्तमान में सिन्दूर हिन्दू-विवाह का अभिन्न अंग बन गया है। द्विवेदी जी के विचार में केवल द्रविड़ों और आर्यों का संघर्ष ही अंत तक सुखकर और फलशाली नहीं हुआ। आर्यों, मंगोलों, शकों और द्रविड़ों के संघर्ष भी सुनहरे फल में परिणत हुए। रामधारी सिंह दिनकर के अनुसार समूची भारतीय संस्कृति के अध्ययन से यही निष्कर्ष निकलता है कि भारत की संस्कृति सामासिक संस्कृति है। उनके शब्दों में – 'भारत में जितनी जातियाँ बसती हैं, वे एक ही सामासिक संस्कृति की विभिन्न झाँकियाँ हैं जिसका नाम भारतीय संस्कृति है, भारत में जितने धर्म हैं, वे एक महाधर्म के विभिन्न अंग हैं जिसका नाम मानव धर्म है और जो धर्म आगामी विश्व धर्म की पृष्ठभूमि बनकर आया है'। 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखकीय निवेदन में दिनकर का विचार है कि भारत की संस्कृति आरम्भ से ही सामासिक संस्कृति रही है। उत्तर-दक्षिण, पूर्व-पश्चिम, सभी क्षेत्र के हिन्दुओं की संस्कृति एक है।

SubQuestion No : 18

Q.18 द्विवेदी जी के अनुसार सिंदूर मूलतः किससे सम्बंधित है ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार सिन्दूर नाग चूर्ण है। आर्य स्त्रियों ने इसे नाग-जाति की आचार-पद्धति से ग्रहण किया था। वर्तमान में सिन्दूर हिन्दू-विवाह का अभिन्न अंग बन गया है। द्विवेदी जी के विचार में केवल द्रविड़ों और आर्यों का संघर्ष ही अंत तक सुखकर और फलशाली नहीं हुआ। आर्यों, मंगोलों, शकों और द्रविड़ों के संघर्ष भी सुनहरे फल में परिणत हुए। रामधारी सिंह दिनकर के अनुसार समूची भारतीय संस्कृति के अध्ययन से यही निष्कर्ष निकलता है कि भारत की संस्कृति सामासिक संस्कृति है। उनके शब्दों में – 'भारत में जितनी जातियाँ बसती हैं, वे एक ही सामासिक संस्कृति की विभिन्न झाँकियाँ हैं जिसका नाम भारतीय संस्कृति है, भारत में जितने धर्म हैं, वे एक महाधर्म के विभिन्न अंग हैं जिसका नाम मानव धर्म है और जो धर्म आगामी विश्व धर्म की पृष्ठभूमि बनकर आया है'। 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखकीय निवेदन में दिनकर का विचार है कि भारत की संस्कृति आरम्भ से ही सामासिक संस्कृति रही है। उत्तर-दक्षिण, पूर्व-पश्चिम, सभी क्षेत्र के हिन्दुओं की संस्कृति एक है।

SubQuestion No : 19

Q.19 आगामी विश्व धर्म की पृष्ठभूमि है -

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार सिन्दूर नाग चूर्ण है। आर्य स्त्रियों ने इसे नाग-जाति की आचार-पद्धति से ग्रहण किया था। वर्तमान में सिन्दूर हिन्दू-विवाह का अभिन्न अंग बन गया है। द्विवेदी जी के विचार में केवल द्रविड़ों और आर्यों का संघर्ष ही अंत तक सुखकर और फलशाली नहीं हुआ। आर्यों, मंगोलों, शकों और द्रविड़ों के संघर्ष भी सुनहरे फल में परिणत हुए। रामधारी सिंह दिनकर के अनुसार समूची भारतीय संस्कृति के अध्ययन से यही निष्कर्ष निकलता है कि भारत की संस्कृति सामासिक संस्कृति है। उनके शब्दों में – 'भारत में जितनी जातियाँ बसती हैं, वे एक ही सामासिक संस्कृति की विभिन्न झाँकियाँ हैं जिसका नाम भारतीय संस्कृति है, भारत में जितने धर्म हैं, वे एक महाधर्म के विभिन्न अंग हैं जिसका नाम मानव धर्म है और जो धर्म आगामी विश्व धर्म की पृष्ठभूमि बनकर आया है'। 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखकीय निवेदन में दिनकर का विचार है कि भारत की संस्कृति आरम्भ से ही सामासिक संस्कृति रही है। उत्तर-दक्षिण, पूर्व-पश्चिम, सभी क्षेत्र के हिन्दुओं की संस्कृति एक है।

SubQuestion No : 20

Q.20 'मानव' का विलोम शब्द है -

Generated by rank.qmaths.in

"

Blankbook

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Climate change is mainly caused by the burning of fossil fuels like coal, oil, and gas. These activities release greenhouse gases into the atmosphere, which trap heat and lead to rising global temperatures. As the earth warms, many weather patterns are becoming more extreme and unpredictable.

One major consequence of climate change is the increase in natural disasters. Higher temperatures cause more heatwaves and droughts, leading to wildfires and water shortages. Warmer oceans add energy to storms, making hurricanes and floods stronger and more damaging. These changes harm people, destroy homes, and damage crops.

Another serious impact is rising sea levels, caused by melting glaciers and expanding warm water. Low-lying cities and islands are already facing floods, damaging buildings and roads. Poorer communities suffer the most because they lack resources to recover or adapt. As temperatures continue to rise, these results are expected to worsen, making it urgent to take global action now.

SubQuestion No : 18

Q.18 Identify the structure of the passage.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Climate change is mainly caused by the burning of fossil fuels like coal, oil, and gas. These activities release greenhouse gases into the atmosphere, which trap heat and lead to rising global temperatures. As the earth warms, many weather patterns are becoming more extreme and unpredictable.

One major consequence of climate change is the increase in natural disasters. Higher temperatures cause more heatwaves and droughts, leading to wildfires and water shortages. Warmer oceans add energy to storms, making hurricanes and floods stronger and more damaging. These changes harm people, destroy homes, and damage crops.

Another serious impact is rising sea levels, caused by melting glaciers and expanding warm water. Low-lying cities and islands are already facing floods, damaging buildings and roads. Poorer communities suffer the most because they lack resources to recover or adapt. As temperatures continue to rise, these results are expected to worsen, making it urgent to take global action now.

SubQuestion No : 19

Q.19 Select the correct antonym of the given word from the passage.

Insignificant

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Climate change is mainly caused by the burning of fossil fuels like coal, oil, and gas. These activities release greenhouse gases into the atmosphere, which trap heat and lead to rising global temperatures. As the earth warms, many weather patterns are becoming more extreme and unpredictable.

One major consequence of climate change is the increase in natural disasters. Higher temperatures cause more heatwaves and droughts, leading to wildfires and water shortages. Warmer oceans add energy to storms, making hurricanes and floods stronger and more damaging. These changes harm people, destroy homes, and damage crops.

Another serious impact is rising sea levels, caused by melting glaciers and expanding warm water. Low-lying cities and islands are already facing floods, damaging buildings and roads. Poorer communities suffer the most because they lack resources to recover or adapt. As temperatures continue to rise, these results are expected to worsen, making it urgent to take global action now.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the correct antonym of the given word from the passage.

Construct

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 नीचे दिए गए विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए -

Ans

✗ 1. मानसूनी वर्षा भारतीय कृषि के लिए जीवनदायिनी है और इसमें दक्षिण-पश्चिम और उत्तर-पूर्व दोनों प्रवाह शामिल हैं।

✗ 2. समतली वर्षा मैदानों और खुली भूमि पर हवा में नमी संघनन के कारण होती है।

✓ 3. गंगा नदी का जलोढ़ मैदान प्राचीन सभ्यताओं के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता रहा है।

✗ 4. ओरोग्राफिक वर्षा पहाड़ी क्षेत्रों में हवा के ऊपर चढ़ने पर होने वाली वर्षा को दर्शाती है।

Q.2 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1. इंसान बना सके
2. संस्कारी मानव हमदर्द
3. चाहिए जो हमें
4. हमें ऐसी शिक्षा

Ans
✗ 1. 1,2,3,4
✓ 2. 4,3,2,1
✗ 3. 3,1,2,4
✗ 4. 2,3,4,1

Q.3 दिए गए वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. वह अब नीरोग हाँ ।
✗ 2. वह अब निरोग है।
✓ 3. वह अब नीरोग है।
✗ 4. वह अब निरोगी है।

Q.4 निम्न में से अतिरिक्त वाक्य चुनें--

Ans
✗ 1. शाम होते ही बाज़ार में चहल-पहल बहुत तेज़ी से बढ़ जाती है।
✓ 2. बेरोज़गारी के कारण लोगों की विक्रय शक्ति बहुत कम हो गयी है।
✗ 3. रंग-बिरंगी रोशनी और दुकानों की सजावट एक अलग ही माहौल बनाती है।
✗ 4. तरह-तरह के लोग अपनी ज़रूरतों का सामान खरीदने यहाँ आते हैं।

Q.5 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है ?
भारत में अनेक भाषाऐं बोली जाती हैं ।

Ans
✗ 1. भारत में अनेक
✗ 2. बोली
✗ 3. जाती हैं ।
✓ 4. भाषाऐं

Q.6 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -
'हर तीसरे महीने होने वाला'

Ans
✗ 1. तितीर्षु
✓ 2. त्रैमासिक
✗ 3. त्याज्य
✗ 4. त्रिकालदर्शी

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य, वाक्य-संरचना की दृष्टि से शुद्ध है?

Ans
✗ 1. मेरे लिए ठंडी बर्फ और गर्म आग लाओ।
✓ 2. प्रधानाध्यापक लड़कों का चुनाव करेंगे।
✗ 3. मैं हल करने की तलाश में हूँ।
✗ 4. मेरे से यह काम संभव नहीं हो सकता।

Q.8 उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए ।
'आदित्य .....टहलता है।'

Ans
✗ 1. हाथों-हाथ
✓ 2. सुबह-शाम
✗ 3. अचानक
✗ 4. कल-परसों

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान सर्वोचित क्रिया शब्द से पूर्ण करें--

आज मौसम बहुत सुहावना है, इसलिए हम सब ..... चलेंगे।

Ans
✗ 1. भागने
✗ 2. देखने
✗ 3. सोने
✓ 4. घूमने

Q.10 दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान सर्वोचित विशेषण शब्द से पूर्ण करें--
समीर मेहनत से पढ़ाई नहीं करता इसीलिए ..... नहीं हो पाता।

Ans
✗ 1. बहादुर
✗ 2. सुंदर
✓ 3. सफल
✗ 4. असफल

Q.11 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया की पूर्ति कीजिए -
'अपनी मेहनत के बल पर वह हर चुनौती को _____ चाहता था।'

Ans
✗ 1. छूना
✗ 2. देना
✓ 3. जीतना
✗ 4. माँगना

Q.12 'भीम -----घर अच्छा है' वाक्य में रिक्त स्थान की उचित कारक का प्रयोग करके वाक्य पूर्ण कीजिए

Ans
✗ 1. के लिए
✓ 2. का
✗ 3. के
✗ 4. की

Q.13 'उपकार को याद रखने वाला व्यक्ति'- वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. कृतघ्न
✓ 2. कृतज्ञ
✗ 3. आभारी
✗ 4. अविश्वासी

Q.14 'मुँह की खाना' मुहावरे का अर्थ क्या है?

Ans
✗ 1. मेहनत का खाना
✗ 2. विरोध करना
✓ 3. बुरी तरह हारना
✗ 4. झूठा खाना

Q.15 निम्न में से 'गज भर की छाती होना' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. लालची होना
✗ 2. नष्ट होना
✓ 3. साहस होना
✗ 4. पराजित होना

Black

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
मानव जीवन में लक्ष्य निर्धारण उतना ही आवश्यक है जितना यात्री के लिए नक्शा। लक्ष्य के बिना प्रयास बहुत बार व्यर्थ सिद्ध होता है। महात्मा गांधी ने स्वतंत्र भारत का लक्ष्य रखा और अहिंसा से उसे साकार किया। उनके जीवन से सीख मिलती है कि दृढ़ लक्ष्य असंभव को संभव बनाता है। लक्ष्य चुनते समय अपनी रुचि, क्षमता और संसाधनों पर विचार करना चाहिए। लघु-अवधि और दीर्घ-अवधि दोनों प्रकार से लक्ष्य बनाए जा सकते हैं। जैसे विघ्न आने पर सकारात्मक दृष्टिकोण अपनाना समस्या को जल्दी हल करता है वैसे ही निरंतर प्रयास और आत्म-अनुशासन से लक्ष्य निश्चित रूप से प्राप्त होता है। लक्ष्य निर्धारण से आत्मविश्वास बढ़ता है और जीवन अर्थपूर्ण बनता है। बिना लक्ष्य के जीवन नीरस प्रतीत होता है। लक्ष्य प्राप्ति के लिए प्रगति का दैनिक लेखा-जोखा रखा जाना चाहिए। ऐसे में सफल व्यक्तियों की कहानियां पढ़कर भी प्रेरणा ली जा सकती है। लक्ष्य युवाओं के भविष्य का शिल्पकार है, उन्हें दृढ़ता से अपने हृदय में रखें और अग्रसर हों।

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश के अनुसार जीवन कब अर्थपूर्ण बनता है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
मानव जीवन में लक्ष्य निर्धारण उतना ही आवश्यक है जितना यात्री के लिए नक्शा। लक्ष्य के बिना प्रयास बहुत बार व्यर्थ सिद्ध होता है। महात्मा गांधी ने स्वतंत्र भारत का लक्ष्य रखा और अहिंसा से उसे साकार किया। उनके जीवन से सीख मिलती है कि दृढ़ लक्ष्य असंभव को संभव बनाता है। लक्ष्य चुनते समय अपनी रुचि, क्षमता और संसाधनों पर विचार करना चाहिए। लघु-अवधि और दीर्घ-अवधि दोनों प्रकार से लक्ष्य बनाए जा सकते हैं। जैसे विघ्न आने पर सकारात्मक दृष्टिकोण अपनाना समस्या को जल्दी हल करता है वैसे ही निरंतर प्रयास और आत्म-अनुशासन से लक्ष्य निश्चित रूप से प्राप्त होता है। लक्ष्य निर्धारण से आत्मविश्वास बढ़ता है और जीवन अर्थपूर्ण बनता है। बिना लक्ष्य के जीवन नीरस प्रतीत होता है। लक्ष्य प्राप्ति के लिए प्रगति का दैनिक लेखा-जोखा रखा जाना चाहिए। ऐसे में सफल व्यक्तियों की कहानियां पढ़कर भी प्रेरणा ली जा सकती है। लक्ष्य युवाओं के भविष्य का शिल्पकार है, उन्हें दृढ़ता से अपने हृदय में रखें और अग्रसर हों।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार लक्ष्य निर्धारण मानव जीवन में क्यों अनिवार्य है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
मानव जीवन में लक्ष्य निर्धारण उतना ही आवश्यक है जितना यात्री के लिए नक्शा। लक्ष्य के बिना प्रयास बहुत बार व्यर्थ सिद्ध होता है। महात्मा गांधी ने स्वतंत्र भारत का लक्ष्य रखा और अहिंसा से उसे साकार किया। उनके जीवन से सीख मिलती है कि दृढ़ लक्ष्य असंभव को संभव बनाता है। लक्ष्य चुनते समय अपनी रुचि, क्षमता और संसाधनों पर विचार करना चाहिए। लघु-अवधि और दीर्घ-अवधि दोनों प्रकार से लक्ष्य बनाए जा सकते हैं। जैसे विघ्न आने पर सकारात्मक दृष्टिकोण अपनाना समस्या को जल्दी हल करता है वैसे ही निरंतर प्रयास और आत्म-अनुशासन से लक्ष्य निश्चित रूप से प्राप्त होता है। लक्ष्य निर्धारण से आत्मविश्वास बढ़ता है और जीवन अर्थपूर्ण बनता है। बिना लक्ष्य के जीवन नीरस प्रतीत होता है। लक्ष्य प्राप्ति के लिए प्रगति का दैनिक लेखा-जोखा रखा जाना चाहिए। ऐसे में सफल व्यक्तियों की कहानियां पढ़कर भी प्रेरणा ली जा सकती है। लक्ष्य युवाओं के भविष्य का शिल्पकार है, उन्हें दृढ़ता से अपने हृदय में रखें और अग्रसर हों।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार विघ्न आने पर समस्या को जल्दी हल करने में क्या सहायक होता है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
मानव जीवन में लक्ष्य निर्धारण उतना ही आवश्यक है जितना यात्री के लिए नक्शा। लक्ष्य के बिना प्रयास बहुत बार व्यर्थ सिद्ध होता है। महात्मा गांधी ने स्वतंत्र भारत का लक्ष्य रखा और अहिंसा से उसे साकार किया। उनके जीवन से सीख मिलती है कि दृढ़ लक्ष्य असंभव को संभव बनाता है। लक्ष्य चुनते समय अपनी रुचि, क्षमता और संसाधनों पर विचार करना चाहिए। लघु-अवधि और दीर्घ-अवधि दोनों प्रकार से लक्ष्य बनाए जा सकते हैं। जैसे विघ्न आने पर सकारात्मक दृष्टिकोण अपनाना समस्या को जल्दी हल करता है वैसे ही निरंतर प्रयास और आत्म-अनुशासन से लक्ष्य निश्चित रूप से प्राप्त होता है। लक्ष्य निर्धारण से आत्मविश्वास बढ़ता है और जीवन अर्थपूर्ण बनता है। बिना लक्ष्य के जीवन नीरस प्रतीत होता है। लक्ष्य प्राप्ति के लिए प्रगति का दैनिक लेखा-जोखा रखा जाना चाहिए। ऐसे में सफल व्यक्तियों की कहानियां पढ़कर भी प्रेरणा ली जा सकती है। लक्ष्य युवाओं के भविष्य का शिल्पकार है, उन्हें दृढ़ता से अपने हृदय में रखें और अग्रसर हों।

SubQuestion No : 19

Q.19 लक्ष्य चयन करते समय किन तत्वों में संतुलन आवश्यक बताया गया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
मानव जीवन में लक्ष्य निर्धारण उतना ही आवश्यक है जितना यात्री के लिए नक्शा। लक्ष्य के बिना प्रयास बहुत बार व्यर्थ सिद्ध होता है। महात्मा गांधी ने स्वतंत्र भारत का लक्ष्य रखा और अहिंसा से उसे साकार किया। उनके जीवन से सीख मिलती है कि दृढ़ लक्ष्य असंभव को संभव बनाता है। लक्ष्य चुनते समय अपनी रुचि, क्षमता और संसाधनों पर विचार करना चाहिए। लघु-अवधि और दीर्घ-अवधि दोनों प्रकार से लक्ष्य बनाए जा सकते हैं। जैसे विघ्न आने पर सकारात्मक दृष्टिकोण अपनाना समस्या को जल्दी हल करता है वैसे ही निरंतर प्रयास और आत्म-अनुशासन से लक्ष्य निश्चित रूप से प्राप्त होता है। लक्ष्य निर्धारण से आत्मविश्वास बढ़ता है और जीवन अर्थपूर्ण बनता है। बिना लक्ष्य के जीवन नीरस प्रतीत होता है। लक्ष्य प्राप्ति के लिए प्रगति का दैनिक लेखा-जोखा रखा जाना चाहिए। ऐसे में सफल व्यक्तियों की कहानियां पढ़कर भी प्रेरणा ली जा सकती है। लक्ष्य युवाओं के भविष्य का शिल्पकार है, उन्हें दृढ़ता से अपने हृदय में रखें और अग्रसर हों।

SubQuestion No : 20

Q.20 लघु-अवधि एवं दीर्घ-अवधि लक्ष्य बनाने का उद्देश्य क्या है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'विधि' का विलोम शब्द क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. अभीष्ट
- ✗ 2. प्रतिरक्षा
- ✓ 3. निषेध
- ✗ 4. विमुख

Q.2 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाला शब्द पहचानिए—
'अध्यापक ने कहा कि गृहकार्य समय पर कर लेना चाहीये।

Ans
- ✗ 1. समय पर कर
- ✓ 2. लेना चाहीये।
- ✗ 3. कि गृहकार्य
- ✗ 4. अध्यापक ने कहा

Q.3 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✗ 1. आदिकाल को हिंदी साहित्य का एक षमृद्ध युग माना जा सकता है।
- ✓ 2. आदिकाल को हिंदी साहित्य का एक समृद्ध युग माना जा सकता है।
- ✗ 3. आदिकाल को हिंदी साहित्य का एक सम्रिद्ध युग माना जा सकता है।
- ✗ 4. आदिकाल को हिंदी साहित्य का एक शम्रिद्ध युग माना जा सकता है।

Q.4 'कुंजी' का तत्सम शब्द है-

Ans
- ✗ 1. कूट
- ✗ 2. कूर्चिका
- ✗ 3. कोटक
- ✓ 4. कुञ्चिका

Q.5 निम्न में से 'उत्तरी' का विलोम शब्द कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. सवाल
- ✗ 2. यक्षिणी
- ✓ 3. दक्षिणी
- ✗ 4. जवाब

Q.6 निम्नलिखित में से 'उजाला' का शुद्ध तत्सम रूप कौन-सा है?

Ans
- ✓ 1. उज्ज्वल
- ✗ 2. अवगुण
- ✗ 3. प्रभा
- ✗ 4. तेज

Q.7 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द पार्वती का पर्यायवाची नहीं है?

Ans
- ✗ 1. गिरिजा
- ✗ 2. भवानी
- ✗ 3. शिवानी
- ✓ 4. मोहिनी

Q.8 निम्न में से 'भूख में गूलर पकवान' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. गृहस्थी का चक्कर
- ✓ 2. भूख में जो भी मिले वही अच्छा
- ✗ 3. कभी निराश नहीं होना चाहिए
- ✗ 4. भूखे को जल्दी क्रोध आता है

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 'बरस पड़ना' मुहावरे का उचित अर्थ क्या है?

Ans
✔ 1. क्रोध में डाटना
✘ 2. सौहार्दपूर्ण व्यवहार
✘ 3. योजनाबद्ध योजना
✘ 4. शांत स्वभाव

Q.10 निम्न में से 'गंगा नहा लेना ' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✘ 1. साहस होना
✘ 2. झाड़-फूंक करना
✘ 3. देश से निकाल देना
✔ 4. निश्चिन्त होना

Q.11 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है?
'वैद्य दिवाकर को नाड़ी का अच्छा ग्यान है।'

Ans
✘ 1. नाड़ी
✔ 2. ग्यान
✘ 3. अच्छा
✘ 4. वैद्य

Q.12 निम्न में से कौन-सा शब्द 'अंक' का पर्याय नहीं है?

Ans
✘ 1. क्रमांक
✔ 2. कलिका
✘ 3. अँकवार
✘ 4. चिह्न

Q.13 निम्नलिखित में से कौन- सा विकल्प अनेकार्थी शब्द 'नग' का अर्थ है?

Ans
✘ 1. मित्र
✘ 2. बड़ा
✘ 3. पूज्य
✔ 4. अदद

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है?
'आक्रमणकारियों ने नगर पर फिर चढ़ई की।

Ans
✘ 1. फिर
✘ 2. आक्रमणकारियों
✔ 3. चढ़ई
✘ 4. नगर

Q.15 नीचे दिए गए शब्दों में से कौन-सा एक अनेकार्थी शब्द है ?

Ans
✘ 1. पीड़ा
✔ 2. ख़राब
✘ 3. सामान्य
✘ 4. शोक

Black

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

तैंतीस वर्षीय रामसरन झारखण्ड में राँची के निकट गेंहूँ के आटे की एक मिल में दैनिक श्रमिक के रूप में काम करता है।जब कभी उसे रोजगार मिलता है,तो वह एक महीने में लगभग 1500 रुपये कमा लेता है। यह छह सदस्यों के परिवार को चलाने के लिए पर्याप्त नहीं है,जिसमें उसकी पत्नी और 6 माह से 12 वर्ष तक की आयु के चार बच्चे शामिल हैं।उसे रामगढ़ के समीप गाँव में रह रहे अपने बूढ़े माता -पिता के लिए भी पैसा भेजना पड़ता है। उसके भूमिहीन श्रमिक पिता अपने जीवन निर्वाह के लिए रामसरन और हजारी बाग़ में रह रहे उसके भाई पर निर्भर हैं। रामसरन शहर के बाहरी क्षेत्र में स्थित भीड़ भरी बस्ती में किराए पर एक कमरे के मकान में रहता है। यह ईंटों और मिटटी के खपड़ों से बनी एक काम चलाऊ झोपड़ी है। उसकी पत्नी संता देवी कुछ घरों में अंशकालिक नौकरानी का काम करती है तथा 800 रुपये और कमा लेती है। वे दिन में दो बार दाल और चावल का अल्प-भोजन जुटा लेते हैं, पर यह उन सबके लिए कभी पर्याप्त नहीं होता। उसका बड़ा बेटा परिवार की आय में बृद्धि के लिए चाय की एक दुकान में एक सहायक का काम करके 300 रुपये और कमा लेता है।1207

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश में किस स्थिति का चित्रण किया गया है ?1208

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

तैंतीस वर्षीय रामसरन झारखण्ड में राँची के निकट गेंहूँ के आटे की एक मिल में दैनिक श्रमिक के रूप में काम करता है।जब कभी उसे रोजगार मिलता है,तो वह एक महीने में लगभग 1500 रुपये कमा लेता है। यह छह सदस्यों के परिवार को चलाने के लिए पर्याप्त नहीं है,जिसमें उसकी पत्नी और 6 माह से 12 वर्ष तक की आयु के चार बच्चे शामिल हैं।उसे रामगढ़ के समीप गाँव में रह रहे अपने बूढ़े माता -पिता के लिए भी पैसा भेजना पड़ता है। उसके भूमिहीन श्रमिक पिता अपने जीवन निर्वाह के लिए रामसरन और हजारी बाग़ में रह रहे उसके भाई पर निर्भर हैं। रामसरन शहर के बाहरी क्षेत्र में स्थित भीड़ भरी बस्ती में किराए पर एक कमरे के मकान में रहता है। यह ईंटों और मिटटी के खपड़ों से बनी एक काम चलाऊ झोपड़ी है। उसकी पत्नी संता देवी कुछ घरों में अंशकालिक नौकरानी का काम करती है तथा 800 रुपये और कमा लेती है। वे दिन में दो बार दाल और चावल का अल्प-भोजन जुटा लेते हैं, पर यह उन सबके लिए कभी पर्याप्त नहीं होता। उसका बड़ा बेटा परिवार की आय में बृद्धि के लिए चाय की एक दुकान में एक सहायक का काम करके 300 रुपये और कमा लेता है।1207

SubQuestion No : 17

Q.17 रामसरन की उम्र क्या है ?1209

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

तैंतीस वर्षीय रामसरन झारखण्ड में राँची के निकट गेंहूँ के आटे की एक मिल में दैनिक श्रमिक के रूप में काम करता है।जब कभी उसे रोजगार मिलता है,तो वह एक महीने में लगभग 1500 रुपये कमा लेता है। यह छह सदस्यों के परिवार को चलाने के लिए पर्याप्त नहीं है,जिसमें उसकी पत्नी और 6 माह से 12 वर्ष तक की आयु के चार बच्चे शामिल हैं।उसे रामगढ़ के समीप गाँव में रह रहे अपने बूढ़े माता -पिता के लिए भी पैसा भेजना पड़ता है। उसके भूमिहीन श्रमिक पिता अपने जीवन निर्वाह के लिए रामसरन और हजारी बाग़ में रह रहे उसके भाई पर निर्भर हैं। रामसरन शहर के बाहरी क्षेत्र में स्थित भीड़ भरी बस्ती में किराए पर एक कमरे के मकान में रहता है। यह ईंटों और मिटटी के खपड़ों से बनी एक काम चलाऊ झोपड़ी है। उसकी पत्नी संता देवी कुछ घरों में अंशकालिक नौकरानी का काम करती है तथा 800 रुपये और कमा लेती है। वे दिन में दो बार दाल और चावल का अल्प-भोजन जुटा लेते हैं, पर यह उन सबके लिए कभी पर्याप्त नहीं होता। उसका बड़ा बेटा परिवार की आय में बृद्धि के लिए चाय की एक दुकान में एक सहायक का काम करके 300 रुपये और कमा लेता है।1207

SubQuestion No : 18

Q.18 रामसरन कहाँ काम करता है ?1210

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

तैंतीस वर्षीय रामसरन झारखण्ड में राँची के निकट गेंहूँ के आटे की एक मिल में दैनिक श्रमिक के रूप में काम करता है।जब कभी उसे रोजगार मिलता है,तो वह एक महीने में लगभग 1500 रुपये कमा लेता है। यह छह सदस्यों के परिवार को चलाने के लिए पर्याप्त नहीं है,जिसमें उसकी पत्नी और 6 माह से 12 वर्ष तक की आयु के चार बच्चे शामिल हैं।उसे रामगढ़ के समीप गाँव में रह रहे अपने बूढ़े माता -पिता के लिए भी पैसा भेजना पड़ता है। उसके भूमिहीन श्रमिक पिता अपने जीवन निर्वाह के लिए रामसरन और हजारी बाग़ में रह रहे उसके भाई पर निर्भर हैं। रामसरन शहर के बाहरी क्षेत्र में स्थित भीड़ भरी बस्ती में किराए पर एक कमरे के मकान में रहता है। यह ईंटों और मिटटी के खपड़ों से बनी एक काम चलाऊ झोपड़ी है। उसकी पत्नी संता देवी कुछ घरों में अंशकालिक नौकरानी का काम करती है तथा 800 रुपये और कमा लेती है। वे दिन में दो बार दाल और चावल का अल्प-भोजन जुटा लेते हैं, पर यह उन सबके लिए कभी पर्याप्त नहीं होता। उसका बड़ा बेटा परिवार की आय में बृद्धि के लिए चाय की एक दुकान में एक सहायक का काम करके 300 रुपये और कमा लेता है।1207

SubQuestion No : 19

Q.19 रामसरन को जब रोजगार मिलता है, तो वह एक महीने में कितना रुपये कमा लेता है ?1211

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

तैंतीस वर्षीय रामसरन झारखण्ड में राँची के निकट गेंहूँ के आटे की एक मिल में दैनिक श्रमिक के रूप में काम करता है।जब कभी उसे रोजगार मिलता है,तो वह एक महीने में लगभग 1500 रुपये कमा लेता है। यह छह सदस्यों के परिवार को चलाने के लिए पर्याप्त नहीं है,जिसमें उसकी पत्नी और 6 माह से 12 वर्ष तक की आयु के चार बच्चे शामिल हैं।उसे रामगढ़ के समीप गाँव में रह रहे अपने बूढ़े माता -पिता के लिए भी पैसा भेजना पड़ता है। उसके भूमिहीन श्रमिक पिता अपने जीवन निर्वाह के लिए रामसरन और हजारी बाग़ में रह रहे उसके भाई पर निर्भर हैं। रामसरन शहर के बाहरी क्षेत्र में स्थित भीड़ भरी बस्ती में किराए पर एक कमरे के मकान में रहता है। यह ईंटों और मिटटी के खपड़ों से बनी एक काम चलाऊ झोपड़ी है। उसकी पत्नी संता देवी कुछ घरों में अंशकालिक नौकरानी का काम करती है तथा 800 रुपये और कमा लेती है। वे दिन में दो बार दाल और चावल का अल्प-भोजन जुटा लेते हैं, पर यह उन सबके लिए कभी पर्याप्त नहीं होता। उसका बड़ा बेटा परिवार की आय में बृद्धि के लिए चाय की एक दुकान में एक सहायक का काम करके 300 रुपये और कमा लेता है।1207

SubQuestion No : 20

Q.20 रामसरन की पत्नी संता क्या काम करती है ?1212

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage and answer questions that follow.

As the world faces growing environmental problems and the serious threat of climate change, renewable energy is becoming a good and sustainable choice instead of using fossil fuels. Unlike coal and oil, which release harmful gases into the air, clean sources like solar, wind, water, and heat from the Earth provide safer ways to make electricity.
Solar panels collect energy from sunlight, and wind turbines use the wind to produce power. Hydropower uses flowing water, while geothermal energy comes from heat inside the Earth. These clean energy methods help reduce pollution and also support energy independence and save money over time.
Countries around the world are now spending more on renewable energy to reduce carbon emissions. New inventions have made renewable power more reliable and cheaper. Still, problems like power storage, changing weather, and high starting costs remain.
Using renewable energy is an important way to protect the Earth.

SubQuestion No : 18

Q.18 What can be inferred about the long-term impact of renewable energy adoption?

Comprehension:

Read the given passage and answer questions that follow.

As the world faces growing environmental problems and the serious threat of climate change, renewable energy is becoming a good and sustainable choice instead of using fossil fuels. Unlike coal and oil, which release harmful gases into the air, clean sources like solar, wind, water, and heat from the Earth provide safer ways to make electricity.
Solar panels collect energy from sunlight, and wind turbines use the wind to produce power. Hydropower uses flowing water, while geothermal energy comes from heat inside the Earth. These clean energy methods help reduce pollution and also support energy independence and save money over time.
Countries around the world are now spending more on renewable energy to reduce carbon emissions. New inventions have made renewable power more reliable and cheaper. Still, problems like power storage, changing weather, and high starting costs remain.
Using renewable energy is an important way to protect the Earth.

SubQuestion No : 19

Q.19 Choose the word that is opposite in meaning to the word "sustainable" as used in the passage.

Comprehension:

Read the given passage and answer questions that follow.

As the world faces growing environmental problems and the serious threat of climate change, renewable energy is becoming a good and sustainable choice instead of using fossil fuels. Unlike coal and oil, which release harmful gases into the air, clean sources like solar, wind, water, and heat from the Earth provide safer ways to make electricity.
Solar panels collect energy from sunlight, and wind turbines use the wind to produce power. Hydropower uses flowing water, while geothermal energy comes from heat inside the Earth. These clean energy methods help reduce pollution and also support energy independence and save money over time.
Countries around the world are now spending more on renewable energy to reduce carbon emissions. New inventions have made renewable power more reliable and cheaper. Still, problems like power storage, changing weather, and high starting costs remain.
Using renewable energy is an important way to protect the Earth.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which title best captures the essence of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 नीचे दिए गए विकल्पों में से सटीक क्रिया-विशेषण शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए।
भ्रष्टाचार के पूर्ण उन्मूलन हेतु सरकार को अपनी कार्यप्रणाली में तकनीकी पारदर्शिता का समावेश _____ करना होगा।

Ans

✗ 1. वहाँ

✗ 2. अचानक

✓ 3. निरंतर

✗ 4. थोड़ा

Q.2 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सही सार्थक शब्द का चयन करें-
किसी भी नियम का पालन नहीं करने वाला

Ans
✗ 1. कामुक
✗ 2. उरग
✗ 3. कायल
✓ 4. उच्छृंखल

Q.3 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रम में लिखें-
1. कुछ लोग अपने खाली
2. पूरा आराम करते हैं
3. समय में कुछ
4. नहीं करते वे

Ans
✓ 1. 1, 3, 4, 2
✗ 2. 4, 2, 1, 3
✗ 3. 3, 1, 2, 4
✗ 4. 1, 2, 4, 3

Q.4 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. मेहनत के फल अवश्य मिलता है।
✓ 2. विद्यार्थी को नियमित अध्ययन करना चाहिए।
✗ 3. फूलों की सुगंध चरों ओर फैली हुई।
✗ 4. बारिश होने पर सड़कें गीली ही जाती हैं।

Q.5 उपयुक्त विशेषण का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए ।
'मायरा की आँखें .....हैं।'

Ans
✗ 1. उद्यमी
✓ 2. काली
✗ 3. गरीब
✗ 4. ऊपरी

Q.6 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. ब्रजभाषा के समानांतर 'ब्रजबुली' का प्रयोग असं , बंगाल और उड़ीसा में हो रहा था।
✗ 2. मध्यकाल में ब्रज भाषा और अवधी बोलियों में साहित्य के अतिरिक्त शास्त्रों और ज्योतिष ग्रंथों की भी रचना हुई।
✓ 3. ये प्रकृति के बीच के वो दम्पति नहीं हैं ,जिसकी कल्पना रूसो करते थे ।
✗ 4. ब्रजभाषा और अवधी में भक्ति आन्दोलन के प्रभाव से बहुत निखार आया ।

Q.7 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1. चिंताओं में
2. खोये रहते हैं
3. सदस्य अपनी ही
4. एकल परिवार के

Ans
✓ 1. 4,3,1,2
✗ 2. 2,4,3,1
✗ 3. 1,2,3,4
✗ 4. 3,4,1,2

Q.8 निम्न वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक चिह्न का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें -
'स्नेहा लेखनी लिखती है ।

Ans
✓ 1. से
✗ 2. का
✗ 3. ने
✗ 4. को

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताइए -
किसी वस्तु का बहुत अधिक मूल्य जिसे उचित न कहा जा सके

Ans
✗ 1. अमूल्य
✗ 2. मूढ़
✓ 3. दुर्मूल्य
✗ 4. बहुमूल्य

Q.10 निम्नलिखित वाक्य में सही कारक का चयन कर वाक्य पूरा करें
मोहन ____ केला खाया ।

Ans
✗ 1. को
✓ 2. ने
✗ 3. से
✗ 4. की

Q.11 'कूच कर जाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. खड़े हो जाना
✗ 2. पैर धोना
✗ 3. वापस आना
✓ 4. चले जाना

Q.12 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रम में लिखें-
1. के प्रवर्तक
2. व्याकरण की शुद्धता
3. द्विवेदी जी थे
4. और भाषा की सफाई

Ans
✗ 1. 3, 4, 2, 1
✗ 2. 1, 2, 3, 4
✗ 3. 4, 1, 3, 2
✓ 4. 2, 4, 1, 3

Q.13 नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✓ 1. 3.जमींदारों के शोषण से उन्हें मुक्ति मिली।
✗ 2. 2.जहां उसका पशु-धन होता है।
✗ 3. 4.वह पशु-धन की सेवा करता है।
✗ 4. 1.किसान घर में न सोकर वहां सोता है

Q.14 गीता भोजन ..... रही है ।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें –

Ans
✗ 1. खाया
✗ 2. हँस
✓ 3. पका
✗ 4. हुआ

Q.15 नीचे दी गई लोकोक्ति का अर्थ बताइए -
काम जो आवे कामरी का ले करे कुमांच

Ans
✗ 1. जो कष्ट उठाता है वहीं सुख पाता है।
✗ 2. ठगबाजी एक ही बार चलती है।
✓ 3. कंबल से काम चल जाए तो रेशमी कपड़े की क्या आवश्यकता है?
✗ 4. दो असमान वस्तुओं की तुलना करना।

Black

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
भारतीय संस्कृति की पहचान उसकी सहिष्णुता और विविधता में निहित एकात्मकता से है। यह विश्व की उन प्राचीनतम सभ्यताओं में से है जिसका गहरा दार्शनिक आधार 'सत्यमेव जयते' और 'वसुधैव कुटुंबकम्' (समस्त विश्व एक परिवार है) के सिद्धांतों पर टिका है। यह संस्कृति किसी एक धर्म या संप्रदाय तक सीमित नहीं है; इसने सदियों से विभिन्न विचारों, पद्धतियों और जीवन शैलियों को आत्मसात किया है। वर्तमान वैश्विक परिदृश्य में, जहाँ संघर्ष और भौतिकवादी दौड़ व्याप्त है, भारतीय संस्कृति का आध्यात्मिक चिंतन और योग का दर्शन विशेष रूप से प्रासंगिक हो गया है। योग केवल शारीरिक व्यायाम नहीं है, बल्कि मन, शरीर और आत्मा के बीच सामंजस्य स्थापित करने का एक सशक्त माध्यम है। इसलिए, भारत की सांस्कृतिक विरासत, मानवता को शांति, सद्भाव और वैश्विक भाईचारे का पाठ पढ़ाकर एक स्थायी तथा नैतिक भविष्य की ओर मार्गदर्शन करती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
भारतीय संस्कृति की पहचान उसकी सहिष्णुता और विविधता में निहित एकात्मकता से है। यह विश्व की उन प्राचीनतम सभ्यताओं में से है जिसका गहरा दार्शनिक आधार 'सत्यमेव जयते' और 'वसुधैव कुटुंबकम्' (समस्त विश्व एक परिवार है) के सिद्धांतों पर टिका है। यह संस्कृति किसी एक धर्म या संप्रदाय तक सीमित नहीं है; इसने सदियों से विभिन्न विचारों, पद्धतियों और जीवन शैलियों को आत्मसात किया है। वर्तमान वैश्विक परिदृश्य में, जहाँ संघर्ष और भौतिकवादी दौड़ व्याप्त है, भारतीय संस्कृति का आध्यात्मिक चिंतन और योग का दर्शन विशेष रूप से प्रासंगिक हो गया है। योग केवल शारीरिक व्यायाम नहीं है, बल्कि मन, शरीर और आत्मा के बीच सामंजस्य स्थापित करने का एक सशक्त माध्यम है। इसलिए, भारत की सांस्कृतिक विरासत, मानवता को शांति, सद्भाव और वैश्विक भाईचारे का पाठ पढ़ाकर एक स्थायी तथा नैतिक भविष्य की ओर मार्गदर्शन करती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 भारतीय संस्कृति किन दो प्रमुख दार्शनिक सिद्धांतों पर टिकी है?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
भारतीय संस्कृति की पहचान उसकी सहिष्णुता और विविधता में निहित एकात्मकता से है। यह विश्व की उन प्राचीनतम सभ्यताओं में से है जिसका गहरा दार्शनिक आधार 'सत्यमेव जयते' और 'वसुधैव कुटुंबकम्' (समस्त विश्व एक परिवार है) के सिद्धांतों पर टिका है। यह संस्कृति किसी एक धर्म या संप्रदाय तक सीमित नहीं है; इसने सदियों से विभिन्न विचारों, पद्धतियों और जीवन शैलियों को आत्मसात किया है। वर्तमान वैश्विक परिदृश्य में, जहाँ संघर्ष और भौतिकवादी दौड़ व्याप्त है, भारतीय संस्कृति का आध्यात्मिक चिंतन और योग का दर्शन विशेष रूप से प्रासंगिक हो गया है। योग केवल शारीरिक व्यायाम नहीं है, बल्कि मन, शरीर और आत्मा के बीच सामंजस्य स्थापित करने का एक सशक्त माध्यम है। इसलिए, भारत की सांस्कृतिक विरासत, मानवता को शांति, सद्भाव और वैश्विक भाईचारे का पाठ पढ़ाकर एक स्थायी तथा नैतिक भविष्य की ओर मार्गदर्शन करती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 वर्तमान वैश्विक परिदृश्य में भारतीय संस्कृति का कौन-सा पक्ष विशेष रूप से प्रासंगिक हुआ है?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
भारतीय संस्कृति की पहचान उसकी सहिष्णुता और विविधता में निहित एकात्मकता से है। यह विश्व की उन प्राचीनतम सभ्यताओं में से है जिसका गहरा दार्शनिक आधार 'सत्यमेव जयते' और 'वसुधैव कुटुंबकम्' (समस्त विश्व एक परिवार है) के सिद्धांतों पर टिका है। यह संस्कृति किसी एक धर्म या संप्रदाय तक सीमित नहीं है; इसने सदियों से विभिन्न विचारों, पद्धतियों और जीवन शैलियों को आत्मसात किया है। वर्तमान वैश्विक परिदृश्य में, जहाँ संघर्ष और भौतिकवादी दौड़ व्याप्त है, भारतीय संस्कृति का आध्यात्मिक चिंतन और योग का दर्शन विशेष रूप से प्रासंगिक हो गया है। योग केवल शारीरिक व्यायाम नहीं है, बल्कि मन, शरीर और आत्मा के बीच सामंजस्य स्थापित करने का एक सशक्त माध्यम है। इसलिए, भारत की सांस्कृतिक विरासत, मानवता को शांति, सद्भाव और वैश्विक भाईचारे का पाठ पढ़ाकर एक स्थायी तथा नैतिक भविष्य की ओर मार्गदर्शन करती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 भारतीय सांस्कृतिक विरासत मानवता को किस ओर अग्रसर करती है?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
भारतीय संस्कृति की पहचान उसकी सहिष्णुता और विविधता में निहित एकात्मकता से है। यह विश्व की उन प्राचीनतम सभ्यताओं में से है जिसका गहरा दार्शनिक आधार 'सत्यमेव जयते' और 'वसुधैव कुटुंबकम्' (समस्त विश्व एक परिवार है) के सिद्धांतों पर टिका है। यह संस्कृति किसी एक धर्म या संप्रदाय तक सीमित नहीं है; इसने सदियों से विभिन्न विचारों, पद्धतियों और जीवन शैलियों को आत्मसात किया है। वर्तमान वैश्विक परिदृश्य में, जहाँ संघर्ष और भौतिकवादी दौड़ व्याप्त है, भारतीय संस्कृति का आध्यात्मिक चिंतन और योग का दर्शन विशेष रूप से प्रासंगिक हो गया है। योग केवल शारीरिक व्यायाम नहीं है, बल्कि मन, शरीर और आत्मा के बीच सामंजस्य स्थापित करने का एक सशक्त माध्यम है। इसलिए, भारत की सांस्कृतिक विरासत, मानवता को शांति, सद्भाव और वैश्विक भाईचारे का पाठ पढ़ाकर एक स्थायी तथा नैतिक भविष्य की ओर मार्गदर्शन करती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्न में से 'गहरा' का विलोम शब्द चुनें--

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द पति का पर्यायवाची नहीं है?

Ans
- ✔ 1. तनय
- ✘ 2. कन्त
- ✘ 3. वल्लभ
- ✘ 4. भार्तार

Q.2 'पराभव' शब्द का पर्यायवाची है –

Ans
✔ 1. पतन
✘ 2. समृद्धि
✘ 3. उत्थान
✘ 4. विजय

Q.3 'श्मशान' का पर्यायवाची शब्द होगा -

Ans
✔ 1. मरघट
✘ 2. मसौदा
✘ 3. मरतबा
✘ 4. मसखरा

Q.4 निम्न में से 'एकादश' का तद्भव शब्द कौन-सा है ?

Ans
✔ 1. ग्यारह
✘ 2. इक्कीस
✘ 3. बारह
✘ 4. इकतीस

Q.5 'रद्द' का विलोम शब्द क्या होगा?

Ans
✘ 1. उपार्जित
✘ 2. घोषित
✔ 3. बहाल
✘ 4. पैरवी

Q.6 इनमें से कौन सा शब्द 'क्षुद्र' का अनेकार्थी है-

Ans
✘ 1. द्विज
✔ 2. नीच
✘ 3. वर्ण
✘ 4. एषणा

Q.7 नीचे दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✘ 1. बहाँ पहुँचकर पत्र लिख देना ।
✘ 2. वहाँ पहोंचकर पत्र लिख देना ।
✔ 3. वहाँ पहुँचकर पत्र लिख देना ।
✘ 4. वहाँ पहुँचकर पात्र लिख देना ।

Q.8 'अपनी ढफली अपना राग' लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

Ans
✘ 1. अपनी परिस्थिति से संतुष्ट रहना
✘ 2. अपना मनपसंद संगीत बजाना
✘ 3. किसी का साझा अच्छा नहीं
✔ 4. अपना मनमाना काम करना

Q.9 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा शब्द तद्भव है ?

Ans
✘ 1. दंश
✘ 2. दक्षिण
✔ 3. दही
✘ 4. दमन

Black

Q.10 निम्न में से 'आधा तीतर आधा बटेर' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. अपने मतलब की बात करो
- ✗ 2. मनुष्य जीवन नाशवान है
- ✗ 3. भले आदमी को सब भले ही मिलते हैं
- ✓ 4. बेमेल चीजों का सम्मिश्रण

Q.11 "चोर-चोर मौसेरे भाई" लोकोक्ति का अभिप्राय है –

Ans
- ✗ 1. मौसी का घर
- ✗ 2. भाई होना
- ✗ 3. चोरी करना
- ✓ 4. एक ही प्रकार के लोग एक-दूसरे का साथ देते हैं

Q.12 वर्तनी के आधार पर दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के बाद सांस्कृतिक पुनरुथन की लहर चली।

Ans
- ✗ 1. संग्राम के बाद
- ✗ 2. भारतीय स्वतंत्रता
- ✓ 3. पुनरुथन की लहर चली
- ✗ 4. सांस्कृतिक

Q.13 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है ?
पर्वती क्षेत्रों में बहुत ठंड होती है ।

Ans
- ✗ 1. क्षेत्रों में
- ✓ 2. पर्वती
- ✗ 3. होती है ।
- ✗ 4. बहुत ठंड

Q.14 निमलिखित विकल्पों में से कौन-सा वाक्य पूर्ण रूप से शुद्ध है ?

Ans
- ✗ 1. सत्य कि विजय होती है।
- ✗ 2. सत्य की वीजय होती है।
- ✗ 3. सत्य की विजाय होती है।
- ✓ 4. सत्य की विजय होती है।

Q.15 निम्नलिखित में से अनेकार्थी शब्द 'अहि' का कौन सा अर्थ है ?

Ans
- ✗ 1. मोर
- ✓ 2. साँप
- ✗ 3. पहाड़
- ✗ 4. हरीतिमा

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
कृषि में हरी खाद उस सहायक फसल को कहते हैं जिसकी खेती मुख्यतः भूमि में पोषक तत्वों को बढ़ाने तथा उसमें जैविक पदार्थों की पूर्ति करने के उद्देश्य से की जाती है। मृदा के लगातार उपयोग से उसमें उपस्थित पौधे की बढ़वार के लिए आवश्यक तत्व नष्ट हो जाते हैं। इनकी क्षतिपूर्ति के लिए और मिट्टी की उपजाऊ शक्ति को बनाए रखने के लिए हरी खाद एक उत्तम विकल्प है। बिना गले-सड़े हरे पौधे को जब मिट्टी की नाइट्रोजन या जीवांश की मात्रा बढ़ाने के लिए खेत में दबाया जाता है तो इस क्रिया को हरी खाद देना कहते हैं। हरी खाद के उपयोग से न सिर्फ जीवांश भूमि में उपलब्ध होता है बल्कि मृदा की भौतिक, रासायनिक एवं जैविक दशा में भी सुधार होता है। लागत घटने से किसानों की आर्थिक स्थिति बेहतर होती है, भूमि में सूक्ष्म तत्वों की आपूर्ति होती है साथ ही साथ मृदा की उर्वरा शक्ति भी बेहतर हो जाती है ।

1189

SubQuestion No : 16

Q.16 हरी खाद का उपयोग खेतों में क्यों किया जाना चाहिए ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
कृषि में हरी खाद उस सहायक फसल को कहते हैं जिसकी खेती मुख्यतः भूमि में पोषक तत्वों को बढ़ाने तथा उसमें जैविक पदार्थों की पूर्ति करने के उद्देश्य से की जाती है। मृदा के लगातार उपयोग से उसमें उपस्थित पौधे की बढ़वार के लिए आवश्यक तत्व नष्ट हो जाते हैं। इनकी क्षतिपूर्ति के लिए और मिट्टी की उपजाऊ शक्ति को बनाए रखने के लिए हरी खाद एक उत्तम विकल्प है। बिना गले-सड़े हरे पौधे को जब मिट्टी की नाइट्रोजन या जीवांश की मात्रा बढ़ाने के लिए खेत में दबाया जाता है तो इस क्रिया को हरी खाद देना कहते हैं। हरी खाद के उपयोग से न सिर्फ जीवांश भूमि में उपलब्ध होता है बल्कि मृदा की भौतिक, रासायनिक एवं जैविक दशा में भी सुधार होता है। लागत घटने से किसानों की आर्थिक स्थिति बेहतर होती है, भूमि में सूक्ष्म तत्वों की आपूर्ति होती है साथ ही साथ मृदा की उर्वरा शक्ति भी बेहतर हो जाती है ।

1189

SubQuestion No : 17

Q.17 हरी खाद के प्रयोग से कौन-सा लाभ नहीं होता?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
कृषि में हरी खाद उस सहायक फसल को कहते हैं जिसकी खेती मुख्यतः भूमि में पोषक तत्वों को बढ़ाने तथा उसमें जैविक पदार्थों की पूर्ति करने के उद्देश्य से की जाती है। मृदा के लगातार उपयोग से उसमें उपस्थित पौधे की बढ़वार के लिए आवश्यक तत्व नष्ट हो जाते हैं। इनकी क्षतिपूर्ति के लिए और मिट्टी की उपजाऊ शक्ति को बनाए रखने के लिए हरी खाद एक उत्तम विकल्प है। बिना गले-सड़े हरे पौधे को जब मिट्टी की नाइट्रोजन या जीवांश की मात्रा बढ़ाने के लिए खेत में दबाया जाता है तो इस क्रिया को हरी खाद देना कहते हैं। हरी खाद के उपयोग से न सिर्फ जीवांश भूमि में उपलब्ध होता है बल्कि मृदा की भौतिक, रासायनिक एवं जैविक दशा में भी सुधार होता है। लागत घटने से किसानों की आर्थिक स्थिति बेहतर होती है, भूमि में सूक्ष्म तत्वों की आपूर्ति होती है साथ ही साथ मृदा की उर्वरा शक्ति भी बेहतर हो जाती है ।

1189

SubQuestion No : 18

Q.18 'हरी खाद देना' की प्रक्रिया से क्या आशय है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
कृषि में हरी खाद उस सहायक फसल को कहते हैं जिसकी खेती मुख्यतः भूमि में पोषक तत्वों को बढ़ाने तथा उसमें जैविक पदार्थों की पूर्ति करने के उद्देश्य से की जाती है। मृदा के लगातार उपयोग से उसमें उपस्थित पौधे की बढ़वार के लिए आवश्यक तत्व नष्ट हो जाते हैं। इनकी क्षतिपूर्ति के लिए और मिट्टी की उपजाऊ शक्ति को बनाए रखने के लिए हरी खाद एक उत्तम विकल्प है। बिना गले-सड़े हरे पौधे को जब मिट्टी की नाइट्रोजन या जीवांश की मात्रा बढ़ाने के लिए खेत में दबाया जाता है तो इस क्रिया को हरी खाद देना कहते हैं। हरी खाद के उपयोग से न सिर्फ जीवांश भूमि में उपलब्ध होता है बल्कि मृदा की भौतिक, रासायनिक एवं जैविक दशा में भी सुधार होता है। लागत घटने से किसानों की आर्थिक स्थिति बेहतर होती है, भूमि में सूक्ष्म तत्वों की आपूर्ति होती है साथ ही साथ मृदा की उर्वरा शक्ति भी बेहतर हो जाती है ।

1189

SubQuestion No : 19

Q.19 हरी खाद के उपयोग से भूमि में क्या परिवर्तन होता है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
कृषि में हरी खाद उस सहायक फसल को कहते हैं जिसकी खेती मुख्यतः भूमि में पोषक तत्वों को बढ़ाने तथा उसमें जैविक पदार्थों की पूर्ति करने के उद्देश्य से की जाती है। मृदा के लगातार उपयोग से उसमें उपस्थित पौधे की बढ़वार के लिए आवश्यक तत्व नष्ट हो जाते हैं। इनकी क्षतिपूर्ति के लिए और मिट्टी की उपजाऊ शक्ति को बनाए रखने के लिए हरी खाद एक उत्तम विकल्प है। बिना गले-सड़े हरे पौधे को जब मिट्टी की नाइट्रोजन या जीवांश की मात्रा बढ़ाने के लिए खेत में दबाया जाता है तो इस क्रिया को हरी खाद देना कहते हैं। हरी खाद के उपयोग से न सिर्फ जीवांश भूमि में उपलब्ध होता है बल्कि मृदा की भौतिक, रासायनिक एवं जैविक दशा में भी सुधार होता है। लागत घटने से किसानों की आर्थिक स्थिति बेहतर होती है, भूमि में सूक्ष्म तत्वों की आपूर्ति होती है साथ ही साथ मृदा की उर्वरा शक्ति भी बेहतर हो जाती है ।

1189

SubQuestion No : 20

Q.20 मिट्टी की उपजाऊ शक्ति बढ़ाने के लिए निम्नलिखित में से कौन उत्तम विकल्प है ?

"

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 **नीचे दिए गए विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए -**

Ans
✗ 1. मंगल ग्रह पर लाल मिट्टी और लौह आयनों की उपस्थिति इसे "लाल ग्रह" के रूप में दर्शाती है।
✓ 2. चंद्रमा पृथ्वी का प्राकृतिक उपग्रह है और इसकी सतह पर कोई वायुमंडल नहीं है।
✗ 3. शनि के वलय बर्फ और धूल के कणों से बने हैं और इसका व्यापक पारंपरिक रूप बनाते हैं।
✗ 4. बृहस्पति ग्रह का द्रव्यमान सौरमंडल के सभी ग्रहों का कुल द्रव्यमान मिलाकर भी उससे कम है।

Q.2 **'अत्याचारपूर्ण और बुरा राज्य' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा -**

Ans
✗ 1. दुराचार
✗ 2. दुराग्रह
✓ 3. दुराज
✗ 4. दुरवस्था

Q.3 **दिए गए वाक्यों में से पूर्ण रूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans
✓ 1. वह तुमसे अवश्य नाराज़ है।
✗ 2. वह तुममें अवश्य नाराज़ है।
✗ 3. वह तुमसे जरुरी नाराज़ है।
✗ 4. वह तुमसे अवश्य नाराच है।

Q.4 **दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-**
(1)भोजन करते ही विष का असर होने लगा।
(2)उसने भीम के भोजन में चुपके से विष मिला दिया।
(3)एक दिन दुर्योधन ने पांडवों को जलक्रीड़ा के लिए आमंत्रित किया।
(4)भीम अचेत हो गए।

Ans
✗ 1. 2341
✗ 2. 1324
✓ 3. 3214
✗ 4. 2143

Q.5 **"हाथों के तोते उड़ जाना" का अर्थ क्या है ?**

Ans
✓ 1. होश उड़ जाना
✗ 2. पक्षी पालना
✗ 3. मेहनत करना
✗ 4. खुशी से उछल पड़ना

Q.6 **निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए उचित कारक चिह्न का चयन करें-**
विज्ञान हमारे जीवन ___ आसान और सुरक्षित बनाता है।

Ans
✗ 1. पर
✗ 2. में
✗ 3. के लिए
✓ 4. को

Q.7 **निम्नलिखित वाक्य में सही विशेषण शब्द का चयन कर वाक्य पूरा करें**
_____ कपड़े गर्मी में राहत देते हैं ।

Ans
✗ 1. आंगिक
✗ 2. वाचिक
✓ 3. सफेद
✗ 4. यथावत

Black

Q.8 **निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans

✗ 1. मैं कलम के साथ लिखता हूँ।

✗ 2. सूर्य पूर्व दिशा में उदय होता है।

✗ 3. शिष्य गुरु से आदर करता है।

✓ 4. प्रेम परिचय से प्रारंभ होता है।

Q.9 **निम्नलिखित विकल्पों में से भिन्न (अतिरिक्त) वाक्य का चयन कीजिए-**

Ans

✗ 1. भारत में टेलीविजन की शुरुआत के साथ ही टेलीविजन के माध्यम से समाचारों के प्रसारण की शुरुआत हो गई थी।

✓ 2. डिजिटल साक्षरता परंपरागत अक्षर ज्ञान हासिल करने के बाद ही हासिल की जा सकती है।

✗ 3. 1980 ई. के दशक में जब दूरदर्शन के प्रसारण का विस्तार आरंभ हुआ, तब समाचारों के प्रसारण का भी विस्तार होने लगा।

✗ 4. बिना दृश्यों के वाचक द्वारा समाचार का पढ़ा जाना वैसा ही है जैसा रेडियो पर समाचार सुनना।

Q.10 **निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।**
संज्ञा अथवा सर्वनाम के जिस रूप से किसी को पुकारने या उसे सम्बोधित करने का बोध हो, उसे _____कारक कहते हैं।

Ans

✗ 1. अपादान

✗ 2. सम्बन्ध

✗ 3. अधिकरण

✓ 4. संबोधन

Q.11 **'जिसके लिए कोई बाधा या रोक-टोक न हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-**

Ans

✓ 1. अबाध

✗ 2. अपूर्व

✗ 3. आक्रान्त

✗ 4. अपकृत

Q.12 **'वह कुल्हाड़ी ----वृक्ष काटता है' वाक्य में रिक्त स्थान की उचित कारक का प्रयोग करके वाक्य पूर्ण कीजिए**

Ans

✗ 1. के लिए

✗ 2. पर

✓ 3. से

✗ 4. को

Q.13 **उपयुक्त कारक चिह्न का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए ।**
'रोहन डंडे .....आम तोड़ रहा है।'

Ans

✗ 1. को

✗ 2. के

✓ 3. से

✗ 4. पर

Q.14 **'एक थाली के चट्टे-बट्टे' लोकोक्ति का सही अर्थ चुनें-**

Ans

✗ 1. सब एक साथ खाना खाते है।

✓ 2. सब एक जैसे है।

✗ 3. एक ही थाली में खाना मजबूरी है।

✗ 4. खाने के शौकीन है।

Q.15 **नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?**
चांवल का भाव बढ़ गया है ।

Ans

✗ 1. गया है ।

✗ 2. बढ़

✗ 3. का भाव

✓ 4. चांवल

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

राष्ट्र धर्म और नागरिक कर्तव्य एक सिक्के के दो पहलू हैं। राष्ट्र की उन्नति उस देश के नागरिकों के कर्तव्यबोध पर अवलंबित है।
राष्ट्र केवल भौगोलिक सीमाओं तक सीमित नहीं, अपितु 'सम-धर्म-भाव' की व्यापक संकल्पना है, जो समानता की भावना पर आधारित है।यह भावना विश्व को एक सूत्र में बांधती है और राष्ट्रों की सीमाओं को मिटा देती है।

वास्तविक राष्ट्रवाद विश्व के सभी राष्ट्रों द्वारा एक-दूसरे के नागरिकों एवं संस्कृति का समान आदर करना है।
कर्तव्य चेतना के अभाव में राष्ट्र महत्वाकांक्षाओं के टकराव में उलझ जाते हैं। अधिकारों की अंधी दौड़ युद्धों का कारण बनती है, जैसा कि इतिहास गवाह है।द्वितीय विश्व युद्ध जैसी विभीषिकाएँ इसी कर्तव्य विमुखता का परिणाम हैं।

आज आवश्यकता है समग्र मानवता के प्रति कर्तव्यनिष्ठा की।
जब प्रत्येक नागरिक अपने राष्ट्र के साथ विश्व मानवता के प्रति उत्तरदायी बनेगा, तभी सच्ची शांति स्थापित होगी।राष्ट्र धर्म का पालन व्यक्तिगत कर्तव्य से प्रारंभ होता है, जो वैश्विक एकता की ओर ले जाता है। इस भावना से ही विश्व एक परिवार बन सकता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 राष्ट्र की उन्नति किस पर टिकी है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

राष्ट्र धर्म और नागरिक कर्तव्य एक सिक्के के दो पहलू हैं। राष्ट्र की उन्नति उस देश के नागरिकों के कर्तव्यबोध पर अवलंबित है।
राष्ट्र केवल भौगोलिक सीमाओं तक सीमित नहीं, अपितु 'सम-धर्म-भाव' की व्यापक संकल्पना है, जो समानता की भावना पर आधारित है।यह भावना विश्व को एक सूत्र में बांधती है और राष्ट्रों की सीमाओं को मिटा देती है।

वास्तविक राष्ट्रवाद विश्व के सभी राष्ट्रों द्वारा एक-दूसरे के नागरिकों एवं संस्कृति का समान आदर करना है।
कर्तव्य चेतना के अभाव में राष्ट्र महत्वाकांक्षाओं के टकराव में उलझ जाते हैं। अधिकारों की अंधी दौड़ युद्धों का कारण बनती है, जैसा कि इतिहास गवाह है।द्वितीय विश्व युद्ध जैसी विभीषिकाएँ इसी कर्तव्य विमुखता का परिणाम हैं।

आज आवश्यकता है समग्र मानवता के प्रति कर्तव्यनिष्ठा की।
जब प्रत्येक नागरिक अपने राष्ट्र के साथ विश्व मानवता के प्रति उत्तरदायी बनेगा, तभी सच्ची शांति स्थापित होगी।राष्ट्र धर्म का पालन व्यक्तिगत कर्तव्य से प्रारंभ होता है, जो वैश्विक एकता की ओर ले जाता है। इस भावना से ही विश्व एक परिवार बन सकता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार राष्ट्र शब्द के मूल में क्या निहित है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

राष्ट्र धर्म और नागरिक कर्तव्य एक सिक्के के दो पहलू हैं। राष्ट्र की उन्नति उस देश के नागरिकों के कर्तव्यबोध पर अवलंबित है।
राष्ट्र केवल भौगोलिक सीमाओं तक सीमित नहीं, अपितु 'सम-धर्म-भाव' की व्यापक संकल्पना है, जो समानता की भावना पर आधारित है।यह भावना विश्व को एक सूत्र में बांधती है और राष्ट्रों की सीमाओं को मिटा देती है।

वास्तविक राष्ट्रवाद विश्व के सभी राष्ट्रों द्वारा एक-दूसरे के नागरिकों एवं संस्कृति का समान आदर करना है।
कर्तव्य चेतना के अभाव में राष्ट्र महत्वाकांक्षाओं के टकराव में उलझ जाते हैं। अधिकारों की अंधी दौड़ युद्धों का कारण बनती है, जैसा कि इतिहास गवाह है।द्वितीय विश्व युद्ध जैसी विभीषिकाएँ इसी कर्तव्य विमुखता का परिणाम हैं।

आज आवश्यकता है समग्र मानवता के प्रति कर्तव्यनिष्ठा की।
जब प्रत्येक नागरिक अपने राष्ट्र के साथ विश्व मानवता के प्रति उत्तरदायी बनेगा, तभी सच्ची शांति स्थापित होगी।राष्ट्र धर्म का पालन व्यक्तिगत कर्तव्य से प्रारंभ होता है, जो वैश्विक एकता की ओर ले जाता है। इस भावना से ही विश्व एक परिवार बन सकता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 समानता की भावना का परिणाम क्या होता है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

राष्ट्र धर्म और नागरिक कर्तव्य एक सिक्के के दो पहलू हैं। राष्ट्र की उन्नति उस देश के नागरिकों के कर्तव्यबोध पर अवलंबित है।
राष्ट्र केवल भौगोलिक सीमाओं तक सीमित नहीं, अपितु 'सम-धर्म-भाव' की व्यापक संकल्पना है, जो समानता की भावना पर आधारित है।यह भावना विश्व को एक सूत्र में बांधती है और राष्ट्रों की सीमाओं को मिटा देती है।

वास्तविक राष्ट्रवाद विश्व के सभी राष्ट्रों द्वारा एक-दूसरे के नागरिकों एवं संस्कृति का समान आदर करना है।
कर्तव्य चेतना के अभाव में राष्ट्र महत्वाकांक्षाओं के टकराव में उलझ जाते हैं। अधिकारों की अंधी दौड़ युद्धों का कारण बनती है, जैसा कि इतिहास गवाह है।द्वितीय विश्व युद्ध जैसी विभीषिकाएँ इसी कर्तव्य विमुखता का परिणाम हैं।

आज आवश्यकता है समग्र मानवता के प्रति कर्तव्यनिष्ठा की।
जब प्रत्येक नागरिक अपने राष्ट्र के साथ विश्व मानवता के प्रति उत्तरदायी बनेगा, तभी सच्ची शांति स्थापित होगी।राष्ट्र धर्म का पालन व्यक्तिगत कर्तव्य से प्रारंभ होता है, जो वैश्विक एकता की ओर ले जाता है। इस भावना से ही विश्व एक परिवार बन सकता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 अधिकार प्राप्ति की चेष्टा का परिणाम क्या हुआ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

राष्ट्र धर्म और नागरिक कर्तव्य एक सिक्के के दो पहलू हैं। राष्ट्र की उन्नति उस देश के नागरिकों के कर्तव्यबोध पर अवलंबित है।
राष्ट्र केवल भौगोलिक सीमाओं तक सीमित नहीं, अपितु 'सम-धर्म-भाव' की व्यापक संकल्पना है, जो समानता की भावना पर आधारित है।यह भावना विश्व को एक सूत्र में बांधती है और राष्ट्रों की सीमाओं को मिटा देती है।

वास्तविक राष्ट्रवाद विश्व के सभी राष्ट्रों द्वारा एक-दूसरे के नागरिकों एवं संस्कृति का समान आदर करना है।
कर्तव्य चेतना के अभाव में राष्ट्र महत्वाकांक्षाओं के टकराव में उलझ जाते हैं। अधिकारों की अंधी दौड़ युद्धों का कारण बनती है, जैसा कि इतिहास गवाह है।द्वितीय विश्व युद्ध जैसी विभीषिकाएँ इसी कर्तव्य विमुखता का परिणाम हैं।

आज आवश्यकता है समग्र मानवता के प्रति कर्तव्यनिष्ठा की।
जब प्रत्येक नागरिक अपने राष्ट्र के साथ विश्व मानवता के प्रति उत्तरदायी बनेगा, तभी सच्ची शांति स्थापित होगी।राष्ट्र धर्म का पालन व्यक्तिगत कर्तव्य से प्रारंभ होता है, जो वैश्विक एकता की ओर ले जाता है। इस भावना से ही विश्व एक परिवार बन सकता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के अनुसार सम-धर्म-भाव का मुख्य कार्य क्या है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्न में से 'मरता क्या न करता?' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. मात्र कल्पना से कार्य सिद्ध नहीं होते
- ✓ 2. जीवन के लिए सब कुछ करना पड़ता है
- ✗ 3. हिम्मत हारने से काम बिगड़ जाता है
- ✗ 4. काम करने से ही आता है

Q.2 दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. वे बौद्धर्म के अनुयाई थे।
- ✗ 2. वे बौद्धधर्म के अनुयाई थे।
- ✗ 3. वे बोद्धधर्म के अनुयाई थे।
- ✓ 4. वे बौद्धधर्म के अनुयायी थे।

Q.3 "उंगली पर नचाना" मुहावरे से क्या तात्पर्य है ?

Ans
- ✗ 1. नदी में स्नान करना
- ✗ 2. गंदा होना
- ✗ 3. बहुत पानी पीना
- ✓ 4. वश में कर लेना

Black

Q.4 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से सम्बन्धित त्रुटि है?
'मैं इन बातों का अभ्यसत हूँ।'

Ans
✗ 1. मैं
✗ 2. इन
✓ 3. अभ्यसत
✗ 4. बातों

Q.5 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द की पहचान कीजिए।
'व्यवहारिक शब्द उपयोगितावादी दृष्टि को संदर्भित करता है, जो सिद्धांतों से अधिक वास्तविक अनुप्रयोग पर जोर देता है।'

Ans
✓ 1. व्यवहारिक
✗ 2. संदर्भित
✗ 3. उपयोगितावादी
✗ 4. सिद्धांतों

Q.6 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तद्भव नहीं है?

Ans
✗ 1. सांकल
✓ 2. रोम
✗ 3. माँ
✗ 4. सूंड

Q.7 निम्न में से 'दरिद्र' का पर्याय नहीं है--

Ans
✗ 1. अकिंचन
✓ 2. कंकाल
✗ 3. ग़रीब
✗ 4. निर्धन

Q.8 निम्नलिखित में से '**अक्षि**' का तद्भव रूप बताइए -

Ans
✗ 1. किसान
✗ 2. कान की पट्टी
✗ 3. कांस की पट्टी
✓ 4. आँख

Q.9 निम्न में से कौन-सा विलोम युग्म असुमेलित है?

Ans
✗ 1. सुयश - अपयश
✓ 2. सुलभ - अलाभ
✗ 3. सूक्ष्म - स्थूल
✗ 4. सृजन - नाश

Q.10 'पक्षपात' शब्द का विलोम चुनिए –

Ans
✓ 1. निष्पक्षता
✗ 2. शिथिल
✗ 3. निष्क्रिय
✗ 4. उदास

Q.11 निम्न में से 'अकाल' का अनेकार्थी शब्द कौन-सा नहीं है ?

Ans
✗ 1. दुर्भिक्ष
✗ 2. अभाव
✗ 3. असमय
✓ 4. आँख

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 निम्न में से 'पानी' का अर्थ कौन-सा नहीं है?

Ans
✗ 1. जल
✗ 2. चमक
✗ 3. इज़्ज़त
✓ 4. सोना

Q.13 'जीवन ही सब कुछ है' किस लोकोक्ति का अर्थ है?

Ans
✗ 1. जिसकी लाठी उसकी भैंस
✓ 2. जान है तो जहान है
✗ 3. जितने मुँह उतनी बातें
✗ 4. जितनी डफली उतने राग

Q.14 नीचे दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. विषयों से छणिक सुख मिलता है।
✓ 2. विषयों से क्षणिक सुख मिलता है।
✗ 3. विषयों से क्षणिक सूख मिलता है।
✗ 4. विषयो से क्षणिक सुख मिलता है।

Q.15 निम्न में से 'उदय' का विलोम शब्द कौन-सा है ?

Ans
✓ 1. अस्त
✗ 2. मस्त
✗ 3. नष्ट
✗ 4. पस्त

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -
प्रेमचंदयुगीन कथाकारों में जयशंकर प्रसाद का नाम बड़े आदर से लिया जाता है । उनके पाँच कहानी संग्रह प्रकाशित हुए हैं – छाया, प्रतिध्वनि, आंधी, आकाशदीप और इन्द्रजाल । कुल मिलाकर 69 कहानियाँ इनमें संकलित हैं । प्रसाद जी की कहानियों में अनुभूति की तीव्रता, काव्यात्मकता, प्रेम का उदात्त स्वरूप, प्रकृति निरूपण एवं कल्पना की प्रचुरता विद्यमान है । उनकी कुछ कहानियों में ऐतिहासिक देशकाल एवं वातावरण की सफल प्रस्तुति की गई है । अतीत गौरव, स्वप्निल भावुकता एवं कल्पना की ऊंची उड़ान उनकी कहानियों की विशेषता मानी जाती है । प्रसाद ने उच्चकोटि की नारी चरित्र अपनी कहानियों में प्रस्तुत किए हैं । प्रेम, करुणा, त्याग, बलिदान और देशप्रेम से भरे हुए उनके निश्छल चरित्र पाठकों पर अपनी अमिट छाप छोड़ते हैं । मन की गहरी परतों को खोलने का उद्देश्य लेकर चलने वाली कहानियों की शुरुआत वस्तुतः हिन्दी में प्रसाद की कहानियों से होती है । प्रसाद की उल्लेखनीय कहानियाँ हैं – पुरस्कार, इन्द्रजाल, आकाशदीप, ममता, देवरथ, मधुआ, बेदी, प्रतिध्वनि, आंधी तथा सालवती आदि ।

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत अवतरण का उचित शीर्षक क्या होगा ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -
प्रेमचंदयुगीन कथाकारों में जयशंकर प्रसाद का नाम बड़े आदर से लिया जाता है । उनके पाँच कहानी संग्रह प्रकाशित हुए हैं – छाया, प्रतिध्वनि, आंधी, आकाशदीप और इन्द्रजाल । कुल मिलाकर 69 कहानियाँ इनमें संकलित हैं । प्रसाद जी की कहानियों में अनुभूति की तीव्रता, काव्यात्मकता, प्रेम का उदात्त स्वरूप, प्रकृति निरूपण एवं कल्पना की प्रचुरता विद्यमान है । उनकी कुछ कहानियों में ऐतिहासिक देशकाल एवं वातावरण की सफल प्रस्तुति की गई है । अतीत गौरव, स्वप्निल भावुकता एवं कल्पना की ऊंची उड़ान उनकी कहानियों की विशेषता मानी जाती है । प्रसाद ने उच्चकोटि की नारी चरित्र अपनी कहानियों में प्रस्तुत किए हैं । प्रेम, करुणा, त्याग, बलिदान और देशप्रेम से भरे हुए उनके निश्छल चरित्र पाठकों पर अपनी अमिट छाप छोड़ते हैं । मन की गहरी परतों को खोलने का उद्देश्य लेकर चलने वाली कहानियों की शुरुआत वस्तुतः हिन्दी में प्रसाद की कहानियों से होती है । प्रसाद की उल्लेखनीय कहानियाँ हैं – पुरस्कार, इन्द्रजाल, आकाशदीप, ममता, देवरथ, मधुआ, बेदी, प्रतिध्वनि, आंधी तथा सालवती आदि ।

SubQuestion No : 17

Q.17 उक्त अवतरण की शैली किस प्रकार की है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -
प्रेमचंदयुगीन कथाकारों में जयशंकर प्रसाद का नाम बड़े आदर से लिया जाता है । उनके पाँच कहानी संग्रह प्रकाशित हुए हैं – छाया, प्रतिध्वनि, आंधी, आकाशदीप और इन्द्रजाल । कुल मिलाकर 69 कहानियाँ इनमें संकलित हैं । प्रसाद जी की कहानियों में अनुभूति की तीव्रता, काव्यात्मकता, प्रेम का उदात्त स्वरूप, प्रकृति निरूपण एवं कल्पना की प्रचुरता विद्यमान है । उनकी कुछ कहानियों में ऐतिहासिक देशकाल एवं वातावरण की सफल प्रस्तुति की गई है । अतीत गौरव, स्वप्निल भावुकता एवं कल्पना की ऊंची उड़ान उनकी कहानियों की विशेषता मानी जाती है । प्रसाद ने उच्चकोटि की नारी चरित्र अपनी कहानियों में प्रस्तुत किए हैं । प्रेम, करुणा, त्याग, बलिदान और देशप्रेम से भरे हुए उनके निश्छल चरित्र पाठकों पर अपनी अमिट छाप छोड़ते हैं । मन की गहरी परतों को खोलने का उद्देश्य लेकर चलने वाली कहानियों की शुरुआत वस्तुतः हिन्दी में प्रसाद की कहानियों से होती है । प्रसाद की उल्लेखनीय कहानियाँ हैं – पुरस्कार, इन्द्रजाल, आकाशदीप, ममता, देवरथ, मधुआ, बेदी, प्रतिध्वनि, आंधी तथा सालवती आदि ।

SubQuestion No : 18

Q.18 प्रसाद की कहानियों के चरित्र किस प्रकार के हैं ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -
प्रेमचंदयुगीन कथाकारों में जयशंकर प्रसाद का नाम बड़े आदर से लिया जाता है । उनके पाँच कहानी संग्रह प्रकाशित हुए हैं – छाया, प्रतिध्वनि, आंधी, आकाशदीप और इन्द्रजाल । कुल मिलाकर 69 कहानियाँ इनमें संकलित हैं । प्रसाद जी की कहानियों में अनुभूति की तीव्रता, काव्यात्मकता, प्रेम का उदात्त स्वरूप, प्रकृति निरूपण एवं कल्पना की प्रचुरता विद्यमान है । उनकी कुछ कहानियों में ऐतिहासिक देशकाल एवं वातावरण की सफल प्रस्तुति की गई है । अतीत गौरव, स्वप्निल भावुकता एवं कल्पना की ऊंची उड़ान उनकी कहानियों की विशेषता मानी जाती है । प्रसाद ने उच्चकोटि की नारी चरित्र अपनी कहानियों में प्रस्तुत किए हैं । प्रेम, करुणा, त्याग, बलिदान और देशप्रेम से भरे हुए उनके निश्छल चरित्र पाठकों पर अपनी अमिट छाप छोड़ते हैं । मन की गहरी परतों को खोलने का उद्देश्य लेकर चलने वाली कहानियों की शुरुआत वस्तुतः हिन्दी में प्रसाद की कहानियों से होती है । प्रसाद की उल्लेखनीय कहानियाँ हैं – पुरस्कार, इन्द्रजाल, आकाशदीप, ममता, देवरथ, मधुआ, बेदी, प्रतिध्वनि, आंधी तथा सालवती आदि ।

SubQuestion No : 19

Q.19 प्रसाद जी के कुल कितने कहानी संकलन प्रकाशित हुए ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -
प्रेमचंदयुगीन कथाकारों में जयशंकर प्रसाद का नाम बड़े आदर से लिया जाता है । उनके पाँच कहानी संग्रह प्रकाशित हुए हैं – छाया, प्रतिध्वनि, आंधी, आकाशदीप और इन्द्रजाल । कुल मिलाकर 69 कहानियाँ इनमें संकलित हैं । प्रसाद जी की कहानियों में अनुभूति की तीव्रता, काव्यात्मकता, प्रेम का उदात्त स्वरूप, प्रकृति निरूपण एवं कल्पना की प्रचुरता विद्यमान है । उनकी कुछ कहानियों में ऐतिहासिक देशकाल एवं वातावरण की सफल प्रस्तुति की गई है । अतीत गौरव, स्वप्निल भावुकता एवं कल्पना की ऊंची उड़ान उनकी कहानियों की विशेषता मानी जाती है । प्रसाद ने उच्चकोटि की नारी चरित्र अपनी कहानियों में प्रस्तुत किए हैं । प्रेम, करुणा, त्याग, बलिदान और देशप्रेम से भरे हुए उनके निश्छल चरित्र पाठकों पर अपनी अमिट छाप छोड़ते हैं । मन की गहरी परतों को खोलने का उद्देश्य लेकर चलने वाली कहानियों की शुरुआत वस्तुतः हिन्दी में प्रसाद की कहानियों से होती है । प्रसाद की उल्लेखनीय कहानियाँ हैं – पुरस्कार, इन्द्रजाल, आकाशदीप, ममता, देवरथ, मधुआ, बेदी, प्रतिध्वनि, आंधी तथा सालवती आदि ।

SubQuestion No : 20

Q.20 'आदर' का विलोम शब्द क्या होगा ?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage and answer questions that follow.

For a long time, people have wondered if we truly have free will—the power to make our own choices. It feels natural to believe we choose freely, but new research in brain science questions this idea. Some experiments show that our brain may start preparing for a decision even before we are aware of making it. This makes us ask: Are our actions already decided by our brain before we know it? Not everyone agrees with this view. Some say it makes the idea of free will too simple. They believe that even if the brain starts the process, we can still think, reflect, and change our minds. Also, our society, laws, and ideas of right and wrong are based on the belief that people choose their actions and are responsible for them. So, the question is still open. Free will might be real or just an illusion, but it remains a big part of who we are.

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the main theme of the passage?

Comprehension:

Read the given passage and answer questions that follow.

For a long time, people have wondered if we truly have free will—the power to make our own choices. It feels natural to believe we choose freely, but new research in brain science questions this idea. Some experiments show that our brain may start preparing for a decision even before we are aware of making it. This makes us ask: Are our actions already decided by our brain before we know it? Not everyone agrees with this view. Some say it makes the idea of free will too simple. They believe that even if the brain starts the process, we can still think, reflect, and change our minds. Also, our society, laws, and ideas of right and wrong are based on the belief that people choose their actions and are responsible for them. So, the question is still open. Free will might be real or just an illusion, but it remains a big part of who we are.

SubQuestion No : 19

Q.19 Choose the antonym of 'illusion' as used in the passage.

Comprehension:

Read the given passage and answer questions that follow.

For a long time, people have wondered if we truly have free will—the power to make our own choices. It feels natural to believe we choose freely, but new research in brain science questions this idea. Some experiments show that our brain may start preparing for a decision even before we are aware of making it. This makes us ask: Are our actions already decided by our brain before we know it? Not everyone agrees with this view. Some say it makes the idea of free will too simple. They believe that even if the brain starts the process, we can still think, reflect, and change our minds. Also, our society, laws, and ideas of right and wrong are based on the belief that people choose their actions and are responsible for them. So, the question is still open. Free will might be real or just an illusion, but it remains a big part of who we are.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following would be the most appropriate title for the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है ?
अपने वचन पर स्थायी रहो ।

Ans

✗ 1. रहो ।

✓ 2. स्थायी

✗ 3. अपने

✗ 4. वचन पर

Q.2 नीचे दिए गए विकल्पों में से सटीक कारक चिह्न चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए।
आधुनिक युग की विभिन्न जटिलताओं _____ उबरने के लिए मानसिक शांति और आध्यात्मिक चिंतन की परम आवश्यकता है।

Ans

✗ 1. को

✓ 2. से

✗ 3. में

✗ 4. पर

Q.3 दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान सर्वोचित विशेषण शब्द से पूर्ण करें-

हमने बाज़ार से ..... ताज़ी सब्ज़ियाँ खरीदीं जो बहुत स्वादिष्ट थीं।

Ans
✗ 1. कैसी
✗ 2. दूनी
✓ 3. कुछ
✗ 4. कोई

Q.4 'आस्तीन का साँप' -मुहावरे का उचित अर्थ क्या है?761

Ans
✓ 1. विश्वासघाती मित्र
✗ 2. अनहोनी बात
✗ 3. अजीब दास्ताँ
✗ 4. धड़कन बढ़ाना

Q.5 उचित विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
बच्चे को मनाना आसान नहीं होता।

Ans
✗ 1. गाढ़ा
✗ 2. साप्ताहिक
✓ 3. नखरैल
✗ 4. प्रौढ़

Q.6 नीचे दिए गए प्रश्न में, AE अंकित पांच कथन हैं। एक को छोड़कर सभी कथन एक ही संदर्भ से संबंधित हैं। दिए गए विकल्पों में से बेजोड़ को ढूंढें और सही उत्तर को चिह्नित करें।
(A) आदिवासी समाज के लोगों को जीने के लिए मुख्य रूप से तीन चीजों की आवश्यकता होती है।
(B) काफी समय से जीवन व्यतीत कर रहे आदिवासी लोग अब तक जंगल में निवास करते आ रहे हैं।
(C) 'काश्मीर सुषमा' की भाषा सरस तथा माधुर्य गुण से परिपूर्ण है।
(D) जीवन जीने के तरीके को सभी आदिवासी लोगों ने युगों-युगों से संगठन के रूप में संजोकर रखा है।
(E) आदिवासी समाज आदिवासी लोगों की अस्मिता के नाम और परिभाषा दोनों से गहरा संबंध बनाता है।

Ans
✓ 1. C
✗ 2. A
✗ 3. E
✗ 4. D

Q.7 निम्न वाक्य के रिक्त स्थान में सही कारक चिह्न का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें -
'वह अभी तक हैदराबाद नहीं लौटा है ।'

Ans
✗ 1. के लिए
✓ 2. से
✗ 3. का
✗ 4. ने

Q.8 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए -
जो कम बोलता हो

Ans
✗ 1. मूर्ख
✓ 2. मितभाषी
✗ 3. आधा-अधूरा
✗ 4. अज्ञानी

Q.9 निम्न वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य चुनिए –

Ans
✗ 1. रेलगाड़ी समय पर स्टेशन पहुँची।
✓ 2. सीता खाना खा रही है ।
✗ 3. यात्रियों ने सामान उतारा।
✗ 4. सभी यात्री अपने गंतव्य को रवाना हो गए।

Generated by rank.qmaths.in

Q.10 **दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें-**
1. प्रायः सब वस्तुओं की
2. चाहें उसे घेर लेती है
3. जब खरीदार बिना किसी
4. लक्ष्य के बाजार में जाता है तो

Ans
✔ 1. 3,4,1,2
✘ 2. 3,2,4,1
✘ 3. 1,2,3,4
✘ 4. 4,3,2,1

Q.11 **निम्नलिखित वाक्य में अशुद्धि को पहचान कर सही वाक्य वाले विकल्प का चयन कीजिए-**
महोदय ! तुझे ऐसा नहीं करना चाहिए।

Ans
✘ 1. महोदय ! अपको ऐसा नही करना चाहिए।
✘ 2. महोदए ! आपको ऐसा नहीं करना चाहिए।
✔ 3. महोदय ! आपको ऐसा नहीं करना चाहिए।
✘ 4. महोदय ! आपसे ऐसा नहीं करना चाहिए।

Q.12 **"बंदर क्या जाने अदरक का स्वाद" लोकोक्ति का अर्थ क्या है –**

Ans
✘ 1. अदरक खाना
✔ 2. अयोग्य व्यक्ति उत्तम वस्तु की कद्र नहीं कर सकता
✘ 3. स्वाद लेना
✘ 4. बंदर पालना

Q.13 **'जंगल में लगने वाली आग'- वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द क्या होगा?**

Ans
✔ 1. दावानल
✘ 2. बड़वानल
✘ 3. विद्युताग्नि
✘ 4. जठरानल

Q.14 **निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में कारक चिह्न का प्रयोग करें -**
'रश्मि गाजर का हलवा पसंद है।'

Ans
✔ 1. को
✘ 2. पर
✘ 3. में
✘ 4. से

Q.15 **दिए गए वाक्यों में से पूर्ण रूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans
✘ 1. भारत में सभी प्रादेशिक भाषाएँ है।
✘ 2. भारत में कई प्रदेशिक भाषाएँ हैं।
✘ 3. भारत में कइयों प्रादेशिक भाषाएँ हैं।
✔ 4. भारत में कई प्रादेशिक भाषाएँ हैं।

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -

रीतिबद्ध कवियों का प्रेम-चित्रण रसिकता एवं कामुकता से ओतप्रोत है, किन्तु रीतिमुक्त कवियों के प्रेम-चित्रण में अकृत्रिमता, स्वच्छंदता एवं उदात्तता है । उनका प्रेम-निरूपण हृदय की अनुभूति से उद्भूत है, अतः उसमें रंचमात्र भी बनावट दिखाई नहीं पड़ती है । प्रेम व्यापारों के चित्रण में इन कवियों ने कृत्रिमता को त्यागकर अनुभूतिपरकता को महत्व दिया है । प्रणय विभोर मन की ऐसी कोई वृत्ति नहीं है जिसका सहज स्वाभाविक चित्रण घननांद ने न किया हो । अनुभूति की तीव्रता,अभिव्यंजना की सशक्तता एवं प्रभाव की तीक्ष्णता की दृष्टि से घनानंद रीतिमुक्त धारा के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं । आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने उनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है – प्रेममार्ग का ऐसा प्रवीण और धीर पथिक तथा जवांदानी का ऐसा दावा करने वाला ब्रजभाषा का दूसरा कवि नहीं हुआ ।" रीतिमुक्त कवियों ने अभिव्यक्ति को प्रमुखता देते हुए वैयक्तिक जीवन की अनुभूतियों को काव्य में अभिव्यक्त किया है । वे किराए के आंसुओं से नहीं अपितु अपने आंसुओं से रो रहे हैं ।

SubQuestion No : 16

Q.16 **उक्त अवतरण की विषय-वस्तु इनमें से क्या है ?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -

रीतिबद्ध कवियों का प्रेम-चित्रण रसिकता एवं कामुकता से ओतप्रोत है, किन्तु रीतिमुक्त कवियों के प्रेम-चित्रण में अकृत्रिमता, स्वच्छंदता एवं उदात्तता है । उनका प्रेम-निरूपण हृदय की अनुभूति से उद्भूत है, अतः उसमें रंचमात्र भी बनावट दिखाई नहीं पड़ती है । प्रेम व्यापारों के चित्रण में इन कवियों ने कृत्रिमता को त्यागकर अनुभूतिपरकता को महत्व दिया है । प्रणय विभोर मन की ऐसी कोई वृत्ति नहीं है जिसका सहज स्वाभाविक चित्रण घननांद ने न किया हो । अनुभूति की तीव्रता,अभिव्यंजना की सशक्तता एवं प्रभाव की तीक्ष्णता की दृष्टि से घनानंद रीतिमुक्त धारा के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं । आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने उनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है – प्रेममार्ग का ऐसा प्रवीण और धीर पथिक तथा जवांदानी का ऐसा दावा करने वाला ब्रजभाषा का दूसरा कवि नहीं हुआ ।" रीतिमुक्त कवियों ने अभिव्यक्ति को प्रमुखता देते हुए वैयक्तिक जीवन की अनुभूतियों को काव्य में अभिव्यक्त किया है । वे किराए के आंसुओं से नहीं अपितु अपने आंसुओं से रो रहे हैं ।

SubQuestion No : 17

Q.17 प्रेम मार्ग का प्रवीण एवं धीर पथिक आचार्य शुक्ल ने किस कवि को कहा है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -

रीतिबद्ध कवियों का प्रेम-चित्रण रसिकता एवं कामुकता से ओतप्रोत है, किन्तु रीतिमुक्त कवियों के प्रेम-चित्रण में अकृत्रिमता, स्वच्छंदता एवं उदात्तता है । उनका प्रेम-निरूपण हृदय की अनुभूति से उद्भूत है, अतः उसमें रंचमात्र भी बनावट दिखाई नहीं पड़ती है । प्रेम व्यापारों के चित्रण में इन कवियों ने कृत्रिमता को त्यागकर अनुभूतिपरकता को महत्व दिया है । प्रणय विभोर मन की ऐसी कोई वृत्ति नहीं है जिसका सहज स्वाभाविक चित्रण घननांद ने न किया हो । अनुभूति की तीव्रता,अभिव्यंजना की सशक्तता एवं प्रभाव की तीक्ष्णता की दृष्टि से घनानंद रीतिमुक्त धारा के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं । आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने उनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है – प्रेममार्ग का ऐसा प्रवीण और धीर पथिक तथा जवांदानी का ऐसा दावा करने वाला ब्रजभाषा का दूसरा कवि नहीं हुआ ।" रीतिमुक्त कवियों ने अभिव्यक्ति को प्रमुखता देते हुए वैयक्तिक जीवन की अनुभूतियों को काव्य में अभिव्यक्त किया है । वे किराए के आंसुओं से नहीं अपितु अपने आंसुओं से रो रहे हैं ।

SubQuestion No : 18

Q.18 किन कवियों के प्रेम चित्रण में अकृत्रिमता एवं उदात्तता है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -

रीतिबद्ध कवियों का प्रेम-चित्रण रसिकता एवं कामुकता से ओतप्रोत है, किन्तु रीतिमुक्त कवियों के प्रेम-चित्रण में अकृत्रिमता, स्वच्छंदता एवं उदात्तता है । उनका प्रेम-निरूपण हृदय की अनुभूति से उद्भूत है, अतः उसमें रंचमात्र भी बनावट दिखाई नहीं पड़ती है । प्रेम व्यापारों के चित्रण में इन कवियों ने कृत्रिमता को त्यागकर अनुभूतिपरकता को महत्व दिया है । प्रणय विभोर मन की ऐसी कोई वृत्ति नहीं है जिसका सहज स्वाभाविक चित्रण घननांद ने न किया हो । अनुभूति की तीव्रता,अभिव्यंजना की सशक्तता एवं प्रभाव की तीक्ष्णता की दृष्टि से घनानंद रीतिमुक्त धारा के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं । आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने उनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है – प्रेममार्ग का ऐसा प्रवीण और धीर पथिक तथा जवांदानी का ऐसा दावा करने वाला ब्रजभाषा का दूसरा कवि नहीं हुआ ।" रीतिमुक्त कवियों ने अभिव्यक्ति को प्रमुखता देते हुए वैयक्तिक जीवन की अनुभूतियों को काव्य में अभिव्यक्त किया है । वे किराए के आंसुओं से नहीं अपितु अपने आंसुओं से रो रहे हैं ।

SubQuestion No : 19

Q.19 "वे किराए के आंसुओं से नहीं अपने आंसुओं से रो रहे हैं" का वास्तविक अभिप्राय है -

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -

रीतिबद्ध कवियों का प्रेम-चित्रण रसिकता एवं कामुकता से ओतप्रोत है, किन्तु रीतिमुक्त कवियों के प्रेम-चित्रण में अकृत्रिमता, स्वच्छंदता एवं उदात्तता है । उनका प्रेम-निरूपण हृदय की अनुभूति से उद्भूत है, अतः उसमें रंचमात्र भी बनावट दिखाई नहीं पड़ती है । प्रेम व्यापारों के चित्रण में इन कवियों ने कृत्रिमता को त्यागकर अनुभूतिपरकता को महत्व दिया है । प्रणय विभोर मन की ऐसी कोई वृत्ति नहीं है जिसका सहज स्वाभाविक चित्रण घननांद ने न किया हो । अनुभूति की तीव्रता,अभिव्यंजना की सशक्तता एवं प्रभाव की तीक्ष्णता की दृष्टि से घनानंद रीतिमुक्त धारा के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं । आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने उनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है – प्रेममार्ग का ऐसा प्रवीण और धीर पथिक तथा जवांदानी का ऐसा दावा करने वाला ब्रजभाषा का दूसरा कवि नहीं हुआ ।" रीतिमुक्त कवियों ने अभिव्यक्ति को प्रमुखता देते हुए वैयक्तिक जीवन की अनुभूतियों को काव्य में अभिव्यक्त किया है । वे किराए के आंसुओं से नहीं अपितु अपने आंसुओं से रो रहे हैं ।

SubQuestion No : 20

Q.20 उपर्युक्त अवतरण का उपयुक्त शीर्षक होगा -

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्न में से 'गठरी बाँधना' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans

✔ 1. जाने को तैयार होना

✘ 2. हाथ पैर तोड़ना

✘ 3. निंदनीय काम करना

✘ 4. कष्ट में पड़ना

Q.2 'चंडाल चौकड़ी' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. निंदा करना
✗ 2. संकट में डालना
✗ 3. डाह से कुढ़ना
✓ 4. निकम्मे बदमाश लोग

Q.3 निम्नलिखित विकल्पों में से अनेकार्थी शब्द 'विषम' का एक अर्थ नहीं है?

Ans
✓ 1. विचार
✗ 2. असमान
✗ 3. बहुत कठिन
✗ 4. भीषण

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'साधारण' का विलोम नहीं है?

Ans
✗ 1. कुरूप
✗ 2. भद्दा
✓ 3. पारलौकिक
✗ 4. भोंडा

Q.5 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'सम्मानित' का विलोम नहीं है?

Ans
✓ 1. सीमित
✗ 2. अपमानित
✗ 3. असम्मानित
✗ 4. उपेक्षित

Q.6 'अनुयायी' का पर्यायवाची शब्द क्या होगा?

Ans
✓ 1. अनुगामी
✗ 2. विख्यात
✗ 3. उपास्य
✗ 4. परम

Q.7 वर्तनी के आधार पर दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
कविता में भावों की अभिव्यकति नैसर्गिक होनी चाहिए।

Ans
✗ 1. कविता में
✗ 2. नैसर्गिक होनी चाहिए
✗ 3. भावों की
✓ 4. अभिव्यकति

Q.8 'मातृ' का तद्भव रूप निम्न में से चुनिए –

Ans
✗ 1. मात
✗ 2. माँ
✗ 3. माय्
✓ 4. माता

Q.9 'चौरिका' के तद्भव शब्द की पहचान कीजिए-

Ans
✗ 1. चैत
✗ 2. चौकोर
✓ 3. चोरी
✗ 4. चौक

Black

Q.10 **निम्न में से 'अंधे की लकड़ी' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?**

Ans
- ✗ 1. परवाह न करना
- ✓ 2. एक मात्र सहारा
- ✗ 3. बिना मेहनत सफलता पाना
- ✗ 4. अपव्यय करना

Q.11 **निम्न में से 'आशय' का पर्याय है--**

Ans
- ✗ 1. कौतुक
- ✗ 2. आर्थिक
- ✗ 3. सहारा
- ✓ 4. अभिप्राय

Q.12 **वर्तनी की दृष्टि से दिये गये वाक्य के किस अंश में त्रुटि है?**
निरंतर पर्यास के बिना असाधारण सफलता प्राप्त नहीं होती।

Ans
- ✓ 1. पर्यास
- ✗ 2. सफलता
- ✗ 3. असाधारण
- ✗ 4. निरंतर

Q.13 **'ठेस' के अनेकार्थक शब्द हैं -**

Ans
- ✓ 1. चोट, आघात
- ✗ 2. समय, मौत
- ✗ 3. वेद, रंग
- ✗ 4. घड़ा, कलश

Q.14 **निम्नलिखित वाक्य में त्रुटि पहचान कर उसके शुद्ध रूप का चयन कीजिए।**
'राज्य की गतविधियों के बतौर भी सैकलरवाद अव्यावहारिक है।'

Ans
- ✓ 1. राज्य की गतिविधियों के बतौर भी सैकुलरवाद अव्यावहारिक है।
- ✗ 2. राज्य की गतविधियों के बतौर भी सैकुलरवाद अव्यावहारिक है।
- ✗ 3. राज्य की गतिविधियो के बतौर भी सैकुलरवाद अव्यावहारिक है।
- ✗ 4. राज्य की गतिविधियों के बतौर भी सैकुलरवद अव्यावहारिक है।

Q.15 **निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य कौन सा है?**

Ans
- ✓ 1. भारत में पर्यटन की बहुत संभावनाएं हैं ।
- ✗ 2. भारत में पर्यतन की बहुत संभावनाएं हैं ।
- ✗ 3. भारत में परीतान की बहुत संभावनाएं हैं ।
- ✗ 4. भारत में परीटन बहुत संभावनाएं हैं ।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
मानव जीवन में संतुलन एक अनिवार्य आवश्यकता है। आधुनिक युग की तीव्र गति में व्यक्ति भौतिक सुख, पारिवारिक जीवन, स्वास्थ्य संवर्धन एवं आत्मिक उन्नति के मध्य संतुलन खोजता रहता है। किसी एक पक्ष का प्राधान्य अन्य को दबा देता है, जिससे मानसिक अशांति, शारीरिक दुर्बलता एवं भावनात्मक शोषण उत्पन्न होता है। संतुलित जीवन ही सच्ची प्रगति का मार्ग प्रशस्त करता है। संतुलन का तात्पर्य है शारीरिक, मानसिक, सामाजिक एवं आध्यात्मिक घटकों का समावेशी समन्वय। प्राचीन ग्रंथों में इसे 'समत्व योग' कहा गया है, जहाँ सुख-दुख, लाभ-हानि में समान भाव रहता है। विवेक हृदय को नियंत्रित करता है, कर्म बुद्धि को संचालित करता है तथा त्याग इच्छाओं को वश में करता है। इनका विपरीत असंतुलन विनाश का कारण बनता है। प्रतिदिन ध्यान-अभ्यास, कार्य-विश्राम का विधान, सात्विक भोजन एवं नैतिक मूल्यों का पालन संतुलन लाता है। धैर्य, संयम एवं करुणा से युक्त जीवन ही पूर्णता प्राप्त करता है। अन्ततः संतुलन जीवन का मूलमंत्र है।

SubQuestion No : 16

Q.16 **गद्यांश के अनुसार संतुलन के लिए कौन-सा तत्व हृदय को नियंत्रित करता है?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
मानव जीवन में संतुलन एक अनिवार्य आवश्यकता है। आधुनिक युग की तीव्र गति में व्यक्ति भौतिक सुख, पारिवारिक जीवन, स्वास्थ्य संवर्धन एवं आत्मिक उन्नति के मध्य संतुलन खोजता रहता है। किसी एक पक्ष का प्राधान्य अन्य को दबा देता है, जिससे मानसिक अशांति, शारीरिक दुर्बलता एवं भावनात्मक शोषण उत्पन्न होता है। संतुलित जीवन ही सच्ची प्रगति का मार्ग प्रशस्त करता है। संतुलन का तात्पर्य है शारीरिक, मानसिक, सामाजिक एवं आध्यात्मिक घटकों का समावेशी समन्वय। प्राचीन ग्रंथों में इसे 'समत्व योग' कहा गया है, जहाँ सुख-दुख, लाभ-हानि में समान भाव रहता है। विवेक हृदय को नियंत्रित करता है, कर्म बुद्धि को संचालित करता है तथा त्याग इच्छाओं को वश में करता है। इनका विपरीत असंतुलन विनाश का कारण बनता है। प्रतिदिन ध्यान-अभ्यास, कार्य-विश्राम का विधान, सात्विक भोजन एवं नैतिक मूल्यों का पालन संतुलन लाता है। धैर्य, संयम एवं करुणा से युक्त जीवन ही पूर्णता प्राप्त करता है। अन्ततः संतुलन जीवन का मूलमंत्र है।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार प्राचीन ग्रंथों में संतुलन को क्या कहा गया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
मानव जीवन में संतुलन एक अनिवार्य आवश्यकता है। आधुनिक युग की तीव्र गति में व्यक्ति भौतिक सुख, पारिवारिक जीवन, स्वास्थ्य संवर्धन एवं आत्मिक उन्नति के मध्य संतुलन खोजता रहता है। किसी एक पक्ष का प्राधान्य अन्य को दबा देता है, जिससे मानसिक अशांति, शारीरिक दुर्बलता एवं भावनात्मक शोषण उत्पन्न होता है। संतुलित जीवन ही सच्ची प्रगति का मार्ग प्रशस्त करता है। संतुलन का तात्पर्य है शारीरिक, मानसिक, सामाजिक एवं आध्यात्मिक घटकों का समावेशी समन्वय। प्राचीन ग्रंथों में इसे 'समत्व योग' कहा गया है, जहाँ सुख-दुख, लाभ-हानि में समान भाव रहता है। विवेक हृदय को नियंत्रित करता है, कर्म बुद्धि को संचालित करता है तथा त्याग इच्छाओं को वश में करता है। इनका विपरीत असंतुलन विनाश का कारण बनता है। प्रतिदिन ध्यान-अभ्यास, कार्य-विश्राम का विधान, सात्विक भोजन एवं नैतिक मूल्यों का पालन संतुलन लाता है। धैर्य, संयम एवं करुणा से युक्त जीवन ही पूर्णता प्राप्त करता है। अन्ततः संतुलन जीवन का मूलमंत्र है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अंत में जीवन की पूर्णता के लिए कौन-से गुण आवश्यक बताए गए हैं?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
मानव जीवन में संतुलन एक अनिवार्य आवश्यकता है। आधुनिक युग की तीव्र गति में व्यक्ति भौतिक सुख, पारिवारिक जीवन, स्वास्थ्य संवर्धन एवं आत्मिक उन्नति के मध्य संतुलन खोजता रहता है। किसी एक पक्ष का प्राधान्य अन्य को दबा देता है, जिससे मानसिक अशांति, शारीरिक दुर्बलता एवं भावनात्मक शोषण उत्पन्न होता है। संतुलित जीवन ही सच्ची प्रगति का मार्ग प्रशस्त करता है। संतुलन का तात्पर्य है शारीरिक, मानसिक, सामाजिक एवं आध्यात्मिक घटकों का समावेशी समन्वय। प्राचीन ग्रंथों में इसे 'समत्व योग' कहा गया है, जहाँ सुख-दुख, लाभ-हानि में समान भाव रहता है। विवेक हृदय को नियंत्रित करता है, कर्म बुद्धि को संचालित करता है तथा त्याग इच्छाओं को वश में करता है। इनका विपरीत असंतुलन विनाश का कारण बनता है। प्रतिदिन ध्यान-अभ्यास, कार्य-विश्राम का विधान, सात्विक भोजन एवं नैतिक मूल्यों का पालन संतुलन लाता है। धैर्य, संयम एवं करुणा से युक्त जीवन ही पूर्णता प्राप्त करता है। अन्ततः संतुलन जीवन का मूलमंत्र है।

SubQuestion No : 19

Q.19 असंतुलन का विपरीत परिणाम क्या उत्पन्न करता है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
मानव जीवन में संतुलन एक अनिवार्य आवश्यकता है। आधुनिक युग की तीव्र गति में व्यक्ति भौतिक सुख, पारिवारिक जीवन, स्वास्थ्य संवर्धन एवं आत्मिक उन्नति के मध्य संतुलन खोजता रहता है। किसी एक पक्ष का प्राधान्य अन्य को दबा देता है, जिससे मानसिक अशांति, शारीरिक दुर्बलता एवं भावनात्मक शोषण उत्पन्न होता है। संतुलित जीवन ही सच्ची प्रगति का मार्ग प्रशस्त करता है। संतुलन का तात्पर्य है शारीरिक, मानसिक, सामाजिक एवं आध्यात्मिक घटकों का समावेशी समन्वय। प्राचीन ग्रंथों में इसे 'समत्व योग' कहा गया है, जहाँ सुख-दुख, लाभ-हानि में समान भाव रहता है। विवेक हृदय को नियंत्रित करता है, कर्म बुद्धि को संचालित करता है तथा त्याग इच्छाओं को वश में करता है। इनका विपरीत असंतुलन विनाश का कारण बनता है। प्रतिदिन ध्यान-अभ्यास, कार्य-विश्राम का विधान, सात्विक भोजन एवं नैतिक मूल्यों का पालन संतुलन लाता है। धैर्य, संयम एवं करुणा से युक्त जीवन ही पूर्णता प्राप्त करता है। अन्ततः संतुलन जीवन का मूलमंत्र है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में किस तत्व को बुद्धि का संचालक कहा गया है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Mount Vesuvius, a volcano located between the ancient Italian cities of Pompeii and Herculaneum, has received much attention because of its frequent and destructive eruptions. The most famous of these eruptions occurred in A.D. 79. The volcano had been inactive for centuries. There was little warning of the coming eruption, although one account unearthed by archaeologists says that a hard rain and a strong wind had disturbed the celestial calm during the preceding night. Early the next morning, the volcano poured a huge river of molten rock down upon Herculaneum, completely burying the city and filling the harbor with coagulated lava. Meanwhile, on the other side of the mountain, cinders, stone and ash rained down on Pompeii. Sparks from the burning ash ignited the combustible rooftops quickly. Large portions of the city were destroyed in the conflagration. Fire, however, was not the only cause of destruction. Poisonous sulfuric gases saturated the air.

SubQuestion No : 20

Q.20 What can be inferred from the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **नीचे दिए गए मुहावरे का अर्थ बताइए -**
जबानी जमाखर्च करना

Ans
✗ 1. लेशमात्र भी न होना
✗ 2. बहुत खोज करना
✓ 3. बनावटी सहानुभूति दिखाना
✗ 4. कठोर शब्द कहना

Q.2 **नीचे दिए गए प्रश्न में, AE अंकित पांच कथन हैं। एक को छोड़कर सभी कथन एक ही संदर्भ से संबंधित हैं। दिए गए विकल्पों में से बेजोड़ को ढूंढें और सही उत्तर को चिह्नित करें।**
(A) भारत में गढ़वाल क्षेत्र का महत्वपूर्ण स्थान है।
(B) पुराणों में गढ़वाल को केदारखंड के नाम से प्रसिद्धि प्राप्त हुई है।
(C) हिमालय में स्थित यह क्षेत्र उत्तराखंड का एक भाग है, जबकि दूसरा भाग कुमाऊँ।
(D) प्राचीन समय में इन पर छोटे-छोटे ठाकुरी राजाओं, सरदारों और थोकदारों का अधिकार था।
(E) धर्म, अध्यात्म, आस्था और श्रद्धा की जड़ें यहाँ अत्यंत गहरी हैं।

Ans
✓ 1. D
✗ 2. C
✗ 3. A
✗ 4. B

Q.3 **नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-**

Ans
✗ 1. 1. बूंद की चिंता का विषय है भविष्य।
✗ 2. 4. कि मैं बचूंगी भी या नहीं।
✓ 3. 2. घर छोड़ने में कोई इति नहीं है
✗ 4. 3. वह भविष्य के बारे में सोच रही है

Q.4 **दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -**
1. आरामदायक होती है
2. मेट्रो रेल की
3. वातानुकूलित और
4. यात्रा साफ़ -सुथरी,

Ans
✗ 1. 3,4,2,1
✓ 2. 2,4,3,1
✗ 3. 1,2,3,4
✗ 4. 4,3,2,1

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 'देखने की इच्छा' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. यायावर
✓ 2. दिदृक्षा
✗ 3. सर्वज्ञ
✗ 4. दूरदृष्टा

Q.6 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में संख्यावाचक विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'_मजदूरों ने इस भवन का निर्माण किया।'

Ans
✓ 1. दस
✗ 2. पुराना
✗ 3. भला
✗ 4. लाल

Q.7 गणेश .....व्यक्ति है ।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें –

Ans
✗ 1. रेशमी
✗ 2. कीमती
✓ 3. अच्छा
✗ 4. स्वादिष्ट

Q.8 दिए गए विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जिसमें सकर्मक क्रिया का प्रयोग हुआ है |

Ans
✗ 1. स्नेह सदा रोता रहता है |
✓ 2. शिवांग ने आम खरीदे |
✗ 3. लड़का पेड़ से गिर पड़ा |
✗ 4. बालक हँसता है |

Q.9 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1. प्रेम का अपमान
2. प्रेम के बदले
3. कुछ माँगना
4. करना है

Ans
✓ 1. 2,3,1,4
✗ 2. 3,2 4,1
✗ 3. 1,2,3,4
✗ 4. 4,3,2,1

Q.10 'आसमान के तारे तोड़ना'- मुहावरे का उचित अर्थ क्या है?762

Ans
✓ 1. असंभव काम करना
✗ 2. सबसे अलग अलग रहना
✗ 3. मतलब पूरा करना
✗ 4. एकमात्र सहारा

Q.11 वाक्यांश "पसीने से उत्पन्न होने वाला" के लिए सार्थक शब्द है -

Ans
✗ 1. स्वयंभू
✗ 2. अंडज
✓ 3. स्वेदज
✗ 4. अरायुज

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans

✗ 1. शिक्षक को परीक्षा ले ली हैं।

✗ 2. बच्चे खेलते हुए गिरते पड़े।

✗ 3. वह किताब के पढ़ने के बाद सो गया।

✓ 4. हम सबको अपना कर्तव्य निभाना चाहिए।

Q.13 निम्नलिखित वाक्य में क्रिया-विशेषण का प्रयोग करके वाक्य पूरा करें-
देवेश _____ जा रहा है।

Ans

✗ 1. यथावत

✗ 2. दौड़ना

✗ 3. भावनात्मक रूप से

✓ 4. धीरे - धीरे

Q.14 वाक्य विन्यास की दृष्टि से नीचे दिये गये वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें--
सड़क सुरक्षा नियमों का पालन करना हर नागरिक का है कर्तव्य।

Ans

✗ 1. सड़क सुरक्षा नियमों का हर नागरिक का कर्तव्य है पालन करना।

✗ 2. पालन करना सड़क सुरक्षा नियमों का हर नागरिक का कर्तव्य है।

✗ 3. नियमों सड़क सुरक्षा का पालन करना हर नागरिक का कर्तव्य है।

✓ 4. सड़क सुरक्षा नियमों का पालन करना हर नागरिक का कर्तव्य है।

Q.15 निम्नलिखित वाक्य में सही क्रिया का चयन कीजिए ।
मोनालिसा अपनी पेंटिंग _____ रही है ।

Ans

✗ 1. देखना

✓ 2. देख

✗ 3. दिखाई

✗ 4. देखकर

Comprehension:

नीचे दिए गए परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें ।
सन् 1900 में इलाहाबाद विश्वविद्यालय के हिन्दू हॉस्टल के उद्घाटन का मौक़ा था। मदन मोहन मालवीय के अथक परिश्रम का फल था, उन्हीं के द्वारा जमा किए गए चन्दे से बना था छात्रावास। सर ऐंथनी मैक्डॉनेल, पश्चिमोत्तर प्रान्त के लेफ्टिनेंट गवर्नर, माननीय अतिथि थे। मालवीय मैक्डॉनेल के अहसानमन्द थे क्योंकि कुछ ही दिन पहले, मैक्डॉनेल ने एक ऐसे अहम फैसले की नींव डाली थी जो सिर्फ़ आधुनिक हिन्दी के पनपने में ही बहुत अहम नहीं है बल्कि कहा जा सकता है कि खुद आधुनिक हिन्दुस्तान के इतिहास में भी अहम है। 18 अप्रैल, 1900 को, मैक्डॉनेल ने सूबे में ये फ़रमान जारी किया था कि कचहरियों में उर्दू के साथ-साथ देवनागरी का भी इस्तेमाल किया जा सकता है। दिखने में अन्ततः ये छोटी-सी छूट थी-मगर यही हिन्दुस्तान के बँटवारे का एक कारण बनी। आज, ऐन्थनी मैक्डॉनेल का नाम हिन्दी मानस की स्मृति से लगभग मिट चुका है, उद्घाटन में लगी शिला आसपास की घास के पीछे गुम सी हो गई है और हॉस्टल का नाम बाक़ायदा बदलकर मालवीय के नाम पर हो गया है।

SubQuestion No : 16

Q.16 हिन्दू हॉस्टल के निर्माण के लिए चन्दा किसने एकत्र किया था?

Comprehension:

नीचे दिए गए परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें ।
सन् 1900 में इलाहाबाद विश्वविद्यालय के हिन्दू हॉस्टल के उद्घाटन का मौक़ा था। मदन मोहन मालवीय के अथक परिश्रम का फल था, उन्हीं के द्वारा जमा किए गए चन्दे से बना था छात्रावास। सर ऐंथनी मैक्डॉनेल, पश्चिमोत्तर प्रान्त के लेफ्टिनेंट गवर्नर, माननीय अतिथि थे। मालवीय मैक्डॉनेल के अहसानमन्द थे क्योंकि कुछ ही दिन पहले, मैक्डॉनेल ने एक ऐसे अहम फैसले की नींव डाली थी जो सिर्फ़ आधुनिक हिन्दी के पनपने में ही बहुत अहम नहीं है बल्कि कहा जा सकता है कि खुद आधुनिक हिन्दुस्तान के इतिहास में भी अहम है। 18 अप्रैल, 1900 को, मैक्डॉनेल ने सूबे में ये फ़रमान जारी किया था कि कचहरियों में उर्दू के साथ-साथ देवनागरी का भी इस्तेमाल किया जा सकता है। दिखने में अन्ततः ये छोटी-सी छूट थी-मगर यही हिन्दुस्तान के बँटवारे का एक कारण बनी। आज, ऐन्थनी मैक्डॉनेल का नाम हिन्दी मानस की स्मृति से लगभग मिट चुका है, उद्घाटन में लगी शिला आसपास की घास के पीछे गुम सी हो गई है और हॉस्टल का नाम बाक़ायदा बदलकर मालवीय के नाम पर हो गया है।

SubQuestion No : 17

Q.17 18 अप्रैल 1900 को मैक्डॉनेल ने कौन-सा महत्वपूर्ण आदेश जारी किया था?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

नीचे दिए गए परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें ।
सन् 1900 में इलाहाबाद विश्वविद्यालय के हिन्दू हॉस्टल के उद्घाटन का मौक़ा था। मदन मोहन मालवीय के अथक परिश्रम का फल था, उन्हीं के द्वारा जमा किए गए चन्दे से बना था छात्रावास। सर ऐंथनी मैक्डॉनेल, पश्चिमोत्तर प्रान्त के लेफ्टिनेंट गवर्नर, माननीय अतिथि थे। मालवीय मैक्डॉनेल के अहसानमन्द थे क्योंकि कुछ ही दिन पहले, मैक्डॉनेल ने एक ऐसे अहम फैसले की नींव डाली थी जो सिर्फ़ आधुनिक हिन्दी के पनपने में ही बहुत अहम नहीं है बल्कि कहा जा सकता है कि खुद आधुनिक हिन्दुस्तान के इतिहास में भी अहम है। 18 अप्रैल, 1900 को, मैक्डॉनेल ने सूबे में ये फ़रमान जारी किया था कि कचहरियों में उर्दू के साथ-साथ देवनागरी का भी इस्तेमाल किया जा सकता है। दिखने में अन्ततः ये छोटी-सी छूट थी-मगर यही हिन्दुस्तान के बँटवारे का एक कारण बनी। आज, ऐन्थनी मैक्डॉनेल का नाम हिन्दी मानस की स्मृति से लगभग मिट चुका है, उद्घाटन में लगी शिला आसपास की घास के पीछे गुम सी हो गई है और हॉस्टल का नाम बाक़ायदा बदलकर मालवीय के नाम पर हो गया है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार, मैक्डॉनेल के आदेश का दीर्घकालीन प्रभाव किस रूप में देखा जाता है?

Comprehension:

नीचे दिए गए परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें ।
सन् 1900 में इलाहाबाद विश्वविद्यालय के हिन्दू हॉस्टल के उद्घाटन का मौक़ा था। मदन मोहन मालवीय के अथक परिश्रम का फल था, उन्हीं के द्वारा जमा किए गए चन्दे से बना था छात्रावास। सर ऐंथनी मैक्डॉनेल, पश्चिमोत्तर प्रान्त के लेफ्टिनेंट गवर्नर, माननीय अतिथि थे। मालवीय मैक्डॉनेल के अहसानमन्द थे क्योंकि कुछ ही दिन पहले, मैक्डॉनेल ने एक ऐसे अहम फैसले की नींव डाली थी जो सिर्फ़ आधुनिक हिन्दी के पनपने में ही बहुत अहम नहीं है बल्कि कहा जा सकता है कि खुद आधुनिक हिन्दुस्तान के इतिहास में भी अहम है। 18 अप्रैल, 1900 को, मैक्डॉनेल ने सूबे में ये फ़रमान जारी किया था कि कचहरियों में उर्दू के साथ-साथ देवनागरी का भी इस्तेमाल किया जा सकता है। दिखने में अन्ततः ये छोटी-सी छूट थी-मगर यही हिन्दुस्तान के बँटवारे का एक कारण बनी। आज, ऐन्थनी मैक्डॉनेल का नाम हिन्दी मानस की स्मृति से लगभग मिट चुका है, उद्घाटन में लगी शिला आसपास की घास के पीछे गुम सी हो गई है और हॉस्टल का नाम बाक़ायदा बदलकर मालवीय के नाम पर हो गया है।

SubQuestion No : 19

Q.19 उद्घाटन के समय हिन्दू हॉस्टल को आज किस नाम से जाना जाता है?

Comprehension:

नीचे दिए गए परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें ।
सन् 1900 में इलाहाबाद विश्वविद्यालय के हिन्दू हॉस्टल के उद्घाटन का मौक़ा था। मदन मोहन मालवीय के अथक परिश्रम का फल था, उन्हीं के द्वारा जमा किए गए चन्दे से बना था छात्रावास। सर ऐंथनी मैक्डॉनेल, पश्चिमोत्तर प्रान्त के लेफ्टिनेंट गवर्नर, माननीय अतिथि थे। मालवीय मैक्डॉनेल के अहसानमन्द थे क्योंकि कुछ ही दिन पहले, मैक्डॉनेल ने एक ऐसे अहम फैसले की नींव डाली थी जो सिर्फ़ आधुनिक हिन्दी के पनपने में ही बहुत अहम नहीं है बल्कि कहा जा सकता है कि खुद आधुनिक हिन्दुस्तान के इतिहास में भी अहम है। 18 अप्रैल, 1900 को, मैक्डॉनेल ने सूबे में ये फ़रमान जारी किया था कि कचहरियों में उर्दू के साथ-साथ देवनागरी का भी इस्तेमाल किया जा सकता है। दिखने में अन्ततः ये छोटी-सी छूट थी-मगर यही हिन्दुस्तान के बँटवारे का एक कारण बनी। आज, ऐन्थनी मैक्डॉनेल का नाम हिन्दी मानस की स्मृति से लगभग मिट चुका है, उद्घाटन में लगी शिला आसपास की घास के पीछे गुम सी हो गई है और हॉस्टल का नाम बाक़ायदा बदलकर मालवीय के नाम पर हो गया है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के अनुसार, मैक्डॉनेल का नाम आज हिन्दी मानस की स्मृति में किस कारण लगभग मिट चुका है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✔ 1. तुम अपना दायित्व निभाओ।
- ✘ 2. तुम अपना दायित्व निबाओ ।
- ✘ 3. तुम आपना दायित्ब निभाओ ।
- ✘ 4. तुम अपना दाइत्व निभाओ ।

Q.2 'उद्गार' का उचित पर्यायवाची शब्द चुनिए –

Ans
- ✘ 1. मौन
- ✔ 2. वचन
- ✘ 3. चुप्पी
- ✘ 4. संकोच

Q.3 नीचे दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✘ 1. खरगोस एक निरीह पशु है।
- ✘ 2. खरगोश एक निरीह पसू है।
- ✘ 3. खरगोश एक नीरीह पशु है।
- ✔ 4. खरगोश एक निरीह पशु है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 'उर्मि' के अनेकार्थक शब्द हैं-

Ans
✗ 1. झरना, उपवन
✓ 2. लहर, उमंग
✗ 3. शिला, संस्कार
✗ 4. गली, पंक्ति

Q.5 निम्नलिखित में से मनीषी के विलोम शब्द का चयन कीजिए -

Ans
✓ 1. मूर्ख
✗ 2. महत्
✗ 3. तीक्ष्ण
✗ 4. अपात्र

Q.6 'निर्जीव' का पर्यायवाची शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. अनहोनी
✗ 2. अंत
✓ 3. प्राणहीन
✗ 4. विलय

Q.7 'चिकने घड़े पर पानी नहीं ठहरता' लोकोक्ति का सही अर्थ है:

Ans
✗ 1. चिकना घड़ा पानी को नहीं सोखता
✓ 2. निर्लज्ज आदमी पर कोई असर नहीं पड़ता
✗ 3. कंजूस व्यक्ति पैसा बर्बाद नहीं करता
✗ 4. देखने में अच्छा पर गुण में बेकार

Q.8 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है?
'मेरे घर में केवल एक नौकार है।'

Ans
✗ 1. मेरे
✓ 2. नौकार
✗ 3. घर
✗ 4. केवल

Q.9 निम्न में से कौन-सी लोकोक्ति अपने अर्थ से असुमेलित है?

Ans
✗ 1. घर की मुर्गी दाल बराबर - अपनी चीज़ की क़द्र नहीं होती
✗ 2. चट मँगनी पट ब्याह - तत्काल कार्य होना
✗ 3. चिराग तले अँधेरा - पास की वस्तु दिखाई न पड़ना
✓ 4. चमड़ी जाए पर दमड़ी न जाए - हर हालत में मेरा ही लाभ

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'योग' का अनेकार्थक नहीं है?

Ans
✗ 1. लगाव
✗ 2. जोड़
✓ 3. थोड़ा
✗ 4. मेल

Q.11 निम्न में से तद्भव शब्द पहचानें--

Ans
✗ 1. ओष्ठ
✓ 2. काज
✗ 3. कृष्ण
✗ 4. अवर

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 निम्न में से 'पार्वती' का पर्यायवाची शब्द कौन-सा है ?

Ans
✔ 1. गिरिजा
✘ 2. पवन
✘ 3. पाली
✘ 4. पावती

Q.13 निम्न में से 'गोधूम' का तद्भव शब्द कौन-सा है ?

Ans
✘ 1. गोह
✘ 2. गोप
✔ 3. गेहूँ
✘ 4. गोदना

Q.14 निम्नलिखित वाक्य में त्रुटि पहचान कर उसके शुद्ध रूप का चयन कीजिए।
सैधव घोड़े का पर्याय है लेकिन अल्पज्ञ के सामने घोड़े के लिए इस शब्द का उपयोग निरर्थक सिद्ध होगा।

Ans
✘ 1. घोड़े
✘ 2. अलपज्ञ
✘ 3. नीरर्थक
✔ 4. सैंधव

Q.15 निम्न में से 'गर्दन पर छुरी फेरना' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✘ 1. गर्द से भर जाना
✘ 2. हार मानना
✘ 3. भ्रम में पड़ना
✔ 4. बहुत बड़ी हानि करना

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
"पालमपुर आस -पड़ोस के गाँवों और कस्बों से भलीभांति जुड़ा हुआ है। एकबड़ा गाँव रायगंज ,पालमपुर से तीन किलोमीटर की दूरी पर है। इस गाँव में विभिन्न जातियों के लगभग 450 परिवार रहते हैं। गाँव में अधिकांश भूमि के स्वामी उच्च जाति के 80 परिवार हैं। अनुसूचित जाति(दलित) के लोंगों की संख्या गाँव की कुल जनसंख्या का एक तिहाई है और वे गाँव के एक कोने में काफी छोटे घरों में रहते हैं, जिनमें कुछ मिट्टी और फूस के बने हैं। अधिकांश के घरों में बिजली है। खेतों में सभी नलकूप बिजली से चलते हैं। पालमपुर में दो प्राथमिक विद्यालय और एक हाईस्कूल है। गाँव में एक राजकीय प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र और एक निजी औषधालय भी है जहाँ रोगियों का उपचार किया जाता है।"

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश में किस गाँव का चित्रण किया गया है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
"पालमपुर आस -पड़ोस के गाँवों और कस्बों से भलीभांति जुड़ा हुआ है। एकबड़ा गाँव रायगंज ,पालमपुर से तीन किलोमीटर की दूरी पर है। इस गाँव में विभिन्न जातियों के लगभग 450 परिवार रहते हैं। गाँव में अधिकांश भूमि के स्वामी उच्च जाति के 80 परिवार हैं। अनुसूचित जाति(दलित) के लोंगों की संख्या गाँव की कुल जनसंख्या का एक तिहाई है और वे गाँव के एक कोने में काफी छोटे घरों में रहते हैं, जिनमें कुछ मिट्टी और फूस के बने हैं। अधिकांश के घरों में बिजली है। खेतों में सभी नलकूप बिजली से चलते हैं। पालमपुर में दो प्राथमिक विद्यालय और एक हाईस्कूल है। गाँव में एक राजकीय प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र और एक निजी औषधालय भी है जहाँ रोगियों का उपचार किया जाता है।"

SubQuestion No : 17

Q.17 रायगंज, पालमपुर से कितने किलोमीटर की दूरी पर है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
"पालमपुर आस -पड़ोस के गाँवों और कस्बों से भलीभांति जुड़ा हुआ है। एकबड़ा गाँव रायगंज ,पालमपुर से तीन किलोमीटर की दूरी पर है। इस गाँव में विभिन्न जातियों के लगभग 450 परिवार रहते हैं। गाँव में अधिकांश भूमि के स्वामी उच्च जाति के 80 परिवार हैं। अनुसूचित जाति(दलित) के लोंगों की संख्या गाँव की कुल जनसंख्या का एक तिहाई है और वे गाँव के एक कोने में काफी छोटे घरों में रहते हैं, जिनमें कुछ मिट्टी और फूस के बने हैं। अधिकांश के घरों में बिजली है। खेतों में सभी नलकूप बिजली से चलते हैं। पालमपुर में दो प्राथमिक विद्यालय और एक हाईस्कूल है। गाँव में एक राजकीय प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र और एक निजी औषधालय भी है जहाँ रोगियों का उपचार किया जाता है।"

SubQuestion No : 18

Q.18 पालमपुर गाँव में विभिन्न जातियों के कितने परिवार रहते हैं ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों का उत्तर दीजिए-

"पालमपुर आस -पड़ोस के गाँवों और कस्बों से भलीभांति जुड़ा हुआ है। एकबड़ा गाँव रायगंज ,पालमपुर से तीन किलोमीटर की दूरी पर है। इस गाँव में विभिन्न जातियों के लगभग 450 परिवार रहते हैं। गाँव में अधिकांश भूमि के स्वामी उच्च जाति के 80 परिवार हैं। अनुसूचित जाति(दलित) के लोंगों की संख्या गाँव की कुल जनसंख्या का एक तिहाई है और वे गाँव के एक कोने में काफी छोटे घरों में रहते हैं, जिनमें कुछ मिट्टी और फूस के बने हैं। अधिकांश के घरों में बिजली है। खेतों में सभी नलकूप बिजली से चलते हैं। पालमपुर में दो प्राथमिक विद्यालय और एक हाईस्कूल है। गाँव में एक राजकीय प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र और एक निजी औषधालय भी है जहाँ रोगियों का उपचार किया जाता है।"

SubQuestion No : 19

Q.19 गाँव में अधिकांश भूमि के स्वामी किस जाति के लोग हैं ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों का उत्तर दीजिए-

"पालमपुर आस -पड़ोस के गाँवों और कस्बों से भलीभांति जुड़ा हुआ है। एकबड़ा गाँव रायगंज ,पालमपुर से तीन किलोमीटर की दूरी पर है। इस गाँव में विभिन्न जातियों के लगभग 450 परिवार रहते हैं। गाँव में अधिकांश भूमि के स्वामी उच्च जाति के 80 परिवार हैं। अनुसूचित जाति(दलित) के लोंगों की संख्या गाँव की कुल जनसंख्या का एक तिहाई है और वे गाँव के एक कोने में काफी छोटे घरों में रहते हैं, जिनमें कुछ मिट्टी और फूस के बने हैं। अधिकांश के घरों में बिजली है। खेतों में सभी नलकूप बिजली से चलते हैं। पालमपुर में दो प्राथमिक विद्यालय और एक हाईस्कूल है। गाँव में एक राजकीय प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र और एक निजी औषधालय भी है जहाँ रोगियों का उपचार किया जाता है।"

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'निजी' शब्द का विलोम शब्द होगा--

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below.

Homework plays a vital role in a child's overall development, helping to build essential life skills that support academic and future career success. Regular homework improves discipline, time management, communication, and independent learning — all of which contribute to better grades and long-term achievements.
Repetition through homework deepens understanding and prepares students for practical, vocational tasks. It also builds time management, as students learn to meet deadlines, prioritize tasks, and solve problems on their own. Moreover, homework creates a bridge between teachers, students, and parents, offering insights into a child's learning style and progress.
Completing assignments at home allows children to work in a familiar, stress-free environment, enhancing focus and retention. Homework also encourages the use of learning resources such as libraries and the internet, helping students build research and analytical skills.
Establishing a regular homework routine builds a revision habit, making exam preparation more effective and less stressful. For children who learn at a slower pace, homework offers extra time to grasp difficult concepts. This additional support at home can greatly boost understanding and performance in tests.
Ultimately, homework is not just a task — it's an investment in a child's academic journey and future success.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the antonym of the word 'prioritize' (as used in the passage).

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✗ 1. 1.अहिंसा परम धर्म है
- ✗ 2. 3. किसी प्राणी को कष्ट न देना ही अहिंसा है।
- ✗ 3. 2. बुद्ध के अनुसार सबसे बड़ा धर्म अहिंसा है।
- ✓ 4. 4. भिक्षु और भिक्षुणी बनाकर भेजा।

Q.2 यह बालक .....वर्ष का है ।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए विशेषण शब्द का चयन करें

Ans
- ✗ 1. बचपन
- ✗ 2. स्वादिष्ट
- ✗ 3. खट्टा
- ✓ 4. दस

Q.3 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1. यह सार्वभौमिक
2. आत्माभिव्यक्ति के
3. लिये लिखता है
4. सत्य है कि लेखक

Ans
- ✗ 1. 1,2,3,4
- ✗ 2. 4,3,2,1
- ✗ 3. 3,2,1,4
- ✓ 4. 1,4,2,3

Q.4 सोहन ..... सब्जी खरीदी ।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें –

Ans
- ✓ 1. ने
- ✗ 2. में
- ✗ 3. पर
- ✗ 4. की

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 वाक्यांश "वह कन्या जिसके विवाह का वचन दिया जा चुका हो" के लिए सार्थक शब्द है -

Ans
- ✗ 1. विवाहिता
- ✓ 2. वाग्दत्ता
- ✗ 3. अनूढ़ा
- ✗ 4. नवागत

Q.6 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. पानी में उबालकर पीना चाहिए।
- ✗ 2. सत्य में सर्वोच्च धर्म है।
- ✗ 3. वे लोग आ रहे हैं कल।
- ✓ 4. धन्यवाद देने से मन शांत होता है।

Q.7 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान को उचित कारक चिह्न से पूर्ण करें -
'पुस्तकालय पुस्तक लेकर पढ़ो ।'

Ans
- ✓ 1. से
- ✗ 2. पर
- ✗ 3. ने
- ✗ 4. के

Q.8 'मीरा -----रोटी खाई' वाक्य में रिक्त स्थान में कौन-सी विभक्ति का प्रयोग होगा?

Ans
- ✓ 1. ने
- ✗ 2. के
- ✗ 3. से
- ✗ 4. का

Q.9 दिए गए वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. फूल तोडना मना है।
- ✗ 2. फुल तोड़ना मना है।
- ✓ 3. फूल तोड़ना मना है।
- ✗ 4. फूल तोड़ना माना है।

Q.10 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✓ 1. एक और अति सूक्ष्म भावना का आदर्श है, तो दूसरी ओर घोर यथार्थ आत्म-बलिदान का परामर्श ।
- ✗ 2. वैदिक संस्कृत से आधुनिक युग में भारतीय भाषाओं तक क्रमश: कई चरणों में संस्कृत ,पालि-प्राकृत ,अपभ्रंश विकसित हुई।
- ✗ 3. भारत- यूरोपीय भाषा परिवार की इस महत्त्वपूर्ण शाखा का प्राचीनतम रूप वैदिक संस्कृत में सुरक्षित है।
- ✗ 4. भारत-यूरोपीय भाषा परिवार की जो भाषाएँ भारत में बोली जाती हैं वे भारतीय आर्य भाषाएँ कही जाती हैं।

Q.11 नीचे दिए मुहावरे का अर्थ दिए गए विकल्पों में से चुनिए-
उलटी माला फेरना

Ans
- ✗ 1. प्रतीक्षा करना
- ✗ 2. मूर्खता करना
- ✗ 3. यथायोग्य व्यवहार न करना
- ✓ 4. अहित सोचना

Q.12 'अंगार उगलना' -मुहावरे का उचित अर्थ क्या है?

Ans
- ✗ 1. समाप्त होना
- ✗ 2. तुरंत काम करना
- ✗ 3. व्यर्थ बकवास
- ✓ 4. क्रोधित होना

Black

Q.13 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द दिए गए विकल्पों में से चुनिए-
जहाँ तक सध सके

Ans
✔ 1. यथासाध्य
✘ 2. साधना
✘ 3. साधन
✘ 4. साध्य

Q.14 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1. देवता बसते हैं
2. होती है वहाँ
3. जहाँ नारियों
4. की पूजा

Ans
✘ 1. 4,3,2,1
✘ 2. 1,2,3,4
✔ 3. 3,4,2,1
✘ 4. 1,3,2,4

Q.15 उचित विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
बगीचे में फूल खिले है।

Ans
✘ 1. मुग्धा
✔ 2. सुगंधित
✘ 3. भूला
✘ 4. तरुण

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -

आधुनिक दृष्टि अनिवार्यतः बौद्धिक है । स्वविवेक की कसौटी पर कसे बिना वह मान्यताओं को स्वीकार नहीं करती है । आधुनिकता एक प्रश्नाकूल मानसिकता है जो हर बंधी-बधाई व्यवस्था, मर्यादा या धारण को तोड़ती है । युगबोध एवं सामसायिकता को आधुनिकता से अनिवार्यतः सम्बद्ध किया जाता है क्योंकि आधुनिकता वस्तुतः समसामयिक मूल्यों का प्रतिफलन है । युगबोध भी आधुनिकता का प्रमुख लक्षण है, क्योंकि युग से असहमत होकर कोई भी व्यक्ति आधुनिक होने का दावा नहीं कर सकता । अपने अस्तित्व के प्रति सजग चेतना भी आधुनिकता का एक लक्षण है । मूल्यों, मान्यताओं, आशाओं एवं आकांक्षाओं के प्रति मोहभंग व्यक्ति को संत्रास एवं अलगाव से भर देता है । स्वतंत्रता के उपरांत मूल्यों का विघटन तेजी से हुआ है ।आधुनिक भावबोध हमें पुराने मूल्यों का त्याग करने एवं नवीन मूल्यों को ग्रहण करने को विवश करता है । वस्तुतः सभी प्रकार के अतिवाद से बचते हुए जिज्ञासा को जीवित रखना ही आधुनिकता को पहचानने का सही मार्ग है ।

SubQuestion No : 16
Q.16 उक्त अवतरण का उचित शीर्षक क्या होगा ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -

आधुनिक दृष्टि अनिवार्यतः बौद्धिक है । स्वविवेक की कसौटी पर कसे बिना वह मान्यताओं को स्वीकार नहीं करती है । आधुनिकता एक प्रश्नाकूल मानसिकता है जो हर बंधी-बधाई व्यवस्था, मर्यादा या धारण को तोड़ती है । युगबोध एवं सामसायिकता को आधुनिकता से अनिवार्यतः सम्बद्ध किया जाता है क्योंकि आधुनिकता वस्तुतः समसामयिक मूल्यों का प्रतिफलन है । युगबोध भी आधुनिकता का प्रमुख लक्षण है, क्योंकि युग से असहमत होकर कोई भी व्यक्ति आधुनिक होने का दावा नहीं कर सकता । अपने अस्तित्व के प्रति सजग चेतना भी आधुनिकता का एक लक्षण है । मूल्यों, मान्यताओं, आशाओं एवं आकांक्षाओं के प्रति मोहभंग व्यक्ति को संत्रास एवं अलगाव से भर देता है । स्वतंत्रता के उपरांत मूल्यों का विघटन तेजी से हुआ है ।आधुनिक भावबोध हमें पुराने मूल्यों का त्याग करने एवं नवीन मूल्यों को ग्रहण करने को विवश करता है । वस्तुतः सभी प्रकार के अतिवाद से बचते हुए जिज्ञासा को जीवित रखना ही आधुनिकता को पहचानने का सही मार्ग है ।

SubQuestion No : 17
Q.17 उक्त अवतरण में किस शैली का प्रयोग हुआ है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -

आधुनिक दृष्टि अनिवार्यतः बौद्धिक है । स्वविवेक की कसौटी पर कसे बिना वह मान्यताओं को स्वीकार नहीं करती है । आधुनिकता एक प्रश्नाकूल मानसिकता है जो हर बंधी-बधाई व्यवस्था, मर्यादा या धारण को तोड़ती है । युगबोध एवं सामसायिकता को आधुनिकता से अनिवार्यतः सम्बद्ध किया जाता है क्योंकि आधुनिकता वस्तुतः समसामयिक मूल्यों का प्रतिफलन है । युगबोध भी आधुनिकता का प्रमुख लक्षण है, क्योंकि युग से असहमत होकर कोई भी व्यक्ति आधुनिक होने का दावा नहीं कर सकता । अपने अस्तित्व के प्रति सजग चेतना भी आधुनिकता का एक लक्षण है । मूल्यों, मान्यताओं, आशाओं एवं आकांक्षाओं के प्रति मोहभंग व्यक्ति को संत्रास एवं अलगाव से भर देता है । स्वतंत्रता के उपरांत मूल्यों का विघटन तेजी से हुआ है ।आधुनिक भावबोध हमें पुराने मूल्यों का त्याग करने एवं नवीन मूल्यों को ग्रहण करने को विवश करता है । वस्तुतः सभी प्रकार के अतिवाद से बचते हुए जिज्ञासा को जीवित रखना ही आधुनिकता को पहचानने का सही मार्ग है ।

SubQuestion No : 18
Q.18 आधुनिकता के लिए क्या आवश्यक है ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -

आधुनिक दृष्टि अनिवार्यतः बौद्धिक है । स्वविवेक की कसौटी पर कसे बिना वह मान्यताओं को स्वीकार नहीं करती है । आधुनिकता एक प्रश्नाकूल मानसिकता है जो हर बंधी-बधाई व्यवस्था, मर्यादा या धारण को तोड़ती है । युगबोध एवं सामसायिकता को आधुनिकता से अनिवार्यतः सम्बद्ध किया जाता है क्योंकि आधुनिकता वस्तुतः समसामयिक मूल्यों का प्रतिफलन है । युगबोध भी आधुनिकता का प्रमुख लक्षण है, क्योंकि युग से असहमत होकर कोई भी व्यक्ति आधुनिक होने का दावा नहीं कर सकता । अपने अस्तित्व के प्रति सजग चेतना भी आधुनिकता का एक लक्षण है । मूल्यों, मान्यताओं, आशाओं एवं आकांक्षाओं के प्रति मोहभंग व्यक्ति को संत्रास एवं अलगाव से भर देता है । स्वतंत्रता के उपरांत मूल्यों का विघटन तेजी से हुआ है ।आधुनिक भावबोध हमें पुराने मूल्यों का त्याग करने एवं नवीन मूल्यों को ग्रहण करने को विवश करता है । वस्तुतः सभी प्रकार के अतिवाद से बचते हुए जिज्ञासा को जीवित रखना ही आधुनिकता को पहचानने का सही मार्ग है ।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित में से आधुनिकता का एक लक्षण कौन-सा है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए -

आधुनिक दृष्टि अनिवार्यतः बौद्धिक है । स्वविवेक की कसौटी पर कसे बिना वह मान्यताओं को स्वीकार नहीं करती है । आधुनिकता एक प्रश्नाकूल मानसिकता है जो हर बंधी-बधाई व्यवस्था, मर्यादा या धारण को तोड़ती है । युगबोध एवं सामसायिकता को आधुनिकता से अनिवार्यतः सम्बद्ध किया जाता है क्योंकि आधुनिकता वस्तुतः समसामयिक मूल्यों का प्रतिफलन है । युगबोध भी आधुनिकता का प्रमुख लक्षण है, क्योंकि युग से असहमत होकर कोई भी व्यक्ति आधुनिक होने का दावा नहीं कर सकता । अपने अस्तित्व के प्रति सजग चेतना भी आधुनिकता का एक लक्षण है । मूल्यों, मान्यताओं, आशाओं एवं आकांक्षाओं के प्रति मोहभंग व्यक्ति को संत्रास एवं अलगाव से भर देता है । स्वतंत्रता के उपरांत मूल्यों का विघटन तेजी से हुआ है ।आधुनिक भावबोध हमें पुराने मूल्यों का त्याग करने एवं नवीन मूल्यों को ग्रहण करने को विवश करता है । वस्तुतः सभी प्रकार के अतिवाद से बचते हुए जिज्ञासा को जीवित रखना ही आधुनिकता को पहचानने का सही मार्ग है ।

SubQuestion No : 20

Q.20 आधुनिक भावबोध हमें किसके लिए विवश करता है ?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'केकड़ा' का तत्सम शब्द होगा-

Ans
- ✔ 1. कर्कट
- ✘ 2. कवल
- ✘ 3. कार्तिक
- ✘ 4. कुँवर

Q.2 निम्न में से कौन-सा मुहावरा अपने अर्थ से असुमेलित है?

Ans
- ✔ 1. दिमाग आसमान पर चढ़ना - बहुत अमीर होना
- ✘ 2. दाँत पीसकर रह जाना - क्रोध रोक लेना
- ✘ 3. दाँत खट्टे करना - हरा देना
- ✘ 4. दाँतों तले उँगली दबाना - आश्चर्यचकित होना

Q.3 'जैसे नागनाथ वैसे साँपनाथ' लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans
- ✔ 1. दोनों एक से।
- ✘ 2. धीरज से काम करो।
- ✘ 3. ठीक मेल है।
- ✘ 4. जैसा दोगे वैसा पाओगे।

Q.4 'अभिज्ञता' का विलोम शब्द होगा -

Ans
- ✘ 1. अमावस्या
- ✘ 2. अनभिप्रेत
- ✘ 3. अभ्यस्त
- ✔ 4. अनभिज्ञता

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 निम्नलिखित वाक्य में त्रुटि पहचान कर उसके शुद्ध रूप का चयन कीजिए।
अज्ञान या भ्रम के कारण कुछ लोग शब्दो के उच्चारण या अर्थ गृहण में गलती करते है।

Ans
- ✗ 1. अज्ञान या भ्रम के करण कुछ लोग शब्दो के उच्चारण या अर्थ ग्रहण में गलती करते है।
- ✗ 2. अज्ञन या भ्रम के कारण कुछ लोग शब्दों के उच्चारण या अर्थ ग्रहण में गलती करते हैं।
- ✗ 3. अज्ञान या भ्रम के कारण कुछ लग शब्दो के उच्चरण या अर्थ ग्रहण में गलती करते हैं।
- ✓ 4. अज्ञान या भ्रम के कारण कुछ लोग शब्दों के उच्चारण या अर्थ ग्रहण में गलती करते हैं।

Q.6 धृष्ट के विलोमार्थी शब्द की पहचान कीजिए।930

Ans
- ✗ 1. सुलभ
- ✗ 2. सुकार
- ✓ 3. विनीत
- ✗ 4. आगत

Q.7 दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. आगल चुनाव् कब है?
- ✗ 2. अगला चुनाउ कब है?
- ✗ 3. अगला चुनाब कब है?
- ✓ 4. अगला चुनाव कब है?

Q.8 निम्नलिखित में से अनेकार्थी शब्द 'अरुण' का अर्थ चुनिए ।

Ans
- ✗ 1. पेड़
- ✗ 2. उपवन
- ✗ 3. अलमारी
- ✓ 4. लाल

Q.9 निम्न में से तत्सम शब्द पहचानें--

Ans
- ✗ 1. अँधेरा
- ✓ 2. एकल
- ✗ 3. अटारी
- ✗ 4. अचरज

Q.10 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द की पहचान कीजिए।
अनुशंधान शब्द का अर्थ नई वस्तु या प्रक्रिया का निर्माण या खोज करना है।

Ans
- ✓ 1. अनुशंधान
- ✗ 2. प्रक्रिया
- ✗ 3. वस्तु
- ✗ 4. निर्माण

Q.11 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'वृत्त' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
- ✓ 1. गूंगा
- ✗ 2. वृत्तान्त
- ✗ 3. गोल घेरा
- ✗ 4. चरित्र

Q.12 निम्नलिखित विकल्पों में से '**अनुलोम**' का विलोम शब्द कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. प्रतिकूल
- ✓ 2. प्रतिलोम
- ✗ 3. अधूरा
- ✗ 4. अनुराग

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 निम्नलिखित विकल्पों में से किस वाक्य में वर्तनी से सम्बन्धित त्रुटि नहीं है?

Ans
✗ 1. इस क्षेतर में अकाल पड़ गया।
✗ 2. इस छेत्र में अकाल पड़ गया।
✗ 3. इस क्षेत्र में आकाल पड़ गया।
✓ 4. इस क्षेत्र में अकाल पड़ गया।

Q.14 "नौ दिन चले अढ़ाई कोस" लोकोक्ति का अर्थ क्या है ?

Ans
✗ 1. आराम करना
✗ 2. नौ कोस जाना
✓ 3. धीमी गति से चलना
✗ 4. दौड़ना

Q.15 'स्फूर्ति' शब्द का विलोम निम्न में से कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. उत्साह
✓ 2. शिथिलता
✗ 3. वेग
✗ 4. चपलता

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
आधुनिक काल में उपभोक्तावाद का बढ़ता प्रभाव मानव जीवन को पूर्णतः आक्रांत कर रहा है। विज्ञापनों की चमक-दमक और सामाजिक संचार माध्यमों के प्रलोभनों ने वास्तविक आवश्यकता को भ्रांत इच्छा में बदल दिया है। व्यक्ति निरंतर नई वस्तुओं की अधिपति में दौड़ लगाता है, फलस्वरूप ऋण का बोझ, पारिवारिक कलह तथा मानसिक विक्षोभ बढ़ रहे हैं। पर्यावरण पर यह प्रहार विध्वंसकारी है, कचरा संकट, वनों का विनाश, जल संकट तथा ऋतु परिवर्तन इसके स्पष्ट प्रमाण हैं। सामाजिक रूप से यह असमानता को गहरा करता है, जहाँ धनवान वर्ग भोग-विलास में लीन है वहीं निर्धन उपेक्षित। उपभोक्तावाद नैतिक मूल्यों को नष्ट करता है स्वार्थ, ईर्ष्या तथा हिंसा को बढ़ावा देकर करुणा और संयम को समाप्त कर देता है। हमारी प्राचीन संयमपूर्ण संस्कृति इस भोगवादी प्रवृत्ति से संकटग्रस्त है। समाधान के उपाय हैं विवेकपूर्ण उपभोग, पुनरुत्पादन की प्रथा, सरकारी नियंत्रण तथा शिक्षा द्वारा जागृति। संयमयुक्त जीवन ही सतत विकास का आधार बनेगा।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपभोक्तावाद नैतिक मूल्यों को किस प्रकार नष्ट करता?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
आधुनिक काल में उपभोक्तावाद का बढ़ता प्रभाव मानव जीवन को पूर्णतः आक्रांत कर रहा है। विज्ञापनों की चमक-दमक और सामाजिक संचार माध्यमों के प्रलोभनों ने वास्तविक आवश्यकता को भ्रांत इच्छा में बदल दिया है। व्यक्ति निरंतर नई वस्तुओं की अधिपति में दौड़ लगाता है, फलस्वरूप ऋण का बोझ, पारिवारिक कलह तथा मानसिक विक्षोभ बढ़ रहे हैं। पर्यावरण पर यह प्रहार विध्वंसकारी है, कचरा संकट, वनों का विनाश, जल संकट तथा ऋतु परिवर्तन इसके स्पष्ट प्रमाण हैं। सामाजिक रूप से यह असमानता को गहरा करता है, जहाँ धनवान वर्ग भोग-विलास में लीन है वहीं निर्धन उपेक्षित। उपभोक्तावाद नैतिक मूल्यों को नष्ट करता है स्वार्थ, ईर्ष्या तथा हिंसा को बढ़ावा देकर करुणा और संयम को समाप्त कर देता है। हमारी प्राचीन संयमपूर्ण संस्कृति इस भोगवादी प्रवृत्ति से संकटग्रस्त है। समाधान के उपाय हैं विवेकपूर्ण उपभोग, पुनरुत्पादन की प्रथा, सरकारी नियंत्रण तथा शिक्षा द्वारा जागृति। संयमयुक्त जीवन ही सतत विकास का आधार बनेगा।

SubQuestion No : 17

Q.17 हमारी प्राचीन संयमपूर्ण संस्कृति किससे संकटग्रस्त है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
आधुनिक काल में उपभोक्तावाद का बढ़ता प्रभाव मानव जीवन को पूर्णतः आक्रांत कर रहा है। विज्ञापनों की चमक-दमक और सामाजिक संचार माध्यमों के प्रलोभनों ने वास्तविक आवश्यकता को भ्रांत इच्छा में बदल दिया है। व्यक्ति निरंतर नई वस्तुओं की अधिपति में दौड़ लगाता है, फलस्वरूप ऋण का बोझ, पारिवारिक कलह तथा मानसिक विक्षोभ बढ़ रहे हैं। पर्यावरण पर यह प्रहार विध्वंसकारी है, कचरा संकट, वनों का विनाश, जल संकट तथा ऋतु परिवर्तन इसके स्पष्ट प्रमाण हैं। सामाजिक रूप से यह असमानता को गहरा करता है, जहाँ धनवान वर्ग भोग-विलास में लीन है वहीं निर्धन उपेक्षित। उपभोक्तावाद नैतिक मूल्यों को नष्ट करता है स्वार्थ, ईर्ष्या तथा हिंसा को बढ़ावा देकर करुणा और संयम को समाप्त कर देता है। हमारी प्राचीन संयमपूर्ण संस्कृति इस भोगवादी प्रवृत्ति से संकटग्रस्त है। समाधान के उपाय हैं विवेकपूर्ण उपभोग, पुनरुत्पादन की प्रथा, सरकारी नियंत्रण तथा शिक्षा द्वारा जागृति। संयमयुक्त जीवन ही सतत विकास का आधार बनेगा।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार सतत विकास का आधार किसे माना गया है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
आधुनिक काल में उपभोक्तावाद का बढ़ता प्रभाव मानव जीवन को पूर्णतः आक्रांत कर रहा है। विज्ञापनों की चमक-दमक और सामाजिक संचार माध्यमों के प्रलोभनों ने वास्तविक आवश्यकता को भ्रांत इच्छा में बदल दिया है। व्यक्ति निरंतर नई वस्तुओं की अधिपति में दौड़ लगाता है, फलस्वरूप ऋण का बोझ, पारिवारिक कलह तथा मानसिक विक्षोभ बढ़ रहे हैं। पर्यावरण पर यह प्रहार विध्वंसकारी है, कचरा संकट, वनों का विनाश, जल संकट तथा ऋतु परिवर्तन इसके स्पष्ट प्रमाण हैं। सामाजिक रूप से यह असमानता को गहरा करता है, जहाँ धनवान वर्ग भोग-विलास में लीन है वहीं निर्धन उपेक्षित। उपभोक्तावाद नैतिक मूल्यों को नष्ट करता है स्वार्थ, ईर्ष्या तथा हिंसा को बढ़ावा देकर करुणा और संयम को समाप्त कर देता है। हमारी प्राचीन संयमपूर्ण संस्कृति इस भोगवादी प्रवृत्ति से संकटग्रस्त है। समाधान के उपाय हैं विवेकपूर्ण उपभोग, पुनरुत्पादन की प्रथा, सरकारी नियंत्रण तथा शिक्षा द्वारा जागृति। संयमयुक्त जीवन ही सतत विकास का आधार बनेगा।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में सामाजिक संचार माध्यमों को क्या कहा गया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
आधुनिक काल में उपभोक्तावाद का बढ़ता प्रभाव मानव जीवन को पूर्णतः आक्रांत कर रहा है। विज्ञापनों की चमक-दमक और सामाजिक संचार माध्यमों के प्रलोभनों ने वास्तविक आवश्यकता को भ्रांत इच्छा में बदल दिया है। व्यक्ति निरंतर नई वस्तुओं की अधिपति में दौड़ लगाता है, फलस्वरूप ऋण का बोझ, पारिवारिक कलह तथा मानसिक विक्षोभ बढ़ रहे हैं। पर्यावरण पर यह प्रहार विध्वंसकारी है, कचरा संकट, वनों का विनाश, जल संकट तथा ऋतु परिवर्तन इसके स्पष्ट प्रमाण हैं। सामाजिक रूप से यह असमानता को गहरा करता है, जहाँ धनवान वर्ग भोग-विलास में लीन है वहीं निर्धन उपेक्षित। उपभोक्तावाद नैतिक मूल्यों को नष्ट करता है स्वार्थ, ईर्ष्या तथा हिंसा को बढ़ावा देकर करुणा और संयम को समाप्त कर देता है। हमारी प्राचीन संयमपूर्ण संस्कृति इस भोगवादी प्रवृत्ति से संकटग्रस्त है। समाधान के उपाय हैं विवेकपूर्ण उपभोग, पुनरुत्पादन की प्रथा, सरकारी नियंत्रण तथा शिक्षा द्वारा जागृति। संयमयुक्त जीवन ही सतत विकास का आधार बनेगा।

SubQuestion No : 20

Q.20 विज्ञापनों की चमक-दमक ने वास्तविक आवश्यकता को किसमें बदल दिया है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage give below carefully and answer the questions that follow.

School camps offer children much more than a fun escape from the classroom—they play a key role in developing vital life skills. In the safe, structured setting of a camp, students gain independence by managing daily tasks like packing, following schedules, and caring for their belongings without parental help. These experiences teach responsibility and build self-reliance. Camps also foster teamwork, as students take part in group challenges that require communication, cooperation, and mutual support. These real-life collaboration experiences mirror situations they'll face later in life, helping them work well with others, despite differing views or abilities. Problem-solving is another core skill developed at camp. Activities, such as obstacle courses or outdoor tasks, require students to think critically, adapt quickly, and find solutions—skills that build resilience and encourage a positive approach to challenges. Finally, camps help boost confidence and self-esteem. As children push past comfort zones, take risks, and achieve goals—whether climbing a wall or speaking up in a group—they grow more self-assured. Even setbacks become learning opportunities, promoting courage and perseverance. School camps in Queensland are not just memorable—they are essential for nurturing well-rounded, capable, and confident individuals ready for future challenges.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the antonym of the word 'perseverance' (used in the passage).

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans

✗ 1. इसका ताल्लुक शारीरिक रूप से भी है और मानसिक आदतों और विशेषताओं से भी।

✓ 2. "तकनीक" शब्द का अर्थ है कोई विशेष विधि जो किसी कार्य को करने के लिए उपयोग की जाती है।

✗ 3. भारत की विविधता अद्भुत है, प्रकट है, वह सतह पर दिखाई पड़ती है।

✗ 4. उत्तर-पश्चिमी इलाके के पठान और सुदूर दक्षिण के वासी तमिल में बहुत कम समानता है।

Q.2 वाक्य विन्यास की दृष्टि से नीचे दिए गए वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें--
पहाड़ों की हरी-भरी सुंदरता देखकर मन को बहुत है शांति मिलती।

Ans

✗ 1. हरी-भरी सुंदरता देखकर पहाड़ों की मन को बहुत शांति मिलती है।

✗ 2. सुंदरता देखकर पहाड़ों की हरी-भरी मन को बहुत शांति मिलती है।

✗ 3. देखकर पहाड़ों की हरी-भरी सुंदरता मन को शांति मिलती है बहुत।

✓ 4. पहाड़ों की हरी-भरी सुंदरता देखकर मन को बहुत शांति मिलती है।

Q.3 दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान सर्वोचित क्रिया शब्द से पूर्ण करें--
ईमानदारी हमेशा सर्वोत्तम नीति है, इसे ..... चाहिए।

Ans

✓ 1. अपनाना

✗ 2. देखना

✗ 3. दोहराना

✗ 4. मानना

Q.4 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1. अछूत रूप में
2. रहते हैं
3. जाति-प्रथा के कारण
4. करोड़ों व्यक्ति समाज में

Ans

✗ 1. 4,3,2,1

✓ 2. 3,4,1,2

✗ 3. 1,2,3,4,

✗ 4. 2,4,3,1,

Q.5 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्धि को पहचान कर सही शब्द का चयन कीजिए-
महात्मा गाँधी का पूरा नाम महनदास करमचंद गाँधी हैं।

Ans

✓ 1. मोहनदास

✗ 2. मोहनदस

✗ 3. मोहंदस

✗ 4. मुहांदास

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्नलिखित वाक्य में सही क्रिया –विशेषण का प्रयोग करके वाक्य पूरा करें
वह _____ अच्छा गाता है ।

Ans
✗ 1. केवल
✓ 2. बहुत
✗ 3. कभी भी
✗ 4. कहाँ

Q.7 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रम में लिखें-
1. पूरा करना अपने
2. अवकाश का सबसे
3. अच्छा उपयोग होता है
4. अपने किसी शौक को

Ans
✗ 1. 3, 1, 4, 2
✗ 2. 1, 2, 3, 4
✓ 3. 4, 1, 2, 3
✗ 4. 2, 1, 3, 4

Q.8 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक चिह्न का प्रयोग करें -
'अध्यापक बच्चों को सजा दी ।'

Ans
✗ 1. से
✗ 2. को
✓ 3. ने
✗ 4. द्वारा

Q.9 निम्न में से 'अपना उल्लू सीधा करना' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. अलग-थलग रहना
✓ 2. अपना मतलब निकालना
✗ 3. अपनी ही बातें कहना
✗ 4. लज्जित होना

Q.10 'जो कम बोलने वाला है' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-

Ans
✗ 1. अप्रमेय
✗ 2. अवध्य
✓ 3. अल्पभाषी
✗ 4. अल्पज्ञ

Q.11 निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए उचित क्रिया-विशेषण का चयन करें- 'कुत्ता _____ से भोंक रहा है।

Ans
✓ 1. जोर-जोर
✗ 2. हमेशा
✗ 3. ज्यादा
✗ 4. तेज

Q.12 'जिसका होना कठिन हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा -

Ans
✗ 1. दुर्गति
✗ 2. दुर्गुण
✗ 3. दुर्गन्ध
✓ 4. दुर्घट

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति नित्याबोधक क्रिया द्वारा कीजिए।
काम किया _____।

Ans
✔ 1. जाता रहेगा
✗ 2. हुआ है
✗ 3. जाएगा
✗ 4. गया होगा

Q.14 दिए गए मुहावरे के अर्थ को बताएं -
'अंत बिगाड़ना'

Ans
✔ 1. परिणाम खराब करना
✗ 2. असंभव कार्य करना
✗ 3. अधिक थक जाना
✗ 4. अक्ल गायब हो जाना

Q.15 नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. 3. अतः यहां के निवासियों को हाँफ-हाँफ कर जीना पड़ता है।
✔ 2. 4. जीवन इसलिए धन्य है।
✗ 3. 1. विषुवत रेखा के आसपास भयंकर गर्मी पड़ती है
✗ 4. 2. ऑक्सीजन की मात्रा कम होती है

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
सूफी कवियों की भाषा देशी थी। उनके विषय भी देशी थे। दिनकर के अनुसार हिन्दुओं के विचार, आचार और विश्वास के प्रति जायसी ने जो श्रद्धा दिखाई, उसे देखकर आश्चर्य होता है। जायसी में साम्प्रदायिकता नहीं थी। वेद निन्दक राघव चेतन को उन्होंने खल बताया तो अलाउद्दीन को माया का प्रतीक। अकबर ने अपनी धार्मिक सहिष्णुता से पूरे भारत का दिल जीत लिया। उसने हिन्दुओं को अपने धर्म के लिए पूरी छूट दी। किन्तु कालान्तर में औरंगजेब, शेख अहमद सरहिन्दी आदि ने इस्लाम को इतना महत्त्व दिया कि भारतीयता की भावना पीछे छूट गयी। रामधारी सिंह दिनकर ने लिखा है – 'पाकिस्तान का निर्माण तो 20 वीं सदी में आकर हुआ, लेकिन उसके बीज शेख सरहिन्दी ने अकबर के समय में ही डाल दिये थे। पाकिस्तानी भावना यानी अलगाव की भावना से पाकिस्तान मजबूत होता है और हिंदुस्तान की ताकत घटती है'। शेख सरहिन्दी की आत्मा अब भी अनेक मुसलमानों में भटक रही है और उन्हें भटका रही है। मुसलमान ही नहीं बल्कि हिन्दुओं में भी शेख सरहिन्दी जैसे धर्मपरस्त लोग मौजूद हैं जो धर्म के आगे राष्ट्र की परवाह नहीं करते।

SubQuestion No : 16
Q.16 सूफी कवियों की भाषा थी -

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
सूफी कवियों की भाषा देशी थी। उनके विषय भी देशी थे। दिनकर के अनुसार हिन्दुओं के विचार, आचार और विश्वास के प्रति जायसी ने जो श्रद्धा दिखाई, उसे देखकर आश्चर्य होता है। जायसी में साम्प्रदायिकता नहीं थी। वेद निन्दक राघव चेतन को उन्होंने खल बताया तो अलाउद्दीन को माया का प्रतीक। अकबर ने अपनी धार्मिक सहिष्णुता से पूरे भारत का दिल जीत लिया। उसने हिन्दुओं को अपने धर्म के लिए पूरी छूट दी। किन्तु कालान्तर में औरंगजेब, शेख अहमद सरहिन्दी आदि ने इस्लाम को इतना महत्त्व दिया कि भारतीयता की भावना पीछे छूट गयी। रामधारी सिंह दिनकर ने लिखा है – 'पाकिस्तान का निर्माण तो 20 वीं सदी में आकर हुआ, लेकिन उसके बीज शेख सरहिन्दी ने अकबर के समय में ही डाल दिये थे। पाकिस्तानी भावना यानी अलगाव की भावना से पाकिस्तान मजबूत होता है और हिंदुस्तान की ताकत घटती है'। शेख सरहिन्दी की आत्मा अब भी अनेक मुसलमानों में भटक रही है और उन्हें भटका रही है। मुसलमान ही नहीं बल्कि हिन्दुओं में भी शेख सरहिन्दी जैसे धर्मपरस्त लोग मौजूद हैं जो धर्म के आगे राष्ट्र की परवाह नहीं करते।

SubQuestion No : 17
Q.17 धार्मिक सहिष्णुता से भारत का दिल किसने जीता ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
सूफी कवियों की भाषा देशी थी। उनके विषय भी देशी थे। दिनकर के अनुसार हिन्दुओं के विचार, आचार और विश्वास के प्रति जायसी ने जो श्रद्धा दिखाई, उसे देखकर आश्चर्य होता है। जायसी में साम्प्रदायिकता नहीं थी। वेद निन्दक राघव चेतन को उन्होंने खल बताया तो अलाउद्दीन को माया का प्रतीक। अकबर ने अपनी धार्मिक सहिष्णुता से पूरे भारत का दिल जीत लिया। उसने हिन्दुओं को अपने धर्म के लिए पूरी छूट दी। किन्तु कालान्तर में औरंगजेब, शेख अहमद सरहिन्दी आदि ने इस्लाम को इतना महत्त्व दिया कि भारतीयता की भावना पीछे छूट गयी। रामधारी सिंह दिनकर ने लिखा है – 'पाकिस्तान का निर्माण तो 20 वीं सदी में आकर हुआ, लेकिन उसके बीज शेख सरहिन्दी ने अकबर के समय में ही डाल दिये थे। पाकिस्तानी भावना यानी अलगाव की भावना से पाकिस्तान मजबूत होता है और हिंदुस्तान की ताकत घटती है'। शेख सरहिन्दी की आत्मा अब भी अनेक मुसलमानों में भटक रही है और उन्हें भटका रही है। मुसलमान ही नहीं बल्कि हिन्दुओं में भी शेख सरहिन्दी जैसे धर्मपरस्त लोग मौजूद हैं जो धर्म के आगे राष्ट्र की परवाह नहीं करते।

SubQuestion No : 18
Q.18 दिनकर के अनुसार पाकिस्तान के बीज किसने बोये थे ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
सूफी कवियों की भाषा देशी थी। उनके विषय भी देशी थे। दिनकर के अनुसार हिन्दुओं के विचार, आचार और विश्वास के प्रति जायसी ने जो श्रद्धा दिखाई, उसे देखकर आश्चर्य होता है। जायसी में साम्प्रदायिकता नहीं थी। वेद निन्दक राघव चेतन को उन्होंने खल बताया तो अलाउद्दीन को माया का प्रतीक। अकबर ने अपनी धार्मिक सहिष्णुता से पूरे भारत का दिल जीत लिया। उसने हिन्दुओं को अपने धर्म के लिए पूरी छूट दी। किन्तु कालान्तर में औरंगजेब, शेख अहमद सरहिन्दी आदि ने इस्लाम को इतना महत्त्व दिया कि भारतीयता की भावना पीछे छूट गयी। रामधारी सिंह दिनकर ने लिखा है – 'पाकिस्तान का निर्माण तो 20 वीं सदी में आकर हुआ, लेकिन उसके बीज शेख सरहिन्दी ने अकबर के समय में ही डाल दिये थे। पाकिस्तानी भावना यानी अलगाव की भावना से पाकिस्तान मजबूत होता है और हिंदुस्तान की ताकत घटती है'। शेख सरहिन्दी की आत्मा अब भी अनेक मुसलमानों में भटक रही है और उन्हें भटका रही है। मुसलमान ही नहीं बल्कि हिन्दुओं में भी शेख सरहिन्दी जैसे धर्मपरस्त लोग मौजूद हैं जो धर्म के आगे राष्ट्र की परवाह नहीं करते।

SubQuestion No : 19

Q.19 'खल' का अर्थ है -

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
सूफी कवियों की भाषा देशी थी। उनके विषय भी देशी थे। दिनकर के अनुसार हिन्दुओं के विचार, आचार और विश्वास के प्रति जायसी ने जो श्रद्धा दिखाई, उसे देखकर आश्चर्य होता है। जायसी में साम्प्रदायिकता नहीं थी। वेद निन्दक राघव चेतन को उन्होंने खल बताया तो अलाउद्दीन को माया का प्रतीक। अकबर ने अपनी धार्मिक सहिष्णुता से पूरे भारत का दिल जीत लिया। उसने हिन्दुओं को अपने धर्म के लिए पूरी छूट दी। किन्तु कालान्तर में औरंगजेब, शेख अहमद सरहिन्दी आदि ने इस्लाम को इतना महत्त्व दिया कि भारतीयता की भावना पीछे छूट गयी। रामधारी सिंह दिनकर ने लिखा है – 'पाकिस्तान का निर्माण तो 20 वीं सदी में आकर हुआ, लेकिन उसके बीज शेख सरहिन्दी ने अकबर के समय में ही डाल दिये थे। पाकिस्तानी भावना यानी अलगाव की भावना से पाकिस्तान मजबूत होता है और हिंदुस्तान की ताकत घटती है'। शेख सरहिन्दी की आत्मा अब भी अनेक मुसलमानों में भटक रही है और उन्हें भटका रही है। मुसलमान ही नहीं बल्कि हिन्दुओं में भी शेख सरहिन्दी जैसे धर्मपरस्त लोग मौजूद हैं जो धर्म के आगे राष्ट्र की परवाह नहीं करते।

SubQuestion No : 20

Q.20 'सहिष्णुता' का विलोम शब्द है -

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. युवा-मन षभाव से ही जोशीला होता है।
✗ 2. युवा-मन श्वभाव से ही जोशीला होता है।
✗ 3. युवा-मन सभाव से ही जोशीला होता है।
✓ 4. युवा-मन स्वभाव से ही जोशीला होता है।

Q.2 'कलुष' के अनेकार्थक शब्द हैं-

Ans
✓ 1. कलंक, पाप
✗ 2. अंश, कौशल
✗ 3. कठिन, कठोर
✗ 4. दंगा, शरारत

Q.3 "आँख का तारा" मुहावरे का सही अर्थ है –

Ans
✗ 1. चमकना
✗ 2. अंधापन
✗ 3. रोना
✓ 4. बहुत प्रिय होना

Q.4 निम्नलिखित विकल्पों में से 'उल्लू' का पर्यायवाची कौन-सा नहीं है ?

Ans
✗ 1. लक्ष्मीवाहन
✗ 2. कौशिक
✗ 3. उलूक
✓ 4. उपेक्षा

Q.5 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'ठस' का एक अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
✗ 1. आलसी
✗ 2. हठी
✗ 3. बहुत कड़ा
✓ 4. नौका

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 नीचे दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. तुम आजकल कहाँ रहते हों?
- ✗ 2. तुम आजकल कहा रहते हो?
- ✓ 3. तुम आजकल कहाँ रहते हो?
- ✗ 4. तुम आजकाल कहाँ रहते हो?

Q.7 निम्न में से 'बैठे से बेगार भली' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. समय पर पड़ोसी ही काम आता है
- ✓ 2. बेकारी से बेगारी अच्छी है
- ✗ 3. बेशर्म को शर्म कहाँ
- ✗ 4. जो मिले वही बहुत

Q.8 'पूजाकारी' शब्द का तद्भव रूप कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. प्रार्थना
- ✗ 2. पंडित
- ✗ 3. पंडा
- ✓ 4. पुजारी

Q.9 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✓ 1. साहित्य मानव समाज की भावात्मक स्थिति और गतिशील चेतना की अभिव्यक्ति है।
- ✗ 2. साहित्य मानव समाज की भावात्मक स्थिति और गतिशिल चेतना की अभिव्यक्ति है।
- ✗ 3. साहित्य मानव समाज की भावात्मक स्थिति और गतिषील चेतना की अभिव्यक्ति है।
- ✗ 4. साहित्य मानव समाज की भावात्मक स्थिति और गतिसिल चेतना की अभिव्यक्ति है।

Q.10 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है ?
साधु माला घुमा रहा था ।

Ans
- ✗ 1. रहा था ।
- ✗ 2. माला
- ✗ 3. साधु
- ✓ 4. घुमा

Q.11 निम्नलिखित में से कौन सा एक पर्याय-युग्म अशुद्ध है?

Ans
- ✗ 1. माहाना-प्रतिमास
- ✗ 2. मालूम-ज्ञात
- ✓ 3. अनुनय-पल
- ✗ 4. संगाती-अंतरंग

Q.12 'आदर्श ' शब्द का विलोम क्या होगा ?

Ans
- ✗ 1. धैर्यवान
- ✓ 2. यथार्थ
- ✗ 3. साहसी
- ✗ 4. निर्भीक

Q.13 अर्जुन का पर्यायवाची शब्द क्या है?650

Ans
- ✗ 1. गौरा
- ✗ 2. वैनतेय
- ✓ 3. सव्यसाची
- ✗ 4. मदन

Black

Q.14 नीचे दिए गए विकल्पों में से तद्भव शब्द का चयन करें –

Ans
✗ 1. वत्स
✗ 2. सप्तशती
✓ 3. भिखारी
✗ 4. भ्रमर

Q.15 निम्न में से 'आसमान पर चढ़ा देना' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. बहुत पछताना
✗ 2. अचानक विपत्ति आना
✓ 3. बहुत तारीफ़ करना
✗ 4. हिचकिचाना

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
शिक्षा को वैज्ञानिक और प्राविधिक मूलाधार देकर हमने जहाँ भौतिक परिवेश को पूर्णतया परिवर्तित कर दिया है और जीवन को अप्रत्याशित गतिशीलता दे दी है, वहाँ साहित्य, कला, धर्म और दर्शन को अपनी चेतना से बहिष्कृत कर मानव विकास को एकांगी बना दिया है। पिछली शताब्दी में विकास के सूत्र प्रकृति के हाथ से निकलकर मनुष्य के हाथ में पहुँच गए हैं, विज्ञान के हाथ में पहुँच गए हैं और इस बंद गली में पहुँचने का अर्थ मानव जाति का नाश भी हो सकता है इसलिए नैतिक और आत्मिक मूल्यों को साथ-साथ विकसित करने की आवश्यकता है, जिससे विज्ञान हमारे लिए भस्मासुर का हाथ न बन जाए। व्यक्ति की क्षुद्रता यदि राष्ट्र की क्षुद्रता बन जाती है तो विज्ञान भस्मासुर बन जाता है। इस सत्य को प्रत्येक क्षण सामने रख कर ही अनु-विस्फोट को मानव प्रेम और लोकहित की मर्यादा दे सकेंगे। अपरिसीम भौतिक शक्तियों का स्वामी मानव आज अपने व्यक्तित्व के प्रति आस्थावान नहीं है और प्रत्येक क्षण अपने अस्तित्व के संबंध में शंकाग्रस्त है। आधुनिक मानव की चिंतन प्रक्रिया पर भी विज्ञान ने गहरा प्रभाव डाला है।

SubQuestion No : 16

Q.16 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'भौतिक' शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
शिक्षा को वैज्ञानिक और प्राविधिक मूलाधार देकर हमने जहाँ भौतिक परिवेश को पूर्णतया परिवर्तित कर दिया है और जीवन को अप्रत्याशित गतिशीलता दे दी है, वहाँ साहित्य, कला, धर्म और दर्शन को अपनी चेतना से बहिष्कृत कर मानव विकास को एकांगी बना दिया है। पिछली शताब्दी में विकास के सूत्र प्रकृति के हाथ से निकलकर मनुष्य के हाथ में पहुँच गए हैं, विज्ञान के हाथ में पहुँच गए हैं और इस बंद गली में पहुँचने का अर्थ मानव जाति का नाश भी हो सकता है इसलिए नैतिक और आत्मिक मूल्यों को साथ-साथ विकसित करने की आवश्यकता है, जिससे विज्ञान हमारे लिए भस्मासुर का हाथ न बन जाए। व्यक्ति की क्षुद्रता यदि राष्ट्र की क्षुद्रता बन जाती है तो विज्ञान भस्मासुर बन जाता है। इस सत्य को प्रत्येक क्षण सामने रख कर ही अनु-विस्फोट को मानव प्रेम और लोकहित की मर्यादा दे सकेंगे। अपरिसीम भौतिक शक्तियों का स्वामी मानव आज अपने व्यक्तित्व के प्रति आस्थावान नहीं है और प्रत्येक क्षण अपने अस्तित्व के संबंध में शंकाग्रस्त है। आधुनिक मानव की चिंतन प्रक्रिया पर भी विज्ञान ने गहरा प्रभाव डाला है।

SubQuestion No : 17

Q.17 निम्नलिखित में से 'बहिष्कृत' के विलोम शब्द का चयन करें-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
शिक्षा को वैज्ञानिक और प्राविधिक मूलाधार देकर हमने जहाँ भौतिक परिवेश को पूर्णतया परिवर्तित कर दिया है और जीवन को अप्रत्याशित गतिशीलता दे दी है, वहाँ साहित्य, कला, धर्म और दर्शन को अपनी चेतना से बहिष्कृत कर मानव विकास को एकांगी बना दिया है। पिछली शताब्दी में विकास के सूत्र प्रकृति के हाथ से निकलकर मनुष्य के हाथ में पहुँच गए हैं, विज्ञान के हाथ में पहुँच गए हैं और इस बंद गली में पहुँचने का अर्थ मानव जाति का नाश भी हो सकता है इसलिए नैतिक और आत्मिक मूल्यों को साथ-साथ विकसित करने की आवश्यकता है, जिससे विज्ञान हमारे लिए भस्मासुर का हाथ न बन जाए। व्यक्ति की क्षुद्रता यदि राष्ट्र की क्षुद्रता बन जाती है तो विज्ञान भस्मासुर बन जाता है। इस सत्य को प्रत्येक क्षण सामने रख कर ही अनु-विस्फोट को मानव प्रेम और लोकहित की मर्यादा दे सकेंगे। अपरिसीम भौतिक शक्तियों का स्वामी मानव आज अपने व्यक्तित्व के प्रति आस्थावान नहीं है और प्रत्येक क्षण अपने अस्तित्व के संबंध में शंकाग्रस्त है। आधुनिक मानव की चिंतन प्रक्रिया पर भी विज्ञान ने गहरा प्रभाव डाला है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में लेखक किस आशंका से ग्रस्त प्रतीत होता है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
शिक्षा को वैज्ञानिक और प्राविधिक मूलाधार देकर हमने जहाँ भौतिक परिवेश को पूर्णतया परिवर्तित कर दिया है और जीवन को अप्रत्याशित गतिशीलता दे दी है, वहाँ साहित्य, कला, धर्म और दर्शन को अपनी चेतना से बहिष्कृत कर मानव विकास को एकांगी बना दिया है। पिछली शताब्दी में विकास के सूत्र प्रकृति के हाथ से निकलकर मनुष्य के हाथ में पहुँच गए हैं, विज्ञान के हाथ में पहुँच गए हैं और इस बंद गली में पहुँचने का अर्थ मानव जाति का नाश भी हो सकता है इसलिए नैतिक और आत्मिक मूल्यों को साथ-साथ विकसित करने की आवश्यकता है, जिससे विज्ञान हमारे लिए भस्मासुर का हाथ न बन जाए। व्यक्ति की क्षुद्रता यदि राष्ट्र की क्षुद्रता बन जाती है तो विज्ञान भस्मासुर बन जाता है। इस सत्य को प्रत्येक क्षण सामने रख कर ही अनु-विस्फोट को मानव प्रेम और लोकहित की मर्यादा दे सकेंगे। अपरिसीम भौतिक शक्तियों का स्वामी मानव आज अपने व्यक्तित्व के प्रति आस्थावान नहीं है और प्रत्येक क्षण अपने अस्तित्व के संबंध में शंकाग्रस्त है। आधुनिक मानव की चिंतन प्रक्रिया पर भी विज्ञान ने गहरा प्रभाव डाला है।

SubQuestion No : 19

Q.19 उपर्युक्त अवतरण के अनुसार आधुनिक मानव विकास को सर्वांगीण क्यों नहीं कहा जा सकता?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

शिक्षा को वैज्ञानिक और प्राविधिक मूलाधार देकर हमने जहाँ भौतिक परिवेश को पूर्णतया परिवर्तित कर दिया है और जीवन को अप्रत्याशित गतिशीलता दे दी है, वहाँ साहित्य, कला, धर्म और दर्शन को अपनी चेतना से बहिष्कृत कर मानव विकास को एकांगी बना दिया है। पिछली शताब्दी में विकास के सूत्र प्रकृति के हाथ से निकलकर मनुष्य के हाथ में पहुँच गए हैं, विज्ञान के हाथ में पहुँच गए हैं और इस बंद गली में पहुँचने का अर्थ मानव जाति का नाश भी हो सकता है इसलिए नैतिक और आत्मिक मूल्यों को साथ-साथ विकसित करने की आवश्यकता है, जिससे विज्ञान हमारे लिए भस्मासुर का हाथ न बन जाए। व्यक्ति की क्षुद्रता यदि राष्ट्र की क्षुद्रता बन जाती है तो विज्ञान भस्मासुर बन जाता है। इस सत्य को प्रत्येक क्षण सामने रख कर ही अनु-विस्फोट को मानव प्रेम और लोकहित की मर्यादा दे सकेंगे। अपरिसीम भौतिक शक्तियों का स्वामी मानव आज अपने व्यक्तित्व के प्रति आस्थावान नहीं है और प्रत्येक क्षण अपने अस्तित्व के संबंध में शंकाग्रस्त है। आधुनिक मानव की चिंतन प्रक्रिया पर भी विज्ञान ने गहरा प्रभाव डाला है।

SubQuestion No : 20

Q.20 उपर्युक्त अवतरण के अनुसार विज्ञान को मानव जीवन का भस्मासुर बनाने से कैसे रोका जा सकता है ?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow.

Yoga is an ancient practice that combines movement, breathing, and meditation. It is becoming more popular today as people look for ways to relax and stay healthy. Yoga calms the mind and body, and it can be done anywhere — at home, in a studio, or even outdoors. It improves strength, flexibility, and mental focus.

One major benefit of yoga is that it teaches mindfulness. This means paying attention to what you're doing in the present moment. People who practise yoga often become more aware of their emotions, hunger cues, and eating habits. As a result, yoga can support better food choices and help maintain a healthy weight.

Yoga also boosts fitness and heart health. Studies show that regular practice lowers blood pressure, increases muscle strength, and improves breathing. Because of these benefits, yoga is now included in many health programmes, especially for people dealing with heart problems, anxiety, or stress.

SubQuestion No : 18

Q.18 Identify the structure of the passage.

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow.

Yoga is an ancient practice that combines movement, breathing, and meditation. It is becoming more popular today as people look for ways to relax and stay healthy. Yoga calms the mind and body, and it can be done anywhere — at home, in a studio, or even outdoors. It improves strength, flexibility, and mental focus.

One major benefit of yoga is that it teaches mindfulness. This means paying attention to what you're doing in the present moment. People who practise yoga often become more aware of their emotions, hunger cues, and eating habits. As a result, yoga can support better food choices and help maintain a healthy weight.

Yoga also boosts fitness and heart health. Studies show that regular practice lowers blood pressure, increases muscle strength, and improves breathing. Because of these benefits, yoga is now included in many health programmes, especially for people dealing with heart problems, anxiety, or stress.

SubQuestion No : 19

Q.19 Select the correct antonym of the given word from the passage.

Rigidity

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow.

Yoga is an ancient practice that combines movement, breathing, and meditation. It is becoming more popular today as people look for ways to relax and stay healthy. Yoga calms the mind and body, and it can be done anywhere — at home, in a studio, or even outdoors. It improves strength, flexibility, and mental focus.

One major benefit of yoga is that it teaches mindfulness. This means paying attention to what you're doing in the present moment. People who practise yoga often become more aware of their emotions, hunger cues, and eating habits. As a result, yoga can support better food choices and help maintain a healthy weight.

Yoga also boosts fitness and heart health. Studies show that regular practice lowers blood pressure, increases muscle strength, and improves breathing. Because of these benefits, yoga is now included in many health programmes, especially for people dealing with heart problems, anxiety, or stress.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the correct antonym of the given word from the passage.

Contemporary

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 वाक्य के रिक्त स्थान में संप्रदान कारक का सही रूप भरिए—
'उसने राम _____ पुस्तक दी।'

Ans
✗ 1. से
✗ 2. में
✗ 3. पर
✓ 4. को

Q.2 निम्नलिखित वाक्य में सही क्रिया का चयन कर वाक्य पूरा करें
रीता घर _____ रही है ।

Ans
✗ 1. गयी
✗ 2. जाने
✓ 3. जा
✗ 4. जागी

Q.3 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1.सम्मान देना बहुत
2.लड़कियों की बात को
3.आवश्यक होता है
4.सुनना और उसे

Ans
✗ 1. 4,3,2,1
✓ 2. 2,4,1,3
✗ 3. 3,2,1,4
✗ 4. 1,2,3,4

Q.4 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'कारीगर ने बहुत आभूषण बनाए।'

Ans
✗ 1. ऊपरी
✓ 2. सुंदर
✗ 3. भूत
✗ 4. गुलाबी

Q.5 'किसी वस्तु को आधुनिक रूप देने की क्रिया' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-

Ans
✗ 1. आध्यात्मिक
✗ 2. आत्मघाती
✓ 3. आधुनिकीकरण
✗ 4. आधिभौतिक

Q.6 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य कौन सा है?

Ans
✗ 1. उसने मुझे गालियाँ निकालीं।
✗ 2. उसने मुझे गाली बोल दी।
✗ 3. उसने मुझे गालियाँ दे दीं।
✓ 4. उसने मुझे गालियाँ दीं।

Q.7 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -
1. प्रदर्शित किया
2. जा सकता है
3. सच्चा प्रेम कभी
4. भी किसी के प्रति

Ans
✓ 1. 3,4,1,2
✗ 2. 2,3,1,4
✗ 3. 1,2,3,4
✗ 4. 4,3,2,1

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 'तैरने की इच्छा रखने वाला' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।

Ans
✗ 1. नौकायन
✓ 2. तितीर्षु
✗ 3. जिगिशा
✗ 4. शिल्पायन

Q.9 उचित विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
विद्यालय में भवन का उद्घाटन हुआ।

Ans
✓ 1. नवीन
✗ 2. युवा
✗ 3. प्रौढ़
✗ 4. खट्टा

Q.10 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है ?
मेरा इन बातों में विस्वास नहीं है ।

Ans
✗ 1. इन बातों में
✗ 2. नहीं है ।
✓ 3. विस्वास
✗ 4. मेरा

Q.11 नीचे दिए गए विकल्पों में से सटीक क्रिया शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए।
न्यायालय के आदेशानुसार, वन विभाग द्वारा अवैध रूप से काटे गए वृक्षों के स्थान पर अब नए पौधों का रोपण _____ ।

Ans
✓ 1. किया गया है
✗ 2. हुआ है
✗ 3. की गई है
✗ 4. किए गए हैं

Q.12 'तीन बुलाये तेरह आये' लोकोक्ति का सही अर्थ है -631

Ans
✗ 1. कल्पना करना
✗ 2. ढोंग रचना
✓ 3. बिना निमंत्रण के आना
✗ 4. शत्रुता करना

Q.13 नीचे दिए गए प्रश्न में, AE अंकित पांच कथन हैं। एक को छोड़कर सभी कथन एक ही संदर्भ से संबंधित हैं। दिए गए विकल्पों में से बेजोड़ को ढूंढें और सही उत्तर को चिह्नित करें।
(A) पारिवारिक सदस्यों के बीच बोली जाने वाली स्वाभाविक भाषा को मातृभाषा कहा गया है।
(B) भारत में हजारों वाणी एवं भाषाएँ हैं।
(C) भारतीय संविधान की अष्टम अनुसूची में स्वीकृत भाषाएँ पहले मात्र 14 थी, बाद में 22 हुईं।
(D) एक महिला मायके की भाषा बोलती है अर्थात् मातृभाषा बोलती है।
(E) भारतीय सांस्कृतिक चेतना विश्व को भी शांति और मैत्री का संदेश देती रही है।

Ans
✗ 1. D
✓ 2. E
✗ 3. B
✗ 4. C

Q.14 निम्नलिखित विकल्पों में से एक भिन्न (अतिरिक्त) वाक्य का चयन करें।

Ans
✗ 1. डिजिटल साक्षरता का संबंध डिजिटल उपकरणों पर उपलब्ध सूचनाओं को प्राप्त करने और समझने तक ही सीमित नहीं है।
✗ 2. अब जो डिजिटल उपकरण आए हैं वे संचार और संप्रेषण के क्षेत्र में उपलब्ध सभी तरह की सेवाओं को उपलब्ध कराते हैं।
✗ 3. डिजिटल साक्षरता का संबंध सूचनाओं को सृजित करने और उपकरणों पर उपलब्ध सामाजिक समुदायों के साथ उनका आदान-प्रदान करने से भी है।
✓ 4. नब्बे के दशक में निजी टीवी चैनलों के आरंभ होने के साथ समाचारों का प्रसारण चैनलों द्वारा भी होने लगा।

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 निम्न में से 'थोथा चना बाजे घना' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans

✗ 1. अनायास कोई वस्तु मिल जाना

✗ 2. रूठने से अपना ही नुकसान होता है

✓ 3. कम ज्ञानी व्यक्ति बढ़-बढ़कर बात करता है

✗ 4. कोई काम करने में शर्म कैसी

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

अशोक वृक्ष की पूजा इन्हीं गंधर्वों और यक्षों की देन है। प्राचीन साहित्य में इस वृक्ष की पूजा के उत्सवों का बड़ा सरस वर्णन मिलता है। असल पूजा अशोक की नहीं, बल्कि उसके अधिष्ठाता कंदर्प देवता की होती थी। इसे 'मदनोत्सव' कहते थे। महाराजा भोज के 'सरस्वती-कंठाभरण' से जान पड़ता है कि यह उत्सव त्रयोदशी के दिन होता था। 'मालविकाग्निमित्र' और 'रत्नावली' में इस उत्सव का बड़ा सरस मनोहर वर्णन मिलता है। मैं जब अशोक के लाल स्तबकों को देखता हूँ तो मुझे वह पुराना वातावरण प्रत्यक्ष दिखाई दे जाता है। राजघरानों में साधारणतः रानी ही अपने सनूपुर चरणों के आघात से इस रहस्यमय वृक्ष को पुष्पित किया करती थीं। कभी-कभी रानी अपने स्थान पर किसी अन्य सुंदरी को भी नियुक्त कर दिया करती थीं। कोमल हाथों में अशोक-पल्लवों का कोमलतर गुच्छ आया, अलक्तक से रंजित नूपुरमय चरणों के मृदु आघात से अशोक का पाद देश आहत हुआ नीचे हल्की रुनझुन और ऊपर लाल फूलों का उल्लास। मैं सचमुच इस उत्सव को मादक मानता हूँ। अशोक के स्तबकों में वह मादकता आज भी है, पर पूछता कौन है?1225

SubQuestion No : 16

Q.16 दिये गये गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक चुनें-1226

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

अशोक वृक्ष की पूजा इन्हीं गंधर्वों और यक्षों की देन है। प्राचीन साहित्य में इस वृक्ष की पूजा के उत्सवों का बड़ा सरस वर्णन मिलता है। असल पूजा अशोक की नहीं, बल्कि उसके अधिष्ठाता कंदर्प देवता की होती थी। इसे 'मदनोत्सव' कहते थे। महाराजा भोज के 'सरस्वती-कंठाभरण' से जान पड़ता है कि यह उत्सव त्रयोदशी के दिन होता था। 'मालविकाग्निमित्र' और 'रत्नावली' में इस उत्सव का बड़ा सरस मनोहर वर्णन मिलता है। मैं जब अशोक के लाल स्तबकों को देखता हूँ तो मुझे वह पुराना वातावरण प्रत्यक्ष दिखाई दे जाता है। राजघरानों में साधारणतः रानी ही अपने सनूपुर चरणों के आघात से इस रहस्यमय वृक्ष को पुष्पित किया करती थीं। कभी-कभी रानी अपने स्थान पर किसी अन्य सुंदरी को भी नियुक्त कर दिया करती थीं। कोमल हाथों में अशोक-पल्लवों का कोमलतर गुच्छ आया, अलक्तक से रंजित नूपुरमय चरणों के मृदु आघात से अशोक का पाद देश आहत हुआ नीचे हल्की रुनझुन और ऊपर लाल फूलों का उल्लास। मैं सचमुच इस उत्सव को मादक मानता हूँ। अशोक के स्तबकों में वह मादकता आज भी है, पर पूछता कौन है?1225

SubQuestion No : 17

Q.17 लेखक ने गद्यांश में अशोक के फूलों को कौन से रंग का बताया है ?1227

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

अशोक वृक्ष की पूजा इन्हीं गंधर्वों और यक्षों की देन है। प्राचीन साहित्य में इस वृक्ष की पूजा के उत्सवों का बड़ा सरस वर्णन मिलता है। असल पूजा अशोक की नहीं, बल्कि उसके अधिष्ठाता कंदर्प देवता की होती थी। इसे 'मदनोत्सव' कहते थे। महाराजा भोज के 'सरस्वती-कंठाभरण' से जान पड़ता है कि यह उत्सव त्रयोदशी के दिन होता था। 'मालविकाग्निमित्र' और 'रत्नावली' में इस उत्सव का बड़ा सरस मनोहर वर्णन मिलता है। मैं जब अशोक के लाल स्तबकों को देखता हूँ तो मुझे वह पुराना वातावरण प्रत्यक्ष दिखाई दे जाता है। राजघरानों में साधारणतः रानी ही अपने सनूपुर चरणों के आघात से इस रहस्यमय वृक्ष को पुष्पित किया करती थीं। कभी-कभी रानी अपने स्थान पर किसी अन्य सुंदरी को भी नियुक्त कर दिया करती थीं। कोमल हाथों में अशोक-पल्लवों का कोमलतर गुच्छ आया, अलक्तक से रंजित नूपुरमय चरणों के मृदु आघात से अशोक का पाद देश आहत हुआ नीचे हल्की रुनझुन और ऊपर लाल फूलों का उल्लास। मैं सचमुच इस उत्सव को मादक मानता हूँ। अशोक के स्तबकों में वह मादकता आज भी है, पर पूछता कौन है?1225

SubQuestion No : 18

Q.18 "असल पूजा अशोक की नहीं, बल्कि उसके अधिष्ठाता कंदर्प देवता की होती थी।" कंदर्प का पर्यायवाची क्या है-1228

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

अशोक वृक्ष की पूजा इन्हीं गंधर्वों और यक्षों की देन है। प्राचीन साहित्य में इस वृक्ष की पूजा के उत्सवों का बड़ा सरस वर्णन मिलता है। असल पूजा अशोक की नहीं, बल्कि उसके अधिष्ठाता कंदर्प देवता की होती थी। इसे 'मदनोत्सव' कहते थे। महाराजा भोज के 'सरस्वती-कंठाभरण' से जान पड़ता है कि यह उत्सव त्रयोदशी के दिन होता था। 'मालविकाग्निमित्र' और 'रत्नावली' में इस उत्सव का बड़ा सरस मनोहर वर्णन मिलता है। मैं जब अशोक के लाल स्तबकों को देखता हूँ तो मुझे वह पुराना वातावरण प्रत्यक्ष दिखाई दे जाता है। राजघरानों में साधारणतः रानी ही अपने सनूपुर चरणों के आघात से इस रहस्यमय वृक्ष को पुष्पित किया करती थीं। कभी-कभी रानी अपने स्थान पर किसी अन्य सुंदरी को भी नियुक्त कर दिया करती थीं। कोमल हाथों में अशोक-पल्लवों का कोमलतर गुच्छ आया, अलक्तक से रंजित नूपुरमय चरणों के मृदु आघात से अशोक का पाद देश आहत हुआ नीचे हल्की रुनझुन और ऊपर लाल फूलों का उल्लास। मैं सचमुच इस उत्सव को मादक मानता हूँ। अशोक के स्तबकों में वह मादकता आज भी है, पर पूछता कौन है?1225

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के अनुसार 'नूपुर' शब्द का क्या अर्थ है ? 1229

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

अशोक वृक्ष की पूजा इन्हीं गंधर्वों और यक्षों की देन है। प्राचीन साहित्य में इस वृक्ष की पूजा के उत्सवों का बड़ा सरस वर्णन मिलता है। असल पूजा अशोक की नहीं, बल्कि उसके अधिष्ठाता कंदर्प देवता की होती थी। इसे 'मदनोत्सव' कहते थे। महाराजा भोज के 'सरस्वती-कंठाभरण' से जान पड़ता है कि यह उत्सव त्रयोदशी के दिन होता था। 'मालविकाग्निमित्र' और 'रत्नावली' में इस उत्सव का बड़ा सरस मनोहर वर्णन मिलता है। मैं जब अशोक के लाल स्तबकों को देखता हूँ तो मुझे वह पुराना वातावरण प्रत्यक्ष दिखाई दे जाता है। राजघरानों में साधारणतः रानी ही अपने सनूपुर चरणों के आघात से इस रहस्यमय वृक्ष को पुष्पित किया करती थीं। कभी-कभी रानी अपने स्थान पर किसी अन्य सुंदरी को भी नियुक्त कर दिया करती थीं। कोमल हाथों में अशोक-पल्लवों का कोमलतर गुच्छ आया, अलक्तक से रंजित नूपुरमय चरणों के मृदु आघात से अशोक का पाद देश आहत हुआ नीचे हल्की रुनझुन और ऊपर लाल फूलों का उल्लास। मैं सचमुच इस उत्सव को मादक मानता हूँ। अशोक के स्तबकों में वह मादकता आज भी है, पर पूछता कौन है?1225

SubQuestion No : 20

Q.20 मैं सचमुच इस उत्सव को मादक मानता हूँ। मादक का क्या अभिप्राय है-1230

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 नीचे दी गई लोकोक्ति का अर्थ बताइए -
गरीब ने रोजे रखे तो दिन भी बड़े हो गए

Ans
✗ 1. गरीब के लिए समय का कोई महत्व नहीं होता।
✗ 2. किसी के संयम और साधना से उसका जीवन मूल्यवान बन जाता है।
✗ 3. गरीब को दिन हमेशा लंबा महसूस होता है।
✓ 4. गरीब व्यक्ति के लिए हर काम कष्टदायक होता है

Q.2 निम्न में से 'उदार' का विलोम शब्द कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. विषाणु
✓ 2. कृपण
✗ 3. कृशानु
✗ 4. कृषक

Q.3 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'तरी' का एक अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
✗ 1. तर होने की अवस्था
✗ 2. शोरबा
✓ 3. शिथिल
✗ 4. नौका

Q.4 दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. इस कथा के रचिता कौन हैं ?
✗ 2. इस कथा के रचिइता कौन हैं ?
✓ 3. इस कथा के रचयिता कौन हैं ?
✗ 4. इस कथा के रचयीता कौन हैं ?

Q.5 'चक्रवाक' का तद्भव शब्द क्या है?

Ans
✗ 1. चीता
✗ 2. चितेरा
✓ 3. चकवा
✗ 4. चोंच

Q.6 निम्न में से 'पापी ' का पर्यायवाची शब्द कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. पादप
✓ 2. पामर
✗ 3. पागल
✗ 4. पालन

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य कौन सा है?

Ans
- ✗ 1. हम दीपावल पर अपने घर की दिवार सजाते हैं।
- ✓ 2. दीवार पर लगी तस्वीर बहुत सुंदर है।
- ✗ 3. उसने महीनों भर काफी मेहनत की।
- ✗ 4. वह बिमारी की वजह से स्कूल नहीं जा पाया।

Q.8 निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताएं -
'दिमाग आसमान पर चढ़ना'

Ans
- ✗ 1. बेकार बातें करना
- ✗ 2. बहुत बड़ा होना
- ✗ 3. परेशान होना
- ✓ 4. घमंड होना

Q.9 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✗ 1. पुष्पदंत ने प्राकृतिक सरस सौन्दर्य का अत्यंत निकट से सचात्कर किया है।
- ✗ 2. पुष्पदंत ने प्राकृतिक सरस सौन्दर्य का अत्यंत निकट से शाक्षात्कर किया है।
- ✗ 3. पुष्पदंत ने प्राकृतिक सरस सौन्दर्य का अत्यंत निकट से साछत्कार किया है।
- ✓ 4. पुष्पदंत ने प्राकृतिक सरस सौन्दर्य का अत्यंत निकट से साक्षात्कार किया है।

Q.10 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से सम्बन्धित त्रुटि है ?
'सुधा को अपने रूप पर गरव है।'

Ans
- ✗ 1. रूप
- ✗ 2. अपने
- ✗ 3. सुधा
- ✓ 4. गरव

Q.11 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'अंतर' का एक अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
- ✗ 1. फ़र्क
- ✗ 2. भिन्नता
- ✓ 3. वस्त्र
- ✗ 4. दूरी

Q.12 निम्न में से 'सपना' का तत्सम शब्द कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. स्वास्थ्य
- ✗ 2. स्वजन
- ✓ 3. स्वप्न
- ✗ 4. स्वगत

Q.13 निम्न में से 'पसीना' का पर्यायवाची शब्द कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. प्रस्तर
- ✗ 2. पाखंड
- ✓ 3. प्रस्वेद
- ✗ 4. पहेली

Q.14 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'देय' का पर्यायवाची है?

Ans
- ✗ 1. ताव
- ✓ 2. ऋण
- ✗ 3. वीचि
- ✗ 4. ताप

Black

Q.15 नीचे दिए गए मुहावरे का अर्थ बताइए -
सैकड़ों घड़े पानी पड़ जाना

Ans
✗ 1. साहस छोड़ देना
✗ 2. चिड़चिड़ा स्वभाव होना
✗ 3. विस्मित हो जाना
✓ 4. अत्यंत लज्जित होना

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
भारत में जब-जब धर्म और समाज में कोई विकृति आई है और जन-जीवन अवनति के मार्ग पर चला है तब-तब इस पुण्य भूमि पर कोई न कोई विभूति अवतरित हुई है । ऐसी ही विभूतियों में स्वामी दयानंद का नाम भी शामिल है । स्वामी दयानंद सरस्वती जी ने समाज में व्याप्त अज्ञान रूपी अंधकार को दूर करने में अहम भूमिका निभाई तथा राष्ट्र भाषा हिन्दी को मान्यता देने के लिए स्वभाषा और जाति के स्वाभिमान को जागृत किया । स्वामी दयानंद सरस्वती जी का जन्म उस समय हुआ जब देश चारों ओर से संकट और आपदाओं से घिरा हुआ था । हमें विदेशी शासकों ने अपने शिकंजे में कस कर सब प्रकार के अधिकारों से वंचित कर अमानवीयता के वातावरण में जीने के लिए बाध्य कर दिया था । स्वामी जी ने मानवता विरोधी गतिविधियों का गम्भीरतापूर्वक अध्ययन कर उन्हें जड़ से उखाड़ फँकने का दृढ़ संकल्प लिया । स्वामी दयानंद सरस्वती जी का जन्म गुजरात राज्य के मौरवी के टंकारा नामक ग्राम में 1824 को हुआ था । उनके पिता का नाम कर्षण जी था । वे गाँव के बड़े जमीदारों में शामिल थे । स्वामी दयानंद जी के बचपन का नाम मूलशंकर था । बालक मूलशंकर बचपन से मेधावी थे । स्वामी जी की प्रारम्भिक शिक्षा संस्कृत विषय में हुई । 14 वर्ष की आयु में ही मूलशंकर को बहुत से शास्त्र व ग्रंथ कंठस्थ हो चुके थे ।

SubQuestion No : 16
Q.16 उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक बताएं -

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
भारत में जब-जब धर्म और समाज में कोई विकृति आई है और जन-जीवन अवनति के मार्ग पर चला है तब-तब इस पुण्य भूमि पर कोई न कोई विभूति अवतरित हुई है । ऐसी ही विभूतियों में स्वामी दयानंद का नाम भी शामिल है । स्वामी दयानंद सरस्वती जी ने समाज में व्याप्त अज्ञान रूपी अंधकार को दूर करने में अहम भूमिका निभाई तथा राष्ट्र भाषा हिन्दी को मान्यता देने के लिए स्वभाषा और जाति के स्वाभिमान को जागृत किया । स्वामी दयानंद सरस्वती जी का जन्म उस समय हुआ जब देश चारों ओर से संकट और आपदाओं से घिरा हुआ था । हमें विदेशी शासकों ने अपने शिकंजे में कस कर सब प्रकार के अधिकारों से वंचित कर अमानवीयता के वातावरण में जीने के लिए बाध्य कर दिया था । स्वामी जी ने मानवता विरोधी गतिविधियों का गम्भीरतापूर्वक अध्ययन कर उन्हें जड़ से उखाड़ फँकने का दृढ़ संकल्प लिया । स्वामी दयानंद सरस्वती जी का जन्म गुजरात राज्य के मौरवी के टंकारा नामक ग्राम में 1824 को हुआ था । उनके पिता का नाम कर्षण जी था । वे गाँव के बड़े जमीदारों में शामिल थे । स्वामी दयानंद जी के बचपन का नाम मूलशंकर था । बालक मूलशंकर बचपन से मेधावी थे । स्वामी जी की प्रारम्भिक शिक्षा संस्कृत विषय में हुई । 14 वर्ष की आयु में ही मूलशंकर को बहुत से शास्त्र व ग्रंथ कंठस्थ हो चुके थे ।

SubQuestion No : 17
Q.17 स्वामी दयानंद सरस्वती का बचपन का क्या नाम था ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
भारत में जब-जब धर्म और समाज में कोई विकृति आई है और जन-जीवन अवनति के मार्ग पर चला है तब-तब इस पुण्य भूमि पर कोई न कोई विभूति अवतरित हुई है । ऐसी ही विभूतियों में स्वामी दयानंद का नाम भी शामिल है । स्वामी दयानंद सरस्वती जी ने समाज में व्याप्त अज्ञान रूपी अंधकार को दूर करने में अहम भूमिका निभाई तथा राष्ट्र भाषा हिन्दी को मान्यता देने के लिए स्वभाषा और जाति के स्वाभिमान को जागृत किया । स्वामी दयानंद सरस्वती जी का जन्म उस समय हुआ जब देश चारों ओर से संकट और आपदाओं से घिरा हुआ था । हमें विदेशी शासकों ने अपने शिकंजे में कस कर सब प्रकार के अधिकारों से वंचित कर अमानवीयता के वातावरण में जीने के लिए बाध्य कर दिया था । स्वामी जी ने मानवता विरोधी गतिविधियों का गम्भीरतापूर्वक अध्ययन कर उन्हें जड़ से उखाड़ फँकने का दृढ़ संकल्प लिया । स्वामी दयानंद सरस्वती जी का जन्म गुजरात राज्य के मौरवी के टंकारा नामक ग्राम में 1824 को हुआ था । उनके पिता का नाम कर्षण जी था । वे गाँव के बड़े जमीदारों में शामिल थे । स्वामी दयानंद जी के बचपन का नाम मूलशंकर था । बालक मूलशंकर बचपन से मेधावी थे । स्वामी जी की प्रारम्भिक शिक्षा संस्कृत विषय में हुई । 14 वर्ष की आयु में ही मूलशंकर को बहुत से शास्त्र व ग्रंथ कंठस्थ हो चुके थे ।

SubQuestion No : 18
Q.18 समाज के प्रति स्वामी दयानंद सरस्वती जी का क्या योगदान नहीं था ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
भारत में जब-जब धर्म और समाज में कोई विकृति आई है और जन-जीवन अवनति के मार्ग पर चला है तब-तब इस पुण्य भूमि पर कोई न कोई विभूति अवतरित हुई है । ऐसी ही विभूतियों में स्वामी दयानंद का नाम भी शामिल है । स्वामी दयानंद सरस्वती जी ने समाज में व्याप्त अज्ञान रूपी अंधकार को दूर करने में अहम भूमिका निभाई तथा राष्ट्र भाषा हिन्दी को मान्यता देने के लिए स्वभाषा और जाति के स्वाभिमान को जागृत किया । स्वामी दयानंद सरस्वती जी का जन्म उस समय हुआ जब देश चारों ओर से संकट और आपदाओं से घिरा हुआ था । हमें विदेशी शासकों ने अपने शिकंजे में कस कर सब प्रकार के अधिकारों से वंचित कर अमानवीयता के वातावरण में जीने के लिए बाध्य कर दिया था । स्वामी जी ने मानवता विरोधी गतिविधियों का गम्भीरतापूर्वक अध्ययन कर उन्हें जड़ से उखाड़ फँकने का दृढ़ संकल्प लिया । स्वामी दयानंद सरस्वती जी का जन्म गुजरात राज्य के मौरवी के टंकारा नामक ग्राम में 1824 को हुआ था । उनके पिता का नाम कर्षण जी था । वे गाँव के बड़े जमीदारों में शामिल थे । स्वामी दयानंद जी के बचपन का नाम मूलशंकर था । बालक मूलशंकर बचपन से मेधावी थे । स्वामी जी की प्रारम्भिक शिक्षा संस्कृत विषय में हुई । 14 वर्ष की आयु में ही मूलशंकर को बहुत से शास्त्र व ग्रंथ कंठस्थ हो चुके थे ।

SubQuestion No : 19
Q.19 गद्यांश के केन्द्रीय विषय के आधार पर बताएं कि स्वामी जी की प्रारम्भिक शिक्षा किस विषय में हुई ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -

भारत में जब-जब धर्म और समाज में कोई विकृति आई है और जन-जीवन अवनति के मार्ग पर चला है तब-तब इस पुण्य भूमि पर कोई न कोई विभूति अवतरित हुई है । ऐसी ही विभूतियों में स्वामी दयानंद का नाम भी शामिल है । स्वामी दयानंद सरस्वती जी ने समाज में व्याप्त अज्ञान रूपी अंधकार को दूर करने में अहम भूमिका निभाई तथा राष्ट्र भाषा हिन्दी को मान्यता देने के लिए स्वभाषा और जाति के स्वाभिमान को जागृत किया । स्वामी दयानंद सरस्वती जी का जन्म उस समय हुआ जब देश चारों ओर से संकट और आपदाओं से घिरा हुआ था । हमें विदेशी शासकों ने अपने शिकंजे में कस कर सब प्रकार के अधिकारों से वंचित कर अमानवीयता के वातावरण में जीने के लिए बाध्य कर दिया था । स्वामी जी ने मानवता विरोधी गतिविधियों का गम्भीरतापूर्वक अध्ययन कर उन्हें जड़ से उखाड़ फँकने का दृढ़ संकल्प लिया । स्वामी दयानंद सरस्वती जी का जन्म गुजरात राज्य के मौरवी के टंकारा नामक ग्राम में 1824 को हुआ था । उनके पिता का नाम कर्षण जी था । वे गाँव के बड़े जमीदारों में शामिल थे । स्वामी दयानंद जी के बचपन का नाम मूलशंकर था । बालक मूलशंकर बचपन से मेधावी थे । स्वामी जी की प्रारम्भिक शिक्षा संस्कृत विषय में हुई । 14 वर्ष की आयु में ही मूलशंकर को बहुत से शास्त्र व ग्रंथ कंठस्थ हो चुके थे ।

SubQuestion No : 20

Q.20 उपर्युक्त गद्यांश के भाव को बताएं -

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Critical thinking is an important skill that enables students to analyse information logically and make informed decisions. Instead of accepting ideas blindly, critical thinkers question evidence, compare viewpoints, and evaluate sources carefully. In the digital age, students are exposed to vast amounts of information through the internet and social media, where misinformation can spread easily. Developing critical thinking helps learners distinguish facts from opinions and recognise bias. Schools promote this skill through discussions, problem-solving tasks, and analytical reading activities. Teachers encourage students to ask questions and justify their reasoning. When students practise critical thinking regularly, they become independent learners, better problem solvers, and responsible citizens capable of making thoughtful choices in academic, personal, and social situations throughout their lives.

SubQuestion No : 17

Q.17 What can be inferred about misinformation in the digital age?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Critical thinking is an important skill that enables students to analyse information logically and make informed decisions. Instead of accepting ideas blindly, critical thinkers question evidence, compare viewpoints, and evaluate sources carefully. In the digital age, students are exposed to vast amounts of information through the internet and social media, where misinformation can spread easily. Developing critical thinking helps learners distinguish facts from opinions and recognise bias. Schools promote this skill through discussions, problem-solving tasks, and analytical reading activities. Teachers encourage students to ask questions and justify their reasoning. When students practise critical thinking regularly, they become independent learners, better problem solvers, and responsible citizens capable of making thoughtful choices in academic, personal, and social situations throughout their lives.

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the main theme of the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Critical thinking is an important skill that enables students to analyse information logically and make informed decisions. Instead of accepting ideas blindly, critical thinkers question evidence, compare viewpoints, and evaluate sources carefully. In the digital age, students are exposed to vast amounts of information through the internet and social media, where misinformation can spread easily. Developing critical thinking helps learners distinguish facts from opinions and recognise bias. Schools promote this skill through discussions, problem-solving tasks, and analytical reading activities. Teachers encourage students to ask questions and justify their reasoning. When students practise critical thinking regularly, they become independent learners, better problem solvers, and responsible citizens capable of making thoughtful choices in academic, personal, and social situations throughout their lives.

SubQuestion No : 19

Q.19 The antonym of the word 'blindly' as used in the passage is _____.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Critical thinking is an important skill that enables students to analyse information logically and make informed decisions. Instead of accepting ideas blindly, critical thinkers question evidence, compare viewpoints, and evaluate sources carefully. In the digital age, students are exposed to vast amounts of information through the internet and social media, where misinformation can spread easily. Developing critical thinking helps learners distinguish facts from opinions and recognise bias. Schools promote this skill through discussions, problem-solving tasks, and analytical reading activities. Teachers encourage students to ask questions and justify their reasoning. When students practise critical thinking regularly, they become independent learners, better problem solvers, and responsible citizens capable of making thoughtful choices in academic, personal, and social situations throughout their lives.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which title best suits the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्न वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य चुनिए –

Ans

✗ 1. आग बुझ गई और सब सामान्य हो गया।

✓ 2. दिल्ली में बहुत प्रदूषण है ।

✗ 3. आग लगने पर धुआँ निकला।

✗ 4. अग्निशमन दल ने पानी डाला।

Q.2 दिए गए वाक्यों को लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)कुंती ने भरी सभा में पांडु को अपना वर चुना।
(2)स्वयंवर का उचित समय आ गया था।
(3)पांडु और कुंती का विवाह खूब धूमधाम से सम्पन्न हो गया।
(4)सत्यवती और गांधारी ने कुंती और पांडु का स्वागत किया।

Ans
✗ 1. 3412
✗ 2. 2413
✗ 3. 3142
✓ 4. 2134

Q.3 उपयुक्त क्रिया का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
आशीष बाज़ार .....है।

Ans
✗ 1. उठता
✗ 2. खाता
✓ 3. जाता
✗ 4. पीता

Q.4 दिए गए वाक्यों में से पूर्ण रूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. आज हम बज़ार चलेंगे।
✗ 2. आज हम बाज़ार मे चलेंगे।
✓ 3. आज हम बाज़ार चलेंगे।
✗ 4. आज हमको बाज़ार चलेंगे।

Q.5 नीचे दिए गए विकल्पों में से सटीक क्रिया शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए।
ग्रामीण विकास की नवीन योजनाओं को प्रभावी ढंग से धरातल पर उतारने के लिए सरकार ने जिलाधिकारियों को कड़े निर्देश_____।

Ans
✗ 1. दिया है
✗ 2. दिए है
✓ 3. दिए हैं
✗ 4. दी है

Q.6 'पर्वत की कन्या' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. चतुष्पद
✓ 2. पार्वती
✗ 3. चतुरानन
✗ 4. चक्रपाणि

Q.7 'चैन की बंशी बजाना' मुहावरे का अर्थ है-

Ans
✗ 1. हिम्मत हार जाना
✓ 2. मौज करना
✗ 3. वश में करना
✗ 4. नुकसान करना

Q.8 नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-
1.अनुराग मानव का एक भाव है। 2. आप जिससे अनुराग करेंगे 3. विश्वास से होता है 4 वह आपसे अनुराग करेगा।

Ans
✗ 1. 1
✓ 2. 3
✗ 3. 4
✗ 4. 2

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 उचित क्रिया का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
गीता देर तक है।

Ans
✗ 1. सुलाता रहता
✗ 2. सोते रहते
✓ 3. सोती रहती
✗ 4. सोता रहता

Q.10 उपयुक्त क्रिया का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए ।
'कविता स्वेटर ..... है।'

Ans
✗ 1. दौड़ाती
✓ 2. बुनती
✗ 3. खदेड़ती
✗ 4. परोसती

Q.11 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रम में लिखें-
1. और बेईमान
2. बना देती है
3. को झूठा
4. महत्त्वाकांक्षा व्यक्ति

Ans
✗ 1. 2, 1, 4, 3
✓ 2. 4, 3, 1, 2
✗ 3. 3, 4, 2, 1
✗ 4. 1, 2, 3, 4

Q.12 निम्न में से 'सात दिनों की अवधि' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।

Ans
✗ 1. छमाही
✗ 2. पखवारा
✓ 3. सप्ताह
✗ 4. मासिक

Q.13 'तिल का ताड़ बनाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

Ans
✓ 1. छोटी सी बात को बहुत बढ़ा-चढ़ाकर कहना
✗ 2. चमत्कार दिखाना
✗ 3. छोटे पौधे को बड़ा करना
✗ 4. मेहनत करके फल प्राप्त करना

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति गुणवाचक विशेषण से कीजिए।
वह लड़का स्वभाव से बहुत _____ है।

Ans
✗ 1. मजबूत
✗ 2. श्वेत
✗ 3. काला
✓ 4. शांत

Q.15 दिए गए वाक्यों को लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)यह संवाद इतिहास लेखक की तैयारी के अनुरूप होता है।
(2)साहित्य का इतिहासलेखन लेखकों की कृतियों से वर्तमान का संवाद है।
(3)यह एक प्रकार से कृतियों के कालजयी होने की प्रक्रिया का हिस्सा भी है।
(4)संवाद में हमेशा विवाद की भी संभावना होती है।

Ans
✗ 1. 1324
✗ 2. 2314
✓ 3. 2134
✗ 4. 2431

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
कर्म की स्वतंत्रता, वाणी की स्वतंत्रता और विचारों की स्वतंत्रता ही मनुष्य को सच्चे अर्थों में मानव बनाती है। यदि इस स्वतंत्रता को छीन लिया जाए, तो मनुष्य मात्र एक पशु के समान रह जाता है, जिसे रस्सी से बाँधकर कहीं भी ले जाया जा सकता है और कहीं भी बंद किया जा सकता है। दासता अपने आप में एक महान क्लेश है, जिसमें व्यक्ति को न तो आराम से बैठने का सुख मिलता है और न ही कहीं जाने की आज़ादी रहती है। दास व्यक्ति को मालिक जितना दे, उसी में संतोष करना पड़ता है और दिन-रात ड्यूटी करनी पड़ती है। यही स्थिति राष्ट्र पर भी लागू होती है। पराधीन देश न तो स्वतंत्र रूप से अन्य देशों से संबंध रख सकते हैं और न ही स्वतंत्र रूप से व्यापार कर सकते हैं। पराधीन भारत ने वर्षों तक परतंत्रता का कठोर दुःख सहा, जिसका प्रभाव समाज, संस्कृति और अर्थव्यवस्था पर भी पड़ा।

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश में दासता को किसके समान बताया गया है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
कर्म की स्वतंत्रता, वाणी की स्वतंत्रता और विचारों की स्वतंत्रता ही मनुष्य को सच्चे अर्थों में मानव बनाती है। यदि इस स्वतंत्रता को छीन लिया जाए, तो मनुष्य मात्र एक पशु के समान रह जाता है, जिसे रस्सी से बाँधकर कहीं भी ले जाया जा सकता है और कहीं भी बंद किया जा सकता है। दासता अपने आप में एक महान क्लेश है, जिसमें व्यक्ति को न तो आराम से बैठने का सुख मिलता है और न ही कहीं जाने की आज़ादी रहती है। दास व्यक्ति को मालिक जितना दे, उसी में संतोष करना पड़ता है और दिन-रात ड्यूटी करनी पड़ती है। यही स्थिति राष्ट्र पर भी लागू होती है। पराधीन देश न तो स्वतंत्र रूप से अन्य देशों से संबंध रख सकते हैं और न ही स्वतंत्र रूप से व्यापार कर सकते हैं। पराधीन भारत ने वर्षों तक परतंत्रता का कठोर दुःख सहा, जिसका प्रभाव समाज, संस्कृति और अर्थव्यवस्था पर भी पड़ा।

SubQuestion No : 17

Q.17 पराधीन भारत ने किस प्रकार की कठिनाईयाँ सही हैं?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
कर्म की स्वतंत्रता, वाणी की स्वतंत्रता और विचारों की स्वतंत्रता ही मनुष्य को सच्चे अर्थों में मानव बनाती है। यदि इस स्वतंत्रता को छीन लिया जाए, तो मनुष्य मात्र एक पशु के समान रह जाता है, जिसे रस्सी से बाँधकर कहीं भी ले जाया जा सकता है और कहीं भी बंद किया जा सकता है। दासता अपने आप में एक महान क्लेश है, जिसमें व्यक्ति को न तो आराम से बैठने का सुख मिलता है और न ही कहीं जाने की आज़ादी रहती है। दास व्यक्ति को मालिक जितना दे, उसी में संतोष करना पड़ता है और दिन-रात ड्यूटी करनी पड़ती है। यही स्थिति राष्ट्र पर भी लागू होती है। पराधीन देश न तो स्वतंत्र रूप से अन्य देशों से संबंध रख सकते हैं और न ही स्वतंत्र रूप से व्यापार कर सकते हैं। पराधीन भारत ने वर्षों तक परतंत्रता का कठोर दुःख सहा, जिसका प्रभाव समाज, संस्कृति और अर्थव्यवस्था पर भी पड़ा।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार दासता की स्थिति में व्यक्ति को किस प्रकार का जीवन व्यतीत करना पड़ता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
कर्म की स्वतंत्रता, वाणी की स्वतंत्रता और विचारों की स्वतंत्रता ही मनुष्य को सच्चे अर्थों में मानव बनाती है। यदि इस स्वतंत्रता को छीन लिया जाए, तो मनुष्य मात्र एक पशु के समान रह जाता है, जिसे रस्सी से बाँधकर कहीं भी ले जाया जा सकता है और कहीं भी बंद किया जा सकता है। दासता अपने आप में एक महान क्लेश है, जिसमें व्यक्ति को न तो आराम से बैठने का सुख मिलता है और न ही कहीं जाने की आज़ादी रहती है। दास व्यक्ति को मालिक जितना दे, उसी में संतोष करना पड़ता है और दिन-रात ड्यूटी करनी पड़ती है। यही स्थिति राष्ट्र पर भी लागू होती है। पराधीन देश न तो स्वतंत्र रूप से अन्य देशों से संबंध रख सकते हैं और न ही स्वतंत्र रूप से व्यापार कर सकते हैं। पराधीन भारत ने वर्षों तक परतंत्रता का कठोर दुःख सहा, जिसका प्रभाव समाज, संस्कृति और अर्थव्यवस्था पर भी पड़ा।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के अनुसार यदि स्वतंत्रता छीन ली जाए, तो मनुष्य किसके समान हो जाता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
कर्म की स्वतंत्रता, वाणी की स्वतंत्रता और विचारों की स्वतंत्रता ही मनुष्य को सच्चे अर्थों में मानव बनाती है। यदि इस स्वतंत्रता को छीन लिया जाए, तो मनुष्य मात्र एक पशु के समान रह जाता है, जिसे रस्सी से बाँधकर कहीं भी ले जाया जा सकता है और कहीं भी बंद किया जा सकता है। दासता अपने आप में एक महान क्लेश है, जिसमें व्यक्ति को न तो आराम से बैठने का सुख मिलता है और न ही कहीं जाने की आज़ादी रहती है। दास व्यक्ति को मालिक जितना दे, उसी में संतोष करना पड़ता है और दिन-रात ड्यूटी करनी पड़ती है। यही स्थिति राष्ट्र पर भी लागू होती है। पराधीन देश न तो स्वतंत्र रूप से अन्य देशों से संबंध रख सकते हैं और न ही स्वतंत्र रूप से व्यापार कर सकते हैं। पराधीन भारत ने वर्षों तक परतंत्रता का कठोर दुःख सहा, जिसका प्रभाव समाज, संस्कृति और अर्थव्यवस्था पर भी पड़ा।

SubQuestion No : 20

Q.20 "दासता एक महान् क्लेश है" का अभिप्राय क्या है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्न में से 'अक्ल बड़ी या भैंस' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans

✔ 1. शारीरिक शक्ति का महत्त्व कम है, बुद्धि का अधिक

✘ 2. अपनी बड़ाई आप करना

✘ 3. अपनी कुशल देखो

✘ 4. मूर्ख और ज्ञानी दोनों सुखी रहते हैं

Q.2 'ब्रह्मा' का पर्यायवाची शब्द होगा -

Ans
✔ 1. विरंचि
✘ 2. बेशुमार
✘ 3. बोध
✘ 4. विश्व

Q.3 निम्न में से कौन-सा "आशुतोष" शब्द का पर्यायवाची है?

Ans
✘ 1. गहनता
✘ 2. नीरवता
✔ 3. शंकर
✘ 4. शून्यता

Q.4 निमलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है?
'भारत की वर्तमान स्थिती ठीक नहीं है।'

Ans
✘ 1. ठीक
✔ 2. स्थिती
✘ 3. वर्तमान
✘ 4. भारत

Q.5 निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य कौन सा है?

Ans
✘ 1. अतीथि का सत्कार करना हमारी परंपरा है ।
✔ 2. अतिथि का सत्कार करना हमारी परंपरा है ।
✘ 3. अतिथी का सत्कार करना हमारी परंपरा है ।
✘ 4. अतीथी का सत्कार करना हमारी परंपरा है ।

Q.6 'खुजली' का तत्सम शब्द क्या है?

Ans
✘ 1. खजूर
✔ 2. खर्जू
✘ 3. क्षीर
✘ 4. कर्कट

Q.7 'बालू से तेल निकालना' मुहावरे का अर्थ क्या है?

Ans
✘ 1. अव्यवहारिक योजना
✘ 2. असफल प्रयास
✔ 3. असंभव को संभव करना
✘ 4. सामान्य अभ्यास

Q.8 निम्नलिखित विकल्पों में अनेकार्थी शब्द नहीं है-

Ans
✔ 1. आयु
✘ 2. अनल
✘ 3. इंदु
✘ 4. उग्र

Q.9 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✘ 1. शुक्ल जी ने भक्ति आन्दोलन के उर्वाभाव को इस्लाम के आगमन से जोड़कर देखा।
✘ 2. शुक्ल जी ने भक्ति आन्दोलन के उद्दधाव को इस्लाम के आगमन से जोड़कर देखा।
✘ 3. शुक्ल जी ने भक्ति आन्दोलन के उद्धभाव को इस्लाम के आगमन से जोड़कर देखा।
✔ 4. शुक्ल जी ने भक्ति आन्दोलन के उद्भव को इस्लाम के आगमन से जोड़कर देखा।

Generated by rank.qmaths.in

Q.10 निम्नलिखित विकल्पों में से पतनोन्मुख के विलोम शब्द का चयन कीजिए -

Ans
✗ 1. क्षयकारी
✓ 2. विकासोन्मुख
✗ 3. अधोगति
✗ 4. अवनतिशील

Q.11 नीचे दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. वह कठिनाइ से ऊपर चढ़ सका।
✗ 2. वह कठनाई से ऊपर चढ़ सका।
✗ 3. वह कठिनाई से उपर चढ़ सका।
✓ 4. वह कठिनाई से ऊपर चढ़ सका।

Q.12 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'सारंग' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
✗ 1. हंस
✗ 2. कोयल
✓ 3. शाम
✗ 4. मोर

Q.13 निम्न में से 'खिसियानी बिल्ली खम्भा नोचे' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✓ 1. शर्म के मारे क्रोध करने लगना
✗ 2. अकेला व्यक्ति कोई बड़ा काम नहीं कर सकता
✗ 3. जबरदस्ती का मेहमान
✗ 4. कटु वचन सत्य होने पर भी बुरा लगता है

Q.14 'घृणा' शब्द का तद्भव रूप क्या है?

Ans
✗ 1. घिसना
✓ 2. घिन
✗ 3. घाम
✗ 4. छाया

Q.15 निम्नलिखित विकल्पों में से 'श्रुत' का विलोम शब्द कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. श्रव्य
✗ 2. श्रवण
✓ 3. अश्रुत
✗ 4. श्रोता

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
सन् 1905 ई. में लार्ड कर्जन ने साम्प्रदायिकता के आधार पर बंगाल का विभाजन कर दिया। बंग विभाजन विरोधी आन्दोलन में मुसलमानों ने हिन्दुओं का साथ नहीं दिया। सन् 1906 ई. में मुसलमानों के लिए अलग निर्वाचन क्षेत्र बनाने की घोषणा की। इससे स्पष्ट हो गया कि मुसलमान राष्ट्रीयता से अधिक धर्म को महत्त्व दे रहे हैं। यह भी स्पष्ट हो गया की मुसलमानों के सहयोग से अंग्रेज अपनी सत्ता बनाये रखेंगे। आरम्भ में मुस्लिम लीग की नीति भी कांग्रेस जैसी थी, परन्तु कालान्तर में उसका रास्ता बदल गया। जिन्ना लीग में सन् 1913 ई. में आये, उसके पहले वे कांग्रेस में थे। प्रथम विश्व युद्ध के समय भारत में आजादी की माँग जोर पकड़ने लगी। एनी बेसेंट और लोकमान्य तिलक का होमरूल प्रगति पर था। प्रथम विश्वयुद्ध में टर्की मित्र राष्टों से लड़ रहा था। अतः इसकी प्रतिक्रिया भारतीय मुसलमानों पर अंग्रेजों के प्रतिकूल हुई। मुसलमान आजादी की लड़ाई में हिन्दुओं के साथ खड़े हुए। सन् 1920 ई. में गाँधीजी के नेतृत्व में हिन्दू मुसलमान खिलाफत और स्वराज्य के मुद्दे पर एक हो गये। दोनों ने मिलकर सरकार से असहयोग का ऐलान किया। 1857 ई. के आन्दोलन के बाद यह पहला अवसर था जब हिन्दू-मुसलमान बड़े स्तर पर एक हुए थे।

SubQuestion No : 16

Q.16 बंगाल का विभाजन किसने किया ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
सन् 1905 ई. में लार्ड कर्जन ने साम्प्रदायिकता के आधार पर बंगाल का विभाजन कर दिया। बंग विभाजन विरोधी आन्दोलन में मुसलमानों ने हिन्दुओं का साथ नहीं दिया। सन् 1906 ई. में मुसलमानों के लिए अलग निर्वाचन क्षेत्र बनाने की घोषणा की। इससे स्पष्ट हो गया कि मुसलमान राष्ट्रीयता से अधिक धर्म को महत्त्व दे रहे हैं। यह भी स्पष्ट हो गया की मुसलमानों के सहयोग से अंग्रेज अपनी सत्ता बनाये रखेंगे। आरम्भ में मुस्लिम लीग की नीति भी कांग्रेस जैसी थी, परन्तु कालान्तर में उसका रास्ता बदल गया। जिन्ना लीग में सन् 1913 ई. में आये, उसके पहले वे कांग्रेस में थे। प्रथम विश्व युद्ध के समय भारत में आजादी की माँग जोर पकड़ने लगी। एनी बेसेंट और लोकमान्य तिलक का होमरूल प्रगति पर था। प्रथम विश्वयुद्ध में टर्की मित्र राष्टों से लड़ रहा था। अतः इसकी प्रतिक्रिया भारतीय मुसलमानों पर अंग्रेजों के प्रतिकूल हुई। मुसलमान आजादी की लड़ाई में हिन्दुओं के साथ खड़े हुए। सन् 1920 ई. में गाँधीजी के नेतृत्व में हिन्दू मुसलमान खिलाफत और स्वराज्य के मुद्दे पर एक हो गये। दोनों ने मिलकर सरकार से असहयोग का ऐलान किया। 1857 ई. के आन्दोलन के बाद यह पहला अवसर था जब हिन्दू-मुसलमान बड़े स्तर पर एक हुए थे।

SubQuestion No : 17

Q.17 मुसलमानों के लिए पृथक निर्वाचन क्षेत्र की घोषणा कब हुई ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
सन् 1905 ई. में लार्ड कर्जन ने साम्प्रदायिकता के आधार पर बंगाल का विभाजन कर दिया। बंग विभाजन विरोधी आन्दोलन में मुसलमानों ने हिन्दुओं का साथ नहीं दिया। सन् 1906 ई. में मुसलमानों के लिए अलग निर्वाचन क्षेत्र बनाने की घोषणा की। इससे स्पष्ट हो गया कि मुसलमान राष्ट्रीयता से अधिक धर्म को महत्त्व दे रहे हैं। यह भी स्पष्ट हो गया की मुसलमानों के सहयोग से अंग्रेज अपनी सत्ता बनाये रखेंगे। आरम्भ में मुस्लिम लीग की नीति भी कांग्रेस जैसी थी, परन्तु कालान्तर में उसका रास्ता बदल गया। जिन्ना लीग में सन् 1913 ई. में आये, उसके पहले वे कांग्रेस में थे। प्रथम विश्व युद्ध के समय भारत में आजादी की माँग जोर पकड़ने लगी। एनी बेसेंट और लोकमान्य तिलक का होमरूल प्रगति पर था। प्रथम विश्वयुद्ध में टर्की मित्र राष्टों से लड़ रहा था। अतः इसकी प्रतिक्रिया भारतीय मुसलमानों पर अंग्रेजों के प्रतिकूल हुई। मुसलमान आजादी की लड़ाई में हिन्दुओं के साथ खड़े हुए। सन् 1920 ई. में गाँधीजी के नेतृत्व में हिन्दू मुसलमान खिलाफत और स्वराज्य के मुद्दे पर एक हो गये। दोनों ने मिलकर सरकार से असहयोग का ऐलान किया। 1857 ई. के आन्दोलन के बाद यह पहला अवसर था जब हिन्दू-मुसलमान बड़े स्तर पर एक हुए थे।

SubQuestion No : 18

Q.18 होमरूल से कौन जुड़ा था ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
सन् 1905 ई. में लार्ड कर्जन ने साम्प्रदायिकता के आधार पर बंगाल का विभाजन कर दिया। बंग विभाजन विरोधी आन्दोलन में मुसलमानों ने हिन्दुओं का साथ नहीं दिया। सन् 1906 ई. में मुसलमानों के लिए अलग निर्वाचन क्षेत्र बनाने की घोषणा की। इससे स्पष्ट हो गया कि मुसलमान राष्ट्रीयता से अधिक धर्म को महत्त्व दे रहे हैं। यह भी स्पष्ट हो गया की मुसलमानों के सहयोग से अंग्रेज अपनी सत्ता बनाये रखेंगे। आरम्भ में मुस्लिम लीग की नीति भी कांग्रेस जैसी थी, परन्तु कालान्तर में उसका रास्ता बदल गया। जिन्ना लीग में सन् 1913 ई. में आये, उसके पहले वे कांग्रेस में थे। प्रथम विश्व युद्ध के समय भारत में आजादी की माँग जोर पकड़ने लगी। एनी बेसेंट और लोकमान्य तिलक का होमरूल प्रगति पर था। प्रथम विश्वयुद्ध में टर्की मित्र राष्टों से लड़ रहा था। अतः इसकी प्रतिक्रिया भारतीय मुसलमानों पर अंग्रेजों के प्रतिकूल हुई। मुसलमान आजादी की लड़ाई में हिन्दुओं के साथ खड़े हुए। सन् 1920 ई. में गाँधीजी के नेतृत्व में हिन्दू मुसलमान खिलाफत और स्वराज्य के मुद्दे पर एक हो गये। दोनों ने मिलकर सरकार से असहयोग का ऐलान किया। 1857 ई. के आन्दोलन के बाद यह पहला अवसर था जब हिन्दू-मुसलमान बड़े स्तर पर एक हुए थे।

SubQuestion No : 19

Q.19 1920 में किसके नेतृत्व में हिन्दू-मुसलमान एक हुए ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
सन् 1905 ई. में लार्ड कर्जन ने साम्प्रदायिकता के आधार पर बंगाल का विभाजन कर दिया। बंग विभाजन विरोधी आन्दोलन में मुसलमानों ने हिन्दुओं का साथ नहीं दिया। सन् 1906 ई. में मुसलमानों के लिए अलग निर्वाचन क्षेत्र बनाने की घोषणा की। इससे स्पष्ट हो गया कि मुसलमान राष्ट्रीयता से अधिक धर्म को महत्त्व दे रहे हैं। यह भी स्पष्ट हो गया की मुसलमानों के सहयोग से अंग्रेज अपनी सत्ता बनाये रखेंगे। आरम्भ में मुस्लिम लीग की नीति भी कांग्रेस जैसी थी, परन्तु कालान्तर में उसका रास्ता बदल गया। जिन्ना लीग में सन् 1913 ई. में आये, उसके पहले वे कांग्रेस में थे। प्रथम विश्व युद्ध के समय भारत में आजादी की माँग जोर पकड़ने लगी। एनी बेसेंट और लोकमान्य तिलक का होमरूल प्रगति पर था। प्रथम विश्वयुद्ध में टर्की मित्र राष्टों से लड़ रहा था। अतः इसकी प्रतिक्रिया भारतीय मुसलमानों पर अंग्रेजों के प्रतिकूल हुई। मुसलमान आजादी की लड़ाई में हिन्दुओं के साथ खड़े हुए। सन् 1920 ई. में गाँधीजी के नेतृत्व में हिन्दू मुसलमान खिलाफत और स्वराज्य के मुद्दे पर एक हो गये। दोनों ने मिलकर सरकार से असहयोग का ऐलान किया। 1857 ई. के आन्दोलन के बाद यह पहला अवसर था जब हिन्दू-मुसलमान बड़े स्तर पर एक हुए थे।

SubQuestion No : 20

Q.20 'प्रतिकूल' का विलोम शब्द है -

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage given below and answer the questions that follow.

Music has long offered comfort during challenging times, providing connection, support, and understanding. Historically, music in healthcare has proven effective in reducing stress, anxiety, depression, and chronic pain, helping people relax and stay present. Research shows that listening to music releases endorphins—hormones that promote pleasure and reduce pain—which can lower stress and aid healing. Music therapy uses these benefits to create an atmosphere conducive to emotional recovery. Music also allows self-expression when words fall short, while uplifting songs or singing can boost mood by increasing serotonin, the neurotransmitter regulating emotions and happiness. Studies, including one by McGill University, reveal that music increases dopamine release, enhancing pleasure and linking music to the brain's reward system. Furthermore, research suggests certain music can improve cognitive function by stimulating brain areas involved in memory and learning, enhancing connectivity between auditory and emotional regions, which supports memory formation. Ultimately, music is a powerful tool that can uplift, comfort, and bring joy, offering emotional and cognitive benefits to those navigating difficult experiences.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the antonym of the word 'enhancing' (used in the passage).

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उपयुक्त विशेषण की पूर्ति कीजिए-
'उसकी बातों में इतना _____ भाव था कि सब प्रभावित हो गए।'

Ans
✗ 1. कठोर
✗ 2. असभ्य
✓ 3. मधुर
✗ 4. कपटी

Q.2 दिए गए वाक्यों को लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)इसमें सबसे बड़ा बदलाव था आवाम को आवाम से लड़ाना।
(2)अंग्रेजों ने हमारे समाज को बहुत तरह से बदला।
(3)पहले आवाम आपस में ही नहीं लड़ा करती थी।
(4)इसने समाज में स्थायी विभेद उत्पन्न कर दिया।

Ans
✓ 1. 2134
✗ 2. 2413
✗ 3. 3421
✗ 4. 1243

Q.3 वाक्यांश "वह स्त्री जिसका पति परदेश से लौटा हो" के लिए सार्थक शब्द है-

Ans
✓ 1. आगतपतिका
✗ 2. खंडिता
✗ 3. प्रवतस्यपतिका
✗ 4. प्रोषितपतिका

Q.4 नीचे दिए गए विकल्पों में से सटीक विशेषण शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए।
आधुनिक भू-राजनीतिक परिदृश्य में, किसी भी राष्ट्र की संप्रभुता की रक्षा के लिए एक _____ सैन्य रणनीति का होना अत्यंत आवश्यक है।

Ans
✓ 1. सुदृढ़
✗ 2. भारी
✗ 3. कड़ा
✗ 4. मजबूत

Q.5 उपयुक्त कारक का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
गौरव .....रोटी खाई।

Ans
✗ 1. के
✓ 2. ने
✗ 3. को
✗ 4. पे

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. भारत के अतीत की सबसे पहली तस्वीर सिंध घाटी सभ्यता में मिलती है।
- ✗ 2. इन खुदाइयों ने प्राचीन इतिहास की अवधारणा में क्रान्ति ला दी है।
- ✓ 3. आज हमारे चारों ओर गरीबी और उससे पैदा होने वाली अनगिनत विपत्तियाँ फैली हैं।
- ✗ 4. इसके प्रभावशाली अवशेष सिंध में मोहनजोदड़ो और पश्चिमी पंजाब में हड़प्पा में मिले हैं।

Q.7 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✗ 1. उथल-पुथल कोई बल्कि यह विद्रोह है सैन्य बगावत नहीं है भारतीय।
- ✗ 2. कोई सैन्य बगावत नहीं है भारतीय उथल-पुथल बल्कि यह विद्रोह है।
- ✗ 3. विद्रोह है बल्कि यह बगावत नहीं है,उथल-पुथल कोई सैन्य भारतीय।
- ✓ 4. भारतीय उथल-पुथल कोई सैन्य बगावत नहीं है,बल्कि यह विद्रोह है।

Q.8 उचित विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
वह महिला बहुत समझदार है।

Ans
- ✗ 1. चमकीला
- ✓ 2. वृद्ध
- ✗ 3. अच्छा
- ✗ 4. बुरा

Q.9 'टेढ़ी खीर' मुहावरे का प्रयोग किस संदर्भ में किया जाता है?

Ans
- ✗ 1. असंभव वस्तु
- ✗ 2. काम बिगड़ना
- ✗ 3. सरल कार्य
- ✓ 4. कठिन काम

Q.10 दिए गए वाक्यों को लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)मेरा गांव कस्बे से छत्तीस मील दूर था।
(2)उस कस्बे से मैंने आठ बजे की आखिरी बस पकड़ी थी।
(3)जो आमतौर पर सवा दो घंटे में मेरे गांव के बाहर उतार देती थी।
(4)लेकिन उस दिन कुछ और ही बदा था।

Ans
- ✗ 1. 3214
- ✗ 2. 3412
- ✗ 3. 2143
- ✓ 4. 1234

Q.11 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. दूरदर्शन मानव जीवन का आज एक महत्वपूर्ण अंग बन गया।
- ✓ 2. रायसाहब राष्ट्रवादी होने पर भी हुक्काम से मेल-जोल बनाए रखते थे।
- ✗ 3. दूरदर्शन ने दृश्य एवं श्रव्य दोनों माध्यमों से इसे प्रभावित कर दिया है।
- ✗ 4. दूरदर्शन के जरिये वैश्विक स्तर की घटनाओं को देख और सुन सकते हैं।

Q.12 'जो दण्ड पाने योग्य न हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-

Ans
- ✗ 1. अज्ञ
- ✓ 2. अदंडनीय
- ✗ 3. अतुलनीय
- ✗ 4. अगोचर

Black

Q.13 उचित विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
यह मेरे जीवन का मौका है।

Ans
✔ 1. सुनहरा
✘ 2. तुर्की
✘ 3. पिलपिला
✘ 4. मुग्धा

Q.14 निम्न में से 'अंगूर खट्टे होना' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✘ 1. सजीला और सुन्दर
✘ 2. थकावट से शरीर में दर्द होना
✘ 3. अपनी स्थिति से संतुष्ट रहना
✔ 4. न प्राप्त हो सकने पर वस्तु रद्दी बताना

Q.15 दिए गए वाक्यों में से पूर्ण रूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✘ 1. एक रुपयों में कितने पैसे होते हैं।
✘ 2. एक रुपये से कितने पैसे होते हैं।
✘ 3. एक पैसे में कितने रुपये होते हैं।
✔ 4. एक रुपये में कितने पैसे होते हैं।

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
हर संगठन में नेतृत्व पर सफलताएँ निर्भर करती हैं। यह क्षमता ऊँचे पद पर होने मात्र से नहीं पैदा हो जाती। यह विशेष नेतृत्वकारी गुणों आत्मविश्वास, सतर्क दृष्टि,वाकपटुता,अखंडता, दायित्वबोध से समन्वित व्यक्तित्व, सहभागिता क्षमता,अभिरुचि,निर्णय लेने की बौद्धिक क्षमता,निर्धारित आदर्श के प्रति दृढ़ता, व्यक्तिगत व्यवहार कुशलता, अधीनस्थ लोगों को प्रभावित करने और उन्हें लक्ष्यों की ओर ले जाने की क्षमता और अवस्था के अनुसार व्यवस्था लेने की कुशलता पर निर्भर करती है। इस तरह पद, वैयक्तिक विशेषता और परिस्थिति मिलकर नेतृत्व की क्षमता विकसित करते हैं। नेतृत्व क्षमता का विकास एक सतत प्रक्रिया है। यह केवल एक बार प्राप्त कर लेने वाली वस्तु नहीं है, अपितु इसे लगातार निखारने और अभ्यास में लाने की आवश्यकता होती है। एक प्रभावी नेता अपने आस-पास के लोगों को प्रेरित करता हैं, उनमें विश्वास जगाता है।

1195

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत गद्यांश का वास्तविक जीवन से सम्बन्ध क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
हर संगठन में नेतृत्व पर सफलताएँ निर्भर करती हैं। यह क्षमता ऊँचे पद पर होने मात्र से नहीं पैदा हो जाती। यह विशेष नेतृत्वकारी गुणों आत्मविश्वास, सतर्क दृष्टि,वाकपटुता,अखंडता, दायित्वबोध से समन्वित व्यक्तित्व, सहभागिता क्षमता,अभिरुचि,निर्णय लेने की बौद्धिक क्षमता,निर्धारित आदर्श के प्रति दृढ़ता, व्यक्तिगत व्यवहार कुशलता, अधीनस्थ लोगों को प्रभावित करने और उन्हें लक्ष्यों की ओर ले जाने की क्षमता और अवस्था के अनुसार व्यवस्था लेने की कुशलता पर निर्भर करती है। इस तरह पद, वैयक्तिक विशेषता और परिस्थिति मिलकर नेतृत्व की क्षमता विकसित करते हैं। नेतृत्व क्षमता का विकास एक सतत प्रक्रिया है। यह केवल एक बार प्राप्त कर लेने वाली वस्तु नहीं है, अपितु इसे लगातार निखारने और अभ्यास में लाने की आवश्यकता होती है। एक प्रभावी नेता अपने आस-पास के लोगों को प्रेरित करता हैं, उनमें विश्वास जगाता है।

1195

SubQuestion No : 17

Q.17 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर 'सतर्क' का विलोम क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
हर संगठन में नेतृत्व पर सफलताएँ निर्भर करती हैं। यह क्षमता ऊँचे पद पर होने मात्र से नहीं पैदा हो जाती। यह विशेष नेतृत्वकारी गुणों आत्मविश्वास, सतर्क दृष्टि,वाकपटुता,अखंडता, दायित्वबोध से समन्वित व्यक्तित्व, सहभागिता क्षमता,अभिरुचि,निर्णय लेने की बौद्धिक क्षमता,निर्धारित आदर्श के प्रति दृढ़ता, व्यक्तिगत व्यवहार कुशलता, अधीनस्थ लोगों को प्रभावित करने और उन्हें लक्ष्यों की ओर ले जाने की क्षमता और अवस्था के अनुसार व्यवस्था लेने की कुशलता पर निर्भर करती है। इस तरह पद, वैयक्तिक विशेषता और परिस्थिति मिलकर नेतृत्व की क्षमता विकसित करते हैं। नेतृत्व क्षमता का विकास एक सतत प्रक्रिया है। यह केवल एक बार प्राप्त कर लेने वाली वस्तु नहीं है, अपितु इसे लगातार निखारने और अभ्यास में लाने की आवश्यकता होती है। एक प्रभावी नेता अपने आस-पास के लोगों को प्रेरित करता हैं, उनमें विश्वास जगाता है।

1195

SubQuestion No : 18

Q.18 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर एक का संबंध 'अखंडता' से नहीं है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
हर संगठन में नेतृत्व पर सफलताएँ निर्भर करती हैं। यह क्षमता ऊँचे पद पर होने मात्र से नहीं पैदा हो जाती। यह विशेष नेतृत्वकारी गुणों आत्मविश्वास, सतर्क दृष्टि,वाकपटुता,अखंडता, दायित्वबोध से समन्वित व्यक्तित्व, सहभागिता क्षमता,अभिरुचि,निर्णय लेने की बौद्धिक क्षमता,निर्धारित आदर्श के प्रति दृढ़ता, व्यक्तिगत व्यवहार कुशलता, अधीनस्थ लोगों को प्रभावित करने और उन्हें लक्ष्यों की ओर ले जाने की क्षमता और अवस्था के अनुसार व्यवस्था लेने की कुशलता पर निर्भर करती है। इस तरह पद, वैयक्तिक विशेषता और परिस्थिति मिलकर नेतृत्व की क्षमता विकसित करते हैं। नेतृत्व क्षमता का विकास एक सतत प्रक्रिया है। यह केवल एक बार प्राप्त कर लेने वाली वस्तु नहीं है, अपितु इसे लगातार निखारने और अभ्यास में लाने की आवश्यकता होती है। एक प्रभावी नेता अपने आस-पास के लोगों को प्रेरित करता हैं, उनमें विश्वास जगाता है।

1195

SubQuestion No : 19

Q.19 प्रस्तुत गद्यांश के लिए उचित शीर्षक क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
हर संगठन में नेतृत्व पर सफलताएँ निर्भर करती हैं। यह क्षमता ऊँचे पद पर होने मात्र से नहीं पैदा हो जाती। यह विशेष नेतृत्वकारी गुणों आत्मविश्वास, सतर्क दृष्टि,वाकपटुता,अखंडता, दायित्वबोध से समन्वित व्यक्तित्व, सहभागिता क्षमता,अभिरुचि,निर्णय लेने की बौद्धिक क्षमता,निर्धारित आदर्श के प्रति दृढ़ता, व्यक्तिगत व्यवहार कुशलता, अधीनस्थ लोगों को प्रभावित करने और उन्हें लक्ष्यों की ओर ले जाने की क्षमता और अवस्था के अनुसार व्यवस्था लेने की कुशलता पर निर्भर करती है। इस तरह पद, वैयक्तिक विशेषता और परिस्थिति मिलकर नेतृत्व की क्षमता विकसित करते हैं। नेतृत्व क्षमता का विकास एक सतत प्रक्रिया है। यह केवल एक बार प्राप्त कर लेने वाली वस्तु नहीं है, अपितु इसे लगातार निखारने और अभ्यास में लाने की आवश्यकता होती है। एक प्रभावी नेता अपने आस-पास के लोगों को प्रेरित करता हैं, उनमें विश्वास जगाता है।

1195

SubQuestion No : 20

Q.20 किसी संगठन के लिए क्या मिलकर नेतृत्व की क्षमता विकसित करते हैं ?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्न में से 'कपड़ा' का तत्सम शब्द कौन- सा है ?

Ans
- ✔ 1. कर्पट
- ✘ 2. कर्पास
- ✘ 3. कटुक
- ✘ 4. कर्पूर

Q.2 'क्षमा' का विलोम शब्द बताइए।

Ans
- ✘ 1. ममता
- ✘ 2. उपमा
- ✔ 3. दंड
- ✘ 4. दया

Q.3 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'सीधा' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
- ✘ 1. निश्छल
- ✘ 2. दाहिना
- ✘ 3. सरल
- ✔ 4. योगी

Q.4 निम्नलिखित विकल्पों में से किस वाक्य में वर्तनी से सम्बन्धित त्रुटि नहीं है?

Ans
- ✔ 1. भूकम्प से बहुत क्षति हुई।
- ✘ 2. भूकम्प से वहुत क्षति हुई।
- ✘ 3. भूकम्प से बहुत छति हुई।
- ✘ 4. भुकम्प से बहुत क्षति हुई।

Q.5 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✘ 1. उलट-बाँसी उलट-कथन की सैली है।
- ✔ 2. उलट-बाँसी उलट-कथन की शैली है।
- ✘ 3. उलट-बाँसी उलट-कथन की शैल है।
- ✘ 4. उलट-बाँसी उलट-कथन की शेल है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'सार' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
- ✔ 1. सरल
- ✘ 2. तत्त्व
- ✘ 3. रस
- ✘ 4. निष्कर्ष

Q.7 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✔ 1. गोरखनाथ ने मांस भक्षण और नशा सेवन का विरोध किया है।
- ✘ 2. गोरखनाथ ने मांस बझण और नशा सेवन का विरोध किया है।
- ✘ 3. गोरखनाथ ने मांस बछण और नशा का सेवन का विरोध किया है।
- ✘ 4. गोरखनाथ ने मांस बक्षण और नशा सेवन का विरोध किया है।

Q.8 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✔ 1. चौपाई आदिकालीन साहित्य का एक प्रसिद्ध छन्द है।
- ✘ 2. चौपाई आदिकालीन साहित्य का एक प्रसिद छन्द है।
- ✘ 3. चौपाई आदिकालीन साहित्य का एक प्रशिद्ध छन्द है।
- ✘ 4. चौपाई आदिकालीन साहित्य का एक प्रसिध छन्द है।

Q.9 'अटका बनिया देय उधार' लोकोक्ति का सही अर्थ चुनें-688

Ans
- ✘ 1. सामान कभी उधार नहीं लेना चाहिए।
- ✔ 2. दबा हुआ आदमी सब कुछ करता है।
- ✘ 3. बनिया कभी भी उधार नहीं देता।
- ✘ 4. बनिया बहुत कंजूस होते है।

Q.10 निम्न में से 'अँधेरे का उजाला' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✘ 1. भेद जानना
- ✘ 2. बहाना बनाना
- ✔ 3. इकलौता बेटा
- ✘ 4. भेद छिपाना

Q.11 'अनुनय' का पर्यायवाची शब्द होगा -

Ans
- ✔ 1. निवेदन
- ✘ 2. बिछोह
- ✘ 3. सिकता
- ✘ 4. बिजली

Q.12 निम्न में से 'अपने मुँह मियाँ मिट्ठू बनना ' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✘ 1. निगरानी करना
- ✔ 2. अपनी बड़ाई आप ही करना
- ✘ 3. आँखे थक जाना
- ✘ 4. आँख दुखना

Q.13 निम्न में से 'कंघी' का तत्सम शब्द कौन- सा है ?

Ans
- ✔ 1. कंकती
- ✘ 2. ककही
- ✘ 3. कमल
- ✘ 4. कंकन

Black

Q.14 'अक्षि' किसका पर्यायवाची है-

Ans
✗ 1. क्रोड़
✗ 2. अंक
✓ 3. आँख
✗ 4. अश्व

Q.15 'अधिकृत' का विलोम शब्द होगा -

Ans
✗ 1. अनधिगत
✓ 2. अनधिकृत
✗ 3. प्रतिक्रिया
✗ 4. अनधिकारी

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
बाढ़ भूकंप जैसी ही एक प्राकृतिक आपदा है । ऐसी स्थिति में पानी अपना विनाशकारी रूप धारण कर लेता है । ज्यादा बारिश के कारण जब भूमि की जल सोखने की शक्ति समाप्त हो जाती है तो उसकी परिणति बाढ़ के रूप में होती है । पहाड़ों से वर्षा जल के साथ हजारों टन मिट्टी बहकर नदियों में आ जाती है । इस कारण नदियों, सरोवरों तथा जलाशयों का तल ऊपर उठने के कारण पानी उसके तटों को लांघता हुआ खेत खलिहानों, गांवों में फैलना शुरू हो जाता है । पानी की यही स्थिति बाढ़ कहलाती है । बाढ़ के सीधा संबंध जल या भूमि से है । आज उपभोक्तावादी संस्कृति के कारण सड़कों या इमारतों का जाल-सा बिछ गया है । इस कारण मैदान नाममात्र के रह गए हैं और हरित क्षेत्रों में कमी आती जा रही है । वर्षा जल सोखने के लिए जमीन खाली नहीं रह गई है । पर्वतीय क्षेत्रों में भूस्खलन के कारण पहाड़ों का मलबा नदियों में ही गिर रहा है । इस कारण उसकी जल सोखने की क्षमता तो कम हो ही रही है साथ ही मलबे का कुछ हिस्सा पानी के साथ बहता हुआ मैदानों की ओर चला जाता है । जहाँ यह मैदानी भागों में नदियों का तल ऊंचा कर देता है जो ज्यादा बरसात होने पर बाढ़ का सबब बन जाता है ।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक बताएं -

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
बाढ़ भूकंप जैसी ही एक प्राकृतिक आपदा है । ऐसी स्थिति में पानी अपना विनाशकारी रूप धारण कर लेता है । ज्यादा बारिश के कारण जब भूमि की जल सोखने की शक्ति समाप्त हो जाती है तो उसकी परिणति बाढ़ के रूप में होती है । पहाड़ों से वर्षा जल के साथ हजारों टन मिट्टी बहकर नदियों में आ जाती है । इस कारण नदियों, सरोवरों तथा जलाशयों का तल ऊपर उठने के कारण पानी उसके तटों को लांघता हुआ खेत खलिहानों, गांवों में फैलना शुरू हो जाता है । पानी की यही स्थिति बाढ़ कहलाती है । बाढ़ के सीधा संबंध जल या भूमि से है । आज उपभोक्तावादी संस्कृति के कारण सड़कों या इमारतों का जाल-सा बिछ गया है । इस कारण मैदान नाममात्र के रह गए हैं और हरित क्षेत्रों में कमी आती जा रही है । वर्षा जल सोखने के लिए जमीन खाली नहीं रह गई है । पर्वतीय क्षेत्रों में भूस्खलन के कारण पहाड़ों का मलबा नदियों में ही गिर रहा है । इस कारण उसकी जल सोखने की क्षमता तो कम हो ही रही है साथ ही मलबे का कुछ हिस्सा पानी के साथ बहता हुआ मैदानों की ओर चला जाता है । जहाँ यह मैदानी भागों में नदियों का तल ऊंचा कर देता है जो ज्यादा बरसात होने पर बाढ़ का सबब बन जाता है ।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में बाढ़ की तुलना किस प्राकृतिक आपदा से की गई है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
बाढ़ भूकंप जैसी ही एक प्राकृतिक आपदा है । ऐसी स्थिति में पानी अपना विनाशकारी रूप धारण कर लेता है । ज्यादा बारिश के कारण जब भूमि की जल सोखने की शक्ति समाप्त हो जाती है तो उसकी परिणति बाढ़ के रूप में होती है । पहाड़ों से वर्षा जल के साथ हजारों टन मिट्टी बहकर नदियों में आ जाती है । इस कारण नदियों, सरोवरों तथा जलाशयों का तल ऊपर उठने के कारण पानी उसके तटों को लांघता हुआ खेत खलिहानों, गांवों में फैलना शुरू हो जाता है । पानी की यही स्थिति बाढ़ कहलाती है । बाढ़ के सीधा संबंध जल या भूमि से है । आज उपभोक्तावादी संस्कृति के कारण सड़कों या इमारतों का जाल-सा बिछ गया है । इस कारण मैदान नाममात्र के रह गए हैं और हरित क्षेत्रों में कमी आती जा रही है । वर्षा जल सोखने के लिए जमीन खाली नहीं रह गई है । पर्वतीय क्षेत्रों में भूस्खलन के कारण पहाड़ों का मलबा नदियों में ही गिर रहा है । इस कारण उसकी जल सोखने की क्षमता तो कम हो ही रही है साथ ही मलबे का कुछ हिस्सा पानी के साथ बहता हुआ मैदानों की ओर चला जाता है । जहाँ यह मैदानी भागों में नदियों का तल ऊंचा कर देता है जो ज्यादा बरसात होने पर बाढ़ का सबब बन जाता है ।

SubQuestion No : 18

Q.18 बाढ़ का प्रमुख कारण क्या नहीं है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
बाढ़ भूकंप जैसी ही एक प्राकृतिक आपदा है । ऐसी स्थिति में पानी अपना विनाशकारी रूप धारण कर लेता है । ज्यादा बारिश के कारण जब भूमि की जल सोखने की शक्ति समाप्त हो जाती है तो उसकी परिणति बाढ़ के रूप में होती है । पहाड़ों से वर्षा जल के साथ हजारों टन मिट्टी बहकर नदियों में आ जाती है । इस कारण नदियों, सरोवरों तथा जलाशयों का तल ऊपर उठने के कारण पानी उसके तटों को लांघता हुआ खेत खलिहानों, गांवों में फैलना शुरू हो जाता है । पानी की यही स्थिति बाढ़ कहलाती है । बाढ़ के सीधा संबंध जल या भूमि से है । आज उपभोक्तावादी संस्कृति के कारण सड़कों या इमारतों का जाल-सा बिछ गया है । इस कारण मैदान नाममात्र के रह गए हैं और हरित क्षेत्रों में कमी आती जा रही है । वर्षा जल सोखने के लिए जमीन खाली नहीं रह गई है । पर्वतीय क्षेत्रों में भूस्खलन के कारण पहाड़ों का मलबा नदियों में ही गिर रहा है । इस कारण उसकी जल सोखने की क्षमता तो कम हो ही रही है साथ ही मलबे का कुछ हिस्सा पानी के साथ बहता हुआ मैदानों की ओर चला जाता है । जहाँ यह मैदानी भागों में नदियों का तल ऊंचा कर देता है जो ज्यादा बरसात होने पर बाढ़ का सबब बन जाता है ।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश का केन्द्रीय विषय बताएं -

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -

बाढ़ भूकंप जैसी ही एक प्राकृतिक आपदा है । ऐसी स्थिति में पानी अपना विनाशकारी रूप धारण कर लेता है । ज्यादा बारिश के कारण जब भूमि की जल सोखने की शक्ति समाप्त हो जाती है तो उसकी परिणति बाढ़ के रूप में होती है । पहाड़ों से वर्षा जल के साथ हजारों टन मिट्टी बहकर नदियों में आ जाती है । इस कारण नदियों, सरोवरों तथा जलाशयों का तल ऊपर उठने के कारण पानी उसके तटों को लांघता हुआ खेत खलिहानों, गांवों में फैलना शुरू हो जाता है । पानी की यही स्थिति बाढ़ कहलाती है । बाढ़ के सीधा संबंध जल या भूमि से है । आज उपभोक्तावादी संस्कृति के कारण सड़कों या इमारतों का जाल-सा बिछ गया है । इस कारण मैदान नाममात्र के रह गए हैं और हरित क्षेत्रों में कमी आती जा रही है । वर्षा जल सोखने के लिए जमीन खाली नहीं रह गई है । पर्वतीय क्षेत्रों में भूस्खलन के कारण पहाड़ों का मलबा नदियों में ही गिर रहा है । इस कारण उसकी जल सोखने की क्षमता तो कम हो ही रही है साथ ही मलबे का कुछ हिस्सा पानी के साथ बहता हुआ मैदानों की ओर चला जाता है । जहाँ यह मैदानी भागों में नदियों का तल ऊंचा कर देता है जो ज्यादा बरसात होने पर बाढ़ का सबब बन जाता है ।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश का सारांश चुनें -

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

India has made several laws to protect its forests and wildlife. These laws help control deforestation and protect animals and their homes. The Indian Forest Act, 1927, is one of the oldest laws. It explains how forests should be used and protected. It also created three types of forests: reserved, protected, and village forests.

The Forest Conservation Act, 1980, was made to stop forest land from being used for other purposes. It says that the Central Government must approve before any forest land is cleared. It also started the Compensatory Afforestation Management and Planning Authority (CAMPA), which helps grow trees where forests were cut.

The Wildlife Protection Act, 1972, protects animals and birds. It bans hunting and allows the government to create national parks and sanctuaries. These laws are important because they help save nature, support wildlife, and protect our forests for the future.

SubQuestion No : 19

Q.19 Select the correct antonym of the given word from the passage.

Assault

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

India has made several laws to protect its forests and wildlife. These laws help control deforestation and protect animals and their homes. The Indian Forest Act, 1927, is one of the oldest laws. It explains how forests should be used and protected. It also created three types of forests: reserved, protected, and village forests.

The Forest Conservation Act, 1980, was made to stop forest land from being used for other purposes. It says that the Central Government must approve before any forest land is cleared. It also started the Compensatory Afforestation Management and Planning Authority (CAMPA), which helps grow trees where forests were cut.

The Wildlife Protection Act, 1972, protects animals and birds. It bans hunting and allows the government to create national parks and sanctuaries. These laws are important because they help save nature, support wildlife, and protect our forests for the future.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the correct antonym of the given word from the passage.

Insignificant

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान सर्वोचित क्रिया-विशेषण शब्द से पूर्ण करें--

बच्चे मैदान में तेज़ी से दौड़ रहे हैं और ..... खुश हैं।

Ans

✗ 1. लगभग

✗ 2. अधिक

✗ 3. निपट

✓ 4. बहुत

Q.2 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)वह जल्दी-जल्दी चलते हुए टेम्पो स्टैंड तक गई।
(2)तेज हवाएं और बूंदा-बांदी भी शुरू हो गई थी।
(3)निकलते-निकलते कुछ बदरी घिरने लगी थी।
(4)वहां एक भी टेम्पो नहीं था।

Ans

✓ 1. 3214

✗ 2. 2341

✗ 3. 2143

✗ 4. 3142

Generated by rank.qmaths.in

Q.3 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)यह राजनैतिक इच्छा का सवाल है।
(2)यह नैतिक संकल्प का सवाल भी है।
(3)किसान सम्मान के साथ जी सके, यह संभव होना चाहिए।
(4)किसानों के कल्याण की योजनाएं अब नहीं बनती हैं।

Ans
✗ 1. 1423
✓ 2. 4312
✗ 3. 2431
✗ 4. 3214

Q.4 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य वाला विकल्प है -

Ans
✗ 1. क्या बर्तन में ये पड़ा है ?
✗ 2. बर्तन में ये कौन पड़ा है ?
✗ 3. बर्तन में क्या ये पड़ा है ?
✓ 4. बर्तन में क्या पड़ा है ?

Q.5 'खोदा पहाड़ निकली चुहिया'- लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ चुनिए।

Ans
✗ 1. व्यर्थ की भाग-दौड़ करना
✓ 2. कठिन परिश्रम के बाद छोटा लाभ मिलना
✗ 3. पहाड़ पर चूहे का शिकार करना
✗ 4. बिना मेहनत के फल पाना

Q.6 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✓ 1. शिव पूजन सहाय को भाषा का जादूगर कहा जाता है।
✗ 2. इस निबंध संग्रह में स्त्रियों की दुर्दशा का वर्णन है।
✗ 3. इस निबंध के आधार पर स्त्रियों ने आत्मनिर्भर बनने का साहस किया।
✗ 4. 'श्रृंखला की कड़ियाँ' महादेवी वर्मा का निबंध संग्रह है।

Q.7 निम्न में से 'शत्रुओं को मार डालने वाला' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।

Ans
✗ 1. संपेरा
✗ 2. शाक्त
✗ 3. सदावर्त
✓ 4. शत्रुघ्न

Q.8 उचित क्रिया का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
यह पपीता पका है।

Ans
✓ 1. अच्छा
✗ 2. अच्छे
✗ 3. अच्छी
✗ 4. अच्छाई

Q.9 'जितने मुँह उतनी बातें' लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans
✗ 1. ठीक मेल है
✓ 2. अनेक प्रकार की अफवाहें
✗ 3. पैसा सब कुछ करता है
✗ 4. जैसे आप वैसे साथी

Q.10 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. शिवपूजन सहाय एक महान निबंधकार है।
✗ 2. छायावादी कवियों में शिवपूजन सहाय अलग शैली अपनाते है।
✗ 3. निराला 'हिंदी भूषण' नाम से शिवपूजन सहाय को सम्बोधित करते है।
✓ 4. हिंदी व्यंग लेखको में रविन्द्र नाथ त्यागी बहुत प्रसिद्ध है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 उपयुक्त विशेषण का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
नुसरत बहुत .....लड़की है।

Ans
✗ 1. प्राचीन
✗ 2. ताज़ा
✓ 3. दयालु
✗ 4. पंजाबी

Q.12 पूर्वकालिक क्रिया के प्रयोग से वाक्य पूर्ण करें।
वह प्रतिदिन ..... खाता है।

Ans
✗ 1. पेट भरकर
✗ 2. बाहर
✓ 3. नहाकर
✗ 4. बहुत

Q.13 निम्नलिखित विकल्पों में उपयुक्त कारक का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
'मैंने अपने छोटे भाई को गर्मियों की छुट्टियों____नई किताब देकर पार्क के बगीचे में बुलाया।'

Ans
✓ 1. में
✗ 2. के लिए
✗ 3. पर
✗ 4. हे

Q.14 व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✓ 1. विमला ने गीत गायी
✗ 2. यह आम का वृक्ष है
✗ 3. मैंने कविता सुनाई
✗ 4. मेरा स्वास्थ्य अच्छा है

Q.15 निम्न में से 'जिसे सारी बातों का ज्ञान हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।

Ans
✓ 1. सर्वज्ञ
✗ 2. सर्वत्र
✗ 3. संपन्न
✗ 4. सार्थक

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
सफलता प्राप्त करने के लिए परिश्रम आवश्यक है । बिना परिश्रम के कुछ भी हासिल नहीं किया जा सकता । मेहनत कर विशेष रूप से किया जाने वाला मानसिक या शारीरिक श्रम परिश्रम कहलाता है । सृष्टि की रचना से लेकर आज की विकसित सभ्यता मानव परिश्रम का ही परिणाम है । जीवन रूपी दौड़ में परिश्रम करने वाला ही विजयी रहता है । इसी तरह शिक्षा के क्षेत्र में परिश्रम करने वाला ही पास होता है । उद्यमी तथा व्यापारी की उन्नति भी परिश्रम में ही निहित है । मानव जीवन समस्याओं का अम्बार है । जिन्हें वह अपने परिश्रम रूपी हथियार से दिन-प्रतिदिन दूर करता रहता है । कोई भी समस्या आने पर जो लोग परिश्रमी होते हैं वे उसे अपने परिश्रम से सुलझा लेते हैं और जो लोग परिश्रमी नहीं होते वह यह सोच कर हाथ पर हाथ रखे बैठे रहते हैं की समस्या अपने आप सुलझ जाएगी । ऐसी सोच रखने वाले लोग जीवन में कभी सफल नहीं हो पाते । परिश्रमी व्यक्ति को सफलता मिलने में देर अवश्य लगे लेकिन सफलता उसे जरूर मिलती है । यही कारण है कि परिश्रमी व्यक्ति निरंतर परिश्रम करता रहता है ।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक बताएं -

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
सफलता प्राप्त करने के लिए परिश्रम आवश्यक है । बिना परिश्रम के कुछ भी हासिल नहीं किया जा सकता । मेहनत कर विशेष रूप से किया जाने वाला मानसिक या शारीरिक श्रम परिश्रम कहलाता है । सृष्टि की रचना से लेकर आज की विकसित सभ्यता मानव परिश्रम का ही परिणाम है । जीवन रूपी दौड़ में परिश्रम करने वाला ही विजयी रहता है । इसी तरह शिक्षा के क्षेत्र में परिश्रम करने वाला ही पास होता है । उद्यमी तथा व्यापारी की उन्नति भी परिश्रम में ही निहित है । मानव जीवन समस्याओं का अम्बार है । जिन्हें वह अपने परिश्रम रूपी हथियार से दिन-प्रतिदिन दूर करता रहता है । कोई भी समस्या आने पर जो लोग परिश्रमी होते हैं वे उसे अपने परिश्रम से सुलझा लेते हैं और जो लोग परिश्रमी नहीं होते वह यह सोच कर हाथ पर हाथ रखे बैठे रहते हैं की समस्या अपने आप सुलझ जाएगी । ऐसी सोच रखने वाले लोग जीवन में कभी सफल नहीं हो पाते । परिश्रमी व्यक्ति को सफलता मिलने में देर अवश्य लगे लेकिन सफलता उसे जरूर मिलती है । यही कारण है कि परिश्रमी व्यक्ति निरंतर परिश्रम करता रहता है ।

SubQuestion No : 17

Q.17 सफलता प्राप्त करने के लिए सबसे अधिक क्या आवश्यक है ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
सफलता प्राप्त करने के लिए परिश्रम आवश्यक है । बिना परिश्रम के कुछ भी हासिल नहीं किया जा सकता । मेहनत कर विशेष रूप से किया जाने वाला मानसिक या शारीरिक श्रम परिश्रम कहलाता है । सृष्टि की रचना से लेकर आज की विकसित सभ्यता मानव परिश्रम का ही परिणाम है । जीवन रूपी दौड़ में परिश्रम करने वाला ही विजयी रहता है । इसी तरह शिक्षा के क्षेत्र में परिश्रम करने वाला ही पास होता है । उद्यमी तथा व्यापारी की उन्नति भी परिश्रम में ही निहित है । मानव जीवन समस्याओं का अम्बार है । जिन्हें वह अपने परिश्रम रूपी हथियार से दिन-प्रतिदिन दूर करता रहता है । कोई भी समस्या आने पर जो लोग परिश्रमी होते हैं वे उसे अपने परिश्रम से सुलझा लेते हैं और जो लोग परिश्रमी नहीं होते वह यह सोच कर हाथ पर हाथ रखे बैठे रहते हैं की समस्या अपने आप सुलझ जाएगी । ऐसी सोच रखने वाले लोग जीवन में कभी सफल नहीं हो पाते । परिश्रमी व्यक्ति को सफलता मिलने में देर अवश्य लगे लेकिन सफलता उसे जरूर मिलती है । यही कारण है कि परिश्रमी व्यक्ति निरंतर परिश्रम करता रहता है ।

SubQuestion No : 18

Q.18 मानव अपने जीवन की समस्याओं को किस तरह दूर कर सकता है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
सफलता प्राप्त करने के लिए परिश्रम आवश्यक है । बिना परिश्रम के कुछ भी हासिल नहीं किया जा सकता । मेहनत कर विशेष रूप से किया जाने वाला मानसिक या शारीरिक श्रम परिश्रम कहलाता है । सृष्टि की रचना से लेकर आज की विकसित सभ्यता मानव परिश्रम का ही परिणाम है । जीवन रूपी दौड़ में परिश्रम करने वाला ही विजयी रहता है । इसी तरह शिक्षा के क्षेत्र में परिश्रम करने वाला ही पास होता है । उद्यमी तथा व्यापारी की उन्नति भी परिश्रम में ही निहित है । मानव जीवन समस्याओं का अम्बार है । जिन्हें वह अपने परिश्रम रूपी हथियार से दिन-प्रतिदिन दूर करता रहता है । कोई भी समस्या आने पर जो लोग परिश्रमी होते हैं वे उसे अपने परिश्रम से सुलझा लेते हैं और जो लोग परिश्रमी नहीं होते वह यह सोच कर हाथ पर हाथ रखे बैठे रहते हैं की समस्या अपने आप सुलझ जाएगी । ऐसी सोच रखने वाले लोग जीवन में कभी सफल नहीं हो पाते । परिश्रमी व्यक्ति को सफलता मिलने में देर अवश्य लगे लेकिन सफलता उसे जरूर मिलती है । यही कारण है कि परिश्रमी व्यक्ति निरंतर परिश्रम करता रहता है ।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश का केन्द्रीय विषय क्या है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
सफलता प्राप्त करने के लिए परिश्रम आवश्यक है । बिना परिश्रम के कुछ भी हासिल नहीं किया जा सकता । मेहनत कर विशेष रूप से किया जाने वाला मानसिक या शारीरिक श्रम परिश्रम कहलाता है । सृष्टि की रचना से लेकर आज की विकसित सभ्यता मानव परिश्रम का ही परिणाम है । जीवन रूपी दौड़ में परिश्रम करने वाला ही विजयी रहता है । इसी तरह शिक्षा के क्षेत्र में परिश्रम करने वाला ही पास होता है । उद्यमी तथा व्यापारी की उन्नति भी परिश्रम में ही निहित है । मानव जीवन समस्याओं का अम्बार है । जिन्हें वह अपने परिश्रम रूपी हथियार से दिन-प्रतिदिन दूर करता रहता है । कोई भी समस्या आने पर जो लोग परिश्रमी होते हैं वे उसे अपने परिश्रम से सुलझा लेते हैं और जो लोग परिश्रमी नहीं होते वह यह सोच कर हाथ पर हाथ रखे बैठे रहते हैं की समस्या अपने आप सुलझ जाएगी । ऐसी सोच रखने वाले लोग जीवन में कभी सफल नहीं हो पाते । परिश्रमी व्यक्ति को सफलता मिलने में देर अवश्य लगे लेकिन सफलता उसे जरूर मिलती है । यही कारण है कि परिश्रमी व्यक्ति निरंतर परिश्रम करता रहता है ।

SubQuestion No : 20

Q.20 उपर्युक्त गद्यांश का भाव बताएं -

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. मैं आपकी प्रतीक्षा करत रहा।
✗ 2. मैं आपकी प्रतिक्षा करता रहा।
✗ 3. मै आपकी प्रतीक्षा करता रहा।
✓ 4. मैं आपकी प्रतीक्षा करता रहा।

Q.2 'रस' का अनेकार्थी शब्द है-

Ans
✗ 1. चेतना
✓ 2. आनंद
✗ 3. समय
✗ 4. सुगंध

Q.3 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. भाषा में परिवर्तन के साथ-साथ क्षन्दों में भी परिवर्तन होता है।
✗ 2. भाषा में परिवर्तन के साथ-साथ झंदों में भी परिवर्तन होता है।
✓ 3. भाषा में परिवर्तन के साथ-साथ छन्दों में भी परिवर्तन होता है।
✗ 4. भाषा में परिवर्तन के साथ-साथ चंदों में भी परिवर्तन होता है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 निम्नलिखित में से 'परपोता' शब्द का तत्सम शब्द बताइए -

Ans
- ✔ 1. प्रपौत्र
- ✘ 2. पुंज
- ✘ 3. पल्लव
- ✘ 4. पाहुन

Q.5 'मयंक' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
- ✔ 1. चंद्रमा
- ✘ 2. चाँदनी
- ✘ 3. ज्योत्सना
- ✘ 4. शिखर

Q.6 'केश' शब्द के पर्यायवाची निम्नलिखित में से कौन सा नहीं हैं?

Ans
- ✘ 1. अलक
- ✔ 2. मयूख
- ✘ 3. चिकुर
- ✘ 4. कुंतल

Q.7 दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✘ 1. वह कोयी नादान नहीं है ।
- ✘ 2. वह कोई नदान नहीं है ।
- ✔ 3. वह कोई नादान नहीं है ।
- ✘ 4. वह कोई नादान नही है ।

Q.8 'कलम तोड़ना' मुहावरा किस अर्थ में प्रयोग किया जाता है?

Ans
- ✘ 1. किसी की नकल करना
- ✔ 2. बहुत अच्छा लिखना
- ✘ 3. लिखना छोड़ दिया
- ✘ 4. बहुत खराब लिखा

Q.9 निम्न शब्द का विलोम शब्द चुनिए ।
उदय

Ans
- ✔ 1. अस्त
- ✘ 2. हस्त
- ✘ 3. मस्त
- ✘ 4. पस्त

Q.10 'खग' का अनेकार्थी शब्द है-

Ans
- ✘ 1. मोक्ष
- ✔ 2. बाण
- ✘ 3. रक्त
- ✘ 4. तिलक

Q.11 'बड़ा जाने किया, बच्चा जाने हिया' कहावत का अर्थ है –

Ans
- ✘ 1. बच्चों को अच्छी बातें सिखानी चाहिए
- ✘ 2. बच्चों को सलीके से बड़ा करना चाहिए
- ✘ 3. बच्चे ज्यादा प्यार देने से बिगड़ जाते हैं
- ✔ 4. सयाना काम से और बच्चा प्यार से खुश होता है

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 निम्नलिखित में से 'नरक' शब्द का पर्यायवाची क्या है?

Ans
✗ 1. पाथोज
✗ 2. स्वामी
✗ 3. सुर
✓ 4. यमलोक

Q.13 दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. सूरज कीतने बजे डूबता है?
✗ 2. सुरज कितने बजे डूबता है?
✓ 3. सूरज कितने बजे डूबता है?
✗ 4. सूरज कितने बजे डुबता है?

Q.14 निम्न में से 'अपने पाँव पर कुल्हाड़ी आप मरना' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✓ 1. अपना अहित करना
✗ 2. सहायता करना
✗ 3. स्वावलंबी होना
✗ 4. गहरी दोस्ती करना

Q.15 "नींद" का तत्सम रूप क्या होगा?

Ans
✗ 1. रात्रि
✓ 2. निद्रा
✗ 3. निमित
✗ 4. निर्दय

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
स्वतंत्रता प्राप्त होने पर राष्ट्रीय झंडे का प्रश्न फिर उठा। चरखे के स्थान पर अशोक चक्र के चिह्न को रखते हुए स्वतंत्र भारत की सरकार ने तिरंगे झंडे को देश का राष्ट्रीय झंडा घोषित किया। चक्र सारनाथ के अशोक स्तंभ से लिया गया है। अशोक-स्तंभ ईसा से 309 वर्ष पूर्व बना था। महाराज अशोक ने अहिंसा, शांति, न्याय और धर्म के सिद्धांतों पर अपना साम्राज्य स्थापित किया। इस प्रकार राष्ट्रीय झंडे पर जो चक्र है, उसका सांस्कृतिक महत्त्व है। वह हमारे अतीत के गौरव की याद दिलाता है। चक्र का यदि आधुनिक अर्थ लिया जाये, तो वह प्रगति का चिह्न है। वर्तमानकाल में जबकि तीव्र गति से संसार बढ़ रहा है और नये-नये आविष्कारों द्वारा समाज में क्रांतिकारी परिवर्तन हो रहे हैं, उस समय यह चक्र हमें याद दिलाता है कि गति ही जीवन है। इसलिए आगे बढ़ते चलो, बढ़ते चलो। हम झंडे को राष्ट्रध्वज भी कहते हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 चक्र किसका प्रतीक है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
स्वतंत्रता प्राप्त होने पर राष्ट्रीय झंडे का प्रश्न फिर उठा। चरखे के स्थान पर अशोक चक्र के चिह्न को रखते हुए स्वतंत्र भारत की सरकार ने तिरंगे झंडे को देश का राष्ट्रीय झंडा घोषित किया। चक्र सारनाथ के अशोक स्तंभ से लिया गया है। अशोक-स्तंभ ईसा से 309 वर्ष पूर्व बना था। महाराज अशोक ने अहिंसा, शांति, न्याय और धर्म के सिद्धांतों पर अपना साम्राज्य स्थापित किया। इस प्रकार राष्ट्रीय झंडे पर जो चक्र है, उसका सांस्कृतिक महत्त्व है। वह हमारे अतीत के गौरव की याद दिलाता है। चक्र का यदि आधुनिक अर्थ लिया जाये, तो वह प्रगति का चिह्न है। वर्तमानकाल में जबकि तीव्र गति से संसार बढ़ रहा है और नये-नये आविष्कारों द्वारा समाज में क्रांतिकारी परिवर्तन हो रहे हैं, उस समय यह चक्र हमें याद दिलाता है कि गति ही जीवन है। इसलिए आगे बढ़ते चलो, बढ़ते चलो। हम झंडे को राष्ट्रध्वज भी कहते हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 चक्र हमें किसकी याद दिलाता है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
स्वतंत्रता प्राप्त होने पर राष्ट्रीय झंडे का प्रश्न फिर उठा। चरखे के स्थान पर अशोक चक्र के चिह्न को रखते हुए स्वतंत्र भारत की सरकार ने तिरंगे झंडे को देश का राष्ट्रीय झंडा घोषित किया। चक्र सारनाथ के अशोक स्तंभ से लिया गया है। अशोक-स्तंभ ईसा से 309 वर्ष पूर्व बना था। महाराज अशोक ने अहिंसा, शांति, न्याय और धर्म के सिद्धांतों पर अपना साम्राज्य स्थापित किया। इस प्रकार राष्ट्रीय झंडे पर जो चक्र है, उसका सांस्कृतिक महत्त्व है। वह हमारे अतीत के गौरव की याद दिलाता है। चक्र का यदि आधुनिक अर्थ लिया जाये, तो वह प्रगति का चिह्न है। वर्तमानकाल में जबकि तीव्र गति से संसार बढ़ रहा है और नये-नये आविष्कारों द्वारा समाज में क्रांतिकारी परिवर्तन हो रहे हैं, उस समय यह चक्र हमें याद दिलाता है कि गति ही जीवन है। इसलिए आगे बढ़ते चलो, बढ़ते चलो। हम झंडे को राष्ट्रध्वज भी कहते हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 महाराज अशोक ने किन सिद्धांतों पर अपना राज्य स्थापित किया था?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
स्वतंत्रता प्राप्त होने पर राष्ट्रीय झंडे का प्रश्न फिर उठा। चरखे के स्थान पर अशोक चक्र के चिह्न को रखते हुए स्वतंत्र भारत की सरकार ने तिरंगे झंडे को देश का राष्ट्रीय झंडा घोषित किया। चक्र सारनाथ के अशोक स्तंभ से लिया गया है। अशोक-स्तंभ ईसा से 309 वर्ष पूर्व बना था। महाराज अशोक ने अहिंसा, शांति, न्याय और धर्म के सिद्धांतों पर अपना साम्राज्य स्थापित किया। इस प्रकार राष्ट्रीय झंडे पर जो चक्र है, उसका सांस्कृतिक महत्त्व है। वह हमारे अतीत के गौरव की याद दिलाता है। चक्र का यदि आधुनिक अर्थ लिया जाये, तो वह प्रगति का चिह्न है। वर्तमानकाल में जबकि तीव्र गति से संसार बढ़ रहा है और नये-नये आविष्कारों द्वारा समाज में क्रांतिकारी परिवर्तन हो रहे हैं, उस समय यह चक्र हमें याद दिलाता है कि गति ही जीवन है। इसलिए आगे बढ़ते चलो, बढ़ते चलो। हम झंडे को राष्ट्रध्वज भी कहते हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 गौरव का विलोम शब्द बताइए-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
स्वतंत्रता प्राप्त होने पर राष्ट्रीय झंडे का प्रश्न फिर उठा। चरखे के स्थान पर अशोक चक्र के चिह्न को रखते हुए स्वतंत्र भारत की सरकार ने तिरंगे झंडे को देश का राष्ट्रीय झंडा घोषित किया। चक्र सारनाथ के अशोक स्तंभ से लिया गया है। अशोक-स्तंभ ईसा से 309 वर्ष पूर्व बना था। महाराज अशोक ने अहिंसा, शांति, न्याय और धर्म के सिद्धांतों पर अपना साम्राज्य स्थापित किया। इस प्रकार राष्ट्रीय झंडे पर जो चक्र है, उसका सांस्कृतिक महत्त्व है। वह हमारे अतीत के गौरव की याद दिलाता है। चक्र का यदि आधुनिक अर्थ लिया जाये, तो वह प्रगति का चिह्न है। वर्तमानकाल में जबकि तीव्र गति से संसार बढ़ रहा है और नये-नये आविष्कारों द्वारा समाज में क्रांतिकारी परिवर्तन हो रहे हैं, उस समय यह चक्र हमें याद दिलाता है कि गति ही जीवन है। इसलिए आगे बढ़ते चलो, बढ़ते चलो। हम झंडे को राष्ट्रध्वज भी कहते हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 अशोक स्तंभ की स्थापना कब हुई थी?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Developing good study habits is essential for academic success and personal growth among students. Effective study habits include planning study time, setting realistic goals, and revising lessons regularly instead of memorising at the last moment. Students who follow a structured study routine are often more confident and less stressed during examinations. A quiet and organised study environment also improves concentration and understanding. However, distractions such as mobile phones and social media often reduce study efficiency. Teachers and parents can support students by guiding them to adopt disciplined routines and healthy learning strategies. When students practise good study habits consistently, they not only perform better in exams but also develop self-discipline, responsibility, and lifelong learning skills that benefit them beyond school.

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the main theme of the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Developing good study habits is essential for academic success and personal growth among students. Effective study habits include planning study time, setting realistic goals, and revising lessons regularly instead of memorising at the last moment. Students who follow a structured study routine are often more confident and less stressed during examinations. A quiet and organised study environment also improves concentration and understanding. However, distractions such as mobile phones and social media often reduce study efficiency. Teachers and parents can support students by guiding them to adopt disciplined routines and healthy learning strategies. When students practise good study habits consistently, they not only perform better in exams but also develop self-discipline, responsibility, and lifelong learning skills that benefit them beyond school.

SubQuestion No : 19

Q.19 The antonym of the word 'quiet' as used in the passage is _____.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Developing good study habits is essential for academic success and personal growth among students. Effective study habits include planning study time, setting realistic goals, and revising lessons regularly instead of memorising at the last moment. Students who follow a structured study routine are often more confident and less stressed during examinations. A quiet and organised study environment also improves concentration and understanding. However, distractions such as mobile phones and social media often reduce study efficiency. Teachers and parents can support students by guiding them to adopt disciplined routines and healthy learning strategies. When students practise good study habits consistently, they not only perform better in exams but also develop self-discipline, responsibility, and lifelong learning skills that benefit them beyond school.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which title best suits the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 उचित विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करे-
उसने डिब्बे में मिठाई रखी।

Ans
✗ 1. ईमानदार
✗ 2. कुटिल
✗ 3. दानवीर
✓ 4. चौकोर

Q.2 दिए गए वाक्यों में से पूर्ण रूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✓ 1. दूसरे दिन वह नहीं आया।
✗ 2. दूसरे दिन में वह नहीं आया।
✗ 3. दूसरों दिन वह नहीं आया।
✗ 4. दुसरे दिन वह नहीं आया।

Q.3 दिए गए विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जिसमें अकर्मक क्रिया का प्रयोग है |

Ans
✓ 1. लालकिला दिल्ली में है |
✗ 2. राम आम खाता है |
✗ 3. रोशन पत्र लिखता है |
✗ 4. राधा शतरंज खेलती है |

Q.4 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)खांडव वन को जलाने के बाद ही उन्हें इस रोग से मुक्ति मिल सकती थी।
(2)एक दिन अर्जुन और श्रीकृष्ण यमुना तट पर बैठकर बात कर रहे थे।
(3)तभी अग्निदेव ब्राह्मण के वेश में प्रकट हुए।
(4)उन्हें अजीर्ण-रोग हो गया था।

Ans
✗ 1. 4123
✗ 2. 3124
✗ 3. 2143
✓ 4. 2341

Q.5 उचित क्रिया-विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
मुझे भी थकान महसूस नहीं हो रही है।

Ans
✗ 1. सदा
✓ 2. तनिक
✗ 3. कल
✗ 4. कब

Q.6 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. धीरे-धीरे उजागर होता है आयु का प्रभाव आती है तथा काफी देर से आती है आधुनिक युग में वृद्धावस्था।
✓ 2. आधुनिक युग में वृद्धावस्था काफी देर से आती है तथा आयु का प्रभाव भी धीरे-धीरे उजागर होता है।
✗ 3. तथा आयु का प्रभाव वृद्धावस्था काफी देर से आती है भी धीरे-धीरे उजागर होता है आधुनिक युग में।
✗ 4. वृद्धावस्था काफी देर से आती है आदुनिक युग में धीरे-धीरे उजागर होता है प्रभाव भी आयु तथा।

Q.7 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -
'जिसके सिर पर चंद्रमा है'

Ans
✓ 1. चंद्रशेखर
✗ 2. चक्रधर
✗ 3. चक्रपाणि
✗ 4. चंद्रग्रहण

Q.8 उपयुक्त कारक का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
शिवानी चम्मच ..... खाना खाती है।

Ans
✗ 1. पे
✗ 2. के
✓ 3. से
✗ 4. हे

Q.9 उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
करीम .....रह गया है।

Ans
✗ 1. एकाएक
✗ 2. तक
✗ 3. धीरे
✓ 4. पीछे

Q.10 निम्न में से 'उल्टा चोर कोतवाल को डांटे' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✓ 1. दोषी होने पर भी धौंस जमाना
✗ 2. अपराध कोई करे पकड़ा कोई और जाए
✗ 3. छोटा बड़े को उपदेश देता है
✗ 4. मामूली सी चीज पर अधिक खर्च

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 निम्न में से 'जिसके विषय में संदेह हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।

Ans
- ✔ 1. संदिग्ध
- ✘ 2. संविदा
- ✘ 3. संसार
- ✘ 4. सम्मोहन

Q.12 दिए गए वाक्यों में से पूर्ण रूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✘ 1. बेटों को लड़ाई हो गयी।
- ✘ 2. बेटों में युद्ध हो गया।
- ✔ 3. बेटों में लड़ाई हो गयी।
- ✘ 4. बेटो मे लड़ाई हो गयी।

Q.13 निम्न में से 'अक्ल का अँधा' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✘ 1. गरीब व्यक्ति
- ✘ 2. सयाहता करना
- ✔ 3. मूर्ख व्यक्ति
- ✘ 4. समझदार होना

Q.14 निम्नलिखित तीन वाक्यों में प्रेरणार्थक क्रिया शब्द का प्रयोग हुआ है, एक अतिरिक्त है, उसे बताएं -

Ans
- ✘ 1. अधिकतर लोग मजदूर से काम करवाते हैं।
- ✔ 2. मुकेश पुस्तकालय में पुस्तक पढ़ता है।
- ✘ 3. शिक्षक विद्यार्थी से पुस्तक पढ़वाते हैं।
- ✘ 4. राकेश चालक से गाड़ी चलवाता है।

Q.15 दिए गए विकल्पों में से तीन वाक्य एक दूसरे से संबंधित है, जबकि एक वाक्य भिन्न है। निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✘ 1. बच्चों के लिए कविताएँ और कहानियाँ उपयोगी होती हैं।
- ✘ 2. पढ़ाई में रुचि के लिए खेल जैसी अनुभूति होनी चाहिए।
- ✔ 3. भारतेंदु ने नारी-नर समता का नारा दिया।
- ✘ 4. बच्चों के लिए नई शिक्षा विधियों की आवश्यकता थी।

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
पृथ्वी पर जीवन के लिए जल, वायु और हरित वन अनिवार्य हैं। इनके बिना जीवन की कल्पना भी नहीं की जा सकती। परंतु मानव अपनी स्वार्थी प्रवृत्ति और निरंतर विकास की अंधी दौड़ में पर्यावरण को खतरे में डाल रहा है। वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण वन्य जीवों का अस्तित्व संकट में है और कारखानों के धुएँ तथा वाहनों से निकलने वाली जहरीली गैसों ने वायु प्रदूषण को बढ़ा दिया है। जल स्रोतों में रसायनों और कचरे के कारण जल प्रदूषित हो रहा है, जिससे मानव स्वास्थ्य पर भी बुरा प्रभाव पड़ रहा है। आने वाली पीढ़ियों के लिए यह एक गंभीर संकट बनता जा रहा है। हमें यह समझना होगा कि विकास और पर्यावरण में संतुलन बनाए बिना मानव सभ्यता का भविष्य सुरक्षित नहीं रह सकता। पर्यावरण संरक्षण प्रत्येक नागरिक का नैतिक दायित्व है और इसके लिए सभी को जागरूक होकर अपने कर्तव्यों का पालन करना चाहिए।

SubQuestion No : 16

Q.16 वनों की अंधाधुंध कटाई का मुख्य दुष्परिणाम क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
पृथ्वी पर जीवन के लिए जल, वायु और हरित वन अनिवार्य हैं। इनके बिना जीवन की कल्पना भी नहीं की जा सकती। परंतु मानव अपनी स्वार्थी प्रवृत्ति और निरंतर विकास की अंधी दौड़ में पर्यावरण को खतरे में डाल रहा है। वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण वन्य जीवों का अस्तित्व संकट में है और कारखानों के धुएँ तथा वाहनों से निकलने वाली जहरीली गैसों ने वायु प्रदूषण को बढ़ा दिया है। जल स्रोतों में रसायनों और कचरे के कारण जल प्रदूषित हो रहा है, जिससे मानव स्वास्थ्य पर भी बुरा प्रभाव पड़ रहा है। आने वाली पीढ़ियों के लिए यह एक गंभीर संकट बनता जा रहा है। हमें यह समझना होगा कि विकास और पर्यावरण में संतुलन बनाए बिना मानव सभ्यता का भविष्य सुरक्षित नहीं रह सकता। पर्यावरण संरक्षण प्रत्येक नागरिक का नैतिक दायित्व है और इसके लिए सभी को जागरूक होकर अपने कर्तव्यों का पालन करना चाहिए।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार विकास और पर्यावरण में किस चीज की आवश्यकता है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
पृथ्वी पर जीवन के लिए जल, वायु और हरित वन अनिवार्य हैं। इनके बिना जीवन की कल्पना भी नहीं की जा सकती। परंतु मानव अपनी स्वार्थी प्रवृत्ति और निरंतर विकास की अंधी दौड़ में पर्यावरण को खतरे में डाल रहा है। वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण वन्य जीवों का अस्तित्व संकट में है और कारखानों के धुएँ तथा वाहनों से निकलने वाली जहरीली गैसों ने वायु प्रदूषण को बढ़ा दिया है। जल स्रोतों में रसायनों और कचरे के कारण जल प्रदूषित हो रहा है, जिससे मानव स्वास्थ्य पर भी बुरा प्रभाव पड़ रहा है। आने वाली पीढ़ियों के लिए यह एक गंभीर संकट बनता जा रहा है। हमें यह समझना होगा कि विकास और पर्यावरण में संतुलन बनाए बिना मानव सभ्यता का भविष्य सुरक्षित नहीं रह सकता। पर्यावरण संरक्षण प्रत्येक नागरिक का नैतिक दायित्व है और इसके लिए सभी को जागरूक होकर अपने कर्तव्यों का पालन करना चाहिए।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में किसे पर्यावरण संरक्षण का नैतिक दायित्व बताया गया है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
पृथ्वी पर जीवन के लिए जल, वायु और हरित वन अनिवार्य हैं। इनके बिना जीवन की कल्पना भी नहीं की जा सकती। परंतु मानव अपनी स्वार्थी प्रवृत्ति और निरंतर विकास की अंधी दौड़ में पर्यावरण को खतरे में डाल रहा है। वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण वन्य जीवों का अस्तित्व संकट में है और कारखानों के धुएँ तथा वाहनों से निकलने वाली जहरीली गैसों ने वायु प्रदूषण को बढ़ा दिया है। जल स्रोतों में रसायनों और कचरे के कारण जल प्रदूषित हो रहा है, जिससे मानव स्वास्थ्य पर भी बुरा प्रभाव पड़ रहा है। आने वाली पीढ़ियों के लिए यह एक गंभीर संकट बनता जा रहा है। हमें यह समझना होगा कि विकास और पर्यावरण में संतुलन बनाए बिना मानव सभ्यता का भविष्य सुरक्षित नहीं रह सकता। पर्यावरण संरक्षण प्रत्येक नागरिक का नैतिक दायित्व है और इसके लिए सभी को जागरूक होकर अपने कर्तव्यों का पालन करना चाहिए।

SubQuestion No : 19

Q.19 पर्यावरण संरक्षण क्यों आवश्यक है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
पृथ्वी पर जीवन के लिए जल, वायु और हरित वन अनिवार्य हैं। इनके बिना जीवन की कल्पना भी नहीं की जा सकती। परंतु मानव अपनी स्वार्थी प्रवृत्ति और निरंतर विकास की अंधी दौड़ में पर्यावरण को खतरे में डाल रहा है। वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण वन्य जीवों का अस्तित्व संकट में है और कारखानों के धुएँ तथा वाहनों से निकलने वाली जहरीली गैसों ने वायु प्रदूषण को बढ़ा दिया है। जल स्रोतों में रसायनों और कचरे के कारण जल प्रदूषित हो रहा है, जिससे मानव स्वास्थ्य पर भी बुरा प्रभाव पड़ रहा है। आने वाली पीढ़ियों के लिए यह एक गंभीर संकट बनता जा रहा है। हमें यह समझना होगा कि विकास और पर्यावरण में संतुलन बनाए बिना मानव सभ्यता का भविष्य सुरक्षित नहीं रह सकता। पर्यावरण संरक्षण प्रत्येक नागरिक का नैतिक दायित्व है और इसके लिए सभी को जागरूक होकर अपने कर्तव्यों का पालन करना चाहिए।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के अनुसार नागरिकों को किसके प्रति जागरूक होना चाहिए?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्न में से 'अधजल गगरी छलकत जाए' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✔ 1. ओछा आदमी बहुत थोड़े में ही इतराने लगता है
- ✘ 2. अपने अधिकार का लाभ अपनों को ही पहुँचाना
- ✘ 3. दोहरा लाभ कमाना
- ✘ 4. कोई कार्य करने में शर्मा कैसी

Q.2 'शकल' का तद्भव शब्द क्या है?

Ans
- ✘ 1. छेद
- ✔ 2. छिलका
- ✘ 3. छुरा
- ✘ 4. छाँह

Q.3 'वीरान' का पर्यायवाची शब्द होगा -

Ans
- ✘ 1. बीमारी
- ✘ 2. बुहारी
- ✔ 3. निर्जन
- ✘ 4. बेकार

Q.4 निम्नलिखित वाक्य में त्रुटि पहचान कर उसके शुद्ध रूप का चयन कीजिए।
व्यकरण उस शास्त्र को कहते है, जिसमे किसी भाषा के शुद्ध रूप का ज्ञान कराने वाले नियम बताएं गए हों।

Ans
- ✘ 1. व्याकरण उस शास्त्र को कहते है, जिसमें किसी भाषा के शुद्ध रूप का ज्ञन कराने वाले नियम बताएं गए हों।
- ✘ 2. व्याकरण उस शास्त्र को कहते हैं, जिसमें किसी भाषा के शुद्ध रूप का ग्यान कराने वाले नियम बताएं गए हों।
- ✘ 3. व्यकरण उस शास्त्र को कहते हैं, जिसमे किसी भाषा के शुद्ध रूप का ज्ञान कराने वाले नियम बताएं गए हों।
- ✔ 4. व्याकरण उस शास्त्र को कहते हैं, जिसमें किसी भाषा के शुद्ध रूप का ज्ञान कराने वाले नियम बताए गए हों।

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✗ 1. गौतम बुद्ध के बाद तुलसी भारत के सबसे बड़े लोकनाइक थे।
- ✗ 2. गौतम बुद्ध के बाद तुलसी भारत के सबसे बड़े लोकनाएक थे।
- ✓ 3. गौतम बुद्ध के बाद तुलसी भारत के सबसे बड़े लोकनायक थे।
- ✗ 4. गौतम बुद्ध के बाद तुलसी भारत के सबसे बड़े लोकनायिक थे।

Q.6 निम्न में से 'का वर्षा जब कृषि सुखानी' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. छोटे आदमी की बड़े आदमी से कैसी तुलना
- ✗ 2. बनावटी दु:ख प्रकट करना
- ✓ 3. अवसर निकल जाने पर सहायता व्यर्थ होती है
- ✗ 4. एक की मज़बूरी से दूसरे को लाभ होता है

Q.7 'अनुमत' का विलोम शब्द होगा -

Ans
- ✗ 1. अननुभूत
- ✗ 2. अननुकूल
- ✓ 3. अननुमत
- ✗ 4. अनावृष्टि

Q.8 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✗ 1. कबीर की भाषा सिद्धों-नाथों की भाषा से प्रभाबिती है।
- ✗ 2. कबीर की भाषा सिद्धों-नाथों की भाषा से पभावित है।
- ✓ 3. कबीर की भाषा सिद्धों-नाथों की भाषा से प्रभावित है।
- ✗ 4. कबीर की भाषा सिद्धों-नाथों की भाषा से प्रभविति है।

Q.9 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✗ 1. निखिल विश्व के साथ एकत्व की साचना ही साहित्य की साधना है।
- ✗ 2. निखिल विश्व के साथ एकत्व की साथना ही साहित्य की साधना है।
- ✗ 3. निखिल विश्व के साथ एकत्व की सदना ही साहित्य की साधना है।
- ✓ 4. निखिल विश्व के साथ एकत्व की साधना ही साहित्य की साधना है।

Q.10 'अत्यधिक' का विलोम शब्द होगा -

Ans
- ✗ 1. विकल्प
- ✗ 2. छिछला
- ✗ 3. संकल्प
- ✓ 4. अत्यल्प

Q.11 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'हस्ती' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
- ✗ 1. हैसियत
- ✗ 2. हाथी
- ✗ 3. अस्तित्व
- ✓ 4. हठी

Q.12 निम्न में से 'आग बबूला होना ' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. अनहोनी बात
- ✗ 2. झगड़ा लगवाना
- ✓ 3. बहुत गुस्सा होना
- ✗ 4. वक्त पर उपाय खोजना

Black

Q.13 निम्न में से 'कन्दुक' का तद्भव शब्द कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. गोत्र
✗ 2. गेंदा
✗ 3. गैंडा
✓ 4. गेंद

Q.14 'आज्ञा' का पर्यायवाची शब्द होगा-

Ans
✗ 1. अवमान
✓ 2. निर्देश
✗ 3. अमिय
✗ 4. आमोद

Q.15 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'पद' का अनेकार्थक नहीं है?

Ans
✗ 1. स्थान
✗ 2. कदम
✓ 3. रस्सी
✗ 4. ओहदा

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
मनोरंजन, सूचना और विश्लेषण के रूप में अत्यंत विविध सामग्री परोसने वाले विशाल उद्योग के रूप में मास- मीडिया में कुछ समान विशेषताएँ देखी गई हैं। इसके तहत सामग्री का प्रवाह मुख्यत : एक से अनेक की ओर है, और उसके उत्पादन में अनेक की भूमिका का तकरीबन कोई वजूद नहीं है। सामग्री का निर्माण किसी एक या गिनती करने लायक केंद्रों पर होता है और फिर वहाँ से उसका प्रसार अनगिनत दर्शकों, श्रोताओं और पाठकों तक संचार,परिवहन और बाजार की प्रक्रियाओं से किया जाता है। इसकी रचना आमतौर पर कुछ मानकीकृत विषय-वस्तुओं और शैलियों के इर्द-गिर्द उन्हें अदल-बदल कर की जाती रहती है। जैसे ही कोई विषयगत या शैलीगत नई जमीन तोड़ी जाती है ,मीडिया-उद्योग फौरन उसे फार्मूले में बदलकर उसकी पुनरावृत्ति में जुट जाता है। कहने के लिए मीडिया जन- रुचि और स्थापित नैतिकताओं को ध्यान में रखकर अपने उत्पाद तैयार करता है, पर इस विश्लेषण से जाहिर होता है कि वास्तव में यह सिलसिला एकतरफा किस्म का है।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश का वास्तविक जीवन से सम्बन्ध क्या है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
मनोरंजन, सूचना और विश्लेषण के रूप में अत्यंत विविध सामग्री परोसने वाले विशाल उद्योग के रूप में मास- मीडिया में कुछ समान विशेषताएँ देखी गई हैं। इसके तहत सामग्री का प्रवाह मुख्यत : एक से अनेक की ओर है, और उसके उत्पादन में अनेक की भूमिका का तकरीबन कोई वजूद नहीं है। सामग्री का निर्माण किसी एक या गिनती करने लायक केंद्रों पर होता है और फिर वहाँ से उसका प्रसार अनगिनत दर्शकों, श्रोताओं और पाठकों तक संचार,परिवहन और बाजार की प्रक्रियाओं से किया जाता है। इसकी रचना आमतौर पर कुछ मानकीकृत विषय-वस्तुओं और शैलियों के इर्द-गिर्द उन्हें अदल-बदल कर की जाती रहती है। जैसे ही कोई विषयगत या शैलीगत नई जमीन तोड़ी जाती है ,मीडिया-उद्योग फौरन उसे फार्मूले में बदलकर उसकी पुनरावृत्ति में जुट जाता है। कहने के लिए मीडिया जन- रुचि और स्थापित नैतिकताओं को ध्यान में रखकर अपने उत्पाद तैयार करता है, पर इस विश्लेषण से जाहिर होता है कि वास्तव में यह सिलसिला एकतरफा किस्म का है।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा एक 'निर्माण' का विलोम है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
मनोरंजन, सूचना और विश्लेषण के रूप में अत्यंत विविध सामग्री परोसने वाले विशाल उद्योग के रूप में मास- मीडिया में कुछ समान विशेषताएँ देखी गई हैं। इसके तहत सामग्री का प्रवाह मुख्यत : एक से अनेक की ओर है, और उसके उत्पादन में अनेक की भूमिका का तकरीबन कोई वजूद नहीं है। सामग्री का निर्माण किसी एक या गिनती करने लायक केंद्रों पर होता है और फिर वहाँ से उसका प्रसार अनगिनत दर्शकों, श्रोताओं और पाठकों तक संचार,परिवहन और बाजार की प्रक्रियाओं से किया जाता है। इसकी रचना आमतौर पर कुछ मानकीकृत विषय-वस्तुओं और शैलियों के इर्द-गिर्द उन्हें अदल-बदल कर की जाती रहती है। जैसे ही कोई विषयगत या शैलीगत नई जमीन तोड़ी जाती है ,मीडिया-उद्योग फौरन उसे फार्मूले में बदलकर उसकी पुनरावृत्ति में जुट जाता है। कहने के लिए मीडिया जन- रुचि और स्थापित नैतिकताओं को ध्यान में रखकर अपने उत्पाद तैयार करता है, पर इस विश्लेषण से जाहिर होता है कि वास्तव में यह सिलसिला एकतरफा किस्म का है।

SubQuestion No : 18

Q.18 मनोरंजन, सूचना और विश्लेषण के रूप में विविध सामग्री परोसने वाले विशाल उद्योग को क्या कहा जाता है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
मनोरंजन, सूचना और विश्लेषण के रूप में अत्यंत विविध सामग्री परोसने वाले विशाल उद्योग के रूप में मास- मीडिया में कुछ समान विशेषताएँ देखी गई हैं। इसके तहत सामग्री का प्रवाह मुख्यत : एक से अनेक की ओर है, और उसके उत्पादन में अनेक की भूमिका का तकरीबन कोई वजूद नहीं है। सामग्री का निर्माण किसी एक या गिनती करने लायक केंद्रों पर होता है और फिर वहाँ से उसका प्रसार अनगिनत दर्शकों, श्रोताओं और पाठकों तक संचार,परिवहन और बाजार की प्रक्रियाओं से किया जाता है। इसकी रचना आमतौर पर कुछ मानकीकृत विषय-वस्तुओं और शैलियों के इर्द-गिर्द उन्हें अदल-बदल कर की जाती रहती है। जैसे ही कोई विषयगत या शैलीगत नई जमीन तोड़ी जाती है ,मीडिया-उद्योग फौरन उसे फार्मूले में बदलकर उसकी पुनरावृत्ति में जुट जाता है। कहने के लिए मीडिया जन- रुचि और स्थापित नैतिकताओं को ध्यान में रखकर अपने उत्पाद तैयार करता है, पर इस विश्लेषण से जाहिर होता है कि वास्तव में यह सिलसिला एकतरफा किस्म का है।

SubQuestion No : 19

Q.19 किसके तहत सामग्री का प्रवाह मुख्यत: एक से अनेक की ओर होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
मनोरंजन, सूचना और विश्लेषण के रूप में अत्यंत विविध सामग्री परोसने वाले विशाल उद्योग के रूप में मास- मीडिया में कुछ समान विशेषताएँ देखी गई हैं। इसके तहत सामग्री का प्रवाह मुख्यत : एक से अनेक की ओर है, और उसके उत्पादन में अनेक की भूमिका का तकरीबन कोई वजूद नहीं है। सामग्री का निर्माण किसी एक या गिनती करने लायक केंद्रों पर होता है और फिर वहाँ से उसका प्रसार अनगिनत दर्शकों, श्रोताओं और पाठकों तक संचार,परिवहन और बाजार की प्रक्रियाओं से किया जाता है। इसकी रचना आमतौर पर कुछ मानकीकृत विषय-वस्तुओं और शैलियों के इर्द-गिर्द उन्हें अदल-बदल कर की जाती रहती है। जैसे ही कोई विषयगत या शैलीगत नई जमीन तोड़ी जाती है ,मीडिया-उद्योग फौरन उसे फार्मूले में बदलकर उसकी पुनरावृत्ति में जुट जाता है। कहने के लिए मीडिया जन- रुचि और स्थापित नैतिकताओं को ध्यान में रखकर अपने उत्पाद तैयार करता है, पर इस विश्लेषण से जाहिर होता है कि वास्तव में यह सिलसिला एकतरफा किस्म का है।

SubQuestion No : 20

Q.20 प्रस्तुत गद्यांश के लिए उचित शीर्षक क्या है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Digital privacy has become a growing concern as people share large amounts of personal information online. Social media platforms, apps, and websites often collect data to personalise services and advertisements. While data sharing can improve convenience, it also increases risks such as identity theft and misuse of information. Users should protect privacy by creating strong passwords, reviewing app permissions, and avoiding suspicious links. Schools can educate students about safe online behaviour and ethical technology use. Governments introduce data protection laws to regulate companies and safeguard citizens' rights. When individuals stay informed and cautious, they reduce exposure to digital threats. Responsible digital practices help maintain trust, security, and freedom in an increasingly connected world for families, workplaces, and communities. Awareness campaigns and regular updates empower users to adapt habits, question permissions, and respond effectively to emerging privacy challenges worldwide today safely.

SubQuestion No : 19

Q.19 The antonym of the word 'increase' as used in the passage is _____.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Digital privacy has become a growing concern as people share large amounts of personal information online. Social media platforms, apps, and websites often collect data to personalise services and advertisements. While data sharing can improve convenience, it also increases risks such as identity theft and misuse of information. Users should protect privacy by creating strong passwords, reviewing app permissions, and avoiding suspicious links. Schools can educate students about safe online behaviour and ethical technology use. Governments introduce data protection laws to regulate companies and safeguard citizens' rights. When individuals stay informed and cautious, they reduce exposure to digital threats. Responsible digital practices help maintain trust, security, and freedom in an increasingly connected world for families, workplaces, and communities. Awareness campaigns and regular updates empower users to adapt habits, question permissions, and respond effectively to emerging privacy challenges worldwide today safely.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which title best suits the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 उपयुक्त कारक का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
रूही बस ..... स्कूल जाती है।

Ans
✗ 1. ने
✓ 2. से
✗ 3. को
✗ 4. के

Q.2 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)बीड़ा उठाना मुहावरा यहीं से शुरू हुआ।
(2)राजा से प्राप्त बीड़े के मान की रक्षा के लिए वीर प्राणों की बाजी भी लगा देता था।
(3)पान को कत्था, चूना, सुपारी से संस्कारित करके बीड़ा का नाम दिया जाता है।
(4)किसी कठिन कार्य की चुनौती के लिए दरबार में बीड़ा रख दिया जाता था।

Ans
✗ 1. 1234
✓ 2. 3421
✗ 3. 3124
✗ 4. 4231

Q.3 दिए गए वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. साधू को भिक्षा दो।
✗ 2. साधु को भिछा दो।
✓ 3. साधु को भिक्षा दो।
✗ 4. साधु को भीक्षा दो।

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 उपयुक्त विशेषण का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
दो .....सफ़ेद कपड़ा चाहिए।

Ans
✗ 1. लीटर
✓ 2. मीटर
✗ 3. पाव
✗ 4. तोला

Q.5 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)हम शहर में रहते थे।
(2)हमारा विद्यालय यूनिवर्सिटी के इलाके में था।
(3)शहर और यूनिवर्सिटी के बीच में रेल का पुल था।
(4)शहर के इलाके में रेलवे लाईन के एक ओर घनी आबादी थी।

Ans
✗ 1. 4321
✗ 2. 3142
✓ 3. 1234
✗ 4. 3241

Q.6 उपयुक्त 'कारक' चिह्न का चयन कर नीचे दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'मोहित .....रोहित को पीटा।'

Ans
✓ 1. ने
✗ 2. से
✗ 3. को
✗ 4. पे

Q.7 निम्न में से 'जो सुख देता हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।

Ans
✗ 1. साक्षर
✓ 2. सुखद
✗ 3. सामिष
✗ 4. सुकंठ

Q.8 'रक्त से लथपथ' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. रज्जुमार्ग
✓ 2. रक्तरंजित
✗ 3. रक्तचाप
✗ 4. रंगमंच

Q.9 निम्नलिखित तीन विकल्पों में सर्वनाम शब्दों का प्रयोग हुआ है, एक अतिरिक्त है, उसे बताएं-

Ans
✗ 1. उसका घर यहाँ से दूर है।
✓ 2. आगरा में ताजमहल है।
✗ 3. उसने मुझे खाना खिलाया।
✗ 4. वह विद्यालय जाता है।

Q.10 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रम में लिखें-
1.मिल गाए तो उनका भारत
2.यदि भारत के सब वर्ग आपस में
3 में रहना कठिन हो जायेगा
4.अंग्रेजों ने समझ लिया कि

Ans
✗ 1. 2,4,3,1,
✗ 2. 2,3,1,4
✓ 3. 4,2,1,3
✗ 4. 1,2,3,4,

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में से तीन वाक्य विशेष संदर्भ में एक-दूसरे से संबन्धित हैं, किन्तु एक वाक्य भिन्न है। उस अतिरिक्त वाक्य को चुनें।

Ans
- ✔ 1. यह देखो तुम्हारे कमरे में कितनी किताबें रखी हैं।
- ✘ 2. सड़कों पर पानी भर गया है, जिससे यातायात प्रभावित हो रहा है।
- ✘ 3. पानी में कितने घर डूब गए।
- ✘ 4. बारिश के मौसम में प्रतिदिन कोई न कोई दुर्घटना हो रही है।

Q.12 उपयुक्त कारक का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
सुदामा खिड़की ..... झाँक रहा है।

Ans
- ✔ 1. से
- ✘ 2. ने
- ✘ 3. पर
- ✘ 4. को

Q.13 'जिन खोजा तिन पाइयाँ गहरे पानी पैठ' कहावत का अर्थ है –

Ans
- ✔ 1. परिश्रम का फल अवश्य मिलता है
- ✘ 2. पानी गहरा हो तो वहां नहीं जाना चाहिए
- ✘ 3. जिसको खोजा वो मिला नहीं
- ✘ 4. भगवान को खोजने वाले को किसी बात की चिंता

Q.14 रीतिवाचक क्रिया-विशेषण से वाक्य को पूर्ण कीजिए।
सीता ..... दौड़ती है।

Ans
- ✔ 1. तेज
- ✘ 2. प्रतिदिन
- ✘ 3. बाहर
- ✘ 4. कम

Q.15 निम्न मुहावरे का सही अर्थ अंकित कीजिए।

अक्ल का दुश्मन –

Ans
- ✘ 1. बच्चे ने चतुराई से समस्या हल की।
- ✘ 2. उसकी सूझबूझ सबको प्रभावित कर गई।
- ✘ 3. वह अत्यंत बुद्धिमान व्यक्ति है।
- ✔ 4. बुद्धिहीन होना

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
एक विचार के रूप में सामाजिक न्याय की बुनियाद सभी मनुष्यों को समान मानने के आग्रह पर आधारित है। इसके मुताबिक किसी के साथ सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक पूर्वाग्रह के आधार पर भेदभाव नहीं होना चाहिए। हर किसी के पास कितने न्यूनतम संसाधन होने चाहिए कि वह उत्तम जीवन की अपनी संकल्पना को धरती पर उतार पाएँ। विकसित हों या विकासशील, दोनों ही तरह के देशों में राजनीतिक सिद्धांत के दायरे में सामाजिक न्याय की इस अवधारणा और उससे जुड़ी अभिव्यक्तियों का प्रमुखता से प्रयोग किया जाता है। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि उसका अर्थ हमेशा सुस्पष्ट ही होता है। सिद्धांतकारों ने इस प्रत्यय का अपने-अपने तरीके से इस्तेमाल किया है। व्यावहारिक राजनीति के क्षेत्र में भी, भारत जैसे देश में सामाजिक न्याय का नारा वंचित समूहों की राजनीतिक गोलबंदी का एक प्रमुख आधार रहा है। उदारतावादी मानकीय राजनीतिक सिद्धांत में उदारतावादी- समता वाद से आगे बढ़ते हुए सामाजिक न्याय के सिद्धांतीकरण में कई आयाम जुड़ने गए हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर 'आग्रह' का विलोम क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
एक विचार के रूप में सामाजिक न्याय की बुनियाद सभी मनुष्यों को समान मानने के आग्रह पर आधारित है। इसके मुताबिक किसी के साथ सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक पूर्वाग्रह के आधार पर भेदभाव नहीं होना चाहिए। हर किसी के पास कितने न्यूनतम संसाधन होने चाहिए कि वह उत्तम जीवन की अपनी संकल्पना को धरती पर उतार पाएँ। विकसित हों या विकासशील, दोनों ही तरह के देशों में राजनीतिक सिद्धांत के दायरे में सामाजिक न्याय की इस अवधारणा और उससे जुड़ी अभिव्यक्तियों का प्रमुखता से प्रयोग किया जाता है। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि उसका अर्थ हमेशा सुस्पष्ट ही होता है। सिद्धांतकारों ने इस प्रत्यय का अपने-अपने तरीके से इस्तेमाल किया है। व्यावहारिक राजनीति के क्षेत्र में भी, भारत जैसे देश में सामाजिक न्याय का नारा वंचित समूहों की राजनीतिक गोलबंदी का एक प्रमुख आधार रहा है। उदारतावादी मानकीय राजनीतिक सिद्धांत में उदारतावादी- समता वाद से आगे बढ़ते हुए सामाजिक न्याय के सिद्धांतीकरण में कई आयाम जुड़ने गए हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर एक का संबंध 'संकल्पना' से नहीं है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
एक विचार के रूप में सामाजिक न्याय की बुनियाद सभी मनुष्यों को समान मानने के आग्रह पर आधारित है। इसके मुताबिक किसी के साथ सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक पूर्वाग्रह के आधार पर भेदभाव नहीं होना चाहिए। हर किसी के पास कितने न्यूनतम संसाधन होने चाहिए कि वह उत्तम जीवन की अपनी संकल्पना को धरती पर उतार पाएँ। विकसित हों या विकासशील, दोनों ही तरह के देशों में राजनीतिक सिद्धांत के दायरे में सामाजिक न्याय की इस अवधारणा और उससे जुड़ी अभिव्यक्तियों का प्रमुखता से प्रयोग किया जाता है। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि उसका अर्थ हमेशा सुस्पष्ट ही होता है। सिद्धांतकारों ने इस प्रत्यय का अपने-अपने तरीके से इस्तेमाल किया है। व्यावहारिक राजनीति के क्षेत्र में भी, भारत जैसे देश में सामाजिक न्याय का नारा वंचित समूहों की राजनीतिक गोलबंदी का एक प्रमुख आधार रहा है। उदारतावादी मानकीय राजनीतिक सिद्धांत में उदारतावादी- समता वाद से आगे बढ़ते हुए सामाजिक न्याय के सिद्धांतीकरण में कई आयाम जुड़ने गए हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 किसके मुताबिक किसी के साथ सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक पूर्वाग्रह के आधार पर भेदभाव नहीं होना चाहिए?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
एक विचार के रूप में सामाजिक न्याय की बुनियाद सभी मनुष्यों को समान मानने के आग्रह पर आधारित है। इसके मुताबिक किसी के साथ सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक पूर्वाग्रह के आधार पर भेदभाव नहीं होना चाहिए। हर किसी के पास कितने न्यूनतम संसाधन होने चाहिए कि वह उत्तम जीवन की अपनी संकल्पना को धरती पर उतार पाएँ। विकसित हों या विकासशील, दोनों ही तरह के देशों में राजनीतिक सिद्धांत के दायरे में सामाजिक न्याय की इस अवधारणा और उससे जुड़ी अभिव्यक्तियों का प्रमुखता से प्रयोग किया जाता है। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि उसका अर्थ हमेशा सुस्पष्ट ही होता है। सिद्धांतकारों ने इस प्रत्यय का अपने-अपने तरीके से इस्तेमाल किया है। व्यावहारिक राजनीति के क्षेत्र में भी, भारत जैसे देश में सामाजिक न्याय का नारा वंचित समूहों की राजनीतिक गोलबंदी का एक प्रमुख आधार रहा है। उदारतावादी मानकीय राजनीतिक सिद्धांत में उदारतावादी- समता वाद से आगे बढ़ते हुए सामाजिक न्याय के सिद्धांतीकरण में कई आयाम जुड़ने गए हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 प्रस्तुत गद्यांश के लिए उचित शीर्षक क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
एक विचार के रूप में सामाजिक न्याय की बुनियाद सभी मनुष्यों को समान मानने के आग्रह पर आधारित है। इसके मुताबिक किसी के साथ सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक पूर्वाग्रह के आधार पर भेदभाव नहीं होना चाहिए। हर किसी के पास कितने न्यूनतम संसाधन होने चाहिए कि वह उत्तम जीवन की अपनी संकल्पना को धरती पर उतार पाएँ। विकसित हों या विकासशील, दोनों ही तरह के देशों में राजनीतिक सिद्धांत के दायरे में सामाजिक न्याय की इस अवधारणा और उससे जुड़ी अभिव्यक्तियों का प्रमुखता से प्रयोग किया जाता है। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि उसका अर्थ हमेशा सुस्पष्ट ही होता है। सिद्धांतकारों ने इस प्रत्यय का अपने-अपने तरीके से इस्तेमाल किया है। व्यावहारिक राजनीति के क्षेत्र में भी, भारत जैसे देश में सामाजिक न्याय का नारा वंचित समूहों की राजनीतिक गोलबंदी का एक प्रमुख आधार रहा है। उदारतावादी मानकीय राजनीतिक सिद्धांत में उदारतावादी- समता वाद से आगे बढ़ते हुए सामाजिक न्याय के सिद्धांतीकरण में कई आयाम जुड़ने गए हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 प्रस्तुत गद्यांश का वास्तविक जीवन से सम्बन्ध क्या है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'जंबुक' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
✗ 1. कर्दम
✓ 2. सियार
✗ 3. खगेश
✗ 4. घोटक

Q.2 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✓ 1. आदिकाल की भाषा संक्रमणकालीन भाषा है।
✗ 2. आदिकाल की भाषा संक्रमनकालीन भाषा है।
✗ 3. आदिकाल की भाषा संक्रिमणकालीन भाषा है।
✗ 4. आदिकाल की भाषा संक्रमंकलिन भाषा है।

Q.3 'मृदुल' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
✓ 1. कोमल
✗ 2. कृत्रिम
✗ 3. हिंसक
✗ 4. अल्प

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 'पक्ष' का अनेकार्थी शब्द है-

Ans
✗ 1. प्राचीन
✗ 2. बंधन
✗ 3. संपत्ति
✓ 4. पखवारा

Q.5 'छाता' शब्द का तत्सम रूप क्या है?

Ans
✓ 1. छत्रक
✗ 2. चन्द्रिका
✗ 3. छिद्र
✗ 4. षटक

Q.6 'चोरी का धन मोरी में' लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans
✗ 1. पास की चीज दिखाई न पड़ना।
✗ 2. घमंड करने से नाश होता है।
✗ 3. बहुत कंजूसी।
✓ 4. हराम की कमाई बेकार जाती है।

Q.7 'खाली से बेगार भली' कहावत का अर्थ है –

Ans
✓ 1. खाली बैठने से कुछ भी करना अच्छा है
✗ 2. खाली बैठकर ध्यान करना चाहिए
✗ 3. मूर्ख व्यक्ति को समझाना मुश्किल होता है
✗ 4. खाली बैठने से अच्छे विचार मन में आते हैं

Q.8 'कछुआ' का पर्यायवाची शब्द बताइए-

Ans
✗ 1. कटाक्ष
✗ 2. कुबेर
✓ 3. कच्छप
✗ 4. कपोत

Q.9 निम्नलिखित में से 'पिटारा' शब्द का तत्सम शब्द बताइए -

Ans
✗ 1. पौरुष
✗ 2. प्रारब्ध
✗ 3. पाथेय
✓ 4. पिटक

Q.10 'श्यामा' किसका पर्यायवाची शब्द है-

Ans
✗ 1. कल्पित
✗ 2. कलिका
✓ 3. कोकिल
✗ 4. कंटक

Q.11 दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✓ 1. गेंद का आकार गोल है।
✗ 2. गेद का आकार गोल है।
✗ 3. गेंद का अकार गोल है।
✗ 4. गेंद का आकार गोल हैं।

Black

Q.12 'टुकड़े खाए दिन बहलाए, कपड़े फाटे घर को आए' लोकोक्ति का अर्थ है -

Ans
✗ 1. दिनभर घूमना-फिरना
✗ 2. मारपीट कर घर लौटना
✓ 3. ऐसा काम करना जिसमें केवल खाना भर मिल सके
✗ 4. कम भोजन करना

Q.13 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
प्रातःकाल अति रमनीय और कार्योपयोगी समय है।

Ans
✓ 1. रमनीय और
✗ 2. समय है।
✗ 3. प्रातःकाल अति
✗ 4. कार्योपयोगी

Q.14 निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य कौन सा है?

Ans
✓ 1. रूपा अपनी आजीविका चलाने में असमर्थ है ।
✗ 2. रूपा अपनी आजीविका चलाने में अस्मर्थ है ।
✗ 3. रूपा अपनी आजीविका चलाने में असमार्थ है ।
✗ 4. रूपा अपनी आजीविका चलाने में असामर्थ है ।

Q.15 'सुवर्ण' का अनेकार्थी शब्द है-

Ans
✗ 1. बढ़ई
✗ 2. शासक
✗ 3. तैयार
✓ 4. सुनहरा

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
समाजकार्य का अर्थ है सकारात्मक, सुचिंतित और सक्रिय हस्तक्षेप के माध्यम से लोगों और उनके सामाजिक माहौल बीच अन्योन्यक्रिया प्रोत्साहित करके व्यक्तियों की क्षमताओं को बेहतर करना ताकि वह अपनी जिंदगी की ज़रूरतें पूरी करते हुए अपनी तकलीफों को कम कर सकें। इस प्रक्रिया में समाजकार्य लोगों की आकांक्षाओं की पूर्ति करने और उन्हें अपने ही मूल्यों की कसौटी पर खड़े उतरने में सहायक होता है। समाज कार्य एकदम नया अनुशासन है जिसका प्रादुर्भाव हुए अभी सौ वर्ष भी नहीं हुए हैं। अक्सर लोग समाजशास्त्र एवं समाज कार्य को एक ही समझ लेते हैं। हाँलाकि समाज-कार्य का अधिकांश ज्ञान समाजशास्त्री सिद्धांतों से लिया गया है लेकिन समाजशास्त्र जहाँ मानव समाज और मानव-संबंधों के सैद्धांतिक पक्ष का अध्ययन करता है,वही समाज-कार्य इन संबंधों में आने वाले अंतरों एवं सामाजिक परिवर्तन के कर्म की खोज क्षेत्रीय स्तर पर करने के साथ-साथ व्यक्ति के मनोसामाजिक पक्ष का भी अध्ययन करता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर 'सामाजिक' का विलोम क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
समाजकार्य का अर्थ है सकारात्मक, सुचिंतित और सक्रिय हस्तक्षेप के माध्यम से लोगों और उनके सामाजिक माहौल बीच अन्योन्यक्रिया प्रोत्साहित करके व्यक्तियों की क्षमताओं को बेहतर करना ताकि वह अपनी जिंदगी की ज़रूरतें पूरी करते हुए अपनी तकलीफों को कम कर सकें। इस प्रक्रिया में समाजकार्य लोगों की आकांक्षाओं की पूर्ति करने और उन्हें अपने ही मूल्यों की कसौटी पर खड़े उतरने में सहायक होता है। समाज कार्य एकदम नया अनुशासन है जिसका प्रादुर्भाव हुए अभी सौ वर्ष भी नहीं हुए हैं। अक्सर लोग समाजशास्त्र एवं समाज कार्य को एक ही समझ लेते हैं। हाँलाकि समाज-कार्य का अधिकांश ज्ञान समाजशास्त्री सिद्धांतों से लिया गया है लेकिन समाजशास्त्र जहाँ मानव समाज और मानव-संबंधों के सैद्धांतिक पक्ष का अध्ययन करता है,वही समाज-कार्य इन संबंधों में आने वाले अंतरों एवं सामाजिक परिवर्तन के कर्म की खोज क्षेत्रीय स्तर पर करने के साथ-साथ व्यक्ति के मनोसामाजिक पक्ष का भी अध्ययन करता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर एक का संबंध 'अनुशासन' से नहीं है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
समाजकार्य का अर्थ है सकारात्मक, सुचिंतित और सक्रिय हस्तक्षेप के माध्यम से लोगों और उनके सामाजिक माहौल बीच अन्योन्यक्रिया प्रोत्साहित करके व्यक्तियों की क्षमताओं को बेहतर करना ताकि वह अपनी जिंदगी की ज़रूरतें पूरी करते हुए अपनी तकलीफों को कम कर सकें। इस प्रक्रिया में समाजकार्य लोगों की आकांक्षाओं की पूर्ति करने और उन्हें अपने ही मूल्यों की कसौटी पर खड़े उतरने में सहायक होता है। समाज कार्य एकदम नया अनुशासन है जिसका प्रादुर्भाव हुए अभी सौ वर्ष भी नहीं हुए हैं। अक्सर लोग समाजशास्त्र एवं समाज कार्य को एक ही समझ लेते हैं। हाँलाकि समाज-कार्य का अधिकांश ज्ञान समाजशास्त्री सिद्धांतों से लिया गया है लेकिन समाजशास्त्र जहाँ मानव समाज और मानव-संबंधों के सैद्धांतिक पक्ष का अध्ययन करता है,वही समाज-कार्य इन संबंधों में आने वाले अंतरों एवं सामाजिक परिवर्तन के कर्म की खोज क्षेत्रीय स्तर पर करने के साथ-साथ व्यक्ति के मनोसामाजिक पक्ष का भी अध्ययन करता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 प्रस्तुत गद्यांश के लिए उचित शीर्षक क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
समाजकार्य का अर्थ है सकारात्मक, सुचिंतित और सक्रिय हस्तक्षेप के माध्यम से लोगों और उनके सामाजिक माहौल बीच अन्योन्यक्रिया प्रोत्साहित करके व्यक्तियों की क्षमताओं को बेहतर करना ताकि वह अपनी जिंदगी की ज़रूरतें पूरी करते हुए अपनी तकलीफों को कम कर सकें। इस प्रक्रिया में समाजकार्य लोगों की आकांक्षाओं की पूर्ति करने और उन्हें अपने ही मूल्यों की कसौटी पर खड़े उतरने में सहायक होता है। समाज कार्य एकदम नया अनुशासन है जिसका प्रादुर्भाव हुए अभी सौ वर्ष भी नहीं हुए हैं। अक्सर लोग समाजशास्त्र एवं समाज कार्य को एक ही समझ लेते हैं। हाँलाकि समाज-कार्य का अधिकांश ज्ञान समाजशास्त्री सिद्धांतों से लिया गया है लेकिन समाजशास्त्र जहाँ मानव समाज और मानव-संबंधों के सैद्धांतिक पक्ष का अध्ययन करता है,वही समाज-कार्य इन संबंधों में आने वाले अंतरों एवं सामाजिक परिवर्तन के कर्म की खोज क्षेत्रीय स्तर पर करने के साथ-साथ व्यक्ति के मनोसामाजिक पक्ष का भी अध्ययन करता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 कौन मानव समाज और मानव-संबंधों के सैद्धांतिक पक्ष का अध्ययन करता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
समाजकार्य का अर्थ है सकारात्मक, सुचिंतित और सक्रिय हस्तक्षेप के माध्यम से लोगों और उनके सामाजिक माहौल बीच अन्योन्यक्रिया प्रोत्साहित करके व्यक्तियों की क्षमताओं को बेहतर करना ताकि वह अपनी जिंदगी की ज़रूरतें पूरी करते हुए अपनी तकलीफों को कम कर सकें। इस प्रक्रिया में समाजकार्य लोगों की आकांक्षाओं की पूर्ति करने और उन्हें अपने ही मूल्यों की कसौटी पर खड़े उतरने में सहायक होता है। समाज कार्य एकदम नया अनुशासन है जिसका प्रादुर्भाव हुए अभी सौ वर्ष भी नहीं हुए हैं। अक्सर लोग समाजशास्त्र एवं समाज कार्य को एक ही समझ लेते हैं। हाँलाकि समाज-कार्य का अधिकांश ज्ञान समाजशास्त्री सिद्धांतों से लिया गया है लेकिन समाजशास्त्र जहाँ मानव समाज और मानव-संबंधों के सैद्धांतिक पक्ष का अध्ययन करता है,वही समाज-कार्य इन संबंधों में आने वाले अंतरों एवं सामाजिक परिवर्तन के कर्म की खोज क्षेत्रीय स्तर पर करने के साथ-साथ व्यक्ति के मनोसामाजिक पक्ष का भी अध्ययन करता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 कौन लोगों की आकांक्षाओं की पूर्ति करने और उन्हें अपने ही मूल्यों की कसौटी पर खड़े उतरने में सहायक होता है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)भारत एक कृषि प्रधान देश है।
(2)भारत की आधी से अधिक आबादी कृषि पर निर्भर है।
(3)यही कारण है कि इसे भारतीय अर्थव्यवस्था की रीढ़ कहा जाता है।
(4)पर अब किसानों का जीवन चुनौतीपूर्ण हो गया है।

Ans
✗ 1. 3214
✗ 2. 3412
✓ 3. 1234
✗ 4. 2143

Q.2 नीचे दिए गए विकल्पों में से सटीक क्रिया-विशेषण शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए।
सार्वजनिक संपत्ति को क्षति पहुँचाने वाले तत्वों के विरुद्ध प्रशासन द्वारा कठोर दंडात्मक कार्यवाही_____ की जानी चाहिए ताकि कानून-व्यवस्था बनी रहे।

Ans
✓ 1. तत्काल
✗ 2. कल
✗ 3. बार-बार
✗ 4. धीरे-धीरे

Q.3 उचित क्रिया का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
मोहन छत से गिर ।

Ans
✗ 1. पड़ी
✗ 2. पड़े
✓ 3. पड़ा
✗ 4. खड़े

Q.4 उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
ब्रिटिश सरकार अंत हो गया।

Ans
✗ 1. ने
✓ 2. का
✗ 3. को
✗ 4. के

Q.5 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)धरती का तापमान निरंतर बढ़ता ही जा रहा है।
(2)इससे जलवायु संतुलन पर गंभीर असर पड़ा है।
(3)वृक्षों का सफाया इसका सबसे बड़ा कारण है।
(4)इसे रोकने के लिए पर्यावरण संरक्षण की चेतना का विस्तार आवश्यक है।

Ans
✓ 1. 1234
✗ 2. 2134
✗ 3. 2143
✗ 4. 4312

Q.6 'आँख के अंधे गाँठ के पूरे' कहावत का अर्थ है–

Ans
✗ 1. दिखावटी अंधे
✗ 2. मूर्ख लेकिन लालची
✓ 3. मूर्ख धनवान
✗ 4. गरीब लेकिन ईमानदार

Black

Q.7 **'अधगल गगरी छलकत जाय'- लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ चुनिए।**

Ans

✗ 1. अधूरा कार्य करना

✓ 2. कम ज्ञान होने पर भी अधिक दिखावा करना

✗ 3. ओछे व्यक्ति का चुप रहना

✗ 4. आधे भरे घड़े से पानी गिरना

Q.8 **दिए गये विकल्पों में शुद्ध वाक्य वाला विकल्प है -**

Ans

✗ 1. वृक्षों ऊपर कोयल कूक रही है |

✗ 2. वृक्ष कोयल पर कूक रही है |

✗ 3. वृक्षों पर कोयल कूक रही है |

✓ 4. वृक्ष पर कोयल कूक रही है |

Q.9 **उपयुक्त क्रिया का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।**
दानिश ने पानी .....।

Ans

✓ 1. पिलवाया

✗ 2. पकवाया

✗ 3. सहलाया

✗ 4. खिलवाया

Q.10 **निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन करें-**

Ans

✓ 1. स्वास्थ्य सभी जीवधारियों के आनंदमय जीवन की कुंजी है।

✗ 2. आनंदमय जीवन जीवधारियों के की कुंजी है स्वास्थ्य सभी।

✗ 3. जीवधारियों के सभी स्वास्थ्य जीवन आनंदमय की कुंजी है।

✗ 4. जीवन की कुंजी है जीवधारियों के आनंदमय स्वास्थ्य सभी।

Q.11 **उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-**
इस खेत मिट्टी उपजाऊ है।

Ans

✓ 1. की

✗ 2. से

✗ 3. को

✗ 4. ने

Q.12 **बच्चे में <u>अच्छा बुरा समझने की शक्ति</u> विकसित न होने पर वे भ्रमित हो जाते हैं।**
रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?

Ans

✗ 1. शासित

✓ 2. विवेक

✗ 3. सर्वज्ञ

✗ 4. वकृत

Q.13 **निम्नलिखित वाक्यों में से तीन वाक्य विशेष संदर्भ में एक-दूसरे से संबन्धित हैं, किन्तु एक वाक्य भिन्न है। उस अतिरिक्त वाक्य को चुनें।**

Ans

✗ 1. अब अचानक दोस्ती खत्म कर दी।

✓ 2. मुझे दीदी ने बुलाया है, उन्हें मार्किट जाना है।

✗ 3. तुम दोनों तो बहुत अच्छे मित्र थे।

✗ 4. इतने सालों की दोस्ती क्या ऐसे खत्म हो सकती है?

Q.14 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-**

Ans

✓ 1. मोहनदास करमचंद्र गांधी को माहात्मा कहा जाता है।

✗ 2. श्रद्धा के बिना भक्ति असम्भव है।

✗ 3. श्रद्धा और प्रेम के योग का नाम भक्ति है।

✗ 4. भक्ति धर्म की रसात्मक अनुभूति है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 मनुष्य की <u>जीतने की इच्छा</u> उसे परिश्रम करने को प्रेरित करती है। रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?

Ans

✗ 1. निरामिष

✗ 2. तार्किक

✗ 3. दावानल

✓ 4. जिगीषा

Comprehension:

निर्देश: दिये गए गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
एक वक्त था जब इतिहासकार तारीख़ों के जादू में ही खोए रहते थे। कब किस राजा की ताजपोशी हुई, कब कौन सा युद्ध हुआ, इन्हीं तारीखों पर गर्मागर्म बहसें चलती थीं। आम समझ के हिसाब से इतिहास को तारीख़ों का पर्याय माना जाता था। आपने भी लोगों को यह कहते हुए सुना होगा- "इतिहास तो बहुत उबाऊ है भई। बस तारीखें रटते चले जाओ!" क्या इतिहास के बारे में यह धारणा सही है? इसमें कोई शक नहीं कि इतिहास अलग-अलग समय पर आने वाले बदलावों के बारे में ही होता है। इसका संबंध इस बात से है कि अतीत में चीजें किस तरह की थीं और उनमें क्या बदलाव आए हैं। जैसे ही हम अतीत और वर्तमान की तुलना करते हैं, हम समय का जिक्र करने लगते हैं। हम 'पहले' और 'बाद में' की बात करने लगते हैं। रोज़मर्रा की जिंदगी में हम अपने आसपास की चीज़ों पर हमेशा ऐतिहासिक सवाल नहीं उठाते। हम चीज़ों को स्वाभाविक मानकर चलते हैं। मानो जो कुछ हमें दिख रहा है वह हमेशा से ऐसा ही रहा हो।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है?

Comprehension:

निर्देश: दिये गए गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
एक वक्त था जब इतिहासकार तारीख़ों के जादू में ही खोए रहते थे। कब किस राजा की ताजपोशी हुई, कब कौन सा युद्ध हुआ, इन्हीं तारीखों पर गर्मागर्म बहसें चलती थीं। आम समझ के हिसाब से इतिहास को तारीख़ों का पर्याय माना जाता था। आपने भी लोगों को यह कहते हुए सुना होगा- "इतिहास तो बहुत उबाऊ है भई। बस तारीखें रटते चले जाओ!" क्या इतिहास के बारे में यह धारणा सही है? इसमें कोई शक नहीं कि इतिहास अलग-अलग समय पर आने वाले बदलावों के बारे में ही होता है। इसका संबंध इस बात से है कि अतीत में चीजें किस तरह की थीं और उनमें क्या बदलाव आए हैं। जैसे ही हम अतीत और वर्तमान की तुलना करते हैं, हम समय का जिक्र करने लगते हैं। हम 'पहले' और 'बाद में' की बात करने लगते हैं। रोज़मर्रा की जिंदगी में हम अपने आसपास की चीज़ों पर हमेशा ऐतिहासिक सवाल नहीं उठाते। हम चीज़ों को स्वाभाविक मानकर चलते हैं। मानो जो कुछ हमें दिख रहा है वह हमेशा से ऐसा ही रहा हो।

SubQuestion No : 17

Q.17 दिये गए वाक्यांश में रेखांकित शब्द का अर्थ क्या होगा?
हम <u>अतीत</u> और वर्तमान की तुलना करते हैं।

Comprehension:

निर्देश: दिये गए गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
एक वक्त था जब इतिहासकार तारीख़ों के जादू में ही खोए रहते थे। कब किस राजा की ताजपोशी हुई, कब कौन सा युद्ध हुआ, इन्हीं तारीखों पर गर्मागर्म बहसें चलती थीं। आम समझ के हिसाब से इतिहास को तारीख़ों का पर्याय माना जाता था। आपने भी लोगों को यह कहते हुए सुना होगा- "इतिहास तो बहुत उबाऊ है भई। बस तारीखें रटते चले जाओ!" क्या इतिहास के बारे में यह धारणा सही है? इसमें कोई शक नहीं कि इतिहास अलग-अलग समय पर आने वाले बदलावों के बारे में ही होता है। इसका संबंध इस बात से है कि अतीत में चीजें किस तरह की थीं और उनमें क्या बदलाव आए हैं। जैसे ही हम अतीत और वर्तमान की तुलना करते हैं, हम समय का जिक्र करने लगते हैं। हम 'पहले' और 'बाद में' की बात करने लगते हैं। रोज़मर्रा की जिंदगी में हम अपने आसपास की चीज़ों पर हमेशा ऐतिहासिक सवाल नहीं उठाते। हम चीज़ों को स्वाभाविक मानकर चलते हैं। मानो जो कुछ हमें दिख रहा है वह हमेशा से ऐसा ही रहा हो।

SubQuestion No : 18

Q.18 इतिहास का संबंध किस बात से है?

Comprehension:

निर्देश: दिये गए गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
एक वक्त था जब इतिहासकार तारीख़ों के जादू में ही खोए रहते थे। कब किस राजा की ताजपोशी हुई, कब कौन सा युद्ध हुआ, इन्हीं तारीखों पर गर्मागर्म बहसें चलती थीं। आम समझ के हिसाब से इतिहास को तारीख़ों का पर्याय माना जाता था। आपने भी लोगों को यह कहते हुए सुना होगा- "इतिहास तो बहुत उबाऊ है भई। बस तारीखें रटते चले जाओ!" क्या इतिहास के बारे में यह धारणा सही है? इसमें कोई शक नहीं कि इतिहास अलग-अलग समय पर आने वाले बदलावों के बारे में ही होता है। इसका संबंध इस बात से है कि अतीत में चीजें किस तरह की थीं और उनमें क्या बदलाव आए हैं। जैसे ही हम अतीत और वर्तमान की तुलना करते हैं, हम समय का जिक्र करने लगते हैं। हम 'पहले' और 'बाद में' की बात करने लगते हैं। रोज़मर्रा की जिंदगी में हम अपने आसपास की चीज़ों पर हमेशा ऐतिहासिक सवाल नहीं उठाते। हम चीज़ों को स्वाभाविक मानकर चलते हैं। मानो जो कुछ हमें दिख रहा है वह हमेशा से ऐसा ही रहा हो।

SubQuestion No : 19

Q.19 इतिहास को उबाऊ क्यों माना जाता है?

Comprehension:

निर्देश: दिये गए गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
एक वक्त था जब इतिहासकार तारीख़ों के जादू में ही खोए रहते थे। कब किस राजा की ताजपोशी हुई, कब कौन सा युद्ध हुआ, इन्हीं तारीखों पर गर्मागर्म बहसें चलती थीं। आम समझ के हिसाब से इतिहास को तारीख़ों का पर्याय माना जाता था। आपने भी लोगों को यह कहते हुए सुना होगा- "इतिहास तो बहुत उबाऊ है भई। बस तारीखें रटते चले जाओ!" क्या इतिहास के बारे में यह धारणा सही है? इसमें कोई शक नहीं कि इतिहास अलग-अलग समय पर आने वाले बदलावों के बारे में ही होता है। इसका संबंध इस बात से है कि अतीत में चीजें किस तरह की थीं और उनमें क्या बदलाव आए हैं। जैसे ही हम अतीत और वर्तमान की तुलना करते हैं, हम समय का जिक्र करने लगते हैं। हम 'पहले' और 'बाद में' की बात करने लगते हैं। रोज़मर्रा की जिंदगी में हम अपने आसपास की चीज़ों पर हमेशा ऐतिहासिक सवाल नहीं उठाते। हम चीज़ों को स्वाभाविक मानकर चलते हैं। मानो जो कुछ हमें दिख रहा है वह हमेशा से ऐसा ही रहा हो।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश से क्या निष्कर्ष निकलता है?

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
एक पढ़ी-लिखी स्त्री पूरे परिवार को शिक्षा के प्रति उन्मूख कर सकती है।

Ans
- ✗ 1. पूरे परिवार को
- ✗ 2. शिक्षा के प्रति
- ✓ 3. उन्मूख कर सकती है।
- ✗ 4. एक पढ़ी-लिखी स्त्री

Q.2 निम्नलिखित में कौन सा शब्द अनेकार्थी शब्द है?

Ans
- ✗ 1. चमेली
- ✗ 2. गुड़हल
- ✗ 3. रातरानी
- ✓ 4. बेला

Q.3 'सुषुप्ति' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✗ 1. सृष्टि
- ✓ 2. जागरण
- ✗ 3. सुस्त
- ✗ 4. जितेंद्रिय

Q.4 'श्रुतिपट' किसका पर्यायवाची शब्द है-

Ans
- ✓ 1. कर्ण
- ✗ 2. सुषमा
- ✗ 3. स्मर
- ✗ 4. विकर्ण

Q.5 'आहार' का विलोम शब्द होगा -

Ans
- ✗ 1. समाहार
- ✓ 2. अनाहार
- ✗ 3. प्रहार
- ✗ 4. विहार

Q.6 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✗ 1. आचार्य द्विवेदी छायावाद को साहित्यिक कांति की संज्ञा देते हैं।
- ✗ 2. आचार्य द्विवेदी छायावाद को साहित्यिक करांति की संज्ञा देते हैं।
- ✓ 3. आचार्य द्विवेदी छायावाद को साहित्यिक क्रांति की संज्ञा देते हैं।
- ✗ 4. आचार्य द्विवेदी छायावाद को साहित्यिक कृंति की संज्ञा देते हैं।

Q.7 'चणक' शब्द का तद्भव रूप क्या है?

Ans
- ✗ 1. चिक्कण
- ✓ 2. चना
- ✗ 3. चतुर्थ
- ✗ 4. चक्र

Q.8 निम्नलिखित में से कौन-सा एक पर्याय युग्म अशुद्ध है?

Ans
- ✗ 1. सर्प - अहि
- ✗ 2. मेघ - घन
- ✗ 3. आम - रसाल
- ✓ 4. किरण - अम्बुद

Black

Q.9 **'चीता' शब्द का तत्सम रूप क्या है?**

Ans
- ✔ 1. चित्रक
- ✘ 2. गुंजा
- ✘ 3. चित्रकार
- ✘ 4. युवान

Q.10 **दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
खेल-कूद बच्चों को कुशल नागरीकता का प्रशिक्षण देते हैं।

Ans
- ✔ 1. नागरीकता का
- ✘ 2. बच्चों को कुशल
- ✘ 3. प्रशिक्षण देते हैं।
- ✘ 4. खेल-कूद

Q.11 **निम्नलिखित विकल्पों में अनेकार्थी शब्द है-**

Ans
- ✘ 1. साहस
- ✔ 2. अंबर
- ✘ 3. कबूतर
- ✘ 4. कंगाल

Q.12 **'बोटी नहीं तो शोरवा ही सही' कहावत का अर्थ है –**

Ans
- ✘ 1. शोरगुल के बजाय शान्ति भली
- ✘ 2. बेटी तो बेटों से कम नहीं समझना चाहिए
- ✔ 3. जो मिले वही बहुत
- ✘ 4. हमेशा कम पाने की आशा रखना चाहिए

Q.13 **'होनहार बिरवान के होत चीकने पात'- लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ चुनिए।**

Ans
- ✘ 1. मेहनत करने वाला व्यक्ति हमेशा सफल होता है
- ✘ 2. अच्छी संगति का अच्छा फल मिलता है
- ✘ 3. सुंदर पौधों के पत्ते कोमल होते हैं
- ✔ 4. बचपन में ही प्रतिभा के लक्षण दिखाई देने लगते हैं

Q.14 **'पल्ला भारी होना' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है?**

Ans
- ✘ 1. अपने में मग्न रहना
- ✔ 2. पक्ष का शक्तिशाली होना
- ✘ 3. दिमाग़ पर ज़ोर डालना
- ✘ 4. वजन बढ़ जाना

Q.15 **दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans
- ✔ 1. छिपकली कीड़े मकोड़े खाती है।
- ✘ 2. छिपकिली कीड़े मकोड़े खाती है।
- ✘ 3. छिपकली कीड़े मकौड़े खाति है।
- ✘ 4. छिपकली कीडे मकोडे खाती है।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
यदि वसंत ऋतुओं का राजा है, तो वर्षा को हम ऋतुओं की रानी कह सकते हैं। वर्षा के दिनों में आकाश में उमड़ते-घुमड़ते काले-काले बादल तथा बरसती हुई वर्षा की फुहारों को देखकर किसका मन खुशी से झूम नहीं उठता? वर्षा के आते ही चारों ओर हरियाली छा जाती है तथा हमारा तन-मन आनंद से भर जाता है। इस ऋतु में प्रकृति की सुंदरता में एक अद्भुत निखार आ जाता है। आकाश बादलों से भर जाता है। इन काले-काले बादलों को देखकर मोर थिरकने लगते हैं। आसमान में बादल गरजते हैं तथा बिजली चमकती है। भीषण गर्मी की तपिश से हमें छुटकारा मिलता है। ठंडी-ठंडी हवा चलती है जिससे हमारे मन-प्राण शीतल हो जाते हैं। वर्षा ऋतु में कभी-कभी हमें इन्द्रधनुष के भी दर्शन होते हैं। वर्षा का जल सूखी धरती पर चारों ओर फैल जाता है। कृषक नए फसल की बुआई में लग जाते हैं। असल में वर्षा हमारे लिए नवजीवन का संदेश लेकर आती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 **उपरोक्त गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक कौन-सा है?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
यदि वसंत ऋतुओं का राजा है, तो वर्षा को हम ऋतुओं की रानी कह सकते हैं। वर्षा के दिनों में आकाश में उमड़ते-घुमड़ते काले-काले बादल तथा बरसती हुई वर्षा की फुहारों को देखकर किसका मन खुशी से झूम नहीं उठता? वर्षा के आते ही चारों ओर हरियाली छा जाती है तथा हमारा तन-मन आनंद से भर जाता है। इस ऋतु में प्रकृति की सुंदरता में एक अद्भुत निखार आ जाता है। आकाश बादलों से भर जाता है। इन काले-काले बादलों को देखकर मोर थिरकने लगते हैं। आसमान में बादल गरजते हैं तथा बिजली चमकती है। भीषण गर्मी की तपिश से हमें छुटकारा मिलता है। ठंडी-ठंडी हवा चलती है जिससे हमारे मन-प्राण शीतल हो जाते हैं। वर्षा ऋतु में कभी-कभी हमें इन्द्रधनुष के भी दर्शन होते हैं। वर्षा का जल सूखी धरती पर चारों ओर फैल जाता है। कृषक नए फसल की बुआई में लग जाते हैं। असल में वर्षा हमारे लिए नवजीवन का संदेश लेकर आती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश का केंद्रीय विषय क्या है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
यदि वसंत ऋतुओं का राजा है, तो वर्षा को हम ऋतुओं की रानी कह सकते हैं। वर्षा के दिनों में आकाश में उमड़ते-घुमड़ते काले-काले बादल तथा बरसती हुई वर्षा की फुहारों को देखकर किसका मन खुशी से झूम नहीं उठता? वर्षा के आते ही चारों ओर हरियाली छा जाती है तथा हमारा तन-मन आनंद से भर जाता है। इस ऋतु में प्रकृति की सुंदरता में एक अद्भुत निखार आ जाता है। आकाश बादलों से भर जाता है। इन काले-काले बादलों को देखकर मोर थिरकने लगते हैं। आसमान में बादल गरजते हैं तथा बिजली चमकती है। भीषण गर्मी की तपिश से हमें छुटकारा मिलता है। ठंडी-ठंडी हवा चलती है जिससे हमारे मन-प्राण शीतल हो जाते हैं। वर्षा ऋतु में कभी-कभी हमें इन्द्रधनुष के भी दर्शन होते हैं। वर्षा का जल सूखी धरती पर चारों ओर फैल जाता है। कृषक नए फसल की बुआई में लग जाते हैं। असल में वर्षा हमारे लिए नवजीवन का संदेश लेकर आती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में वर्णित वर्षा ऋतु का मुख्य संदेश निम्नलिखित में से किस विकल्प द्वारा सर्वाधिक सटीक रूप में व्यक्त होता है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
यदि वसंत ऋतुओं का राजा है, तो वर्षा को हम ऋतुओं की रानी कह सकते हैं। वर्षा के दिनों में आकाश में उमड़ते-घुमड़ते काले-काले बादल तथा बरसती हुई वर्षा की फुहारों को देखकर किसका मन खुशी से झूम नहीं उठता? वर्षा के आते ही चारों ओर हरियाली छा जाती है तथा हमारा तन-मन आनंद से भर जाता है। इस ऋतु में प्रकृति की सुंदरता में एक अद्भुत निखार आ जाता है। आकाश बादलों से भर जाता है। इन काले-काले बादलों को देखकर मोर थिरकने लगते हैं। आसमान में बादल गरजते हैं तथा बिजली चमकती है। भीषण गर्मी की तपिश से हमें छुटकारा मिलता है। ठंडी-ठंडी हवा चलती है जिससे हमारे मन-प्राण शीतल हो जाते हैं। वर्षा ऋतु में कभी-कभी हमें इन्द्रधनुष के भी दर्शन होते हैं। वर्षा का जल सूखी धरती पर चारों ओर फैल जाता है। कृषक नए फसल की बुआई में लग जाते हैं। असल में वर्षा हमारे लिए नवजीवन का संदेश लेकर आती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 वर्षा ऋतु में कृषक किस कार्य में लग जाते हैं?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
यदि वसंत ऋतुओं का राजा है, तो वर्षा को हम ऋतुओं की रानी कह सकते हैं। वर्षा के दिनों में आकाश में उमड़ते-घुमड़ते काले-काले बादल तथा बरसती हुई वर्षा की फुहारों को देखकर किसका मन खुशी से झूम नहीं उठता? वर्षा के आते ही चारों ओर हरियाली छा जाती है तथा हमारा तन-मन आनंद से भर जाता है। इस ऋतु में प्रकृति की सुंदरता में एक अद्भुत निखार आ जाता है। आकाश बादलों से भर जाता है। इन काले-काले बादलों को देखकर मोर थिरकने लगते हैं। आसमान में बादल गरजते हैं तथा बिजली चमकती है। भीषण गर्मी की तपिश से हमें छुटकारा मिलता है। ठंडी-ठंडी हवा चलती है जिससे हमारे मन-प्राण शीतल हो जाते हैं। वर्षा ऋतु में कभी-कभी हमें इन्द्रधनुष के भी दर्शन होते हैं। वर्षा का जल सूखी धरती पर चारों ओर फैल जाता है। कृषक नए फसल की बुआई में लग जाते हैं। असल में वर्षा हमारे लिए नवजीवन का संदेश लेकर आती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 बादल का पर्यायवाची बताइए-

"

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 **निम्न में से 'संचय किया हुआ' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।**

Ans
- ✗ 1. संदिग्ध
- ✗ 2. संकर
- ✗ 3. संगम
- ✓ 4. संचित

Q.2 **उपयुक्त विशेषण का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।**
अशोक बहुत ..... है।

Ans
- ✗ 1. गोलाकार
- ✓ 2. ईमानदार
- ✗ 3. गीला
- ✗ 4. नीली

Q.3 **निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन करें-**

Ans
- ✗ 1. प्रतिज्ञा की थी विवाह न करने की भीष्म ने अत्यंत कठिन।
- ✗ 2. विवाह न करने की भीष्म ने कठिन अत्यंत प्रतिज्ञा की थी।
- ✗ 3. अत्यंत कठिन भीष्म ने विवाह न करने की प्रतिज्ञा की थी।
- ✓ 4. भीष्म ने विवाह न करने की अत्यंत कठिन प्रतिज्ञा की थी।

Q.4 **<u>जिसका मन कहीं अन्य लगा हो</u>, ऐसे व्यक्ति के साथ गहरी बात करना व्यर्थ है।**
रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?

Ans
- ✗ 1. आंतरिक
- ✓ 2. अन्यमनस्क
- ✗ 3. पैतृक
- ✗ 4. भग्नावशेष

Q.5 **उचित क्रिया का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-**
राजू सदा रहता है।

Ans
- ✓ 1. रोता
- ✗ 2. रोती
- ✗ 3. रोतें
- ✗ 4. रूलाते

Q.6 **कालवाचक क्रिया-विशेषण से वाक्य को पूर्ण कीजिए।**
रमा बाज़ार से ..... आई है।

Ans
- ✓ 1. अभी-अभी
- ✗ 2. नहीं
- ✗ 3. धीरे-धीरे
- ✗ 4. दौड़कर

Q.7 **निम्नलिखित तीन वाक्य भूतकाल के हैं, एक अतिरिक्त है, उसे बताएं -**

Ans
- ✓ 1. आज सभी सिनेमाघर जाएंगे।
- ✗ 2. रामेश्वर ने विदेश से शिक्षा ग्रहण की थी।
- ✗ 3. पिछले साल हम भी घूमने गए थे।
- ✗ 4. सोहन मेरी माँ से मिलने आया था।

Black

Q.8 निम्न में से 'आँख के अंधे नाम नयन सुख' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. आवश्यक वस्तु की चाह सबको होती है
- ✗ 2. दूसरों का भला करने से अपना भी भला होता है
- ✗ 3. दोषी के साथ निर्दोष भी मारा जाता है
- ✓ 4. नाम बड़ा और गुण उसके विपरीत

Q.9 दिए गए विकल्पों में शुद्ध वाक्य वाला विकल्प चुनें -

Ans
- ✗ 1. लोग ये क्या खा रहे हैं |
- ✓ 2. ये लोग क्या खा रहे हैं?
- ✗ 3. यह लोग क्या खा रहे हैं |
- ✗ 4. क्या लोग ये खा रहे हैं |

Q.10 गुणवाचक विशेषण से वाक्य को पूरा कीजिए-
..... लड़का रो रहा था।

Ans
- ✗ 1. मेरा
- ✗ 2. एक
- ✓ 3. बीमार
- ✗ 4. उनका

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करे-

Ans
- ✗ 1. यह निबंध सरस्वती पत्रिका में प्रकाशित हुआ था।
- ✗ 2. 'साहित्य' आचार्य शुक्ल का प्रथम निबंध है।
- ✓ 3. आयुर्वेद एक विशिष्ट चिकित्सा पद्धति है।
- ✗ 4. निबंध लेखन एक दुष्कर कार्य है।

Q.12 दिए गये विकल्पों में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें -
तुम्हें संकट में धैर्यता रखनी चाहिए।702

Ans
- ✓ 1. तुम्हें संकट में धैर्य रखना चाहिए।
- ✗ 2. तुम्हें संकट से धैर्यता रखनी चाहिए।
- ✗ 3. तुम्हें संकट की धैर्यता रखनी चाहिए।
- ✗ 4. तुम्हें संकट में धैर्य रखनी चाहिए।

Q.13 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य वाला विकल्प चुनें -

Ans
- ✓ 1. हममें से कौन वहाँ था ?
- ✗ 2. कौन वहाँ से हममें था ?
- ✗ 3. था कौन वहाँ हममे से ?
- ✗ 4. हमारे में से कौन वहाँ था ?

Q.14 उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
यह दण्ड सन्यासी जी है।

Ans
- ✓ 1. का
- ✗ 2. को
- ✗ 3. से
- ✗ 4. ने

Q.15 'अंकुश न होना' मुहावरे का अर्थ है-

Ans
- ✗ 1. बहुत स्नेह से मिलना
- ✓ 2. नियंत्रण न होना
- ✗ 3. मूर्ख बनाना
- ✗ 4. बहुत दुःख सहना

Black

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
कहा जाता है कि मनुष्य युग के अनुसार बदलता है। किंतु कुछ ऐसे मनुष्य भी होते है, जो युग को बदल देते हैं। महात्मा गाँधी ऐसे ही महान पुरुष थे। उन्होंने विश्व के समक्ष यह सिद्ध कर दिखाया कि अस्त्र-शस्त्र की अपनी सीमाएँ हैं और सत्य-अहिंसा में उनसे कहीं अधिक शक्ति है। महात्मा गाँधी एक राजनीतिक नेता नहीं, धार्मिक नेता भी थे। पर, उनके धर्म का मार्ग थोड़ा भिन्न था। गाँधीजी के हृदय में सभी धर्मों के प्रति आदर-भाव था। हिंदू, मुसलमान, सिख, ईसाई सभी उनके लिए समान थे। वे आजीवन इसी मार्ग पर बलते रहे। उन्होंने हमेशा एक प्रयत्न किया कि हिंदू-मुस्लिम एकता कायम रहे। भारत गंगा-जमुनी संस्कृति के लिए जाना जाए। यह कैसी विडंबना है कि आजीवन हिंसा के विरुद्ध संघर्ष करनेवाले की जीवन-लीला हिंसा से समाप्त हुई। महात्मा-गाँधी की हत्या उनकी भारत की अवधारणा पर प्रहार है।

SubQuestion No : 16

Q.16 महात्मा गाँधी के धर्म का मार्ग किस तरह थोड़ा भिन्न था?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
कहा जाता है कि मनुष्य युग के अनुसार बदलता है। किंतु कुछ ऐसे मनुष्य भी होते है, जो युग को बदल देते हैं। महात्मा गाँधी ऐसे ही महान पुरुष थे। उन्होंने विश्व के समक्ष यह सिद्ध कर दिखाया कि अस्त्र-शस्त्र की अपनी सीमाएँ हैं और सत्य-अहिंसा में उनसे कहीं अधिक शक्ति है। महात्मा गाँधी एक राजनीतिक नेता नहीं, धार्मिक नेता भी थे। पर, उनके धर्म का मार्ग थोड़ा भिन्न था। गाँधीजी के हृदय में सभी धर्मों के प्रति आदर-भाव था। हिंदू, मुसलमान, सिख, ईसाई सभी उनके लिए समान थे। वे आजीवन इसी मार्ग पर बलते रहे। उन्होंने हमेशा एक प्रयत्न किया कि हिंदू-मुस्लिम एकता कायम रहे। भारत गंगा-जमुनी संस्कृति के लिए जाना जाए। यह कैसी विडंबना है कि आजीवन हिंसा के विरुद्ध संघर्ष करनेवाले की जीवन-लीला हिंसा से समाप्त हुई। महात्मा-गाँधी की हत्या उनकी भारत की अवधारणा पर प्रहार है।

SubQuestion No : 17

Q.17 महात्मा गाँधी ने क्या सिद्ध कर दिखाया?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
कहा जाता है कि मनुष्य युग के अनुसार बदलता है। किंतु कुछ ऐसे मनुष्य भी होते है, जो युग को बदल देते हैं। महात्मा गाँधी ऐसे ही महान पुरुष थे। उन्होंने विश्व के समक्ष यह सिद्ध कर दिखाया कि अस्त्र-शस्त्र की अपनी सीमाएँ हैं और सत्य-अहिंसा में उनसे कहीं अधिक शक्ति है। महात्मा गाँधी एक राजनीतिक नेता नहीं, धार्मिक नेता भी थे। पर, उनके धर्म का मार्ग थोड़ा भिन्न था। गाँधीजी के हृदय में सभी धर्मों के प्रति आदर-भाव था। हिंदू, मुसलमान, सिख, ईसाई सभी उनके लिए समान थे। वे आजीवन इसी मार्ग पर बलते रहे। उन्होंने हमेशा एक प्रयत्न किया कि हिंदू-मुस्लिम एकता कायम रहे। भारत गंगा-जमुनी संस्कृति के लिए जाना जाए। यह कैसी विडंबना है कि आजीवन हिंसा के विरुद्ध संघर्ष करनेवाले की जीवन-लीला हिंसा से समाप्त हुई। महात्मा-गाँधी की हत्या उनकी भारत की अवधारणा पर प्रहार है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गाँधीजी की कहानी के बारे में विडंबना क्या है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
कहा जाता है कि मनुष्य युग के अनुसार बदलता है। किंतु कुछ ऐसे मनुष्य भी होते है, जो युग को बदल देते हैं। महात्मा गाँधी ऐसे ही महान पुरुष थे। उन्होंने विश्व के समक्ष यह सिद्ध कर दिखाया कि अस्त्र-शस्त्र की अपनी सीमाएँ हैं और सत्य-अहिंसा में उनसे कहीं अधिक शक्ति है। महात्मा गाँधी एक राजनीतिक नेता नहीं, धार्मिक नेता भी थे। पर, उनके धर्म का मार्ग थोड़ा भिन्न था। गाँधीजी के हृदय में सभी धर्मों के प्रति आदर-भाव था। हिंदू, मुसलमान, सिख, ईसाई सभी उनके लिए समान थे। वे आजीवन इसी मार्ग पर बलते रहे। उन्होंने हमेशा एक प्रयत्न किया कि हिंदू-मुस्लिम एकता कायम रहे। भारत गंगा-जमुनी संस्कृति के लिए जाना जाए। यह कैसी विडंबना है कि आजीवन हिंसा के विरुद्ध संघर्ष करनेवाले की जीवन-लीला हिंसा से समाप्त हुई। महात्मा-गाँधी की हत्या उनकी भारत की अवधारणा पर प्रहार है।

SubQuestion No : 19

Q.19 इस अवतरण के अनुसार महात्मा गाँधी किन दो क्षेत्रों के महान नेता थे?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
कहा जाता है कि मनुष्य युग के अनुसार बदलता है। किंतु कुछ ऐसे मनुष्य भी होते है, जो युग को बदल देते हैं। महात्मा गाँधी ऐसे ही महान पुरुष थे। उन्होंने विश्व के समक्ष यह सिद्ध कर दिखाया कि अस्त्र-शस्त्र की अपनी सीमाएँ हैं और सत्य-अहिंसा में उनसे कहीं अधिक शक्ति है। महात्मा गाँधी एक राजनीतिक नेता नहीं, धार्मिक नेता भी थे। पर, उनके धर्म का मार्ग थोड़ा भिन्न था। गाँधीजी के हृदय में सभी धर्मों के प्रति आदर-भाव था। हिंदू, मुसलमान, सिख, ईसाई सभी उनके लिए समान थे। वे आजीवन इसी मार्ग पर बलते रहे। उन्होंने हमेशा एक प्रयत्न किया कि हिंदू-मुस्लिम एकता कायम रहे। भारत गंगा-जमुनी संस्कृति के लिए जाना जाए। यह कैसी विडंबना है कि आजीवन हिंसा के विरुद्ध संघर्ष करनेवाले की जीवन-लीला हिंसा से समाप्त हुई। महात्मा-गाँधी की हत्या उनकी भारत की अवधारणा पर प्रहार है।

SubQuestion No : 20

Q.20 "विडंबना" का क्या अर्थ है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'टिटिहरी' शब्द का तत्सम रूप क्या है?

Ans
- ✔ 1. टिट्टिभी
- ✘ 2. चटिका
- ✘ 3. त्रिगुण
- ✘ 4. तीक्ष्ण

Generated by rank.qmaths.in

Q.2 निम्न शब्द का विलोम शब्द चुनिए ।
रक्षक

Ans
✔ 1. भक्षक
✘ 2. अक्ष
✘ 3. दुर्बल
✘ 4. पक्ष

Q.3 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
भवन स्थापना की शताब्दी पर विशाल समारोह आयोजत किया गया।

Ans
✔ 1. आयोजत किया गया।
✘ 2. विशाल समारोह
✘ 3. शताब्दी पर
✘ 4. भवन स्थापना की

Q.4 'अनुपम' का पर्यायवाची शब्द बताइए-

Ans
✘ 1. अनुरूप
✔ 2. अद्वितीय
✘ 3. इच्छा
✘ 4. भानु

Q.5 इनमें से "आम्र" का तद्भव रूप क्या होगा?

Ans
✘ 1. फल
✔ 2. आम
✘ 3. आँवला
✘ 4. आज

Q.6 'कुहा' किसका पर्यायवाची शब्द है -

Ans
✔ 1. कुहासा
✘ 2. कच
✘ 3. किरण
✘ 4. केला

Q.7 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'लहर' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
✘ 1. उमंग
✔ 2. बढ़ई
✘ 3. तरंग
✘ 4. झोंका

Q.8 भूख में गूलर पकवान' कहावत का अर्थ है –

Ans
✘ 1. भूख में पकवान खाना ठीक नहीं
✘ 2. भूख में पकवान खाने का जी होता है
✔ 3. भूख में जो भी मिले वही अच्छा
✘ 4. भूखे व्यक्ति को खाना खिलाना चाहिए

Q.9 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि की पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✘ 1. दक्षिण भारत में भक्ति की धारा में षमग्रता थी।
✘ 2. दक्षिण भारत में भक्ति की धारा में श्ग्रमता थी।
✘ 3. दक्षिण भारत में भक्ति की धारा में सग्रमता थी।
✔ 4. दक्षिण भारत में भक्ति की धारा में समग्रता थी।

Black

Q.10 **'हाथ के तोते उड़ना' मुहावरे का अर्थ है –**

Ans
✗ 1. नाराज होना
✗ 2. धोखा खाना
✓ 3. स्तब्ध होना
✗ 4. बाजी हारना

Q.11 **निम्न में से 'आटे के साथ घुन भी पिसता है' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?**

Ans
✗ 1. पूर्ण स्वतंत्र होना
✓ 2. दोषी व्यक्ति के साथ निर्दोष भी मारा जाता है
✗ 3. अपनी इज्जत अपने हाथ
✗ 4. अपनी चीज को कोई बुरा नहीं कहता

Q.12 **दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans
✓ 1. अब वह नीरोग है।
✗ 2. अब वह नीरोग हैं।
✗ 3. अब वह निरोग है।
✗ 4. अव बह नीरोग है।

Q.13 **'नग' का अनेकार्थी शब्द है-**

Ans
✓ 1. पर्वत
✗ 2. परिणाम
✗ 3. धारा
✗ 4. विचार

Q.14 **'अधर' का पर्यायवाची शब्द बताइए-**

Ans
✗ 1. आसमान
✗ 2. धर्म
✗ 3. धरती
✓ 4. ओष्ठ

Q.15 **दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
निष्पक्ष न्याय-व्यावस्था से लोकतंत्र में आस्था बढ़ती है।

Ans
✗ 1. निष्पक्ष
✗ 2. लोकतंत्र में
✗ 3. आस्था बढ़ती है।
✓ 4. न्याय-व्यावस्था से

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
पढ़ने ,सुनने या देखने के माध्यम से मीडिया की विभिन्न किस्मों का उपयोग करने वाले अनाम लोगों को ऑडिएंस की संज्ञा दी जाती है। यह एक ऐसी श्रेणी है जिसमें आने वाले लोगों से कला और साहित्य के प्रस्तुतीकरण के दौरान या बाजारू संस्कृति के किसी प्रदर्शन के समय विभिन्न स्तरों पर सहभागिता की अपेक्षा की जाती है। यह भागीदारी कभी तो प्रगट और सक्रिय (वोट डालना और राय देना) होती है, और कभी महज औपचारिक सराहना और करतल ध्वनि तक ही सीमित रह जाती है। पत्र-पत्रिकाओं, टीवी, रेडियो, वीडियो और फिल्मों आदि के सामाजिक प्रभाव का अध्ययन करने के लिए समाज-वैज्ञानिक मीडिया-उपभोक्ताओं को ऑडिएंस के रूप में कल्पित करके उनकी जाँच-पड़ताल करते हैं। फ्रांस में सांस्कृतिक रुचि के समाजशास्त्रीय तथ्यों का पता लगाने के लिए पिएर बोर्दिओ ने साठ के दशक में दर्शकों, पाठकों और श्रोताओं की इस दुनिया का काफी बड़े-बड़े सैंपलों के जरिए अध्ययन किया था।

SubQuestion No : 16

Q.16 **प्रस्तुत गद्यांश के लिए उचित शीर्षक क्या है?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
पढ़ने ,सुनने या देखने के माध्यम से मीडिया की विभिन्न किस्मों का उपयोग करने वाले अनाम लोगों को ऑडिएंस की संज्ञा दी जाती है। यह एक ऐसी श्रेणी है जिसमें आने वाले लोगों से कला और साहित्य के प्रस्तुतीकरण के दौरान या बाजारू संस्कृति के किसी प्रदर्शन के समय विभिन्न स्तरों पर सहभागिता की अपेक्षा की जाती है। यह भागीदारी कभी तो प्रगट और सक्रिय (वोट डालना और राय देना) होती है, और कभी महज औपचारिक सराहना और करतल ध्वनि तक ही सीमित रह जाती है। पत्र-पत्रिकाओं, टीवी, रेडियो, वीडियो और फिल्मों आदि के सामाजिक प्रभाव का अध्ययन करने के लिए समाज-वैज्ञानिक मीडिया-उपभोक्ताओं को ऑडिएंस के रूप में कल्पित करके उनकी जाँच-पड़ताल करते हैं। फ़्रांस में सांस्कृतिक रुचि के समाजशास्त्रीय तथ्यों का पता लगाने के लिए पिएर बोर्दिओ ने साठ के दशक में दर्शकों, पाठकों और श्रोताओं की इस दुनिया का काफी बड़े-बड़े सैंपलों के जरिए अध्ययन किया था।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर 'उपयोग' का विलोम क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
पढ़ने ,सुनने या देखने के माध्यम से मीडिया की विभिन्न किस्मों का उपयोग करने वाले अनाम लोगों को ऑडिएंस की संज्ञा दी जाती है। यह एक ऐसी श्रेणी है जिसमें आने वाले लोगों से कला और साहित्य के प्रस्तुतीकरण के दौरान या बाजारू संस्कृति के किसी प्रदर्शन के समय विभिन्न स्तरों पर सहभागिता की अपेक्षा की जाती है। यह भागीदारी कभी तो प्रगट और सक्रिय (वोट डालना और राय देना) होती है, और कभी महज औपचारिक सराहना और करतल ध्वनि तक ही सीमित रह जाती है। पत्र-पत्रिकाओं, टीवी, रेडियो, वीडियो और फिल्मों आदि के सामाजिक प्रभाव का अध्ययन करने के लिए समाज-वैज्ञानिक मीडिया-उपभोक्ताओं को ऑडिएंस के रूप में कल्पित करके उनकी जाँच-पड़ताल करते हैं। फ़्रांस में सांस्कृतिक रुचि के समाजशास्त्रीय तथ्यों का पता लगाने के लिए पिएर बोर्दिओ ने साठ के दशक में दर्शकों, पाठकों और श्रोताओं की इस दुनिया का काफी बड़े-बड़े सैंपलों के जरिए अध्ययन किया था।

SubQuestion No : 18

Q.18 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर एक 'वैज्ञानिक' का पर्याय कौन है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
पढ़ने ,सुनने या देखने के माध्यम से मीडिया की विभिन्न किस्मों का उपयोग करने वाले अनाम लोगों को ऑडिएंस की संज्ञा दी जाती है। यह एक ऐसी श्रेणी है जिसमें आने वाले लोगों से कला और साहित्य के प्रस्तुतीकरण के दौरान या बाजारू संस्कृति के किसी प्रदर्शन के समय विभिन्न स्तरों पर सहभागिता की अपेक्षा की जाती है। यह भागीदारी कभी तो प्रगट और सक्रिय (वोट डालना और राय देना) होती है, और कभी महज औपचारिक सराहना और करतल ध्वनि तक ही सीमित रह जाती है। पत्र-पत्रिकाओं, टीवी, रेडियो, वीडियो और फिल्मों आदि के सामाजिक प्रभाव का अध्ययन करने के लिए समाज-वैज्ञानिक मीडिया-उपभोक्ताओं को ऑडिएंस के रूप में कल्पित करके उनकी जाँच-पड़ताल करते हैं। फ़्रांस में सांस्कृतिक रुचि के समाजशास्त्रीय तथ्यों का पता लगाने के लिए पिएर बोर्दिओ ने साठ के दशक में दर्शकों, पाठकों और श्रोताओं की इस दुनिया का काफी बड़े-बड़े सैंपलों के जरिए अध्ययन किया था।

SubQuestion No : 19

Q.19 किस विद्वान् ने फ़्रांस में सांस्कृतिक रुचि के समाजशास्त्रीय तथ्यों का पता लगाने के लिए बड़े-बड़े सैंपलों के जरिए अध्ययन किया था ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए-
पढ़ने ,सुनने या देखने के माध्यम से मीडिया की विभिन्न किस्मों का उपयोग करने वाले अनाम लोगों को ऑडिएंस की संज्ञा दी जाती है। यह एक ऐसी श्रेणी है जिसमें आने वाले लोगों से कला और साहित्य के प्रस्तुतीकरण के दौरान या बाजारू संस्कृति के किसी प्रदर्शन के समय विभिन्न स्तरों पर सहभागिता की अपेक्षा की जाती है। यह भागीदारी कभी तो प्रगट और सक्रिय (वोट डालना और राय देना) होती है, और कभी महज औपचारिक सराहना और करतल ध्वनि तक ही सीमित रह जाती है। पत्र-पत्रिकाओं, टीवी, रेडियो, वीडियो और फिल्मों आदि के सामाजिक प्रभाव का अध्ययन करने के लिए समाज-वैज्ञानिक मीडिया-उपभोक्ताओं को ऑडिएंस के रूप में कल्पित करके उनकी जाँच-पड़ताल करते हैं। फ़्रांस में सांस्कृतिक रुचि के समाजशास्त्रीय तथ्यों का पता लगाने के लिए पिएर बोर्दिओ ने साठ के दशक में दर्शकों, पाठकों और श्रोताओं की इस दुनिया का काफी बड़े-बड़े सैंपलों के जरिए अध्ययन किया था।

SubQuestion No : 20

Q.20 पढ़ने ,सुनने या देखने के माध्यम से मीडिया की विभिन्न किस्मों का उपयोग करने वाले अनाम लोगों को क्या कहा जाता?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that are given below.

Eating healthy food is important for good health, but many people today are becoming more dependent on junk food. Children and adults often eat chips, burgers, pizza, and soft drinks during special occasions. These foods may taste good, but they lack essential nutrients and can lead to serious health problems.

Regular consumption of junk food can cause obesity, high blood pressure, diabetes, and heart diseases. It also affects the digestive system, causing problems like constipation and acidity. Junk food is high in saturated fats, sugar, and salt, which can lead to kidney disorders, skin issues, and even mental health problems such as poor concentration and mood swings.

To stay healthy, it is important to avoid junk food and follow a balanced diet that includes fruits, vegetables, grains, and proteins. Parents should guide children to develop good eating habits from an early age to lead a healthy and active life.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the correct antonym of the given word from the passage.

Independent

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)माहौल में एक चुप्पी घुली थी।
(2)ठीक श्मशान से लौटने के बाद जैसी।
(3)उसका मन और शरीर बुरी तरह थका हुआ था।
(4)ध्वस्त कवच-कुंडल के बाद पराजित योद्धा की तरह।

Ans
✗ 1. 3124
✓ 2. 1234
✗ 3. 2134
✗ 4. 3142

Q.2 'जो पुरुष लोहे की तरह बलिष्ठ हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-

Ans
✗ 1. विलय
✓ 2. लौहपुरुष
✗ 3. लोकतंत्र
✗ 4. लंबोदर

Q.3 दिए गए वाक्यों में से पूर्ण रूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. झूठ बोलन पाप है।
✗ 2. झूठ बोलना पाप हैं।
✗ 3. झूट बोलना पाप है।
✓ 4. झूठ बोलना पाप है।

Q.4 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. प्रेम में घनत्व अधिक है और श्रद्धा में विस्तार।
✗ 2. यदि प्रेम स्वप्न है तो श्रद्धा जागरण।
✓ 3. वाटिका में अनेक प्रकार के फूल खिले हैं।
✗ 4. प्रेम और श्रद्धा दैवी गुण है।

Black

Q.5 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)उसने उसे मारा नहीं छिपा दिया।
(2)लेकिन धाय हीरामन के प्रति राजा के स्नेह को जानती थी।
(3)उसने तुरंत ही धाय को बुलाकर हीरामन को मारने का आदेश दिया।
(4)हीरामन की बात सुनकर नागमती क्रोध से भर उठी।

Ans
✗ 1. 3241
✗ 2. 1234
✗ 3. 2134
✓ 4. 4321

Q.6 'आगे नाथ न पीछे पगहा' कहावत का अर्थ है –

Ans
✗ 1. हर तरफ संकट से घिरा होना
✓ 2. किसी तरह की जिम्मेवारी का न होना
✗ 3. बेसिरपैर के काम करना
✗ 4. अनाथ होना

Q.7 उपयुक्त विशेषण का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
अतुल एक ..... बालक है।

Ans
✗ 1. साप्ताहिक
✗ 2. पावभर
✗ 3. दैनिक
✓ 4. उदंड

Q.8 उपयुक्त विशेषण का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
सलमा की आँखें ..... हैं।

Ans
✗ 1. मोटी
✗ 2. चौकोर
✗ 3. पतली
✓ 4. भूरी

Q.9 संख्यावाचक विशेषण से वाक्य को पूरा कीजिए-
उस मैदान में ..... लड़के खेल रहे हैं।

Ans
✓ 1. पाँच
✗ 2. मेहनती
✗ 3. मेरे
✗ 4. तंदरूस्त

Q.10 'एक आँख से रोवे,एक आँख से हँसे' लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans
✗ 1. एकता में बल है
✓ 2. दिखावटी रोना
✗ 3. दुविधा में पड़ना
✗ 4. सब एक जैसे

Q.11 उपयुक्त क्रिया का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
यशोदा ने दही .....।

Ans
✗ 1. पकाया
✗ 2. नहलाया
✗ 3. पढ़ाया
✓ 4. जमाया

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 निम्नलिखित विकल्पों में से तीन मिश्र वाक्य हैं, एक अतिरिक्त है, उसे बताएं -

Ans
- ✗ 1. मुझे बताओ कि कल कब आना है?
- ✗ 2. वह इस योग्य नहीं है कि सेना में भर्ती हो सके।
- ✓ 3. मुझे अपनी समस्या बताओ।
- ✗ 4. आशा है कि मुझे पुरस्कार मिलेगा।

Q.13 निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
- ✗ 1. वह आया हो तो मैं जाता।
- ✗ 2. वह आयेगा तो मैं जाता।
- ✓ 3. वह आता तो मैं जाता।
- ✗ 4. वह आया तो मैं जाता।

Q.14 'वंश में उत्पन्न व्यक्ति' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-

Ans
- ✗ 1. वंध्या
- ✗ 2. विवेक
- ✗ 3. यौवन
- ✓ 4. वंशज

Q.15 उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
वह .....स्कूल जाता है।

Ans
- ✗ 1. यथाक्रम
- ✓ 2. प्रतिदिन
- ✗ 3. अक्षरस:
- ✗ 4. सुबह-शाम

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
लोकतंत्र में मीडिया को चौथे स्तंभ की उपमा दी जाती है क्योंकि यह जनता और सरकार के बीच संवाद का सेतु बनता है। परंतु आज मीडिया में पक्षपात, टीआरपी की होड़ और बाजारवाद हावी होता जा रहा है, जिसके कारण इसकी विश्वसनीयता पर प्रश्नचिह्न लगने लगे हैं। कई बार समाचारों की सत्यता पर संदेह किया जाने लगा है और जनता के विचारों को भटकाने के प्रयास भी बढ़ गए हैं। लोकतांत्रिक मूल्यों को सुरक्षित रखने के लिए आवश्यक है कि मीडिया निष्पक्ष, तथ्यपरक और जिम्मेदार बने। मीडिया को अपनी भूमिका केवल सूचना देने तक सीमित न रखते हुए जनता को जागरूक और सशक्त करने की दिशा में भी कार्य करना चाहिए। साथ ही, मीडिया को नकारात्मकता और सनसनी से दूर रहते हुए समाज में सकारात्मक सोच और विवेकपूर्ण दृष्टिकोण को बढ़ावा देना चाहिए। मीडिया की स्वतंत्रता के साथ उसकी जवाबदेही भी सुनिश्चित की जानी चाहिए ताकि लोकतंत्र की मजबूती बनी रहे।

SubQuestion No : 16

Q.16 आज मीडिया में किसके हावी होने की बात कही गई है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
लोकतंत्र में मीडिया को चौथे स्तंभ की उपमा दी जाती है क्योंकि यह जनता और सरकार के बीच संवाद का सेतु बनता है। परंतु आज मीडिया में पक्षपात, टीआरपी की होड़ और बाजारवाद हावी होता जा रहा है, जिसके कारण इसकी विश्वसनीयता पर प्रश्नचिह्न लगने लगे हैं। कई बार समाचारों की सत्यता पर संदेह किया जाने लगा है और जनता के विचारों को भटकाने के प्रयास भी बढ़ गए हैं। लोकतांत्रिक मूल्यों को सुरक्षित रखने के लिए आवश्यक है कि मीडिया निष्पक्ष, तथ्यपरक और जिम्मेदार बने। मीडिया को अपनी भूमिका केवल सूचना देने तक सीमित न रखते हुए जनता को जागरूक और सशक्त करने की दिशा में भी कार्य करना चाहिए। साथ ही, मीडिया को नकारात्मकता और सनसनी से दूर रहते हुए समाज में सकारात्मक सोच और विवेकपूर्ण दृष्टिकोण को बढ़ावा देना चाहिए। मीडिया की स्वतंत्रता के साथ उसकी जवाबदेही भी सुनिश्चित की जानी चाहिए ताकि लोकतंत्र की मजबूती बनी रहे।

SubQuestion No : 17

Q.17 लोकतांत्रिक मूल्यों की रक्षा के लिए मीडिया को कैसा होना चाहिए?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
लोकतंत्र में मीडिया को चौथे स्तंभ की उपमा दी जाती है क्योंकि यह जनता और सरकार के बीच संवाद का सेतु बनता है। परंतु आज मीडिया में पक्षपात, टीआरपी की होड़ और बाजारवाद हावी होता जा रहा है, जिसके कारण इसकी विश्वसनीयता पर प्रश्नचिह्न लगने लगे हैं। कई बार समाचारों की सत्यता पर संदेह किया जाने लगा है और जनता के विचारों को भटकाने के प्रयास भी बढ़ गए हैं। लोकतांत्रिक मूल्यों को सुरक्षित रखने के लिए आवश्यक है कि मीडिया निष्पक्ष, तथ्यपरक और जिम्मेदार बने। मीडिया को अपनी भूमिका केवल सूचना देने तक सीमित न रखते हुए जनता को जागरूक और सशक्त करने की दिशा में भी कार्य करना चाहिए। साथ ही, मीडिया को नकारात्मकता और सनसनी से दूर रहते हुए समाज में सकारात्मक सोच और विवेकपूर्ण दृष्टिकोण को बढ़ावा देना चाहिए। मीडिया की स्वतंत्रता के साथ उसकी जवाबदेही भी सुनिश्चित की जानी चाहिए ताकि लोकतंत्र की मजबूती बनी रहे।

SubQuestion No : 18

Q.18 मीडिया को लोकतंत्र में किस भूमिका में देखा गया है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
लोकतंत्र में मीडिया को चौथे स्तंभ की उपमा दी जाती है क्योंकि यह जनता और सरकार के बीच संवाद का सेतु बनता है। परंतु आज मीडिया में पक्षपात, टीआरपी की होड़ और बाजारवाद हावी होता जा रहा है, जिसके कारण इसकी विश्वसनीयता पर प्रश्नचिह्न लगने लगे हैं। कई बार समाचारों की सत्यता पर संदेह किया जाने लगा है और जनता के विचारों को भटकाने के प्रयास भी बढ़ गए हैं। लोकतांत्रिक मूल्यों को सुरक्षित रखने के लिए आवश्यक है कि मीडिया निष्पक्ष, तथ्यपरक और जिम्मेदार बने। मीडिया को अपनी भूमिका केवल सूचना देने तक सीमित न रखते हुए जनता को जागरूक और सशक्त करने की दिशा में भी कार्य करना चाहिए। साथ ही, मीडिया को नकारात्मकता और सनसनी से दूर रहते हुए समाज में सकारात्मक सोच और विवेकपूर्ण दृष्टिकोण को बढ़ावा देना चाहिए। मीडिया की स्वतंत्रता के साथ उसकी जवाबदेही भी सुनिश्चित की जानी चाहिए ताकि लोकतंत्र की मजबूती बनी रहे।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के अनुसार मीडिया का कार्य क्या होना चाहिए?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए
लोकतंत्र में मीडिया को चौथे स्तंभ की उपमा दी जाती है क्योंकि यह जनता और सरकार के बीच संवाद का सेतु बनता है। परंतु आज मीडिया में पक्षपात, टीआरपी की होड़ और बाजारवाद हावी होता जा रहा है, जिसके कारण इसकी विश्वसनीयता पर प्रश्नचिह्न लगने लगे हैं। कई बार समाचारों की सत्यता पर संदेह किया जाने लगा है और जनता के विचारों को भटकाने के प्रयास भी बढ़ गए हैं। लोकतांत्रिक मूल्यों को सुरक्षित रखने के लिए आवश्यक है कि मीडिया निष्पक्ष, तथ्यपरक और जिम्मेदार बने। मीडिया को अपनी भूमिका केवल सूचना देने तक सीमित न रखते हुए जनता को जागरूक और सशक्त करने की दिशा में भी कार्य करना चाहिए। साथ ही, मीडिया को नकारात्मकता और सनसनी से दूर रहते हुए समाज में सकारात्मक सोच और विवेकपूर्ण दृष्टिकोण को बढ़ावा देना चाहिए। मीडिया की स्वतंत्रता के साथ उसकी जवाबदेही भी सुनिश्चित की जानी चाहिए ताकि लोकतंत्र की मजबूती बनी रहे।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के अनुसार मीडिया को किससे दूर रहना चाहिए?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'टांय-टांय फिस्स होना' मुहावरे का अर्थ है-

Ans
✗ 1. मारे-मारे फिरना
✗ 2. तसल्ली होना
✗ 3. मुकाबला करना
✓ 4. विफल होना

Q.2 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
सभ्यता और संस्कृती का मोह क्षणभर बाधा उपस्थित करता है।

Ans
✗ 1. क्षणभर बाधा
✗ 2. उपस्थित करता है।
✗ 3. सभ्यता और
✓ 4. संस्कृती का मोह

Q.3 'उत्तम' का विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. अवतल
✗ 2. अत्युत्तम
✓ 3. अधम
✗ 4. अन्यत्र

Q.4 'गधा' का तत्सम है-

Ans
✗ 1. गर्त
✗ 2. गृध्र
✗ 3. गो
✓ 4. गर्दभ

Q.5 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. साहित्य न केवल श्माज का दर्पण है वरन् दीपक है।
✗ 2. साहित्य न केवल षमाज का दर्पण है वरन् दीपक है।
✓ 3. साहित्य न केवल समाज का दर्पण है वरन् दीपक है।
✗ 4. साहित्य न केवल शमाज का दर्पण है वरन् दीपक है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 'व्यभिचारी' का विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. आभ्यंतर
✗ 2. भंजनीय
✗ 3. मूर्छित
✓ 4. सदाचारी

Q.7 'क्रिया' का विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. कृतार्थ
✗ 2. उपकृत
✓ 3. प्रतिक्रिया
✗ 4. कर्म

Q.8 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
भारत अपने शत्रुयों को युद्ध में करारी हार दे चुका है।

Ans
✗ 1. युद्ध में करारी
✗ 2. भारत अपने
✓ 3. शत्रुयों को
✗ 4. हार दे चुका है।

Q.9 निम्न में से 'गधा' का तत्सम शब्द कौन-सा है ?

Ans
✓ 1. गर्दभ
✗ 2. गर्गर
✗ 3. ग्राम
✗ 4. गर्त

Q.10 'अनुग्रह' का पर्यायवाची शब्द बताइए-

Ans
✗ 1. गार्हस्थ
✗ 2. विचित्र
✗ 3. अवज्ञा
✓ 4. कृपा

Q.11 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'गहन' का एक अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
✓ 1. बुरा
✗ 2. दुर्गम
✗ 3. गहरा
✗ 4. घना

Q.12 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द की पहचान कीजिए–
जब व्यक्ति परिश्रम, संयम और सदाचार को अपने जीवन का आधार बनाता है, तब उसके जीवन में केवल भौतिक समृद्धि ही नहीं, बल्कि रिद्धि और आत्मिक उन्नति भी प्राप्त होती है।

Ans
✗ 1. परिश्रम
✗ 2. समृद्धि
✓ 3. रिद्धि
✗ 4. सदाचार

Q.13 'झंडा गाड़ना' मुहावरे का अर्थ है-

Ans
✗ 1. व्यर्थ की परेशानी
✗ 2. चापलूसी करना
✗ 3. हर तरह से उपाय करना
✓ 4. प्रशंसनीय कार्य करना

Black

Q.14 निम्नलिखित विकल्पों में अनेकार्थक शब्द का चयन कीजिए-

Ans
✔ 1. अंग
✘ 2. अधिक
✘ 3. नेत्र
✘ 4. नासिका

Q.15 एक अनार सौ बीमार- लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है?

Ans
✔ 1. अल्प साधन पर अधिक लोगों का इच्छुक होना
✘ 2. एक दोष से अनेक विपत्तियाँ जन्म लेती हैं
✘ 3. बिना परिश्रम के प्राप्त वस्तु शीघ्र नष्ट हो जाती है
✘ 4. अवसर मिलने पर व्यक्ति अपनी असली प्रवृत्ति दिखाता है

Comprehension:

म्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
शतरंज के खेल में प्रयुक्त मोहरे एक 'मूल्य' के रूप में पहचाने जाते हैं, यह मूल्य खेल में उनके प्रकार्य को बताता है। 'प्यादा' एक घर चलता है और दूसरे मोहरे को तिरछे मारता है, 'हाथी' सीधे कई घर चलकर सीधे ही दूसरे मोहरों को मारता है, 'घोड़ा' ढाई घर दूसरे मोहरों को फाँदकर भी चल सकता है, आदि। ये मोहरे अपने रूप-आकार में छोटे-बड़े हो सकते हैं। वे अपने उपादान में प्लास्टिक, कागज, लकड़ी, धातु आदि किसी भी वस्तु का प्रयोग कर सकते हैं। आवश्यकता केवल इस बात की होती है कि हम एक मोहरे प्यादा को दूसरे मोहरों 'हाथी', 'घोड़ा' आदि से किसी भेदक लक्षण के आधार पर अलग कर सकें। ये मोहरे वस्तुत: अपने भौतिक उपादानों या बाह्य रूप-रंग के आधार पर खेल में भाग नहीं लेते, बल्कि उस 'मूल्य' के रूप में शामिल होते हैं जो शतरंज का खेल उस एक व्यवस्था के रूप में प्रदान करता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 कौन-सा मोहरा दूसरों को फाँदकर भी चल सकता है?

Comprehension:

म्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
शतरंज के खेल में प्रयुक्त मोहरे एक 'मूल्य' के रूप में पहचाने जाते हैं, यह मूल्य खेल में उनके प्रकार्य को बताता है। 'प्यादा' एक घर चलता है और दूसरे मोहरे को तिरछे मारता है, 'हाथी' सीधे कई घर चलकर सीधे ही दूसरे मोहरों को मारता है, 'घोड़ा' ढाई घर दूसरे मोहरों को फाँदकर भी चल सकता है, आदि। ये मोहरे अपने रूप-आकार में छोटे-बड़े हो सकते हैं। वे अपने उपादान में प्लास्टिक, कागज, लकड़ी, धातु आदि किसी भी वस्तु का प्रयोग कर सकते हैं। आवश्यकता केवल इस बात की होती है कि हम एक मोहरे प्यादा को दूसरे मोहरों 'हाथी', 'घोड़ा' आदि से किसी भेदक लक्षण के आधार पर अलग कर सकें। ये मोहरे वस्तुत: अपने भौतिक उपादानों या बाह्य रूप-रंग के आधार पर खेल में भाग नहीं लेते, बल्कि उस 'मूल्य' के रूप में शामिल होते हैं जो शतरंज का खेल उस एक व्यवस्था के रूप में प्रदान करता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गद्यांश के आधार पर सही नहीं है?

Comprehension:

म्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
शतरंज के खेल में प्रयुक्त मोहरे एक 'मूल्य' के रूप में पहचाने जाते हैं, यह मूल्य खेल में उनके प्रकार्य को बताता है। 'प्यादा' एक घर चलता है और दूसरे मोहरे को तिरछे मारता है, 'हाथी' सीधे कई घर चलकर सीधे ही दूसरे मोहरों को मारता है, 'घोड़ा' ढाई घर दूसरे मोहरों को फाँदकर भी चल सकता है, आदि। ये मोहरे अपने रूप-आकार में छोटे-बड़े हो सकते हैं। वे अपने उपादान में प्लास्टिक, कागज, लकड़ी, धातु आदि किसी भी वस्तु का प्रयोग कर सकते हैं। आवश्यकता केवल इस बात की होती है कि हम एक मोहरे प्यादा को दूसरे मोहरों 'हाथी', 'घोड़ा' आदि से किसी भेदक लक्षण के आधार पर अलग कर सकें। ये मोहरे वस्तुत: अपने भौतिक उपादानों या बाह्य रूप-रंग के आधार पर खेल में भाग नहीं लेते, बल्कि उस 'मूल्य' के रूप में शामिल होते हैं जो शतरंज का खेल उस एक व्यवस्था के रूप में प्रदान करता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 मोहरों के 'मूल्य' का तात्पर्य है-

Comprehension:

म्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
शतरंज के खेल में प्रयुक्त मोहरे एक 'मूल्य' के रूप में पहचाने जाते हैं, यह मूल्य खेल में उनके प्रकार्य को बताता है। 'प्यादा' एक घर चलता है और दूसरे मोहरे को तिरछे मारता है, 'हाथी' सीधे कई घर चलकर सीधे ही दूसरे मोहरों को मारता है, 'घोड़ा' ढाई घर दूसरे मोहरों को फाँदकर भी चल सकता है, आदि। ये मोहरे अपने रूप-आकार में छोटे-बड़े हो सकते हैं। वे अपने उपादान में प्लास्टिक, कागज, लकड़ी, धातु आदि किसी भी वस्तु का प्रयोग कर सकते हैं। आवश्यकता केवल इस बात की होती है कि हम एक मोहरे प्यादा को दूसरे मोहरों 'हाथी', 'घोड़ा' आदि से किसी भेदक लक्षण के आधार पर अलग कर सकें। ये मोहरे वस्तुत: अपने भौतिक उपादानों या बाह्य रूप-रंग के आधार पर खेल में भाग नहीं लेते, बल्कि उस 'मूल्य' के रूप में शामिल होते हैं जो शतरंज का खेल उस एक व्यवस्था के रूप में प्रदान करता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 मोहरों को 'मूल्य' कैसे प्रदान किया जाता है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

म्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
शतरंज के खेल में प्रयुक्त मोहरे एक 'मूल्य' के रूप में पहचाने जाते हैं, यह मूल्य खेल में उनके प्रकार्य को बताता है। 'प्यादा' एक घर चलता है और दूसरे मोहरे को तिरछे मारता है, 'हाथी' सीधे कई घर चलकर सीधे ही दूसरे मोहरों को मारता है, 'घोड़ा' ढाई घर दूसरे मोहरों को फाँदकर भी चल सकता है, आदि। ये मोहरे अपने रूप-आकार में छोटे-बड़े हो सकते हैं। वे अपने उपादान में प्लास्टिक, कागज, लकड़ी, धातु आदि किसी भी वस्तु का प्रयोग कर सकते हैं। आवश्यकता केवल इस बात की होती है कि हम एक मोहरे प्यादा को दूसरे मोहरों 'हाथी', 'घोड़ा' आदि से किसी भेदक लक्षण के आधार पर अलग कर सकें। ये मोहरे वस्तुत: अपने भौतिक उपादानों या बाह्य रूप-रंग के आधार पर खेल में भाग नहीं लेते, बल्कि उस 'मूल्य' के रूप में शामिल होते हैं जो शतरंज का खेल उस एक व्यवस्था के रूप में प्रदान करता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 शतरंज के खेल में मोहरे कैसे पहचाने जाते हैं?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Automation is rapidly changing the nature of jobs in India. Machines and software are now used in manufacturing, banking, customer service, and even agriculture. These technologies help improve speed and reduce human error. While automation creates some new jobs, especially in areas like data analysis and robotics, it also replaces many low-skill and repetitive roles. Workers in sectors like textiles, transport, and retail face the risk of job loss. Small businesses often find it hard to compete with automated systems used by large companies. This leads to job insecurity and the need for reskilling. The government and private institutions are now offering skill development programs to help workers adjust. Automation cannot be stopped, but it can be managed. With proper planning, India can reduce its negative impact and prepare workers for a changing job market. The key lies in education, awareness, and policy support for inclusive growth.

SubQuestion No : 17

Q.17 Which sector is mentioned as being at risk of job loss?

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Automation is rapidly changing the nature of jobs in India. Machines and software are now used in manufacturing, banking, customer service, and even agriculture. These technologies help improve speed and reduce human error. While automation creates some new jobs, especially in areas like data analysis and robotics, it also replaces many low-skill and repetitive roles. Workers in sectors like textiles, transport, and retail face the risk of job loss. Small businesses often find it hard to compete with automated systems used by large companies. This leads to job insecurity and the need for reskilling. The government and private institutions are now offering skill development programs to help workers adjust. Automation cannot be stopped, but it can be managed. With proper planning, India can reduce its negative impact and prepare workers for a changing job market. The key lies in education, awareness, and policy support for inclusive growth.

SubQuestion No : 18

Q.18 Select the most appropriate title for the passage.

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Automation is rapidly changing the nature of jobs in India. Machines and software are now used in manufacturing, banking, customer service, and even agriculture. These technologies help improve speed and reduce human error. While automation creates some new jobs, especially in areas like data analysis and robotics, it also replaces many low-skill and repetitive roles. Workers in sectors like textiles, transport, and retail face the risk of job loss. Small businesses often find it hard to compete with automated systems used by large companies. This leads to job insecurity and the need for reskilling. The government and private institutions are now offering skill development programs to help workers adjust. Automation cannot be stopped, but it can be managed. With proper planning, India can reduce its negative impact and prepare workers for a changing job market. The key lies in education, awareness, and policy support for inclusive growth.

SubQuestion No : 19

Q.19 Select the most appropriate ANTONYM of 'insecurity'.

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Automation is rapidly changing the nature of jobs in India. Machines and software are now used in manufacturing, banking, customer service, and even agriculture. These technologies help improve speed and reduce human error. While automation creates some new jobs, especially in areas like data analysis and robotics, it also replaces many low-skill and repetitive roles. Workers in sectors like textiles, transport, and retail face the risk of job loss. Small businesses often find it hard to compete with automated systems used by large companies. This leads to job insecurity and the need for reskilling. The government and private institutions are now offering skill development programs to help workers adjust. Automation cannot be stopped, but it can be managed. With proper planning, India can reduce its negative impact and prepare workers for a changing job market. The key lies in education, awareness, and policy support for inclusive growth.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following can be inferred from the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-**

Ans

✗ 1. रीतिकालीन कवियों की प्रमुख प्रवृति रीति निरूपण है ।

✗ 2. अतः शृंगारिकता को भी रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों में स्थान दिया जा सकता है ।

✗ 3. यद्यपि इन्होंने शृंगार प्रधान रचनाएँ भी लिखीं ।

✓ 4. संतकाव्य अकृत्रिम, सहज एवं अनुभूतिजन्य है ।

Q.2 **'आँख एक नहीं कजरौटा दस-दस' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?**

Ans

✓ 1. व्यर्थ आडंबर

✗ 2. बुढ़ापा में अनेक कष्ट

✗ 3. दुर्भाग्य

✗ 4. ज़रूरत भर की चीज़

Q.3 **दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखिए -**
1. को प्रगति के साथ-साथ
2. मेरे अनुसार नई पीढ़ी
3. निभाना चाहिए
4. परम्पराओं को भी

Ans

✗ 1. 1,2,3,4

✓ 2. 2,1,4,3

✗ 3. 2,1,3,4

✗ 4. 4,3,2,1

Q.4 **उपयुक्त क्रिया का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए ।**
'रश्मि कविता ..... है।'

Ans

✗ 1. खाती

✗ 2. बेचती

✗ 3. पकाती

✓ 4. लिखती

Q.5 **दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -**
1. राजा को अकेला
2. रानी युद्ध के
3. नहीं छोड़ना चाहती थी
4. खतरे में भी अपने

Ans

✗ 1. 1,2,3,4

✓ 2. 2,4,1,3

✗ 3. 4,3,2,1

✗ 4. 3,4,1,2

Q.6 **निम्न में से अतिरिक्त वाक्य चुनें--**

Ans

✗ 1. यहाँ पर अलग-अलग विषयों से संबंधित हज़ारों किताबें मौजूद रहती हैं।

✗ 2. यह शांत जगह हमें एकाग्रता के साथ पढ़ने और सीखने में मदद करती है।

✗ 3. पुस्तकालय ज्ञान का भंडार होता है, जहाँ शांति बनाए रखनी पड़ती है।

✓ 4. प्रकृति की गोद में लोग मनोरंजन और आनंद प्राप्त करने के लिए आते हैं।

Q.7 **निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करने के लिए उचित क्रिया-विशेषण का चयन करें- 'माँ, मुझे तुम्हारी ____ याद आ रही है।**

Ans

✗ 1. रोज़

✗ 2. पूरी

✓ 3. बहुत

✗ 4. तेज

Black book

Q.8 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य चुनिए—

Ans
✗ 1. आक्रमणकारी दस-बारह पशु उठा ले गये।
✓ 2. आक्रमणकारी दस-बारह पशुओं को उठाकर ले गये।
✗ 3. आक्रमणकारी दस-बारह पशु हाँक ले गये।
✗ 4. आक्रमणकारी दस-बारह पशु छोड़ गये।

Q.9 'आपे भला तो जग भला' लोकोक्ति का सही अर्थ चुनें-

Ans
✓ 1. भले को सब भले दिखते है।
✗ 2. बस अपने बारे में सोचना।
✗ 3. खुद की परवाह न कर दुनिया के बारे में सोचना।
✗ 4. हमेशा दूसरों की मदद करना।

Q.10 **'तर्कसम्मत' के लिए कौन-सा वाक्यांश सही है?**

Ans
✓ 1. तर्क के द्वारा जो माना गया हो
✗ 2. अध्यात्म के तत्वों को जानने वाला
✗ 3. वह जो बराबर तपस्या करता है
✗ 4. जिसे त्याग देना उचित हो

Q.11 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया-विशेषण की पूर्ति कीजिए-
'सैनिक दुश्मन की हर हरकत को _____ देख रहे थे।'

Ans
✗ 1. घर-घर
✓ 2. साफ-साफ
✗ 3. आसपास
✗ 4. तिस पर

Q.12 उपयुक्त विशेषण का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए ।
'रेशमा की घड़ी .....है।'

Ans
✓ 1. सुनहरी
✗ 2. अगला
✗ 3. उजाड़
✗ 4. तिरछी

Q.13 'श्याम ने घड़े ------पानी डाला' वाक्य में रिक्त स्थान की उचित कारक का प्रयोग करके वाक्य पूर्ण कीजिए

Ans
✗ 1. से
✗ 2. के ऊपर
✓ 3. में
✗ 4. पर

Q.14 'हाल की ब्याही स्त्री'
उपर्युक्त वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें –

Ans
✓ 1. नवोढा
✗ 2. दुल्हन
✗ 3. पत्नी
✗ 4. कन्या

Black

Q.15 दिए गए वाक्य को उचित क्रम में लिखें -

1. बिल्ली महादेवी के

2 सो जाती थी

3. तकिये के पास

4. गोधूलि नामक

Ans

✗ 1. 2,3,4,1

✗ 2. 3,1,4,2

✓ 3. 4,1,3,2

✗ 4. 1,2,3,4

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
सांख्य ने प्रकृति और पुरुष को सनातन मानकर प्रकृति को कार्य-कारण संबंध से परिभाषित किया। बिना कारण के कोई कार्य नहीं होगा,यह धारणा विकासवाद की बुनियाद है। सांख्य इस धारणा का विरोध करता है कि ईश्वर की मर्जी या चेष्टा से ही कार्य होता है। इस प्रकार वह धर्म की अलौकिकता पर ही आक्रमण कर देता है। उसका लक्ष्य मनुष्य को उसकी नींद से जगा देना है। पुरुष प्रकृति की विभिन्न क्रियाओं का लक्ष्य है। सांख्य का विस्तार उपनिषद और बौद्ध दर्शन तक ही नहीं गीता तक है। जहाँ वह योग के मेल से खड़ा है। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि प्राचीन छह वैदिक दर्शनों में सबसे अधिक धर्मनिरपेक्ष और वैज्ञानिक तत्व सांख्य में है। सांख्य की कमी यह है कि इसमें मनुष्य प्रकृति के हाथों कठपुतली बना होता है। वह अपनी क्षमता से अनजान होता है। इसलिए प्रकृति पर विजय की कोई सचेत कार्रवाई नहीं कर पाता।1201

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर 'सनातन' का विलोम क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
सांख्य ने प्रकृति और पुरुष को सनातन मानकर प्रकृति को कार्य-कारण संबंध से परिभाषित किया। बिना कारण के कोई कार्य नहीं होगा,यह धारणा विकासवाद की बुनियाद है। सांख्य इस धारणा का विरोध करता है कि ईश्वर की मर्जी या चेष्टा से ही कार्य होता है। इस प्रकार वह धर्म की अलौकिकता पर ही आक्रमण कर देता है। उसका लक्ष्य मनुष्य को उसकी नींद से जगा देना है। पुरुष प्रकृति की विभिन्न क्रियाओं का लक्ष्य है। सांख्य का विस्तार उपनिषद और बौद्ध दर्शन तक ही नहीं गीता तक है। जहाँ वह योग के मेल से खड़ा है। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि प्राचीन छह वैदिक दर्शनों में सबसे अधिक धर्मनिरपेक्ष और वैज्ञानिक तत्व सांख्य में है। सांख्य की कमी यह है कि इसमें मनुष्य प्रकृति के हाथों कठपुतली बना होता है। वह अपनी क्षमता से अनजान होता है। इसलिए प्रकृति पर विजय की कोई सचेत कार्रवाई नहीं कर पाता।1201

SubQuestion No : 17

Q.17 विकासवाद की बुनियाद क्या है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
सांख्य ने प्रकृति और पुरुष को सनातन मानकर प्रकृति को कार्य-कारण संबंध से परिभाषित किया। बिना कारण के कोई कार्य नहीं होगा,यह धारणा विकासवाद की बुनियाद है। सांख्य इस धारणा का विरोध करता है कि ईश्वर की मर्जी या चेष्टा से ही कार्य होता है। इस प्रकार वह धर्म की अलौकिकता पर ही आक्रमण कर देता है। उसका लक्ष्य मनुष्य को उसकी नींद से जगा देना है। पुरुष प्रकृति की विभिन्न क्रियाओं का लक्ष्य है। सांख्य का विस्तार उपनिषद और बौद्ध दर्शन तक ही नहीं गीता तक है। जहाँ वह योग के मेल से खड़ा है। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि प्राचीन छह वैदिक दर्शनों में सबसे अधिक धर्मनिरपेक्ष और वैज्ञानिक तत्व सांख्य में है। सांख्य की कमी यह है कि इसमें मनुष्य प्रकृति के हाथों कठपुतली बना होता है। वह अपनी क्षमता से अनजान होता है। इसलिए प्रकृति पर विजय की कोई सचेत कार्रवाई नहीं कर पाता।1201

SubQuestion No : 18

Q.18 प्रस्तुत गद्यांश के लिए उचित शीर्षक क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
सांख्य ने प्रकृति और पुरुष को सनातन मानकर प्रकृति को कार्य-कारण संबंध से परिभाषित किया। बिना कारण के कोई कार्य नहीं होगा,यह धारणा विकासवाद की बुनियाद है। सांख्य इस धारणा का विरोध करता है कि ईश्वर की मर्जी या चेष्टा से ही कार्य होता है। इस प्रकार वह धर्म की अलौकिकता पर ही आक्रमण कर देता है। उसका लक्ष्य मनुष्य को उसकी नींद से जगा देना है। पुरुष प्रकृति की विभिन्न क्रियाओं का लक्ष्य है। सांख्य का विस्तार उपनिषद और बौद्ध दर्शन तक ही नहीं गीता तक है। जहाँ वह योग के मेल से खड़ा है। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि प्राचीन छह वैदिक दर्शनों में सबसे अधिक धर्मनिरपेक्ष और वैज्ञानिक तत्व सांख्य में है। सांख्य की कमी यह है कि इसमें मनुष्य प्रकृति के हाथों कठपुतली बना होता है। वह अपनी क्षमता से अनजान होता है। इसलिए प्रकृति पर विजय की कोई सचेत कार्रवाई नहीं कर पाता।1201

SubQuestion No : 19

Q.19 प्रस्तुत गद्यांश का वास्तविक जीवन से सम्बन्ध क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
सांख्य ने प्रकृति और पुरुष को सनातन मानकर प्रकृति को कार्य-कारण संबंध से परिभाषित किया। बिना कारण के कोई कार्य नहीं होगा,यह धारणा विकासवाद की बुनियाद है। सांख्य इस धारणा का विरोध करता है कि ईश्वर की मर्जी या चेष्टा से ही कार्य होता है। इस प्रकार वह धर्म की अलौकिकता पर ही आक्रमण कर देता है। उसका लक्ष्य मनुष्य को उसकी नींद से जगा देना है। पुरुष प्रकृति की विभिन्न क्रियाओं का लक्ष्य है। सांख्य का विस्तार उपनिषद और बौद्ध दर्शन तक ही नहीं गीता तक है। जहाँ वह योग के मेल से खड़ा है। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि प्राचीन छह वैदिक दर्शनों में सबसे अधिक धर्मनिरपेक्ष और वैज्ञानिक तत्व सांख्य में है। सांख्य की कमी यह है कि इसमें मनुष्य प्रकृति के हाथों कठपुतली बना होता है। वह अपनी क्षमता से अनजान होता है। इसलिए प्रकृति पर विजय की कोई सचेत कार्रवाई नहीं कर पाता।1201

SubQuestion No : 20

Q.20 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर एक का संबंध 'बुनियाद' से नहीं है?

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 **निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?**

Ans
- ✔ 1. निभाना
- ✘ 2. नृत्य
- ✘ 3. निर्वहण
- ✘ 4. लंघन

Q.2 **निम्नलिखित विकल्पों में से अनेकार्थी शब्द 'संस्कार' का एक अर्थ है?**

Ans
- ✘ 1. शासक
- ✔ 2. आचार-व्यवहार
- ✘ 3. आसान
- ✘ 4. अगुआ

Q.3 **नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है ?**
यह एक अनुवादित निबंध है ।

Ans
- ✘ 1. है ।
- ✔ 2. अनुवादित
- ✘ 3. यह एक
- ✘ 4. निबंध

Q.4 **नीचे दिए गए मुहावरे का अर्थ बताइए -**
एक लकड़ी से सबको हांकना

Ans
- ✔ 1. व्यवहार में भले बुरे का विचार न करना।
- ✘ 2. साधारण व्यक्ति समझना
- ✘ 3. अधूरा न्याय करना
- ✘ 4. दृष्टि जमा कर देखना

Q.5 **निम्न में से कौन-सा विलोम युग्म असुमेलित है?**

Ans
- ✘ 1. सुगंध - दुर्गंध
- ✘ 2. सुडौल - बेडौल
- ✘ 3. सुधा - विष
- ✔ 4. सुफल - विफल

Q.6 **वर्तनी की दृष्टि से दिये गये वाक्य के किस अंश में त्रुटि है?**
दारशनिक चिंतन जीवन के जटिल अर्थों को स्पष्ट करता है।

Ans
- ✘ 1. अर्थों
- ✘ 2. चिंतन
- ✔ 3. दारशनिक
- ✘ 4. स्पष्ट

Q.7 **'अँगूठा दिखाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?**

Ans
- ✔ 1. समय पर इन्कार कर देना
- ✘ 2. बातों से लज्जित कर देना
- ✘ 3. व्यर्थ की बातें करना
- ✘ 4. आदर भाव घट जाना

Q.8 **नीचे दिए गए शब्दों में से कौन-सा एक अनेकार्थी शब्द है ?**

Ans
- ✘ 1. पाप
- ✘ 2. अहंकार
- ✘ 3. अध्यक्ष
- ✔ 4. गुण

Black

Q.9 निम्न में से 'उपकार' का विलोम शब्द कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. साकार
✗ 2. शाहूकार
✗ 3. उपहार
✓ 4. अपकार

Q.10 शब्द 'तम' का विलोम बताइए।

Ans
✗ 1. प्रभात
✗ 2. दिवस
✓ 3. प्रकाश
✗ 4. शुष्क

Q.11 निम्नलिखित विकल्पों में से किस वाक्य में वर्तनी से सम्बन्धित त्रुटि नहीं है?

Ans
✓ 1. बूढ़ा आदमी लाठी टेककर चल रहा है।
✗ 2. बूढ़ा आदमी लाठी ठेककर चल रहा है।
✗ 3. बूढ़ा आदमी लाटी टेककर चल रहा है।
✗ 4. बुढा आदमी लाठी टेककर चल रहा है।

Q.12 निम्नलिखित में से 'उगना' का शुद्ध तत्सम रूप कौन-सा है?

Ans
✗ 1. उदय
✗ 2. अंकुर
✗ 3. उत्पन्न
✓ 4. उद्गत

Q.13 'अनुशासनहीन' का उचित विलोम चुनिए –

Ans
✗ 1. स्वच्छंद
✗ 2. अराजक
✗ 3. विद्रोही
✓ 4. अनुशासित

Q.14 नीचे दिए गए मुहावरे का अर्थ बताइए -
अंधेर खाता करना

Ans
✗ 1. बिना सोचे विचारे व्यय करना
✓ 2. नियमानुकूल कार्य न करना
✗ 3. जान से मारना
✗ 4. साफ इनकार कर देना

Q.15 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✓ 1. छुआछूत की समस्या का समाधान करने के लिए सर्वप्रथम स्वामी दयानंद ने प्रयास किया।
✗ 2. छुआछूत की समस्या का शमाधन करने के लिए सर्वप्रथम स्वामी दयानंद ने प्रयास किया।
✗ 3. छुआछूत की समस्या का समाधन करने के लिए सर्वप्रथम स्वामी दयानंद ने प्रयास किया।
✗ 4. छुआछूत की समस्या का षमधान करने के लिए सर्वप्रथम स्वामी दयानंद ने प्रयास किया।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

कहा जाता है कि स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मस्तिष्क निवास करता है। यदि मनुष्य अपना सम्पूर्ण विकास करना चाहता है तो उसके शरीर का स्वस्थ होना अति आवश्यक है। शरीर की स्फूर्ति ही मस्तिष्क की स्फूर्ति होती है। जिस व्यक्ति के शरीर की रक्त-शिराएँ वेगवती होती हैं, उस व्यक्ति का मस्तिष्क भी अधिक सक्रिय रहता है। स्वस्थ व्यक्ति दीर्घजीवी भी होता है। अतः यदि हम चाहते हैं कि हम अपने जीवन का पूर्ण उपयोग करें और निरन्तर योग्यता प्राप्त करें तो हमें स्वस्थ रहना चाहिए। शरीर को स्वस्थ बनाने में खेलों का विशेष योगदान है। खेल स्वास्थ्य का सर्वोत्तम साधन हैं। उत्तम स्वास्थ्य जीवन की सफलता की कुंजी है।1231

SubQuestion No : 16

Q.16 स्वस्थ मस्तिष्क कहाँ निवास करता है ?1232

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

कहा जाता है कि स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मस्तिष्क निवास करता है। यदि मनुष्य अपना सम्पूर्ण विकास करना चाहता है तो उसके शरीर का स्वस्थ होना अति आवश्यक है। शरीर की स्फूर्ति ही मस्तिष्क की स्फूर्ति होती है। जिस व्यक्ति के शरीर की रक्त-शिराएँ वेगवती होती हैं, उस व्यक्ति का मस्तिष्क भी अधिक सक्रिय रहता है। स्वस्थ व्यक्ति दीर्घजीवी भी होता है। अतः यदि हम चाहते हैं कि हम अपने जीवन का पूर्ण उपयोग करें और निरन्तर योग्यता प्राप्त करें तो हमें स्वस्थ रहना चाहिए। शरीर को स्वस्थ बनाने में खेलों का विशेष योगदान है। खेल स्वास्थ्य का सर्वोत्तम साधन हैं। उत्तम स्वास्थ्य जीवन की सफलता की कुंजी है।1231

SubQuestion No : 17

Q.17 शरीर की स्फूर्ति किसकी स्फूर्ति होती है ?1233

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

कहा जाता है कि स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मस्तिष्क निवास करता है। यदि मनुष्य अपना सम्पूर्ण विकास करना चाहता है तो उसके शरीर का स्वस्थ होना अति आवश्यक है। शरीर की स्फूर्ति ही मस्तिष्क की स्फूर्ति होती है। जिस व्यक्ति के शरीर की रक्त-शिराएँ वेगवती होती हैं, उस व्यक्ति का मस्तिष्क भी अधिक सक्रिय रहता है। स्वस्थ व्यक्ति दीर्घजीवी भी होता है। अतः यदि हम चाहते हैं कि हम अपने जीवन का पूर्ण उपयोग करें और निरन्तर योग्यता प्राप्त करें तो हमें स्वस्थ रहना चाहिए। शरीर को स्वस्थ बनाने में खेलों का विशेष योगदान है। खेल स्वास्थ्य का सर्वोत्तम साधन हैं। उत्तम स्वास्थ्य जीवन की सफलता की कुंजी है।1231

SubQuestion No : 18

Q.18 कौन सा व्यक्ति दीर्घजीवी होता है?1234

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

कहा जाता है कि स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मस्तिष्क निवास करता है। यदि मनुष्य अपना सम्पूर्ण विकास करना चाहता है तो उसके शरीर का स्वस्थ होना अति आवश्यक है। शरीर की स्फूर्ति ही मस्तिष्क की स्फूर्ति होती है। जिस व्यक्ति के शरीर की रक्त-शिराएँ वेगवती होती हैं, उस व्यक्ति का मस्तिष्क भी अधिक सक्रिय रहता है। स्वस्थ व्यक्ति दीर्घजीवी भी होता है। अतः यदि हम चाहते हैं कि हम अपने जीवन का पूर्ण उपयोग करें और निरन्तर योग्यता प्राप्त करें तो हमें स्वस्थ रहना चाहिए। शरीर को स्वस्थ बनाने में खेलों का विशेष योगदान है। खेल स्वास्थ्य का सर्वोत्तम साधन हैं। उत्तम स्वास्थ्य जीवन की सफलता की कुंजी है।1231

SubQuestion No : 19

Q.19 शरीर को स्वस्थ बनाने में किसका विशेष योगदान है ?1235

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

कहा जाता है कि स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मस्तिष्क निवास करता है। यदि मनुष्य अपना सम्पूर्ण विकास करना चाहता है तो उसके शरीर का स्वस्थ होना अति आवश्यक है। शरीर की स्फूर्ति ही मस्तिष्क की स्फूर्ति होती है। जिस व्यक्ति के शरीर की रक्त-शिराएँ वेगवती होती हैं, उस व्यक्ति का मस्तिष्क भी अधिक सक्रिय रहता है। स्वस्थ व्यक्ति दीर्घजीवी भी होता है। अतः यदि हम चाहते हैं कि हम अपने जीवन का पूर्ण उपयोग करें और निरन्तर योग्यता प्राप्त करें तो हमें स्वस्थ रहना चाहिए। शरीर को स्वस्थ बनाने में खेलों का विशेष योगदान है। खेल स्वास्थ्य का सर्वोत्तम साधन हैं। उत्तम स्वास्थ्य जीवन की सफलता की कुंजी है।1231

SubQuestion No : 20

Q.20 जीवन की सफलता की कुंजी क्या है ?1236

"

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 **'जिसे ज्ञान प्राप्त करने की प्यास हो'**
उपर्युक्त वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें-

Ans
✔ 1. ज्ञानपिपासु
✘ 2. तितीर्षु
✘ 3. कापालिक
✘ 4. अभिलाषा

Q.2 **उपयुक्त 'विशेषण' का चयन कर नीचे दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।**
'सुधा के बाल ..... हैं।'

Ans
✘ 1. चौकोर
✘ 2. ताज़ा
✔ 3. काले
✘ 4. निर्दयी

Q.3 **दिए गए वाक्यों को लिखने का सही क्रम चुनें-**
(1)कृष्ण ने विदुर के घर भोजन किया।
(2)कृष्ण सब से मिलकर विदुर के घर ठहरने गए।
(3)सुबह होने पर कृष्ण राजसभा में पहुंचे।
(4)राजसभा में कौरवों के अतिरिक्त अन्य राजा भी उपस्थित थे।

Ans
✘ 1. 3421
✘ 2. 2413
✘ 3. 2143
✔ 4. 2134

Q.4 **उसने भोली को .....जवाब न दिया।**
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✘ 1. तक
✔ 2. कुछ
✘ 3. कब
✘ 4. कितना

Q.5 **दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans
✘ 1. परंतु महाभारत विश्व की श्रेष्ठतम रचनाओं में है और एक विराट कृति है।
✔ 2. क्योंकि यह मान लेने पर उनका वास्तविक महत्त्व हमारी नजर से ओझल हो जाता है।
✘ 3. यह परंपरा, दंत-कथाओं,प्राचीन भारत की राजनैतिक और सामाजिक संस्थाओं का विश्वकोष है।
✘ 4. महाकाव्य के रूप में रामायण एक महान रचना है और लोग उससे बहुत प्रेम करते हैं।

Q.6 **सोहन छत .....किताब पढ़ रहा है ।**
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें-

Ans
✘ 1. ने
✔ 2. पर
✘ 3. की
✘ 4. से

Black

Q.7 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)ब्रज का सम्बन्ध भारत की सांस्कृतिक परम्परा से है।
(2)इसी कारण मथुरा मधुरा भी है।
(3)मथुरा ब्रज-संस्कृति का केंद्र है।
(4)कृष्ण इस मथुरा नगरी के कण-कण में विराजते हैं।

Ans
✗ 1. 3124
✗ 2. 2341
✓ 3. 1342
✗ 4. 4213

Q.8 'आटे के साथ घुन भी पिसता है' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. परिणाम अच्छा हो जाए तो सबकुछ अच्छा माना जाता है
✓ 2. दोषी व्यक्ति का साथी निर्दोष भी मारा जाता है
✗ 3. निश्चिंत और बेलाग रहना
✗ 4. आवश्यकता पड़ने से पहले कुछ न करना

Q.9 निम्नलिखित तीन विकल्प संयुक्त वाक्य के हैं, एक अतिरिक्त है, उसे बताएं -

Ans
✗ 1. वह अच्छा कारीगर है, पर सुस्त है।
✗ 2. वह धनी है पर लोग ऐसा नहीं समझते।
✓ 3. यह फटा पुराना कोट मेरा नहीं हो सकता।
✗ 4. मालिक आया और घोड़ा हिनहिनाने लगा।

Q.10 निम्नलिखित विकल्पों में से सही क्रिया-विशेषण का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
'मेरे विद्यालय में____पाँच सौ विद्यार्थी पढ़ते हैं।'

Ans
✗ 1. मौलिक
✗ 2. बनिस्बत
✓ 3. लगभग
✗ 4. कौशिक

Q.11 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)फिर भी मैं सृजनात्मकता को पहले रखता हूं।
(2)कविता के दो ही पक्ष होते हैं।
(3)एक तो उसकी सृजनात्मकता और दूसरा कथ्य।
(4)यह दोनों इतने जुड़े होते हैं कि अलग करना मुश्किल।

Ans
✗ 1. 4321
✗ 2. 1324
✓ 3. 2341
✗ 4. 3214

Q.12 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✓ 1. मुझे कल गाँव जाना है।
✗ 2. कल गाँव मैंने जाना है।
✗ 3. गाँव जाना है कल मुझे।
✗ 4. मैंने कल गाँव जाना है।

Q.13 निम्नलिखित विकल्पों में से सही क्रिया-विशेषण का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
'सुधा, पिंकी से____गाती है।'

Ans
✗ 1. अचानक
✗ 2. धुन
✗ 3. तान
✓ 4. मधुर

Generated by rank.qmaths.in

Q.14 'जिसके संबंध में संदेह हो'
उपर्युक्त वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें-

Ans
✗ 1. वाचाल
✗ 2. प्रष्टव्य
✓ 3. संदिग्ध
✗ 4. सामिष

Q.15 'हुलिया तंग होना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✓ 1. परेशान होना
✗ 2. व्यर्थ बदनाम करना
✗ 3. दबा भाव प्रकट करना
✗ 4. भारी विपत्ति आ जाना

Comprehension:

इस गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर चुनिए -
"गिलोय को आयुर्वेद में सबसे अच्छी कायाकल्प जड़ी-बूटी कहा गया है। गिलोय के शोध से पता चलता है कि इसके इस्तेमाल से कोई नुकसान नहीं होता है। हालाँकि, किसी दवा का प्रभाव इस बात पर निर्भर करता है कि इसका उपयोग कैसे किया जा रहा है। इसमें किसी भी दवा की खुराक की मात्रा सबसे जरूरी होती है जो उस दवा की सुरक्षा को निर्धारित करती है। शोध में यह भी सामने आया कि गिलोय पाउडर की निश्चित मात्रा से फ्रूट फ्लाई की लाइफ़ बढ़ी, जबकि ज्यादा मात्रा ने फ्रूट फ्लाई की लाइफ को कम कर दिया। यह दर्शाता है कि किसी भी औषधि का लाभ लेने के लिए एक निश्चित खुराक को बनाए रखना बहुत जरूरी है। शोध में यह निष्कर्ष निकला कि औषधि का लाभ लेने के लिए एक अच्छे चिकित्सक की सलाह पर निर्धारित खुराक लेनी चाहिए। आयुर्वेद में गिलोय किसी खजाने से कम नहीं है क्योंकि इसके इस्तेमाल से कई रोगों से छुटकारा मिलता है। इसका इस्तेमाल डायरिया, अल्सर और कैंसर को मात देने के लिए किया जाता है। साथ ही पाचन संबंधी समस्या होने और प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाने के लिए भी इसका व्यवहार किया जाता है। इतना ही नहीं कोविड-19 जैसी वैश्विक महामारी को मात देने के लिए भी इसका उपयोग किया जा रहा है।"

SubQuestion No : 16
Q.16 दवा किस स्थिति में नुकसान करती है ?

Comprehension:

इस गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर चुनिए -
"गिलोय को आयुर्वेद में सबसे अच्छी कायाकल्प जड़ी-बूटी कहा गया है। गिलोय के शोध से पता चलता है कि इसके इस्तेमाल से कोई नुकसान नहीं होता है। हालाँकि, किसी दवा का प्रभाव इस बात पर निर्भर करता है कि इसका उपयोग कैसे किया जा रहा है। इसमें किसी भी दवा की खुराक की मात्रा सबसे जरूरी होती है जो उस दवा की सुरक्षा को निर्धारित करती है। शोध में यह भी सामने आया कि गिलोय पाउडर की निश्चित मात्रा से फ्रूट फ्लाई की लाइफ़ बढ़ी, जबकि ज्यादा मात्रा ने फ्रूट फ्लाई की लाइफ को कम कर दिया। यह दर्शाता है कि किसी भी औषधि का लाभ लेने के लिए एक निश्चित खुराक को बनाए रखना बहुत जरूरी है। शोध में यह निष्कर्ष निकला कि औषधि का लाभ लेने के लिए एक अच्छे चिकित्सक की सलाह पर निर्धारित खुराक लेनी चाहिए। आयुर्वेद में गिलोय किसी खजाने से कम नहीं है क्योंकि इसके इस्तेमाल से कई रोगों से छुटकारा मिलता है। इसका इस्तेमाल डायरिया, अल्सर और कैंसर को मात देने के लिए किया जाता है। साथ ही पाचन संबंधी समस्या होने और प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाने के लिए भी इसका व्यवहार किया जाता है। इतना ही नहीं कोविड-19 जैसी वैश्विक महामारी को मात देने के लिए भी इसका उपयोग किया जा रहा है।"

SubQuestion No : 17
Q.17 दिए गए गद्यांश से क्या निष्कर्ष निकलता है?

Comprehension:

इस गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर चुनिए -
"गिलोय को आयुर्वेद में सबसे अच्छी कायाकल्प जड़ी-बूटी कहा गया है। गिलोय के शोध से पता चलता है कि इसके इस्तेमाल से कोई नुकसान नहीं होता है। हालाँकि, किसी दवा का प्रभाव इस बात पर निर्भर करता है कि इसका उपयोग कैसे किया जा रहा है। इसमें किसी भी दवा की खुराक की मात्रा सबसे जरूरी होती है जो उस दवा की सुरक्षा को निर्धारित करती है। शोध में यह भी सामने आया कि गिलोय पाउडर की निश्चित मात्रा से फ्रूट फ्लाई की लाइफ़ बढ़ी, जबकि ज्यादा मात्रा ने फ्रूट फ्लाई की लाइफ को कम कर दिया। यह दर्शाता है कि किसी भी औषधि का लाभ लेने के लिए एक निश्चित खुराक को बनाए रखना बहुत जरूरी है। शोध में यह निष्कर्ष निकला कि औषधि का लाभ लेने के लिए एक अच्छे चिकित्सक की सलाह पर निर्धारित खुराक लेनी चाहिए। आयुर्वेद में गिलोय किसी खजाने से कम नहीं है क्योंकि इसके इस्तेमाल से कई रोगों से छुटकारा मिलता है। इसका इस्तेमाल डायरिया, अल्सर और कैंसर को मात देने के लिए किया जाता है। साथ ही पाचन संबंधी समस्या होने और प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाने के लिए भी इसका व्यवहार किया जाता है। इतना ही नहीं कोविड-19 जैसी वैश्विक महामारी को मात देने के लिए भी इसका उपयोग किया जा रहा है।"

SubQuestion No : 18
Q.18 गद्यांश में प्रयुक्त 'औषधि' शब्द का विलोम क्या है?

Comprehension:

इस गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर चुनिए -
"गिलोय को आयुर्वेद में सबसे अच्छी कायाकल्प जड़ी-बूटी कहा गया है। गिलोय के शोध से पता चलता है कि इसके इस्तेमाल से कोई नुकसान नहीं होता है। हालाँकि, किसी दवा का प्रभाव इस बात पर निर्भर करता है कि इसका उपयोग कैसे किया जा रहा है। इसमें किसी भी दवा की खुराक की मात्रा सबसे जरूरी होती है जो उस दवा की सुरक्षा को निर्धारित करती है। शोध में यह भी सामने आया कि गिलोय पाउडर की निश्चित मात्रा से फ्रूट फ्लाई की लाइफ़ बढ़ी, जबकि ज्यादा मात्रा ने फ्रूट फ्लाई की लाइफ को कम कर दिया। यह दर्शाता है कि किसी भी औषधि का लाभ लेने के लिए एक निश्चित खुराक को बनाए रखना बहुत जरूरी है। शोध में यह निष्कर्ष निकला कि औषधि का लाभ लेने के लिए एक अच्छे चिकित्सक की सलाह पर निर्धारित खुराक लेनी चाहिए। आयुर्वेद में गिलोय किसी खजाने से कम नहीं है क्योंकि इसके इस्तेमाल से कई रोगों से छुटकारा मिलता है। इसका इस्तेमाल डायरिया, अल्सर और कैंसर को मात देने के लिए किया जाता है। साथ ही पाचन संबंधी समस्या होने और प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाने के लिए भी इसका व्यवहार किया जाता है। इतना ही नहीं कोविड-19 जैसी वैश्विक महामारी को मात देने के लिए भी इसका उपयोग किया जा रहा है।"

SubQuestion No : 19
Q.19 इस गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक हो सकता है -

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

इस गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर चुनिए -
"गिलोय को आयुर्वेद में सबसे अच्छी कायाकल्प जड़ी-बूटी कहा गया है। गिलोय के शोध से पता चलता है कि इसके इस्तेमाल से कोई नुकसान नहीं होता है। हालाँकि, किसी दवा का प्रभाव इस बात पर निर्भर करता है कि इसका उपयोग कैसे किया जा रहा है। इसमें किसी भी दवा की खुराक की मात्रा सबसे जरूरी होती है जो उस दवा की सुरक्षा को निर्धारित करती है। शोध में यह भी सामने आया कि गिलोय पाउडर की निश्चित मात्रा से फ्रूट फ्लाई की लाइफ़ बढ़ी, जबकि ज्यादा मात्रा ने फ्रूट फ्लाई की लाइफ को कम कर दिया। यह दर्शाता है कि किसी भी औषधि का लाभ लेने के लिए एक निश्चित खुराक को बनाए रखना बहुत जरूरी है। शोध में यह निष्कर्ष निकला कि औषधि का लाभ लेने के लिए एक अच्छे चिकित्सक की सलाह पर निर्धारित खुराक लेनी चाहिए। आयुर्वेद में गिलोय किसी खजाने से कम नहीं है क्योंकि इसके इस्तेमाल से कई रोगों से छुटकारा मिलता है। इसका इस्तेमाल डायरिया, अल्सर और कैंसर को मात देने के लिए किया जाता है। साथ ही पाचन संबंधी समस्या होने और प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाने के लिए भी इसका व्यवहार किया जाता है। इतना ही नहीं कोविड-19 जैसी वैश्विक महामारी को मात देने के लिए भी इसका उपयोग किया जा रहा है।"

SubQuestion No : 20

Q.20 इस गद्यांश की संरचना किस प्रकार की है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा एक तत्सम शब्द है?

Ans
- ✔ 1. कदली
- ✘ 2. कोख
- ✘ 3. कैथा
- ✘ 4. कोई

Q.2 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
भारत ने स्वतंत्रता की शताब्दि मनाने की तैयारी अभी से बहुत उल्लास और उत्साह के साथ शुरू कर दी है।

Ans
- ✘ 1. उल्लास
- ✘ 2. उत्साह
- ✘ 3. स्वतंत्रता
- ✔ 4. शताब्दि

Q.3 'उत्कर्ष' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✘ 1. सत्कर्म
- ✔ 2. अपकर्ष
- ✘ 3. अवहेलना
- ✘ 4. अवमानना

Q.4 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'हंस' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
- ✘ 1. माया से निर्लिप्त जीवात्मा
- ✔ 2. थोड़ा
- ✘ 3. सूर्य
- ✘ 4. ब्रह्मा

Q.5 दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✔ 1. पूर्णिमा का चाँद देखें।
- ✘ 2. पुर्णिमा का चाँद देखें।
- ✘ 3. पूर्णिमा का चंद देखें।
- ✘ 4. पूर्णिमा के चाँद देखें।

Q.6 निम्नलिखित में से असुमेलित विलोम-युग्म की पहचान करें-

Ans
- ✘ 1. खंडन - मंडन
- ✘ 2. काल - अकाल
- ✔ 3. चैन - आराम
- ✘ 4. छली - निष्छल

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
प्राचीन काल में अर्यावर्त ज्ञान, संस्कृति और सभ्यता का प्रमुख केंद्र था।

Ans
✗ 1. प्राचीन
✗ 2. संस्कृति
✓ 3. अर्यावर्त
✗ 4. सभ्यता

Q.8 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द की पहचान कीजिए–
'यद्यपि विद्यालय में कुछ विषय एच्छिक रखे गए हैं, फिर भी विद्यार्थियों को उन्हें अपनी रुचि और भविष्य की योजना के अनुसार चुनना चाहिए।'

Ans
✗ 1. भविष्य
✗ 2. रुचि
✗ 3. विद्यार्थियों
✓ 4. एच्छिक

Q.9 'कृतज्ञ' का पर्याय निम्न में से है--

Ans
✓ 1. कृतार्थ
✗ 2. तिर्यक
✗ 3. कृतघ्न
✗ 4. उपेक्षित

Q.10 'माँ का पेट कुम्हार का आवां' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✓ 1. संतानें सभी एक-सी नहीं होती
✗ 2. सब दिन एक-समान नहीं होते
✗ 3. बहुत थोड़ी वस्तु से आवश्यकता पूरी नहीं होती
✗ 4. कुछ-न-कुछ गड़बड़ अवश्य है

Q.11 निम्न में से कौन-सा विलोम युग्म सुमेलित है?

Ans
✗ 1. चिरंतन - सदैव
✓ 2. चंचल - स्थिर
✗ 3. चुस्त - फुर्तीला
✗ 4. जड़ - मूल्य

Q.12 'हाथ कंगन को आरसी क्या' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ चुनिए-

Ans
✗ 1. विद्वान व्यक्ति को दिखावा नहीं करना चाहिए
✗ 2. हाथ के गहनों के लिए शीशे की जरूरत नहीं
✓ 3. प्रत्यक्ष बात के लिए प्रमाण की आवश्यकता नहीं होती
✗ 4. हर व्यक्ति को श्रृंगार की जरूरत नहीं

Q.13 'न नौ मन तेल होगा न राधा नाचेगी' लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans
✓ 1. न पूरी होनेवाली शर्त।
✗ 2. झूठी बड़ाई।
✗ 3. सब लाभ ही लाभ।
✗ 4. संयोग से मिलाप हो जाना।

Q.14 निम्न में से 'ओझा' का तत्सम शब्द कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. उवज्झा
✓ 2. उपाध्याय
✗ 3. पाठक
✗ 4. उपधिया

Black

Q.15 'कायदा' का अर्थ है-

Ans
✗ 1. छल
✓ 2. नियम
✗ 3. समय
✗ 4. खैरियत

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
सच बात तो यह है कि लोक को इतिहास की दृष्टि से देखने का प्रयास ही नगण्य रूपेण हुआ है। कोई देखने का प्रयास ही न करे, तो उसे दिखाई भी क्या दे सकता है? जो देखने का प्रयास करेगा उसे निश्चित रूप से दिखाई देगा। लोक के पर्व-उत्सवों, शादी-ब्याह, देवी-देवता, कृषि-उद्योग सभी में इतिहास है। जीवन-दर्शन है, संस्कृति है, सोच है और भी बहुत कुछ है। होली, दिवाली, बिहू, पोंगल, ओणम आदि त्योहारों का संबंध धर्म, सम्प्रदाय से नहीं जीवन से है। भारतवासियों का मुख्य व्यवसाय खेती था और खेती है। होली और दिवाली का संबंध फसलों से है और इतिहास से भी। दिवाली पर खरीफ की फसल पकती है और होली पर रबी की। इनकी खुशी इन त्योहारों पर व्यक्त होती है। दिवाली के दूसरे दिन लोग बैलों की पूजा करते हैं। गोबर रूपी धन की पूजा करते हैं जो खाद के रूप में कृषि का प्रमुख आधार होता है। इसे अब लोग गोवर्धन पूजा कहने लगे हैं। कृष्ण का शाब्दिक अर्थ होता है काला। कृष्ण भारतवासियों के प्रतीक हैं प्रतिनिधि हैं। कृष्ण के अनेक नामों में एक नाम 'इन्द्रदमन' है। इन्द्र जो आर्यों का सर्वोच्च नायक था, उसे कृष्ण ने पराजित किया था। कृष्ण का एक नाम 'देवदमन' है। भारतीय लोक के लिए दिवाली पितृ पूजा का पारम्परिक पर्व है। यह तथ्य भारत के इतिहास की दिशा तय करता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 दिए गए गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक वाले विकल्प का चयन करें-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
सच बात तो यह है कि लोक को इतिहास की दृष्टि से देखने का प्रयास ही नगण्य रूपेण हुआ है। कोई देखने का प्रयास ही न करे, तो उसे दिखाई भी क्या दे सकता है? जो देखने का प्रयास करेगा उसे निश्चित रूप से दिखाई देगा। लोक के पर्व-उत्सवों, शादी-ब्याह, देवी-देवता, कृषि-उद्योग सभी में इतिहास है। जीवन-दर्शन है, संस्कृति है, सोच है और भी बहुत कुछ है। होली, दिवाली, बिहू, पोंगल, ओणम आदि त्योहारों का संबंध धर्म, सम्प्रदाय से नहीं जीवन से है। भारतवासियों का मुख्य व्यवसाय खेती था और खेती है। होली और दिवाली का संबंध फसलों से है और इतिहास से भी। दिवाली पर खरीफ की फसल पकती है और होली पर रबी की। इनकी खुशी इन त्योहारों पर व्यक्त होती है। दिवाली के दूसरे दिन लोग बैलों की पूजा करते हैं। गोबर रूपी धन की पूजा करते हैं जो खाद के रूप में कृषि का प्रमुख आधार होता है। इसे अब लोग गोवर्धन पूजा कहने लगे हैं। कृष्ण का शाब्दिक अर्थ होता है काला। कृष्ण भारतवासियों के प्रतीक हैं प्रतिनिधि हैं। कृष्ण के अनेक नामों में एक नाम 'इन्द्रदमन' है। इन्द्र जो आर्यों का सर्वोच्च नायक था, उसे कृष्ण ने पराजित किया था। कृष्ण का एक नाम 'देवदमन' है। भारतीय लोक के लिए दिवाली पितृ पूजा का पारम्परिक पर्व है। यह तथ्य भारत के इतिहास की दिशा तय करता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 'इन्द्रदमन' किसका नाम है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
सच बात तो यह है कि लोक को इतिहास की दृष्टि से देखने का प्रयास ही नगण्य रूपेण हुआ है। कोई देखने का प्रयास ही न करे, तो उसे दिखाई भी क्या दे सकता है? जो देखने का प्रयास करेगा उसे निश्चित रूप से दिखाई देगा। लोक के पर्व-उत्सवों, शादी-ब्याह, देवी-देवता, कृषि-उद्योग सभी में इतिहास है। जीवन-दर्शन है, संस्कृति है, सोच है और भी बहुत कुछ है। होली, दिवाली, बिहू, पोंगल, ओणम आदि त्योहारों का संबंध धर्म, सम्प्रदाय से नहीं जीवन से है। भारतवासियों का मुख्य व्यवसाय खेती था और खेती है। होली और दिवाली का संबंध फसलों से है और इतिहास से भी। दिवाली पर खरीफ की फसल पकती है और होली पर रबी की। इनकी खुशी इन त्योहारों पर व्यक्त होती है। दिवाली के दूसरे दिन लोग बैलों की पूजा करते हैं। गोबर रूपी धन की पूजा करते हैं जो खाद के रूप में कृषि का प्रमुख आधार होता है। इसे अब लोग गोवर्धन पूजा कहने लगे हैं। कृष्ण का शाब्दिक अर्थ होता है काला। कृष्ण भारतवासियों के प्रतीक हैं प्रतिनिधि हैं। कृष्ण के अनेक नामों में एक नाम 'इन्द्रदमन' है। इन्द्र जो आर्यों का सर्वोच्च नायक था, उसे कृष्ण ने पराजित किया था। कृष्ण का एक नाम 'देवदमन' है। भारतीय लोक के लिए दिवाली पितृ पूजा का पारम्परिक पर्व है। यह तथ्य भारत के इतिहास की दिशा तय करता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 भारतीय लोक के लिए दीवाली किस तरह की पूजा है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
सच बात तो यह है कि लोक को इतिहास की दृष्टि से देखने का प्रयास ही नगण्य रूपेण हुआ है। कोई देखने का प्रयास ही न करे, तो उसे दिखाई भी क्या दे सकता है? जो देखने का प्रयास करेगा उसे निश्चित रूप से दिखाई देगा। लोक के पर्व-उत्सवों, शादी-ब्याह, देवी-देवता, कृषि-उद्योग सभी में इतिहास है। जीवन-दर्शन है, संस्कृति है, सोच है और भी बहुत कुछ है। होली, दिवाली, बिहू, पोंगल, ओणम आदि त्योहारों का संबंध धर्म, सम्प्रदाय से नहीं जीवन से है। भारतवासियों का मुख्य व्यवसाय खेती था और खेती है। होली और दिवाली का संबंध फसलों से है और इतिहास से भी। दिवाली पर खरीफ की फसल पकती है और होली पर रबी की। इनकी खुशी इन त्योहारों पर व्यक्त होती है। दिवाली के दूसरे दिन लोग बैलों की पूजा करते हैं। गोबर रूपी धन की पूजा करते हैं जो खाद के रूप में कृषि का प्रमुख आधार होता है। इसे अब लोग गोवर्धन पूजा कहने लगे हैं। कृष्ण का शाब्दिक अर्थ होता है काला। कृष्ण भारतवासियों के प्रतीक हैं प्रतिनिधि हैं। कृष्ण के अनेक नामों में एक नाम 'इन्द्रदमन' है। इन्द्र जो आर्यों का सर्वोच्च नायक था, उसे कृष्ण ने पराजित किया था। कृष्ण का एक नाम 'देवदमन' है। भारतीय लोक के लिए दिवाली पितृ पूजा का पारम्परिक पर्व है। यह तथ्य भारत के इतिहास की दिशा तय करता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 दिए गए गद्यांश की संरचना किस प्रकार की है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
सच बात तो यह है कि लोक को इतिहास की दृष्टि से देखने का प्रयास ही नगण्य रूपेण हुआ है। कोई देखने का प्रयास ही न करे, तो उसे दिखाई भी क्या दे सकता है? जो देखने का प्रयास करेगा उसे निश्चित रूप से दिखाई देगा। लोक के पर्व-उत्सवों, शादी-ब्याह, देवी-देवता, कृषि-उद्योग सभी में इतिहास है। जीवन-दर्शन है, संस्कृति है, सोच है और भी बहुत कुछ है। होली, दिवाली, बिहू, पोंगल, ओणम आदि त्योहारों का संबंध धर्म, सम्प्रदाय से नहीं जीवन से है। भारतवासियों का मुख्य व्यवसाय खेती था और खेती है। होली और दिवाली का संबंध फसलों से है और इतिहास से भी। दिवाली पर खरीफ की फसल पकती है और होली पर रबी की। इनकी खुशी इन त्योहारों पर व्यक्त होती है। दिवाली के दूसरे दिन लोग बैलों की पूजा करते हैं। गोबर रूपी धन की पूजा करते हैं जो खाद के रूप में कृषि का प्रमुख आधार होता है। इसे अब लोग गोवर्धन पूजा कहने लगे हैं। कृष्ण का शाब्दिक अर्थ होता है काला। कृष्ण भारतवासियों के प्रतीक हैं प्रतिनिधि हैं। कृष्ण के अनेक नामों में एक नाम 'इन्द्रदमन' है। इन्द्र जो आर्यों का सर्वोच्च नायक था, उसे कृष्ण ने पराजित किया था। कृष्ण का एक नाम 'देवदमन' है। भारतीय लोक के लिए दिवाली पितृ पूजा का पारम्परिक पर्व है। यह तथ्य भारत के इतिहास की दिशा तय करता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'नगण्य' शब्द का अर्थ क्या होता है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the below passage carefully and answer the questions that follow.

My grandfather keeps a modest vegetable plot behind the house, bordered by uneven bricks and a wire fence. To strangers it appears ordinary, yet to him it is a laboratory of memory. Each seed packet carries a story: beans traded with a neighbour, chillies saved from a festival dish, coriander brought years ago from a distant town. He wakes before sunrise to loosen soil with a short hoe, humming tunes older than the radio. I once asked why he refused chemical fertilisers when quicker methods existed. He replied that patience flavours food more deeply than haste. Watching him measure rainwater and compost scraps, I realise gardening is his quiet conversation with time. Harvest days are celebrated modestly, with neighbours receiving baskets tied by twine. Nothing is wasted, not even wilted leaves, which return to the earth as mulch. Through this small patch, he teaches sustainability without speeches, demonstrating that care for soil becomes care for community.

SubQuestion No : 18

Q.18 Identify the central theme of the passage.

Comprehension:

Read the below passage carefully and answer the questions that follow.

My grandfather keeps a modest vegetable plot behind the house, bordered by uneven bricks and a wire fence. To strangers it appears ordinary, yet to him it is a laboratory of memory. Each seed packet carries a story: beans traded with a neighbour, chillies saved from a festival dish, coriander brought years ago from a distant town. He wakes before sunrise to loosen soil with a short hoe, humming tunes older than the radio. I once asked why he refused chemical fertilisers when quicker methods existed. He replied that patience flavours food more deeply than haste. Watching him measure rainwater and compost scraps, I realise gardening is his quiet conversation with time. Harvest days are celebrated modestly, with neighbours receiving baskets tied by twine. Nothing is wasted, not even wilted leaves, which return to the earth as mulch. Through this small patch, he teaches sustainability without speeches, demonstrating that care for soil becomes care for community.

SubQuestion No : 19

Q.19 The most appropriate connection to a real-life situation is:

Comprehension:

Read the below passage carefully and answer the questions that follow.

My grandfather keeps a modest vegetable plot behind the house, bordered by uneven bricks and a wire fence. To strangers it appears ordinary, yet to him it is a laboratory of memory. Each seed packet carries a story: beans traded with a neighbour, chillies saved from a festival dish, coriander brought years ago from a distant town. He wakes before sunrise to loosen soil with a short hoe, humming tunes older than the radio. I once asked why he refused chemical fertilisers when quicker methods existed. He replied that patience flavours food more deeply than haste. Watching him measure rainwater and compost scraps, I realise gardening is his quiet conversation with time. Harvest days are celebrated modestly, with neighbours receiving baskets tied by twine. Nothing is wasted, not even wilted leaves, which return to the earth as mulch. Through this small patch, he teaches sustainability without speeches, demonstrating that care for soil becomes care for community.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the tone of the passage.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)विज्ञान समाज के लिए वरदान भी है और अभिशाप भी।
(2)इसका विवेकपूर्ण उपयोग हमारी जिम्मेदारी है।
(3)यदि इसका सही उपयोग न हो तो यह विनाश भी करता है।
(4)परमाणु ऊर्जा इसका सबसे बड़ा उदाहरण है।

Ans
✔ 1. 1234
✘ 2. 2341
✘ 3. 1423
✘ 4. 2143

Q.2 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✘ 1. विष्णु प्रभाकर का नाटक 'डॉक्टर' एक मनोवैज्ञानिक रचना है।
✘ 2. 'अंजो दीदी' उपेन्द्रनाथ अश्क की सर्वाधिक प्रौढ़ नाटकीय कृति है।
✘ 3. भारतेन्दु युग में हिन्दी नाटक जीवन के यथार्थ से जुड़ कर नई दिशा की ओर उन्मुख हुआ।
✔ 4. 'दिनमान' हिन्दी की एक बहुत ही महत्वपूर्ण राजनीतिक पत्रिका थी।

Q.3 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)वे आत्म-प्रचार से दूर ही रहते थे।
(2)अरविन्द जी सतत् काव्य रचना में रत रहे।
(3)उन्होंने स्वाध्याय द्वारा काव्य-विषयक ज्ञान विकसित किया।
(4)वह कवि सम्मेलनों में भी भाग नहीं लेते थे।

Ans
✗ 1. 3412
✗ 2. 3124
✗ 3. 4231
✓ 4. 2314

Q.4 'मान का पान हीरा समान' कहावत का अर्थ है-

Ans
✗ 1. पान खाना सम्मान का सूचक है
✗ 2. हीरे का मोल सम्मान से बढ़कर होता है
✗ 3. सम्मान का मोल हीरे से बढ़कर होता है
✓ 4. सम्मान से दी गयी थोड़ी वस्तु भी बहुत है

Q.5 "जिसका वर्णन न हो सके"- वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. अद्वितीय
✓ 2. अवर्णनीय
✗ 3. अनिर्वाच्य
✗ 4. अद्भुत

Q.6 निम्नलिखित विकल्पों में से सही विशेषण का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए -
'अंग्रेज़ भारत में____बनकर आए थे।'

Ans
✓ 1. लुटेरा
✗ 2. काला
✗ 3. कायर
✗ 4. ठंडा

Q.7 निम्न वाक्य को क्रियार्थक शब्द से पूर्ण करें -
अपने माता पिता का_मानो ।

Ans
✗ 1. बात
✓ 2. कहना
✗ 3. सुनना
✗ 4. पढ़ना

Q.8 निम्नलिखित शब्द के लिए वाक्यांश बताएं -
'सप्ताह'

Ans
✗ 1. सभ्य होने कीअवस्था
✗ 2. बहुत पढ़ी लिखी स्त्री
✗ 3. पंद्रह दिन की अवधि
✓ 4. सात दिनों की अवधि

Q.9 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. भारतीय संगीत की इतिहास अधिकतर संगीतघरानों का इतिहास हैं।
✗ 2. भारतिय संगित का इतिहास अधिकतर संगीतघरानों का इतिहास है।
✓ 3. भारतीय संगीत का इतिहास अधिकतर संगीतघरानों का इतिहास है।
✗ 4. भारतीय संगीत का इतिहास अधीकतर संगितघरानो की इतिहास है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.10 निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त क्रिया का चयन कर वाक्य को पूर्ण कीजिए-
'आज मेरे दोस्त ने पक्षियों के एक घोंसला को____दिया है।'

Ans
✗ 1. जुड़वा
✓ 2. उजाड़
✗ 3. मुस्कुरा
✗ 4. मुड़वा

Q.11 'मुँह में राम बगल में छुरी' लोकोक्ति का सही अर्थ है –

Ans
✗ 1. सुनवाई न होना
✓ 2. ऊपर से मित्र, भीतर से शत्रु
✗ 3. बेकार दखल देना
✗ 4. बेमेल काम करना

Q.12 निम्नलिखित विकल्पों में से सही क्रिया-विशेषण का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
'राहुल____सुबह सैर करने जाता है।'

Ans
✗ 1. वृथा
✗ 2. प्रत्यक्ष
✓ 3. प्रायः
✗ 4. अप्रत्यक्ष

Q.13 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. विद्यालय के भौतिक संसाधनों का उपयोग बालकों के विकास में प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप में किया जाता है।
✗ 2. इसलिये प्रधानाध्यापक एवं विद्यालय प्रबन्ध समिति का यह दायित्व है कि वह भौतिक संसाधनों का अनुरक्षण करे।
✓ 3. खेल बालक के सर्वांगीण विकास में सहायक होते हैं।
✗ 4. विद्यालय के भौतिक संसाधनों के अन्तर्गत विद्यालय भवन, पुस्तकालय, प्रयोगशाला, शिक्षण अधिगम सामग्री आदि सम्मिलित किये जाते हैं।

Q.14 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)कत्था खैर की लकड़ी का सत्त्व निकाल कर बनता है।
(2)खदिर या खैर के पेड़ों की लकड़ी को नन्हे-नन्हे टुकड़े करके उबाला जाता है।
(3)उस रस को छानकर अन्य रसायनों के साथ जमाया जाता है।
(4)कत्थे की ये टिकियां वर्षों तक रखी जा सकती हैं।

Ans
✗ 1. 4123
✓ 2. 1234
✗ 3. 3142
✗ 4. 2134

Q.15 निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त क्रिया का चयन कर वाक्य को पूर्ण कीजिए-
'इस सिपाही ने एक चोर को____है।'

Ans
✗ 1. गढ़ा
✗ 2. गिराया
✓ 3. पकड़ा
✗ 4. दबाया

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
महात्मा गाँधी अपना काम अपने हाथ से करने पर बल देते थे। वे प्रत्येक आश्रमवासी से आशा करते थे कि वह अपने शरीर से संबंधित प्रत्येक कार्य, सफाई तक स्वयं करेगा। उनका कहना था कि जो श्रम नहीं करता है, वह पाप करता है और पाप का अन्न खाता है। ऋषि-मुनियों ने कहा है- बिना श्रम किए जो भोजन करता है, वह वस्तुतः चोर है। महात्मा गाँधी का समस्त जीवन-दर्शन श्रम-सापेक्ष था। उनका समस्त अर्थशास्त्र यही बताता था कि प्रत्येक उपभोक्ता को उत्पादनकर्ता होना चाहिए। उनकी नीतियों की उपेक्षा करने के परिणाम हम आज भी भोग रहे हैं। न गरीबी कम होती नज़र आ रही है, न बेरोजगारी पर नियंत्रण हो पा रहा है और न ही अपराधों की वृद्धि पर नियंत्रण हमारे वश की बात हो रही है। दक्षिण कोरिया वासियों ने श्रमदान करके ऐसे श्रेष्ठ भवनों का निर्माण किया है, जिनसे किसी को भी ईर्ष्या हो सकती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश के भाव और विचारों के अनुरूप सबसे उपयुक्त शीर्षक कौन-सा होगा?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
महात्मा गाँधी अपना काम अपने हाथ से करने पर बल देते थे। वे प्रत्येक आश्रमवासी से आशा करते थे कि वह अपने शरीर से संबंधित प्रत्येक कार्य, सफाई तक स्वयं करेगा। उनका कहना था कि जो श्रम नहीं करता है, वह पाप करता है और पाप का अन्न खाता है। ऋषि-मुनियों ने कहा है- बिना श्रम किए जो भोजन करता है, वह वस्तुतः चोर है। महात्मा गाँधी का समस्त जीवन-दर्शन श्रम-सापेक्ष था। उनका समस्त अर्थशास्त्र यही बताता था कि प्रत्येक उपभोक्ता को उत्पादनकर्ता होना चाहिए। उनकी नीतियों की उपेक्षा करने के परिणाम हम आज भी भोग रहे हैं। न गरीबी कम होती नज़र आ रही है, न बेरोजगारी पर नियंत्रण हो पा रहा है और न ही अपराधों की वृद्धि पर नियंत्रण हमारे वश की बात हो रही है। दक्षिण कोरिया वासियों ने श्रमदान करके ऐसे श्रेष्ठ भवनों का निर्माण किया है, जिनसे किसी को भी ईर्ष्या हो सकती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपर्युक्त गद्यांश का केंद्रीय विषय क्या है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
महात्मा गाँधी अपना काम अपने हाथ से करने पर बल देते थे। वे प्रत्येक आश्रमवासी से आशा करते थे कि वह अपने शरीर से संबंधित प्रत्येक कार्य, सफाई तक स्वयं करेगा। उनका कहना था कि जो श्रम नहीं करता है, वह पाप करता है और पाप का अन्न खाता है। ऋषि-मुनियों ने कहा है- बिना श्रम किए जो भोजन करता है, वह वस्तुतः चोर है। महात्मा गाँधी का समस्त जीवन-दर्शन श्रम-सापेक्ष था। उनका समस्त अर्थशास्त्र यही बताता था कि प्रत्येक उपभोक्ता को उत्पादनकर्ता होना चाहिए। उनकी नीतियों की उपेक्षा करने के परिणाम हम आज भी भोग रहे हैं। न गरीबी कम होती नज़र आ रही है, न बेरोजगारी पर नियंत्रण हो पा रहा है और न ही अपराधों की वृद्धि पर नियंत्रण हमारे वश की बात हो रही है। दक्षिण कोरिया वासियों ने श्रमदान करके ऐसे श्रेष्ठ भवनों का निर्माण किया है, जिनसे किसी को भी ईर्ष्या हो सकती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर वास्तविक जीवन से कौन-सा निष्कर्ष सबसे अधिक संबंधित है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
महात्मा गाँधी अपना काम अपने हाथ से करने पर बल देते थे। वे प्रत्येक आश्रमवासी से आशा करते थे कि वह अपने शरीर से संबंधित प्रत्येक कार्य, सफाई तक स्वयं करेगा। उनका कहना था कि जो श्रम नहीं करता है, वह पाप करता है और पाप का अन्न खाता है। ऋषि-मुनियों ने कहा है- बिना श्रम किए जो भोजन करता है, वह वस्तुतः चोर है। महात्मा गाँधी का समस्त जीवन-दर्शन श्रम-सापेक्ष था। उनका समस्त अर्थशास्त्र यही बताता था कि प्रत्येक उपभोक्ता को उत्पादनकर्ता होना चाहिए। उनकी नीतियों की उपेक्षा करने के परिणाम हम आज भी भोग रहे हैं। न गरीबी कम होती नज़र आ रही है, न बेरोजगारी पर नियंत्रण हो पा रहा है और न ही अपराधों की वृद्धि पर नियंत्रण हमारे वश की बात हो रही है। दक्षिण कोरिया वासियों ने श्रमदान करके ऐसे श्रेष्ठ भवनों का निर्माण किया है, जिनसे किसी को भी ईर्ष्या हो सकती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर सबसे उपयुक्त निष्कर्ष कौन-सा है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
महात्मा गाँधी अपना काम अपने हाथ से करने पर बल देते थे। वे प्रत्येक आश्रमवासी से आशा करते थे कि वह अपने शरीर से संबंधित प्रत्येक कार्य, सफाई तक स्वयं करेगा। उनका कहना था कि जो श्रम नहीं करता है, वह पाप करता है और पाप का अन्न खाता है। ऋषि-मुनियों ने कहा है- बिना श्रम किए जो भोजन करता है, वह वस्तुतः चोर है। महात्मा गाँधी का समस्त जीवन-दर्शन श्रम-सापेक्ष था। उनका समस्त अर्थशास्त्र यही बताता था कि प्रत्येक उपभोक्ता को उत्पादनकर्ता होना चाहिए। उनकी नीतियों की उपेक्षा करने के परिणाम हम आज भी भोग रहे हैं। न गरीबी कम होती नज़र आ रही है, न बेरोजगारी पर नियंत्रण हो पा रहा है और न ही अपराधों की वृद्धि पर नियंत्रण हमारे वश की बात हो रही है। दक्षिण कोरिया वासियों ने श्रमदान करके ऐसे श्रेष्ठ भवनों का निर्माण किया है, जिनसे किसी को भी ईर्ष्या हो सकती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 उपर्युक्त गद्यांश का प्रमुख भाव क्या है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से अनेकार्थी शब्द 'गो' का एक अर्थ कौन-सा है?

Ans
✔ 1. आँख
✘ 2. वस्त्र
✘ 3. छप्पर
✘ 4. परदा

Q.2 निम्नलिखित मुहावरे के सही अर्थ का चयन कीजिए-
'काफूर होना'

Ans
✘ 1. दुखी होना
✘ 2. डर जाना
✘ 3. क्रोधित होना
✔ 4. भाग जाना

Q.3 वर्तनी के आधार पर दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
सांप्रदायिक सौहाद देश की प्रगति के लिए आवश्यक है।

Ans
- ✔ 1. सौहाद
- ✘ 2. सांप्रदायिक
- ✘ 3. देश की प्रगति
- ✘ 4. के लिए आवश्यक है

Q.4 निम्न विकल्पों में तद्भव शब्द चुनिए ।

Ans
- ✘ 1. घंटिका
- ✘ 2. चूर्ण
- ✔ 3. घंटी
- ✘ 4. जंबू

Q.5 निम्न में से 'गहरा' शब्द का विलोम शब्द कौन-सा है?

Ans
- ✘ 1. पतन
- ✘ 2. सरल
- ✘ 3. उपरोक्त
- ✔ 4. छिछला

Q.6 'वा सोने को जारिए जिससे फाटे कान' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. माने तो आदर नहीं तो उपेक्षा
- ✘ 2. बराबर का मेल हो जाता है
- ✔ 3. कीमती चीज़ भी यदि दुख देती है तो त्याज्य है
- ✘ 4. बेकार का नखरा

Q.7 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाले वाक्य का चयन करें -

Ans
- ✔ 1. तुम लोग अपने-अपने घर जाओ।
- ✘ 2. तुम लोग अपने-अपने घार जाओ।
- ✘ 3. तूम लोग अपने-अपने घर जाओ।
- ✘ 4. तुम लोग अपने-अपने घर जायो।

Q.8 निम्न शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए ।
कमल

Ans
- ✘ 1. संजीव
- ✘ 2. वासुदेव
- ✔ 3. राजीव
- ✘ 4. सरिता

Q.9 'रंग लाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. सुधार करना
- ✘ 2. रोमांच होना
- ✘ 3. चले जाना
- ✔ 4. हालत पैदा करना

Q.10 निम्नलिखित वाक्यांश में अनेकार्थि शब्द पहचानिए।
'उसने सबके सामने पानी उतार दिया'

Ans
- ✘ 1. उतार दिया
- ✘ 2. सबके सामने
- ✘ 3. सामने पानी
- ✔ 4. पानी

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
मानव सभ्यता के आरंभिक काल में संयुक्त परिबार की प्रथा थी।

Ans
✗ 1. आरंभिक काल में
✗ 2. की प्रथा थी।
✓ 3. संयुक्त परिबार
✗ 4. मानव सभ्यता के

Q.12 निम्न शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए ।
उपालंभ

Ans
✗ 1. निकेतन
✗ 2. नीला
✗ 3. आशंका
✓ 4. शिकायत

Q.13 निम्नलिखित में से कौन-सा एक पर्याय युग्म अशुद्ध है?

Ans
✗ 1. सरस्वती - शारदा
✓ 2. वृक्ष - पुंज
✗ 3. पृथ्वी - धरा
✗ 4. पक्षी - खग

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के किस भाग में वर्तनी की त्रुटि है?
पुस्तक के आरंभ में विषय का संशिप्त परिचय दिया गया है।

Ans
✗ 1. पुस्तक के आरंभ
✓ 2. संशिप्त परिचय
✗ 3. दिया गया है।
✗ 4. में विषय का

Q.15 दिए गये विकल्पों में से तत्सम शब्द चुनिए-

Ans
✗ 1. कूदना
✓ 2. कर्कट
✗ 3. केवट
✗ 4. केकड़ा

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है- खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, जी हुज़ूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है, वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत गद्यांश के केंद्रीय भाव को ध्यान में रखते हुए इसका सबसे सटीक शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है- खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, जी हुज़ूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है, वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 लेखक के अनुसार वास्तविक रूप से 'सुखी' व्यक्ति कौन है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है- खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, जी हुज़ूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है, वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में 'परवश' होने का क्या अर्थ बताया गया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है- खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, जी हुज़ूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है, वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 लेखक ने उपकार या अपकार करने वाले को 'अबोध' या 'बुद्धिहीन' क्यों कहा है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है- खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, जी हुज़ूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है, वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 लेखक के अनुसार, जो व्यक्ति दूसरों को फँसाने के लिए 'जाल बिछाता है' या 'मिथ्या आडंबर' रचता है, उसकी मानसिक स्थिति कैसी होती है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully. Answer the questions given below.

Glaciers, massive bodies of ice formed from accumulated snowfall over centuries, serve as vital freshwater reservoirs and climate indicators. These frozen rivers move imperceptibly downslope under their own weight, carving valleys and shaping mountain landscapes through processes that unfold over millennia. Currently, glaciers worldwide are retreating at unprecedented rates due to rising global temperatures, a phenomenon documented through satellite imagery and ground measurements. The loss of glacial ice threatens water supplies for millions of people who depend on seasonal meltwater for agriculture, hydroelectric power, and domestic consumption. Additionally, glacier retreat contributes to sea-level rise, though its impact remains smaller than thermal expansion of warming oceans. The disappearance of glaciers also eliminates valuable climate records preserved in ice cores, which contain atmospheric data spanning thousands of years. While some regions may experience short-term increases in water availability as glaciers melt rapidly, this represents the depletion of a finite resource rather than sustainable supply.

SubQuestion No : 17

Q.17 Identify the fact stated in the passage.

Comprehension:

Read the passage carefully. Answer the questions given below.

Glaciers, massive bodies of ice formed from accumulated snowfall over centuries, serve as vital freshwater reservoirs and climate indicators. These frozen rivers move imperceptibly downslope under their own weight, carving valleys and shaping mountain landscapes through processes that unfold over millennia. Currently, glaciers worldwide are retreating at unprecedented rates due to rising global temperatures, a phenomenon documented through satellite imagery and ground measurements. The loss of glacial ice threatens water supplies for millions of people who depend on seasonal meltwater for agriculture, hydroelectric power, and domestic consumption. Additionally, glacier retreat contributes to sea-level rise, though its impact remains smaller than thermal expansion of warming oceans. The disappearance of glaciers also eliminates valuable climate records preserved in ice cores, which contain atmospheric data spanning thousands of years. While some regions may experience short-term increases in water availability as glaciers melt rapidly, this represents the depletion of a finite resource rather than sustainable supply.

SubQuestion No : 18

Q.18 Mention the fact given in the passage.

Comprehension:

Read the passage carefully. Answer the questions given below.

Glaciers, massive bodies of ice formed from accumulated snowfall over centuries, serve as vital freshwater reservoirs and climate indicators. These frozen rivers move imperceptibly downslope under their own weight, carving valleys and shaping mountain landscapes through processes that unfold over millennia. Currently, glaciers worldwide are retreating at unprecedented rates due to rising global temperatures, a phenomenon documented through satellite imagery and ground measurements. The loss of glacial ice threatens water supplies for millions of people who depend on seasonal meltwater for agriculture, hydroelectric power, and domestic consumption. Additionally, glacier retreat contributes to sea-level rise, though its impact remains smaller than thermal expansion of warming oceans. The disappearance of glaciers also eliminates valuable climate records preserved in ice cores, which contain atmospheric data spanning thousands of years. While some regions may experience short-term increases in water availability as glaciers melt rapidly, this represents the depletion of a finite resource rather than sustainable supply.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the inference drawn from the passage.

Comprehension:

Read the passage carefully. Answer the questions given below.

Glaciers, massive bodies of ice formed from accumulated snowfall over centuries, serve as vital freshwater reservoirs and climate indicators. These frozen rivers move imperceptibly downslope under their own weight, carving valleys and shaping mountain landscapes through processes that unfold over millennia. Currently, glaciers worldwide are retreating at unprecedented rates due to rising global temperatures, a phenomenon documented through satellite imagery and ground measurements. The loss of glacial ice threatens water supplies for millions of people who depend on seasonal meltwater for agriculture, hydroelectric power, and domestic consumption. Additionally, glacier retreat contributes to sea-level rise, though its impact remains smaller than thermal expansion of warming oceans. The disappearance of glaciers also eliminates valuable climate records preserved in ice cores, which contain atmospheric data spanning thousands of years. While some regions may experience short-term increases in water availability as glaciers melt rapidly, this represents the depletion of a finite resource rather than sustainable supply.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the tone of the passage.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सही सार्थक शब्द का चयन करें-
लेखक द्वारा अपने जीवन की घटनाओं, अनुभवों और विचारों का वर्णन

Ans
✗ 1. जीवनी
✗ 2. महाकाव्य
✗ 3. कहानी
✓ 4. आत्मकथा

Q.2 निम्नलिखित विकल्पों में से सही विशेषण का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
'मेरी कक्षा में एक____विद्यार्थी आया है।'

Ans
✗ 1. शशि
✓ 2. परिश्रमी
✗ 3. अंश
✗ 4. इंद्रिय

Q.3 निम्न लोकोक्ति का सही अर्थ अंकित कीजिए।
आगे कुआं, पीछे खाई

Ans
✓ 1. हर तरफ मुसीबत
✗ 2. बुरे आदमी के साथ अच्छा व्यवहार करना
✗ 3. मुंह के ऊपर तमाचा मारना
✗ 4. मुंह पर कालिख पोतना

Q.4 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)पर कभी पिता की चाहत ने कभी माता की ममता ने मुझे भागने नहीं दिया।
(2)वहां से मैं रोज भाग जाने की सोचता था।
(3)वह घर जहां घोर अभाव और उदासी पसरी रहती।
(4)उस दिन मुझे घर बहुत प्रिय लगने लगा था।

Ans
✗ 1. 1234
✗ 2. 2341
✗ 3. 2314
✓ 4. 4321

Q.5 निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त क्रिया का चयन कर वाक्य को पूर्ण कीजिए-
'मोहन सेब____रहा है।'

Ans
✗ 1. चला
✗ 2. गला
✗ 3. बहाया
✓ 4. खा

Q.6 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)वे भोर में चार बजे उठ जाते थे।
(2)थोड़ी दूर टहलते थे।
(3)सबसे पहले एक लोटा पानी पीते थे।
(4)लौटकर मवेशियों के लिए चारा काटने लगते थे।

Ans
✗ 1. 2413
✓ 2. 1324
✗ 3. 3142
✗ 4. 2134

Q.7 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. ज्ञानमार्गी निर्गुणभक्ति कि अपेक्षा रहस्यवाद की अभिव्यक्ति अधिक स्थूल है।
✓ 2. ज्ञानमार्गी निर्गुणभक्ति की अपेक्षा रहस्यवाद की अभिव्यक्ति अधिक स्थूल है।
✗ 3. ज्ञानमार्गी निर्गुणभक्ति की अपेक्षा रहस्यबाद की अभिव्यक्ति अधिक स्थूल है।
✗ 4. ज्ञानमार्गी निर्गुणभक्ति की अपेछा रहस्यवाद का अभिव्यक्ति अधिक स्थुल है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें।
अ. क्रिकेट में महेंद्र सिंह धोनी ने कई शतक बनाए हैं।
ब. 2011 में उन्होंने वानखेड़े स्टेडियम में शानदार प्रदर्शन किया।
स. उन्होंने भारतीय टीम को 2011 का वनडे विश्वकप जिताया।
द. माइकल फेल्प्स ने तैराकी में सबसे अधिक ओलंपिक पदक जीते।

Ans
✔ 1. द
✘ 2. अ
✘ 3. स
✘ 4. ब

Q.9 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✘ 1. लोक नृत्य समाज का मुंह बोलता दर्पण है।
✘ 2. लोक संस्कृति का सृजनहार समाज होता है।
✘ 3. लोकगीत पर किसी भी एक व्यक्ति का आधिपत्य नहीं होता है।
✔ 4. किसानी भारतीय अर्थव्यवस्था की रीढ़ है।

Q.10 उपयुक्त 'विशेषण' का चयन कर नीचे दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'जेनिफर एक ..... लड़की है।'

Ans
✔ 1. दयालु
✘ 2. नया
✘ 3. गोल
✘ 4. नीला

Q.11 'कठिन परिश्रम करने पर अल्प परिणाम निकलना' किस लोकोक्ति का अर्थ है?

Ans
✔ 1. खोदा पहाड़, निकली चुहिया
✘ 2. खुदा गंजे को नाखून न दे
✘ 3. खरी मंजूरी चोखा काम
✘ 4. खूँटे के बल बछड़ा कूदे

Q.12 'मन में आप से आप उत्पन्न होने वाली प्रेरणा,
उपर्युक्त वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें-

Ans
✘ 1. अंतर्ज्ञान
✔ 2. अंतःप्रेरणा
✘ 3. समझ
✘ 4. बोध

Q.13 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✔ 1. ईमानदारी वह रोशनी है जो हर अंधकार को मिटा देती है।
✘ 2. ईमानदारी वह रोशनी है जो हर अधकार को मिटा देती है।
✘ 3. मानदारी वह रोशनी है जो हर अंधकार को मिटा देती है।
✘ 4. ईमानदारी वह रोशनी है जो हर अंधकार को मिट देती है।

Q.14 दारोगाजी इन लड़कियों को प्राण से भी .....प्यार करते थे।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✘ 1. तक
✘ 2. बाहर
✘ 3. तो
✔ 4. अधिक

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 उचित क्रिया का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
कैलाश अपने माता-पिता को रुपये है।

Ans
✗ 1. रोता
✗ 2. देती
✗ 3. देते
✓ 4. देता

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
भय का जन्म अज्ञान से होता है। हम भयग्रस्त होते हैं, क्योंकि हम अपनी दिव्य कार्यशक्ति, आशाओं और संभावनाओं के प्रति सजग नहीं रह पाते। हमारे भय का मुख्य कारण है कि हम अपने-आपको एक पृथक इकाई मानते हैं। अपनी सत्ता को हम ऐसा समझते हैं कि सृष्टिकर्ता ने इस ब्रह्मांड में संग्राम और संघर्ष करने के लिए हमें अकेला फेंक दिया है। परंतु वास्तविकता यह है कि हम उस कर्त्ता की विशाल योजनाओं का एक अभिन्न अंगमात्र हैं। हम उस महान सृजन-शक्ति का एक महत्त्वपूर्ण अंश हैं। हम रोग से भयभीत क्यों होते हैं? क्योंकि हम नहीं जानते कि स्वास्थ्य ही हमारा जीवन है, यही हमारी स्वाभाविक दशा है। स्वास्थ्य के नियमों को जानकर भी अनदेखी करते हैं। स्वस्थ रहने के लिए प्रयत्न ही नहीं करते। स्वास्थ्य से अधिक महत्त्व स्वाद को देते हैं। केवल स्वास्थ्य के अभाव का ही नाम रोग है। प्रकाश के अभाव का नाम अंधकार है। अज्ञानता का ही दूसरा नाम भय है।

SubQuestion No : 16
Q.16 इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
भय का जन्म अज्ञान से होता है। हम भयग्रस्त होते हैं, क्योंकि हम अपनी दिव्य कार्यशक्ति, आशाओं और संभावनाओं के प्रति सजग नहीं रह पाते। हमारे भय का मुख्य कारण है कि हम अपने-आपको एक पृथक इकाई मानते हैं। अपनी सत्ता को हम ऐसा समझते हैं कि सृष्टिकर्ता ने इस ब्रह्मांड में संग्राम और संघर्ष करने के लिए हमें अकेला फेंक दिया है। परंतु वास्तविकता यह है कि हम उस कर्त्ता की विशाल योजनाओं का एक अभिन्न अंगमात्र हैं। हम उस महान सृजन-शक्ति का एक महत्त्वपूर्ण अंश हैं। हम रोग से भयभीत क्यों होते हैं? क्योंकि हम नहीं जानते कि स्वास्थ्य ही हमारा जीवन है, यही हमारी स्वाभाविक दशा है। स्वास्थ्य के नियमों को जानकर भी अनदेखी करते हैं। स्वस्थ रहने के लिए प्रयत्न ही नहीं करते। स्वास्थ्य से अधिक महत्त्व स्वाद को देते हैं। केवल स्वास्थ्य के अभाव का ही नाम रोग है। प्रकाश के अभाव का नाम अंधकार है। अज्ञानता का ही दूसरा नाम भय है।

SubQuestion No : 17
Q.17 रोग क्या है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
भय का जन्म अज्ञान से होता है। हम भयग्रस्त होते हैं, क्योंकि हम अपनी दिव्य कार्यशक्ति, आशाओं और संभावनाओं के प्रति सजग नहीं रह पाते। हमारे भय का मुख्य कारण है कि हम अपने-आपको एक पृथक इकाई मानते हैं। अपनी सत्ता को हम ऐसा समझते हैं कि सृष्टिकर्ता ने इस ब्रह्मांड में संग्राम और संघर्ष करने के लिए हमें अकेला फेंक दिया है। परंतु वास्तविकता यह है कि हम उस कर्त्ता की विशाल योजनाओं का एक अभिन्न अंगमात्र हैं। हम उस महान सृजन-शक्ति का एक महत्त्वपूर्ण अंश हैं। हम रोग से भयभीत क्यों होते हैं? क्योंकि हम नहीं जानते कि स्वास्थ्य ही हमारा जीवन है, यही हमारी स्वाभाविक दशा है। स्वास्थ्य के नियमों को जानकर भी अनदेखी करते हैं। स्वस्थ रहने के लिए प्रयत्न ही नहीं करते। स्वास्थ्य से अधिक महत्त्व स्वाद को देते हैं। केवल स्वास्थ्य के अभाव का ही नाम रोग है। प्रकाश के अभाव का नाम अंधकार है। अज्ञानता का ही दूसरा नाम भय है।

SubQuestion No : 18
Q.18 भय का मुख्य कारण क्या है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
भय का जन्म अज्ञान से होता है। हम भयग्रस्त होते हैं, क्योंकि हम अपनी दिव्य कार्यशक्ति, आशाओं और संभावनाओं के प्रति सजग नहीं रह पाते। हमारे भय का मुख्य कारण है कि हम अपने-आपको एक पृथक इकाई मानते हैं। अपनी सत्ता को हम ऐसा समझते हैं कि सृष्टिकर्ता ने इस ब्रह्मांड में संग्राम और संघर्ष करने के लिए हमें अकेला फेंक दिया है। परंतु वास्तविकता यह है कि हम उस कर्त्ता की विशाल योजनाओं का एक अभिन्न अंगमात्र हैं। हम उस महान सृजन-शक्ति का एक महत्त्वपूर्ण अंश हैं। हम रोग से भयभीत क्यों होते हैं? क्योंकि हम नहीं जानते कि स्वास्थ्य ही हमारा जीवन है, यही हमारी स्वाभाविक दशा है। स्वास्थ्य के नियमों को जानकर भी अनदेखी करते हैं। स्वस्थ रहने के लिए प्रयत्न ही नहीं करते। स्वास्थ्य से अधिक महत्त्व स्वाद को देते हैं। केवल स्वास्थ्य के अभाव का ही नाम रोग है। प्रकाश के अभाव का नाम अंधकार है। अज्ञानता का ही दूसरा नाम भय है।

SubQuestion No : 19
Q.19 भय का जन्म किससे होता है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
भय का जन्म अज्ञान से होता है। हम भयग्रस्त होते हैं, क्योंकि हम अपनी दिव्य कार्यशक्ति, आशाओं और संभावनाओं के प्रति सजग नहीं रह पाते। हमारे भय का मुख्य कारण है कि हम अपने-आपको एक पृथक इकाई मानते हैं। अपनी सत्ता को हम ऐसा समझते हैं कि सृष्टिकर्ता ने इस ब्रह्मांड में संग्राम और संघर्ष करने के लिए हमें अकेला फेंक दिया है। परंतु वास्तविकता यह है कि हम उस कर्त्ता की विशाल योजनाओं का एक अभिन्न अंगमात्र हैं। हम उस महान सृजन-शक्ति का एक महत्त्वपूर्ण अंश हैं। हम रोग से भयभीत क्यों होते हैं? क्योंकि हम नहीं जानते कि स्वास्थ्य ही हमारा जीवन है, यही हमारी स्वाभाविक दशा है। स्वास्थ्य के नियमों को जानकर भी अनदेखी करते हैं। स्वस्थ रहने के लिए प्रयत्न ही नहीं करते। स्वास्थ्य से अधिक महत्त्व स्वाद को देते हैं। केवल स्वास्थ्य के अभाव का ही नाम रोग है। प्रकाश के अभाव का नाम अंधकार है। अज्ञानता का ही दूसरा नाम भय है।

SubQuestion No : 20
Q.20 आशा का विलोम क्या होगा?

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 'कोटि' का अर्थ है-

Ans
- ✗ 1. कलंक
- ✗ 2. कौशल
- ✗ 3. कलह
- ✓ 4. करोड़

Q.2 'रंगा सियार होना' मुहावरे का अर्थ है-

Ans
- ✓ 1. ऊपर कुछ,अन्दर कुछ
- ✗ 2. गुस्से में होना
- ✗ 3. विजय प्राप्त करना
- ✗ 4. दुखी चेहरा

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

Ans
- ✗ 1. अंधकार
- ✓ 2. अहीर
- ✗ 3. अज्ञान
- ✗ 4. कंकण

Q.4 'एक अनार सौ बीमार' लोकोक्ति का सही अर्थ होगा-

Ans
- ✗ 1. उम्र में कम बुद्धि अधिक
- ✓ 2. एक ही वस्तु के अनेक आकांक्षी
- ✗ 3. हर तरफ मुसीबत
- ✗ 4. दुहरा फायदा

Q.5 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाले वाक्य का चयन करें -

Ans
- ✓ 1. मैंने इस पुस्तक की समीक्षा पढ़ी है।
- ✗ 2. मैंने इस पुस्तक की समिक्षा पढ़ी है।
- ✗ 3. मैंने इस पुस्तक की सामीक्षा पढ़ी है।
- ✗ 4. मैंने इस पुस्तक की समिक्ष पढ़ी है।

Q.6 नीचे दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. छिपकिली कीड़े-मकोड़े खाती है।
- ✗ 2. छिपकली किड़े-मकोड़े खाती है।
- ✓ 3. छिपकली कीड़े-मकोड़े खाती है।
- ✗ 4. छिपकली कीड़े-मकोड़े खाति है।

Q.7 'चाम' का तत्सम रूप पहचानें-

Ans
- ✗ 1. चित्रक
- ✗ 2. चूर्ण
- ✓ 3. चर्म
- ✗ 4. षष्ठ

Q.8 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाले वाक्य का चयन करें -

Ans
- ✗ 1. मैं आपकी प्रतिक्षा करता रहा।
- ✓ 2. मैं आपकी प्रतीक्षा करता रहा।
- ✗ 3. मैं आपकी प्रतीछा करता रहा।
- ✗ 4. मैं आपकी प्रतिक्ष करता रहा।

Black

Q.9 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा एक विलोम युग्म सही है?

Ans
- ✔ 1. श्रीगणेश - इतिश्री
- ✘ 2. लुप्त - अदृश्य
- ✘ 3. श्वेत - सफेद
- ✘ 4. व्यय - विषम

Q.10 'मूढ़' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✘ 1. मैत्री
- ✘ 2. भिन्न
- ✔ 3. ज्ञानी
- ✘ 4. मुख्य

Q.11 मेंढक का पर्यायवाची शब्द नहीं होगा -

Ans
- ✘ 1. दादुर
- ✔ 2. कलापी
- ✘ 3. मंडूक
- ✘ 4. वर्षाप्रिय

Q.12 निम्नलिखित में से कौन सा विलोम युग्म सही नहीं है?

Ans
- ✔ 1. पीछे-नीचे
- ✘ 2. प्रमुख-गौण
- ✘ 3. प्रत्यक्ष-परोक्ष
- ✘ 4. प्रथम-अंतिम

Q.13 'होनहार फिरती नहीं होवे बिस्वे बीस' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. कुछ गुण जन्मजात होते हैं
- ✔ 2. भाग्य की रेखा नहीं मिटती
- ✘ 3. प्यारे की हर चीज़ प्यारी लगती है
- ✘ 4. बुढ़ापे मे कुछ सीखना मुश्किल है

Q.14 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाले वाक्य का चयन करें -

Ans
- ✘ 1. राम का शत्रु राबन मारा गया।
- ✔ 2. राम का शत्रु रावण मारा गया।
- ✘ 3. राम का शत्रु रावन मारा गया।
- ✘ 4. राम का शत्रू रावण मारा गया।

Q.15 'लहर' का अनेकार्थी शब्द है-

Ans
- ✘ 1. केसर
- ✔ 2. उमंग
- ✘ 3. मीठा
- ✘ 4. कल्याण

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

सेहत धन से भी ऊपर है, क्योंकि स्वस्थ शरीर ही सुखी जीवन का आधार है। आधुनिक जीवन में भागदौड़, जंक फूड और तनाव से लोग बीमारियों की चपेट में आ रहे हैं। संतुलित आहार, नियमित व्यायाम और पर्याप्त नींद सेहत की कुंजी हैं। फल-सब्जियाँ विटामिन प्रदान करती हैं, दूध हड्डियाँ मजबूत बनाता है, जबकि योगा मन को शांत रखता है। स्वास्थ्य शारीरिक, मानसिक और सामाजिक कल्याण की पूर्ण अवस्था है। यह न केवल रोगों से मुक्ति है, बल्कि ऊर्जा, स्फूर्ति और संतुलन का प्रतीक भी है। अच्छा स्वास्थ्य लंबी आयु, कार्यक्षमता और खुशी सुनिश्चित करता है। नियमित व्यायाम जैसे योग या सैर करें, पौष्टिक भोजन ग्रहण करें जिसमें फल, सब्जियां और प्रोटीन शामिल हों। पर्याप्त जल पान, 7-8 घंटे की नींद और समय-समय पर चिकित्सा जांच करवाएं। पर्यावरण संरक्षण जैसे पेड़ लगाना भी स्वास्थ्य को मजबूत करता है।जलरोधक व्यायाम जैसे दौड़ना या स्विमिंग हृदय को स्वस्थ रखते हैं। पर्यावरण प्रदूषण और धूम्रपान फेफड़ों को नुकसान पहुँचाते हैं, जिससे कैंसर जैसी बीमारियाँ फैलती हैं। सरकारें जागरूकता अभियान चलाती हैं, जैसे 'फिट इंडिया'। फिर भी, व्यक्तिगत अनुशासन जरूरी है। सेहतमंद व्यक्ति उत्पादक होता है, परिवार को खुश रखता है। निष्कर्षत:, सेहत को प्राथमिकता देकर ही हम लंबा और सार्थक जीवन जी सकते हैं, अन्यथा बीमारियाँ सब कुछ छीन लेंगी।

SubQuestion No : 16

Q.16 निम्नलिखित में से गद्यांश का शीर्षक क्या है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए
सेहत धन से भी ऊपर है, क्योंकि स्वस्थ शरीर ही सुखी जीवन का आधार है। आधुनिक जीवन में भागदौड़, जंक फूड और तनाव से लोग बीमारियों की चपेट में आ रहे हैं। संतुलित आहार, नियमित व्यायाम और पर्याप्त नींद सेहत की कुंजी हैं। फल-सब्जियाँ विटामिन प्रदान करती हैं, दूध हड्डियाँ मजबूत बनाता है, जबकि योगा मन को शांत रखता है। स्वास्थ्य शारीरिक, मानसिक और सामाजिक कल्याण की पूर्ण अवस्था है। यह न केवल रोगों से मुक्ति है, बल्कि ऊर्जा, स्फूर्ति और संतुलन का प्रतीक भी है। अच्छा स्वास्थ्य लंबी आयु, कार्यक्षमता और खुशी सुनिश्चित करता है। नियमित व्यायाम जैसे योग या सैर करें, पौष्टिक भोजन ग्रहण करें जिसमें फल, सब्जियां और प्रोटीन शामिल हों। पर्याप्त जल पान, 7-8 घंटे की नींद और समय-समय पर चिकित्सा जांच करवाएं। पर्यावरण संरक्षण जैसे पेड़ लगाना भी स्वास्थ्य को मजबूत करता है।जलरोधक व्यायाम जैसे दौड़ना या स्विमिंग हृदय को स्वस्थ रखते हैं। पर्यावरण प्रदूषण और धूम्रपान फेफड़ों को नुकसान पहुँचाते हैं, जिससे कैंसर जैसी बीमारियाँ फैलती हैं। सरकारें जागरूकता अभियान चलाती हैं, जैसे 'फिट इंडिया'। फिर भी, व्यक्तिगत अनुशासन जरूरी है। सेहतमंद व्यक्ति उत्पादक होता है, परिवार को खुश रखता है। निष्कर्षतः, सेहत को प्राथमिकता देकर ही हम लंबा और सार्थक जीवन जी सकते हैं, अन्यथा बीमारियाँ सब कुछ छीन लेंगी।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार, सेहत की कुंजी क्या है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए
सेहत धन से भी ऊपर है, क्योंकि स्वस्थ शरीर ही सुखी जीवन का आधार है। आधुनिक जीवन में भागदौड़, जंक फूड और तनाव से लोग बीमारियों की चपेट में आ रहे हैं। संतुलित आहार, नियमित व्यायाम और पर्याप्त नींद सेहत की कुंजी हैं। फल-सब्जियाँ विटामिन प्रदान करती हैं, दूध हड्डियाँ मजबूत बनाता है, जबकि योगा मन को शांत रखता है। स्वास्थ्य शारीरिक, मानसिक और सामाजिक कल्याण की पूर्ण अवस्था है। यह न केवल रोगों से मुक्ति है, बल्कि ऊर्जा, स्फूर्ति और संतुलन का प्रतीक भी है। अच्छा स्वास्थ्य लंबी आयु, कार्यक्षमता और खुशी सुनिश्चित करता है। नियमित व्यायाम जैसे योग या सैर करें, पौष्टिक भोजन ग्रहण करें जिसमें फल, सब्जियां और प्रोटीन शामिल हों। पर्याप्त जल पान, 7-8 घंटे की नींद और समय-समय पर चिकित्सा जांच करवाएं। पर्यावरण संरक्षण जैसे पेड़ लगाना भी स्वास्थ्य को मजबूत करता है।जलरोधक व्यायाम जैसे दौड़ना या स्विमिंग हृदय को स्वस्थ रखते हैं। पर्यावरण प्रदूषण और धूम्रपान फेफड़ों को नुकसान पहुँचाते हैं, जिससे कैंसर जैसी बीमारियाँ फैलती हैं। सरकारें जागरूकता अभियान चलाती हैं, जैसे 'फिट इंडिया'। फिर भी, व्यक्तिगत अनुशासन जरूरी है। सेहतमंद व्यक्ति उत्पादक होता है, परिवार को खुश रखता है। निष्कर्षतः, सेहत को प्राथमिकता देकर ही हम लंबा और सार्थक जीवन जी सकते हैं, अन्यथा बीमारियाँ सब कुछ छीन लेंगी।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में उल्लिखित सरकारी अभियान कौन सा है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए
सेहत धन से भी ऊपर है, क्योंकि स्वस्थ शरीर ही सुखी जीवन का आधार है। आधुनिक जीवन में भागदौड़, जंक फूड और तनाव से लोग बीमारियों की चपेट में आ रहे हैं। संतुलित आहार, नियमित व्यायाम और पर्याप्त नींद सेहत की कुंजी हैं। फल-सब्जियाँ विटामिन प्रदान करती हैं, दूध हड्डियाँ मजबूत बनाता है, जबकि योगा मन को शांत रखता है। स्वास्थ्य शारीरिक, मानसिक और सामाजिक कल्याण की पूर्ण अवस्था है। यह न केवल रोगों से मुक्ति है, बल्कि ऊर्जा, स्फूर्ति और संतुलन का प्रतीक भी है। अच्छा स्वास्थ्य लंबी आयु, कार्यक्षमता और खुशी सुनिश्चित करता है। नियमित व्यायाम जैसे योग या सैर करें, पौष्टिक भोजन ग्रहण करें जिसमें फल, सब्जियां और प्रोटीन शामिल हों। पर्याप्त जल पान, 7-8 घंटे की नींद और समय-समय पर चिकित्सा जांच करवाएं। पर्यावरण संरक्षण जैसे पेड़ लगाना भी स्वास्थ्य को मजबूत करता है।जलरोधक व्यायाम जैसे दौड़ना या स्विमिंग हृदय को स्वस्थ रखते हैं। पर्यावरण प्रदूषण और धूम्रपान फेफड़ों को नुकसान पहुँचाते हैं, जिससे कैंसर जैसी बीमारियाँ फैलती हैं। सरकारें जागरूकता अभियान चलाती हैं, जैसे 'फिट इंडिया'। फिर भी, व्यक्तिगत अनुशासन जरूरी है। सेहतमंद व्यक्ति उत्पादक होता है, परिवार को खुश रखता है। निष्कर्षतः, सेहत को प्राथमिकता देकर ही हम लंबा और सार्थक जीवन जी सकते हैं, अन्यथा बीमारियाँ सब कुछ छीन लेंगी।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में प्रयुक्त 'स्वस्थ' शब्द का विलोम शब्द कौन सा है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए
सेहत धन से भी ऊपर है, क्योंकि स्वस्थ शरीर ही सुखी जीवन का आधार है। आधुनिक जीवन में भागदौड़, जंक फूड और तनाव से लोग बीमारियों की चपेट में आ रहे हैं। संतुलित आहार, नियमित व्यायाम और पर्याप्त नींद सेहत की कुंजी हैं। फल-सब्जियाँ विटामिन प्रदान करती हैं, दूध हड्डियाँ मजबूत बनाता है, जबकि योगा मन को शांत रखता है। स्वास्थ्य शारीरिक, मानसिक और सामाजिक कल्याण की पूर्ण अवस्था है। यह न केवल रोगों से मुक्ति है, बल्कि ऊर्जा, स्फूर्ति और संतुलन का प्रतीक भी है। अच्छा स्वास्थ्य लंबी आयु, कार्यक्षमता और खुशी सुनिश्चित करता है। नियमित व्यायाम जैसे योग या सैर करें, पौष्टिक भोजन ग्रहण करें जिसमें फल, सब्जियां और प्रोटीन शामिल हों। पर्याप्त जल पान, 7-8 घंटे की नींद और समय-समय पर चिकित्सा जांच करवाएं। पर्यावरण संरक्षण जैसे पेड़ लगाना भी स्वास्थ्य को मजबूत करता है।जलरोधक व्यायाम जैसे दौड़ना या स्विमिंग हृदय को स्वस्थ रखते हैं। पर्यावरण प्रदूषण और धूम्रपान फेफड़ों को नुकसान पहुँचाते हैं, जिससे कैंसर जैसी बीमारियाँ फैलती हैं। सरकारें जागरूकता अभियान चलाती हैं, जैसे 'फिट इंडिया'। फिर भी, व्यक्तिगत अनुशासन जरूरी है। सेहतमंद व्यक्ति उत्पादक होता है, परिवार को खुश रखता है। निष्कर्षतः, सेहत को प्राथमिकता देकर ही हम लंबा और सार्थक जीवन जी सकते हैं, अन्यथा बीमारियाँ सब कुछ छीन लेंगी।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के निष्कर्ष में प्रयुक्त 'प्राथमिकता' शब्द का पर्यायवाची शब्द कौन सा है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage and choose the correct answers to the questions based on it.

Fireless cooking, often dismissed as a modern convenience, is actually a sophisticated intersection of culinary art and thermal physics. This method relies on techniques such as osmosis, fermentation, and acid-based denaturing — as seen in the preparation of ceviche — to transform raw ingredients into palatable meals. By eliminating open flames, fireless cooking minimizes the risk of kitchen accidents and preserves heat-sensitive vitamins, such as Vitamin C and B-complex, which are often degraded by high-temperature sautéing or boiling.

Furthermore, fireless techniques like 'insulation cooking' utilize the principle of thermal retention. A dish is brought to a brief boil and then placed in a vacuum-sealed or insulated container where it continues to cook using its own latent heat. This approach is a cornerstone of sustainable living, drastically reducing carbon footprints and energy consumption.

SubQuestion No : 17

Q.17 The tone of the passage can be most accurately described as _____.

Comprehension:

Read the passage and choose the correct answers to the questions based on it.

Fireless cooking, often dismissed as a modern convenience, is actually a sophisticated intersection of culinary art and thermal physics. This method relies on techniques such as osmosis, fermentation, and acid-based denaturing — as seen in the preparation of ceviche — to transform raw ingredients into palatable meals. By eliminating open flames, fireless cooking minimizes the risk of kitchen accidents and preserves heat-sensitive vitamins, such as Vitamin C and B-complex, which are often degraded by high-temperature sautéing or boiling.

Furthermore, fireless techniques like 'insulation cooking' utilize the principle of thermal retention. A dish is brought to a brief boil and then placed in a vacuum-sealed or insulated container where it continues to cook using its own latent heat. This approach is a cornerstone of sustainable living, drastically reducing carbon footprints and energy consumption.

SubQuestion No : 18

Q.18 According to the passage, how does 'insulation cooking' complete the cooking process?

Comprehension:

Read the passage and choose the correct answers to the questions based on it.

Fireless cooking, often dismissed as a modern convenience, is actually a sophisticated intersection of culinary art and thermal physics. This method relies on techniques such as osmosis, fermentation, and acid-based denaturing — as seen in the preparation of ceviche — to transform raw ingredients into palatable meals. By eliminating open flames, fireless cooking minimizes the risk of kitchen accidents and preserves heat-sensitive vitamins, such as Vitamin C and B-complex, which are often degraded by high-temperature sautéing or boiling.

Furthermore, fireless techniques like 'insulation cooking' utilize the principle of thermal retention. A dish is brought to a brief boil and then placed in a vacuum-sealed or insulated container where it continues to cook using its own latent heat. This approach is a cornerstone of sustainable living, drastically reducing carbon footprints and energy consumption.

SubQuestion No : 19

Q.19 What can be inferred about the nutritional value of fireless cooking compared to boiling?

Comprehension:

Read the passage and choose the correct answers to the questions based on it.

Fireless cooking, often dismissed as a modern convenience, is actually a sophisticated intersection of culinary art and thermal physics. This method relies on techniques such as osmosis, fermentation, and acid-based denaturing — as seen in the preparation of ceviche — to transform raw ingredients into palatable meals. By eliminating open flames, fireless cooking minimizes the risk of kitchen accidents and preserves heat-sensitive vitamins, such as Vitamin C and B-complex, which are often degraded by high-temperature sautéing or boiling.

Furthermore, fireless techniques like 'insulation cooking' utilize the principle of thermal retention. A dish is brought to a brief boil and then placed in a vacuum-sealed or insulated container where it continues to cook using its own latent heat. This approach is a cornerstone of sustainable living, drastically reducing carbon footprints and energy consumption.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which option serves as the most appropriate antonym for the word 'Degraded' as used in the passage?

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त कारक का चयन कर वाक्य को पूर्ण कीजिए-
'मेरा दोस्त मेरे कमरे____बैठा है।'

Ans
✔ 1. में
✘ 2. पर
✘ 3. ने
✘ 4. द्वारा

Q.2 'सिंदूर चढ़ना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✘ 1. शर्मिंदा होना
✘ 2. धन की वापसी
✔ 3. लड़की का विवाह होना
✘ 4. लाल रंग होना

Q.3 निम्नलिखित तीन वाक्य वर्तमान काल के हैं, एक अतिरिक्त है, उसे बताएं -

Ans
✔ 1. वह परसों परीक्षा देने दिल्ली गया था।
✘ 2. मैं विद्यालय साइकिल से जाता हूँ।
✘ 3. माँ रसोई में पकवान बना रहीं हैं।
✘ 4. मैं बाजार से मिठाई लाता हूँ।

Q.4 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)डिजीटल पेमेंट ने कामकाज के तरीकों में बड़ा बदलाव कर दिया है।
(2)भ्रष्टाचार पर लगाम लगाने में भी इसने योगदान किया है।
(3)सुदूर देहात में भी अब लेन-देन सरल हो गया है।
(4)सरकार और जनता के बीच की दूरी भी कम हुई है।

Ans
✘ 1. 2314
✘ 2. 2134
✔ 3. 1324
✘ 4. 3124

Q.5 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)अपनी निश्छल आंखों से खुद को देखती रही।
(2)निशब्द और निर्निमेष
(3)कमरे से बाहर आकर उसने सबसे पहले अपने को आईने में निहारा।
(4)ठीक वैसे ही जैसे वो समुद्र को देखती रहती है।

Ans
✔ 1. 3124
✘ 2. 2134
✘ 3. 1342
✘ 4. 2431

Q.6 'जो प्रमाण से सिद्ध हो सके'
उपर्युक्त वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें-

Ans
✘ 1. सिद्ध
✘ 2. सत्यापित
✘ 3. परिपुष्ट
✔ 4. प्रमेय

Q.7 'जो बढ़ रहा हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-

Ans
✔ 1. वर्द्धमान
✘ 2. यथोचित
✘ 3. विजित
✘ 4. वर्णनातीत

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 दिए गए वाक्यों को लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)उसका नाम अभिमन्यु रखा गया।
(2)अर्जुन सुभद्रा को लेकर पुष्कर तीर्थ चले गए।
(3)सुभद्रा ने एक पुत्र को जन्म दिया।
(4)वनवास की अवधि समाप्त होने तक वहीं रहे।

Ans
✗ 1. 4321
✓ 2. 2431
✗ 3. 3214
✗ 4. 2143

Q.9 निम्नलिखित विकल्पों में से पूर्ण रूप से शुद्ध वाक्य का चयन करें -

Ans
✗ 1. उस अपनी भूल के लिए क्षमा माँगी।
✓ 2. उसने अपनी भूल के लिए क्षमा माँगी।
✗ 3. उसने अपना भूल के लिए क्षमा माँगा।
✗ 4. उसके अपनी भूल के लिए क्षमा माँगी।

Q.10 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. जुबिन की मृत्यु 2025 में सिंगापुर में स्कूबा डाइविंग के दौरान हो गई थी
✗ 2. ज़ुबिन गर्ग असम के एक बहुत प्रसिद्ध गायक थे।
✓ 3. खेसारीलाल यादव के गीतों में पारंपरिक भोजपुरी लोक तत्वों की झलक देखने को मिलती है।
✗ 4. इन्होंने असमिया के साथ-साथ हिन्दी में भी अनेक प्रसिद्ध गीत गाए हैं।

Q.11 निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
हालाँकि उसने____अभ्यास किया था, फिर भी परीक्षा में वह उतना अच्छा प्रदर्शन न कर सका जितना अपेक्षित था।

Ans
✗ 1. जहाँ
✗ 2. झूठ
✗ 3. निकट
✓ 4. पर्याप्त

Q.12 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताएं -
'कंगाली में आटा गीला'

Ans
✗ 1. अपने को न्यायी कहकर अन्याय करना
✓ 2. मुसीबत पर मुसीबत आना
✗ 3. कमाऊ व्यक्ति सुखी रहता है
✗ 4. नकली चीजों से काम नहीं चलता

Q.13 संयुक्त क्रिया के प्रयोग से वाक्य पूर्ण करें।
मैंने उसे अपनी पुस्तक ..... है।

Ans
✗ 1. बेची
✗ 2. दी
✓ 3. दे दी
✗ 4. भेजी

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-
'यह घर श्याम _____ है।'

Ans
✗ 1. के
✓ 2. का
✗ 3. से
✗ 4. पर

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयन कर नीचे दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'अतुल .....खा रहा है।'

Ans
✗ 1. दूर से
✗ 2. कभी -कभी
✗ 3. जब कभी
✓ 4. जल्दी-जल्दी

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
व्यक्ति को समझने के लिए पहले उस समाज को समझना पड़ता है जो उस व्यक्ति को पैदा करता है, उसे विकसित करता है, उसे आधार देता है। कृष्ण एक हुए हों या अनेक हुए हों, आज वे जिस चरित्र और व्यक्तित्व के रूप में देश और विश्व के सामने हैं, उस चरित्र और व्यक्तित्व को भारतीय समाज ने बनाया है, विकास और आधार दिया है। चरित्र में यदि संभावनाएं ही नहीं हैं तो विकास कैसे किया जा सकता है? पौराणिकों ने मिथक गढ़े और उनका उपयोग अवतारवाद के अपने सिद्धांत में किया। अवतारवाद उनके कई मतलबों को सिद्ध करने का काम करने का साधन बना। यह साधन उन्हें क्यों निर्मित करना पड़ा, इसके अनेक कारण थे। पहला कारण तो यह था कि जिस विष्णु के उन्होंने चौबीस अवतार कल्पित किए, उस विष्णु के चरित्र में विकास की संभावनाएं नहीं थीं। विष्णु का जो चित्र है वह एक अकर्मण्य देवता का, गतिहीन देवता का, चित्र है। विष्णु क्षीर सागर में शेषनाग की शैय्या पर लेटा है। लक्ष्मी उसके पांव दबा रही है। सारे चित्र में लक्ष्मी के पांव दबाने की क्रिया के अतिरिक्त सब कुछ जड़ है, गतिहीन है। कृष्ण के साथ ऐसा नहीं है। कृष्ण की जो छवियां हैं, उनमें कहीं गतिहीनता नहीं है। बचपन में दही-मक्खन खाते हुए, गोपियों के साथ नृत्य करते हुए, गाएं चराते हुए, बंशी बजाते हुए, चक्र उठाते हुए, रथ हांकते हुए सर्वत्र एक गतिशीलता है।

SubQuestion No : 16
Q.16 दिए गए गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक वाले विकल्प का चयन करें -

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
व्यक्ति को समझने के लिए पहले उस समाज को समझना पड़ता है जो उस व्यक्ति को पैदा करता है, उसे विकसित करता है, उसे आधार देता है। कृष्ण एक हुए हों या अनेक हुए हों, आज वे जिस चरित्र और व्यक्तित्व के रूप में देश और विश्व के सामने हैं, उस चरित्र और व्यक्तित्व को भारतीय समाज ने बनाया है, विकास और आधार दिया है। चरित्र में यदि संभावनाएं ही नहीं हैं तो विकास कैसे किया जा सकता है? पौराणिकों ने मिथक गढ़े और उनका उपयोग अवतारवाद के अपने सिद्धांत में किया। अवतारवाद उनके कई मतलबों को सिद्ध करने का काम करने का साधन बना। यह साधन उन्हें क्यों निर्मित करना पड़ा, इसके अनेक कारण थे। पहला कारण तो यह था कि जिस विष्णु के उन्होंने चौबीस अवतार कल्पित किए, उस विष्णु के चरित्र में विकास की संभावनाएं नहीं थीं। विष्णु का जो चित्र है वह एक अकर्मण्य देवता का, गतिहीन देवता का, चित्र है। विष्णु क्षीर सागर में शेषनाग की शैय्या पर लेटा है। लक्ष्मी उसके पांव दबा रही है। सारे चित्र में लक्ष्मी के पांव दबाने की क्रिया के अतिरिक्त सब कुछ जड़ है, गतिहीन है। कृष्ण के साथ ऐसा नहीं है। कृष्ण की जो छवियां हैं, उनमें कहीं गतिहीनता नहीं है। बचपन में दही-मक्खन खाते हुए, गोपियों के साथ नृत्य करते हुए, गाएं चराते हुए, बंशी बजाते हुए, चक्र उठाते हुए, रथ हांकते हुए सर्वत्र एक गतिशीलता है।

SubQuestion No : 17
Q.17 गद्यांश में प्रयुक्त 'विकास' शब्द का विलोम क्या होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
व्यक्ति को समझने के लिए पहले उस समाज को समझना पड़ता है जो उस व्यक्ति को पैदा करता है, उसे विकसित करता है, उसे आधार देता है। कृष्ण एक हुए हों या अनेक हुए हों, आज वे जिस चरित्र और व्यक्तित्व के रूप में देश और विश्व के सामने हैं, उस चरित्र और व्यक्तित्व को भारतीय समाज ने बनाया है, विकास और आधार दिया है। चरित्र में यदि संभावनाएं ही नहीं हैं तो विकास कैसे किया जा सकता है? पौराणिकों ने मिथक गढ़े और उनका उपयोग अवतारवाद के अपने सिद्धांत में किया। अवतारवाद उनके कई मतलबों को सिद्ध करने का काम करने का साधन बना। यह साधन उन्हें क्यों निर्मित करना पड़ा, इसके अनेक कारण थे। पहला कारण तो यह था कि जिस विष्णु के उन्होंने चौबीस अवतार कल्पित किए, उस विष्णु के चरित्र में विकास की संभावनाएं नहीं थीं। विष्णु का जो चित्र है वह एक अकर्मण्य देवता का, गतिहीन देवता का, चित्र है। विष्णु क्षीर सागर में शेषनाग की शैय्या पर लेटा है। लक्ष्मी उसके पांव दबा रही है। सारे चित्र में लक्ष्मी के पांव दबाने की क्रिया के अतिरिक्त सब कुछ जड़ है, गतिहीन है। कृष्ण के साथ ऐसा नहीं है। कृष्ण की जो छवियां हैं, उनमें कहीं गतिहीनता नहीं है। बचपन में दही-मक्खन खाते हुए, गोपियों के साथ नृत्य करते हुए, गाएं चराते हुए, बंशी बजाते हुए, चक्र उठाते हुए, रथ हांकते हुए सर्वत्र एक गतिशीलता है।

SubQuestion No : 18
Q.18 गद्यांश में प्रयुक्त 'गतिहीन' शब्द का पर्याय क्या नहीं है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
व्यक्ति को समझने के लिए पहले उस समाज को समझना पड़ता है जो उस व्यक्ति को पैदा करता है, उसे विकसित करता है, उसे आधार देता है। कृष्ण एक हुए हों या अनेक हुए हों, आज वे जिस चरित्र और व्यक्तित्व के रूप में देश और विश्व के सामने हैं, उस चरित्र और व्यक्तित्व को भारतीय समाज ने बनाया है, विकास और आधार दिया है। चरित्र में यदि संभावनाएं ही नहीं हैं तो विकास कैसे किया जा सकता है? पौराणिकों ने मिथक गढ़े और उनका उपयोग अवतारवाद के अपने सिद्धांत में किया। अवतारवाद उनके कई मतलबों को सिद्ध करने का काम करने का साधन बना। यह साधन उन्हें क्यों निर्मित करना पड़ा, इसके अनेक कारण थे। पहला कारण तो यह था कि जिस विष्णु के उन्होंने चौबीस अवतार कल्पित किए, उस विष्णु के चरित्र में विकास की संभावनाएं नहीं थीं। विष्णु का जो चित्र है वह एक अकर्मण्य देवता का, गतिहीन देवता का, चित्र है। विष्णु क्षीर सागर में शेषनाग की शैय्या पर लेटा है। लक्ष्मी उसके पांव दबा रही है। सारे चित्र में लक्ष्मी के पांव दबाने की क्रिया के अतिरिक्त सब कुछ जड़ है, गतिहीन है। कृष्ण के साथ ऐसा नहीं है। कृष्ण की जो छवियां हैं, उनमें कहीं गतिहीनता नहीं है। बचपन में दही-मक्खन खाते हुए, गोपियों के साथ नृत्य करते हुए, गाएं चराते हुए, बंशी बजाते हुए, चक्र उठाते हुए, रथ हांकते हुए सर्वत्र एक गतिशीलता है।

SubQuestion No : 19
Q.19 कृष्ण के चरित्र की विशेषता क्या रही है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
व्यक्ति को समझने के लिए पहले उस समाज को समझना पड़ता है जो उस व्यक्ति को पैदा करता है, उसे विकसित करता है, उसे आधार देता है। कृष्ण एक हुए हों या अनेक हुए हों, आज वे जिस चरित्र और व्यक्तित्व के रूप में देश और विश्व के सामने हैं, उस चरित्र और व्यक्तित्व को भारतीय समाज ने बनाया है, विकास और आधार दिया है। चरित्र में यदि संभावनाएं ही नहीं हैं तो विकास कैसे किया जा सकता है? पौराणिकों ने मिथक गढ़े और उनका उपयोग अवतारवाद के अपने सिद्धांत में किया। अवतारवाद उनके कई मतलबों को सिद्ध करने का काम करने का साधन बना। यह साधन उन्हें क्यों निर्मित करना पड़ा, इसके अनेक कारण थे। पहला कारण तो यह था कि जिस विष्णु के उन्होंने चौबीस अवतार कल्पित किए, उस विष्णु के चरित्र में विकास की संभावनाएं नहीं थीं। विष्णु का जो चित्र है वह एक अकर्मण्य देवता का, गतिहीन देवता का, चित्र है। विष्णु क्षीर सागर में शेषनाग की शैय्या पर लेटा है। लक्ष्मी उसके पांव दबा रही है। सारे चित्र में लक्ष्मी के पांव दबाने की क्रिया के अतिरिक्त सब कुछ जड़ है, गतिहीन है। कृष्ण के साथ ऐसा नहीं है। कृष्ण की जो छवियां हैं, उनमें कहीं गतिहीनता नहीं है। बचपन में दही-मक्खन खाते हुए, गोपियों के साथ नृत्य करते हुए, गाएं चराते हुए, बंशी बजाते हुए, चक्र उठाते हुए, रथ हांकते हुए सर्वत्र एक गतिशीलता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 दिए गए गद्यांश की संरचना किस प्रकार की है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्न में से 'परख' शब्द का तत्सम रूप कौन-सा है ?

Ans
- ✔ 1. परीक्षा
- ✘ 2. पर्पटी
- ✘ 3. प्रस्तर
- ✘ 4. प्रणाल

Q.2 निम्नलिखित में से 'संधि' का एक उचित पर्याय कौन नहीं है?

Ans
- ✘ 1. मेल
- ✘ 2. सुलह
- ✔ 3. दुनिया
- ✘ 4. संयोग

Q.3 निम्नलिखित में से 'पुष्ट' का उचित विलोम कौन सा एक शब्द है?

Ans
- ✘ 1. मजबूत
- ✔ 2. क्षीण
- ✘ 3. समर्थ
- ✘ 4. सबल

Q.4 दिए गए विकल्पों में से 'बेर' का तत्सम रूप क्या है?

Ans
- ✔ 1. बदरी
- ✘ 2. वामन
- ✘ 3. वपन
- ✘ 4. बिल्व

Q.5 गाल फुलाना- मुहावरे का सही अर्थ है-

Ans
- ✘ 1. अपमान करना
- ✘ 2. दूर निकल जाना
- ✘ 3. नफ़रत करना
- ✔ 4. रूठना

Q.6 इनमें से 'कुशल' का एक अर्थ है ?

Ans
- ✔ 1. प्रशिक्षित
- ✘ 2. कड़ा
- ✘ 3. कंकण
- ✘ 4. ध्वज

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
प्रत्येक नागरिक का दाईत्व है कि वह देश के संविधान का पालन करे।

Ans
✗ 1. नागरिक
✗ 2. प्रत्येक
✓ 3. दाईत्व
✗ 4. संविधान

Q.8 दिए गए विकल्पों में से अनेकार्थी शब्द 'घन' का एक अर्थ नहीं है?

Ans
✗ 1. घना
✗ 2. बादल
✗ 3. तीन की घात
✓ 4. वर्षा

Q.9 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
ऋषियों ने पारलौकीक शक्तियों की प्राप्ति के लिए कठोर तपस्या की।

Ans
✗ 1. शक्तियों
✗ 2. ऋषियों
✓ 3. पारलौकीक
✗ 4. प्राप्ति

Q.10 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
बनस्पति पृथ्वी पर जीवन के संतुलन के लिए अत्यंत आवश्यक है।

Ans
✗ 1. संतुलन
✓ 2. बनस्पति
✗ 3. आवश्यक
✗ 4. अत्यंत

Q.11 'लहू लगाकर शहीदों में मिलने चले' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. कुछ गुण जन्मजात होते हैं
✗ 2. चुप्पा बहुत चालाक होता है
✗ 3. उम्र बढ़ जाने पर शौक चर्राया
✓ 4. झूठी प्रशंसा चाहना

Q.12 'वृद्ध' शब्द का उचित विलोम शब्द पहचानें।

Ans
✗ 1. ओतप्रोत
✗ 2. अथ
✗ 3. दुर्जन
✓ 4. तरुण

Q.13 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
ऐसी स्थिति में ऊर्जा-संकट का गहराना स्वभाविक ही है।

Ans
✓ 1. स्वभाविक ही है।
✗ 2. का गहराना
✗ 3. ऊर्जा-संकट
✗ 4. ऐसी स्थिति में

Q.14 जंगम का विलोम शब्द होगा -

Ans
✓ 1. स्थावर
✗ 2. संयम
✗ 3. जवानी
✗ 4. जाति

Black

Q.15 'लुटिया डुबोना' मुहावरे का अर्थ है-

Ans

✗ 1. विरोध करना

✗ 2. रिश्वत देना

✗ 3. टक्कर लेना

✓ 4. बरबाद होना

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
ऐसी किसी भी विचार-प्रणाली को मानववाद कहा जा सकता है जो मानती हो कि मनुष्य हर चीज का मानक है। मानववाद मनुष्य की हैसियत, शक्ति, उपलब्धियों, संभावनाओं, रुचियों, सरोकारों और उसके प्राधिकार की संरचनाओं को अपना केंद्रीय सरोकार बनाता है। अपने इसी प्रबल आग्रह के कारण पश्चिम के मानवतावादी चिंतकों ने मनुष्य को इतिहास के केंद्र में कर्ता की तरह स्थापित किया। इस कर्ता की सार्वभौम हैसियत समाज-विज्ञान के दायरों में संरचनावादियों,उत्तर-संरचनावादियों और उत्तर-आधुनिकता के पैरोकारों द्वारा तरह-तरह से प्रश्नांकित की गयी है। मानववाद के कई रूपों में वैज्ञानिक मानववाद और समाजवादी मानववाद उल्लेखनीय हैं। ईसा से पहले पाँचवीं सदी में सोफीवादियों और सुकरात ने दर्शन को स्वर्ग से पृथ्वी पर उतारने का आवाहन किया था। इसी के बाद से दार्शनिक मनुष्य को केंद्र बनाकर सामाजिक, राजनीतिक और नैतिक प्रश्नों पर विचार करने लगे।रिनेसाँ काल में यूनानी और लैटिन क्लासिकों का अध्ययन करने वाले कई विचारक खुद को मानववादी मानते थे, क्योंकि उनकी दिलचस्पी ईश्वर के बजाय इंसान में थी।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश का वास्तविक जीवन से सम्बन्ध क्या है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
ऐसी किसी भी विचार-प्रणाली को मानववाद कहा जा सकता है जो मानती हो कि मनुष्य हर चीज का मानक है। मानववाद मनुष्य की हैसियत, शक्ति, उपलब्धियों, संभावनाओं, रुचियों, सरोकारों और उसके प्राधिकार की संरचनाओं को अपना केंद्रीय सरोकार बनाता है। अपने इसी प्रबल आग्रह के कारण पश्चिम के मानवतावादी चिंतकों ने मनुष्य को इतिहास के केंद्र में कर्ता की तरह स्थापित किया। इस कर्ता की सार्वभौम हैसियत समाज-विज्ञान के दायरों में संरचनावादियों,उत्तर-संरचनावादियों और उत्तर-आधुनिकता के पैरोकारों द्वारा तरह-तरह से प्रश्नांकित की गयी है। मानववाद के कई रूपों में वैज्ञानिक मानववाद और समाजवादी मानववाद उल्लेखनीय हैं। ईसा से पहले पाँचवीं सदी में सोफीवादियों और सुकरात ने दर्शन को स्वर्ग से पृथ्वी पर उतारने का आवाहन किया था। इसी के बाद से दार्शनिक मनुष्य को केंद्र बनाकर सामाजिक, राजनीतिक और नैतिक प्रश्नों पर विचार करने लगे।रिनेसाँ काल में यूनानी और लैटिन क्लासिकों का अध्ययन करने वाले कई विचारक खुद को मानववादी मानते थे, क्योंकि उनकी दिलचस्पी ईश्वर के बजाय इंसान में थी।

SubQuestion No : 17

Q.17 किस काल में यूनानी और लैटिन क्लासिकों का अध्ययन करने वाले कई विचारक खुद को मानववादी मानते थे?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
ऐसी किसी भी विचार-प्रणाली को मानववाद कहा जा सकता है जो मानती हो कि मनुष्य हर चीज का मानक है। मानववाद मनुष्य की हैसियत, शक्ति, उपलब्धियों, संभावनाओं, रुचियों, सरोकारों और उसके प्राधिकार की संरचनाओं को अपना केंद्रीय सरोकार बनाता है। अपने इसी प्रबल आग्रह के कारण पश्चिम के मानवतावादी चिंतकों ने मनुष्य को इतिहास के केंद्र में कर्ता की तरह स्थापित किया। इस कर्ता की सार्वभौम हैसियत समाज-विज्ञान के दायरों में संरचनावादियों,उत्तर-संरचनावादियों और उत्तर-आधुनिकता के पैरोकारों द्वारा तरह-तरह से प्रश्नांकित की गयी है। मानववाद के कई रूपों में वैज्ञानिक मानववाद और समाजवादी मानववाद उल्लेखनीय हैं। ईसा से पहले पाँचवीं सदी में सोफीवादियों और सुकरात ने दर्शन को स्वर्ग से पृथ्वी पर उतारने का आवाहन किया था। इसी के बाद से दार्शनिक मनुष्य को केंद्र बनाकर सामाजिक, राजनीतिक और नैतिक प्रश्नों पर विचार करने लगे।रिनेसाँ काल में यूनानी और लैटिन क्लासिकों का अध्ययन करने वाले कई विचारक खुद को मानववादी मानते थे, क्योंकि उनकी दिलचस्पी ईश्वर के बजाय इंसान में थी।

SubQuestion No : 18

Q.18 किसने मनुष्य को इतिहास के केंद्र में कर्ता की तरह स्थापित किया?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
ऐसी किसी भी विचार-प्रणाली को मानववाद कहा जा सकता है जो मानती हो कि मनुष्य हर चीज का मानक है। मानववाद मनुष्य की हैसियत, शक्ति, उपलब्धियों, संभावनाओं, रुचियों, सरोकारों और उसके प्राधिकार की संरचनाओं को अपना केंद्रीय सरोकार बनाता है। अपने इसी प्रबल आग्रह के कारण पश्चिम के मानवतावादी चिंतकों ने मनुष्य को इतिहास के केंद्र में कर्ता की तरह स्थापित किया। इस कर्ता की सार्वभौम हैसियत समाज-विज्ञान के दायरों में संरचनावादियों,उत्तर-संरचनावादियों और उत्तर-आधुनिकता के पैरोकारों द्वारा तरह-तरह से प्रश्नांकित की गयी है। मानववाद के कई रूपों में वैज्ञानिक मानववाद और समाजवादी मानववाद उल्लेखनीय हैं। ईसा से पहले पाँचवीं सदी में सोफीवादियों और सुकरात ने दर्शन को स्वर्ग से पृथ्वी पर उतारने का आवाहन किया था। इसी के बाद से दार्शनिक मनुष्य को केंद्र बनाकर सामाजिक, राजनीतिक और नैतिक प्रश्नों पर विचार करने लगे।रिनेसाँ काल में यूनानी और लैटिन क्लासिकों का अध्ययन करने वाले कई विचारक खुद को मानववादी मानते थे, क्योंकि उनकी दिलचस्पी ईश्वर के बजाय इंसान में थी।

SubQuestion No : 19

Q.19 प्रस्तुत गद्यांश के लिए उचित शीर्षक क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।
ऐसी किसी भी विचार-प्रणाली को मानववाद कहा जा सकता है जो मानती हो कि मनुष्य हर चीज का मानक है। मानववाद मनुष्य की हैसियत, शक्ति, उपलब्धियों, संभावनाओं, रुचियों, सरोकारों और उसके प्राधिकार की संरचनाओं को अपना केंद्रीय सरोकार बनाता है। अपने इसी प्रबल आग्रह के कारण पश्चिम के मानवतावादी चिंतकों ने मनुष्य को इतिहास के केंद्र में कर्ता की तरह स्थापित किया। इस कर्ता की सार्वभौम हैसियत समाज-विज्ञान के दायरों में संरचनावादियों,उत्तर-संरचनावादियों और उत्तर-आधुनिकता के पैरोकारों द्वारा तरह-तरह से प्रश्नांकित की गयी है। मानववाद के कई रूपों में वैज्ञानिक मानववाद और समाजवादी मानववाद उल्लेखनीय हैं। ईसा से पहले पाँचवीं सदी में सोफीवादियों और सुकरात ने दर्शन को स्वर्ग से पृथ्वी पर उतारने का आवाहन किया था। इसी के बाद से दार्शनिक मनुष्य को केंद्र बनाकर सामाजिक, राजनीतिक और नैतिक प्रश्नों पर विचार करने लगे।रिनेसाँ काल में यूनानी और लैटिन क्लासिकों का अध्ययन करने वाले कई विचारक खुद को मानववादी मानते थे, क्योंकि उनकी दिलचस्पी ईश्वर के बजाय इंसान में थी।

SubQuestion No : 20

Q.20 उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा एक 'वैज्ञानिक' का विलोम है ?

Generated by rank.qmaths.in

"

Blankbook

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The ozone layer is a part of the Earth's stratosphere that protects living beings from the sun's harmful ultraviolet (UV) radiation. It absorbs most of the UVB rays, which can cause skin cancer, eye problems like cataracts, and harm to crops and marine life. This protective layer is located about 15 to 30 kilometers above the Earth's surface and plays a vital role in keeping life safe.

Since the 1970s, scientists have discovered that the ozone layer is being damaged by ozone-depleting substances (ODS). These are human-made chemicals, such as chlorofluorocarbons (CFCs), used in refrigerators, air conditioners, and aerosol sprays. When these substances reach the stratosphere, they release chlorine and bromine atoms, which break down ozone molecules. One chlorine atom can destroy over 100,000 ozone molecules.

One major effect of ozone damage is the ozone hole over Antarctica, which appears every spring. Similar ozone thinning has also been observed in other parts of the world.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the correct antonym of the given word from the passage.

Non-essential

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
एकता में ही देश की असली प्रगति, शक्ति और छिपी है ताकत।

Ans
✔ 1. एकता में ही देश की असली प्रगति, शक्ति और ताकत छिपी है।
✘ 2. देश की असली प्रगति, शक्ति और ताकत छिपी है एकता में ही।
✘ 3. है एकता में असली प्रगति, शक्ति और ताकत छिपी है देश की।
✘ 4. एकता में ही असली देश की प्रगति, शक्ति और ताकत है छिपी।

Q.2 वाक्य विन्यास की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन करें--

Ans
✘ 1. पाली-ग्रंथों में कुल मिलाकर उल्लेख है नौ बौद्ध संगीतियों का।
✔ 2. पाली-ग्रंथों में कुल मिलाकर नौ बौद्ध संगीतियों का उल्लेख है।
✘ 3. पाली-ग्रंथों में कुल मिलाकर बौद्ध संगीतियों नौ का उल्लेख है।
✘ 4. मिलाकर कुल पाली-ग्रंथों में नौ बौद्ध संगीतियों का उल्लेख है।

Q.3 निम्न विकल्पों में अतिरिक्त वाक्य अंकित कीजिए।

Ans
✘ 1. हर नागरिक को दूसरों के अधिकारों का सम्मान करना चाहिए।
✘ 2. सामाजिक समानता से समाज में सद्भाव बना रहता है।
✘ 3. जाति, धर्म और भाषा के आधार पर भेदभाव नहीं होना चाहिए।
✔ 4. एक अच्छा खिलाड़ी मैदान में अनुशासन का पालन करता है।

Q.4 निम्नलिखित वाक्य में त्रुटि की पहचान कीजिए और वाक्य को शुद्ध करिए।
मुझे तुम्हारे आने की कल से प्रतीक्षा थीं।

Ans
✔ 1. थीं
✘ 2. तुम्हारे
✘ 3. प्रतीक्षा
✘ 4. की

Q.5 वे बड़े .....व्यक्ति हैं।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✘ 1. लचीला
✘ 2. बुढ़ापा
✔ 3. समझदार
✘ 4. स्वादिष्ट

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-**

Ans

✔ 1. कला का अपना अलग महत्त्व है।

✘ 2. धर्महीन मनुष्य पशु समान है।

✘ 3. धर्म मनुष्य जीवन का सर्वस्व है।

✘ 4. मनुष्य और पशु में धर्म ही अंतर करता है।

Q.7 **निम्नलिखित मुहावरे के सही अर्थ की पहचान कीजिए-**
कमर पकड़कर बैठ जाना

Ans

✘ 1. विपत्तिग्रस्त होना

✘ 2. कमजोर होना

✘ 3. उलझन में होना

✔ 4. थक जाना

Q.8 **निम्नलिखित लोकोक्ति के सही अर्थ की पहचान कीजिए-**
'खोदने से ही पानी, पढ़ने से ही विद्या'

Ans

✘ 1. ज्योतिष के आधार पर कार्य करना

✔ 2. परिश्रम से ही फल प्राप्त होता है

✘ 3. कोई भी कार्य भाग्य के बिना नहीं होता है

✘ 4. बेमेल कार्य करना

Q.9 **निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त क्रिया का चयन कर वाक्य को पूर्ण कीजिए-**
'देशी पकवान मेरे जी को बहुत____हैं।'

Ans

✔ 1. ललचाते

✘ 2. बनाते

✘ 3. गिराते

✘ 4. दबाते

Q.10 **निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त कारक का चयन कर वाक्य को पूर्ण कीजिए-**
'ज़े-हाल-ए-मिस्कीं मकुन तग़ाफ़ुल' अमीर ख़ुसरो____ग़ज़ल है।'

Ans

✘ 1. ने

✔ 2. की

✘ 3. पर

✘ 4. का

Q.11 **दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य वाला विकल्प चुनें -**

Ans

✔ 1. घड़े का ठण्डा पानी पिलाइए |

✘ 2. ठण्डा घड़े का पानी पिलाइए |

✘ 3. पिलाइए ठण्डा पानी का घड़ा |

✘ 4. घड़े ठण्डा का पानी पिलाइए |

Q.12 **'पर्वत की कन्या'**
उपरोक्त दिए गए वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें-

Ans

✘ 1. शैव

✔ 2. पार्वती

✘ 3. पर्वतमाला

✘ 4. पुत्री

Black

Q.13 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'उस इंसान की मृत्यु निश्चित थी।'

Ans
✔ 1. पापी
✘ 2. मोटा
✘ 3. हरी
✘ 4. बहुत

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'राम बाजार नहीं गया।'

Ans
✘ 1. ठीक
✘ 2. कुछ
✘ 3. बहुत
✔ 4. अभी

Q.15 जीवन का सुख ऐसा है, जो कुछ ही समय में नष्ट हो जाएगा जैसे बर्फ का ढेर। रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?

Ans
✘ 1. पाक्षिक
✘ 2. युयुत्सा
✔ 3. क्षणभंगुर
✘ 4. निर्वासित

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
दुर्योधन को कृष्ण के साथ भीष्म, द्रोण, धृतराष्ट्र, परशुराम, कर्ण, नारद और गान्धारी भी समझाते हैं पर दुर्योधन के कानों पर जूँ नहीं रेंगती। वह सूच्यग्र भूमि भी देने को तैयार नहीं है। अब कृष्ण विश्वरूप दर्शन के माध्यम से सन्धि को पटरी पर लाना चाहते हैं। विश्वरूप दर्शन गीता में भी आया है। किन्तु उद्योगपर्व के विश्वरूप और गीता के विश्वरूप के उद्देश्य में अन्तर है। उद्योग पर्व के विश्वरूप-विराटत्व, ईश्वरत्व के माध्यम से कृष्ण दुर्योधन को डराकर अपने उद्देश्य की पूर्ति करना चाहते हैं, दूसरा विश्वरूप अर्जुन को स्वधर्म की शिक्षा देने के लिए है। कृष्ण के पास अभी एक अस्त्र बाकी है- कर्ण को पांडवों के पक्ष में लाना। कृष्ण कर्ण को भली-भाँति जानते हैं, वह मूल्यों को जीता है। बड़ा-से-बड़ा प्रलोभन भी उसे डिगा नहीं सकता था। अपनी विजय के लिए दुर्योधन को उसी का भरोसा है। यदि कर्ण उसके पक्ष में न होता तो युद्ध न होता। फिर भी कृष्ण ने उसे प्रलोभन दिया-इतने बड़े राज्य का अधिपति बनने का और चारुसर्वांगी द्रौपदी को पाने का। ये दोनों मामूली प्रलोभन नहीं हैं। इस प्रलोभन को कोई कृष्ण का नाटक कह सकता है। किन्तु अन्य प्रसंगों को देखने से स्पष्ट है कि वे शान्ति के लिए पूर्णतः प्रयत्नशील थे। किन्तु इससे व्यास कर्ण के चरित्र का एक अत्यन्त मूल्यवान पक्ष उभार देते हैं।

SubQuestion No : 16
Q.16 गद्यांश में प्रयुक्त 'जूं नहीं रेंगती' का अर्थ क्या होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
दुर्योधन को कृष्ण के साथ भीष्म, द्रोण, धृतराष्ट्र, परशुराम, कर्ण, नारद और गान्धारी भी समझाते हैं पर दुर्योधन के कानों पर जूँ नहीं रेंगती। वह सूच्यग्र भूमि भी देने को तैयार नहीं है। अब कृष्ण विश्वरूप दर्शन के माध्यम से सन्धि को पटरी पर लाना चाहते हैं। विश्वरूप दर्शन गीता में भी आया है। किन्तु उद्योगपर्व के विश्वरूप और गीता के विश्वरूप के उद्देश्य में अन्तर है। उद्योग पर्व के विश्वरूप-विराटत्व, ईश्वरत्व के माध्यम से कृष्ण दुर्योधन को डराकर अपने उद्देश्य की पूर्ति करना चाहते हैं, दूसरा विश्वरूप अर्जुन को स्वधर्म की शिक्षा देने के लिए है। कृष्ण के पास अभी एक अस्त्र बाकी है- कर्ण को पांडवों के पक्ष में लाना। कृष्ण कर्ण को भली-भाँति जानते हैं, वह मूल्यों को जीता है। बड़ा-से-बड़ा प्रलोभन भी उसे डिगा नहीं सकता था। अपनी विजय के लिए दुर्योधन को उसी का भरोसा है। यदि कर्ण उसके पक्ष में न होता तो युद्ध न होता। फिर भी कृष्ण ने उसे प्रलोभन दिया-इतने बड़े राज्य का अधिपति बनने का और चारुसर्वांगी द्रौपदी को पाने का। ये दोनों मामूली प्रलोभन नहीं हैं। इस प्रलोभन को कोई कृष्ण का नाटक कह सकता है। किन्तु अन्य प्रसंगों को देखने से स्पष्ट है कि वे शान्ति के लिए पूर्णतः प्रयत्नशील थे। किन्तु इससे व्यास कर्ण के चरित्र का एक अत्यन्त मूल्यवान पक्ष उभार देते हैं।

SubQuestion No : 17
Q.17 इनमें से 'गीता' के विश्वरूप का उद्देश्य क्या रहा है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
दुर्योधन को कृष्ण के साथ भीष्म, द्रोण, धृतराष्ट्र, परशुराम, कर्ण, नारद और गान्धारी भी समझाते हैं पर दुर्योधन के कानों पर जूँ नहीं रेंगती। वह सूच्यग्र भूमि भी देने को तैयार नहीं है। अब कृष्ण विश्वरूप दर्शन के माध्यम से सन्धि को पटरी पर लाना चाहते हैं। विश्वरूप दर्शन गीता में भी आया है। किन्तु उद्योगपर्व के विश्वरूप और गीता के विश्वरूप के उद्देश्य में अन्तर है। उद्योग पर्व के विश्वरूप-विराटत्व, ईश्वरत्व के माध्यम से कृष्ण दुर्योधन को डराकर अपने उद्देश्य की पूर्ति करना चाहते हैं, दूसरा विश्वरूप अर्जुन को स्वधर्म की शिक्षा देने के लिए है। कृष्ण के पास अभी एक अस्त्र बाकी है- कर्ण को पांडवों के पक्ष में लाना। कृष्ण कर्ण को भली-भाँति जानते हैं, वह मूल्यों को जीता है। बड़ा-से-बड़ा प्रलोभन भी उसे डिगा नहीं सकता था। अपनी विजय के लिए दुर्योधन को उसी का भरोसा है। यदि कर्ण उसके पक्ष में न होता तो युद्ध न होता। फिर भी कृष्ण ने उसे प्रलोभन दिया-इतने बड़े राज्य का अधिपति बनने का और चारुसर्वांगी द्रौपदी को पाने का। ये दोनों मामूली प्रलोभन नहीं हैं। इस प्रलोभन को कोई कृष्ण का नाटक कह सकता है। किन्तु अन्य प्रसंगों को देखने से स्पष्ट है कि वे शान्ति के लिए पूर्णतः प्रयत्नशील थे। किन्तु इससे व्यास कर्ण के चरित्र का एक अत्यन्त मूल्यवान पक्ष उभार देते हैं।

SubQuestion No : 18
Q.18 गद्यांश में प्रयुक्त 'भरोसा' शब्द का पर्याय कौन-सा है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
दुर्योधन को कृष्ण के साथ भीष्म, द्रोण, धृतराष्ट्र, परशुराम, कर्ण, नारद और गान्धारी भी समझाते हैं पर दुर्योधन के कानों पर जूँ नहीं रेंगती। वह सूच्यग्र भूमि भी देने को तैयार नहीं है। अब कृष्ण विश्वरूप दर्शन के माध्यम से सन्धि को पटरी पर लाना चाहते हैं। विश्वरूप दर्शन गीता में भी आया है। किन्तु उद्योगपर्व के विश्वरूप और गीता के विश्वरूप के उद्देश्य में अन्तर है। उद्योग पर्व के विश्वरूप-विराटत्व, ईश्वरत्व के माध्यम से कृष्ण दुर्योधन को डराकर अपने उद्देश्य की पूर्ति करना चाहते हैं, दूसरा विश्वरूप अर्जुन को स्वधर्म की शिक्षा देने के लिए है। कृष्ण के पास अभी एक अस्त्र बाकी है- कर्ण को पांडवों के पक्ष में लाना। कृष्ण कर्ण को भली-भाँति जानते हैं, वह मूल्यों को जीता है। बड़ा-से-बड़ा प्रलोभन भी उसे डिगा नहीं सकता था। अपनी विजय के लिए दुर्योधन को उसी का भरोसा है। यदि कर्ण उसके पक्ष में न होता तो युद्ध न होता। फिर भी कृष्ण ने उसे प्रलोभन दिया-इतने बड़े राज्य का अधिपति बनने का और चारुसर्वांगी द्रौपदी को पाने का। ये दोनों मामूली प्रलोभन नहीं हैं। इस प्रलोभन को कोई कृष्ण का नाटक कह सकता है। किन्तु अन्य प्रसंगों को देखने से स्पष्ट है कि वे शान्ति के लिए पूर्णतः प्रयत्नशील थे। किन्तु इससे व्यास कर्ण के चरित्र का एक अत्यन्त मूल्यवान पक्ष उभार देते हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 वास्तविक जीवन में 'चारुसर्वांगी' किसे कहा जाता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
दुर्योधन को कृष्ण के साथ भीष्म, द्रोण, धृतराष्ट्र, परशुराम, कर्ण, नारद और गान्धारी भी समझाते हैं पर दुर्योधन के कानों पर जूँ नहीं रेंगती। वह सूच्यग्र भूमि भी देने को तैयार नहीं है। अब कृष्ण विश्वरूप दर्शन के माध्यम से सन्धि को पटरी पर लाना चाहते हैं। विश्वरूप दर्शन गीता में भी आया है। किन्तु उद्योगपर्व के विश्वरूप और गीता के विश्वरूप के उद्देश्य में अन्तर है। उद्योग पर्व के विश्वरूप-विराटत्व, ईश्वरत्व के माध्यम से कृष्ण दुर्योधन को डराकर अपने उद्देश्य की पूर्ति करना चाहते हैं, दूसरा विश्वरूप अर्जुन को स्वधर्म की शिक्षा देने के लिए है। कृष्ण के पास अभी एक अस्त्र बाकी है- कर्ण को पांडवों के पक्ष में लाना। कृष्ण कर्ण को भली-भाँति जानते हैं, वह मूल्यों को जीता है। बड़ा-से-बड़ा प्रलोभन भी उसे डिगा नहीं सकता था। अपनी विजय के लिए दुर्योधन को उसी का भरोसा है। यदि कर्ण उसके पक्ष में न होता तो युद्ध न होता। फिर भी कृष्ण ने उसे प्रलोभन दिया-इतने बड़े राज्य का अधिपति बनने का और चारुसर्वांगी द्रौपदी को पाने का। ये दोनों मामूली प्रलोभन नहीं हैं। इस प्रलोभन को कोई कृष्ण का नाटक कह सकता है। किन्तु अन्य प्रसंगों को देखने से स्पष्ट है कि वे शान्ति के लिए पूर्णतः प्रयत्नशील थे। किन्तु इससे व्यास कर्ण के चरित्र का एक अत्यन्त मूल्यवान पक्ष उभार देते हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 'सूच्यग्र भूमि' भी देने को कौन तैयार नहीं होता है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'जंबुल' का तद्भव शब्द होगा –

Ans
- ✗ 1. जुगति
- ✗ 2. जँगला
- ✗ 3. जमाई
- ✓ 4. जामुन

Q.2 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें।

मेरे सभ मित्रो को खेलना पसद है, किन्त मुझे पड़ना पसंद है।

Ans
- ✓ 1. मेरे सभी मित्रों को खेलना पसंद है, किन्तु मुझे पढ़ना पसंद है।
- ✗ 2. मेर सभी मित्रों को खेलना पसंद है, किन्तु मुझे पढ़ना पसंद है।
- ✗ 3. मेरे सभी मीत्रों को खेलना पंसद हैं, किन्तू मुझे पड़ना पंसद है।
- ✗ 4. मेरे सभी मित्रों को खैलना पंसद है, किनतू मुझे पढ़ना पसद है।

Q.3 निम्न शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए ।
कामधेनु

Ans
- ✗ 1. पटकथा
- ✗ 2. भांजी
- ✗ 3. भ्रमण
- ✓ 4. सुरभि

Q.4 निम्नलिखित मुहावरे के सही अर्थ की पहचान कीजिए-
'कुएं की मिट्टी कुएं में डालना'

Ans
- ✗ 1. अपव्ययी होना
- ✓ 2. जहाँ का धन वहीं खर्च
- ✗ 3. कुआँ भरना
- ✗ 4. बेकार बैठना

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 **'घर का जोगी जोगड़ा, आन गाँव का सिद्ध' कहावत का अर्थ है-**

Ans
- ✗ 1. अपना गाँव दूसरे गाँव से ज्यादा अच्छा लगता है
- ✗ 2. गृहस्थ से ज्यादा गुणी सन्यासी होता है
- ✓ 3. निकट का गुणी व्यक्ति कम सम्मान पाता है पर दूर का ज्यादा
- ✗ 4. जोगी होना आसान काम नहीं

Q.6 **निम्न विकल्पों में तद्भव शब्द चुनिए ।**

Ans
- ✓ 1. मक्खी
- ✗ 2. मयूर
- ✗ 3. गौर
- ✗ 4. वानर

Q.7 **दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
छात्रों ने कुलपती को अभिनंदन-पत्र अर्पित किया।

Ans
- ✗ 1. अर्पित किया।
- ✓ 2. कुलपती को
- ✗ 3. छात्रों ने
- ✗ 4. अभिनंदन-पत्र

Q.8 **निम्नलिखित वाक्य में से अनेकार्थी शब्द पहचानें।**
तुम इस कहानी को अंत तक पढ़ना।

Ans
- ✗ 1. तक
- ✓ 2. अंत
- ✗ 3. इस
- ✗ 4. को

Q.9 **'गीदड़' का पर्याय निम्न में से है--**

Ans
- ✗ 1. सुरभी
- ✗ 2. केसरी
- ✓ 3. जंबुक
- ✗ 4. सारंग

Q.10 **'आरंभ' शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द पहचानें।**

Ans
- ✗ 1. अहाता
- ✗ 2. पशोपेश
- ✓ 3. सूत्रपात
- ✗ 4. अगम

Q.11 **दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
देश की रक्षा करना प्रत्येक नागरिक का कत्तर्व्य है।

Ans
- ✗ 1. देश की
- ✗ 2. रक्षा करना
- ✓ 3. कत्तर्व्य है।
- ✗ 4. प्रत्येक नागरिक का

Q.12 **'आपसी फूट से बहुत हानि होती है' किस लोकोक्ति का अर्थ है?**

Ans
- ✗ 1. घड़ी में तोला घड़ी में माशा
- ✗ 2. घर की मुर्गी दाल बराबर
- ✗ 3. घर-घर शादी, घर-घर गम
- ✓ 4. घर का भेदी लंका ढहावै

Black

Q.13 'तालाब' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
✗ 1. नदीश
✓ 2. पुष्कर
✗ 3. भास्कर
✗ 4. आदित्य

Q.14 अनेकार्थी शब्द अर्क का एक अर्थ नहीं है ?

Ans
✓ 1. प्रयोजन
✗ 2. मदार
✗ 3. सत्त्व
✗ 4. सूर्य

Q.15 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
बिजली का अविष्कार मानव सभ्यता के लिए वरदान सिद्ध हुआ।

Ans
✓ 1. अविष्कार
✗ 2. सभ्यता
✗ 3. वरदान
✗ 4. बिजली

Comprehension:

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें-
महादेवी वर्मा के बारे में सोचती हूँ तो न जाने कितनी बातें मन में आने लगती हैं । जब आठवीं नवीं में पढ़ती थी तो उनके उपन्यास लगातार 'धर्मयुग' और 'साप्ताहिक हिंदुस्तान' जैसी साहित्यिक पत्रिकाओं में छपते थे। इन पत्रिकाओं के हर अंक का इंतजार रहता था। बल्कि उधार का लेना-देना भी चलता था । जिसके यहाँ 'धर्मयुग' आता था, या साप्ताहिक उनसे बहुत लोग अदला-बदली करते थे। बाद में जब पत्रकारिता में आई तो पता चला कि महादेवी की रचनाओं की भारी पब्लिसिटी की जाती थी क्योंकि वह एक लोकप्रिय लेखिका थीं। भाषा पर महादेवी का अटूट अधिकार रहा है। उनकी शैली में भी अध्ययन की गहराई दिखाई देती है। वे वेद, पुराण, संस्कृति और पालि साहित्य के उदाहरण व उद्धरण देती चली जाती हैं। वे प्राचीन संस्कृति और साहित्य से अनायास ही जुड़ जाती हैं। छायावादी काव्य की ही भाँति उनके गद्य में भी अप्रस्तुत विधान का भरपूर प्रयोग हुआ है, किंतु काव्य में उपमा, रूपक, अन्योक्ति, रूपकातिशयोक्ति आदि से जड़ा हुआ अप्रस्तुत विधान भाव, प्रेरित और भावों को उभारने वाला लगता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 महादेवी वर्मा के उपन्यास किस पत्रिका में छपते थे?

Comprehension:

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें-
महादेवी वर्मा के बारे में सोचती हूँ तो न जाने कितनी बातें मन में आने लगती हैं । जब आठवीं नवीं में पढ़ती थी तो उनके उपन्यास लगातार 'धर्मयुग' और 'साप्ताहिक हिंदुस्तान' जैसी साहित्यिक पत्रिकाओं में छपते थे। इन पत्रिकाओं के हर अंक का इंतजार रहता था। बल्कि उधार का लेना-देना भी चलता था । जिसके यहाँ 'धर्मयुग' आता था, या साप्ताहिक उनसे बहुत लोग अदला-बदली करते थे। बाद में जब पत्रकारिता में आई तो पता चला कि महादेवी की रचनाओं की भारी पब्लिसिटी की जाती थी क्योंकि वह एक लोकप्रिय लेखिका थीं। भाषा पर महादेवी का अटूट अधिकार रहा है। उनकी शैली में भी अध्ययन की गहराई दिखाई देती है। वे वेद, पुराण, संस्कृति और पालि साहित्य के उदाहरण व उद्धरण देती चली जाती हैं। वे प्राचीन संस्कृति और साहित्य से अनायास ही जुड़ जाती हैं। छायावादी काव्य की ही भाँति उनके गद्य में भी अप्रस्तुत विधान का भरपूर प्रयोग हुआ है, किंतु काव्य में उपमा, रूपक, अन्योक्ति, रूपकातिशयोक्ति आदि से जड़ा हुआ अप्रस्तुत विधान भाव, प्रेरित और भावों को उभारने वाला लगता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार, महादेवी वर्मा की रचनाओं की पब्लिसिटी क्यों की जाती थी?

Comprehension:

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें-
महादेवी वर्मा के बारे में सोचती हूँ तो न जाने कितनी बातें मन में आने लगती हैं । जब आठवीं नवीं में पढ़ती थी तो उनके उपन्यास लगातार 'धर्मयुग' और 'साप्ताहिक हिंदुस्तान' जैसी साहित्यिक पत्रिकाओं में छपते थे। इन पत्रिकाओं के हर अंक का इंतजार रहता था। बल्कि उधार का लेना-देना भी चलता था । जिसके यहाँ 'धर्मयुग' आता था, या साप्ताहिक उनसे बहुत लोग अदला-बदली करते थे। बाद में जब पत्रकारिता में आई तो पता चला कि महादेवी की रचनाओं की भारी पब्लिसिटी की जाती थी क्योंकि वह एक लोकप्रिय लेखिका थीं। भाषा पर महादेवी का अटूट अधिकार रहा है। उनकी शैली में भी अध्ययन की गहराई दिखाई देती है। वे वेद, पुराण, संस्कृति और पालि साहित्य के उदाहरण व उद्धरण देती चली जाती हैं। वे प्राचीन संस्कृति और साहित्य से अनायास ही जुड़ जाती हैं। छायावादी काव्य की ही भाँति उनके गद्य में भी अप्रस्तुत विधान का भरपूर प्रयोग हुआ है, किंतु काव्य में उपमा, रूपक, अन्योक्ति, रूपकातिशयोक्ति आदि से जड़ा हुआ अप्रस्तुत विधान भाव, प्रेरित और भावों को उभारने वाला लगता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में किस प्रकार की पत्रिकाओं का उल्लेख है?

Book

Comprehension:

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें-
महादेवी वर्मा के बारे में सोचती हूँ तो न जाने कितनी बातें मन में आने लगती हैं । जब आठवीं नवीं में पढ़ती थी तो उनके उपन्यास लगातार 'धर्मयुग' और 'साप्ताहिक हिंदुस्तान' जैसी साहित्यिक पत्रिकाओं में छपते थे। इन पत्रिकाओं के हर अंक का इंतजार रहता था। बल्कि उधार का लेना-देना भी चलता था । जिसके यहाँ 'धर्मयुग' आता था, या साप्ताहिक उनसे बहुत लोग अदला-बदली करते थे। बाद में जब पत्रकारिता में आई तो पता चला कि महादेवी की रचनाओं की भारी पब्लिसिटी की जाती थी क्योंकि वह एक लोकप्रिय लेखिका थीं। भाषा पर महादेवी का अटूट अधिकार रहा है। उनकी शैली में भी अध्ययन की गहराई दिखाई देती है। वे वेद, पुराण, संस्कृति और पालि साहित्य के उदाहरण व उद्धरण देती चली जाती हैं। वे प्राचीन संस्कृति और साहित्य से अनायास ही जुड़ जाती हैं। छायावादी काव्य की ही भाँति उनके गद्य में भी अप्रस्तुत विधान का भरपूर प्रयोग हुआ है, किंतु काव्य में उपमा, रूपक, अन्योक्ति, रूपकातिशयोक्ति आदि से जड़ा हुआ अप्रस्तुत विधान भाव, प्रेरित और भावों को उभारने वाला लगता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में प्रयुक्त 'लोकप्रिय' का पर्यायवाची शब्द क्या है?

Comprehension:

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें-
महादेवी वर्मा के बारे में सोचती हूँ तो न जाने कितनी बातें मन में आने लगती हैं । जब आठवीं नवीं में पढ़ती थी तो उनके उपन्यास लगातार 'धर्मयुग' और 'साप्ताहिक हिंदुस्तान' जैसी साहित्यिक पत्रिकाओं में छपते थे। इन पत्रिकाओं के हर अंक का इंतजार रहता था। बल्कि उधार का लेना-देना भी चलता था । जिसके यहाँ 'धर्मयुग' आता था, या साप्ताहिक उनसे बहुत लोग अदला-बदली करते थे। बाद में जब पत्रकारिता में आई तो पता चला कि महादेवी की रचनाओं की भारी पब्लिसिटी की जाती थी क्योंकि वह एक लोकप्रिय लेखिका थीं। भाषा पर महादेवी का अटूट अधिकार रहा है। उनकी शैली में भी अध्ययन की गहराई दिखाई देती है। वे वेद, पुराण, संस्कृति और पालि साहित्य के उदाहरण व उद्धरण देती चली जाती हैं। वे प्राचीन संस्कृति और साहित्य से अनायास ही जुड़ जाती हैं। छायावादी काव्य की ही भाँति उनके गद्य में भी अप्रस्तुत विधान का भरपूर प्रयोग हुआ है, किंतु काव्य में उपमा, रूपक, अन्योक्ति, रूपकातिशयोक्ति आदि से जड़ा हुआ अप्रस्तुत विधान भाव, प्रेरित और भावों को उभारने वाला लगता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'उधार' का विलोम शब्द क्या है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully. Answer the questions given below.

Tsunamis, commonly misnamed tidal waves despite having no connection to tides, are powerful ocean waves generated by underwater disturbances such as earthquakes, volcanic eruptions, or landslides. These waves travel at extraordinary speeds across open ocean, often exceeding five hundred miles per hour, yet remain barely noticeable to ships due to their long wavelengths and low amplitude in deep water. As tsunamis approach shallow coastal areas, their speed decreases while wave height increases dramatically, sometimes reaching over one hundred feet. The 2004 Indian Ocean tsunami demonstrated the catastrophic potential of these events, claiming over two hundred thousand lives across multiple countries. Early warning systems now monitor seismic activity and ocean conditions to provide coastal populations with evacuation time, though effectiveness depends on proximity to the disturbance source and public preparedness. Coastal development in tsunami-prone regions raises difficult questions about balancing economic growth with disaster vulnerability.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the inference drawn from the passage.

Comprehension:

Read the passage carefully. Answer the questions given below.

Tsunamis, commonly misnamed tidal waves despite having no connection to tides, are powerful ocean waves generated by underwater disturbances such as earthquakes, volcanic eruptions, or landslides. These waves travel at extraordinary speeds across open ocean, often exceeding five hundred miles per hour, yet remain barely noticeable to ships due to their long wavelengths and low amplitude in deep water. As tsunamis approach shallow coastal areas, their speed decreases while wave height increases dramatically, sometimes reaching over one hundred feet. The 2004 Indian Ocean tsunami demonstrated the catastrophic potential of these events, claiming over two hundred thousand lives across multiple countries. Early warning systems now monitor seismic activity and ocean conditions to provide coastal populations with evacuation time, though effectiveness depends on proximity to the disturbance source and public preparedness. Coastal development in tsunami-prone regions raises difficult questions about balancing economic growth with disaster vulnerability.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the tone of the passage.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?**
मेरे को कल पटना जाना है।

Ans
✗ 1. पटना
✓ 2. मेरे को
✗ 3. जाना है
✗ 4. कल

Q.2 **निम्नलिखित मुहावरे के सही अर्थ की पहचान कीजिए-**
'एक ही लाठी से हाँकना'

Ans
✗ 1. सर्वदा अतिरंजना में रहना
✓ 2. सभी के साथ एक जैसा व्यवहार करना
✗ 3. भेदभावपूर्ण व्यवहार करना
✗ 4. पशुपालन करना

Q.3 **मैं सोने से पहले गाना.....हूँ।**
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. होता
✗ 2. जाता
✓ 3. सुनता
✗ 4. खाता

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 उन्होंने एक .....यज्ञ किया।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. कायर
✗ 2. बलवान
✓ 3. बड़ा
✗ 4. मीठा

Q.5 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध हैं?

Ans
✗ 1. यह व्यर्थ बात करने से कोई लाभ नहीं है।
✓ 2. कृपया पत्रोत्तर शीघ्र दें।
✗ 3. भाई ने भाई के साथ सलाह की
✗ 4. संपूर्ण देश भर में निराशा छा गई ।

Q.6 उपयुक्त क्रिया का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
प्रमोद ने रसगुल्ला .....।

Ans
✗ 1. उड़वाया
✓ 2. बनवाया
✗ 3. बहकाया
✗ 4. नहलाया

Q.7 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. सौन्दर्य बाहर की कोई वस्तु नहीं है।
✗ 2. सौन्दर्य मन के भीतर की वस्तु है।
✓ 3. ज्ञान बुद्धि का विषय है।
✗ 4. बाहरी सौन्दर्य छलावा मात्र है।

Q.8 'युद्ध करने की प्रबल इच्छा' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-

Ans
✗ 1. युगपुरुष
✗ 2. रक्षणीय
✗ 3. राजस्व
✓ 4. युयुत्सा

Q.9 निम्न मुहावरे का सही अर्थ अंकित कीजिए।

अंगूठी का नग होना –

Ans
✗ 1. यह वस्तु बिलकुल सस्ती है।
✗ 2. उसकी कोई खास कीमत नहीं है।
✗ 3. यह चीज़ आसानी से मिल जाती है।
✓ 4. बहुत कीमती होना

Q.10 निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त कारक का चयन कर वाक्य को पूर्ण कीजिए-
'तुम्हारी सभी चिट्ठियाँ डाक____भेज दी गई हैं।'

Ans
✗ 1. पर
✓ 2. से
✗ 3. ने
✗ 4. लिए

Black

Q.11 **'जो आँखों से संबंधित हो'**
उपर्युक्त वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें-

Ans
✗ 1. जराजीर्ण
✗ 2. चितचोर
✗ 3. जन्मांध
✓ 4. चाक्षुष

Q.12 **निम्नलिखित विकल्पों में से सही क्रिया-विशेषण का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-**
'मेरी माँ____थक गई थी।'

Ans
✗ 1. हमेशा
✗ 2. आमने-सामने
✓ 3. तनिक
✗ 4. सेहतमंदी

Q.13 **निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य अतिरिक्त है?**

Ans
✗ 1. भाषा केवल अभिव्यक्ति नहीं, संवेदना का भी माध्यम है।
✗ 2. सोचने की प्रक्रिया भाषा के बिना अधूरी है।
✗ 3. बच्चे जब बोलना सीखते हैं, तो वह परिवेश से शब्द ग्रहण करते हैं।
✓ 4. अंतरिक्ष यात्रियों को विशेष प्रशिक्षण दिया जाता है।

Q.14 **दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-**
(1) यही इसकी लोकप्रियता का रहस्य है।
(2) इसी कारण यह प्रासंगिक है।
(3) आज भी यह देश को नई ऊर्जा तथा वाणी देने में समर्थ है।
(4) देशभक्ति जगाने में आल्हा का विशेष योगदान रहा है।

Ans
✓ 1. 4321
✗ 2. 3214
✗ 3. 2413
✗ 4. 1342

Q.15 **दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-**
(1)विवाह के सात साल भी मां न बन पाने के कारण सास ताने देती।
(2)झाड़-फूंक कराती।
(3)चिकित्सकीय जांच में वह सामान्य थी।
(4)जीवन के प्रति उसकी ललक घटती जा रही थी।

Ans
✗ 1. 4231
✓ 2. 1234
✗ 3. 3124
✗ 4. 2413

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
यह ठीक है कि सरकार की ओर से एआई के उपयोग और उससे मिलने वाले लाभों के बारे में बताया जा रहा है, लेकिन उसे कैसे, किन क्षेत्रों में और किस सावधानी के साथ अमल में लाना है, इसका खाका बनाने का काम टेक्नोक्रेट को करना चाहिए, ताकि, शिक्षा, स्वास्थ्य, कृषि, उद्योग से लेकर शासन-प्रशासन में इस तकनीक के उपयोग को लेकर पूरी तरह स्पष्टता रहे। एआई क्षेत्र की भारतीय कंपनियों को इस तथ्य से परिचित होना आवश्यक है कि भाषाई एवं सामाजिक विविधता और आर्थिक विषमताओं के कारण उन्हें एआई टूल्स अलग तरह से विकसित करने होंगे। भारत को इस तकनीक की खपत के केंद्र के रूप में नहीं, बल्कि उसके शोध एवं विकास में आत्मनिर्भर देश के रूप में उभरने का संकल्प लेना होगा। इस संकल्प की सिद्धि संभव है, क्योंकि यूपीआई संबंधी तकनीक में भारत एक उदाहरण पेश करने में सक्षम साबित हुआ है। एआई अकल्पनीय संभावनाओं वाली नई तकनीक है, जो निरंतर उन्नत हो रही है, पर उसके दुरुपयोग के खतरे भी हैं। इसलिए सरकार को अपने लोगों और विशेष रूप से छात्रों को एआई की विशेषताओं एवं जटिलताओं से परिचित कराना आवश्यक है। यह सही समय है कि शिक्षा संस्थानों में एआई के पठन-पाठन पर विशेष ध्यान दिया जाए।

SubQuestion No : 16

Q.16 **दिए गए गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक के विकल्प का चयन करें-**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
यह ठीक है कि सरकार की ओर से एआई के उपयोग और उससे मिलने वाले लाभों के बारे में बताया जा रहा है, लेकिन उसे कैसे, किन क्षेत्रों में और किस सावधानी के साथ अमल में लाना है, इसका खाका बनाने का काम टेक्नोक्रेट को करना चाहिए, ताकि, शिक्षा, स्वास्थ्य, कृषि, उद्योग से लेकर शासन-प्रशासन में इस तकनीक के उपयोग को लेकर पूरी तरह स्पष्टता रहे। एआई क्षेत्र की भारतीय कंपनियों को इस तथ्य से परिचित होना आवश्यक है कि भाषाई एवं सामाजिक विविधता और आर्थिक विषमताओं के कारण उन्हें एआई टूल्स अलग तरह से विकसित करने होंगे। भारत को इस तकनीक की खपत के केंद्र के रूप में नहीं, बल्कि उसके शोध एवं विकास में आत्मनिर्भर देश के रूप में उभरने का संकल्प लेना होगा। इस संकल्प की सिद्धि संभव है, क्योंकि यूपीआई संबंधी तकनीक में भारत एक उदाहरण पेश करने में सक्षम साबित हुआ है। एआई अकल्पनीय संभावनाओं वाली नई तकनीक है, जो निरंतर उन्नत हो रही है, पर उसके दुरुपयोग के खतरे भी हैं। इसलिए सरकार को अपने लोगों और विशेष रूप से छात्रों को एआई की विशेषताओं एवं जटिलताओं से परिचित कराना आवश्यक है। यह सही समय है कि शिक्षा संस्थानों में एआई के पठन-पाठन पर विशेष ध्यान दिया जाए।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में प्रयुक्त 'जटिलता' शब्द का विलोम क्या होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
यह ठीक है कि सरकार की ओर से एआई के उपयोग और उससे मिलने वाले लाभों के बारे में बताया जा रहा है, लेकिन उसे कैसे, किन क्षेत्रों में और किस सावधानी के साथ अमल में लाना है, इसका खाका बनाने का काम टेक्नोक्रेट को करना चाहिए, ताकि, शिक्षा, स्वास्थ्य, कृषि, उद्योग से लेकर शासन-प्रशासन में इस तकनीक के उपयोग को लेकर पूरी तरह स्पष्टता रहे। एआई क्षेत्र की भारतीय कंपनियों को इस तथ्य से परिचित होना आवश्यक है कि भाषाई एवं सामाजिक विविधता और आर्थिक विषमताओं के कारण उन्हें एआई टूल्स अलग तरह से विकसित करने होंगे। भारत को इस तकनीक की खपत के केंद्र के रूप में नहीं, बल्कि उसके शोध एवं विकास में आत्मनिर्भर देश के रूप में उभरने का संकल्प लेना होगा। इस संकल्प की सिद्धि संभव है, क्योंकि यूपीआई संबंधी तकनीक में भारत एक उदाहरण पेश करने में सक्षम साबित हुआ है। एआई अकल्पनीय संभावनाओं वाली नई तकनीक है, जो निरंतर उन्नत हो रही है, पर उसके दुरुपयोग के खतरे भी हैं। इसलिए सरकार को अपने लोगों और विशेष रूप से छात्रों को एआई की विशेषताओं एवं जटिलताओं से परिचित कराना आवश्यक है। यह सही समय है कि शिक्षा संस्थानों में एआई के पठन-पाठन पर विशेष ध्यान दिया जाए।

SubQuestion No : 18

Q.18 दिए गए गद्यांश की संरचना किस प्रकार की है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
यह ठीक है कि सरकार की ओर से एआई के उपयोग और उससे मिलने वाले लाभों के बारे में बताया जा रहा है, लेकिन उसे कैसे, किन क्षेत्रों में और किस सावधानी के साथ अमल में लाना है, इसका खाका बनाने का काम टेक्नोक्रेट को करना चाहिए, ताकि, शिक्षा, स्वास्थ्य, कृषि, उद्योग से लेकर शासन-प्रशासन में इस तकनीक के उपयोग को लेकर पूरी तरह स्पष्टता रहे। एआई क्षेत्र की भारतीय कंपनियों को इस तथ्य से परिचित होना आवश्यक है कि भाषाई एवं सामाजिक विविधता और आर्थिक विषमताओं के कारण उन्हें एआई टूल्स अलग तरह से विकसित करने होंगे। भारत को इस तकनीक की खपत के केंद्र के रूप में नहीं, बल्कि उसके शोध एवं विकास में आत्मनिर्भर देश के रूप में उभरने का संकल्प लेना होगा। इस संकल्प की सिद्धि संभव है, क्योंकि यूपीआई संबंधी तकनीक में भारत एक उदाहरण पेश करने में सक्षम साबित हुआ है। एआई अकल्पनीय संभावनाओं वाली नई तकनीक है, जो निरंतर उन्नत हो रही है, पर उसके दुरुपयोग के खतरे भी हैं। इसलिए सरकार को अपने लोगों और विशेष रूप से छात्रों को एआई की विशेषताओं एवं जटिलताओं से परिचित कराना आवश्यक है। यह सही समय है कि शिक्षा संस्थानों में एआई के पठन-पाठन पर विशेष ध्यान दिया जाए।

SubQuestion No : 19

Q.19 'भारतीय कंपनियों को अलग से एआई टूल्स विकसित करने होंगे', इस अपेक्षा का कारण क्या नहीं है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
यह ठीक है कि सरकार की ओर से एआई के उपयोग और उससे मिलने वाले लाभों के बारे में बताया जा रहा है, लेकिन उसे कैसे, किन क्षेत्रों में और किस सावधानी के साथ अमल में लाना है, इसका खाका बनाने का काम टेक्नोक्रेट को करना चाहिए, ताकि, शिक्षा, स्वास्थ्य, कृषि, उद्योग से लेकर शासन-प्रशासन में इस तकनीक के उपयोग को लेकर पूरी तरह स्पष्टता रहे। एआई क्षेत्र की भारतीय कंपनियों को इस तथ्य से परिचित होना आवश्यक है कि भाषाई एवं सामाजिक विविधता और आर्थिक विषमताओं के कारण उन्हें एआई टूल्स अलग तरह से विकसित करने होंगे। भारत को इस तकनीक की खपत के केंद्र के रूप में नहीं, बल्कि उसके शोध एवं विकास में आत्मनिर्भर देश के रूप में उभरने का संकल्प लेना होगा। इस संकल्प की सिद्धि संभव है, क्योंकि यूपीआई संबंधी तकनीक में भारत एक उदाहरण पेश करने में सक्षम साबित हुआ है। एआई अकल्पनीय संभावनाओं वाली नई तकनीक है, जो निरंतर उन्नत हो रही है, पर उसके दुरुपयोग के खतरे भी हैं। इसलिए सरकार को अपने लोगों और विशेष रूप से छात्रों को एआई की विशेषताओं एवं जटिलताओं से परिचित कराना आवश्यक है। यह सही समय है कि शिक्षा संस्थानों में एआई के पठन-पाठन पर विशेष ध्यान दिया जाए।

SubQuestion No : 20

Q.20 वैश्विक स्तर पर भारत को किस क्षेत्र की उपलब्धि के लिए सराहा गया है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'विधि' शब्द का उचित विलोम शब्द पहचानें।

Ans

✗ 1. ओज

✓ 2. निषेध

✗ 3. निधि

✗ 4. आर्द्र

Generated by rank.qmaths.in

Q.2 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताएं -
'जंगल में मोर नाचा किसने देखा?'

Ans
✗ 1. गुण अवगुण साथ रहते हैं
✗ 2. बात वाला कही हुई बात का निर्वाह करता है
✓ 3. ऐसे स्थान पर वैभव जहाँ अपना कोई न हो
✗ 4. सुख-दुख साथ रहते हैं

Q.3 निम्न में से कौन-सा शब्द अनेकार्थी नहीं है?

Ans
✗ 1. अर्थ
✓ 2. दुःख
✗ 3. आराम
✗ 4. अकाल

Q.4 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है?
'रहीम के नीती के दोहे प्रसिद्ध हैं।'

Ans
✓ 1. नीती
✗ 2. प्रसिद्ध
✗ 3. रहीम
✗ 4. दोहे

Q.5 दिए गए वाक्य में वर्तनी सम्बंधी अशुद्धि किस अंश में है?
वह इस आशा में प्रतिक्षा करता रहा कि मुझसे मुलाक़ात हो जाएगी।

Ans
✗ 1. मुलाक़ात हो जाएगी।
✗ 2. वह इस आशा
✓ 3. में प्रतिक्षा करता
✗ 4. रहा कि मुझसे

Q.6 'सोना' शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द पहचानें।

Ans
✗ 1. मृषा
✗ 2. विभूति
✗ 3. अहित
✓ 4. सुवर्ण

Q.7 'अग्राह्य' शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द पहचानें।

Ans
✗ 1. व्योम
✗ 2. आशीष
✗ 3. आमोद
✓ 4. अनुपयुक्त

Q.8 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें।

इस कहनी मे दो पात्र है, जो युद् करते हुए वीरगत को प्राप्त हों जाते है।

Ans
✗ 1. इस कहानी में दो पात्र हैं, जो युद्ध करते हुए वीऋगति को प्राप्त हो जाते है।
✓ 2. इस कहानी में दो पात्र हैं, जो युद्ध करते हुए वीरगति को प्राप्त हो जाते हैं।
✗ 3. इस काहानी मैं दो पात्र हें, जो युद्ध कारते हुए वीरगति को प्रप्त हो जाते हैं।
✗ 4. इस कहानी में दौ पातर हैं, जो युद्ध करते हुए विरगाति को प्राक्त हो जाते है।

Q.9 निम्नलिखित में से 'जलना' का अनेकार्थी शब्द कौन-सा है?

Ans
✗ 1. घटना
✗ 2. उन्नति
✓ 3. भस्म हो जाना
✗ 4. जुड़ना

Generated by rank.qmaths.in

Q.10 **निम्न विकल्पों में तद्भव शब्द चुनिए ।**

Ans
- ✔ 1. जामुन
- ✘ 2. मक्षिका
- ✘ 3. जंबू
- ✘ 4. चूर्ण

Q.11 **'सईसों का काल मुंशियों की बहुतायत' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?**

Ans
- ✘ 1. बड़े से छोटा बढ़ गया
- ✔ 2. पढ़े-लिखों में बेकारी है
- ✘ 3. धन का संचय अच्छा नहीं
- ✘ 4. स्वाद के लिए नुकसान भी मंजूर है

Q.12 **निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-**
मंदिर में पूजारी ने भक्तों को आशीर्वाद दिया।

Ans
- ✘ 1. आशीर्वाद
- ✘ 2. भक्तों
- ✘ 3. मंदिर
- ✔ 4. पूजारी

Q.13 **निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताएं -**
'पानी फेर देना'

Ans
- ✘ 1. पास न फटकने देना
- ✔ 2. बिगाड़ देना
- ✘ 3. खूब लाभ होना
- ✘ 4. बेकार जीवन बिताना

Q.14 **'चूरन' का तत्सम शब्द होगा-**

Ans
- ✔ 1. चूर्ण
- ✘ 2. चौर
- ✘ 3. चंचु
- ✘ 4. चतुष्क

Q.15 **जड़ का विलोम शब्द होगा -**

Ans
- ✘ 1. सरल
- ✔ 2. चेतन
- ✘ 3. हार
- ✘ 4. घटाव

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
आज अगर आप एक छत की कल्पना करेंगे तो आपको सौर पैनल दिखाई देंगे। सौर ऊर्जा के बारे में सोचें तो आपको दिन के दौरान उत्पन्न होने वाली ऊर्जा दिखाई देगी जो उपकरणों को शक्ति देती है और यहां तक कि ग्रिड में भी संग्रह की जाती है, जहां से इसे रात में भी जब सूरज नहीं चमक रहा होता है, तब वापस प्रयोग में लाया जा सकता है। यह दुनिया का सबसे बेहतरीन ऊर्जा समाधान है जहां वास्तव में हममें से प्रत्येक व्यक्ति बिजली का उत्पादक बन जाता है। यह इसलिए काम करता है क्योंकि सौर ऊर्जा माड्यूलर है। सौर पैनल लगभग कहीं भी फिट हो सकते हैं, जो थर्मल या परमाणु जनरेटर के मामले में संभव नहीं है। बड़े पैमाने पर सौर संयंत्रों के निर्माण के लिए बड़ी मात्रा में भूमि की आवश्यकता होती है जो हमेशा दुर्लभ और अक्सर विवादित होती है, लेकिन इस माडल में हर उपलब्ध छत एक ऊर्जा संयंत्र बन जाती है। यह पूछा जा सकता है कि 'रूफटॉप' सौर ऊर्जा के लाभों की बात इतने जोर-शोर से क्यों बार-बार की जाती है, जिनसे हम सब पहले से ही वाकिफ हैं। ऐसा इसलिए क्योंकि इसकी क्षमता विशाल है। ऐसी स्थिति में केंद्र सरकार के कार्यालयों और घरों में रूफटॉप सौर ऊर्जा अब अनिवार्य कर दी गई है। सौर ऊर्जा के नए स्वरूपों को प्रोत्साहित करने वाले कार्यक्रमों के बावजूद प्रगति अब भी परिवर्तनकारी पैमाने पर नहीं हो सकी है। इसका कारण नीति या इरादे की कमी नहीं है। असली सवाल यह है कि यह तकनीक मौजूदा बिजली वितरण प्रणालियों के साथ कैसे एकीकृत होगी।

SubQuestion No : 16

Q.16 **दिए गए गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
आज अगर आप एक छत की कल्पना करेंगे तो आपको सौर पैनल दिखाई देंगे। सौर ऊर्जा के बारे में सोचें तो आपको दिन के दौरान उत्पन्न होने वाली ऊर्जा दिखाई देगी जो उपकरणों को शक्ति देती है और यहां तक कि ग्रिड में भी संग्रह की जाती है, जहां से इसे रात में भी जब सूरज नहीं चमक रहा होता है, तब वापस प्रयोग में लाया जा सकता है। यह दुनिया का सबसे बेहतरीन ऊर्जा समाधान है जहां वास्तव में हममें से प्रत्येक व्यक्ति बिजली का उत्पादक बन जाता है। यह इसलिए काम करता है क्योंकि सौर ऊर्जा माड्यूलर है। सौर पैनल लगभग कहीं भी फिट हो सकते हैं, जो थर्मल या परमाणु जनरेटर के मामले में संभव नहीं है। बड़े पैमाने पर सौर संयंत्रों के निर्माण के लिए बड़ी मात्रा में भूमि की आवश्यकता होती है जो हमेशा दुर्लभ और अक्सर विवादित होती है, लेकिन इस माडल में हर उपलब्ध छत एक ऊर्जा संयंत्र बन जाती है। यह पूछा जा सकता है कि 'रूफटॉप' सौर ऊर्जा के लाभों की बात इतने जोर-शोर से क्यों बार-बार की जाती है, जिनसे हम सब पहले से ही वाकिफ हैं। ऐसा इसलिए क्योंकि इसकी क्षमता विशाल है। ऐसी स्थिति में केंद्र सरकार के कार्यालयों और घरों में रूफटॉप सौर ऊर्जा अब अनिवार्य कर दी गई है। सौर ऊर्जा के नए स्वरूपों को प्रोत्साहित करने वाले कार्यक्रमों के बावजूद प्रगति अब भी परिवर्तनकारी पैमाने पर नहीं हो सकी है। इसका कारण नीति या इरादे की कमी नहीं है। असली सवाल यह है कि यह तकनीक मौजूदा बिजली वितरण प्रणालियों के साथ कैसे एकीकृत होगी।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में प्रयुक्त 'दुर्लभ' शब्द का विलोम क्या होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
आज अगर आप एक छत की कल्पना करेंगे तो आपको सौर पैनल दिखाई देंगे। सौर ऊर्जा के बारे में सोचें तो आपको दिन के दौरान उत्पन्न होने वाली ऊर्जा दिखाई देगी जो उपकरणों को शक्ति देती है और यहां तक कि ग्रिड में भी संग्रह की जाती है, जहां से इसे रात में भी जब सूरज नहीं चमक रहा होता है, तब वापस प्रयोग में लाया जा सकता है। यह दुनिया का सबसे बेहतरीन ऊर्जा समाधान है जहां वास्तव में हममें से प्रत्येक व्यक्ति बिजली का उत्पादक बन जाता है। यह इसलिए काम करता है क्योंकि सौर ऊर्जा माड्यूलर है। सौर पैनल लगभग कहीं भी फिट हो सकते हैं, जो थर्मल या परमाणु जनरेटर के मामले में संभव नहीं है। बड़े पैमाने पर सौर संयंत्रों के निर्माण के लिए बड़ी मात्रा में भूमि की आवश्यकता होती है जो हमेशा दुर्लभ और अक्सर विवादित होती है, लेकिन इस माडल में हर उपलब्ध छत एक ऊर्जा संयंत्र बन जाती है। यह पूछा जा सकता है कि 'रूफटॉप' सौर ऊर्जा के लाभों की बात इतने जोर-शोर से क्यों बार-बार की जाती है, जिनसे हम सब पहले से ही वाकिफ हैं। ऐसा इसलिए क्योंकि इसकी क्षमता विशाल है। ऐसी स्थिति में केंद्र सरकार के कार्यालयों और घरों में रूफटॉप सौर ऊर्जा अब अनिवार्य कर दी गई है। सौर ऊर्जा के नए स्वरूपों को प्रोत्साहित करने वाले कार्यक्रमों के बावजूद प्रगति अब भी परिवर्तनकारी पैमाने पर नहीं हो सकी है। इसका कारण नीति या इरादे की कमी नहीं है। असली सवाल यह है कि यह तकनीक मौजूदा बिजली वितरण प्रणालियों के साथ कैसे एकीकृत होगी।

SubQuestion No : 18

Q.18 सौर ऊर्जा का प्रयोग हमें क्या बनाती है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
आज अगर आप एक छत की कल्पना करेंगे तो आपको सौर पैनल दिखाई देंगे। सौर ऊर्जा के बारे में सोचें तो आपको दिन के दौरान उत्पन्न होने वाली ऊर्जा दिखाई देगी जो उपकरणों को शक्ति देती है और यहां तक कि ग्रिड में भी संग्रह की जाती है, जहां से इसे रात में भी जब सूरज नहीं चमक रहा होता है, तब वापस प्रयोग में लाया जा सकता है। यह दुनिया का सबसे बेहतरीन ऊर्जा समाधान है जहां वास्तव में हममें से प्रत्येक व्यक्ति बिजली का उत्पादक बन जाता है। यह इसलिए काम करता है क्योंकि सौर ऊर्जा माड्यूलर है। सौर पैनल लगभग कहीं भी फिट हो सकते हैं, जो थर्मल या परमाणु जनरेटर के मामले में संभव नहीं है। बड़े पैमाने पर सौर संयंत्रों के निर्माण के लिए बड़ी मात्रा में भूमि की आवश्यकता होती है जो हमेशा दुर्लभ और अक्सर विवादित होती है, लेकिन इस माडल में हर उपलब्ध छत एक ऊर्जा संयंत्र बन जाती है। यह पूछा जा सकता है कि 'रूफटॉप' सौर ऊर्जा के लाभों की बात इतने जोर-शोर से क्यों बार-बार की जाती है, जिनसे हम सब पहले से ही वाकिफ हैं। ऐसा इसलिए क्योंकि इसकी क्षमता विशाल है। ऐसी स्थिति में केंद्र सरकार के कार्यालयों और घरों में रूफटॉप सौर ऊर्जा अब अनिवार्य कर दी गई है। सौर ऊर्जा के नए स्वरूपों को प्रोत्साहित करने वाले कार्यक्रमों के बावजूद प्रगति अब भी परिवर्तनकारी पैमाने पर नहीं हो सकी है। इसका कारण नीति या इरादे की कमी नहीं है। असली सवाल यह है कि यह तकनीक मौजूदा बिजली वितरण प्रणालियों के साथ कैसे एकीकृत होगी।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में प्रयुक्त 'प्रणाली' शब्द का अर्थ क्या नहीं होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
आज अगर आप एक छत की कल्पना करेंगे तो आपको सौर पैनल दिखाई देंगे। सौर ऊर्जा के बारे में सोचें तो आपको दिन के दौरान उत्पन्न होने वाली ऊर्जा दिखाई देगी जो उपकरणों को शक्ति देती है और यहां तक कि ग्रिड में भी संग्रह की जाती है, जहां से इसे रात में भी जब सूरज नहीं चमक रहा होता है, तब वापस प्रयोग में लाया जा सकता है। यह दुनिया का सबसे बेहतरीन ऊर्जा समाधान है जहां वास्तव में हममें से प्रत्येक व्यक्ति बिजली का उत्पादक बन जाता है। यह इसलिए काम करता है क्योंकि सौर ऊर्जा माड्यूलर है। सौर पैनल लगभग कहीं भी फिट हो सकते हैं, जो थर्मल या परमाणु जनरेटर के मामले में संभव नहीं है। बड़े पैमाने पर सौर संयंत्रों के निर्माण के लिए बड़ी मात्रा में भूमि की आवश्यकता होती है जो हमेशा दुर्लभ और अक्सर विवादित होती है, लेकिन इस माडल में हर उपलब्ध छत एक ऊर्जा संयंत्र बन जाती है। यह पूछा जा सकता है कि 'रूफटॉप' सौर ऊर्जा के लाभों की बात इतने जोर-शोर से क्यों बार-बार की जाती है, जिनसे हम सब पहले से ही वाकिफ हैं। ऐसा इसलिए क्योंकि इसकी क्षमता विशाल है। ऐसी स्थिति में केंद्र सरकार के कार्यालयों और घरों में रूफटॉप सौर ऊर्जा अब अनिवार्य कर दी गई है। सौर ऊर्जा के नए स्वरूपों को प्रोत्साहित करने वाले कार्यक्रमों के बावजूद प्रगति अब भी परिवर्तनकारी पैमाने पर नहीं हो सकी है। इसका कारण नीति या इरादे की कमी नहीं है। असली सवाल यह है कि यह तकनीक मौजूदा बिजली वितरण प्रणालियों के साथ कैसे एकीकृत होगी।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'रूफटॉप' का अभिप्राय क्या है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 **मोहन ने किताब को संदूक में.....दिया ।**
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. दिखाना
✓ 2. रख
✗ 3. आना
✗ 4. समझ

Q.2 **निम्नलिखित मुहावरे के सही अर्थ की पहचान कीजिए -**
कदम गाड़ कर बैठना

Ans
✗ 1. ढीठ होना
✓ 2. अडिग होना
✗ 3. बदतमीजी करना
✗ 4. आश्चर्यचकित रहना

Q.3 **निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -**
'जहाँ नाटक खेला जाता है'

Ans
✗ 1. सिनेमा
✗ 2. मैदान
✗ 3. नेपथ्य
✓ 4. रंगमंच

Q.4 **दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-**

Ans
✗ 1. स्वयं से स्वयं का उद्धार कर अपने जीवन का पथ प्रशस्त करें।
✗ 2. मानव को अपना उद्धार स्वयं करना चाहिए।
✗ 3. सांसारिक बुराइयों के निवारणार्थ अपने दुर्गुणों से उद्धार की जरूरत है।
✓ 4. चतुर्दिक अज्ञान का आवरण होने से वैयक्तिक और सामाजिक जीवन विषाक्त हो जाता है।

Q.5 **डॉक्टर मरीज .....दवाई दे रहा है ।**
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. में
✗ 2. पर
✓ 3. को
✗ 4. से

Q.6 **निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त क्रिया का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-**
'उस बहादुर सैनिक ने कहा कि मैं भले____जाऊँगा, लेकिन मेरा देश कभी नहीं झुकेगा।

Ans
✗ 1. पीस
✓ 2. मर
✗ 3. मारना
✗ 4. घिस

Q.7 **निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताएं -**
'बड़े घर की हवा खाना'

Ans
✓ 1. जेल जाना
✗ 2. भेद खोलना
✗ 3. कलंक लगना
✗ 4. सरल काम

Black

Q.8 तुम्हारे घर ..... बिल्ली है ।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. के
✓ 2. में
✗ 3. ने
✗ 4. नी

Q.9 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वाक्य में त्रुटि की पहचान कर वाक्य शुद्ध करें।

आज फिल्म दिनों बाद के सभी साथ बहुत लोग में बैठ कर परिवार देख रहे हैं।

Ans
✓ 1. आज बहुत दिनों बाद परिवार के सभी लोग साथ में बैठ कर फिल्म देख रहे हैं।
✗ 2. आज रहे हैं बहुत लोग दिनों परिवार के सभी साथ में बैठ बाद कर फिल्म देख।
✗ 3. आज के बहुत दिनों बाद रहे परिवार साथ में बैठ फिल्म देख कर सभी लोग हैं।
✗ 4. दिनों बाद सभी लोग साथ परिवार के में बैठ आज बहुत कर फिल्म देख रहे हैं।

Q.10 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1) सीता का विवाह हुए एक साल हो गए थे।
(2) इस बीच वह बस दो बार ही मायके लौटी थी।
(3) भरे-पूरे परिवार में वह सुखी थी।
(4) उसका पति उससे बहुत प्रसन्न था।

Ans
✓ 1. 1432
✗ 2. 4213
✗ 3. 3241
✗ 4. 2314

Q.11 सुमन हमेशा .....रहती है।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. लंबी
✗ 2. नया
✓ 3. प्रसन्न
✗ 4. दस

Q.12 दिए गये वाक्य का शुद्ध रूप क्या है?
आपकी वाणी में माधुर्यता है।

Ans
✗ 1. आपकी वाणी में माधुर्यत है।
✗ 2. माधुर्यता आपकी वाणी में है।
✗ 3. आपकी माधुय में वाणी है।
✓ 4. आपकी वाणी में माधुर्य है।

Q.13 दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-

Ans
✗ 1. श्रेष्ठता निरंतर संघर्ष से अर्जित की गई मान्यता है।
✗ 2. श्रेष्ठता कोई जन्मजात विशेषाधिकार नहीं है।
✗ 3. श्रेष्ठता सुविधा के मार्ग से नहीं, अपितु चुनौतियों को स्वीकार करने से जन्म लेती है।
✓ 4. परिस्थितियों के प्रति मनुष्य की दृष्टि उसकी नियति की गति निर्धारित करती है।

Q.14 निम्न वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द अंकित कीजिए।

जो बहुत थोड़ा जानता हो-

Ans
✗ 1. विज्ञ
✗ 2. प्रज्ञ
✗ 3. विध्न
✓ 4. अल्पज्ञ

Black

Q.15 निम्नलिखित वाक्यांशों में से एक अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans

✗ 1. वे क्रिकेट खेलते हैं।

✗ 2. वह बाज़ार से सब्ज़ी लाया।

✓ 3. वह तुमसे मिलना चाहते है।

✗ 4. मैं कल दिल्ली जाऊँगा।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -
यदि हमारे वृक्ष स्वस्थ हैं तो निश्चित मानिए हम भी स्वस्थ हैं। हमें तो प्राणवायु उन्हीं से मिलती है। हम कार्बन डाइ आक्साइड छोड़ते हैं या उन्हें देते हैं और वे बदले में ऑक्सीजन देते हैं, जो हमारे जीवन की हर गतिविधि के लिए आवश्यक है। हमारे स्वास्थ्य का हर बिंदु ऑक्सीजन की उपलब्धता से अनुप्राणित है। भले ही यह बात हमें कल्पना लोक की लगती हो, लेकिन वृक्ष वैज्ञानिक प्रामाणिकता भी रखती है, इसमें रत्ती भर भी संदेह करने की गुंजाइश नहीं है। हम यदि अपने आस-पास खड़े वृक्षों की रक्षा का जिम्मा अपने कंधों पर उठा लें तो निश्चित मानिए हमने अपने स्वास्थ्य को लंबे समय तक स्वस्थ रखने की गारंटी प्राप्त कर ली है। वृक्षों की रक्षा में ही हमारे जीवन की सुरक्षा का राज छिपा है। कहा जाता है "एक स्वस्थ मन हजारों सोने के सिहासनों से कहीं अधिक मूल्यवान होता है क्योंकि स्वस्थ मन ही समाज और स्वस्थ देश की रचना करने में समर्थ है। कुत्सित विचारों वाले लोग अपना जीवन तो चला सकते हैं, लेकिन समाज और देश को नहीं चला सकते। करोड़ों परिवारों के सुनहरे भविष्य के बारे में वही चिंतन, मनन और सृजन कर सकता है, जो व्यर्थ के लालच, लोभ और षड्यंत्रों से मुक्त हो और जिस पर किसी भी प्रकार का कोई अनुचित दबाव न हो ।"

SubQuestion No : 16

Q.16 हमारा स्वास्थ्य वृक्षों पर निर्भर क्यों है ?.

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -
यदि हमारे वृक्ष स्वस्थ हैं तो निश्चित मानिए हम भी स्वस्थ हैं। हमें तो प्राणवायु उन्हीं से मिलती है। हम कार्बन डाइ आक्साइड छोड़ते हैं या उन्हें देते हैं और वे बदले में ऑक्सीजन देते हैं, जो हमारे जीवन की हर गतिविधि के लिए आवश्यक है। हमारे स्वास्थ्य का हर बिंदु ऑक्सीजन की उपलब्धता से अनुप्राणित है। भले ही यह बात हमें कल्पना लोक की लगती हो, लेकिन वृक्ष वैज्ञानिक प्रामाणिकता भी रखती है, इसमें रत्ती भर भी संदेह करने की गुंजाइश नहीं है। हम यदि अपने आस-पास खड़े वृक्षों की रक्षा का जिम्मा अपने कंधों पर उठा लें तो निश्चित मानिए हमने अपने स्वास्थ्य को लंबे समय तक स्वस्थ रखने की गारंटी प्राप्त कर ली है। वृक्षों की रक्षा में ही हमारे जीवन की सुरक्षा का राज छिपा है। कहा जाता है "एक स्वस्थ मन हजारों सोने के सिहासनों से कहीं अधिक मूल्यवान होता है क्योंकि स्वस्थ मन ही समाज और स्वस्थ देश की रचना करने में समर्थ है। कुत्सित विचारों वाले लोग अपना जीवन तो चला सकते हैं, लेकिन समाज और देश को नहीं चला सकते। करोड़ों परिवारों के सुनहरे भविष्य के बारे में वही चिंतन, मनन और सृजन कर सकता है, जो व्यर्थ के लालच, लोभ और षड्यंत्रों से मुक्त हो और जिस पर किसी भी प्रकार का कोई अनुचित दबाव न हो ।"

SubQuestion No : 17

Q.17 स्वस्थ रहने की गारंटी क्या है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -
यदि हमारे वृक्ष स्वस्थ हैं तो निश्चित मानिए हम भी स्वस्थ हैं। हमें तो प्राणवायु उन्हीं से मिलती है। हम कार्बन डाइ आक्साइड छोड़ते हैं या उन्हें देते हैं और वे बदले में ऑक्सीजन देते हैं, जो हमारे जीवन की हर गतिविधि के लिए आवश्यक है। हमारे स्वास्थ्य का हर बिंदु ऑक्सीजन की उपलब्धता से अनुप्राणित है। भले ही यह बात हमें कल्पना लोक की लगती हो, लेकिन वृक्ष वैज्ञानिक प्रामाणिकता भी रखती है, इसमें रत्ती भर भी संदेह करने की गुंजाइश नहीं है। हम यदि अपने आस-पास खड़े वृक्षों की रक्षा का जिम्मा अपने कंधों पर उठा लें तो निश्चित मानिए हमने अपने स्वास्थ्य को लंबे समय तक स्वस्थ रखने की गारंटी प्राप्त कर ली है। वृक्षों की रक्षा में ही हमारे जीवन की सुरक्षा का राज छिपा है। कहा जाता है "एक स्वस्थ मन हजारों सोने के सिहासनों से कहीं अधिक मूल्यवान होता है क्योंकि स्वस्थ मन ही समाज और स्वस्थ देश की रचना करने में समर्थ है। कुत्सित विचारों वाले लोग अपना जीवन तो चला सकते हैं, लेकिन समाज और देश को नहीं चला सकते। करोड़ों परिवारों के सुनहरे भविष्य के बारे में वही चिंतन, मनन और सृजन कर सकता है, जो व्यर्थ के लालच, लोभ और षड्यंत्रों से मुक्त हो और जिस पर किसी भी प्रकार का कोई अनुचित दबाव न हो ।"

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में किस बात की वैज्ञानिक प्रामाणिकता की बात की गई है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -
यदि हमारे वृक्ष स्वस्थ हैं तो निश्चित मानिए हम भी स्वस्थ हैं। हमें तो प्राणवायु उन्हीं से मिलती है। हम कार्बन डाइ आक्साइड छोड़ते हैं या उन्हें देते हैं और वे बदले में ऑक्सीजन देते हैं, जो हमारे जीवन की हर गतिविधि के लिए आवश्यक है। हमारे स्वास्थ्य का हर बिंदु ऑक्सीजन की उपलब्धता से अनुप्राणित है। भले ही यह बात हमें कल्पना लोक की लगती हो, लेकिन वृक्ष वैज्ञानिक प्रामाणिकता भी रखती है, इसमें रत्ती भर भी संदेह करने की गुंजाइश नहीं है। हम यदि अपने आस-पास खड़े वृक्षों की रक्षा का जिम्मा अपने कंधों पर उठा लें तो निश्चित मानिए हमने अपने स्वास्थ्य को लंबे समय तक स्वस्थ रखने की गारंटी प्राप्त कर ली है। वृक्षों की रक्षा में ही हमारे जीवन की सुरक्षा का राज छिपा है। कहा जाता है "एक स्वस्थ मन हजारों सोने के सिहासनों से कहीं अधिक मूल्यवान होता है क्योंकि स्वस्थ मन ही समाज और स्वस्थ देश की रचना करने में समर्थ है। कुत्सित विचारों वाले लोग अपना जीवन तो चला सकते हैं, लेकिन समाज और देश को नहीं चला सकते। करोड़ों परिवारों के सुनहरे भविष्य के बारे में वही चिंतन, मनन और सृजन कर सकता है, जो व्यर्थ के लालच, लोभ और षड्यंत्रों से मुक्त हो और जिस पर किसी भी प्रकार का कोई अनुचित दबाव न हो ।"

SubQuestion No : 19

Q.19 स्वस्थ मन सोने के सिंहासन से अधिक मूल्यवान है, क्योंकि-

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -
यदि हमारे वृक्ष स्वस्थ हैं तो निश्चित मानिए हम भी स्वस्थ हैं। हमें तो प्राणवायु उन्हीं से मिलती है। हम कार्बन डाइ आक्साइड छोड़ते हैं या उन्हें देते हैं और वे बदले में ऑक्सीजन देते हैं, जो हमारे जीवन की हर गतिविधि के लिए आवश्यक है। हमारे स्वास्थ्य का हर बिंदु ऑक्सीजन की उपलब्धता से अनुप्राणित है। भले ही यह बात हमें कल्पना लोक की लगती हो, लेकिन वृक्ष वैज्ञानिक प्रामाणिकता भी रखती है, इसमें रत्ती भर भी संदेह करने की गुंजाइश नहीं है। हम यदि अपने आस-पास खड़े वृक्षों की रक्षा का जिम्मा अपने कंधों पर उठा लें तो निश्चित मानिए हमने अपने स्वास्थ्य को लंबे समय तक स्वस्थ रखने की गारंटी प्राप्त कर ली है। वृक्षों की रक्षा में ही हमारे जीवन की सुरक्षा का राज छिपा है। कहा जाता है "एक स्वस्थ मन हजारों सोने के सिहासनों से कहीं अधिक मूल्यवान होता है क्योंकि स्वस्थ मन ही समाज और स्वस्थ देश की रचना करने में समर्थ है। कुत्सित विचारों वाले लोग अपना जीवन तो चला सकते हैं, लेकिन समाज और देश को नहीं चला सकते। करोड़ों परिवारों के सुनहरे भविष्य के बारे में वही चिंतन, मनन और सृजन कर सकता है, जो व्यर्थ के लालच, लोभ और षड्यंत्रों से मुक्त हो और जिस पर किसी भी प्रकार का कोई अनुचित दबाव न हो ।"

SubQuestion No : 20

Q.20 कौन जीवन को चला सकता है, पर समाज व देश को नहीं-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित में से कौन सा एक वाक्य वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध है?

Ans
✗ 1. वह ज्ञानी नहीं है।
✓ 2. पहलाद भगावान का भक्त था।
✗ 3. तुम्हें पाकर मैं बहुत खुश हूँ।
✗ 4. राम ने मर्यादा की रक्षा की।

Q.2 निम्न शब्द का अनेकार्थी शब्द चुनिए ।
अम्बर

Ans
✗ 1. प्रकाश
✓ 2. आकाश
✗ 3. अवकाश
✗ 4. पाताल

Q.3 मंगनी का पर्यायवाची शब्द नहीं होगा -

Ans
✗ 1. सगाई
✗ 2. फलदान
✓ 3. रघुवर
✗ 4. वाग्दान

Q.4 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
ज्ञानि व्यक्ति सदैव विनम्र होता है और अपने ज्ञान का अहंकार नहीं करता।

Ans
✓ 1. ज्ञानि
✗ 2. अहंकार
✗ 3. व्यक्ति
✗ 4. विनम्र

Q.5 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
वे अभ्यार्थी, जो परीक्षा में उत्तीर्ण हो चुके हैं और जिन्होंने आवश्यक दस्तावेज़ पूरे कर दिए हैं, अंतिम साक्षात्कार के लिए आमंत्रित किए जाएँगे।

Ans
✗ 1. उत्तीर्ण
✗ 2. साक्षात्कार
✓ 3. अभ्यार्थी
✗ 4. आमंत्रित

Q.6 दिए गए विकल्पों में से तद्भव शब्द का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. गर्त
✗ 2. ग्रंथि
✗ 3. गात्र
✓ 4. गँवार

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताएं -
'आगे कुआ, पीछे खाई

Ans
✗ 1. सदैव आनंद मनाना
✗ 2. दिखावटी रोना
✓ 3. दोनों ओर मुसीबत होना
✗ 4. मूर्ख धनवान

Q.8 'शाश्वत' शब्द का उचित विलोम शब्द पहचानें।

Ans
✗ 1. आकर्ष
✗ 2. मुक्ति
✗ 3. भोर
✓ 4. क्षणिक

Q.9 निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताएं -
'बाल की खाल उतारना'

Ans
✓ 1. बहुत छानबीन करना
✗ 2. झूठी बात उड़ाना
✗ 3. काम बिगाड़ना
✗ 4. निर्दोष मुक्त होना

Q.10 निम्न शब्द का विलोम शब्द चुनिए ।
आघात

Ans
✓ 1. प्रतिघात
✗ 2. कुंवारी
✗ 3. अनावश्यक
✗ 4. कुमारी

Q.11 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
मैं अपने गुरु के मार्गदर्शन से अनुग्रहित महसूस करता हूँ।

Ans
✗ 1. महसूस
✗ 2. गुरु
✗ 3. मार्गदर्शन
✓ 4. अनुग्रहित

Q.12 दिए गए विकल्पों में से अनेकार्थी शब्द 'शिव' का एक अर्थ कौन-सा है?

Ans
✗ 1. अवकाश
✗ 2. प्रकृति
✓ 3. कल्याण
✗ 4. असमान

Q.13 'अवनत' का विलोम शब्द होगा-

Ans
✗ 1. विनीत
✗ 2. विनत
✗ 3. नम्र
✓ 4. उन्नत

Q.14 निम्नलिखित मुहावरे के सही अर्थ की पहचान कीजिए-
'खोपड़ी पर खड़ा होना'

Ans
✗ 1. असंतुलित हो जाना
✗ 2. सावधानी बरतना
✗ 3. सभ्यतापूर्ण व्यवहार करना
✓ 4. बिल्कुल पास खड़ा हो जाना

Black

Q.15 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा शब्द तत्सम है ?

Ans
✗ 1. चौकोर
✓ 2. चित्रकार
✗ 3. चोंच
✗ 4. चितेरा

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
मानव समाज में एकता के अद्वितीय सामर्थ्य को रेखांकित करने वाली अनेक प्रसिद्ध लोकोक्तियाँ प्रचलित हैं। उदाहरण के लिए, एक अकेले तिनके की कोई बिसात नहीं होती, किंतु वही तिनके जब संगठित होकर एक सुदृढ़ रस्सी का रूप ले लेते हैं, तब वे महाबली हाथी को भी वश में करने की शक्ति रखते हैं। ठीक इसी प्रकार, एक अकेली ईंट का महत्त्व नगण्य है, परंतु जब अनेक ईंटें परस्पर जुड़कर एक विशाल दीवार का ढांचा तैयार करती हैं, तब उसे ढहाना लगभग असंभव हो जाता है। जल की एक सूक्ष्म बूँद का अपना कोई पृथक अस्तित्व नहीं होता, लेकिन जब असंख्य बूँदें मिलकर अगाध सागर का स्वरूप धारण करती हैं, तो उसे लाँघना अत्यंत दुष्कर हो जाता है। एकता की महिमा को समझाने हेतु वृद्ध किसान और उसके पुत्रों की वह पौराणिक कथा सर्वविदित है, जिसमें लकड़ियों का गट्ठर संगठन की शक्ति का प्रतीक बनकर उभरा। ये समस्त दृष्टान्त स्पष्टतः प्रमाणित करते हैं कि 'एकता में ही बल है।'

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश के मुख्य संदेश और भाव को समझते हुए इसके लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
मानव समाज में एकता के अद्वितीय सामर्थ्य को रेखांकित करने वाली अनेक प्रसिद्ध लोकोक्तियाँ प्रचलित हैं। उदाहरण के लिए, एक अकेले तिनके की कोई बिसात नहीं होती, किंतु वही तिनके जब संगठित होकर एक सुदृढ़ रस्सी का रूप ले लेते हैं, तब वे महाबली हाथी को भी वश में करने की शक्ति रखते हैं। ठीक इसी प्रकार, एक अकेली ईंट का महत्त्व नगण्य है, परंतु जब अनेक ईंटें परस्पर जुड़कर एक विशाल दीवार का ढांचा तैयार करती हैं, तब उसे ढहाना लगभग असंभव हो जाता है। जल की एक सूक्ष्म बूँद का अपना कोई पृथक अस्तित्व नहीं होता, लेकिन जब असंख्य बूँदें मिलकर अगाध सागर का स्वरूप धारण करती हैं, तो उसे लाँघना अत्यंत दुष्कर हो जाता है। एकता की महिमा को समझाने हेतु वृद्ध किसान और उसके पुत्रों की वह पौराणिक कथा सर्वविदित है, जिसमें लकड़ियों का गट्ठर संगठन की शक्ति का प्रतीक बनकर उभरा। ये समस्त दृष्टान्त स्पष्टतः प्रमाणित करते हैं कि 'एकता में ही बल है।'

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में 'तिनके' और 'ईंट' के उदाहरणों के माध्यम से लेखक क्या सिद्ध करना चाहता है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
मानव समाज में एकता के अद्वितीय सामर्थ्य को रेखांकित करने वाली अनेक प्रसिद्ध लोकोक्तियाँ प्रचलित हैं। उदाहरण के लिए, एक अकेले तिनके की कोई बिसात नहीं होती, किंतु वही तिनके जब संगठित होकर एक सुदृढ़ रस्सी का रूप ले लेते हैं, तब वे महाबली हाथी को भी वश में करने की शक्ति रखते हैं। ठीक इसी प्रकार, एक अकेली ईंट का महत्त्व नगण्य है, परंतु जब अनेक ईंटें परस्पर जुड़कर एक विशाल दीवार का ढांचा तैयार करती हैं, तब उसे ढहाना लगभग असंभव हो जाता है। जल की एक सूक्ष्म बूँद का अपना कोई पृथक अस्तित्व नहीं होता, लेकिन जब असंख्य बूँदें मिलकर अगाध सागर का स्वरूप धारण करती हैं, तो उसे लाँघना अत्यंत दुष्कर हो जाता है। एकता की महिमा को समझाने हेतु वृद्ध किसान और उसके पुत्रों की वह पौराणिक कथा सर्वविदित है, जिसमें लकड़ियों का गट्ठर संगठन की शक्ति का प्रतीक बनकर उभरा। ये समस्त दृष्टान्त स्पष्टतः प्रमाणित करते हैं कि 'एकता में ही बल है।'

SubQuestion No : 18

Q.18 जल की एक बूँद और असंख्य बूँदों के बीच के अंतर के बारे में कौन-सा तथ्य सही है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
मानव समाज में एकता के अद्वितीय सामर्थ्य को रेखांकित करने वाली अनेक प्रसिद्ध लोकोक्तियाँ प्रचलित हैं। उदाहरण के लिए, एक अकेले तिनके की कोई बिसात नहीं होती, किंतु वही तिनके जब संगठित होकर एक सुदृढ़ रस्सी का रूप ले लेते हैं, तब वे महाबली हाथी को भी वश में करने की शक्ति रखते हैं। ठीक इसी प्रकार, एक अकेली ईंट का महत्त्व नगण्य है, परंतु जब अनेक ईंटें परस्पर जुड़कर एक विशाल दीवार का ढांचा तैयार करती हैं, तब उसे ढहाना लगभग असंभव हो जाता है। जल की एक सूक्ष्म बूँद का अपना कोई पृथक अस्तित्व नहीं होता, लेकिन जब असंख्य बूँदें मिलकर अगाध सागर का स्वरूप धारण करती हैं, तो उसे लाँघना अत्यंत दुष्कर हो जाता है। एकता की महिमा को समझाने हेतु वृद्ध किसान और उसके पुत्रों की वह पौराणिक कथा सर्वविदित है, जिसमें लकड़ियों का गट्ठर संगठन की शक्ति का प्रतीक बनकर उभरा। ये समस्त दृष्टान्त स्पष्टतः प्रमाणित करते हैं कि 'एकता में ही बल है।'

SubQuestion No : 19

Q.19 वास्तविक जीवन की कौन सी परिस्थिति गद्यांश के मुख्य संदेश 'एकता में बल है' को सबसे सटीक रूप से चरितार्थ करती है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
मानव समाज में एकता के अद्वितीय सामर्थ्य को रेखांकित करने वाली अनेक प्रसिद्ध लोकोक्तियाँ प्रचलित हैं। उदाहरण के लिए, एक अकेले तिनके की कोई बिसात नहीं होती, किंतु वही तिनके जब संगठित होकर एक सुदृढ़ रस्सी का रूप ले लेते हैं, तब वे महाबली हाथी को भी वश में करने की शक्ति रखते हैं। ठीक इसी प्रकार, एक अकेली ईंट का महत्त्व नगण्य है, परंतु जब अनेक ईंटें परस्पर जुड़कर एक विशाल दीवार का ढांचा तैयार करती हैं, तब उसे ढहाना लगभग असंभव हो जाता है। जल की एक सूक्ष्म बूँद का अपना कोई पृथक अस्तित्व नहीं होता, लेकिन जब असंख्य बूँदें मिलकर अगाध सागर का स्वरूप धारण करती हैं, तो उसे लाँघना अत्यंत दुष्कर हो जाता है। एकता की महिमा को समझाने हेतु वृद्ध किसान और उसके पुत्रों की वह पौराणिक कथा सर्वविदित है, जिसमें लकड़ियों का गट्ठर संगठन की शक्ति का प्रतीक बनकर उभरा। ये समस्त दृष्टान्त स्पष्टतः प्रमाणित करते हैं कि 'एकता में ही बल है।'

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'सुदृढ़' और 'दुष्कर' के सही विलोम शब्द क्या होंगे?

"

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त क्रिया का चयन कर वाक्य को पूर्ण कीजिए-
'वह लड़का अपना सर____रहा है।'

Ans
✗ 1. चबा
✗ 2. चूस
✓ 3. खुजला
✗ 4. उड़ा

Q.2 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'राजेश वाली मंजिल पर रहता है।'

Ans
✗ 1. प्रतिदिन
✗ 2. कब
✓ 3. ऊपर
✗ 4. धीरे-धीरे

Q.3 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)एक-एक को छठी का दूध याद दिला देती।
(2)वह किसी से भी कम नहीं थी।
(3)मुहल्ले में सबकी जुबान पर एक ही नाम था।
(4)यह सनीचरी नाम उसके बाप ने ही रखा था।

Ans
✗ 1. 3124
✗ 2. 2143
✓ 3. 3421
✗ 4. 1243

Q.4 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. कर्महीन मनुष्य ही दुखी होता है।
✗ 2. कर्म से आनंद अनुभव करने वाले को ही कर्मण कहते है।
✗ 3. कर्म ही पूजा है।
✓ 4. देवों का सहारा मूर्ख लोग लेते है।

Q.5 मेरा हाल .....आप लोग जानते हैं।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. इतना
✗ 2. कितना
✓ 3. तो
✗ 4. कब

Q.6 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में कारक चिह्न का प्रयोग करें -
'सोनम ने छत सामान रखा।'

Ans
✓ 1. पर
✗ 2. ने
✗ 3. में
✗ 4. से

Q.7 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -
'भला या हित चाहने वाला'

Ans
✗ 1. हस्तक्षेप
✓ 2. हितैषी
✗ 3. त्रिगुण
✗ 4. हौदा

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 रेखांकित वाक्यांश के लिए सही शब्द क्या है?
न्यायालय में केवल वही तर्क मान्य होते हैं जो प्रमाण द्वारा सिद्ध करने योग्य हो।

Ans
✗ 1. अनुदान
✗ 2. परमार्थी
✓ 3. प्रमेय
✗ 4. निरामिष

Q.9 'आँखें पथरा जाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. प्रतिकूल होना
✗ 2. निर्लज्ज होना
✓ 3. आँखें थक जाना
✗ 4. झपकी आना

Q.10 निम्नलिखित वाक्यांशों में से एक अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. मुझे दूध पीना है।
✗ 2. तुम कहाँ जा रहे हो?
✓ 3. हम स्कूल जाता है।
✗ 4. वह पुस्तक पढ़ रहा है।

Q.11 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✓ 1. प्रतापनारायण श्रीवास्तव कृत 'विदा' और 'विजय' आदर्शवादी उपन्यास हैं।
✗ 2. सुभद्राकुमारी चौहान का जन्म प्रयागराज जनपद में हुआ था।
✗ 3. सुभद्राकुमारी चौहान की कविता 'झांसी की रानी' सामान्य जनता तक प्रसिद्ध है।
✗ 4. इनकी कविताएं 'त्रिधारा' और 'मुकुल' में संकलित हैं।

Q.12 'केवल दिखावा होना' किस लोकोक्ति का अर्थ है?

Ans
✗ 1. औंधी खोपड़ी उल्टा मत
✓ 2. ऊँची दुकान फीके पकवान
✗ 3. ऊँट के गले में बिल्ली
✗ 4. काला अक्षर भैंस बराबर

Q.13 कृष्णचंद्र का मुख .....पड़ गया।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✓ 1. पीला
✗ 2. मोटा
✗ 3. विद्वान
✗ 4. स्वस्थ

Q.14 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1) महाकाव्य प्रमुखत: कथा-काव्य होता है और
(2) उसमें कथानक-योजना, जन-जीवन और कलात्मकता अनिवार्य है
(3) इसलिए महाकाव्य में जीवन का सर्वांगीण चित्रण होता है
(4) इसके साथ ही चूंकि महाकाव्य में युग जीवन का व्यापक चित्र होता है

Ans
✓ 1. 1243
✗ 2. 4123
✗ 3. 4213
✗ 4. 1234

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 दिए गए वाक्यों को लिखने का सही क्रम चुनें-

(1) इनमें 'रामचरितमानस' सत्रहवीं सदी की रचना है।

(2) आल्हा की सबसे बड़ी विशेषता उसके रचयिता का भविष्य-द्रष्टा होना है।

(3) आल्हा लोकप्रिय प्राचीनतम हिन्दी महाकाव्य है।

(4) हिन्दी की दो रचनाएं 'आल्हा' तथा 'रामचरितमानस' लोकप्रिय हुई हैं।

Ans

✗ 1. 2431

✓ 2. 4132

✗ 3. 1234

✗ 4. 3421

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
अपने कदमों से बुलंदियाँ हासिल करने का सपना देखने वाली अवनि साल 2012 में हुई दुर्घटना के चलते सीधे व्हीलचेयर (Wheelchair) पर आ गई। नियति को तो शायद कुछ और ही मंजूर था। पर 12 साल की उम्र में पैरालिसिस का दंश झेलने वाली अवनि यहाँ रुकने वाली नहीं थी। दुर्घटना के महज तीन साल बाद ही अवनि ने अभिनव बिंद्रा से प्रेरित होकर शूटिंग को अपने जीवन का लक्ष्य बनाया और 5 साल के अंतराल में ही उसने 'गोल्डन गर्ल' का तमगा हासिल कर लिया। राजधानी जयपुर की रहने वाली, पिज्जा, चॉकलेट, आइसक्रीम की शौकीन अवनि को गोवा, दुबई जैसी जगहों में घूमना बहुत पसंद है। दुर्घटना से पहले वह बहुत सक्रिय थी और स्कूल की हर गतिविधि में भाग लेती थी, पर दुर्घटना ने उसकी जिंदगी बदल दी। उसने स्वयं को एक कमरे में बंद कर लिया था। उसका आत्मविश्वास लगभग समाप्त हो चुका था। वह अपनी हालत पर गुस्से में थी और किसी से बात नहीं करना चाहती थी। किंतु उसके माता-पिता ने हार नहीं मानी और उसे निरंतर प्रेरित करते रहे। उसके पिता ने अभिनव बिंद्रा की बायोग्राफ़ी लाकर उसे दी। बदलाव के लिए, उसे जयपुर के जगतपुरा में जेडीए शूटिंग रेंज में ले जाया गया। यह उसे मिली निरंतर प्रेरणा तथा प्रोत्साहन का ही परिणाम था कि उसकी रुचि शूटिंग में पैदा हुई।

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश में प्रयुक्त 'सक्रिय' शब्द का विलोम क्या होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
अपने कदमों से बुलंदियाँ हासिल करने का सपना देखने वाली अवनि साल 2012 में हुई दुर्घटना के चलते सीधे व्हीलचेयर (Wheelchair) पर आ गई। नियति को तो शायद कुछ और ही मंजूर था। पर 12 साल की उम्र में पैरालिसिस का दंश झेलने वाली अवनि यहाँ रुकने वाली नहीं थी। दुर्घटना के महज तीन साल बाद ही अवनि ने अभिनव बिंद्रा से प्रेरित होकर शूटिंग को अपने जीवन का लक्ष्य बनाया और 5 साल के अंतराल में ही उसने 'गोल्डन गर्ल' का तमगा हासिल कर लिया। राजधानी जयपुर की रहने वाली, पिज्जा, चॉकलेट, आइसक्रीम की शौकीन अवनि को गोवा, दुबई जैसी जगहों में घूमना बहुत पसंद है। दुर्घटना से पहले वह बहुत सक्रिय थी और स्कूल की हर गतिविधि में भाग लेती थी, पर दुर्घटना ने उसकी जिंदगी बदल दी। उसने स्वयं को एक कमरे में बंद कर लिया था। उसका आत्मविश्वास लगभग समाप्त हो चुका था। वह अपनी हालत पर गुस्से में थी और किसी से बात नहीं करना चाहती थी। किंतु उसके माता-पिता ने हार नहीं मानी और उसे निरंतर प्रेरित करते रहे। उसके पिता ने अभिनव बिंद्रा की बायोग्राफ़ी लाकर उसे दी। बदलाव के लिए, उसे जयपुर के जगतपुरा में जेडीए शूटिंग रेंज में ले जाया गया। यह उसे मिली निरंतर प्रेरणा तथा प्रोत्साहन का ही परिणाम था कि उसकी रुचि शूटिंग में पैदा हुई।

SubQuestion No : 17

Q.17 दिए गए गद्यांश की संरचना किस प्रकार की है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
अपने कदमों से बुलंदियाँ हासिल करने का सपना देखने वाली अवनि साल 2012 में हुई दुर्घटना के चलते सीधे व्हीलचेयर (Wheelchair) पर आ गई। नियति को तो शायद कुछ और ही मंजूर था। पर 12 साल की उम्र में पैरालिसिस का दंश झेलने वाली अवनि यहाँ रुकने वाली नहीं थी। दुर्घटना के महज तीन साल बाद ही अवनि ने अभिनव बिंद्रा से प्रेरित होकर शूटिंग को अपने जीवन का लक्ष्य बनाया और 5 साल के अंतराल में ही उसने 'गोल्डन गर्ल' का तमगा हासिल कर लिया। राजधानी जयपुर की रहने वाली, पिज्जा, चॉकलेट, आइसक्रीम की शौकीन अवनि को गोवा, दुबई जैसी जगहों में घूमना बहुत पसंद है। दुर्घटना से पहले वह बहुत सक्रिय थी और स्कूल की हर गतिविधि में भाग लेती थी, पर दुर्घटना ने उसकी जिंदगी बदल दी। उसने स्वयं को एक कमरे में बंद कर लिया था। उसका आत्मविश्वास लगभग समाप्त हो चुका था। वह अपनी हालत पर गुस्से में थी और किसी से बात नहीं करना चाहती थी। किंतु उसके माता-पिता ने हार नहीं मानी और उसे निरंतर प्रेरित करते रहे। उसके पिता ने अभिनव बिंद्रा की बायोग्राफ़ी लाकर उसे दी। बदलाव के लिए, उसे जयपुर के जगतपुरा में जेडीए शूटिंग रेंज में ले जाया गया। यह उसे मिली निरंतर प्रेरणा तथा प्रोत्साहन का ही परिणाम था कि उसकी रुचि शूटिंग में पैदा हुई।

SubQuestion No : 18

Q.18 अभिनव बिंद्रा की किस चीज ने अवनि को प्रेरित किया था?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
अपने कदमों से बुलंदियाँ हासिल करने का सपना देखने वाली अवनि साल 2012 में हुई दुर्घटना के चलते सीधे व्हीलचेयर (Wheelchair) पर आ गई। नियति को तो शायद कुछ और ही मंजूर था। पर 12 साल की उम्र में पैरालिसिस का दंश झेलने वाली अवनि यहाँ रुकने वाली नहीं थी। दुर्घटना के महज तीन साल बाद ही अवनि ने अभिनव बिंद्रा से प्रेरित होकर शूटिंग को अपने जीवन का लक्ष्य बनाया और 5 साल के अंतराल में ही उसने 'गोल्डन गर्ल' का तमगा हासिल कर लिया। राजधानी जयपुर की रहने वाली, पिज्जा, चॉकलेट, आइसक्रीम की शौकीन अवनि को गोवा, दुबई जैसी जगहों में घूमना बहुत पसंद है। दुर्घटना से पहले वह बहुत सक्रिय थी और स्कूल की हर गतिविधि में भाग लेती थी, पर दुर्घटना ने उसकी जिंदगी बदल दी। उसने स्वयं को एक कमरे में बंद कर लिया था। उसका आत्मविश्वास लगभग समाप्त हो चुका था। वह अपनी हालत पर गुस्से में थी और किसी से बात नहीं करना चाहती थी। किंतु उसके माता-पिता ने हार नहीं मानी और उसे निरंतर प्रेरित करते रहे। उसके पिता ने अभिनव बिंद्रा की बायोग्राफ़ी लाकर उसे दी। बदलाव के लिए, उसे जयपुर के जगतपुरा में जेडीए शूटिंग रेंज में ले जाया गया। यह उसे मिली निरंतर प्रेरणा तथा प्रोत्साहन का ही परिणाम था कि उसकी रुचि शूटिंग में पैदा हुई।

SubQuestion No : 19

Q.19 अवनि लखेरा को कितने वर्ष में पैरालिसिस अटैक हुआ था?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
अपने कदमों से बुलंदियाँ हासिल करने का सपना देखने वाली अवनि साल 2012 में हुई दुर्घटना के चलते सीधे व्हीलचेयर (Wheelchair) पर आ गई। नियति को तो शायद कुछ और ही मंजूर था। पर 12 साल की उम्र में पैरालिसिस का दंश झेलने वाली अवनि यहाँ रुकने वाली नहीं थी। दुर्घटना के महज तीन साल बाद ही अवनि ने अभिनव बिंद्रा से प्रेरित होकर शूटिंग को अपने जीवन का लक्ष्य बनाया और 5 साल के अंतराल में ही उसने 'गोल्डन गर्ल' का तमगा हासिल कर लिया। राजधानी जयपुर की रहने वाली, पिज्जा, चॉकलेट, आइसक्रीम की शौकीन अवनि को गोवा, दुबई जैसी जगहों में घूमना बहुत पसंद है। दुर्घटना से पहले वह बहुत सक्रिय थी और स्कूल की हर गतिविधि में भाग लेती थी, पर दुर्घटना ने उसकी जिंदगी बदल दी। उसने स्वयं को एक कमरे में बंद कर लिया था। उसका आत्मविश्वास लगभग समाप्त हो चुका था। वह अपनी हालत पर गुस्से में थी और किसी से बात नहीं करना चाहती थी। किंतु उसके माता-पिता ने हार नहीं मानी और उसे निरंतर प्रेरित करते रहे। उसके पिता ने अभिनव बिंद्रा की बायोग्राफ़ी लाकर उसे दी। बदलाव के लिए, उसे जयपुर के जगतपुरा में जेडीए शूटिंग रेंज में ले जाया गया। यह उसे मिली निरंतर प्रेरणा तथा प्रोत्साहन का ही परिणाम था कि उसकी रुचि शूटिंग में पैदा हुई।

SubQuestion No : 20

Q.20 खेल में अवनि लखेरा ने कौन सा तमगा हासिल कर लिया था?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
युद्धभूमि में अक्षौहीणी सेना की गर्जना से शत्रु भयभीत हो उठे।

Ans
✔ 1. अक्षौहीणी
✘ 2. शत्रु
✘ 3. युद्धभूमि
✘ 4. भयभीत

Q.2 'हर प्रकार आनंद होना' किस लोकोक्ति का अर्थ है?

Ans
✘ 1. पाप का घड़ा फूटता है
✘ 2. पानी मथे घी नहीं निकलता
✘ 3. पुण्य की जड़ सदा हरी
✔ 4. पाँचों उँगली घी में

Q.3 'लक्ष्मण' के उचित पर्यायवाची शब्द का चयन करें-651

Ans
✔ 1. सौमित्र
✘ 2. शुकप्रिय
✘ 3. दनुज
✘ 4. पामर

Q.4 'छत्रक' का तद्भव शब्द होगा –

Ans
✘ 1. छाया
✘ 2. छुरी
✔ 3. छाता
✘ 4. छेद

Q.5 'प्रकृत' का विलोम शब्द है-

Ans
✘ 1. अप्रवृत
✘ 2. प्रवर
✘ 3. प्रयुक्त
✔ 4. अप्रकृत

Q.6 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
चैत्र मास की त्रितीया तिथि को गाँव के मंदिर में विशेष पूजा-अर्चना का आयोजन किया गया, जिसमें सभी ग्रामीणों ने श्रद्धा और उत्साह के साथ भाग लिया।

Ans
✔ 1. त्रितीया
✘ 2. अर्चना
✘ 3. श्रद्धा
✘ 4. उत्साह

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 अनेकार्थी शब्द 'अब्ज' के ग़लत विकल्प का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. कपूर
✗ 2. चंद्रमा
✗ 3. शंख
✓ 4. मेघ

Q.8 'लंगोटी में फाग खेलना'- मुहावरे का उपयुक्त अर्थ चुनिए।

Ans
✗ 1. होली मनाना
✗ 2. गरीबी का मजाक उड़ाना
✗ 3. अखाड़े में कुश्ती लड़ना
✓ 4. दरिद्रता में आनंद मनाना

Q.9 अनेकार्थी शब्द अंतर का एक अर्थ नहीं है ?

Ans
✓ 1. सिन्दूर
✗ 2. फ़र्क
✗ 3. भीतर
✗ 4. समय

Q.10 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
सरकार ने किसानों की सभी मांगों की पूर्ती करने का आश्वासन दिया।

Ans
✗ 1. किसानों
✗ 2. माँगों
✗ 3. आश्वासन
✓ 4. पूर्ती

Q.11 निम्न विकल्पों में तद्भव शब्द चुनिए ।

Ans
✗ 1. मयूर
✗ 2. वानर
✓ 3. मोर
✗ 4. गौर

Q.12 जननी का विलोम शब्द होगा -

Ans
✗ 1. अजेय
✓ 2. जनक
✗ 3. जाली
✗ 4. शांति

Q.13 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
उसने अपने जीवन का इप्सित लक्ष्य कठिन परिश्रम से प्राप्त किया है।

Ans
✗ 1. जीवन
✗ 2. परिश्रम
✗ 3. कठिन
✓ 4. इप्सित

Q.14 निम्नलिखित मुहावरे के सही अर्थ की पहचान कीजिए-
'काजल की कोठरी'

Ans
✗ 1. कोप भवन में जाना
✗ 2. शृंगार कक्ष
✗ 3. अंधकार में जाना
✓ 4. कलंक का स्थान

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 घोषित का विलोम शब्द होगा -

Ans

✗ 1. कुपोषित

✗ 2. विवादित

✗ 3. अनुमोदित

✓ 4. अघोषित

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
सृजनात्मक साहित्य में लेखक मुहावरों और लोकोक्तियों द्वारा भी भाषा की अभिव्यंजना में श्रीवृद्धि करता है। मुहावरे एवं लोकोक्तियों का मूल स्रोत उस देश अथवा भाषा की संस्कृति विशेष हुआ करती है। ये उस देश अथवा भाषा की सांस्कृतिक चेतना के वाहक होते हैं और भाषा की अभिव्यक्ति को एक विशिष्टता प्रदान करते हुए उसे सशक्त स्वरूप प्रदान करते हैं। मुहावरों एवं लोकोक्तियों जैसे लोकाश्रित अभिव्यक्तियों के प्रयोग से भाषा की अभिव्यंजना जितनी अधिक होगी उसका अनुवाद उतना ही कठिन होता जाएगा। सफल अनुवाद के लिए आवश्यक है कि भाव के साथ मूल कृति की शैलीपरक विशेषताओं को भी लक्ष्य भाषा में अवतरित किया जाए। सफल अनुवाद का मूल मंत्र यह है कि अनुवादक में ऐसी क्षमता होनी चाहिए जिससे वह इन सभी प्रकार की विशेषताओं को लक्ष्य भाषा में सुरक्षित रख सके। किंतु अनुवादक को कई कारणों से इनका अनुपात भी बदलना पड़ता है। कई बार मूल अभिव्यक्ति व्याकरणिक अभिधा के सहारे करनी पड़ती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 निम्न में से 'श्रीवृद्धि' का अर्थ नहीं है-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
सृजनात्मक साहित्य में लेखक मुहावरों और लोकोक्तियों द्वारा भी भाषा की अभिव्यंजना में श्रीवृद्धि करता है। मुहावरे एवं लोकोक्तियों का मूल स्रोत उस देश अथवा भाषा की संस्कृति विशेष हुआ करती है। ये उस देश अथवा भाषा की सांस्कृतिक चेतना के वाहक होते हैं और भाषा की अभिव्यक्ति को एक विशिष्टता प्रदान करते हुए उसे सशक्त स्वरूप प्रदान करते हैं। मुहावरों एवं लोकोक्तियों जैसे लोकाश्रित अभिव्यक्तियों के प्रयोग से भाषा की अभिव्यंजना जितनी अधिक होगी उसका अनुवाद उतना ही कठिन होता जाएगा। सफल अनुवाद के लिए आवश्यक है कि भाव के साथ मूल कृति की शैलीपरक विशेषताओं को भी लक्ष्य भाषा में अवतरित किया जाए। सफल अनुवाद का मूल मंत्र यह है कि अनुवादक में ऐसी क्षमता होनी चाहिए जिससे वह इन सभी प्रकार की विशेषताओं को लक्ष्य भाषा में सुरक्षित रख सके। किंतु अनुवादक को कई कारणों से इनका अनुपात भी बदलना पड़ता है। कई बार मूल अभिव्यक्ति व्याकरणिक अभिधा के सहारे करनी पड़ती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 मुहावरों एवं लोकोक्तियों का मूल स्रोत है-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
सृजनात्मक साहित्य में लेखक मुहावरों और लोकोक्तियों द्वारा भी भाषा की अभिव्यंजना में श्रीवृद्धि करता है। मुहावरे एवं लोकोक्तियों का मूल स्रोत उस देश अथवा भाषा की संस्कृति विशेष हुआ करती है। ये उस देश अथवा भाषा की सांस्कृतिक चेतना के वाहक होते हैं और भाषा की अभिव्यक्ति को एक विशिष्टता प्रदान करते हुए उसे सशक्त स्वरूप प्रदान करते हैं। मुहावरों एवं लोकोक्तियों जैसे लोकाश्रित अभिव्यक्तियों के प्रयोग से भाषा की अभिव्यंजना जितनी अधिक होगी उसका अनुवाद उतना ही कठिन होता जाएगा। सफल अनुवाद के लिए आवश्यक है कि भाव के साथ मूल कृति की शैलीपरक विशेषताओं को भी लक्ष्य भाषा में अवतरित किया जाए। सफल अनुवाद का मूल मंत्र यह है कि अनुवादक में ऐसी क्षमता होनी चाहिए जिससे वह इन सभी प्रकार की विशेषताओं को लक्ष्य भाषा में सुरक्षित रख सके। किंतु अनुवादक को कई कारणों से इनका अनुपात भी बदलना पड़ता है। कई बार मूल अभिव्यक्ति व्याकरणिक अभिधा के सहारे करनी पड़ती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 मुहावरों एवं लोकोक्तियों के सम्बंध में असत्य है-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
सृजनात्मक साहित्य में लेखक मुहावरों और लोकोक्तियों द्वारा भी भाषा की अभिव्यंजना में श्रीवृद्धि करता है। मुहावरे एवं लोकोक्तियों का मूल स्रोत उस देश अथवा भाषा की संस्कृति विशेष हुआ करती है। ये उस देश अथवा भाषा की सांस्कृतिक चेतना के वाहक होते हैं और भाषा की अभिव्यक्ति को एक विशिष्टता प्रदान करते हुए उसे सशक्त स्वरूप प्रदान करते हैं। मुहावरों एवं लोकोक्तियों जैसे लोकाश्रित अभिव्यक्तियों के प्रयोग से भाषा की अभिव्यंजना जितनी अधिक होगी उसका अनुवाद उतना ही कठिन होता जाएगा। सफल अनुवाद के लिए आवश्यक है कि भाव के साथ मूल कृति की शैलीपरक विशेषताओं को भी लक्ष्य भाषा में अवतरित किया जाए। सफल अनुवाद का मूल मंत्र यह है कि अनुवादक में ऐसी क्षमता होनी चाहिए जिससे वह इन सभी प्रकार की विशेषताओं को लक्ष्य भाषा में सुरक्षित रख सके। किंतु अनुवादक को कई कारणों से इनका अनुपात भी बदलना पड़ता है। कई बार मूल अभिव्यक्ति व्याकरणिक अभिधा के सहारे करनी पड़ती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के अनुसार सफल अनुवाद के लिए आवश्यक नहीं है-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
सृजनात्मक साहित्य में लेखक मुहावरों और लोकोक्तियों द्वारा भी भाषा की अभिव्यंजना में श्रीवृद्धि करता है। मुहावरे एवं लोकोक्तियों का मूल स्रोत उस देश अथवा भाषा की संस्कृति विशेष हुआ करती है। ये उस देश अथवा भाषा की सांस्कृतिक चेतना के वाहक होते हैं और भाषा की अभिव्यक्ति को एक विशिष्टता प्रदान करते हुए उसे सशक्त स्वरूप प्रदान करते हैं। मुहावरों एवं लोकोक्तियों जैसे लोकाश्रित अभिव्यक्तियों के प्रयोग से भाषा की अभिव्यंजना जितनी अधिक होगी उसका अनुवाद उतना ही कठिन होता जाएगा। सफल अनुवाद के लिए आवश्यक है कि भाव के साथ मूल कृति की शैलीपरक विशेषताओं को भी लक्ष्य भाषा में अवतरित किया जाए। सफल अनुवाद का मूल मंत्र यह है कि अनुवादक में ऐसी क्षमता होनी चाहिए जिससे वह इन सभी प्रकार की विशेषताओं को लक्ष्य भाषा में सुरक्षित रख सके। किंतु अनुवादक को कई कारणों से इनका अनुपात भी बदलना पड़ता है। कई बार मूल अभिव्यक्ति व्याकरणिक अभिधा के सहारे करनी पड़ती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 सृजनात्मक साहित्य में मुहावरों और लोकोक्तियों के प्रयोग से अनुवाद पर क्या प्रभाव पड़ता है?

Generated by rank.qmaths.in

"

Blankbook

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the following questions.

From high above, the polar ice appears flat, white, and unchanged. It radiates a sense of calm and stability, yet beneath this frozen exterior, profound changes are unfolding. As the Earth warms, surface ice melts and sends meltwater deep into small cracks, widening them and weakening ice that has been frozen for thousands of years.

Over time, glaciers thin and floating ice shelves retreat, permanently reshaping the coastline. In some areas, small plants have even begun to take root in soil once locked beneath the ice for centuries. Scientists explain that these ice shelves act like a stopper in a bottle; they hold back the glaciers behind them, preventing them from sliding too quickly into the ocean. When these shelves weaken or shatter, the glaciers accelerate into the sea, reminding us that changes at the poles affect the entire planet.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which option best summarizes the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में क्रिया शब्द का प्रयोग करें -
'हिमांशु उपन्यास रहा है।'

Ans
✔ 1. पढ़
✘ 2. पढ़ना
✘ 3. पढ़ाना
✘ 4. पढ़वाना

Q.2 सर्वोचित क्रिया शब्द से दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
सूर्य पूर्व से ..... है और हमें प्रकाश देता है ।

Ans
✔ 1. निकलता
✘ 2. डूबता
✘ 3. मिलता
✘ 4. छिपता

Q.3 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)आषाढ़ के कजरारे बादल विरह बढ़ा देते हैं।
(2)श्रावण मास में प्रकृति का सुंदर रूप सामने आता है।
(3)भादो की रात अंधियारी होती है।
(4)अगहन की रातें लम्बी होने लगती हैं।

Ans
✘ 1. 4321
✘ 2. 2341
✔ 3. 1234
✘ 4. 3412

Q.4 नीचे दिए गए वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✘ 1. क्या तुम मुझे नाराज़ हो ?
✘ 2. दीप्ति सुई से बटन सिलती है।
✘ 3. रोहन बॉल से उछालता है ।
✔ 4. मुझे घर जाना था ।

Q.5 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें -

Ans
✔ 1. सुबह का समय पेड़ों के नीचे बैठकर बिताना, पक्षियों की आवाज़ सुनना और स्वच्छ हवा में साँस लेना हमारे मन को शांति और ऊर्जा प्रदान करता है।
✘ 2. किताब पढ़ना केवल परीक्षा पास करने का तरीका नहीं, बल्कि जीवन को समझने का एक रास्ता भी है।
✘ 3. किताबों में छुपे पात्र हमें जीवन के कई रंग दिखाते हैं, और हमें यह भी सिखाते हैं कि कठिनाई में भी उम्मीद नहीं छोड़नी चाहिए।
✘ 4. किताबें सिर्फ ज्ञान ही नहीं देतीं, बल्कि वे हमें अलग-अलग समय और स्थान की यात्रा भी कराती हैं।

Q.6 निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें।
'काला कपड़ा' में 'काला'____विशेषण है।

Ans
✗ 1. परिणामवाचक
✗ 2. संख्यावाचक
✓ 3. गुणवाचक
✗ 4. सर्वनामिक

Q.7 दिए गए वाक्यों को लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)उसके रूप की ख्याति चतुर्दिक व्याप्त थी।
(2)वह अनिन्द्य सुन्दरी थी।
(3)पद्मावती सिंहलदीप की राजकुमारी थी।
(4)उसके पास एक हीरामन तोता था।

Ans
✗ 1. 2413
✓ 2. 3214
✗ 3. 3412
✗ 4. 1243

Q.8 निम्नलिखित शब्द के लिए वाक्यांश बताएं -
'भावी'

Ans
✓ 1. आगे घटित होने वाला
✗ 2. मनुष्य जाति से परे
✗ 3. जो अच्छे भाग्य वाला हो
✗ 4. दोपहर का समय

Q.9 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -
'सब कुछ खाने वाला'

Ans
✓ 1. सर्वभक्षी
✗ 2. शाकाहारी
✗ 3. सार्वभौम
✗ 4. मांसाहारी

Q.10 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
माता और पिता का आशीर्वाद के लिए बच्चों बहुत जरूरी है।

Ans
✓ 1. माता और पिता का आशीर्वाद बच्चों के लिए बहुत जरूरी है।
✗ 2. आशीर्वाद बच्चों माता और पिता का के लिए बहुत जरूरी है।
✗ 3. बच्चों के लिए बहुत जरूरी है माता और पिता का आशीर्वाद।
✗ 4. माता और पिता का आशीर्वाद बच्चों के लिए जरूरी है बहुत।

Q.11 नीचे दिए गए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✓ 1. बीसलदेव रासो के रचयिता का नाम नरपति नाल्ह है।
✗ 2. इसके रचयिता चंदबरदायी पृथ्वीराज के अन्तरंग बताए जाते हैं।
✗ 3. पृथ्वीराज रासो आदिकाल का सर्वाधिक प्रसिद्ध काव्य है।
✗ 4. इस काल का रचनाकाल और इसका मूलरूप सर्वाधिक विवादस्पद है।

Q.12 'कुसंग का बुरा प्रभाव पड़ता ही है' अर्थ के लिए सही लोकोक्ति क्या है?

Ans
✗ 1. थोथा चना बाजे घना
✗ 2. नेकी कर कुए में डाल
✗ 3. बैठे से बेगार भली
✓ 4. कोयले की दलाली में मुँह काला

Black

Q.13 निम्न में से 'ऊँची दूकान फीका पकवान' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans

✗ 1. मनचाही वस्तु का मिलना

✗ 2. कमाए कोई और खाए कोई और

✓ 3. बाहरी दिखावा अधिक,गुणकर्म कम

✗ 4. मूर्ख किन्तु संपन्न

Q.14 वह कपड़ा.....लगी।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें-

Ans

✗ 1. गया

✓ 2. धोने

✗ 3. करना

✗ 4. चलने

Q.15 रिक्त स्थान की पूर्ति उचित क्रिया-विशेषण से करें -
मोहन का कुत्ता बहुत ____भौंकता है।

Ans

✓ 1. तेज़

✗ 2. मीठा

✗ 3. सोते

✗ 4. नीचा

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
नया साल झबरे-झबरे बालों वाला ऊँची नसल का नन्हा मुन्ना प्यारा-सा पपी है जिसे बरबस, गोद में उठा लेने को जी चाहता है, ऊन के गौले जैसा गरम, गुदगुदा। और वह पुराना साल खुजली का मारा, लीबर बहाता, मरियल, बूढ़ा, लावारिस कुत्ता जो हर घर से दुरदुराया जाता है। नया साल हरी-भरी दूब की वीथी है जिस पर अगल-बगल, रंग-बिरंगे सुगंधित फूलों की लताओं ने मंडप-सा तान रखा है, और पुराना साल कीचड़ और काई से ढँका हुआ वह ऊबड़-खाबड़ कंकरीला रास्ता जिसे अब पीछे मुड़कर ताकते डर लगता है। नया साल एक अनजाने सुख की सिहरन है, पुराना साल भोगे हुए कष्टों की एक कड़ी। कितना बुरा था पुराना साल। न ढंग का खाना न ढंग का कपड़ा । कीमतें आसमान से बात करती हुई। रहने को मकान नहीं, दस-दस कुनबे बेशर्मी की चादर ओढ़कर एक जरा-सी कोठरी में जिंदगी के दिन गुजार रहे हैं। क्या था पुराने साल में जिसे चाव से कोई याद करे। अच्छा हुआ, बहुत अच्छा हुआ, उसकी अरथी निकल गई। कोई उसके लिए दो आँसू गिरानेवाला नहीं है।

SubQuestion No : 16

Q.16 निम्नलिखित विकल्पों में से उपरोक्त गदयांश का उचित शीर्षक चुनें।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
नया साल झबरे-झबरे बालों वाला ऊँची नसल का नन्हा मुन्ना प्यारा-सा पपी है जिसे बरबस, गोद में उठा लेने को जी चाहता है, ऊन के गौले जैसा गरम, गुदगुदा। और वह पुराना साल खुजली का मारा, लीबर बहाता, मरियल, बूढ़ा, लावारिस कुत्ता जो हर घर से दुरदुराया जाता है। नया साल हरी-भरी दूब की वीथी है जिस पर अगल-बगल, रंग-बिरंगे सुगंधित फूलों की लताओं ने मंडप-सा तान रखा है, और पुराना साल कीचड़ और काई से ढँका हुआ वह ऊबड़-खाबड़ कंकरीला रास्ता जिसे अब पीछे मुड़कर ताकते डर लगता है। नया साल एक अनजाने सुख की सिहरन है, पुराना साल भोगे हुए कष्टों की एक कड़ी। कितना बुरा था पुराना साल। न ढंग का खाना न ढंग का कपड़ा । कीमतें आसमान से बात करती हुई। रहने को मकान नहीं, दस-दस कुनबे बेशर्मी की चादर ओढ़कर एक जरा-सी कोठरी में जिंदगी के दिन गुजार रहे हैं। क्या था पुराने साल में जिसे चाव से कोई याद करे। अच्छा हुआ, बहुत अच्छा हुआ, उसकी अरथी निकल गई। कोई उसके लिए दो आँसू गिरानेवाला नहीं है।

SubQuestion No : 17

Q.17 लेखक के अनुसार पुराना साल किस प्रकार का था?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
नया साल झबरे-झबरे बालों वाला ऊँची नसल का नन्हा मुन्ना प्यारा-सा पपी है जिसे बरबस, गोद में उठा लेने को जी चाहता है, ऊन के गौले जैसा गरम, गुदगुदा। और वह पुराना साल खुजली का मारा, लीबर बहाता, मरियल, बूढ़ा, लावारिस कुत्ता जो हर घर से दुरदुराया जाता है। नया साल हरी-भरी दूब की वीथी है जिस पर अगल-बगल, रंग-बिरंगे सुगंधित फूलों की लताओं ने मंडप-सा तान रखा है, और पुराना साल कीचड़ और काई से ढँका हुआ वह ऊबड़-खाबड़ कंकरीला रास्ता जिसे अब पीछे मुड़कर ताकते डर लगता है। नया साल एक अनजाने सुख की सिहरन है, पुराना साल भोगे हुए कष्टों की एक कड़ी। कितना बुरा था पुराना साल। न ढंग का खाना न ढंग का कपड़ा । कीमतें आसमान से बात करती हुई। रहने को मकान नहीं, दस-दस कुनबे बेशर्मी की चादर ओढ़कर एक जरा-सी कोठरी में जिंदगी के दिन गुजार रहे हैं। क्या था पुराने साल में जिसे चाव से कोई याद करे। अच्छा हुआ, बहुत अच्छा हुआ, उसकी अरथी निकल गई। कोई उसके लिए दो आँसू गिरानेवाला नहीं है।

SubQuestion No : 18

Q.18 लेखक पुराना साल क्यों याद नहीं रखना चाहता?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
नया साल झबरे-झबरे बालों वाला ऊँची नसल का नन्हा मुन्ना प्यारा-सा पपी है जिसे बरबस, गोद में उठा लेने को जी चाहता है, ऊन के गौले जैसा गरम, गुदगुदा। और वह पुराना साल खुजली का मारा, लीबर बहाता, मरियल, बूढ़ा, लावारिस कुत्ता जो हर घर से दुरदुराया जाता है। नया साल हरी-भरी दूब की वीथी है जिस पर अगल-बगल, रंग-बिरंगे सुगंधित फूलों की लताओं ने मंडप-सा तान रखा है, और पुराना साल कीचड़ और काई से ढँका हुआ वह ऊबड़-खाबड़ कंकरीला रास्ता जिसे अब पीछे मुड़कर ताकते डर लगता है। नया साल एक अनजाने सुख की सिहरन है, पुराना साल भोगे हुए कष्टों की एक कड़ी। कितना बुरा था पुराना साल। न ढंग का खाना न ढंग का कपड़ा । कीमतें आसमान से बात करती हुई। रहने को मकान नहीं, दस-दस कुनबे बेशर्मी की चादर ओढ़कर एक जरा-सी कोठरी में जिंदगी के दिन गुजार रहे हैं। क्या था पुराने साल में जिसे चाव से कोई याद करे। अच्छा हुआ, बहुत अच्छा हुआ, उसकी अरथी निकल गई। कोई उसके लिए दो आँसू गिरानेवाला नहीं है।

SubQuestion No : 19

Q.19 उपरोक्त गद्यांश के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
नया साल झबरे-झबरे बालों वाला ऊँची नसल का नन्हा मुन्ना प्यारा-सा पपी है जिसे बरबस, गोद में उठा लेने को जी चाहता है, ऊन के गौले जैसा गरम, गुदगुदा। और वह पुराना साल खुजली का मारा, लीबर बहाता, मरियल, बूढ़ा, लावारिस कुत्ता जो हर घर से दुरदुराया जाता है। नया साल हरी-भरी दूब की वीथी है जिस पर अगल-बगल, रंग-बिरंगे सुगंधित फूलों की लताओं ने मंडप-सा तान रखा है, और पुराना साल कीचड़ और काई से ढँका हुआ वह ऊबड़-खाबड़ कंकरीला रास्ता जिसे अब पीछे मुड़कर ताकते डर लगता है। नया साल एक अनजाने सुख की सिहरन है, पुराना साल भोगे हुए कष्टों की एक कड़ी। कितना बुरा था पुराना साल। न ढंग का खाना न ढंग का कपड़ा । कीमतें आसमान से बात करती हुई। रहने को मकान नहीं, दस-दस कुनबे बेशर्मी की चादर ओढ़कर एक जरा-सी कोठरी में जिंदगी के दिन गुजार रहे हैं। क्या था पुराने साल में जिसे चाव से कोई याद करे। अच्छा हुआ, बहुत अच्छा हुआ, उसकी अरथी निकल गई। कोई उसके लिए दो आँसू गिरानेवाला नहीं है।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से 'बूढ़ा' शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित लोकोक्ति के सही अर्थ की पहचान कीजिए-
'खेतिहर व्यापार करे, राम न मारे खुद ही मरे'

Ans
✗ 1. व्यापार में निपुणता प्राप्त करना।
✗ 2. किसानी को कुशलता से करना।
✓ 3. जो जिस काम को जानता है, वही अच्छे से कर सकता है।
✗ 4. खेती और व्यापार में सामंजस्य बैठाना।

Q.2 'धूप में बाल सफ़ेद करना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. लूटना
✓ 2. अनुभवहीन होना
✗ 3. छीन लेना
✗ 4. दुर्गत करना

Q.3 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें।

आज हम रेल संग्रहलय गए थे, वाहाँ बच्चो को बहुत आनद आय।

Ans
✗ 1. आज हम रैल संग्रहालय गए थे, वहाँ बच्चों को बहुत अनंद आया।
✗ 2. आज हमं रेल संग्हालय गए थी, वह बच्चौ को बाहुत आनंद आया।
✗ 3. आज हम रेल सगहालया गाए थे, वहाँ बाच्चों को बहोत आंनद आया।
✓ 4. आज हम रेल संग्रहालय गए थे, वहाँ बच्चों को बहुत आनंद आया।

Q.4 'हलाहल' किसका पर्यायवाची शब्द है ?

Ans
✗ 1. अंतक
✓ 2. विष
✗ 3. मिष्ठान
✗ 4. मदिरा

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 "आर्द्रक" शब्द का तद्भव रूप क्या होगा?

Ans
✗ 1. अंजन
✗ 2. अड़चन
✓ 3. अदरक
✗ 4. अंडा

Q.6 निम्नलिखित लोकोक्ति के सही अर्थ की पहचान कीजिए-
'गंगा बही जाए कलवारिन छाती पीटे'

Ans
✗ 1. परेशानी से हार मान जाना
✓ 2. मूर्खता में व्यर्थ की चिंता करना
✗ 3. मुश्किल में धैर्य का परिचय देना
✗ 4. मुश्किल में पड़ना

Q.7 दिए गए विकल्पों में से अनेकार्थी शब्द 'भूत' का एक अर्थ नहीं है -

Ans
✓ 1. भाव
✗ 2. प्रेत
✗ 3. शरीर के पंचभूत
✗ 4. बीता काल

Q.8 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
निषिद्ध क्षेत्र में अनधिकृत प्रवेष पर दंड का प्रावधान है।

Ans
✗ 1. का प्रावधान है।
✓ 2. प्रवेष पर दंड
✗ 3. अनधिकृत
✗ 4. निषिद्ध क्षेत्र में

Q.9 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
देश की प्रगति में युवाओं की महत्वपुर्ण भूमिका होती है।

Ans
✓ 1. महत्वपुर्ण
✗ 2. युवाओं की
✗ 3. भूमिका होती है।
✗ 4. देश की प्रगति में

Q.10 'कोटला' का पर्याय निम्न में से है--

Ans
✗ 1. कोठरी
✗ 2. तंबू
✓ 3. क़िला
✗ 4. तट

Q.11 अधोलिखित शब्द में से 'छाँह' शब्द का विलोम पहचाने-

Ans
✗ 1. बनैला
✗ 2. पछाँह
✓ 3. धूप
✗ 4. कनैला

Q.12 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?

'यह नेता मंत्रीपरिषद में नहीं है।'

Ans
✗ 1. नेता
✓ 2. मंत्रीपरिषद
✗ 3. में नहीं है
✗ 4. यह

Black

Q.13 निम्न में से 'तत्सम' शब्द पहचानें--

Ans
✗ 1. गाँठ
✓ 2. क्षेत्र
✗ 3. खार
✗ 4. खेल

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प अनेकार्थक शब्द 'गहन' का अर्थ नहीं है?

Ans
✗ 1. घना
✓ 2. अवसर
✗ 3. जटिल
✗ 4. गहरा

Q.15 निम्नलिखित में से 'मछली' का पर्यायवाची कौन नहीं है ?

Ans
✓ 1. जलपात्र
✗ 2. मीन
✗ 3. झख
✗ 4. सफरी

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

गाँधी जी ने अपने हर कार्य को गरिमामय मानते हुए किया। वे अपने सहयोगियों को श्रम की गरिमा की सीख दिया करते थे। दक्षिण अफ्रीका में भारतीय लोगों के लिए संघर्ष करते हुए उन्होंने सफाई करने जैसे कार्य को भी कभी नीचा नहीं समझा और इसी कारण स्वयं उनकी पत्नी कस्तूरबा से भी उनके मतभेद हो गए थे।
बाबा आमटे ने समाज द्वारा तिरस्कृत कुष्ठ रोगियों की सेवा में अपना समस्त जीवन समर्पित कर दिया। सुंदरलाल बहुगुणा ने अपने प्रसिद्ध 'चिपको आंदोलन' के माध्यम से पेड़ों को संरक्षण प्रदान किया। फ़ादर डेमियन ऑफ मोलोकाई, मार्टिन लूथर किंग और मदर टेरेसा जैसी महान आत्माओं ने इसी सत्य को ग्रहण किया। इनमें से किसी ने भी कोई सत्ता प्राप्त नहीं की, बल्कि अपने जनकल्याणकारी कार्यों से लोगों के दिलों पर शासन किया। गाँधीजी का स्वतंत्रता के लिए संघर्ष उनके जीवन का एक पहलू है, किंतु उनका मानसिक क्षितिज वास्तव में एक राष्ट्र की सीमाओं में बँधा हुआ नहीं था। उन्होंने सभी लोगों में ईश्वर के दर्शन किए। यही कारण था कि कभी किसी पंचायत तक के सदस्य नहीं बनने वाले गाँधीजी की जब मृत्यु हुई तो अमेरिका का राष्ट्रध्वज भी झुका दिया गया था।98

SubQuestion No : 16

Q.16 उपयुक्त शीर्षक दीजिए-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

गाँधी जी ने अपने हर कार्य को गरिमामय मानते हुए किया। वे अपने सहयोगियों को श्रम की गरिमा की सीख दिया करते थे। दक्षिण अफ्रीका में भारतीय लोगों के लिए संघर्ष करते हुए उन्होंने सफाई करने जैसे कार्य को भी कभी नीचा नहीं समझा और इसी कारण स्वयं उनकी पत्नी कस्तूरबा से भी उनके मतभेद हो गए थे।
बाबा आमटे ने समाज द्वारा तिरस्कृत कुष्ठ रोगियों की सेवा में अपना समस्त जीवन समर्पित कर दिया। सुंदरलाल बहुगुणा ने अपने प्रसिद्ध 'चिपको आंदोलन' के माध्यम से पेड़ों को संरक्षण प्रदान किया। फ़ादर डेमियन ऑफ मोलोकाई, मार्टिन लूथर किंग और मदर टेरेसा जैसी महान आत्माओं ने इसी सत्य को ग्रहण किया। इनमें से किसी ने भी कोई सत्ता प्राप्त नहीं की, बल्कि अपने जनकल्याणकारी कार्यों से लोगों के दिलों पर शासन किया। गाँधीजी का स्वतंत्रता के लिए संघर्ष उनके जीवन का एक पहलू है, किंतु उनका मानसिक क्षितिज वास्तव में एक राष्ट्र की सीमाओं में बँधा हुआ नहीं था। उन्होंने सभी लोगों में ईश्वर के दर्शन किए। यही कारण था कि कभी किसी पंचायत तक के सदस्य नहीं बनने वाले गाँधीजी की जब मृत्यु हुई तो अमेरिका का राष्ट्रध्वज भी झुका दिया गया था।98

SubQuestion No : 17

Q.17 सभी महान आत्माओं ने किस सत्य को ग्रहण किया ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

गाँधी जी ने अपने हर कार्य को गरिमामय मानते हुए किया। वे अपने सहयोगियों को श्रम की गरिमा की सीख दिया करते थे। दक्षिण अफ्रीका में भारतीय लोगों के लिए संघर्ष करते हुए उन्होंने सफाई करने जैसे कार्य को भी कभी नीचा नहीं समझा और इसी कारण स्वयं उनकी पत्नी कस्तूरबा से भी उनके मतभेद हो गए थे।
बाबा आमटे ने समाज द्वारा तिरस्कृत कुष्ठ रोगियों की सेवा में अपना समस्त जीवन समर्पित कर दिया। सुंदरलाल बहुगुणा ने अपने प्रसिद्ध 'चिपको आंदोलन' के माध्यम से पेड़ों को संरक्षण प्रदान किया। फ़ादर डेमियन ऑफ मोलोकाई, मार्टिन लूथर किंग और मदर टेरेसा जैसी महान आत्माओं ने इसी सत्य को ग्रहण किया। इनमें से किसी ने भी कोई सत्ता प्राप्त नहीं की, बल्कि अपने जनकल्याणकारी कार्यों से लोगों के दिलों पर शासन किया। गाँधीजी का स्वतंत्रता के लिए संघर्ष उनके जीवन का एक पहलू है, किंतु उनका मानसिक क्षितिज वास्तव में एक राष्ट्र की सीमाओं में बँधा हुआ नहीं था। उन्होंने सभी लोगों में ईश्वर के दर्शन किए। यही कारण था कि कभी किसी पंचायत तक के सदस्य नहीं बनने वाले गाँधीजी की जब मृत्यु हुई तो अमेरिका का राष्ट्रध्वज भी झुका दिया गया था।98

SubQuestion No : 18

Q.18 गाँधी जी का मानसिक क्षितिज एक राष्ट्र की सीमाओं में बँधा हुआ नहीं था-आशय स्पष्ट कीजिए।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

गाँधी जी ने अपने हर कार्य को गरिमामय मानते हुए किया। वे अपने सहयोगियों को श्रम की गरिमा की सीख दिया करते थे। दक्षिण अफ्रीका में भारतीय लोगों के लिए संघर्ष करते हुए उन्होंने सफाई करने जैसे कार्य को भी कभी नीचा नहीं समझा और इसी कारण स्वयं उनकी पत्नी कस्तूरबा से भी उनके मतभेद हो गए थे।
बाबा आमटे ने समाज द्वारा तिरस्कृत कुष्ठ रोगियों की सेवा में अपना समस्त जीवन समर्पित कर दिया। सुंदरलाल बहुगुणा ने अपने प्रसिद्ध 'चिपको आंदोलन' के माध्यम से पेड़ों को संरक्षण प्रदान किया। फ़ादर डेमियन ऑफ मोलोकाई, मार्टिन लूथर किंग और मदर टेरेसा जैसी महान आत्माओं ने इसी सत्य को ग्रहण किया। इनमें से किसी ने भी कोई सत्ता प्राप्त नहीं की, बल्कि अपने जनकल्याणकारी कार्यों से लोगों के दिलों पर शासन किया। गाँधीजी का स्वतंत्रता के लिए संघर्ष उनके जीवन का एक पहलू है, किंतु उनका मानसिक क्षितिज वास्तव में एक राष्ट्र की सीमाओं में बँधा हुआ नहीं था। उन्होंने सभी लोगों में ईश्वर के दर्शन किए। यही कारण था कि कभी किसी पंचायत तक के सदस्य नहीं बनने वाले गाँधीजी की जब मृत्यु हुई तो अमेरिका का राष्ट्रध्वज भी झुका दिया गया था।98

SubQuestion No : 19

Q.19 गाँधी जी की मृत्यु पर अमेरिका का राष्ट्रध्वज झुका दिया गया क्योंकि अमेरिकावासी गाँधी जी को-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

गाँधी जी ने अपने हर कार्य को गरिमामय मानते हुए किया। वे अपने सहयोगियों को श्रम की गरिमा की सीख दिया करते थे। दक्षिण अफ्रीका में भारतीय लोगों के लिए संघर्ष करते हुए उन्होंने सफाई करने जैसे कार्य को भी कभी नीचा नहीं समझा और इसी कारण स्वयं उनकी पत्नी कस्तूरबा से भी उनके मतभेद हो गए थे।
बाबा आमटे ने समाज द्वारा तिरस्कृत कुष्ठ रोगियों की सेवा में अपना समस्त जीवन समर्पित कर दिया। सुंदरलाल बहुगुणा ने अपने प्रसिद्ध 'चिपको आंदोलन' के माध्यम से पेड़ों को संरक्षण प्रदान किया। फ़ादर डेमियन ऑफ मोलोकाई, मार्टिन लूथर किंग और मदर टेरेसा जैसी महान आत्माओं ने इसी सत्य को ग्रहण किया। इनमें से किसी ने भी कोई सत्ता प्राप्त नहीं की, बल्कि अपने जनकल्याणकारी कार्यों से लोगों के दिलों पर शासन किया। गाँधीजी का स्वतंत्रता के लिए संघर्ष उनके जीवन का एक पहलू है, किंतु उनका मानसिक क्षितिज वास्तव में एक राष्ट्र की सीमाओं में बँधा हुआ नहीं था। उन्होंने सभी लोगों में ईश्वर के दर्शन किए। यही कारण था कि कभी किसी पंचायत तक के सदस्य नहीं बनने वाले गाँधीजी की जब मृत्यु हुई तो अमेरिका का राष्ट्रध्वज भी झुका दिया गया था।98

SubQuestion No : 20

Q.20 'स्वतंत्रता' का विलोम लिखिए-

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the following questions.

Mobile phones have become an integral part of modern childhood, with many children using them at a very early age. Since most households rely on mobile devices for daily communication, children naturally gain access to these devices. Beyond making calls, children use phones for entertainment, such as playing games, listening to music, and watching videos.

While mobile phones help parents stay connected and ensure their child's safety, experts warn that unrestricted use can have harmful effects. Excessive screen time may reduce focus on schoolwork, limit physical activity, and disturb sleep patterns. These devices can also shorten attention spans and weaken real-life social skills.

For this reason, parental supervision is essential. Parents should establish clear boundaries, regularly monitor their children's online activities, and encourage responsible use of technology. By offering guidance and support, families can ensure that mobile phones serve as valuable resources instead of distractions.

SubQuestion No : 20

Q.20 What does the author imply about the role of parents in the digital age?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -
'युद्ध करने की प्रबल इच्छा'

Ans
✔ 1. युयुत्सा
✘ 2. याक्षुष
✘ 3. यायावर
✘ 4. युद्धपोत

Q.2 निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✘ 1. उनकी पराजय हुआ।
✘ 2. उनका पराजय हुआ।
✔ 3. उनकी पराजय हुई।
✘ 4. उनके पराजय हुए।

Q.3 कोमल स्नान .....रही है ।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें-

Ans
✔ 1. कर
✘ 2. बर्बाद
✘ 3. बहस करना
✘ 4. नहा

Q.4 मोहन.....बाहर आकर देखा ।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें-

Ans
✔ 1. ने
✘ 2. पर
✘ 3. का
✘ 4. से

Q.5 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वाक्य में त्रुटि की पहचान कर वाक्य शुद्ध करें।

सोचने किसी समस्या के भी बारे में अधिक से हल समस्या नहीं हो जाती।

Ans
✘ 1. किसी भी हल नहीं समस्या के बारे समस्या में अधिक सोचने से हो जाती।
✘ 2. समस्या के बारे हल में अधिक किसी भी सोचने से समस्या नहीं हो जाती।
✘ 3. किसी भी समस्या के हो जाती बारे में अधिक सोचने से समस्या हल नहीं।
✔ 4. किसी भी समस्या के बारे में अधिक सोचने से समस्या हल नहीं हो जाती।

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)मानस में पात्रों का चरित्र-विन्यास सटीक है और उसमें आए
(2)पात्रों का चरित्र-विन्यास मनोविज्ञान की दृष्टि से भी स्वाभाविक है
(3)उसमें व्यक्तिगत तथा समुदायगत पात्रों के चरित्र-विन्यास का भी अपूर्व चित्रण है
(4)इसके साथ ही मानस में संतुलन एवं समरसता की स्थापना भी साथ-साथ हुई है

Ans
✗ 1. 3412
✗ 2. 3124
✗ 3. 3241
✓ 4. 1234

Q.7 राधा चाकू.....सब्जी काट रही है ।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. ने
✗ 2. की
✓ 3. से
✗ 4. के

Q.8 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें -

Ans
✓ 1. यदि हम विज्ञान का प्रयोग केवल लाभ कमाने और शक्ति बढ़ाने के लिए करेंगे, तो इससे मानवता को नुकसान हो सकता है।
✗ 2. प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है कि वह पौधे लगाए, पानी की बर्बादी न करे और प्रदूषण कम करने के प्रयास करे।
✗ 3. यदि हम आज कदम नहीं उठाएंगे, तो आने वाली पीढ़ियों के लिए शुद्ध पर्यावरण एक सपना बन जाएगा।
✗ 4. पेड़ों की कटाई और प्रदूषण ने हमारे पर्यावरण को गंभीर संकट में डाल दिया है।

Q.9 निम्न विकल्पों में अतिरिक्त वाक्य अंकित कीजिए।

Ans
✗ 1. जल, ठोस, द्रव और गैस — तीनों रूपों में पाया जाता है।
✗ 2. सूर्य से प्रकाश और ऊष्मा प्राप्त होती है।
✗ 3. ध्वनि एक तरंग है जो माध्यम में कंपन से उत्पन्न होती है।
✓ 4. कविता भावनाओं की सुंदर अभिव्यक्ति होती है।

Q.10 निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त क्रिया का चयन कर वाक्य को पूर्ण कीजिए-
'वह लड़की किसी भी विपदा से अत्यधिक____है।'

Ans
✗ 1. बुझाती
✗ 2. लुटाती
✓ 3. घबराती
✗ 4. लुभाती

Q.11 'युद्ध करने की प्रबल इच्छा'
उपर्युक्त वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें-

Ans
✗ 1. प्रतिपक्षी
✗ 2. प्रतिवादी
✓ 3. युयुत्सा
✗ 4. युयुत्सु

Q.12 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. उद्दंड था मैंने बचपन में।
✓ 2. मैं बचपन में बहुत उद्दंड था।
✗ 3. उद्दंड था मैं बचपन में।
✗ 4. मैंने उद्दंड था बचपन में।

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 'खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. एक की मजबूरी से दूसरे को लाभ मिल जाता है
✓ 2. शर्म के मारे क्रोध करने लगना
✗ 3. अकेला व्यक्ति कोई बड़ा काम नहीं कर सकता
✗ 4. अनायास कोई वस्तु मिल जाना

Q.14 'बढ़ा-चढ़ाकर कहना' किस मुहावरे का अर्थ है?

Ans
✓ 1. नमक-मिर्च लगाना
✗ 2. नब्ज पहचानना
✗ 3. नाच नचाना
✗ 4. नाक का बाल होना

Q.15 उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
सुभाष ..... से बोलता है ।

Ans
✗ 1. दायें
✓ 2. जोर-जोर
✗ 3. आज
✗ 4. यहाँ

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
23 अक्तूबर, 1938 ई. को हजारों की संख्या में सफ़ेद खादी के वस्त्र और टोपी पहने प्रदर्शनकारियों का एक समूह जेल में डाले गए नेताओं को रिहा कराने की माँग को लेकर त्रावणकोर के कोडियार महल की तरफ मार्च कर रहा था। उसे रोकने के लिए ब्रिटिश पुलिस अफसर ने जवानों को उन सब पर गोली चलाने का आदेश दिया। यह आदेश सुनते ही एक खुली जीप से एक महिला ने उतरकर अफसर को ललकारते हुए कहा, "मैं इनकी नेता हूँ। दूसरों को गोली मारने से पहले मुझे गोली मारो।" इतनी दिलेरी। पुलिस प्रशासन शायद इसके लिए तैयार न था, उसे अपना आदेश वापस लेना पड़ा और इतना बड़ा नरसंहार टल गया। यह वीरांगना थी- अक्कम्मा चेरियन। देश भर में उनके साहस की धूम मच गई और गांधी जी ने उन्हें 'त्रावणकोर की झाँसी की रानी' की उपाधि दी। भारत को स्वतंत्र देखने की इच्छा मन में सँजोए अक्कम्मा ने एक दिन अपनी प्रतिष्ठित नौकरी छोड़ दी और वर्ष 1938 में 'आवणकोर राज्य काँग्रेस' की सक्रिय सदस्य बन गईं। अक्कम्मा ने महिला स्वयंसेवी समूह 'देशसेविका संभ' की स्थापना की और महिलाओं को स्वतंत्रता आंदोलन में शामिल होने के लिए प्रेरित करना शुरू किया। अपनी आत्मकथा 'जीविथम ओरू समारम' (जीवन एक संघर्ष) की भूमिका में वे लिखती हैं- 'मेरे लिए यह जीवन, जो अन्यायपूर्ण और बेईमान है, उसके विरुद्ध संघर्ष है।'

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रदर्शनकारियों का समूह किस महल की ओर मार्च कर रहा था?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
23 अक्तूबर, 1938 ई. को हजारों की संख्या में सफ़ेद खादी के वस्त्र और टोपी पहने प्रदर्शनकारियों का एक समूह जेल में डाले गए नेताओं को रिहा कराने की माँग को लेकर त्रावणकोर के कोडियार महल की तरफ मार्च कर रहा था। उसे रोकने के लिए ब्रिटिश पुलिस अफसर ने जवानों को उन सब पर गोली चलाने का आदेश दिया। यह आदेश सुनते ही एक खुली जीप से एक महिला ने उतरकर अफसर को ललकारते हुए कहा, "मैं इनकी नेता हूँ। दूसरों को गोली मारने से पहले मुझे गोली मारो।" इतनी दिलेरी। पुलिस प्रशासन शायद इसके लिए तैयार न था, उसे अपना आदेश वापस लेना पड़ा और इतना बड़ा नरसंहार टल गया। यह वीरांगना थी- अक्कम्मा चेरियन। देश भर में उनके साहस की धूम मच गई और गांधी जी ने उन्हें 'त्रावणकोर की झाँसी की रानी' की उपाधि दी। भारत को स्वतंत्र देखने की इच्छा मन में सँजोए अक्कम्मा ने एक दिन अपनी प्रतिष्ठित नौकरी छोड़ दी और वर्ष 1938 में 'आवणकोर राज्य काँग्रेस' की सक्रिय सदस्य बन गईं। अक्कम्मा ने महिला स्वयंसेवी समूह 'देशसेविका संभ' की स्थापना की और महिलाओं को स्वतंत्रता आंदोलन में शामिल होने के लिए प्रेरित करना शुरू किया। अपनी आत्मकथा 'जीविथम ओरू समारम' (जीवन एक संघर्ष) की भूमिका में वे लिखती हैं- 'मेरे लिए यह जीवन, जो अन्यायपूर्ण और बेईमान है, उसके विरुद्ध संघर्ष है।'

SubQuestion No : 17

Q.17 अक्कम्मा चेरियन ने क्या कहा था?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
23 अक्तूबर, 1938 ई. को हजारों की संख्या में सफ़ेद खादी के वस्त्र और टोपी पहने प्रदर्शनकारियों का एक समूह जेल में डाले गए नेताओं को रिहा कराने की माँग को लेकर त्रावणकोर के कोडियार महल की तरफ मार्च कर रहा था। उसे रोकने के लिए ब्रिटिश पुलिस अफसर ने जवानों को उन सब पर गोली चलाने का आदेश दिया। यह आदेश सुनते ही एक खुली जीप से एक महिला ने उतरकर अफसर को ललकारते हुए कहा, "मैं इनकी नेता हूँ। दूसरों को गोली मारने से पहले मुझे गोली मारो।" इतनी दिलेरी। पुलिस प्रशासन शायद इसके लिए तैयार न था, उसे अपना आदेश वापस लेना पड़ा और इतना बड़ा नरसंहार टल गया। यह वीरांगना थी- अक्कम्मा चेरियन। देश भर में उनके साहस की धूम मच गई और गांधी जी ने उन्हें 'त्रावणकोर की झाँसी की रानी' की उपाधि दी। भारत को स्वतंत्र देखने की इच्छा मन में सँजोए अक्कम्मा ने एक दिन अपनी प्रतिष्ठित नौकरी छोड़ दी और वर्ष 1938 में 'आवणकोर राज्य काँग्रेस' की सक्रिय सदस्य बन गईं। अक्कम्मा ने महिला स्वयंसेवी समूह 'देशसेविका संभ' की स्थापना की और महिलाओं को स्वतंत्रता आंदोलन में शामिल होने के लिए प्रेरित करना शुरू किया। अपनी आत्मकथा 'जीविथम ओरू समारम' (जीवन एक संघर्ष) की भूमिका में वे लिखती हैं- 'मेरे लिए यह जीवन, जो अन्यायपूर्ण और बेईमान है, उसके विरुद्ध संघर्ष है।'

SubQuestion No : 18

Q.18 'त्रावणकोर की झांसी की रानी' अक्कम्मा चेरियन को किसने कहा था?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
23 अक्तूबर, 1938 ई. को हजारों की संख्या में सफ़ेद खादी के वस्त्र और टोपी पहने प्रदर्शनकारियों का एक समूह जेल में डाले गए नेताओं को रिहा कराने की माँग को लेकर त्रावणकोर के कोडियार महल की तरफ मार्च कर रहा था। उसे रोकने के लिए ब्रिटिश पुलिस अफसर ने जवानों को उन सब पर गोली चलाने का आदेश दिया। यह आदेश सुनते ही एक खुली जीप से एक महिला ने उतरकर अफसर को ललकारते हुए कहा, "मैं इनकी नेता हूँ। दूसरों को गोली मारने से पहले मुझे गोली मारो।" इतनी दिलेरी। पुलिस प्रशासन शायद इसके लिए तैयार न था, उसे अपना आदेश वापस लेना पड़ा और इतना बड़ा नरसंहार टल गया। यह वीरांगना थी- अक्कम्मा चेरियन। देश भर में उनके साहस की धूम मच गई और गांधी जी ने उन्हें 'त्रावणकोर की झाँसी की रानी' की उपाधि दी। भारत को स्वतंत्र देखने की इच्छा मन में सँजोए अक्कम्मा ने एक दिन अपनी प्रतिष्ठित नौकरी छोड़ दी और वर्ष 1938 में 'आवणकोर राज्य काँग्रेस' की सक्रिय सदस्य बन गईं। अक्कम्मा ने महिला स्वयंसेवी समूह 'देशसेविका संभ' की स्थापना की और महिलाओं को स्वतंत्रता आंदोलन में शामिल होने के लिए प्रेरित करना शुरू किया। अपनी आत्मकथा 'जीविथम ओरू समारम' (जीवन एक संघर्ष) की भूमिका में वे लिखती हैं- 'मेरे लिए यह जीवन, जो अन्यायपूर्ण और बेईमान है, उसके विरुद्ध संघर्ष है।'

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में प्रयुक्त 'दिलेरी' का विलोम क्या होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
23 अक्तूबर, 1938 ई. को हजारों की संख्या में सफ़ेद खादी के वस्त्र और टोपी पहने प्रदर्शनकारियों का एक समूह जेल में डाले गए नेताओं को रिहा कराने की माँग को लेकर त्रावणकोर के कोडियार महल की तरफ मार्च कर रहा था। उसे रोकने के लिए ब्रिटिश पुलिस अफसर ने जवानों को उन सब पर गोली चलाने का आदेश दिया। यह आदेश सुनते ही एक खुली जीप से एक महिला ने उतरकर अफसर को ललकारते हुए कहा, "मैं इनकी नेता हूँ। दूसरों को गोली मारने से पहले मुझे गोली मारो।" इतनी दिलेरी। पुलिस प्रशासन शायद इसके लिए तैयार न था, उसे अपना आदेश वापस लेना पड़ा और इतना बड़ा नरसंहार टल गया। यह वीरांगना थी- अक्कम्मा चेरियन। देश भर में उनके साहस की धूम मच गई और गांधी जी ने उन्हें 'त्रावणकोर की झाँसी की रानी' की उपाधि दी। भारत को स्वतंत्र देखने की इच्छा मन में सँजोए अक्कम्मा ने एक दिन अपनी प्रतिष्ठित नौकरी छोड़ दी और वर्ष 1938 में 'आवणकोर राज्य काँग्रेस' की सक्रिय सदस्य बन गईं। अक्कम्मा ने महिला स्वयंसेवी समूह 'देशसेविका संभ' की स्थापना की और महिलाओं को स्वतंत्रता आंदोलन में शामिल होने के लिए प्रेरित करना शुरू किया। अपनी आत्मकथा 'जीविथम ओरू समारम' (जीवन एक संघर्ष) की भूमिका में वे लिखती हैं- 'मेरे लिए यह जीवन, जो अन्यायपूर्ण और बेईमान है, उसके विरुद्ध संघर्ष है।'

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'स्वतंत्रता' शब्द का पर्याय क्या नहीं होता है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'सृजन' का विलोम शब्द क्या है?

Ans
- ✗ 1. सौम्य
- ✗ 2. संस्कार
- ✓ 3. संहार
- ✗ 4. सुलभ

Q.2 दिए गए वाक्य में वर्तनी सम्बंधी अशुद्धि किस अंश में है?
पूर्ण स्वस्थ के लिए शुद्ध आहार-विहार आवश्यक है।

Ans
- ✗ 1. आवश्यक है।
- ✓ 2. पूर्ण स्वस्थ के
- ✗ 3. लिए शुद्ध
- ✗ 4. आहार-विहार

Q.3 'सक्रिय' शब्द का उचित विलोम शब्द पहचानें।

Ans
- ✓ 1. निष्क्रिय
- ✗ 2. काया
- ✗ 3. कर्तव्य
- ✗ 4. क्रियात्मक

Q.4 दिए गए वाक्य में वर्तनी सम्बंधी अशुद्धि किस अंश में है?
अपने बल-बूटे पर खड़े होने वाले लोग जीवन में सफल होते हैं।

Ans
- ✗ 1. सफल होते हैं।
- ✗ 2. लोग जीवन में
- ✗ 3. खड़े होने वाले
- ✓ 4. अपने बल-बूटे पर

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 'वज्र' का पर्यायवाची शब्द होगा-

Ans
- ✗ 1. कैवल्य
- ✗ 2. वृष्टि
- ✗ 3. कालकूट
- ✓ 4. कुलिश

Q.6 निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताएं -
'बासी कढ़ी में उबाल आना'

Ans
- ✗ 1. नुकसान न पहुँचा सकना
- ✓ 2. वृद्धावस्था में यौवन का आभास
- ✗ 3. गुप्त बात प्रकट होना
- ✗ 4. जो स्थिर न हो

Q.7 निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताएं -
'बालू की भीत होना'

Ans
- ✗ 1. बहुत चालाक होना
- ✓ 2. क्षणभंगुर होना
- ✗ 3. बर्बाद करना
- ✗ 4. सलाह देना

Q.8 निम्नलिखित विकल्पों में से ग्रंथि का तद्भव शब्द पहचानें।

Ans
- ✗ 1. गति
- ✗ 2. गोता
- ✓ 3. गांठ
- ✗ 4. कोमल

Q.9 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है?
''इस कमी की पूर्ती कैसे हो सकती है?'

Ans
- ✗ 1. कैसे
- ✗ 2. सकती
- ✓ 3. पूर्ती
- ✗ 4. कमी

Q.10 मनीषी का पर्यायवाची शब्द नहीं होगा -

Ans
- ✗ 1. विचारक
- ✗ 2. विद्वान
- ✗ 3. पंडित
- ✓ 4. राजा

Q.11 निम्नलिखित विकल्पों में 'अवस्था' का अनेकार्थी शब्द नहीं है-

Ans
- ✗ 1. स्थिति
- ✗ 2. दशा
- ✗ 3. उम्र
- ✓ 4. स्थान

Q.12 'चार' का तत्सम रूप क्या है?

Ans
- ✗ 1. चतुर्दश
- ✗ 2. चौरिका
- ✓ 3. चत्वारि
- ✗ 4. षष्ठ

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 निम्न में से कौन-सा शब्द अनेकार्थी है?

Ans
✔ 1. अंत
✘ 2. नहर
✘ 3. ध्रुवतारा
✘ 4. थकान

Q.14 'दोनों तरफ रहना' किस मुहावरे का अर्थ है?

Ans
✔ 1. दो नावों में पैर रखना
✘ 2. धूप में बाल सफेद करना
✘ 3. दूध का धुला होना
✘ 4. नहले पर दहला मारना

Q.15 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✘ 1. सूफी-मत प्रेमाख्यानक काव्य को दार्सनिक आधार प्रदान करता है।
✔ 2. सूफी-मत प्रेमाख्यानक काव्य को दार्शनिक आधार प्रदान करता है।
✘ 3. सूफी-मत प्रेमाख्यानक काव्य को दाष्नीक आधार प्रदान करता है।
✘ 4. सूफी-मत प्रेमाख्यानक काव्य को द्वार्शानिक आधार प्रदान करता है।

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
हमारे देश में हजारों एकनिष्ठ और त्यागी साधु हैं, जो धर्म की शिक्षा देते फिरते हैं। यदि उनमें से कुछ लोगों को सांसारिक विषयों के शिक्षकों के रूप में भी संगठित किया जा सके तो गाँव-गाँव, दरवाजे दरवाजे पर जाकर वे केवल धर्मशिक्षा ही नहीं देंगे, बल्कि ऐहिक शिक्षा भी दिया करेंगे। कल्पना कीजिए कि इनमें से दो व्यक्ति शाम को साथ में मैजिक लैटर्स (वर्णमाला), एक ग्लोब और कुछ नक्शे आदि लेकर किसी गाँव में जाते हैं। वे अनपढ़ लोगों को गणित, ज्योतिष और भूगोल की बहुत कुछ शिक्षा दे सकते हैं। वे गरीब पुस्तकों से जीवन भर में जितनी जानकारी न पा सकेंगे, उससे सौगुनी अधिक वे उन्हें बातचीत के माध्यम से विभिन्न देशों के बारे में कहानियाँ सुनाकर दे सकते हैं। इसके लिए एक संगठन की आवश्यकता है, जो पुनः धन पर निर्भर करता है। इस योजना को कार्यरूप में परिणत करने के लिए भारत में मनुष्य तो बहुत है, पर हाय! वे निर्धन हैं। एक चक्र को चलाना बड़ा कठिन काम है, पर अगर एक बार वह गतिशील हुआ कि क्रमशः अधिकाधिक वेग से चलने लगता है। अपने देश में सहायता पाने का प्रयत्न करने के बाद जब मैंने धनिकों से कुछ भी सहानुभूति न पाई तब मैं महाराज आपकी सहायता से इस देश में आ गया। अमेरिकावासियों को इस बात की कुछ भी परवाह नहीं कि भारत के गरीब जियें या मरें। भला वे परवाह भी क्यों करने लगे।

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश में प्रयुक्त 'देते फिरते हैं' का अर्थ क्या होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
हमारे देश में हजारों एकनिष्ठ और त्यागी साधु हैं, जो धर्म की शिक्षा देते फिरते हैं। यदि उनमें से कुछ लोगों को सांसारिक विषयों के शिक्षकों के रूप में भी संगठित किया जा सके तो गाँव-गाँव, दरवाजे दरवाजे पर जाकर वे केवल धर्मशिक्षा ही नहीं देंगे, बल्कि ऐहिक शिक्षा भी दिया करेंगे। कल्पना कीजिए कि इनमें से दो व्यक्ति शाम को साथ में मैजिक लैटर्स (वर्णमाला), एक ग्लोब और कुछ नक्शे आदि लेकर किसी गाँव में जाते हैं। वे अनपढ़ लोगों को गणित, ज्योतिष और भूगोल की बहुत कुछ शिक्षा दे सकते हैं। वे गरीब पुस्तकों से जीवन भर में जितनी जानकारी न पा सकेंगे, उससे सौगुनी अधिक वे उन्हें बातचीत के माध्यम से विभिन्न देशों के बारे में कहानियाँ सुनाकर दे सकते हैं। इसके लिए एक संगठन की आवश्यकता है, जो पुनः धन पर निर्भर करता है। इस योजना को कार्यरूप में परिणत करने के लिए भारत में मनुष्य तो बहुत है, पर हाय! वे निर्धन हैं। एक चक्र को चलाना बड़ा कठिन काम है, पर अगर एक बार वह गतिशील हुआ कि क्रमशः अधिकाधिक वेग से चलने लगता है। अपने देश में सहायता पाने का प्रयत्न करने के बाद जब मैंने धनिकों से कुछ भी सहानुभूति न पाई तब मैं महाराज आपकी सहायता से इस देश में आ गया। अमेरिकावासियों को इस बात की कुछ भी परवाह नहीं कि भारत के गरीब जियें या मरें। भला वे परवाह भी क्यों करने लगे।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में 'ऐहिक शिक्षा' का प्रयोग किस संदर्भ में किया गया है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
हमारे देश में हजारों एकनिष्ठ और त्यागी साधु हैं, जो धर्म की शिक्षा देते फिरते हैं। यदि उनमें से कुछ लोगों को सांसारिक विषयों के शिक्षकों के रूप में भी संगठित किया जा सके तो गाँव-गाँव, दरवाजे दरवाजे पर जाकर वे केवल धर्मशिक्षा ही नहीं देंगे, बल्कि ऐहिक शिक्षा भी दिया करेंगे। कल्पना कीजिए कि इनमें से दो व्यक्ति शाम को साथ में मैजिक लैटर्स (वर्णमाला), एक ग्लोब और कुछ नक्शे आदि लेकर किसी गाँव में जाते हैं। वे अनपढ़ लोगों को गणित, ज्योतिष और भूगोल की बहुत कुछ शिक्षा दे सकते हैं। वे गरीब पुस्तकों से जीवन भर में जितनी जानकारी न पा सकेंगे, उससे सौगुनी अधिक वे उन्हें बातचीत के माध्यम से विभिन्न देशों के बारे में कहानियाँ सुनाकर दे सकते हैं। इसके लिए एक संगठन की आवश्यकता है, जो पुनः धन पर निर्भर करता है। इस योजना को कार्यरूप में परिणत करने के लिए भारत में मनुष्य तो बहुत है, पर हाय! वे निर्धन हैं। एक चक्र को चलाना बड़ा कठिन काम है, पर अगर एक बार वह गतिशील हुआ कि क्रमशः अधिकाधिक वेग से चलने लगता है। अपने देश में सहायता पाने का प्रयत्न करने के बाद जब मैंने धनिकों से कुछ भी सहानुभूति न पाई तब मैं महाराज आपकी सहायता से इस देश में आ गया। अमेरिकावासियों को इस बात की कुछ भी परवाह नहीं कि भारत के गरीब जियें या मरें। भला वे परवाह भी क्यों करने लगे।

SubQuestion No : 18

Q.18 शिक्षकों द्वारा अनपढ़ लोगों को किन विषयों की शिक्षा देने की बात कही गई है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
हमारे देश में हजारों एकनिष्ठ और त्यागी साधु हैं, जो धर्म की शिक्षा देते फिरते हैं। यदि उनमें से कुछ लोगों को सांसारिक विषयों के शिक्षकों के रूप में भी संगठित किया जा सके तो गाँव-गाँव, दरवाजे दरवाजे पर जाकर वे केवल धर्मशिक्षा ही नहीं देंगे, बल्कि ऐहिक शिक्षा भी दिया करेंगे। कल्पना कीजिए कि इनमें से दो व्यक्ति शाम को साथ में मैजिक लैटर्स (वर्णमाला), एक ग्लोब और कुछ नक्शे आदि लेकर किसी गाँव में जाते हैं। वे अनपढ़ लोगों को गणित, ज्योतिष और भूगोल की बहुत कुछ शिक्षा दे सकते हैं। वे गरीब पुस्तकों से जीवन भर में जितनी जानकारी न पा सकेंगे, उससे सौगुनी अधिक वे उन्हें बातचीत के माध्यम से विभिन्न देशों के बारे में कहानियाँ सुनाकर दे सकते हैं। इसके लिए एक संगठन की आवश्यकता है, जो पुनः धन पर निर्भर करता है। इस योजना को कार्यरूप में परिणत करने के लिए भारत में मनुष्य तो बहुत है, पर हाय! वे निर्धन हैं। एक चक्र को चलाना बड़ा कठिन काम है, पर अगर एक बार वह गतिशील हुआ कि क्रमशः अधिकाधिक वेग से चलने लगता है। अपने देश में सहायता पाने का प्रयत्न करने के बाद जब मैंने धनिकों से कुछ भी सहानुभूति न पाई तब मैं महाराज आपकी सहायता से इस देश में आ गया। अमेरिकावासियों को इस बात की कुछ भी परवाह नहीं कि भारत के गरीब जियें या मरें। भला वे परवाह भी क्यों करने लगे।

SubQuestion No : 19

Q.19 इनमें से कौन-सा शब्द 'निर्धन' का पर्याय नहीं है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
हमारे देश में हजारों एकनिष्ठ और त्यागी साधु हैं, जो धर्म की शिक्षा देते फिरते हैं। यदि उनमें से कुछ लोगों को सांसारिक विषयों के शिक्षकों के रूप में भी संगठित किया जा सके तो गाँव-गाँव, दरवाजे दरवाजे पर जाकर वे केवल धर्मशिक्षा ही नहीं देंगे, बल्कि ऐहिक शिक्षा भी दिया करेंगे। कल्पना कीजिए कि इनमें से दो व्यक्ति शाम को साथ में मैजिक लैटर्स (वर्णमाला), एक ग्लोब और कुछ नक्शे आदि लेकर किसी गाँव में जाते हैं। वे अनपढ़ लोगों को गणित, ज्योतिष और भूगोल की बहुत कुछ शिक्षा दे सकते हैं। वे गरीब पुस्तकों से जीवन भर में जितनी जानकारी न पा सकेंगे, उससे सौगुनी अधिक वे उन्हें बातचीत के माध्यम से विभिन्न देशों के बारे में कहानियाँ सुनाकर दे सकते हैं। इसके लिए एक संगठन की आवश्यकता है, जो पुनः धन पर निर्भर करता है। इस योजना को कार्यरूप में परिणत करने के लिए भारत में मनुष्य तो बहुत है, पर हाय! वे निर्धन हैं। एक चक्र को चलाना बड़ा कठिन काम है, पर अगर एक बार वह गतिशील हुआ कि क्रमशः अधिकाधिक वेग से चलने लगता है। अपने देश में सहायता पाने का प्रयत्न करने के बाद जब मैंने धनिकों से कुछ भी सहानुभूति न पाई तब मैं महाराज आपकी सहायता से इस देश में आ गया। अमेरिकावासियों को इस बात की कुछ भी परवाह नहीं कि भारत के गरीब जियें या मरें। भला वे परवाह भी क्यों करने लगे।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'सांसारिक' शब्द का विलोम क्या होता है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Forests play a vital role in maintaining the balance of nature. They provide shelter for a wide variety of plants and animals and support rich biodiversity. Trees in forests absorb carbon dioxide from the atmosphere and release oxygen, which helps regulate the Earth's climate and maintain air quality. Forests also prevent soil erosion by holding the soil together with their roots. In addition, they influence rainfall patterns and help maintain water cycles in many regions. Millions of people around the world depend on forests for resources such as food, medicine, and raw materials. However, rapid deforestation caused by human activities such as logging, urban expansion, and agriculture has become a serious environmental concern. If forests continue to disappear at the current rate, it may lead to loss of biodiversity and climate imbalance. Therefore, protecting forests is essential for sustaining life and ensuring environmental stability for future generations.

SubQuestion No : 19

Q.19 Choose the word that is opposite in meaning to "rapid" as used in the passage.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Forests play a vital role in maintaining the balance of nature. They provide shelter for a wide variety of plants and animals and support rich biodiversity. Trees in forests absorb carbon dioxide from the atmosphere and release oxygen, which helps regulate the Earth's climate and maintain air quality. Forests also prevent soil erosion by holding the soil together with their roots. In addition, they influence rainfall patterns and help maintain water cycles in many regions. Millions of people around the world depend on forests for resources such as food, medicine, and raw materials. However, rapid deforestation caused by human activities such as logging, urban expansion, and agriculture has become a serious environmental concern. If forests continue to disappear at the current rate, it may lead to loss of biodiversity and climate imbalance. Therefore, protecting forests is essential for sustaining life and ensuring environmental stability for future generations.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following is the most appropriate title for the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **मैं कल पुस्तकालय .....।**
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. करना
✗ 2. रही है
✗ 3. हुई
✓ 4. जाऊँगी

Q.2 **सर्वोचित क्रिया शब्द से दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--**
पक्षी सुबह से आसमान में .... हैं, भोजन की तलाश में।

Ans
✗ 1. मुड़ रहे
✓ 2. उड़ रहे
✗ 3. फुदक रहे
✗ 4. चहक रहे

Q.3 **निम्न वाक्य के रिक्त स्थान में कौन-सा कारक चिह्न आएगा?**
'सीमा ने तनीषा पीटा।'

Ans
✓ 1. को
✗ 2. ने
✗ 3. में
✗ 4. पर

Q.4 **'गाल बजाना' मुहावरे का उपयुक्त अर्थ चुनिए।**

Ans
✗ 1. गाल पर थप्पड़ मारना
✗ 2. डींग हाँकना
✓ 3. बहुत अधिक शोर मचाना
✗ 4. मधुर संगीत सुनाना

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 उन्होंने बात .....न पूछी।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. जितना
✗ 2. द्वारा
✓ 3. तक
✗ 4. अतिरिक्त

Q.6 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✗ 1. बड़ी विकट समसया है।
✗ 2. वहाँ पहोंचकर पत्र लिखना।
✗ 3. ये दृश्य बहुत शुन्दर है।
✓ 4. प्रभा बहुत देर से रो रही है।

Q.7 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
प्रकृति हमें जीवन जीने की बहुत सुंदर सिखाती है कला।

Ans
✗ 1. हमें जीवन जीने की बहुत सुंदर कला सिखाती है प्रकृति।
✗ 2. जीने की जीवन प्रकृति हमें बहुत सुंदर कला सिखाती है।
✓ 3. प्रकृति हमें जीवन जीने की बहुत सुंदर कला सिखाती है।
✗ 4. सुंदर कला सिखाती है प्रकृति हमें जीवन जीने की बहुत।

Q.8 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. यूरोप महाद्वीप में अनेक प्रकार के खनिज पाए जाते हैं |
✗ 2. यूरोप सबसे अधिक घनी आबादी वाला महाद्वीप है |
✓ 3. वृक्ष बहुत ही मूल्यवान संसाधन है जो हमें वनों से प्राप्त होता है |
✗ 4. यूरोप महाद्वीप उत्तरी ध्रुवीय रेखा के बिलकुल निकट है |

Q.9 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
अनुशासन ही विद्यार्थी को सफलता के पर ले जाता है शिखर।

Ans
✗ 1. शिखर पर ले जाता है अनुशासन ही विद्यार्थी को सफलता के।
✗ 2. विद्यार्थी को सफलता के शिखर पर ले जाता है अनुशासन ही।
✓ 3. अनुशासन ही विद्यार्थी को सफलता के शिखर पर ले जाता है।
✗ 4. अनुशासन ही सफलता के पर शिखर ले जाता है विद्यार्थी को।

Q.10 निम्नलिखित वाक्य में सही कारक का चयन कर वाक्य पूरा करें।
अजरबेजान ____ राजधानी बाकू है ।

Ans
✓ 1. की
✗ 2. में
✗ 3. का
✗ 4. के

Q.11 निम्न वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द अंकित कीजिए।

जो सुना हुआ न हो

Ans
✗ 1. श्रव्य
✗ 2. पश्चय
✓ 3. अश्रव्य
✗ 4. लक्ष्य

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 'आने का क्रम ना रुकना' अर्थ के लिए सही मुहावरा क्या है?

Ans
✗ 1. आँख दिखाना
✗ 2. खाक में मिलना
✗ 3. टाक में रहना
✓ 4. ताँता बँधना

Q.13 नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-

Ans
✗ 1. लेकिन ऊर्जा की कुल मांग उससे भी तेजी से बढ़ रही है ।
✓ 2. सोलर पैनल एक निश्चित मात्रा में बिजली उत्पन्न करता है ।
✗ 3. दुनिया में ऊर्जा की भूख तेजी से बढ़ रही है ।
✗ 4. यह साफ है कि अक्षय ऊर्जा का दायरा तेजी से बढ़ रहा है ।

Q.14 'जिसका जन्म माँ के गर्भ से न हुआ हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए-

Ans
✓ 1. अयोनिज
✗ 2. अज
✗ 3. अण्डज
✗ 4. द्विज

Q.15 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
अच्छे विचार मनुष्य के जीवन को तरह पूरी बदल देते हैं।

Ans
✗ 1. पूरी तरह बदल अच्छे विचार मनुष्य के जीवन को देते हैं।
✗ 2. विचार अच्छे मनुष्य के जीवन को पूरी तरह बदल देते हैं।
✓ 3. अच्छे विचार मनुष्य के जीवन को पूरी तरह बदल देते हैं।
✗ 4. मनुष्य के जीवन को पूरी तरह बदल देते हैं विचार अच्छे।

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अक्सर हम घर को सजाने के लिए दीवारों पर सुंदर पेंटिंग्स या तस्वीरें लगा देते हैं, लेकिन क्या आप जानते हैं कि वे केवल सजावट की वस्तु नहीं हैं? वास्तु शास्त्र के अनुसार, हर तस्वीर एक विशिष्ट ऊर्जा पैदा करती है, जो आपके मानसिक स्वास्थ्य, रिश्तों और आर्थिक स्थिति पर गहरा असर डालती है। एक घर सिर्फ ईंट, पेंट और फर्नीचर से नहीं बनता। यह एक जीवंत स्थान है जो हमारी भावनाओं, यादों और प्राण-ऊर्जा से जुड़ा होता है। इस ऊर्जा को सबसे खामोश, लेकिन सबसे प्रभावशाली तरीके से प्रभावित करती हैं-हमारी दीवारों पर लगी तस्वीरें और पेंटिंग्स। अक्सर हम सजावट अनजाने में करते हैं। किसी गैलरी से पसंद आई पेंटिंग ले आए, सीढ़ियों के बगल वाली दीवार को एस्थेटिक लुक देने के लिए परिवार दोस्तों के साथ बिताए खुशनुमा पलों का कोलाज बना दिया या पूर्वजों की तस्वीरों को सहेज दिया। ये फ्रेम घर के खालीपन को तो भर देते हैं, लेकिन क्या आपने कभी सोचा है कि ये तस्वीरें आपके घर की ऊर्जा और आपके आसपास परिवेश को सकारात्मक या नकारात्मक बनाने की भी भूमिका निभाते हैं। यही कारण है कि घर में लगने वाली तस्वीरों का चुनाव खूब सोच-समझकर करने की सलाह दी जाती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 दिए गए गद्यांश की संरचना किस प्रकार की है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अक्सर हम घर को सजाने के लिए दीवारों पर सुंदर पेंटिंग्स या तस्वीरें लगा देते हैं, लेकिन क्या आप जानते हैं कि वे केवल सजावट की वस्तु नहीं हैं? वास्तु शास्त्र के अनुसार, हर तस्वीर एक विशिष्ट ऊर्जा पैदा करती है, जो आपके मानसिक स्वास्थ्य, रिश्तों और आर्थिक स्थिति पर गहरा असर डालती है। एक घर सिर्फ ईंट, पेंट और फर्नीचर से नहीं बनता। यह एक जीवंत स्थान है जो हमारी भावनाओं, यादों और प्राण-ऊर्जा से जुड़ा होता है। इस ऊर्जा को सबसे खामोश, लेकिन सबसे प्रभावशाली तरीके से प्रभावित करती हैं-हमारी दीवारों पर लगी तस्वीरें और पेंटिंग्स। अक्सर हम सजावट अनजाने में करते हैं। किसी गैलरी से पसंद आई पेंटिंग ले आए, सीढ़ियों के बगल वाली दीवार को एस्थेटिक लुक देने के लिए परिवार दोस्तों के साथ बिताए खुशनुमा पलों का कोलाज बना दिया या पूर्वजों की तस्वीरों को सहेज दिया। ये फ्रेम घर के खालीपन को तो भर देते हैं, लेकिन क्या आपने कभी सोचा है कि ये तस्वीरें आपके घर की ऊर्जा और आपके आसपास परिवेश को सकारात्मक या नकारात्मक बनाने की भी भूमिका निभाते हैं। यही कारण है कि घर में लगने वाली तस्वीरों का चुनाव खूब सोच-समझकर करने की सलाह दी जाती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में प्रयुक्त 'विशिष्ट' शब्द का विलोम क्या होता है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अक्सर हम घर को सजाने के लिए दीवारों पर सुंदर पेंटिंग्स या तस्वीरें लगा देते हैं, लेकिन क्या आप जानते हैं कि वे केवल सजावट की वस्तु नहीं हैं? वास्तु शास्त्र के अनुसार, हर तस्वीर एक विशिष्ट ऊर्जा पैदा करती है, जो आपके मानसिक स्वास्थ्य, रिश्तों और आर्थिक स्थिति पर गहरा असर डालती है। एक घर सिर्फ ईंट, पेंट और फर्नीचर से नहीं बनता। यह एक जीवंत स्थान है जो हमारी भावनाओं, यादों और प्राण-ऊर्जा से जुड़ा होता है। इस ऊर्जा को सबसे खामोश, लेकिन सबसे प्रभावशाली तरीके से प्रभावित करती हैं-हमारी दीवारों पर लगी तस्वीरें और पेंटिंग्स। अक्सर हम सजावट अनजाने में करते हैं। किसी गैलरी से पसंद आई पेंटिंग ले आए, सीढ़ियों के बगल वाली दीवार को एस्थेटिक लुक देने के लिए परिवार दोस्तों के साथ बिताए खुशनुमा पलों का कोलाज बना दिया या पूर्वजों की तस्वीरों को सहेज दिया। ये फ्रेम घर के खालीपन को तो भर देते हैं, लेकिन क्या आपने कभी सोचा है कि ये तस्वीरें आपके घर की ऊर्जा और आपके आसपास परिवेश को सकारात्मक या नकारात्मक बनाने की भी भूमिका निभाते हैं। यही कारण है कि घर में लगने वाली तस्वीरों का चुनाव खूब सोच-समझकर करने की सलाह दी जाती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 तस्वीरों से निकलनेवाली ऊर्जा का प्रभाव किस पर नहीं पड़ता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अक्सर हम घर को सजाने के लिए दीवारों पर सुंदर पेंटिंग्स या तस्वीरें लगा देते हैं, लेकिन क्या आप जानते हैं कि वे केवल सजावट की वस्तु नहीं हैं? वास्तु शास्त्र के अनुसार, हर तस्वीर एक विशिष्ट ऊर्जा पैदा करती है, जो आपके मानसिक स्वास्थ्य, रिश्तों और आर्थिक स्थिति पर गहरा असर डालती है। एक घर सिर्फ ईंट, पेंट और फर्नीचर से नहीं बनता। यह एक जीवंत स्थान है जो हमारी भावनाओं, यादों और प्राण-ऊर्जा से जुड़ा होता है। इस ऊर्जा को सबसे खामोश, लेकिन सबसे प्रभावशाली तरीके से प्रभावित करती हैं-हमारी दीवारों पर लगी तस्वीरें और पेंटिंग्स। अक्सर हम सजावट अनजाने में करते हैं। किसी गैलरी से पसंद आई पेंटिंग ले आए, सीढ़ियों के बगल वाली दीवार को एस्थेटिक लुक देने के लिए परिवार दोस्तों के साथ बिताए खुशनुमा पलों का कोलाज बना दिया या पूर्वजों की तस्वीरों को सहेज दिया। ये फ्रेम घर के खालीपन को तो भर देते हैं, लेकिन क्या आपने कभी सोचा है कि ये तस्वीरें आपके घर की ऊर्जा और आपके आसपास परिवेश को सकारात्मक या नकारात्मक बनाने की भी भूमिका निभाते हैं। यही कारण है कि घर में लगने वाली तस्वीरों का चुनाव खूब सोच-समझकर करने की सलाह दी जाती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 घर किस चीज से नहीं जुड़ा होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अक्सर हम घर को सजाने के लिए दीवारों पर सुंदर पेंटिंग्स या तस्वीरें लगा देते हैं, लेकिन क्या आप जानते हैं कि वे केवल सजावट की वस्तु नहीं हैं? वास्तु शास्त्र के अनुसार, हर तस्वीर एक विशिष्ट ऊर्जा पैदा करती है, जो आपके मानसिक स्वास्थ्य, रिश्तों और आर्थिक स्थिति पर गहरा असर डालती है। एक घर सिर्फ ईंट, पेंट और फर्नीचर से नहीं बनता। यह एक जीवंत स्थान है जो हमारी भावनाओं, यादों और प्राण-ऊर्जा से जुड़ा होता है। इस ऊर्जा को सबसे खामोश, लेकिन सबसे प्रभावशाली तरीके से प्रभावित करती हैं-हमारी दीवारों पर लगी तस्वीरें और पेंटिंग्स। अक्सर हम सजावट अनजाने में करते हैं। किसी गैलरी से पसंद आई पेंटिंग ले आए, सीढ़ियों के बगल वाली दीवार को एस्थेटिक लुक देने के लिए परिवार दोस्तों के साथ बिताए खुशनुमा पलों का कोलाज बना दिया या पूर्वजों की तस्वीरों को सहेज दिया। ये फ्रेम घर के खालीपन को तो भर देते हैं, लेकिन क्या आपने कभी सोचा है कि ये तस्वीरें आपके घर की ऊर्जा और आपके आसपास परिवेश को सकारात्मक या नकारात्मक बनाने की भी भूमिका निभाते हैं। यही कारण है कि घर में लगने वाली तस्वीरों का चुनाव खूब सोच-समझकर करने की सलाह दी जाती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'खामोश' शब्द का पर्याय क्या होता है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'परलोक' का विलोम शब्द होगा –

Ans
- ✔ 1. इहलोक
- ✘ 2. लोकांतर
- ✘ 3. स्वर्गलोक
- ✘ 4. अमृतलोक

Q.2 नीचे दिए वाक्य में किसी एक शब्द की वर्तनी अशुद्ध है। दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनें-
मंत्रालय ने समाचार की पुष्टी की।

Ans
- ✔ 1. मंत्रालय ने समाचार की पुष्टि की।
- ✘ 2. मंत्रालाय ने समाचार की पुष्टी की।
- ✘ 3. मंत्रालय ने समाचार कि पुष्टी की।
- ✘ 4. मंत्रालय ने समाचार की पुष्टी कि।

Q.3 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाले वाक्य का चयन करें -

Ans
- ✘ 1. दुर्घटना ईसी जगह हुई थी।
- ✘ 2. दुर्घटना इशी जगह हुई थी।
- ✔ 3. दुर्घटना इसी जगह हुई थी।
- ✘ 4. दूर्घटना इसी जगह हुई थी।

Q.4 निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताएं -
'बाएं हाथ का खेल'

Ans
- ✔ 1. अति सरल काम
- ✘ 2. आदर न करना
- ✘ 3. बिगाड़ देना
- ✘ 4. स्वावलंबी होना

Q.5 निम्न शब्द का तद्भव चुनिए।
दुग्ध

Ans
- ✔ 1. दूध
- ✘ 2. भ्रमर
- ✘ 3. कूप
- ✘ 4. ओष्ठ

Q.6 'आविर्भाव' का विलोम शब्द होगा -

Ans
- ✘ 1. अनुभाव
- ✘ 2. प्रादुर्भाव
- ✔ 3. तिरोभाव
- ✘ 4. उद्भव

Q.7 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है ?
होली फाल्गुण मास में मनाई जाती है ।

Ans
- ✔ 1. फाल्गुण
- ✘ 2. मास में
- ✘ 3. होली
- ✘ 4. मनाई जाती है

Q.8 'बेइज्जत करना' किस मुहावरे का अर्थ है?

Ans
- ✘ 1. पर न मारना
- ✘ 2. पटरी बैठना
- ✔ 3. पगड़ी उतारना
- ✘ 4. पंख न मारना

Q.9 निम्नलिखित विकल्पों में से स्तुति का विलोम शब्द पहचानें।

Ans
- ✔ 1. निंदा
- ✘ 2. धर्म
- ✘ 3. निवृत्ति
- ✘ 4. अपुष्ट

Q.10 'म्याऊँ के ठौर को कौन पकड़े' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✔ 1. कठिन काम में कोई हाथ नहीं बँटाता
- ✘ 2. मान-सम्मान से ही जीवन का आनंद है
- ✘ 3. पागल भी साधारण लोगों में होते हैं
- ✘ 4. झूठी बड़ाई

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प अनेकार्थक शब्द 'उच्च' का अर्थ नहीं है?

Ans
- ✔ 1. भ्रम
- ✘ 2. श्रेष्ठ
- ✘ 3. बड़ा
- ✘ 4. उठा हुआ

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 निम्न में से तत्सम शब्द पहचानें--

Ans
✔ 1. अनार्य
✘ 2. अदरक
✘ 3. अनूठा
✘ 4. अठारह

Q.13 निम्नलिखित में से 'दंड' का अनेकार्थी शब्द कौन सा है?

Ans
✘ 1. किस्मत
✔ 2. सजा
✘ 3. फ़िराक
✘ 4. नजर

Q.14 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
संगठन ने रक्तदान शिविर में भाग लेने का आवाहन किया है।

Ans
✔ 1. आवाहन
✘ 2. रक्तदान
✘ 3. संगठन
✘ 4. शिविर

Q.15 'कामदेव' का पर्यायवाची क्या है?

Ans
✘ 1. आयुष्मान
✔ 2. मन्मथ
✘ 3. भक्ष्य
✘ 4. कर्कश

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
पवित्र काशी में महाशिवरात्रि का पर्व एक साधारण धार्मिक उत्सव न होकर आध्यात्मिक महापर्व बन जाता है। फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशी की यह रात्रि शिव और शक्ति के दिव्य मिलन की रात्रि मानी जाती है। यह वह रात्रि है जब साधक जागरण कर अपने भीतर के अज्ञान अंधकार को दूर करता है और चेतना को ऊर्ध्वगामी बनाता है। काशी की महाशिवरात्रि का दृश्य अद्वितीय होता है। विश्वनाथ धाम में रात्रि-भर जल, दूध, बेलपत्र और भस्म से अभिषेक होता है। रुद्राभिषेक, महामृत्युंजय जप, शिवपुराण पाठ और अखंड कीर्तन से पूरा वातावरण गुंजायमान हो उठता है। साधु, संत, गृहस्थ, विद्यार्थी और वृद्ध सभी हर-हर महादेव के उद्घोष में लीन दिखाई देते हैं। काशी में महाशिवरात्रि केवल एक दिन का पर्व नहीं, बल्कि एक अनुभूति है, जिसमें बाहरी और आंतरिक दोनों यात्राएं साथ-साथ चलती हैं। महाशिवरात्रि का संदेश अत्यंत गहरा है। शिव हमें सिखाते हैं कि विष को कंठ में धारण कर भी लोककल्याण किया जा सकता है, कि अहंकार का त्याग ही सच्ची साधना है और कि संतुलन ही जीवन का सार है। काशी की महाशिवरात्रि हमें स्मरण कराती है कि शिव केवल मंदिरों में नहीं, बल्कि प्रत्येक प्राणी के अंत:करण में निवास करते हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 दिए गए गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक चुनें-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
पवित्र काशी में महाशिवरात्रि का पर्व एक साधारण धार्मिक उत्सव न होकर आध्यात्मिक महापर्व बन जाता है। फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशी की यह रात्रि शिव और शक्ति के दिव्य मिलन की रात्रि मानी जाती है। यह वह रात्रि है जब साधक जागरण कर अपने भीतर के अज्ञान अंधकार को दूर करता है और चेतना को ऊर्ध्वगामी बनाता है। काशी की महाशिवरात्रि का दृश्य अद्वितीय होता है। विश्वनाथ धाम में रात्रि-भर जल, दूध, बेलपत्र और भस्म से अभिषेक होता है। रुद्राभिषेक, महामृत्युंजय जप, शिवपुराण पाठ और अखंड कीर्तन से पूरा वातावरण गुंजायमान हो उठता है। साधु, संत, गृहस्थ, विद्यार्थी और वृद्ध सभी हर-हर महादेव के उद्घोष में लीन दिखाई देते हैं। काशी में महाशिवरात्रि केवल एक दिन का पर्व नहीं, बल्कि एक अनुभूति है, जिसमें बाहरी और आंतरिक दोनों यात्राएं साथ-साथ चलती हैं। महाशिवरात्रि का संदेश अत्यंत गहरा है। शिव हमें सिखाते हैं कि विष को कंठ में धारण कर भी लोककल्याण किया जा सकता है, कि अहंकार का त्याग ही सच्ची साधना है और कि संतुलन ही जीवन का सार है। काशी की महाशिवरात्रि हमें स्मरण कराती है कि शिव केवल मंदिरों में नहीं, बल्कि प्रत्येक प्राणी के अंत:करण में निवास करते हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 दिए गए गद्यांश की संरचना किस प्रकार की है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
पवित्र काशी में महाशिवरात्रि का पर्व एक साधारण धार्मिक उत्सव न होकर आध्यात्मिक महापर्व बन जाता है। फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशी की यह रात्रि शिव और शक्ति के दिव्य मिलन की रात्रि मानी जाती है। यह वह रात्रि है जब साधक जागरण कर अपने भीतर के अज्ञान अंधकार को दूर करता है और चेतना को ऊर्ध्वगामी बनाता है। काशी की महाशिवरात्रि का दृश्य अद्वितीय होता है। विश्वनाथ धाम में रात्रि-भर जल, दूध, बेलपत्र और भस्म से अभिषेक होता है। रुद्राभिषेक, महामृत्युंजय जप, शिवपुराण पाठ और अखंड कीर्तन से पूरा वातावरण गुंजायमान हो उठता है। साधु, संत, गृहस्थ, विद्यार्थी और वृद्ध सभी हर-हर महादेव के उद्घोष में लीन दिखाई देते हैं। काशी में महाशिवरात्रि केवल एक दिन का पर्व नहीं, बल्कि एक अनुभूति है, जिसमें बाहरी और आंतरिक दोनों यात्राएं साथ-साथ चलती हैं। महाशिवरात्रि का संदेश अत्यंत गहरा है। शिव हमें सिखाते हैं कि विष को कंठ में धारण कर भी लोककल्याण किया जा सकता है, कि अहंकार का त्याग ही सच्ची साधना है और कि संतुलन ही जीवन का सार है। काशी की महाशिवरात्रि हमें स्मरण कराती है कि शिव केवल मंदिरों में नहीं, बल्कि प्रत्येक प्राणी के अंतःकरण में निवास करते हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार वातावरण के गुंजायमान होने का कारण क्या नहीं है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
पवित्र काशी में महाशिवरात्रि का पर्व एक साधारण धार्मिक उत्सव न होकर आध्यात्मिक महापर्व बन जाता है। फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशी की यह रात्रि शिव और शक्ति के दिव्य मिलन की रात्रि मानी जाती है। यह वह रात्रि है जब साधक जागरण कर अपने भीतर के अज्ञान अंधकार को दूर करता है और चेतना को ऊर्ध्वगामी बनाता है। काशी की महाशिवरात्रि का दृश्य अद्वितीय होता है। विश्वनाथ धाम में रात्रि-भर जल, दूध, बेलपत्र और भस्म से अभिषेक होता है। रुद्राभिषेक, महामृत्युंजय जप, शिवपुराण पाठ और अखंड कीर्तन से पूरा वातावरण गुंजायमान हो उठता है। साधु, संत, गृहस्थ, विद्यार्थी और वृद्ध सभी हर-हर महादेव के उद्घोष में लीन दिखाई देते हैं। काशी में महाशिवरात्रि केवल एक दिन का पर्व नहीं, बल्कि एक अनुभूति है, जिसमें बाहरी और आंतरिक दोनों यात्राएं साथ-साथ चलती हैं। महाशिवरात्रि का संदेश अत्यंत गहरा है। शिव हमें सिखाते हैं कि विष को कंठ में धारण कर भी लोककल्याण किया जा सकता है, कि अहंकार का त्याग ही सच्ची साधना है और कि संतुलन ही जीवन का सार है। काशी की महाशिवरात्रि हमें स्मरण कराती है कि शिव केवल मंदिरों में नहीं, बल्कि प्रत्येक प्राणी के अंतःकरण में निवास करते हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 शिव हमें क्या नहीं सिखाते हैं?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
पवित्र काशी में महाशिवरात्रि का पर्व एक साधारण धार्मिक उत्सव न होकर आध्यात्मिक महापर्व बन जाता है। फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशी की यह रात्रि शिव और शक्ति के दिव्य मिलन की रात्रि मानी जाती है। यह वह रात्रि है जब साधक जागरण कर अपने भीतर के अज्ञान अंधकार को दूर करता है और चेतना को ऊर्ध्वगामी बनाता है। काशी की महाशिवरात्रि का दृश्य अद्वितीय होता है। विश्वनाथ धाम में रात्रि-भर जल, दूध, बेलपत्र और भस्म से अभिषेक होता है। रुद्राभिषेक, महामृत्युंजय जप, शिवपुराण पाठ और अखंड कीर्तन से पूरा वातावरण गुंजायमान हो उठता है। साधु, संत, गृहस्थ, विद्यार्थी और वृद्ध सभी हर-हर महादेव के उद्घोष में लीन दिखाई देते हैं। काशी में महाशिवरात्रि केवल एक दिन का पर्व नहीं, बल्कि एक अनुभूति है, जिसमें बाहरी और आंतरिक दोनों यात्राएं साथ-साथ चलती हैं। महाशिवरात्रि का संदेश अत्यंत गहरा है। शिव हमें सिखाते हैं कि विष को कंठ में धारण कर भी लोककल्याण किया जा सकता है, कि अहंकार का त्याग ही सच्ची साधना है और कि संतुलन ही जीवन का सार है। काशी की महाशिवरात्रि हमें स्मरण कराती है कि शिव केवल मंदिरों में नहीं, बल्कि प्रत्येक प्राणी के अंतःकरण में निवास करते हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 विष का पान कर कंठ में धारण करने वाले को क्या कहा जाता है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully. Answer the questions given below.
Erosion, the gradual removal of soil and rock by water, wind, ice, and gravity, shapes landscapes and poses challenges for human land use. While erosion occurs naturally over geological timescales, human activities dramatically accelerate these processes. Deforestation removes vegetation that anchors soil with root systems and shields ground from rainfall impact. Agricultural practices that leave soil exposed between planting seasons make fields vulnerable to wind and water erosion. Construction and mining operations disturb large areas, creating loose material easily transported by weather. Coastal erosion threatens communities and infrastructure as waves and currents remove beach sand and undermine cliffs. The consequences extend beyond immediate land loss; eroded sediment pollutes waterways, smothering aquatic habitats and filling reservoirs. Nutrient-rich topsoil, which takes centuries to form naturally, disappears within years under intensive use without proper conservation. Erosion control requires multiple strategies including maintaining vegetative cover, contour plowing, terracing steep slopes, and installing physical barriers.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the tone of the passage.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 मेरा जी .....नहीं है ।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. खट्टा
✓ 2. अच्छा
✗ 3. खतरनाक
✗ 4. गोरा

Q.2 रेखांकित शब्द के अनुसार क्रिया-विशेषण के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -
पुस्तक मेज के ऊपर रखी है। वाक्य में ..... क्रिया-विशेषण है।

Ans
✓ 1. स्थानवाचक
✗ 2. रीतिवाचक
✗ 3. कालवाचक
✗ 4. परिमाणवाचक

Q.3 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए
नया उत्पन्न हुआ -

Ans
✓ 1. नवजात
✗ 2. नीरव
✗ 3. नगरक
✗ 4. नैययायिक

Q.4 निम्नलिखित लोकोक्ति के सही अर्थ की पहचान कीजिए-
'खेल न जाने मुर्गी का उड़ाने लगे बाज'

Ans
✓ 1. आसान कार्य का कौशल नहीं, कठिन कार्य को तैयार होना
✗ 2. चिड़ियों का व्यापारी होना
✗ 3. पशु-पक्षियों से प्रेम करना
✗ 4. असभ्यता का परिचय देना

Q.5 नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-

Ans
✗ 1. कोई शक्तिशाली, कोई निर्बल है ।
✓ 2. वर्तमान राजनीति वर्चस्व स्थापित करने का साधन बन गई है ।
✗ 3. कोई धनवान, कोई निर्धन है ।
✗ 4. संसार परमात्मा की वैविध्य से परिपूर्ण रचना है ।

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 **नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-**

Ans
- ✔ 1. कृषकों की दुर्दशा के जिम्मेदार कुछ हद तक वे स्वयं हैं ।
- ✘ 2. मौजूदा आँकड़ों से स्पष्ट है कि फिलहाल यह लक्ष्य पहुँच से बाहर है ।
- ✘ 3. हालाँकि बाल मजदूरों का आँकड़ा पहले से घटा है ।
- ✘ 4. गौरतलब है कि अंतर्राष्ट्रीय समुदाय ने 2025 तक बालश्रम उन्मूलन का लक्ष्य निर्धारित किया था ।

Q.7 **निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में विशेषण शब्द का प्रयोग करें -**
'अनिका ने बात बताई थी।'

Ans
- ✘ 1. सफेद
- ✔ 2. झूठी
- ✘ 3. सुंदर
- ✘ 4. चार

Q.8 **निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य शुद्ध हैं?**

Ans
- ✔ 1. मैंने पूरा काम समय पर किया।
- ✘ 2. वह किताबें पढ़ता हैं।
- ✘ 3. हमकों कल स्कूल जाना हैं।
- ✘ 4. बच्चों खेलने पार्क में गये।

Q.9 **दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-**
(1)अमेठी के राजा ने बारहमासा सुनकर पूछा कि इसे किसने लिखा है
(2)यह जानकर कि इसे जायसी ने लिखा है, राजा ने उन्हें दरबार में ससम्मान बुलवाया
(3)इसके बाद राजा से आजीवन जायसी की मैत्री बनी रही
(4)और राजा भी उनकी रचनाओं पर मुग्ध होते रहे

Ans
- ✘ 1. 1324
- ✘ 2. 1423
- ✘ 3. 1243
- ✔ 4. 1234

Q.10 **वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--**
समय का सही उपयोग ही मनुष्य को बना देता है भाग्यशाली।

Ans
- ✘ 1. सही समय का उपयोग ही बना देता है मनुष्य को भाग्यशाली।
- ✘ 2. सही उपयोग ही समय का मनुष्य को भाग्यशाली बना देता है।
- ✘ 3. उपयोग ही मनुष्य समय का सही को भाग्यशाली देता है बना।
- ✔ 4. समय का सही उपयोग ही मनुष्य को भाग्यशाली बना देता है।

Q.11 **निम्नलिखित वाक्य में त्रुटि की पहचान कीजिए और वाक्य को शुद्ध करिए।**
'विद्यार्थियों ने अपनी पुस्तकें बैग में रख लिया।'

Ans
- ✔ 1. लिया
- ✘ 2. पुस्तकें
- ✘ 3. रख
- ✘ 4. विद्यार्थियों

Q.12 **निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए**
जो फूल आधा खिला हो -

Ans
- ✘ 1. भवितव्य
- ✘ 2. भूधर
- ✘ 3. भागिनेय
- ✔ 4. मुकुल

Black

Q.13 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में क्रिया शब्द का प्रयोग करें -
'अनिकेत को गाड़ी आता है।

Ans
✗ 1. चलती
✗ 2. चलना
✓ 3. चलाना
✗ 4. चल

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'मेरे पिताजी ने जीवनभर परेशानियों का सामना किया।'

Ans
✗ 1. अर्थ
✗ 2. धन
✓ 3. आर्थिक
✗ 4. समस्या

Q.15 'अंधे की लकड़ी' मुहावरे का अर्थ है-

Ans
✓ 1. एकमात्र सहारा
✗ 2. अंधे व्यक्ति की मदद करना
✗ 3. कमजोर पर जुल्म
✗ 4. दिखाई न देना

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें-

शहरों की आपाधापी और भीड़भाड़ से ऊबकर अक्सर हम ऐसी जगहों की ओर निकल जाते हैं जो शहरों की से पूरी तरह मुक्त निश्छल प्रकृति के बीचों-बीच बसी होती हैंI कभी सोचा है कि ऐसा क्यों होता है? असल में, प्रकृति का हमारे साथ चिर-साहचर्य रहा हैI हम बार-बार उसके पास वापस पहुंचना चाहते हैंI पुरातनकाल से आधुनिककाल तक आते-आते प्रकृति के साथ हमारे साहचर्य में परिवर्तन अवश्य आये हैं लेकिन उसके साथ हमारा संबंध-विच्छेद कभी नहीं हुआI कुछ दिनों की छुट्टियाँ लेकर ही सही, लेकिन हम प्रकृति के साथ अपने इसी चिरंतन संबंध को जीवंत करने के लिए उसके पास बार-बार लौटते हैंI ऐसे में इसे चिरसंगनी न कहा जाये तो और इसे क्या कहें!

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक का चयन करें-

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें-

शहरों की आपाधापी और भीड़भाड़ से ऊबकर अक्सर हम ऐसी जगहों की ओर निकल जाते हैं जो शहरों की से पूरी तरह मुक्त निश्छल प्रकृति के बीचों-बीच बसी होती हैंI कभी सोचा है कि ऐसा क्यों होता है? असल में, प्रकृति का हमारे साथ चिर-साहचर्य रहा हैI हम बार-बार उसके पास वापस पहुंचना चाहते हैंI पुरातनकाल से आधुनिककाल तक आते-आते प्रकृति के साथ हमारे साहचर्य में परिवर्तन अवश्य आये हैं लेकिन उसके साथ हमारा संबंध-विच्छेद कभी नहीं हुआI कुछ दिनों की छुट्टियाँ लेकर ही सही, लेकिन हम प्रकृति के साथ अपने इसी चिरंतन संबंध को जीवंत करने के लिए उसके पास बार-बार लौटते हैंI ऐसे में इसे चिरसंगनी न कहा जाये तो और इसे क्या कहें!

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में प्रयुक्त 'साहचर्य' शब्द के मूलभाव को निम्नोक्त में से सर्वाधिक उपयुक्त ढंग से व्यक्त करता है-

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें-

शहरों की आपाधापी और भीड़भाड़ से ऊबकर अक्सर हम ऐसी जगहों की ओर निकल जाते हैं जो शहरों की से पूरी तरह मुक्त निश्छल प्रकृति के बीचों-बीच बसी होती हैंI कभी सोचा है कि ऐसा क्यों होता है? असल में, प्रकृति का हमारे साथ चिर-साहचर्य रहा हैI हम बार-बार उसके पास वापस पहुंचना चाहते हैंI पुरातनकाल से आधुनिककाल तक आते-आते प्रकृति के साथ हमारे साहचर्य में परिवर्तन अवश्य आये हैं लेकिन उसके साथ हमारा संबंध-विच्छेद कभी नहीं हुआI कुछ दिनों की छुट्टियाँ लेकर ही सही, लेकिन हम प्रकृति के साथ अपने इसी चिरंतन संबंध को जीवंत करने के लिए उसके पास बार-बार लौटते हैंI ऐसे में इसे चिरसंगनी न कहा जाये तो और इसे क्या कहें!

SubQuestion No : 18

Q.18 प्रकृति का हमारे साथ _____रहा है' वाक्यांश को गद्यांश की मूल भाव संरचना को दृष्टि में रखते हुए, निम्नोक्त में से सबसे उपयुक्त शब्द का चयन करते हुए पूर्ण करें-

Book

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें-

शहरों की आपाधापी और भीड़भाड़ से ऊबकर अक्सर हम ऐसी जगहों की ओर निकल जाते हैं जो शहरों की से पूरी तरह मुक्त निश्छल प्रकृति के बीचों-बीच बसी होती हैंI कभी सोचा है कि ऐसा क्यों होता है? असल में, प्रकृति का हमारे साथ चिर-साहचर्य रहा हैI हम बार-बार उसके पास वापस पहुंचना चाहते हैंI पुरातनकाल से आधुनिककाल तक आते-आते प्रकृति के साथ हमारे साहचर्य में परिवर्तन अवश्य आये हैं लेकिन उसके साथ हमारा संबंध-विच्छेद कभी नहीं हुआI कुछ दिनों की छुट्टियाँ लेकर ही सही, लेकिन हम प्रकृति के साथ अपने इसी चिरंतन संबंध को जीवंत करने के लिए उसके पास बार-बार लौटते हैंI ऐसे में इसे चिरसंगनी न कहा जाये तो और इसे क्या कहें!

SubQuestion No : 19

Q.19 'हम ऐसी जगहों की ओर निकल जाते हैं जो शहरों की _____.से पूरी तरह मुक्त ' वाक्यांश को गद्यांश में प्रयुक्त 'आपाधापी' शब्द से समानता रखने वाले निम्नोक्त में किसी एक का चयन करते हुए पूरा करें-

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें-

शहरों की आपाधापी और भीड़भाड़ से ऊबकर अक्सर हम ऐसी जगहों की ओर निकल जाते हैं जो शहरों की से पूरी तरह मुक्त निश्छल प्रकृति के बीचों-बीच बसी होती हैंI कभी सोचा है कि ऐसा क्यों होता है? असल में, प्रकृति का हमारे साथ चिर-साहचर्य रहा हैI हम बार-बार उसके पास वापस पहुंचना चाहते हैंI पुरातनकाल से आधुनिककाल तक आते-आते प्रकृति के साथ हमारे साहचर्य में परिवर्तन अवश्य आये हैं लेकिन उसके साथ हमारा संबंध-विच्छेद कभी नहीं हुआI कुछ दिनों की छुट्टियाँ लेकर ही सही, लेकिन हम प्रकृति के साथ अपने इसी चिरंतन संबंध को जीवंत करने के लिए उसके पास बार-बार लौटते हैंI ऐसे में इसे चिरसंगनी न कहा जाये तो और इसे क्या कहें!

SubQuestion No : 20

Q.20 'पुरातनकाल से आधुनिककाल तक आते-आते ' वाक्यांश में प्रयुक्त 'पुरातन' शब्द का सर्वाधिक उपयुक्त विलोमार्थी शब्द है-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 अनेकार्थी शब्द "घन" के अर्थों का सही विकल्प चुनिए-

Ans
- ✗ 1. कमल, बड़ा
- ✗ 2. समूह, अधिक
- ✗ 3. सम्पत्ति, हथौड़ा
- ✓ 4. हथौड़ा, बादल

Q.2 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द की पहचान कीजिए–
'यह शास्त्र वर्णित तथ्य है कि व्यक्ति नियमित रूप से योग, व्यायाम और संतुलित आहार का पालन करे, तो वह दीर्घकाल तक नीरोग रह सकता है।'

Ans
- ✗ 1. शास्त्र
- ✗ 2. वर्णित
- ✗ 3. संतुलित
- ✓ 4. नीरोग

Q.3 निम्न शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए ।
अंबु

Ans
- ✗ 1. आग
- ✗ 2. नितिन
- ✗ 3. नीला
- ✓ 4. तोय

Q.4 'उड़ती चिड़िया पहचानना' मुहावरे का अर्थ है-

Ans
- ✗ 1. अच्छा निशाना लगाना
- ✗ 2. दूरदर्शी होना
- ✗ 3. धोखा देना
- ✓ 4. मन की या रहस्य की बात ताड़ना

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 'गेंद' शब्द का तत्सम रूप होगा-

Ans
✗ 1. गर्गर
✓ 2. कंदुक
✗ 3. गृध
✗ 4. कर्कट

Q.6 'शिलीमुख' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
✗ 1. पंचमुख
✗ 2. शार्दूल
✗ 3. मृगेंद्र
✓ 4. बाण

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प अनेकार्थक शब्द 'कुल' का अर्थ नहीं है?

Ans
✗ 1. सारा
✗ 2. सभी
✗ 3. वंश
✓ 4. आनंद

Q.8 निम्नलिखित लोकोक्ति के सही अर्थ की पहचान कीजिए-
'गए ऊन लेने, आए बाल मुड़ाय'

Ans
✓ 1. लाभ की चाहत में स्वयं का गँवाना
✗ 2. शुभ कार्य में विघ्न का पड़ जाना
✗ 3. असामान्य व्यवहार करना
✗ 4. शोक मनाना

Q.9 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द की पहचान कीजिए।
'मेरे अनुसार प्रत्येक छात्र को अध्ययन के साथ थोड़ा समाजिक भी होना चाहिए।'

Ans
✓ 1. समाजिक
✗ 2. अनुसार
✗ 3. छात्र
✗ 4. अध्ययन

Q.10 वर्तनी के आधार पर दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
धार्मिक ग्रंथों में पश्चत्ताफ को मोक्ष का द्वार माना गया है।

Ans
✓ 1. पश्चत्ताफ को
✗ 2. माना गया है
✗ 3. धार्मिक ग्रंथों में
✗ 4. मोक्ष का द्वार

Q.11 निम्न शब्द का विलोम शब्द चुनिए ।
सज्जन

Ans
✓ 1. दुर्जन
✗ 2. निरुपमा
✗ 3. नभचर
✗ 4. आकाशचारी

Q.12 'इच्छा' का पर्यायवाची शब्द है –

Ans
✗ 1. हर्ष
✗ 2. प्रमोद
✗ 3. उल्लास
✓ 4. आकांक्षा

Black

Q.13 नीचे दिए वाक्य में किसी एक शब्द की वर्तनी अशुद्ध है। दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनें-
धैर्यता से काम करना अच्छा होता है।

Ans
✔ 1. धैर्य से काम करना अच्छा होता है।
✘ 2. धैर्यता से काम कर्ना अच्छा होता है।
✘ 3. धैर्यता से काम करना अच्छा होती है।
✘ 4. धैर्यता से काम करना अच्छी होता है।

Q.14 निम्नलिखित मुहावरे के सही अर्थ की पहचान कीजिए -
'कुल गुर माटी होना'

Ans
✘ 1. तकनीकी का परिचय देना
✘ 2. अत्यधिक परिश्रमी होना
✘ 3. अव्यवस्थित होना
✔ 4. सब काम खराब करना

Q.15 "आश्रय" शब्द का तद्भव रूप क्या है?

Ans
✘ 1. आशा
✘ 2. अधिकार
✘ 3. आसन
✔ 4. आसरा

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे
तुम्हें क्या करना चाहिए, इसका ठीक-ठीक उत्तर तुम्हीं को देना होगा, दूसरा कोई नहीं दे सकता। कैसा भी विश्वास-पात्र मित्र हो, तुम्हारे इस काम को वह अपने ऊपर नहीं ले सकता। हम अनुभवी लोगों की बातों को आदर के साथ सुनें, बुद्धिमानों की सलाह को कृतज्ञतापूर्वक मानें, पर इस बात को निश्चित समझकर कि हमारे कामों से ही हमारी रक्षा व हमारा पतन होगा। हमें अपने विचार और निर्णय की स्वतंत्रता को दृढ़तापूर्वक बनाए रखना चाहिए। जिस पुरुष की दृष्टि सदा नीची रहती है, उसका सिर कभी ऊपर न होगा। नीची दृष्टि रखने से यद्यपि रास्ते पर रहेंगे, पर इस बात को न देखेंगे कि यह रास्ता कहाँ ले जाता है। चित्त की स्वतंत्रता का मतलब चेष्टा की कठोरता या प्रकृति की उग्रता नहीं है। अपने व्यवहार में कोमल रहो और अपने उद्देश्यों को उच्च रखो, इस प्रकार नम्र और उच्चाशय दोनों बनो। अपने मन को कभी मरा हुआ न रखो। जो मनुष्य अपना लक्ष्य जितना ही ऊपर रखता है, उतना ही उसका तीर ऊपर जाता है। स्वामी विवेकानंद कहते हैं कि जीवन में एक ही लक्ष्य बनाओ और अपनी पूरी शक्ति लगाकर जुट जाओ, उस लक्ष्य की प्राप्ति के लिए; सफलता अवश्य आपके कदम चूमेगी। असल में जब आप कोई कर्म करते हैं, तो ज़रूरी नहीं कि आपको सफलता मिल ही जाए, लेकिन आपको असफलताओं से घबराना नहीं चाहिए। अगर बार-बार भी असफलता हाथ आती है, तो भी आपको निराश नहीं होना है। एक हज़ार बार प्रयास करने के बाद यदि आप हारकर गिर पड़े हैं, तो एक बार फिर से उठें और प्रयास करें। हमें लक्ष्य की प्राप्ति तक स्वयं पर विश्वास और आस्था रखनी चाहिए और अपनी सोच को हमेशा सकारात्मक रखना चाहिए।

SubQuestion No : 16

Q.16 मनुष्य को क्या करना चाहिए, इसका ठीक-ठीक उत्तर कौन देगा?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे
तुम्हें क्या करना चाहिए, इसका ठीक-ठीक उत्तर तुम्हीं को देना होगा, दूसरा कोई नहीं दे सकता। कैसा भी विश्वास-पात्र मित्र हो, तुम्हारे इस काम को वह अपने ऊपर नहीं ले सकता। हम अनुभवी लोगों की बातों को आदर के साथ सुनें, बुद्धिमानों की सलाह को कृतज्ञतापूर्वक मानें, पर इस बात को निश्चित समझकर कि हमारे कामों से ही हमारी रक्षा व हमारा पतन होगा। हमें अपने विचार और निर्णय की स्वतंत्रता को दृढ़तापूर्वक बनाए रखना चाहिए। जिस पुरुष की दृष्टि सदा नीची रहती है, उसका सिर कभी ऊपर न होगा। नीची दृष्टि रखने से यद्यपि रास्ते पर रहेंगे, पर इस बात को न देखेंगे कि यह रास्ता कहाँ ले जाता है। चित्त की स्वतंत्रता का मतलब चेष्टा की कठोरता या प्रकृति की उग्रता नहीं है। अपने व्यवहार में कोमल रहो और अपने उद्देश्यों को उच्च रखो, इस प्रकार नम्र और उच्चाशय दोनों बनो। अपने मन को कभी मरा हुआ न रखो। जो मनुष्य अपना लक्ष्य जितना ही ऊपर रखता है, उतना ही उसका तीर ऊपर जाता है। स्वामी विवेकानंद कहते हैं कि जीवन में एक ही लक्ष्य बनाओ और अपनी पूरी शक्ति लगाकर जुट जाओ, उस लक्ष्य की प्राप्ति के लिए; सफलता अवश्य आपके कदम चूमेगी। असल में जब आप कोई कर्म करते हैं, तो ज़रूरी नहीं कि आपको सफलता मिल ही जाए, लेकिन आपको असफलताओं से घबराना नहीं चाहिए। अगर बार-बार भी असफलता हाथ आती है, तो भी आपको निराश नहीं होना है। एक हज़ार बार प्रयास करने के बाद यदि आप हारकर गिर पड़े हैं, तो एक बार फिर से उठें और प्रयास करें। हमें लक्ष्य की प्राप्ति तक स्वयं पर विश्वास और आस्था रखनी चाहिए और अपनी सोच को हमेशा सकारात्मक रखना चाहिए।

SubQuestion No : 17

Q.17 हमारी रक्षा व पतन किस बात से होगा?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे
तुम्हें क्या करना चाहिए, इसका ठीक-ठीक उत्तर तुम्हीं को देना होगा, दूसरा कोई नहीं दे सकता। कैसा भी विश्वास-पात्र मित्र हो, तुम्हारे इस काम को वह अपने ऊपर नहीं ले सकता। हम अनुभवी लोगों की बातों को आदर के साथ सुनें, बुद्धिमानों की सलाह को कृतज्ञतापूर्वक मानें, पर इस बात को निश्चित समझकर कि हमारे कामों से ही हमारी रक्षा व हमारा पतन होगा। हमें अपने विचार और निर्णय की स्वतंत्रता को दृढ़तापूर्वक बनाए रखना चाहिए। जिस पुरुष की दृष्टि सदा नीची रहती है, उसका सिर कभी ऊपर न होगा। नीची दृष्टि रखने से यद्यपि रास्ते पर रहेंगे, पर इस बात को न देखेंगे कि यह रास्ता कहाँ ले जाता है। चित्त की स्वतंत्रता का मतलब चेष्टा की कठोरता या प्रकृति की उग्रता नहीं है। अपने व्यवहार में कोमल रहो और अपने उद्देश्यों को उच्च रखो, इस प्रकार नम्र और उच्चाशय दोनों बनो। अपने मन को कभी मरा हुआ न रखो। जो मनुष्य अपना लक्ष्य जितना ही ऊपर रखता है, उतना ही उसका तीर ऊपर जाता है। स्वामी विवेकानंद कहते हैं कि जीवन में एक ही लक्ष्य बनाओ और अपनी पूरी शक्ति लगाकर जुट जाओ, उस लक्ष्य की प्राप्ति के लिए; सफलता अवश्य आपके कदम चूमेगी। असल में जब आप कोई कर्म करते हैं, तो ज़रूरी नहीं कि आपको सफलता मिल ही जाए, लेकिन आपको असफलताओं से घबराना नहीं चाहिए। अगर बार-बार भी असफलता हाथ आती है, तो भी आपको निराश नहीं होना है। एक हज़ार बार प्रयास करने के बाद यदि आप हारकर गिर पड़े हैं, तो एक बार फिर से उठें और प्रयास करें। हमें लक्ष्य की प्राप्ति तक स्वयं पर विश्वास और आस्था रखनी चाहिए और अपनी सोच को हमेशा सकारात्मक रखना चाहिए।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार हमें दृढ़तापूर्वक बनाए रखना चाहिए-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे
तुम्हें क्या करना चाहिए, इसका ठीक-ठीक उत्तर तुम्हीं को देना होगा, दूसरा कोई नहीं दे सकता। कैसा भी विश्वास-पात्र मित्र हो, तुम्हारे इस काम को वह अपने ऊपर नहीं ले सकता। हम अनुभवी लोगों की बातों को आदर के साथ सुनें, बुद्धिमानों की सलाह को कृतज्ञतापूर्वक मानें, पर इस बात को निश्चित समझकर कि हमारे कामों से ही हमारी रक्षा व हमारा पतन होगा। हमें अपने विचार और निर्णय की स्वतंत्रता को दृढ़तापूर्वक बनाए रखना चाहिए। जिस पुरुष की दृष्टि सदा नीची रहती है, उसका सिर कभी ऊपर न होगा। नीची दृष्टि रखने से यद्यपि रास्ते पर रहेंगे, पर इस बात को न देखेंगे कि यह रास्ता कहाँ ले जाता है। चित्त की स्वतंत्रता का मतलब चेष्टा की कठोरता या प्रकृति की उग्रता नहीं है। अपने व्यवहार में कोमल रहो और अपने उद्देश्यों को उच्च रखो, इस प्रकार नम्र और उच्चाशय दोनों बनो। अपने मन को कभी मरा हुआ न रखो। जो मनुष्य अपना लक्ष्य जितना ही ऊपर रखता है, उतना ही उसका तीर ऊपर जाता है। स्वामी विवेकानंद कहते हैं कि जीवन में एक ही लक्ष्य बनाओ और अपनी पूरी शक्ति लगाकर जुट जाओ, उस लक्ष्य की प्राप्ति के लिए; सफलता अवश्य आपके कदम चूमेगी। असल में जब आप कोई कर्म करते हैं, तो ज़रूरी नहीं कि आपको सफलता मिल ही जाए, लेकिन आपको असफलताओं से घबराना नहीं चाहिए। अगर बार-बार भी असफलता हाथ आती है, तो भी आपको निराश नहीं होना है। एक हज़ार बार प्रयास करने के बाद यदि आप हारकर गिर पड़े हैं, तो एक बार फिर से उठें और प्रयास करें। हमें लक्ष्य की प्राप्ति तक स्वयं पर विश्वास और आस्था रखनी चाहिए और अपनी सोच को हमेशा सकारात्मक रखना चाहिए।

SubQuestion No : 19

Q.19 अपना सिर ऊपर रखने के लिए मनुष्य को क्या करना चाहिए?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे
तुम्हें क्या करना चाहिए, इसका ठीक-ठीक उत्तर तुम्हीं को देना होगा, दूसरा कोई नहीं दे सकता। कैसा भी विश्वास-पात्र मित्र हो, तुम्हारे इस काम को वह अपने ऊपर नहीं ले सकता। हम अनुभवी लोगों की बातों को आदर के साथ सुनें, बुद्धिमानों की सलाह को कृतज्ञतापूर्वक मानें, पर इस बात को निश्चित समझकर कि हमारे कामों से ही हमारी रक्षा व हमारा पतन होगा। हमें अपने विचार और निर्णय की स्वतंत्रता को दृढ़तापूर्वक बनाए रखना चाहिए। जिस पुरुष की दृष्टि सदा नीची रहती है, उसका सिर कभी ऊपर न होगा। नीची दृष्टि रखने से यद्यपि रास्ते पर रहेंगे, पर इस बात को न देखेंगे कि यह रास्ता कहाँ ले जाता है। चित्त की स्वतंत्रता का मतलब चेष्टा की कठोरता या प्रकृति की उग्रता नहीं है। अपने व्यवहार में कोमल रहो और अपने उद्देश्यों को उच्च रखो, इस प्रकार नम्र और उच्चाशय दोनों बनो। अपने मन को कभी मरा हुआ न रखो। जो मनुष्य अपना लक्ष्य जितना ही ऊपर रखता है, उतना ही उसका तीर ऊपर जाता है। स्वामी विवेकानंद कहते हैं कि जीवन में एक ही लक्ष्य बनाओ और अपनी पूरी शक्ति लगाकर जुट जाओ, उस लक्ष्य की प्राप्ति के लिए; सफलता अवश्य आपके कदम चूमेगी। असल में जब आप कोई कर्म करते हैं, तो ज़रूरी नहीं कि आपको सफलता मिल ही जाए, लेकिन आपको असफलताओं से घबराना नहीं चाहिए। अगर बार-बार भी असफलता हाथ आती है, तो भी आपको निराश नहीं होना है। एक हज़ार बार प्रयास करने के बाद यदि आप हारकर गिर पड़े हैं, तो एक बार फिर से उठें और प्रयास करें। हमें लक्ष्य की प्राप्ति तक स्वयं पर विश्वास और आस्था रखनी चाहिए और अपनी सोच को हमेशा सकारात्मक रखना चाहिए।

SubQuestion No : 20

Q.20 प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Modern democracies rely on more than just voting; they need citizens to stay involved through meetings and local projects. These actions are meant to connect the government with the people's needs. However, simply speaking up doesn't always lead to change. Many people stop participating when they feel their ideas are ignored or used just for show.

The media also has a big impact. When the news covers protests or debates, the government is more likely to react. On the other hand, the problems of smaller or poorer communities often go unreported. This creates a system where some voices are loud while others are hidden.

Education helps prepare students for this. When students learn how to debate and think critically, they can challenge authority in a helpful way. Without these skills, public discussions can turn into loud arguments instead of helpful conversations.

For this to work, there must be trust. If a government is not honest, people become skeptical. True engagement requires the government to actually act on what they hear. Democracy is not just about how often people speak, but whether their voices actually change how decisions are made. A system that listens without responding will eventually lose the support of its citizens.

SubQuestion No : 19

Q.19 How does the author structure the argument?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Modern democracies rely on more than just voting; they need citizens to stay involved through meetings and local projects. These actions are meant to connect the government with the people's needs. However, simply speaking up doesn't always lead to change. Many people stop participating when they feel their ideas are ignored or used just for show.

The media also has a big impact. When the news covers protests or debates, the government is more likely to react. On the other hand, the problems of smaller or poorer communities often go unreported. This creates a system where some voices are loud while others are hidden.

Education helps prepare students for this. When students learn how to debate and think critically, they can challenge authority in a helpful way. Without these skills, public discussions can turn into loud arguments instead of helpful conversations.

For this to work, there must be trust. If a government is not honest, people become skeptical. True engagement requires the government to actually act on what they hear. Democracy is not just about how often people speak, but whether their voices actually change how decisions are made. A system that listens without responding will eventually lose the support of its citizens.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which word best captures the tone of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-

Ans
- ✔ 1. आज के समय में तुरंत प्रतिक्रिया देना साहस समझ लिया गया है।
- ✘ 2. समस्या के समाधान के लिए बड़े-बड़े उपाय करने लगते हैं।
- ✘ 3. हम समस्या को देखते ही उसके समाधान खोजने की हड़बड़ी में पड़ जाते हैं।
- ✘ 4. जबकि समाधान अक्सर समस्या के भीतर ही छिपा रहता है।

Q.2 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✘ 1. समय का आदर करना ही उसका सदुपयोग करना है।
- ✘ 2. जो व्यक्ति समय की सही कीमत जान लेता है,
- ✘ 3. वही जीवन में सफलता प्राप्त करता है ।
- ✔ 4. प्रत्येक क्षण अपने अस्तित्व के सम्बन्ध में शंकाग्रस्त है।

Q.3 जंगल की आग- वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. विभीषिका
- ✔ 2. दावानल
- ✘ 3. संहार
- ✘ 4. जठराग्नि

Q.4 **नीचे दिए गए वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़कर रिक्त स्थान की पूर्ति उचित क्रिया से करें-**
"सीता स्कूल जा ___ है।"

Ans
✗ 1. रहेगी
✗ 2. रहा
✓ 3. रही
✗ 4. रहे

Q.5 **"पेट की आग"- वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा?**

Ans
✗ 1. वडवानल
✗ 2. प्रत्यागत
✓ 3. जठरानल
✗ 4. दावानल

Q.6 **दिए गए विकल्पों में से सही क्रिया-विशेषण वाला विकल्प चुन कर वाक्य पूर्ण करें -**
राधिका बहुत ..... चलती है

Ans
✓ 1. धीरे-धीरे
✗ 2. मोटी
✗ 3. सुन्दर
✗ 4. गिरते हुए

Q.7 **निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-**

Ans
✗ 1. चित्र के प्रारम्भिक नमूने गुफ़ाओं में मिलती हैं।
✓ 2. चित्र के प्रारम्भिक नमूने गुफ़ाओं में मिलते हैं।
✗ 3. चित्र के प्रारम्भीक नमूने गुफ़ाओं में मिलती हैं।
✗ 4. चित्र की प्रारम्भिक नमूना गुफ़ाओं में मिलते हैं।

Q.8 **निम्न लोकोक्ति का सही अर्थ अंकित कीजिए।**

उगते सूरज को नमस्कार-

Ans
✗ 1. उसने कभी किसी की उपलब्धि को स्वीकार नहीं किया।
✗ 2. वह दूसरों की सफलता से जलता है।
✗ 3. वह हमेशा दूसरों की तरक्की को नजरअंदाज करता है।
✓ 4. किसी की भी सफलता का सम्मान करना।

Q.9 **रिक्त स्थान में प्रेरणार्थक क्रिया के प्रयोग से वाक्य पूर्ण करें।**
मोहन स्टेशन मास्टर से टिकट ..... रहा है।

Ans
✗ 1. काट
✓ 2. कटवा
✗ 3. ले
✗ 4. खरीद

Q.10 **दिए गए वाक्य में उचित परिमाणवाचक विशेषण शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –**
साँची दुग्ध उत्पादन केंद्र में --------- दूध ग्रामीण क्षेत्रों से आता है।

Ans
✓ 1. हजारों लीटर
✗ 2. गुणकारी
✗ 3. ताजा
✗ 4. चिकना

Black

Q.11 **सर्वोचित क्रिया विशेषण शब्द से दिए गए वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें—**
बारिश में भीगने के डर से सब लोग ..... चले आए।

Ans
✗ 1. बराबर
✗ 2. अवश्य
✓ 3. भीतर
✗ 4. लगभग

Q.12 **दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-**
(1)दुकान इतनी दूर तो नहीं है।
(2)जितनी देर किशन ने लगा दी है।
(3)उसे यहां से गए हुए एक घंटा हो चुका है।
(4) अब मुझे चिन्ता होने लगी है।

Ans
✗ 1. 2134
✓ 2. 1234
✗ 3. 3412
✗ 4. 3214

Q.13 **नीचे एक अशुद्ध वाक्य दिया गया है, उसका शुद्ध रूप दिए गए विकल्पों में से चुनिए-**
झूट बोलना पाप है।

Ans
✗ 1. झूट बोलाना पाप है।
✗ 2. झूट बोलना पाप हैं।
✗ 3. झूटा बोलना पाप है।
✓ 4. झूठ बोलना पाप है।

Q.14 **'अंगारों पर पैर रखना' मुहावरे का अर्थ है –**

Ans
✗ 1. व्यापार में हानि होना
✗ 2. अच्छी सलाह न मानना
✗ 3. दिखावा करना
✓ 4. जानबूझकर हानिकारक कार्य करना

Q.15 **वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--**
फूलों की खुशबू बहुत शांति और प्रसन्नता देती है मन को।

Ans
✓ 1. फूलों की खुशबू मन को बहुत शांति और प्रसन्नता देती है।
✗ 2. मन को बहुत शांति और प्रसन्नता देती है खुशबू फूलों की।
✗ 3. खुशबू मन को फूलों की बहुत शांति और प्रसन्नता देती है।
✗ 4. फूलों की खुशबू मन को शांति बहुत और प्रसन्नता है देती।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
राष्ट्रीयता के विकास के लिए भाषा एक महत्त्वपूर्ण तत्व है भाषा ही एक ऐसा साधन है, जिसके द्वारा मनुष्य और मानव समुदाय अपने भावों को एक – दूसरे के सामने प्रकट करते हैं जिस प्रकार पहाड़, नदी तथा समुद्र के आपस में मिलने – जुलने में रुकावट पैदा करते हैं, वैसा ही भाषा की भिन्नता मनुष्यों में पारस्परिक संबंध स्थापित करने में बाधक होती है मनुष्य के विभिन्न समुदायों के अपने – अपने आदर्श, विचार और अपनी –अपनी भावनाएँ होती हैं जिनकी अभिव्यक्ति भाषा द्वारा होती है संगीत और साहित्य की अभिव्यक्ति का साधन भी भाषा ही है भाषा एक ऐसा साधन है, जिससे मनुष्य एक दूसरे के समीप आ जाते हैं, उनमें घनिष्ठता स्थापित हो जाती है यही करण है कि एक भाषा बोलने वाले लोग परस्पर सहानुभूति रखते हैं राष्ट्रीयता की भावना के लिए भाषा तत्व परम आवश्यक है

SubQuestion No : 16

Q.16 **गद्यांश का उचित शीर्षक निम्न विकल्पों में से क्या होगा-**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
राष्ट्रीयता के विकास के लिए भाषा एक महत्त्वपूर्ण तत्व है भाषा ही एक ऐसा साधन है, जिसके द्वारा मनुष्य और मानव समुदाय अपने भावों को एक – दूसरे के सामने प्रकट करते हैं जिस प्रकार पहाड़, नदी तथा समुद्र के आपस में मिलने – जुलने में रुकावट पैदा करते हैं, वैसा ही भाषा की भिन्नता मनुष्यों में पारस्परिक संबंध स्थापित करने में बाधक होती है मनुष्य के विभिन्न समुदायों के अपने – अपने आदर्श, विचार और अपनी –अपनी भावनाएँ होती हैं जिनकी अभिव्यक्ति भाषा द्वारा होती है संगीत और साहित्य की अभिव्यक्ति का साधन भी भाषा ही है भाषा एक ऐसा साधन है, जिससे मनुष्य एक दूसरे के समीप आ जाते हैं, उनमें घनिष्ठता स्थापित हो जाती है यही करण है कि एक भाषा बोलने वाले लोग परस्पर सहानुभूति रखते हैं राष्ट्रीयता की भावना के लिए भाषा तत्व परम आवश्यक है

SubQuestion No : 17

Q.17 **गद्यांश में दिए गए 'अभिव्यक्ति' शब्द का उचित अर्थ है-**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
राष्ट्रीयता के विकास के लिए भाषा एक महत्त्वपूर्ण तत्व है भाषा ही एक ऐसा साधन है, जिसके द्वारा मनुष्य और मानव समुदाय अपने भावों को एक – दूसरे के सामने प्रकट करते हैं जिस प्रकार पहाड़, नदी तथा समुद्र के आपस में मिलने – जुलने में रुकावट पैदा करते हैं, वैसा ही भाषा की भिन्नता मनुष्यों में पारस्परिक संबंध स्थापित करने में बाधक होती है मनुष्य के विभिन्न समुदायों के अपने – अपने आदर्श, विचार और अपनी –अपनी भावनाएँ होती हैं जिनकी अभिव्यक्ति भाषा द्वारा होती है संगीत और साहित्य की अभिव्यक्ति का साधन भी भाषा ही है भाषा एक ऐसा साधन है, जिससे मनुष्य एक दूसरे के समीप आ जाते हैं, उनमें घनिष्ठता स्थापित हो जाती है यही करण है कि एक भाषा बोलने वाले लोग परस्पर सहानुभूति रखते हैं राष्ट्रीयता की भावना के लिए भाषा तत्व परम आवश्यक है

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में दिए गए 'प्रकट' शब्द का उचित विलोम है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
राष्ट्रीयता के विकास के लिए भाषा एक महत्त्वपूर्ण तत्व है भाषा ही एक ऐसा साधन है, जिसके द्वारा मनुष्य और मानव समुदाय अपने भावों को एक – दूसरे के सामने प्रकट करते हैं जिस प्रकार पहाड़, नदी तथा समुद्र के आपस में मिलने – जुलने में रुकावट पैदा करते हैं, वैसा ही भाषा की भिन्नता मनुष्यों में पारस्परिक संबंध स्थापित करने में बाधक होती है मनुष्य के विभिन्न समुदायों के अपने – अपने आदर्श, विचार और अपनी –अपनी भावनाएँ होती हैं जिनकी अभिव्यक्ति भाषा द्वारा होती है संगीत और साहित्य की अभिव्यक्ति का साधन भी भाषा ही है भाषा एक ऐसा साधन है, जिससे मनुष्य एक दूसरे के समीप आ जाते हैं, उनमें घनिष्ठता स्थापित हो जाती है यही करण है कि एक भाषा बोलने वाले लोग परस्पर सहानुभूति रखते हैं राष्ट्रीयता की भावना के लिए भाषा तत्व परम आवश्यक है

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में दिए गए 'पहाड़' शब्द का पर्यायवाची नहीं है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
राष्ट्रीयता के विकास के लिए भाषा एक महत्त्वपूर्ण तत्व है भाषा ही एक ऐसा साधन है, जिसके द्वारा मनुष्य और मानव समुदाय अपने भावों को एक – दूसरे के सामने प्रकट करते हैं जिस प्रकार पहाड़, नदी तथा समुद्र के आपस में मिलने – जुलने में रुकावट पैदा करते हैं, वैसा ही भाषा की भिन्नता मनुष्यों में पारस्परिक संबंध स्थापित करने में बाधक होती है मनुष्य के विभिन्न समुदायों के अपने – अपने आदर्श, विचार और अपनी –अपनी भावनाएँ होती हैं जिनकी अभिव्यक्ति भाषा द्वारा होती है संगीत और साहित्य की अभिव्यक्ति का साधन भी भाषा ही है भाषा एक ऐसा साधन है, जिससे मनुष्य एक दूसरे के समीप आ जाते हैं, उनमें घनिष्ठता स्थापित हो जाती है यही करण है कि एक भाषा बोलने वाले लोग परस्पर सहानुभूति रखते हैं राष्ट्रीयता की भावना के लिए भाषा तत्व परम आवश्यक है

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश का आशय निम्न विकल्पों में से क्या होगा-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिए गए वाक्य में वर्तनी सम्बंधी अशुद्धि किस अंश में है?
फिल्म एक ऐसा माध्यम है, जिसे सभी कला विधाओं का सन्गम माना जाता है।

Ans
✗ 1. सभी कला विधाओं का
✗ 2. फिल्म एक ऐसा
✗ 3. माध्यम है, जिसे
✓ 4. सन्गम माना जाता है।

Q.2 निम्नलिखित लोकोक्ति के सही अर्थ की पहचान कीजिए-
'गज भर न फाड़े, चाहे थान भर हारे'

Ans
✗ 1. यथार्थ को अस्वीकार करना
✗ 2. भूत और भविष्य के बीच सामंजस्य बैठाना
✓ 3. प्रत्यक्ष में कुछ न देना लेकिन परोक्ष में अत्यधिक नुकसान कर जाना
✗ 4. बुद्धिमानी का लोहा मनवाना

Q.3 'प्रारब्ध' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

Ans
✗ 1. नसीब
✗ 2. किस्मत
✓ 3. आदि
✗ 4. अदृष्ट

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 'वृक्ष' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
✗ 1. उरग
✗ 2. उपल
✓ 3. द्रुम
✗ 4. विपिन

Q.5 निम्नलिखित मुहावरे के सही अर्थ की पहचान कीजिए-
'कौवे की नज़र रखना'

Ans
✓ 1. तेज़ दृष्टि रखना।
✗ 2. एकपक्षीय देखना।
✗ 3. दृष्टिदोष होना।
✗ 4. अंधा होना।

Q.6 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-
चाँदनी रात में वह अपनी प्रेयसि के साथ हरित पार्क में टहल रहा था।

Ans
✓ 1. प्रेयसि
✗ 2. टहल
✗ 3. हरित
✗ 4. चाँदनी

Q.7 निम्न शब्द का तद्भव शब्द चुनिए।
क्षेत्र

Ans
✓ 1. खेत
✗ 2. कूप
✗ 3. आम्र
✗ 4. आश्रय

Q.8 'सेर को सवा सेर' लोकोक्ति का अर्थ क्या है?

Ans
✓ 1. एक से बढ़कर दूसरा।
✗ 2. भरपेट खाना चाहिए।
✗ 3. सदा एक सी दशा।
✗ 4. असंभव बात।

Q.9 नीचे दिए वाक्य में किसी एक शब्द की वर्तनी अशुद्ध है। दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनें-
वीर सावरकर को जेल में शारिरिक प्रताड़ना दी गई।

Ans
✓ 1. वीर सावरकर को जेल में शारीरिक प्रताड़ना दी गई।
✗ 2. वीर सावरकर को जेल में शारिरिक प्रताड़ना दि गई।
✗ 3. विर सावरकर को जेल में शारिरिक प्रताड़ना दी गई।
✗ 4. वीर सावरकर को जेल में शारिरिक प्रतड़ना दी गई।

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प अनेकार्थक शब्द 'धवल' का अर्थ नहीं है?

Ans
✗ 1. सफेद
✗ 2. निष्कलंक
✗ 3. उजला
✓ 4. कौआ

Q.11 'मूक' का विलोम शब्द होगा –

Ans
✗ 1. वचाल
✗ 2. वाचा
✗ 3. वाचल
✓ 4. वाचाल

Black

Q.12 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है ?
आज मेरा सोमवार का ब्रत है ।

Ans
✔ 1. ब्रत
✘ 2. आज मेरा
✘ 3. सोमवार का
✘ 4. है

Q.13 'इंद्रधनुष' का पर्यायवाची क्या है?

Ans
✔ 1. शक्रचाप
✘ 2. सूत्रपात
✘ 3. अशुचि
✘ 4. अनित्य

Q.14 नीचे दिए गए विकल्पों में से 'तत्सम शब्द' का चयन कीजिए।

Ans
✘ 1. आटा
✔ 2. मित्र
✘ 3. कपड़ा
✘ 4. पैसा

Q.15 'तीर' का अनेकार्थी शब्द है-

Ans
✔ 1. किनारा
✘ 2. राजा
✘ 3. सूर्य
✘ 4. जल

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
भारतीय परंपरा में नाटक को 'पंचमवेद' कहा गया है। यह दृश्य काव्य के अंतर्गत आता है, जो रंगमंच का विषय है। अभिनय कला के माध्यम से समाज एवं व्यक्ति के चत्रितों का प्रदर्शन ही 'नाटक' है। इसका उद्देश्य शिक्षण और मनोरंजन के साथ -साथ मानवीय संवेदना ,समस्या एवं समाज के यथार्थ का चित्रण करना है। इसमें कथातत्व की प्रधानता होती है। आधुनिक काल में कल्पित कथानक का प्रचालन ज्यादा है। परंपरागत रूप से नाटक कम से कम पाँच अंकों का होना चाहिए, जिसमें आरम्भ, विकास, चरम एवं अंत दिखाया जाता है। हिंदी में नाटक लिखने की परंपरा भारतेंदु युग से मानी जाती है। भारतेंदु हरिश्चंद्र का 'अंधेर नगरी' ; प्रसाद का 'चन्द्रगुप्त', 'स्कंदगुप्त', 'ध्रुवस्वामिनी' आदि की लोकप्रियता उल्लेखनीय है। जयशंकर प्रसाद ,वृन्दावन लाल वर्मा, हरिकृष्ण प्रेमी, उपेन्द्रनाथ अश्क, उदय शंकर भट्ट, लक्ष्मीनारायण लाल आदि ने नाट्य जगत में काफी प्रसिद्धि पायी। वर्तमान समय में नाटक रंगमंच तक ही सीमित नहीं रहा। वह रंगमंच से फिल्मों ,नुक्कड़ नाटकों, रेडियो-नाटकों और दूरदर्शन पर धारावाहिक के रूप में दृष्टिगत हो रहा है।

SubQuestion No : 16

Q.16 दिये गये गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा -

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
भारतीय परंपरा में नाटक को 'पंचमवेद' कहा गया है। यह दृश्य काव्य के अंतर्गत आता है, जो रंगमंच का विषय है। अभिनय कला के माध्यम से समाज एवं व्यक्ति के चत्रितों का प्रदर्शन ही 'नाटक' है। इसका उद्देश्य शिक्षण और मनोरंजन के साथ -साथ मानवीय संवेदना ,समस्या एवं समाज के यथार्थ का चित्रण करना है। इसमें कथातत्व की प्रधानता होती है। आधुनिक काल में कल्पित कथानक का प्रचालन ज्यादा है। परंपरागत रूप से नाटक कम से कम पाँच अंकों का होना चाहिए, जिसमें आरम्भ, विकास, चरम एवं अंत दिखाया जाता है। हिंदी में नाटक लिखने की परंपरा भारतेंदु युग से मानी जाती है। भारतेंदु हरिश्चंद्र का 'अंधेर नगरी' ; प्रसाद का 'चन्द्रगुप्त', 'स्कंदगुप्त', 'ध्रुवस्वामिनी' आदि की लोकप्रियता उल्लेखनीय है। जयशंकर प्रसाद ,वृन्दावन लाल वर्मा, हरिकृष्ण प्रेमी, उपेन्द्रनाथ अश्क, उदय शंकर भट्ट, लक्ष्मीनारायण लाल आदि ने नाट्य जगत में काफी प्रसिद्धि पायी। वर्तमान समय में नाटक रंगमंच तक ही सीमित नहीं रहा। वह रंगमंच से फिल्मों ,नुक्कड़ नाटकों, रेडियो-नाटकों और दूरदर्शन पर धारावाहिक के रूप में दृष्टिगत हो रहा है।

SubQuestion No : 17

Q.17 उक्त गद्यांश में किसके विषय में बात हो रही है?

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
भारतीय परंपरा में नाटक को 'पंचमवेद' कहा गया है। यह दृश्य काव्य के अंतर्गत आता है, जो रंगमंच का विषय है। अभिनय कला के माध्यम से समाज एवं व्यक्ति के चत्रितों का प्रदर्शन ही 'नाटक' है। इसका उद्देश्य शिक्षण और मनोरंजन के साथ -साथ मानवीय संवेदना ,समस्या एवं समाज के यथार्थ का चित्रण करना है। इसमें कथातत्व की प्रधानता होती है। आधुनिक काल में कल्पित कथानक का प्रचालन ज्यादा है। परंपरागत रूप से नाटक कम से कम पाँच अंकों का होना चाहिए, जिसमें आरम्भ, विकास, चरम एवं अंत दिखाया जाता है। हिंदी में नाटक लिखने की परंपरा भारतेंदु युग से मानी जाती है। भारतेंदु हरिश्चंद्र का 'अंधेर नगरी' ; प्रसाद का 'चन्द्रगुप्त', 'स्कंदगुप्त', 'ध्रुवस्वामिनी' आदि की लोकप्रियता उल्लेखनीय है। जयशंकर प्रसाद ,वृन्दावन लाल वर्मा, हरिकृष्ण प्रेमी, उपेन्द्रनाथ अश्क, उदय शंकर भट्ट, लक्ष्मीनारायण लाल आदि ने नाट्य जगत में काफी प्रसिद्धि पायी। वर्तमान समय में नाटक रंगमंच तक ही सीमित नहीं रहा। वह रंगमंच से फिल्मों ,नुक्कड़ नाटकों, रेडियो-नाटकों और दूरदर्शन पर धारावाहिक के रूप में दृष्टिगत हो रहा है।

SubQuestion No : 18

Q.18 भारतीय परंपरा में नाटक को क्या कहा गया ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
भारतीय परंपरा में नाटक को 'पंचमवेद' कहा गया है। यह दृश्य काव्य के अंतर्गत आता है, जो रंगमंच का विषय है। अभिनय कला के माध्यम से समाज एवं व्यक्ति के चत्रितों का प्रदर्शन ही 'नाटक' है। इसका उद्देश्य शिक्षण और मनोरंजन के साथ -साथ मानवीय संवेदना ,समस्या एवं समाज के यथार्थ का चित्रण करना है। इसमें कथातत्व की प्रधानता होती है। आधुनिक काल में कल्पित कथानक का प्रचालन ज्यादा है। परंपरागत रूप से नाटक कम से कम पाँच अंकों का होना चाहिए, जिसमें आरम्भ, विकास, चरम एवं अंत दिखाया जाता है। हिंदी में नाटक लिखने की परंपरा भारतेंदु युग से मानी जाती है। भारतेंदु हरिश्चंद्र का 'अंधेर नगरी' ; प्रसाद का 'चन्द्रगुप्त', 'स्कंदगुप्त', 'ध्रुवस्वामिनी' आदि की लोकप्रियता उल्लेखनीय है। जयशंकर प्रसाद ,वृन्दावन लाल वर्मा, हरिकृष्ण प्रेमी, उपेन्द्रनाथ अश्क, उदय शंकर भट्ट, लक्ष्मीनारायण लाल आदि ने नाट्य जगत में काफी प्रसिद्धि पायी। वर्तमान समय में नाटक रंगमंच तक ही सीमित नहीं रहा। वह रंगमंच से फिल्मों ,नुक्कड़ नाटकों, रेडियो-नाटकों और दूरदर्शन पर धारावाहिक के रूप में दृष्टिगत हो रहा है।

SubQuestion No : 19

Q.19 हिंदी में नाटक लिखने की परम्परा कब से मानी जाती है ?

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
भारतीय परंपरा में नाटक को 'पंचमवेद' कहा गया है। यह दृश्य काव्य के अंतर्गत आता है, जो रंगमंच का विषय है। अभिनय कला के माध्यम से समाज एवं व्यक्ति के चत्रितों का प्रदर्शन ही 'नाटक' है। इसका उद्देश्य शिक्षण और मनोरंजन के साथ -साथ मानवीय संवेदना ,समस्या एवं समाज के यथार्थ का चित्रण करना है। इसमें कथातत्व की प्रधानता होती है। आधुनिक काल में कल्पित कथानक का प्रचालन ज्यादा है। परंपरागत रूप से नाटक कम से कम पाँच अंकों का होना चाहिए, जिसमें आरम्भ, विकास, चरम एवं अंत दिखाया जाता है। हिंदी में नाटक लिखने की परंपरा भारतेंदु युग से मानी जाती है। भारतेंदु हरिश्चंद्र का 'अंधेर नगरी' ; प्रसाद का 'चन्द्रगुप्त', 'स्कंदगुप्त', 'ध्रुवस्वामिनी' आदि की लोकप्रियता उल्लेखनीय है। जयशंकर प्रसाद ,वृन्दावन लाल वर्मा, हरिकृष्ण प्रेमी, उपेन्द्रनाथ अश्क, उदय शंकर भट्ट, लक्ष्मीनारायण लाल आदि ने नाट्य जगत में काफी प्रसिद्धि पायी। वर्तमान समय में नाटक रंगमंच तक ही सीमित नहीं रहा। वह रंगमंच से फिल्मों ,नुक्कड़ नाटकों, रेडियो-नाटकों और दूरदर्शन पर धारावाहिक के रूप में दृष्टिगत हो रहा है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'मनोरंजन' का पर्यायवाची शब्द होगा -

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
In the modern world, attention is a valuable resource. Unlike money, you cannot save it for later; it exists only in the moment. Today, institutions ranging from advertisers to schools compete aggressively to capture your focus. This competition has changed how we work, learn, and spend our free time.
Research shows that staying focused helps people understand ideas and stay calm. Sustained and focused cognitive engagement allows you to think more deeply. However, our world is full of interruptions. Phone notifications and digital noise fragment our focus, making it harder to concentrate. This affects schools, where learning risks becoming surface-level rather than reflective.
Many people think losing focus is just a personal failure of discipline. But this ignores the world around us. Work cultures today often require employees to respond to messages the moment they arrive. This expectation normalizes constant distraction. We must reframe attention as a shared responsibility. By redesigning environments that respect our mental limits, we can restore the conditions needed for deep thought. Attention, when protected, is not just a personal asset but a collective cognitive resource essential for everyone.

SubQuestion No : 17

Q.17 According to the passage, what supports deeper comprehension?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
In the modern world, attention is a valuable resource. Unlike money, you cannot save it for later; it exists only in the moment. Today, institutions ranging from advertisers to schools compete aggressively to capture your focus. This competition has changed how we work, learn, and spend our free time.
Research shows that staying focused helps people understand ideas and stay calm. Sustained and focused cognitive engagement allows you to think more deeply. However, our world is full of interruptions. Phone notifications and digital noise fragment our focus, making it harder to concentrate. This affects schools, where learning risks becoming surface-level rather than reflective.
Many people think losing focus is just a personal failure of discipline. But this ignores the world around us. Work cultures today often require employees to respond to messages the moment they arrive. This expectation normalizes constant distraction. We must reframe attention as a shared responsibility. By redesigning environments that respect our mental limits, we can restore the conditions needed for deep thought. Attention, when protected, is not just a personal asset but a collective cognitive resource essential for everyone.

SubQuestion No : 18

Q.18 What inference can be drawn about work culture?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
In the modern world, attention is a valuable resource. Unlike money, you cannot save it for later; it exists only in the moment. Today, institutions ranging from advertisers to schools compete aggressively to capture your focus. This competition has changed how we work, learn, and spend our free time.
Research shows that staying focused helps people understand ideas and stay calm. Sustained and focused cognitive engagement allows you to think more deeply. However, our world is full of interruptions. Phone notifications and digital noise fragment our focus, making it harder to concentrate. This affects schools, where learning risks becoming surface-level rather than reflective.
Many people think losing focus is just a personal failure of discipline. But this ignores the world around us. Work cultures today often require employees to respond to messages the moment they arrive. This expectation normalizes constant distraction. We must reframe attention as a shared responsibility. By redesigning environments that respect our mental limits, we can restore the conditions needed for deep thought. Attention, when protected, is not just a personal asset but a collective cognitive resource essential for everyone.

SubQuestion No : 19

Q.19 How does the author structure the argument?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
In the modern world, attention is a valuable resource. Unlike money, you cannot save it for later; it exists only in the moment. Today, institutions ranging from advertisers to schools compete aggressively to capture your focus. This competition has changed how we work, learn, and spend our free time.
Research shows that staying focused helps people understand ideas and stay calm. Sustained and focused cognitive engagement allows you to think more deeply. However, our world is full of interruptions. Phone notifications and digital noise fragment our focus, making it harder to concentrate. This affects schools, where learning risks becoming surface-level rather than reflective.
Many people think losing focus is just a personal failure of discipline. But this ignores the world around us. Work cultures today often require employees to respond to messages the moment they arrive. This expectation normalizes constant distraction. We must reframe attention as a shared responsibility. By redesigning environments that respect our mental limits, we can restore the conditions needed for deep thought. Attention, when protected, is not just a personal asset but a collective cognitive resource essential for everyone.

SubQuestion No : 20

Q.20 The tone of the passage can best be described as:

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में कारक चिह्न का प्रयोग करें -
'पारुल माँ साड़ी लाई।

Ans
✗ 1. पर
✓ 2. के लिए
✗ 3. ने
✗ 4. अरे

Q.2 दिए गए वाक्यों को लिखने का सही क्रम चुनें-
(1) परिणामस्वरूप, उसे सफलता मिल सकी।
(2) वह प्रतिदिन मन लगाकर अभ्यास किया करता था।
(3) प्रकाश एक लगनशील विद्यार्थी था।
(4) उसका लक्ष्य पढ़-लिखकर अच्छी नौकरी पाना था।

Ans
✗ 1. 1423
✗ 2. 3124
✗ 3. 2431
✓ 4. 3421

Q.3 'अपनी इच्छा के अनुसार चलने वाली स्त्री' के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए-

Ans
✓ 1. स्वैरिणी
✗ 2. वाक्पति
✗ 3. जौहर
✗ 4. वाचाल

Q.4 रिक्त स्थान में पूर्वकालिक क्रिया के प्रयोग से वाक्य पूर्ण करें।
मैं ..... लिखने लगा।

Ans
✗ 1. पढ़ने
✓ 2. पढ़कर
✗ 3. हँसना
✗ 4. सोने

Q.5 दिये गये विकल्पों में अतिरिक्त वाक्य अंकित कीजिए।

Ans
✗ 1. ग्लेशियरों के पिघलने से समुद्र स्तर बढ़ रहा है।
✗ 2. जलवायु परिवर्तन से प्राकृतिक आपदाएं बढ़ रही है।
✗ 3. ओजोन परत का क्षरण चिंताजनक है।
✓ 4. संगीत आत्मा को शांति प्रदान करता है।

Q.6 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✗ 1. एक व्रक्ष में फल नहीं लगते।
✗ 2. आपकी विषेष कृपा है।
✗ 3. मूर्तिकार ने एक मूर्ति का आविष्कार किया।
✓ 4. संकट के समय धैर्य से काम लेना चाहिए।

Q.7 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है ?
उसका दशा बहुत दयनीय है ।

Ans
✗ 1. बहुत
✗ 2. दशा
✗ 3. दयनीय है
✓ 4. उसका

Black

Q.8 वाक्य विन्यास की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन करें--

Ans

✗ 1. भारत वर्ष के प्रागैतिहासिक युग से सम्बद्ध नहीं है बौद्ध साहित्य।

✓ 2. बौद्ध साहित्य भारत वर्ष के प्रागैतिहासिक युग से सम्बद्ध नहीं है।

✗ 3. प्रागैतिहासिक युग से बौद्ध साहित्य भारत वर्ष के सम्बद्ध नहीं है।

✗ 4. बौद्ध साहित्य भारत वर्ष के प्रागैतिहासिक युग से नहीं है सम्बद्ध।

Q.9 निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें।
एक 'प्रतिभाशाली विद्यार्थी' के लिए प्रयुक्त विशेषण____है।

Ans

✗ 1. अध्ययनशील

✗ 2. कुशल

✓ 3. मेधावी

✗ 4. चालाक

Q.10 दिए गए वाक्य में उचित संख्यावाचक विशेषण शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –
महाभारत में सरस्वती नाम की ---------नदियों का उल्लेख है।

Ans

✓ 1. सात

✗ 2. किन

✗ 3. चौड़ी

✗ 4. श्रेष्ठ

Q.11 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द लिखें।

नीचे की ओर लाना ___

Ans

✗ 1. अयाचित

✗ 2. अपराह्न

✗ 3. अनन्तर

✓ 4. अपकर्ष

Q.12 'सूखे धान पड़ा क्या पानी' लोकोक्ति का अर्थ क्या है?

Ans

✗ 1. ऊपर से मित्र, भीतर से शत्रु।

✗ 2. बहादुरों की कायर संतान।

✗ 3. केवल खान-पान का उत्साह है।

✓ 4. समय पर सहायता ना मिली तो बेकार।

Q.13 उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
कल .....बारिश होने लगी।

Ans

✗ 1. दूर से

✓ 2. अचानक

✗ 3. सुबह-शाम

✗ 4. जहाँ

Q.14 'मुट्ठी गरम करना' मुहावरे का अर्थ है –

Ans

✗ 1. कसरत करना

✗ 2. खूब लाभ होना

✓ 3. रिश्वत देना

✗ 4. तारीफ करना

Q.15 दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-

Ans

✗ 1. सार्थक लक्ष्य वही है, जो व्यक्ति को जीवन मूल्यों से जोड़ता है।

✗ 2. लक्ष्य भी पद, धन या प्रतिष्ठा तक सीमित नहीं होना चाहिए।

✗ 3. मनुष्य के लिए लक्ष्य चयन अत्यंत महत्वपूर्ण है।

✓ 4. समय के अलावा पृथ्वी पर सब कुछ सीमित एवं क्षणभंगुर है।

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें -

आधुनिकता अपने-आप में कोई मूल्य नहीं है मनुष्यों ने अनुभवों द्वारा जिन सहनीय मूल्यों को उपलब्ध किया है, उन्हें नए संदर्भों में देखने की दृष्टि आधुनिकता है। यह एक गतिशील प्रक्रिया है संदर्भ बदल रहे हैं; क्योंकि नई जानकारियों ने नए साधन और नए उपादान सुलभ किए हैं। बहुत-सी पुरानी बातें भुलाई जा रही हैं, नई सामग्रियाँ और नए कौशल नवीन संदर्भों की रचना कर रहे हैं, उनमें बहु-समादृत मानवीय मूल्यों का रूप कुछ बदला नजर आता है, परंतु फिर भी उनका शाश्वत रूप बना रहता है। परंपरा से हमें इन मूल्यों का वह रूप प्राप्त होता है जो अतीत के संदर्भ में बना था, उस रूप में कुछ ऐसा सार-तत्व है जो स्थाई है, कुछ ऐसा जो बदले हुए संदर्भ में टिक नहीं पाता हर रूप में यह दो तत्व विद्यमान रहते हैं। जो कुछ दिखाई दे रहा है, अनुभूत हो रहा है, वह सब इन दो तत्वों के मिश्रण का परिणाम है अस्थिर तत्व ही स्थिर या स्थायी तत्व को इंद्रियग्राह्य या मनोगम्य बनाता है

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत गद्यांश के लिए उचित शीर्षक क्या है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें -

आधुनिकता अपने-आप में कोई मूल्य नहीं है मनुष्यों ने अनुभवों द्वारा जिन सहनीय मूल्यों को उपलब्ध किया है, उन्हें नए संदर्भों में देखने की दृष्टि आधुनिकता है। यह एक गतिशील प्रक्रिया है संदर्भ बदल रहे हैं; क्योंकि नई जानकारियों ने नए साधन और नए उपादान सुलभ किए हैं। बहुत-सी पुरानी बातें भुलाई जा रही हैं, नई सामग्रियाँ और नए कौशल नवीन संदर्भों की रचना कर रहे हैं, उनमें बहु-समादृत मानवीय मूल्यों का रूप कुछ बदला नजर आता है, परंतु फिर भी उनका शाश्वत रूप बना रहता है। परंपरा से हमें इन मूल्यों का वह रूप प्राप्त होता है जो अतीत के संदर्भ में बना था, उस रूप में कुछ ऐसा सार-तत्व है जो स्थाई है, कुछ ऐसा जो बदले हुए संदर्भ में टिक नहीं पाता हर रूप में यह दो तत्व विद्यमान रहते हैं। जो कुछ दिखाई दे रहा है, अनुभूत हो रहा है, वह सब इन दो तत्वों के मिश्रण का परिणाम है अस्थिर तत्व ही स्थिर या स्थायी तत्व को इंद्रियग्राह्य या मनोगम्य बनाता है

SubQuestion No : 17

Q.17 उपर्युक्त गद्यांश में 'उपादान' के लिए किस एक वाक्य में उचित शब्द का प्रयोग किया गया है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें -

आधुनिकता अपने-आप में कोई मूल्य नहीं है मनुष्यों ने अनुभवों द्वारा जिन सहनीय मूल्यों को उपलब्ध किया है, उन्हें नए संदर्भों में देखने की दृष्टि आधुनिकता है। यह एक गतिशील प्रक्रिया है संदर्भ बदल रहे हैं; क्योंकि नई जानकारियों ने नए साधन और नए उपादान सुलभ किए हैं। बहुत-सी पुरानी बातें भुलाई जा रही हैं, नई सामग्रियाँ और नए कौशल नवीन संदर्भों की रचना कर रहे हैं, उनमें बहु-समादृत मानवीय मूल्यों का रूप कुछ बदला नजर आता है, परंतु फिर भी उनका शाश्वत रूप बना रहता है। परंपरा से हमें इन मूल्यों का वह रूप प्राप्त होता है जो अतीत के संदर्भ में बना था, उस रूप में कुछ ऐसा सार-तत्व है जो स्थाई है, कुछ ऐसा जो बदले हुए संदर्भ में टिक नहीं पाता हर रूप में यह दो तत्व विद्यमान रहते हैं। जो कुछ दिखाई दे रहा है, अनुभूत हो रहा है, वह सब इन दो तत्वों के मिश्रण का परिणाम है अस्थिर तत्व ही स्थिर या स्थायी तत्व को इंद्रियग्राह्य या मनोगम्य बनाता है

SubQuestion No : 18

Q.18 उपर्युक्त गद्यांश में कौन सा एक शब्द 'शाश्वत' का पर्यायवाची है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें -

आधुनिकता अपने-आप में कोई मूल्य नहीं है मनुष्यों ने अनुभवों द्वारा जिन सहनीय मूल्यों को उपलब्ध किया है, उन्हें नए संदर्भों में देखने की दृष्टि आधुनिकता है। यह एक गतिशील प्रक्रिया है संदर्भ बदल रहे हैं; क्योंकि नई जानकारियों ने नए साधन और नए उपादान सुलभ किए हैं। बहुत-सी पुरानी बातें भुलाई जा रही हैं, नई सामग्रियाँ और नए कौशल नवीन संदर्भों की रचना कर रहे हैं, उनमें बहु-समादृत मानवीय मूल्यों का रूप कुछ बदला नजर आता है, परंतु फिर भी उनका शाश्वत रूप बना रहता है। परंपरा से हमें इन मूल्यों का वह रूप प्राप्त होता है जो अतीत के संदर्भ में बना था, उस रूप में कुछ ऐसा सार-तत्व है जो स्थाई है, कुछ ऐसा जो बदले हुए संदर्भ में टिक नहीं पाता हर रूप में यह दो तत्व विद्यमान रहते हैं। जो कुछ दिखाई दे रहा है, अनुभूत हो रहा है, वह सब इन दो तत्वों के मिश्रण का परिणाम है अस्थिर तत्व ही स्थिर या स्थायी तत्व को इंद्रियग्राह्य या मनोगम्य बनाता है

SubQuestion No : 19

Q.19 उपर्युक्त गद्यांश में कौन सा एक शब्द 'कौशल' से सम्बंधित नहीं है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें -

आधुनिकता अपने-आप में कोई मूल्य नहीं है मनुष्यों ने अनुभवों द्वारा जिन सहनीय मूल्यों को उपलब्ध किया है, उन्हें नए संदर्भों में देखने की दृष्टि आधुनिकता है। यह एक गतिशील प्रक्रिया है संदर्भ बदल रहे हैं; क्योंकि नई जानकारियों ने नए साधन और नए उपादान सुलभ किए हैं। बहुत-सी पुरानी बातें भुलाई जा रही हैं, नई सामग्रियाँ और नए कौशल नवीन संदर्भों की रचना कर रहे हैं, उनमें बहु-समादृत मानवीय मूल्यों का रूप कुछ बदला नजर आता है, परंतु फिर भी उनका शाश्वत रूप बना रहता है। परंपरा से हमें इन मूल्यों का वह रूप प्राप्त होता है जो अतीत के संदर्भ में बना था, उस रूप में कुछ ऐसा सार-तत्व है जो स्थाई है, कुछ ऐसा जो बदले हुए संदर्भ में टिक नहीं पाता हर रूप में यह दो तत्व विद्यमान रहते हैं। जो कुछ दिखाई दे रहा है, अनुभूत हो रहा है, वह सब इन दो तत्वों के मिश्रण का परिणाम है अस्थिर तत्व ही स्थिर या स्थायी तत्व को इंद्रियग्राह्य या मनोगम्य बनाता है

SubQuestion No : 20

Q.20 प्रस्तुत गद्यांश का वास्तविक जीवन से क्या सम्बन्ध है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'स्थूल' का विलोम शब्द होगा –

Ans
- ✗ 1. विशाल
- ✗ 2. स्तंभ
- ✓ 3. सूक्ष्म
- ✗ 4. दीर्घ

Q.2 अनेकार्थी शब्द "हरि" के अर्थों का सही विकल्प चुनिए-

Ans
- ✓ 1. विष्णु, साँप
- ✗ 2. घोड़ा, जल
- ✗ 3. धनुष, समुद्र
- ✗ 4. हाथी, दूध

Q.3 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
नृत्यगना के अलौकिक प्रदर्शन ने दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया।

Ans
- ✗ 1. अलौकिक प्रदर्शन ने
- ✗ 2. मंत्रमुग्ध कर दिया।
- ✓ 3. नृत्यगना के
- ✗ 4. दर्शकों को

Q.4 'ताम्र' किस प्रकार का शब्द है?

Ans
- ✗ 1. विदेशज
- ✗ 2. तद्भव
- ✓ 3. तत्सम
- ✗ 4. देशज

Q.5 ''केतु' का अर्थ है-

Ans
- ✗ 1. तारा
- ✗ 2. तिलक
- ✓ 3. एक ग्रह
- ✗ 4. पाप

Q.6 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
उसकी वाणी में नसर्गिक मधुरता थी, जिसने सभी को मंत्रमुग्ध कर दिया।

Ans
- ✗ 1. मधुरता
- ✗ 2. मंत्रमुग्ध
- ✗ 3. वाणी
- ✓ 4. नसर्गिक

Q.7 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें।

संस्कति के माध्याम से लोगो की जीवन शली प्रभवित होती है।

Ans
- ✗ 1. सांस्कृति के माध्यम से लेगों की जीवन शैलि प्रभावित होतीं है।
- ✗ 2. संस्कृती के मध्यम से लोगों कि जीवन शेली प्राभावित होती है।
- ✗ 3. सस्कृति के माधयम से लोगो की जीवन शैल्ह प्रभावित होती हैं।
- ✓ 4. संस्कृति के माध्यम से लोगों की जीवन शैली प्रभावित होती है।

Q.8 मैना का पर्यायवाची शब्द नहीं होगा -

Ans
- ✓ 1. संचेतना
- ✗ 2. चित्रलोचना
- ✗ 3. कलहप्रिया
- ✗ 4. सारिका

Black

Q.9 **'आर्द्र' का विलोम शब्द होगा –**

Ans
- ✗ 1. द्रवित
- ✓ 2. शुष्क
- ✗ 3. नम
- ✗ 4. सिक्त

Q.10 **निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है ?**
'मानव कई दिनों से आस्वस्थ्य है।

Ans
- ✗ 1. मानव
- ✓ 2. आस्वस्थ्य
- ✗ 3. कई
- ✗ 4. दिनों

Q.11 **निम्नलिखित लोकोक्ति के सही अर्थ की पहचान कीजिए-**
'नदी बहे तो काम आए, नाला बहे तो गंधाय'

Ans
- ✗ 1. अपनी बुद्धि पर विश्वास करना
- ✗ 2. होशियारी का कार्य करना
- ✗ 3. अपने बल का प्रदर्शन करना
- ✓ 4. सज्जन लाभदायक होता है और दुर्जन कष्टदायक

Q.12 **निम्नलिखित लोकोक्ति के सही अर्थ की पहचान कीजिए-**
'खेती करे ऊख कपास, घर करे साहूकारे पास'

Ans
- ✗ 1. किसानी के साथ-साथ व्यापारी भी बनना
- ✗ 2. खेती एक नुकसान का सौदा है।
- ✗ 3. फायदे की फसल देखकर व्यापारी से कभी सहयोग के लिए तत्पर रहता है।
- ✓ 4. किसानी में ऋण से दबना

Q.13 **निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताएं -**
'तेल देखो, तेल की धार देखो'

Ans
- ✓ 1. सोच विचार कर काम कीजिए
- ✗ 2. बहुत मजबूत और टिकाऊ वस्तु
- ✗ 3. दो समान व्यक्तियों का साथ
- ✗ 4. मुँह से निकली बात फैल ही जाती है

Q.14 **'लब्ध' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-**

Ans
- ✓ 1. प्राज्ञ
- ✗ 2. गृहीत
- ✗ 3. उपलब्ध
- ✗ 4. प्राप्त

Q.15 **'तीता' किस प्रकार का शब्द है?**

Ans
- ✓ 1. तद्भव
- ✗ 2. विदेशज
- ✗ 3. देशज
- ✗ 4. तत्सम

Black

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -
'साँच बराबर तप नहीं' सूक्ति में सत्य की महत्ता को स्वीकारा गया है। सच के मार्ग पर चलना अपने आप में तप है। तप का अर्थ है 'तपना'। सच का मार्ग सदैव कँटीला होता है, कठिन होता है। तप करने की ताकत रखनेवाला ही इस पर चल सकता है। तप वही कर सकता है जिसका हृदय साफ, निष्पाप व एकाग्रचित्त हो। सत्य मानव हृदय के गौरव का प्रतीक है। सच बोलनेवाले के मुखपर एक अलग तरह का तेज रहता है, ओज रहता है। ऐसा व्यक्ति निडर होता है व लोगों के दिल में जगह बनाता है । अप्रिय सत्य मनुष्य को कभी नहीं बोलना चाहिए। सत्य-असत्य की परिभाषा अपने आप में कुछ नहीं, परंतु कल्याण के लिए बोला गया झूठ भी सत्य है। सत्य का पालन करने के लिए सत्यवादी हरिश्चंद्र अपने पूरे जीवन की तपस्वी की तरह जीने पर मज़बूर हुए। तप और सत्य मिलकर मानव जीवन को विकास की राह पर अग्रसर करते हैं। सत्य की प्राप्ति ही कठोरतम तप है। यह संसार का वह सर्वोत्तम धर्म है जिसके बिना जीवन सारहीन हो जाता है। सत्य अटल है। लाख झूठ भी उसके समक्ष टिक नहीं सकते। झूठ बुलबुले की भाँति है जिसका अस्तित्व क्षणिक है। सच स्थायी है, चिरंतन है। एक सच को छुपाने के लिए बोलने पड़ते हैं और अंत में सौ झूठों का आवरण भेदकर सत्य बाहर निकल आता है। सत्य से व्यक्ति जितना मुँह मोड़ता है वह उतना ही पल-पल में सामने आता है। कठिन अवश्य है तप का मार्ग, परंतु कल्याणकारी है।

SubQuestion No : 16

Q.16 . 'सच' का मार्ग कैसा होता है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -
'साँच बराबर तप नहीं' सूक्ति में सत्य की महत्ता को स्वीकारा गया है। सच के मार्ग पर चलना अपने आप में तप है। तप का अर्थ है 'तपना'। सच का मार्ग सदैव कँटीला होता है, कठिन होता है। तप करने की ताकत रखनेवाला ही इस पर चल सकता है। तप वही कर सकता है जिसका हृदय साफ, निष्पाप व एकाग्रचित्त हो। सत्य मानव हृदय के गौरव का प्रतीक है। सच बोलनेवाले के मुखपर एक अलग तरह का तेज रहता है, ओज रहता है। ऐसा व्यक्ति निडर होता है व लोगों के दिल में जगह बनाता है । अप्रिय सत्य मनुष्य को कभी नहीं बोलना चाहिए। सत्य-असत्य की परिभाषा अपने आप में कुछ नहीं, परंतु कल्याण के लिए बोला गया झूठ भी सत्य है। सत्य का पालन करने के लिए सत्यवादी हरिश्चंद्र अपने पूरे जीवन की तपस्वी की तरह जीने पर मज़बूर हुए। तप और सत्य मिलकर मानव जीवन को विकास की राह पर अग्रसर करते हैं। सत्य की प्राप्ति ही कठोरतम तप है। यह संसार का वह सर्वोत्तम धर्म है जिसके बिना जीवन सारहीन हो जाता है। सत्य अटल है। लाख झूठ भी उसके समक्ष टिक नहीं सकते। झूठ बुलबुले की भाँति है जिसका अस्तित्व क्षणिक है। सच स्थायी है, चिरंतन है। एक सच को छुपाने के लिए बोलने पड़ते हैं और अंत में सौ झूठों का आवरण भेदकर सत्य बाहर निकल आता है। सत्य से व्यक्ति जितना मुँह मोड़ता है वह उतना ही पल-पल में सामने आता है। कठिन अवश्य है तप का मार्ग, परंतु कल्याणकारी है।

SubQuestion No : 17

Q.17 तप कैसा व्यक्ति कर सकता है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -
'साँच बराबर तप नहीं' सूक्ति में सत्य की महत्ता को स्वीकारा गया है। सच के मार्ग पर चलना अपने आप में तप है। तप का अर्थ है 'तपना'। सच का मार्ग सदैव कँटीला होता है, कठिन होता है। तप करने की ताकत रखनेवाला ही इस पर चल सकता है। तप वही कर सकता है जिसका हृदय साफ, निष्पाप व एकाग्रचित्त हो। सत्य मानव हृदय के गौरव का प्रतीक है। सच बोलनेवाले के मुखपर एक अलग तरह का तेज रहता है, ओज रहता है। ऐसा व्यक्ति निडर होता है व लोगों के दिल में जगह बनाता है । अप्रिय सत्य मनुष्य को कभी नहीं बोलना चाहिए। सत्य-असत्य की परिभाषा अपने आप में कुछ नहीं, परंतु कल्याण के लिए बोला गया झूठ भी सत्य है। सत्य का पालन करने के लिए सत्यवादी हरिश्चंद्र अपने पूरे जीवन की तपस्वी की तरह जीने पर मज़बूर हुए। तप और सत्य मिलकर मानव जीवन को विकास की राह पर अग्रसर करते हैं। सत्य की प्राप्ति ही कठोरतम तप है। यह संसार का वह सर्वोत्तम धर्म है जिसके बिना जीवन सारहीन हो जाता है। सत्य अटल है। लाख झूठ भी उसके समक्ष टिक नहीं सकते। झूठ बुलबुले की भाँति है जिसका अस्तित्व क्षणिक है। सच स्थायी है, चिरंतन है। एक सच को छुपाने के लिए बोलने पड़ते हैं और अंत में सौ झूठों का आवरण भेदकर सत्य बाहर निकल आता है। सत्य से व्यक्ति जितना मुँह मोड़ता है वह उतना ही पल-पल में सामने आता है। कठिन अवश्य है तप का मार्ग, परंतु कल्याणकारी है।

SubQuestion No : 18

Q.18 सच बोलने वाला होता है-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -
'साँच बराबर तप नहीं' सूक्ति में सत्य की महत्ता को स्वीकारा गया है। सच के मार्ग पर चलना अपने आप में तप है। तप का अर्थ है 'तपना'। सच का मार्ग सदैव कँटीला होता है, कठिन होता है। तप करने की ताकत रखनेवाला ही इस पर चल सकता है। तप वही कर सकता है जिसका हृदय साफ, निष्पाप व एकाग्रचित्त हो। सत्य मानव हृदय के गौरव का प्रतीक है। सच बोलनेवाले के मुखपर एक अलग तरह का तेज रहता है, ओज रहता है। ऐसा व्यक्ति निडर होता है व लोगों के दिल में जगह बनाता है । अप्रिय सत्य मनुष्य को कभी नहीं बोलना चाहिए। सत्य-असत्य की परिभाषा अपने आप में कुछ नहीं, परंतु कल्याण के लिए बोला गया झूठ भी सत्य है। सत्य का पालन करने के लिए सत्यवादी हरिश्चंद्र अपने पूरे जीवन की तपस्वी की तरह जीने पर मज़बूर हुए। तप और सत्य मिलकर मानव जीवन को विकास की राह पर अग्रसर करते हैं। सत्य की प्राप्ति ही कठोरतम तप है। यह संसार का वह सर्वोत्तम धर्म है जिसके बिना जीवन सारहीन हो जाता है। सत्य अटल है। लाख झूठ भी उसके समक्ष टिक नहीं सकते। झूठ बुलबुले की भाँति है जिसका अस्तित्व क्षणिक है। सच स्थायी है, चिरंतन है। एक सच को छुपाने के लिए बोलने पड़ते हैं और अंत में सौ झूठों का आवरण भेदकर सत्य बाहर निकल आता है। सत्य से व्यक्ति जितना मुँह मोड़ता है वह उतना ही पल-पल में सामने आता है। कठिन अवश्य है तप का मार्ग, परंतु कल्याणकारी है।

SubQuestion No : 19

Q.19 मानव जीवन के विकास की राह को आगे बढ़ाते हैं -

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -
'साँच बराबर तप नहीं' सूक्ति में सत्य की महत्ता को स्वीकारा गया है। सच के मार्ग पर चलना अपने आप में तप है। तप का अर्थ है 'तपना'। सच का मार्ग सदैव कँटीला होता है, कठिन होता है। तप करने की ताकत रखनेवाला ही इस पर चल सकता है। तप वही कर सकता है जिसका हृदय साफ, निष्पाप व एकाग्रचित्त हो। सत्य मानव हृदय के गौरव का प्रतीक है। सच बोलनेवाले के मुखपर एक अलग तरह का तेज रहता है, ओज रहता है। ऐसा व्यक्ति निडर होता है व लोगों के दिल में जगह बनाता है । अप्रिय सत्य मनुष्य को कभी नहीं बोलना चाहिए। सत्य-असत्य की परिभाषा अपने आप में कुछ नहीं, परंतु कल्याण के लिए बोला गया झूठ भी सत्य है। सत्य का पालन करने के लिए सत्यवादी हरिश्चंद्र अपने पूरे जीवन की तपस्वी की तरह जीने पर मज़बूर हुए। तप और सत्य मिलकर मानव जीवन को विकास की राह पर अग्रसर करते हैं। सत्य की प्राप्ति ही कठोरतम तप है। यह संसार का वह सर्वोत्तम धर्म है जिसके बिना जीवन सारहीन हो जाता है। सत्य अटल है। लाख झूठ भी उसके समक्ष टिक नहीं सकते। झूठ बुलबुले की भाँति है जिसका अस्तित्व क्षणिक है। सच स्थायी है, चिरंतन है। एक सच को छुपाने के लिए बोलने पड़ते हैं और अंत में सौ झूठों का आवरण भेदकर सत्य बाहर निकल आता है। सत्य से व्यक्ति जितना मुँह मोड़ता है वह उतना ही पल-पल में सामने आता है। कठिन अवश्य है तप का मार्ग, परंतु कल्याणकारी है।

SubQuestion No : 20

Q.20 'सच' और 'झूठ' में क्या अंतर है ?

"

Blaco

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Many cities around the world are encouraging people to use bicycles instead of cars for short-distance travel. Cycling is not only an environmentally friendly means of transport but also a healthy form of exercise. When people ride bicycles, they reduce air pollution because bicycles do not produce harmful emissions like motor vehicles. In addition, cycling helps individuals maintain physical fitness and reduces the risk of health problems such as obesity and heart disease. To support this practice, several cities have created dedicated bicycle lanes that make cycling safer and more convenient for commuters. However, the success of such initiatives largely depends on public awareness and people's willingness to adopt sustainable habits. If more individuals choose bicycles for daily commuting, cities may experience cleaner air, less traffic congestion, and healthier communities. Therefore, promoting cycling is considered an important step toward creating sustainable and livable urban environments.

SubQuestion No : 19

Q.19 **Choose the word that is the opposite in meaning to "sustainable" as used in the passage.**

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Many cities around the world are encouraging people to use bicycles instead of cars for short-distance travel. Cycling is not only an environmentally friendly means of transport but also a healthy form of exercise. When people ride bicycles, they reduce air pollution because bicycles do not produce harmful emissions like motor vehicles. In addition, cycling helps individuals maintain physical fitness and reduces the risk of health problems such as obesity and heart disease. To support this practice, several cities have created dedicated bicycle lanes that make cycling safer and more convenient for commuters. However, the success of such initiatives largely depends on public awareness and people's willingness to adopt sustainable habits. If more individuals choose bicycles for daily commuting, cities may experience cleaner air, less traffic congestion, and healthier communities. Therefore, promoting cycling is considered an important step toward creating sustainable and livable urban environments.

SubQuestion No : 20

Q.20 **Which of the following is the most appropriate title for the passage?**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **क्रिया-विशेषण की दृष्टि से दिये गये वाक्य को पूर्ण करने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें-**
दौड़ में प्रथम आने के लिए हरीश बहुत ___ दौड़ता है।

Ans
✗ 1. धीरे
✗ 2. तीव्रता
✗ 3. अल्प
✓ 4. तेज

Q.2 **'बाँछे खिलना' मुहावरे का अर्थ है –**

Ans
✗ 1. अच्छी पैदावार होना
✗ 2. प्रभाव जमाना
✗ 3. कई बच्चे पैदा होना
✓ 4. अत्यंत प्रसन्न होना

Q.3 **दिए गए वाक्य के रिक्त स्थान में कौन-सा कारक चिह्न आएगा?**
'माँ मुझे घड़ी दी ।'

Ans
✗ 1. द्वारा
✗ 2. से
✓ 3. ने
✗ 4. में

Q.4 **"जिसका पति जीवित हो"- वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा-**

Ans
✗ 1. परित्यक्ता
✗ 2. विधवा
✗ 3. विवाहिता
✓ 4. सधवा

Q.5 **नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-**

Ans
- ✗ 1. हमें अपने संस्थानों में बुनियादी बदलाव लाने की आवश्यकता है ।
- ✗ 2. यदि हम इस दिशा में आगे नहीं बढ़ते, तो शिक्षा का संकट और भी गहरा सकता है ।
- ✗ 3. शिक्षा के क्षेत्र में सुधार की महत्ती आवश्यकता है ।
- ✓ 4. कोई भी भाषा अपने आप में न तो बलवती होती है और न पंगु ।

Q.6 **निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए-**

Ans
- ✗ 1. ताली बजाना मानव जाति की एक स्वाभाविक प्रवृत्ति है।
- ✓ 2. मोरचाल भारतीय लोकनृत्यों में अनूठी मुद्रा है।
- ✗ 3. तालीप्रधान लोकनृत्य अधिकतर स्त्रियों द्वारा किए जाते हैं।
- ✗ 4. गरबा, सुवा, धार-झाबुआ और पंजाब का गिद्दा आदि ताली प्रधान लोकनृत्य हैं।

Q.7 **दिए गए वाक्यों में से कौन -सा वाक्य शुद्ध है?**

Ans
- ✗ 1. पर्यावरण संरक्षण के लिए आवश्यक हैं स्थायी सरकारी योजनाएँ ।
- ✗ 2. स्थायी सरकारी योजनाएँ आवश्यक हैं पर्यावरण संरक्षण के लिए ।
- ✓ 3. पर्यावरण संरक्षण के लिए स्थायी सरकारी योजनाएँ आवश्यक हैं ।
- ✗ 4. आवश्यक हैं पर्यावरण संरक्षण के लिए स्थायी सरकारी योजनाएँ ।

Q.8 **वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--**
हमें अपने पर्यावरण को स्वच्छ और हरा-भरा बनाए चाहिए रखना।

Ans
- ✓ 1. हमें अपने पर्यावरण को स्वच्छ और हरा-भरा बनाए रखना चाहिए।
- ✗ 2. हमें अपने पर्यावरण को स्वच्छ और रखना चाहिए हरा-भरा बनाए।
- ✗ 3. पर्यावरण को स्वच्छ हमें अपने और हरा-भरा बनाए रखना चाहिए।
- ✗ 4. हमें अपने और हरा-भरा बनाए रखना चाहिए पर्यावरण को स्वच्छ।

Q.9 **नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?**
बेटी तो पराया धन होता है।

Ans
- ✗ 1. बेटी तो
- ✗ 2. पराया धन
- ✓ 3. होता
- ✗ 4. है

Q.10 **निम्नलिखित लोकोक्ति के सही अर्थ की पहचान कीजिए-**
'खेल में कौन चाचा और कौन भतीजा'

Ans
- ✗ 1. अपने लोगों को आगे बढ़ाना
- ✗ 2. पक्षपातपूर्ण व्यवहार करना
- ✗ 3. खेल में अपने-पराए का भाव रखना
- ✓ 4. खेल में कोई छोटा-बड़ा नहीं होता है

Q.11 **निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त कारक का चयन कर वाक्य को पूर्ण कीजिए-**
'उस लड़की____बहुत टेढ़ी चाल चली है।'

Ans
- ✓ 1. ने
- ✗ 2. पर
- ✗ 3. को
- ✗ 4. से

Q.12 **निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए**
जो नष्ट होने वाला हो -

Ans
- ✗ 1. निर्भीक
- ✗ 2. निरापद
- ✓ 3. नश्वर
- ✗ 4. निर्जीव

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 **उचित विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-**
दवा का स्वाद लग रहा है।

Ans
✗ 1. तुर्की
✗ 2. काला
✗ 3. नीला
✓ 4. कड़वा

Q.14 **निम्नलिखित विकल्पों में से सही विशेषण का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-**
'हमारा____लक्ष्य मनुष्यता की रक्षा करना होना चाहिए।'

Ans
✗ 1. खराब
✗ 2. सुकुमार
✓ 3. सर्वोच्च
✗ 4. बहादुर

Q.15 **दिए गए वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans
✗ 1. मुझे इस आदमी का पता नहीं मालूम हैं ।
✓ 2. मुझे इस आदमी का पता नहीं मालूम है।
✗ 3. मुझे इस आदामी का पता नहीं मालूम है।
✗ 4. मुझे इस आदमी का पता नही मालूम है।

Comprehension:

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें।
कविता एक बने-बनाये शिल्प और आजमाये हुए तौर-तरीकों वाली रचना का नाम नहीं है। कविता व्यावहारिक जीवन में एक वैचारिक प्रयोग भी है। यह प्रयोग केवल राजनीतिक सिद्धांतों की सामाजिक परिणति की अभिव्यक्ति के ही काम नहीं आता बल्कि जीवन की सभी उच्चताओं और निम्नताओं का पीछा कर उन्हें अनुभूति का ही नहीं अभिव्यक्ति का भी विषय बनाने के काम आता है। कविता के प्रयोग, भाषा की ही समृद्धि नहीं बढ़ाते बल्कि वे संवाद के अर्थ और सौंदर्य को भी बढ़ाते हैं। सारी दुनिया कविता का विषय हो सकती है यह कवि की दृष्टि पर निर्भर करता है। कविता में पहला अनुभवकर्ता, पहला स्रष्टा और पहला दृष्टा एक ऐसा व्यक्ति होता है जिसे कवि भी कहा जाता है। यह समाज के स्वाध्याय से पायी हुई भाषा का कायाकल्प करता रहता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 **उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें।**
प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक बताएं?

Comprehension:

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें।
कविता एक बने-बनाये शिल्प और आजमाये हुए तौर-तरीकों वाली रचना का नाम नहीं है। कविता व्यावहारिक जीवन में एक वैचारिक प्रयोग भी है। यह प्रयोग केवल राजनीतिक सिद्धांतों की सामाजिक परिणति की अभिव्यक्ति के ही काम नहीं आता बल्कि जीवन की सभी उच्चताओं और निम्नताओं का पीछा कर उन्हें अनुभूति का ही नहीं अभिव्यक्ति का भी विषय बनाने के काम आता है। कविता के प्रयोग, भाषा की ही समृद्धि नहीं बढ़ाते बल्कि वे संवाद के अर्थ और सौंदर्य को भी बढ़ाते हैं। सारी दुनिया कविता का विषय हो सकती है यह कवि की दृष्टि पर निर्भर करता है। कविता में पहला अनुभवकर्ता, पहला स्रष्टा और पहला दृष्टा एक ऐसा व्यक्ति होता है जिसे कवि भी कहा जाता है। यह समाज के स्वाध्याय से पायी हुई भाषा का कायाकल्प करता रहता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 **उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें।**
कविता किस प्रकार का प्रयोग है?

Comprehension:

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें।
कविता एक बने-बनाये शिल्प और आजमाये हुए तौर-तरीकों वाली रचना का नाम नहीं है। कविता व्यावहारिक जीवन में एक वैचारिक प्रयोग भी है। यह प्रयोग केवल राजनीतिक सिद्धांतों की सामाजिक परिणति की अभिव्यक्ति के ही काम नहीं आता बल्कि जीवन की सभी उच्चताओं और निम्नताओं का पीछा कर उन्हें अनुभूति का ही नहीं अभिव्यक्ति का भी विषय बनाने के काम आता है। कविता के प्रयोग, भाषा की ही समृद्धि नहीं बढ़ाते बल्कि वे संवाद के अर्थ और सौंदर्य को भी बढ़ाते हैं। सारी दुनिया कविता का विषय हो सकती है यह कवि की दृष्टि पर निर्भर करता है। कविता में पहला अनुभवकर्ता, पहला स्रष्टा और पहला दृष्टा एक ऐसा व्यक्ति होता है जिसे कवि भी कहा जाता है। यह समाज के स्वाध्याय से पायी हुई भाषा का कायाकल्प करता रहता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 **उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें।**
कविता के प्रयोग निम्न में से किसकी वृद्धि नहीं करते है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें।
कविता एक बने-बनाये शिल्प और आजमाये हुए तौर-तरीकों वाली रचना का नाम नहीं है। कविता व्यावहारिक जीवन में एक वैचारिक प्रयोग भी है। यह प्रयोग केवल राजनीतिक सिद्धांतों की सामाजिक परिणति की अभिव्यक्ति के ही काम नहीं आता बल्कि जीवन की सभी उच्चताओं और निम्नताओं का पीछा कर उन्हें अनुभूति का ही नहीं अभिव्यक्ति का भी विषय बनाने के काम आता है। कविता के प्रयोग, भाषा की ही समृद्धि नहीं बढ़ाते बल्कि वे संवाद के अर्थ और सौंदर्य को भी बढ़ाते हैं। सारी दुनिया कविता का विषय हो सकती है यह कवि की दृष्टि पर निर्भर करता है। कविता में पहला अनुभवकर्ता, पहला स्रष्टा और पहला दृष्टा एक ऐसा व्यक्ति होता है जिसे कवि भी कहा जाता है। यह समाज के स्वाध्याय से पायी हुई भाषा का कायाकल्प करता रहता है।

SubQuestion No : 19

Q.19	**उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें।** **कविता का विषय क्या हो, यह किस पर निर्भर है?**

Comprehension:

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें।
कविता एक बने-बनाये शिल्प और आजमाये हुए तौर-तरीकों वाली रचना का नाम नहीं है। कविता व्यावहारिक जीवन में एक वैचारिक प्रयोग भी है। यह प्रयोग केवल राजनीतिक सिद्धांतों की सामाजिक परिणति की अभिव्यक्ति के ही काम नहीं आता बल्कि जीवन की सभी उच्चताओं और निम्नताओं का पीछा कर उन्हें अनुभूति का ही नहीं अभिव्यक्ति का भी विषय बनाने के काम आता है। कविता के प्रयोग, भाषा की ही समृद्धि नहीं बढ़ाते बल्कि वे संवाद के अर्थ और सौंदर्य को भी बढ़ाते हैं। सारी दुनिया कविता का विषय हो सकती है यह कवि की दृष्टि पर निर्भर करता है। कविता में पहला अनुभवकर्ता, पहला स्रष्टा और पहला दृष्टा एक ऐसा व्यक्ति होता है जिसे कवि भी कहा जाता है। यह समाज के स्वाध्याय से पायी हुई भाषा का कायाकल्प करता रहता है।

SubQuestion No : 20

Q.20	**उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें।** **कविता में पहला दृष्टा कौन होता है?**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 **निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द की पहचान कीजिए।**
'मेरी माताजी अपने जीवन के आरंभिक समय से ही अध्यात्मिक प्रवृत्ति की स्त्री हैं।'

Ans
- ✗ 1. प्रवृत्ति
- ✗ 2. स्त्री
- ✗ 3. आरंभिक
- ✓ 4. अध्यात्मिक

Q.2 **'छाजन' शब्द का तत्सम रूप होगा-**

Ans
- ✗ 1. छिद्र
- ✗ 2. छुरी
- ✓ 3. छाद्य
- ✗ 4. षष्

Q.3 **दिए गए विकल्पों में से कौन-सा तद्भव शब्द नहीं है?**

Ans
- ✗ 1. कोना
- ✗ 2. कोयल
- ✓ 3. क्षत्रिय
- ✗ 4. कौर

Q.4 **'अधूरा ज्ञान हानिकारक होता है' अर्थ के लिए सही लोकोक्ति क्या है?**

Ans
- ✗ 1. दान की बछिया के दाँत नहीं गिने जाते
- ✗ 2. बासी बचे ना कुत्ता खाये
- ✓ 3. नीम हकीम खतरे जान
- ✗ 4. ठोकर लगे पहाड़ की तोड़े घर की सील

Q.5 **'समुद्र' का अनेकार्थी शब्द है-**

Ans
- ✗ 1. पाटी
- ✓ 2. पारावार
- ✗ 3. पट
- ✗ 4. पार्थिव

Q.6 "अंधकार" का पर्यायवाची क्या है?

Ans
- ✔ 1. तम
- ✘ 2. उजाला
- ✘ 3. प्रकाश
- ✘ 4. रात्रि

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प अनेकार्थक शब्द 'मान' का अर्थ नहीं है?

Ans
- ✘ 1. इज्जत
- ✘ 2. घमंड
- ✔ 3. उपाय
- ✘ 4. अभिमान

Q.8 "नवीनता" का विलोम क्या है?

Ans
- ✘ 1. परंपरा
- ✘ 2. जड़ता
- ✘ 3. पुरातन
- ✔ 4. प्राचीनता

Q.9 निम्न में से 'आग लगने पर कुआँ खोदना' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✘ 1. पूर्णत: बंधन रहित
- ✘ 2. जिधर जाएँ उधर ही मुसीबत
- ✔ 3. आवश्यकता पड़ने से पहले कुछ न करना
- ✘ 4. बुरे काम का फल बुरा होता है

Q.10 'आवृत' का विलोम शब्द होगा-

Ans
- ✘ 1. अवनति
- ✘ 2. अनुराग
- ✔ 3. अनावृत्त
- ✘ 4. आसक्त

Q.11 निम्नलिखित लोकोक्ति के सही अर्थ की पहचान कीजिए-
'गए परथन लेने, कुत्ता ले गया आटा'

Ans
- ✔ 1. एक काम करते हुए दूसरे का बिगड़ जाना
- ✘ 2. असमय विचार आना
- ✘ 3. बेमन से काम करना
- ✘ 4. जल्दीबाजी में काम करना

Q.12 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
वे अपने सहयोगियों को श्रम की गरीमा की सीख दिया करते थे।

Ans
- ✘ 1. सीख दिया करते थे।
- ✘ 2. वे अपने सहयोगियों
- ✔ 3. गरीमा की
- ✘ 4. को श्रम की

Q.13 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
उसका जीवन सर्वथा निर्दोष और उज्जवल हो गया है।

Ans
- ✘ 1. उसका जीवन
- ✔ 2. उज्जवल
- ✘ 3. हो गया है।
- ✘ 4. सर्वथा निर्दोष और

Black

Q.14 'एकत्र' का विलोम शब्द होगा-

Ans
✗ 1. बहुतन्त्र
✗ 2. विरत
✗ 3. एकतंत्र
✓ 4. विकीर्ण

Q.15 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
जब तक चित्त स्थिर न हो, तब तक कोई भी इप्सित ज्ञान पूर्णरूपेण आत्मसात नहीं किया जा सकता।

Ans
✗ 1. आत्मसात
✓ 2. इप्सित
✗ 3. चित्त
✗ 4. पूर्णरूपेण

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
छायावाद के गर्भ से 1930ई. के बाद नवीन सामाजिक चेतना से युक्त जिस साहित्य-धारा का जन्म हुआ उसे सन् 1936 में प्रगतिशील साहित्य अथवा प्रगतिवाद की संज्ञा दी गयी। प्रगतिशील लेखकों ने अपनी विचारधारात्मक प्रेरणा मार्क्सवाद से ग्रहण की। 1935 में कुछ भारतीय लेखकों और बुद्धिजीवियों ने लंदन में भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना की जिसका पहला अधिवेशन लखनऊ में 1936 में हुआ। सभापति के रूप में प्रेमचंद ने इस सम्मेलन में दिये अपने भाषण में रूढ़िवाद, व्यक्तिवाद, संकीर्ण सौंदर्य-दृष्टि और अलंकारवाद पर प्रहार करते हुए साहित्यकारों का आह्वान किया कि वे सक्रिय और जीवंत साहित्य की रचना करें, भाषा को सहज बनायें और एक नये सामाजिक यथार्थवाद को अपनायें। प्रगतिवाद में राष्ट्रीयता की अभिव्यक्ति एक प्रमुख विशेषता रही है। इन कवियों ने जहाँ एक ओर देशभक्ति की भावना को क्रांतिकारी धार दी, तो दूसरी ओर उन्होंने उसे सामाजिक मुक्ति के सवाल से भी जोड़ा। प्रगतिशील कविता में पहली बार किसान-मज़दूरों के प्रति गहरी सहानुभूति और लगाव की अभिव्यक्ति हुई और शोषण-उत्पीड़न से मुक्ति के सामूहिक प्रयासों की ज़रूरत को रेखांकित किया गया। प्रगतिवाद ने ग्राम्य जीवन में व्याप्त विषमताओं, विडंबनाओं और संघर्षों को प्रमाणिक स्वर दिया। प्रगतिशील कविता की एक अन्य प्रवृत्ति रही है सामाजिक यथार्थ के चित्रण पर बल। नारी की पराधीनता, दलितों का उत्पीड़न तथा शोषण और सांप्रदायिक विद्वेष के खिलाफ प्रगतिशील कवियों ने लगातार आवाज़ उठायी।

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रगतिवादी साहित्य के नाम से अभिहित किया गया है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
छायावाद के गर्भ से 1930ई. के बाद नवीन सामाजिक चेतना से युक्त जिस साहित्य-धारा का जन्म हुआ उसे सन् 1936 में प्रगतिशील साहित्य अथवा प्रगतिवाद की संज्ञा दी गयी। प्रगतिशील लेखकों ने अपनी विचारधारात्मक प्रेरणा मार्क्सवाद से ग्रहण की। 1935 में कुछ भारतीय लेखकों और बुद्धिजीवियों ने लंदन में भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना की जिसका पहला अधिवेशन लखनऊ में 1936 में हुआ। सभापति के रूप में प्रेमचंद ने इस सम्मेलन में दिये अपने भाषण में रूढ़िवाद, व्यक्तिवाद, संकीर्ण सौंदर्य-दृष्टि और अलंकारवाद पर प्रहार करते हुए साहित्यकारों का आह्वान किया कि वे सक्रिय और जीवंत साहित्य की रचना करें, भाषा को सहज बनायें और एक नये सामाजिक यथार्थवाद को अपनायें। प्रगतिवाद में राष्ट्रीयता की अभिव्यक्ति एक प्रमुख विशेषता रही है। इन कवियों ने जहाँ एक ओर देशभक्ति की भावना को क्रांतिकारी धार दी, तो दूसरी ओर उन्होंने उसे सामाजिक मुक्ति के सवाल से भी जोड़ा। प्रगतिशील कविता में पहली बार किसान-मज़दूरों के प्रति गहरी सहानुभूति और लगाव की अभिव्यक्ति हुई और शोषण-उत्पीड़न से मुक्ति के सामूहिक प्रयासों की ज़रूरत को रेखांकित किया गया। प्रगतिवाद ने ग्राम्य जीवन में व्याप्त विषमताओं, विडंबनाओं और संघर्षों को प्रमाणिक स्वर दिया। प्रगतिशील कविता की एक अन्य प्रवृत्ति रही है सामाजिक यथार्थ के चित्रण पर बल। नारी की पराधीनता, दलितों का उत्पीड़न तथा शोषण और सांप्रदायिक विद्वेष के खिलाफ प्रगतिशील कवियों ने लगातार आवाज़ उठायी।

SubQuestion No : 17

Q.17 प्रगतिशील लेखकों का विचाराधारात्मक प्रेरणा स्रोत है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
छायावाद के गर्भ से 1930ई. के बाद नवीन सामाजिक चेतना से युक्त जिस साहित्य-धारा का जन्म हुआ उसे सन् 1936 में प्रगतिशील साहित्य अथवा प्रगतिवाद की संज्ञा दी गयी। प्रगतिशील लेखकों ने अपनी विचारधारात्मक प्रेरणा मार्क्सवाद से ग्रहण की। 1935 में कुछ भारतीय लेखकों और बुद्धिजीवियों ने लंदन में भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना की जिसका पहला अधिवेशन लखनऊ में 1936 में हुआ। सभापति के रूप में प्रेमचंद ने इस सम्मेलन में दिये अपने भाषण में रूढ़िवाद, व्यक्तिवाद, संकीर्ण सौंदर्य-दृष्टि और अलंकारवाद पर प्रहार करते हुए साहित्यकारों का आह्वान किया कि वे सक्रिय और जीवंत साहित्य की रचना करें, भाषा को सहज बनायें और एक नये सामाजिक यथार्थवाद को अपनायें। प्रगतिवाद में राष्ट्रीयता की अभिव्यक्ति एक प्रमुख विशेषता रही है। इन कवियों ने जहाँ एक ओर देशभक्ति की भावना को क्रांतिकारी धार दी, तो दूसरी ओर उन्होंने उसे सामाजिक मुक्ति के सवाल से भी जोड़ा। प्रगतिशील कविता में पहली बार किसान-मज़दूरों के प्रति गहरी सहानुभूति और लगाव की अभिव्यक्ति हुई और शोषण-उत्पीड़न से मुक्ति के सामूहिक प्रयासों की ज़रूरत को रेखांकित किया गया। प्रगतिवाद ने ग्राम्य जीवन में व्याप्त विषमताओं, विडंबनाओं और संघर्षों को प्रमाणिक स्वर दिया। प्रगतिशील कविता की एक अन्य प्रवृत्ति रही है सामाजिक यथार्थ के चित्रण पर बल। नारी की पराधीनता, दलितों का उत्पीड़न तथा शोषण और सांप्रदायिक विद्वेष के खिलाफ प्रगतिशील कवियों ने लगातार आवाज़ उठायी।

SubQuestion No : 18

Q.18 सामूहिक का विलोम शब्द होगा-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
छायावाद के गर्भ से 1930ई. के बाद नवीन सामाजिक चेतना से युक्त जिस साहित्य-धारा का जन्म हुआ उसे सन् 1936 में प्रगतिशील साहित्य अथवा प्रगतिवाद की संज्ञा दी गयी। प्रगतिशील लेखकों ने अपनी विचारधारात्मक प्रेरणा मार्क्सवाद से ग्रहण की। 1935 में कुछ भारतीय लेखकों और बुद्धिजीवियों ने लंदन में भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना की जिसका पहला अधिवेशन लखनऊ में 1936 में हुआ। सभापति के रूप में प्रेमचंद ने इस सम्मेलन में दिये अपने भाषण में रूढ़िवाद, व्यक्तिवाद, संकीर्ण सौंदर्य-दृष्टि और अलंकारवाद पर प्रहार करते हुए साहित्यकारों का आह्वान किया कि वे सक्रिय और जीवंत साहित्य की रचना करें, भाषा को सहज बनायें और एक नये सामाजिक यथार्थवाद को अपनायें। प्रगतिवाद में राष्ट्रीयता की अभिव्यक्ति एक प्रमुख विशेषता रही है। इन कवियों ने जहाँ एक ओर देशभक्ति की भावना को क्रांतिकारी धार दी, तो दूसरी ओर उन्होंने उसे सामाजिक मुक्ति के सवाल से भी जोड़ा। प्रगतिशील कविता में पहली बार किसान-मज़दूरों के प्रति गहरी सहानुभूति और लगाव की अभिव्यक्ति हुई और शोषण-उत्पीड़न से मुक्ति के सामूहिक प्रयासों की ज़रूरत को रेखांकित किया गया। प्रगतिवाद ने ग्राम्य जीवन में व्याप्त विषमताओं, विडंबनाओं और संघर्षों को प्रमाणिक स्वर दिया। प्रगतिशील कविता की एक अन्य प्रवृत्ति रही है सामाजिक यथार्थ के चित्रण पर बल। नारी की पराधीनता, दलितों का उत्पीड़न तथा शोषण और सांप्रदायिक विद्वेष के खिलाफ प्रगतिशील कवियों ने लगातार आवाज़ उठायी।

SubQuestion No : 19

Q.19	**प्रेमचंद द्वारा प्रगतिशील लेखक संघ के सम्मेलन में दिये गए भाषण के संदर्भ में असत्य है-**

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
छायावाद के गर्भ से 1930ई. के बाद नवीन सामाजिक चेतना से युक्त जिस साहित्य-धारा का जन्म हुआ उसे सन् 1936 में प्रगतिशील साहित्य अथवा प्रगतिवाद की संज्ञा दी गयी। प्रगतिशील लेखकों ने अपनी विचारधारात्मक प्रेरणा मार्क्सवाद से ग्रहण की। 1935 में कुछ भारतीय लेखकों और बुद्धिजीवियों ने लंदन में भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना की जिसका पहला अधिवेशन लखनऊ में 1936 में हुआ। सभापति के रूप में प्रेमचंद ने इस सम्मेलन में दिये अपने भाषण में रूढ़िवाद, व्यक्तिवाद, संकीर्ण सौंदर्य-दृष्टि और अलंकारवाद पर प्रहार करते हुए साहित्यकारों का आह्वान किया कि वे सक्रिय और जीवंत साहित्य की रचना करें, भाषा को सहज बनायें और एक नये सामाजिक यथार्थवाद को अपनायें। प्रगतिवाद में राष्ट्रीयता की अभिव्यक्ति एक प्रमुख विशेषता रही है। इन कवियों ने जहाँ एक ओर देशभक्ति की भावना को क्रांतिकारी धार दी, तो दूसरी ओर उन्होंने उसे सामाजिक मुक्ति के सवाल से भी जोड़ा। प्रगतिशील कविता में पहली बार किसान-मज़दूरों के प्रति गहरी सहानुभूति और लगाव की अभिव्यक्ति हुई और शोषण-उत्पीड़न से मुक्ति के सामूहिक प्रयासों की ज़रूरत को रेखांकित किया गया। प्रगतिवाद ने ग्राम्य जीवन में व्याप्त विषमताओं, विडंबनाओं और संघर्षों को प्रमाणिक स्वर दिया। प्रगतिशील कविता की एक अन्य प्रवृत्ति रही है सामाजिक यथार्थ के चित्रण पर बल। नारी की पराधीनता, दलितों का उत्पीड़न तथा शोषण और सांप्रदायिक विद्वेष के खिलाफ प्रगतिशील कवियों ने लगातार आवाज़ उठायी।

SubQuestion No : 20

Q.20	**प्रगतिवाद के विषय में असत्य है-**

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
Reading habits have changed significantly. Once defined by long periods with printed books, reading is now often fragmented by busy schedules and digital demands. Many educators worry that this shift reduces our ability to think deeply.
Literary reading is different from just looking for information. Complex stories require us to understand characters and hidden meanings. This type of engagement builds empathy and analytical skills. However, schools often prioritize "measurable outcomes", like test scores, over this kind of deep exploration.
Educational institutions now face a conflict between efficiency and true learning. Shortened reading lists may cover more topics, but they often lack depth. When reading is reduced to just "extracting information", we lose the broader benefits of moral imagination and social awareness.
Saving our reading culture requires intentional choices. By encouraging "slow reading" and open discussion, we can restore the power of literature. The goal is not to live in the past, but to renew our commitment to deep, interpretive thinking.

SubQuestion No : 17

Q.17 According to the passage, what distinguishes literary reading?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
Reading habits have changed significantly. Once defined by long periods with printed books, reading is now often fragmented by busy schedules and digital demands. Many educators worry that this shift reduces our ability to think deeply.
Literary reading is different from just looking for information. Complex stories require us to understand characters and hidden meanings. This type of engagement builds empathy and analytical skills. However, schools often prioritize "measurable outcomes", like test scores, over this kind of deep exploration.
Educational institutions now face a conflict between efficiency and true learning. Shortened reading lists may cover more topics, but they often lack depth. When reading is reduced to just "extracting information", we lose the broader benefits of moral imagination and social awareness.
Saving our reading culture requires intentional choices. By encouraging "slow reading" and open discussion, we can restore the power of literature. The goal is not to live in the past, but to renew our commitment to deep, interpretive thinking.

SubQuestion No : 18

Q.18 What inference can be drawn about current curricula?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
Reading habits have changed significantly. Once defined by long periods with printed books, reading is now often fragmented by busy schedules and digital demands. Many educators worry that this shift reduces our ability to think deeply.
Literary reading is different from just looking for information. Complex stories require us to understand characters and hidden meanings. This type of engagement builds empathy and analytical skills. However, schools often prioritize "measurable outcomes", like test scores, over this kind of deep exploration.
Educational institutions now face a conflict between efficiency and true learning. Shortened reading lists may cover more topics, but they often lack depth. When reading is reduced to just "extracting information", we lose the broader benefits of moral imagination and social awareness.
Saving our reading culture requires intentional choices. By encouraging "slow reading" and open discussion, we can restore the power of literature. The goal is not to live in the past, but to renew our commitment to deep, interpretive thinking.

SubQuestion No : 19

Q.19 How does the passage develop its argument?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
Reading habits have changed significantly. Once defined by long periods with printed books, reading is now often fragmented by busy schedules and digital demands. Many educators worry that this shift reduces our ability to think deeply.
Literary reading is different from just looking for information. Complex stories require us to understand characters and hidden meanings. This type of engagement builds empathy and analytical skills. However, schools often prioritize "measurable outcomes", like test scores, over this kind of deep exploration.
Educational institutions now face a conflict between efficiency and true learning. Shortened reading lists may cover more topics, but they often lack depth. When reading is reduced to just "extracting information", we lose the broader benefits of moral imagination and social awareness.
Saving our reading culture requires intentional choices. By encouraging "slow reading" and open discussion, we can restore the power of literature. The goal is not to live in the past, but to renew our commitment to deep, interpretive thinking.

SubQuestion No : 20

Q.20 The tone of the passage is best described as:

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
पेड़ों से हमें शुद्ध हवा, मीठे फल और छाया शीतल प्राप्त होती है।

Ans
- ✔ 1. पेड़ों से हमें शुद्ध हवा, मीठे फल और शीतल छाया प्राप्त होती है।
- ✘ 2. शुद्ध हवा, मीठे फल और शीतल छाया प्राप्त होती है पेड़ों से हमें।
- ✘ 3. पेड़ों से हमें हवा शुद्ध, फल मीठे और छाया शीतल प्राप्त होती है।
- ✘ 4. हमें पेड़ों से शुद्ध हवा, मीठे फल और शीतल छाया होती है प्राप्त।

Q.2 'अल्पकालिक सुख' अर्थ के लिए सही मुहावरा क्या है?

Ans
- ✘ 1. माथे पर बल पड़ना
- ✘ 2. सीधे मुँह बात ना करना
- ✔ 3. चार दिन की चाँदनी
- ✘ 4. चाँद पर थूकना

Q.3 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✘ 1. नव पाषाण काल में मनुष्य का धार्मिक जीवन विकसित होने लगा था |
- ✔ 2. बौद्ध दर्शन के अनुसार जगत की प्रत्येक वस्तु चंचल परिवर्तनशील और क्षणिक है |
- ✘ 3. मानव द्वारा कृषि कार्य करना नव पाषाण काल की सबसे महत्त्वपूर्ण उपलब्धि थी |
- ✘ 4. नव पाषाण काल में चित्रकला, मूर्तिकला और संगीत कला का विकास भी हुआ |

Q.4 इस लोक (संसार) से सम्बन्ध रखने वाला' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा -

Ans
- ✘ 1. लोकतंत्र
- ✔ 2. लौकिक
- ✘ 3. पारलौकिक
- ✘ 4. लोकोत्तर

Q.5 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है ?
मुझसे अत्यंत विस्मय हुआ ।

Ans
- ✘ 1. अत्यंत
- ✘ 2. विस्मय
- ✔ 3. मुझसे
- ✘ 4. हुआ

Q.6 दिए गए विकल्प में से क्रिया के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -

रोहन लिखता है। वाक्य में ..... क्रिया है।

Ans
- ✘ 1. सकर्मक क्रिया
- ✘ 2. नामधातु क्रिया
- ✔ 3. अकर्मक क्रिया
- ✘ 4. प्रेरणार्थक क्रिया

Q.7 उपयुक्त 'क्रिया' का चयन कर नीचे दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'सुलेमान अपनी गायें .....रहा है।'

Ans
- ✔ 1. चरा
- ✘ 2. पहना
- ✘ 3. उड़ा
- ✘ 4. सुला

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 उसे लगा इतने जूते .....हैं ।
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करें –

Ans
✗ 1. किन्तु
✗ 2. आया
✗ 3. इशारा
✓ 4. काफी

Q.9 निम्नलिखित मुहावरे के सही अर्थ की पहचान कीजिए -
'कलेजा थर-थर करना'

Ans
✓ 1. भयभीत होना
✗ 2. चिंतित होना
✗ 3. सुकून में होना
✗ 4. ठंड लगना

Q.10 सर्वोचित विशेषण शब्द से दिए गये वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
वह लड़की बहुत ..... है।

Ans
✗ 1. धुँधली
✗ 2. वह
✓ 3. सुंदर
✗ 4. अच्छा

Q.11 दिये गये विकल्पों में अतिरिक्त वाक्य अंकित कीजिए।

Ans
✗ 1. गणराज्य दिवस पर राजपथ पर परेड होती है।
✗ 2. देशभक्ति गीतों से वातावरण गूंज उठता है।
✓ 3. फुटबॉल में ग्यारह खिलाड़ी होते हैं।
✗ 4. यह दिन हमारे संविधान को समर्पित है।

Q.12 दिए गए विकल्प में से क्रिया के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -

बच्चे गीत गाते हैं। वाक्य में ..... क्रिया है।

Ans
✗ 1. अकर्मक क्रिया
✗ 2. नामधातु क्रिया
✓ 3. सकर्मक क्रिया
✗ 4. प्रेरणार्थक क्रिया

Q.13 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए
किसी गूढ़ विषय की वृहत टीका -

Ans
✗ 1. मुकुल
✗ 2. भागवत
✗ 3. निदान
✓ 4. भाष्य

Q.14 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

सभी छात्र को विद्यालय जल्दी पहुँचना चाहिए।

Ans
✗ 1. जल्दी
✗ 2. विद्यालय
✗ 3. पहुँचना चाहिए।
✓ 4. सभी छात्र को

Black

Q.15 पूर्णतः शुद्ध वाक्य के विकल्प की पहचान कीजिए-

Ans
✗ 1. उसकी पत्नी बड़े समझदार है।
✓ 2. उसकी आँख भर आई।
✗ 3. मेरे से यह काम संभव नहीं।
✗ 4. उसने एक मोती का हार खरीदे।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
'आज के युग में वनोत्पादों की माँग तेजी से बढ़ी है। फलतः वन भी तेजी से लुप्त होते जा रहे हैं । कहीं-कहीं तो शुद्ध व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए बड़े-बड़े वन क्षेत्रों को नष्ट किया जा रहा है । इस प्रकार विश्व के वन क्षेत्र दिन पर दिन संकुचित होते जा रहे हैं ।वनों के तीव्र ह्रास से प्राकृतिक विपदाएं आती हैं और भूमि कटाव होता है। इससे 'ग्रीन हाउस इफेक्ट्स' की समस्या पैदा होती है । वृक्षारोपण प्राकृतिक वनों का विकल्प नहीं हो सकता (क्योंकि वन स्वयं एक पारिस्थितिकी प्रणाली होते हैं), लेकिन इमारती लकड़ी, ईंधन, चारा और अन्य वन-उत्पादों के लिए प्राकृतिक वनों पर दबाव कम किया जा सकता है । इस प्रकार वृक्षारोपण का विकल्प मनुष्य तथा आगे चलकर पर्यावरण के लिए लाभकारी है वैसे मनुष्य चाहे तो वन कटाई से निर्मित वस्तुओं का प्रयोग भी सीमित कर सकता है। पुराणों में भी मनुष्य को भौतिक खुशहाली और धार्मिक उत्कर्ष सुनिश्चित करने के लिए पेड़ों की रक्षा करने को कहा गया है। गौतम बुद्ध ने अपने उपदेश में कहा था,"मनुष्य को हर पाँच वर्ष में एक पेड़ अवश्य लगाना चाहिए।" इसलिए पेड़ चाहे किन्हीं हाथों कटे, यह मानवता के प्रति अपराध ही माना जाना चाहिए पेड़ काटे जाने को हत्या जैसा ही जुर्म माना जाना चाहिए क्योंकि यह प्रकृति के विनाश जैसा ही है, जो सीधे मानवता से जुड़ा हैआज सम्पूर्ण मानव जाति के सामने यह एक गंभीर समस्या है । इसके समाधान के लिए नई नीति लागू करनी चाहिए । कल-कारखानों की स्थापना के लिए वनों का विनाश सर्वथा अनुचित है और इसपर प्रतिबन्ध लगाना चाहिए । हर व्यक्ति पेड़ लगाये और उसका संरक्षण करे तभी हमारा भविष्य सुरक्षित हो सकता है।'

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'उत्कर्ष' के अर्थ की पहचान कीजिये-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
'आज के युग में वनोत्पादों की माँग तेजी से बढ़ी है। फलतः वन भी तेजी से लुप्त होते जा रहे हैं । कहीं-कहीं तो शुद्ध व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए बड़े-बड़े वन क्षेत्रों को नष्ट किया जा रहा है । इस प्रकार विश्व के वन क्षेत्र दिन पर दिन संकुचित होते जा रहे हैं ।वनों के तीव्र ह्रास से प्राकृतिक विपदाएं आती हैं और भूमि कटाव होता है। इससे 'ग्रीन हाउस इफेक्ट्स' की समस्या पैदा होती है । वृक्षारोपण प्राकृतिक वनों का विकल्प नहीं हो सकता (क्योंकि वन स्वयं एक पारिस्थितिकी प्रणाली होते हैं), लेकिन इमारती लकड़ी, ईंधन, चारा और अन्य वन-उत्पादों के लिए प्राकृतिक वनों पर दबाव कम किया जा सकता है । इस प्रकार वृक्षारोपण का विकल्प मनुष्य तथा आगे चलकर पर्यावरण के लिए लाभकारी है वैसे मनुष्य चाहे तो वन कटाई से निर्मित वस्तुओं का प्रयोग भी सीमित कर सकता है। पुराणों में भी मनुष्य को भौतिक खुशहाली और धार्मिक उत्कर्ष सुनिश्चित करने के लिए पेड़ों की रक्षा करने को कहा गया है। गौतम बुद्ध ने अपने उपदेश में कहा था,"मनुष्य को हर पाँच वर्ष में एक पेड़ अवश्य लगाना चाहिए।" इसलिए पेड़ चाहे किन्हीं हाथों कटे, यह मानवता के प्रति अपराध ही माना जाना चाहिए पेड़ काटे जाने को हत्या जैसा ही जुर्म माना जाना चाहिए क्योंकि यह प्रकृति के विनाश जैसा ही है, जो सीधे मानवता से जुड़ा हैआज सम्पूर्ण मानव जाति के सामने यह एक गंभीर समस्या है । इसके समाधान के लिए नई नीति लागू करनी चाहिए । कल-कारखानों की स्थापना के लिए वनों का विनाश सर्वथा अनुचित है और इसपर प्रतिबन्ध लगाना चाहिए । हर व्यक्ति पेड़ लगाये और उसका संरक्षण करे तभी हमारा भविष्य सुरक्षित हो सकता है।'

SubQuestion No : 17

Q.17 दिए गए गद्यांश में से 'क्षय' शब्द के पर्यायवाची शब्द का चयन कीजिये-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
'आज के युग में वनोत्पादों की माँग तेजी से बढ़ी है। फलतः वन भी तेजी से लुप्त होते जा रहे हैं । कहीं-कहीं तो शुद्ध व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए बड़े-बड़े वन क्षेत्रों को नष्ट किया जा रहा है । इस प्रकार विश्व के वन क्षेत्र दिन पर दिन संकुचित होते जा रहे हैं ।वनों के तीव्र ह्रास से प्राकृतिक विपदाएं आती हैं और भूमि कटाव होता है। इससे 'ग्रीन हाउस इफेक्ट्स' की समस्या पैदा होती है । वृक्षारोपण प्राकृतिक वनों का विकल्प नहीं हो सकता (क्योंकि वन स्वयं एक पारिस्थितिकी प्रणाली होते हैं), लेकिन इमारती लकड़ी, ईंधन, चारा और अन्य वन-उत्पादों के लिए प्राकृतिक वनों पर दबाव कम किया जा सकता है । इस प्रकार वृक्षारोपण का विकल्प मनुष्य तथा आगे चलकर पर्यावरण के लिए लाभकारी है वैसे मनुष्य चाहे तो वन कटाई से निर्मित वस्तुओं का प्रयोग भी सीमित कर सकता है। पुराणों में भी मनुष्य को भौतिक खुशहाली और धार्मिक उत्कर्ष सुनिश्चित करने के लिए पेड़ों की रक्षा करने को कहा गया है। गौतम बुद्ध ने अपने उपदेश में कहा था,"मनुष्य को हर पाँच वर्ष में एक पेड़ अवश्य लगाना चाहिए।" इसलिए पेड़ चाहे किन्हीं हाथों कटे, यह मानवता के प्रति अपराध ही माना जाना चाहिए पेड़ काटे जाने को हत्या जैसा ही जुर्म माना जाना चाहिए क्योंकि यह प्रकृति के विनाश जैसा ही है, जो सीधे मानवता से जुड़ा हैआज सम्पूर्ण मानव जाति के सामने यह एक गंभीर समस्या है । इसके समाधान के लिए नई नीति लागू करनी चाहिए । कल-कारखानों की स्थापना के लिए वनों का विनाश सर्वथा अनुचित है और इसपर प्रतिबन्ध लगाना चाहिए । हर व्यक्ति पेड़ लगाये और उसका संरक्षण करे तभी हमारा भविष्य सुरक्षित हो सकता है।'

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार, वृक्षारोपण प्राकृतिक वनों का विकल्प क्यों नहीं हो सकता?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
'आज के युग में वनोत्पादों की माँग तेजी से बढ़ी है। फलतः वन भी तेजी से लुप्त होते जा रहे हैं । कहीं-कहीं तो शुद्ध व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए बड़े-बड़े वन क्षेत्रों को नष्ट किया जा रहा है । इस प्रकार विश्व के वन क्षेत्र दिन पर दिन संकुचित होते जा रहे हैं ।वनों के तीव्र ह्रास से प्राकृतिक विपदाएं आती हैं और भूमि कटाव होता है। इससे 'ग्रीन हाउस इफेक्ट्स' की समस्या पैदा होती है । वृक्षारोपण प्राकृतिक वनों का विकल्प नहीं हो सकता (क्योंकि वन स्वयं एक पारिस्थितिकी प्रणाली होते हैं), लेकिन इमारती लकड़ी, ईंधन, चारा और अन्य वन-उत्पादों के लिए प्राकृतिक वनों पर दबाव कम किया जा सकता है । इस प्रकार वृक्षारोपण का विकल्प मनुष्य तथा आगे चलकर पर्यावरण के लिए लाभकारी है वैसे मनुष्य चाहे तो वन कटाई से निर्मित वस्तुओं का प्रयोग भी सीमित कर सकता है। पुराणों में भी मनुष्य को भौतिक खुशहाली और धार्मिक उत्कर्ष सुनिश्चित करने के लिए पेड़ों की रक्षा करने को कहा गया है। गौतम बुद्ध ने अपने उपदेश में कहा था,"मनुष्य को हर पाँच वर्ष में एक पेड़ अवश्य लगाना चाहिए।" इसलिए पेड़ चाहे किन्हीं हाथों कटे, यह मानवता के प्रति अपराध ही माना जाना चाहिए पेड़ काटे जाने को हत्या जैसा ही जुर्म माना जाना चाहिए क्योंकि यह प्रकृति के विनाश जैसा ही है, जो सीधे मानवता से जुड़ा हैआज सम्पूर्ण मानव जाति के सामने यह एक गंभीर समस्या है । इसके समाधान के लिए नई नीति लागू करनी चाहिए । कल-कारखानों की स्थापना के लिए वनों का विनाश सर्वथा अनुचित है और इसपर प्रतिबन्ध लगाना चाहिए । हर व्यक्ति पेड़ लगाये और उसका संरक्षण करे तभी हमारा भविष्य सुरक्षित हो सकता है।'

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में, मुख्य रूप से, मानवता के किस गंभीर संकट पर प्रकाश डाला गया है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

'आज के युग में वनोत्पादों की माँग तेजी से बढ़ी है। फलतः वन भी तेजी से लुप्त होते जा रहे हैं । कहीं-कहीं तो शुद्ध व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए बड़े-बड़े वन क्षेत्रों को नष्ट किया जा रहा है । इस प्रकार विश्व के वन क्षेत्र दिन पर दिन संकुचित होते जा रहे हैं ।वनों के तीव्र ह्रास से प्राकृतिक विपदाएं आती हैं और भूमि कटाव होता है। इससे 'ग्रीन हाउस इफेक्ट्स' की समस्या पैदा होती है । वृक्षारोपण प्राकृतिक वनों का विकल्प नहीं हो सकता (क्योंकि वन स्वयं एक पारिस्थितिकी प्रणाली होते हैं), लेकिन इमारती लकड़ी, ईंधन, चारा और अन्य वन-उत्पादों के लिए प्राकृतिक वनों पर दबाव कम किया जा सकता है । इस प्रकार वृक्षारोपण का विकल्प मनुष्य तथा आगे चलकर पर्यावरण के लिए लाभकारी है वैसे मनुष्य चाहे तो वन कटाई से निर्मित वस्तुओं का प्रयोग भी सीमित कर सकता है। पुराणों में भी मनुष्य को भौतिक खुशहाली और धार्मिक उत्कर्ष सुनिश्चित करने के लिए पेड़ों की रक्षा करने को कहा गया है। गौतम बुद्ध ने अपने उपदेश में कहा था,"मनुष्य को हर पाँच वर्ष में एक पेड़ अवश्य लगाना चाहिए।" इसलिए पेड़ चाहे किन्हीं हाथों कटे, यह मानवता के प्रति अपराध ही माना जाना चाहिए पेड़ काटे जाने को हत्या जैसा ही जुर्म माना जाना चाहिए क्योंकि यह प्रकृति के विनाश जैसा ही है, जो सीधे मानवता से जुड़ा हैआज सम्पूर्ण मानव जाति के सामने यह एक गंभीर समस्या है । इसके समाधान के लिए नई नीति लागू करनी चाहिए । कल-कारखानों की स्थापना के लिए वनों का विनाश सर्वथा अनुचित है और इसपर प्रतिबन्ध लगाना चाहिए । हर व्यक्ति पेड़ लगाये और उसका संरक्षण करे तभी हमारा भविष्य सुरक्षित हो सकता है।'

SubQuestion No : 20

Q.20 उपर्युक्त गद्यांश लिए सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक का चयन करें-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'क्षर' का विलोम शब्द होगा-

Ans
- ✗ 1. क्षुद्र
- ✓ 2. अक्षर
- ✗ 3. उग्र
- ✗ 4. क्षत

Q.2 निम्न शब्द का विलोम शब्द चुनिए ।
दुर्गम

Ans
- ✓ 1. सुगम
- ✗ 2. अमानुषिक
- ✗ 3. कील
- ✗ 4. कान्ति

Q.3 'प्राचीन' का विलोम शब्द है –

Ans
- ✗ 1. मन्मथ
- ✗ 2. परमार्थ
- ✓ 3. अर्वाचीन
- ✗ 4. असार

Q.4 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
दार्शनिक ग्रंथों का अध्ययन मन में न केवल ज्ञान की जिज्ञासा, बल्कि आत्मबोध का क्रतुहल जाग्रत करता है।

Ans
- ✓ 1. क्रतूहल
- ✗ 2. दार्शनिक
- ✗ 3. जिज्ञासा
- ✗ 4. आत्मबोध

Q.5 निम्नलिखित में से 'कमान' का अनेकार्थी शब्द है-

Ans
- ✗ 1. कठोर
- ✓ 2. धनुष
- ✗ 3. कौशल
- ✗ 4. उपकार

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द की पहचान कीजिए।
'माहात्म्य संस्कृत मुल का शब्द है, जिसका अर्थ किसी वस्तु, स्थान या कार्य का गुण-वर्णन करना है।'

Ans
✗ 1. संस्कृत
✗ 2. माहात्म्य
✗ 3. गुण-वर्णन
✓ 4. मुल

Q.7 पर्याय की दृष्टि से अशुद्ध विकल्प का चयन करें-

Ans
✗ 1. अंत -- छोर, किनारा
✓ 2. अंत -- भेद, लुप्त
✗ 3. अंत -- इति, समाप्ति
✗ 4. अंत -- मरण, निधन

Q.8 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
अभ्यरण्य में शिकार पर पूर्ण प्रतिबंध है।

Ans
✗ 1. पर पूर्ण
✓ 2. अभ्यरण्य
✗ 3. प्रतिबंध है।
✗ 4. में शिकार

Q.9 'आँखों में खून उतरना' मुहावरे का अर्थ है –

Ans
✗ 1. नासमझ बनना
✗ 2. आखों की रोशनी जाना
✓ 3. अधिक क्रोध करना
✗ 4. बदले की भावना से ग्रसित होना

Q.10 'आठ आठ आँसू रोना' मुहावरे का अर्थ है –

Ans
✓ 1. बुरी तरह पछताना
✗ 2. पिट कर आना
✗ 3. जुए में हार जाना
✗ 4. घर में चोरी होना

Q.11 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनिए।

Ans
✗ 1. उस महान डॉक्टर को उसकी अभूतपूर्व उपलब्धि के लिए पूरे विश्व में बहुत मान-सम्मान और ख्याति प्राप्त हुई।
✓ 2. उस महान डॉक्टर को उसकी अभूतपूर्व उपलब्धि के लिए पूरे विश्व में बहुत मान-सम्मान और ख्याति प्राप्त हुई।
✗ 3. उस महान डॉक्टर को उसकी अभूतपूर्व उपलबद्धि के लिए पूरे विश्व में बहुत मान-सम्मान और ख्याति प्राप्त हुई।
✗ 4. उस महान डॉक्टर को उसकी अभूतपूर्व उपलबधि के लिए पूरे विश्व में बहुत मान-सम्मान और ख्याति प्राप्त हुई।

Q.12 दिए गए विकल्पों में से तद्भव शब्द का चयन कीजिए।

Ans
✓ 1. करम
✗ 2. कल्लोल
✗ 3. क्लेश
✗ 4. कर्पूर

Q.13 'पकाई खीर पर हो गया दलीया' लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans
✗ 1. सब लाभ ही लाभ।
✗ 2. इस बात में संशय है।
✓ 3. दुर्भाग्य।
✗ 4. ऊपर से मित्र,भीतर से शत्रु।

Generated by rank.qmaths.in

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा एक अनेकार्थी शब्द है?

Ans
✗ 1. साहस
✗ 2. ग्रंथ
✓ 3. ढीला
✗ 4. आयु

Q.15 निम्न में से तद्भव शब्द पहचानें--

Ans
✗ 1. अंगुलि
✗ 2. उत्साह
✗ 3. ईंधन
✓ 4. उँगली

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
समय का वास्तविक मूल्य समझने वाला विद्यार्थी ही जीवन की सार्थकता और सफलता को प्राप्त करता है। छात्र जीवन में समय का प्रबंधन अनिवार्य है; अतः प्रत्येक छात्र को एक व्यवस्थित समय-सारणी बनाकर उसका दृढ़तापूर्वक पालन करना चाहिए। जो व्यक्ति समय का नियोजन सीख लेता है, उसके लिए संसार का कोई भी लक्ष्य अभेद्य नहीं रहता। इसके विपरीत, जो लोग अपने कार्यों के पूर्ण न होने पर समय की कमी का रोना रोते हैं, वे अपने आलस्य और अकर्मण्यता को छिपाने का प्रयास करते हैं। ऐसे व्यक्ति केवल व्यर्थ की बातों में ही कुशल होते हैं। विश्व के सफलतम महापुरुषों का इतिहास गवाह है कि उनकी उपलब्धियों का मूल मंत्र समय का सदुपयोग ही रहा है। प्रकृति का कण-कण भी हमें समयबद्धता की शिक्षा देता है, जहाँ प्रत्येक घटना एक निश्चित अंतराल पर घटित होती है। अवसर बीत जाने के उपरांत किया गया परिश्रम प्रायः निरर्थक सिद्ध होता है। अतः हमें समय रहते अपने समस्त कार्य पूर्ण कर लेने चाहिए।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
समय का वास्तविक मूल्य समझने वाला विद्यार्थी ही जीवन की सार्थकता और सफलता को प्राप्त करता है। छात्र जीवन में समय का प्रबंधन अनिवार्य है; अतः प्रत्येक छात्र को एक व्यवस्थित समय-सारणी बनाकर उसका दृढ़तापूर्वक पालन करना चाहिए। जो व्यक्ति समय का नियोजन सीख लेता है, उसके लिए संसार का कोई भी लक्ष्य अभेद्य नहीं रहता। इसके विपरीत, जो लोग अपने कार्यों के पूर्ण न होने पर समय की कमी का रोना रोते हैं, वे अपने आलस्य और अकर्मण्यता को छिपाने का प्रयास करते हैं। ऐसे व्यक्ति केवल व्यर्थ की बातों में ही कुशल होते हैं। विश्व के सफलतम महापुरुषों का इतिहास गवाह है कि उनकी उपलब्धियों का मूल मंत्र समय का सदुपयोग ही रहा है। प्रकृति का कण-कण भी हमें समयबद्धता की शिक्षा देता है, जहाँ प्रत्येक घटना एक निश्चित अंतराल पर घटित होती है। अवसर बीत जाने के उपरांत किया गया परिश्रम प्रायः निरर्थक सिद्ध होता है। अतः हमें समय रहते अपने समस्त कार्य पूर्ण कर लेने चाहिए।

SubQuestion No : 17

Q.17 जो लोग समय की कमी का रोना रोते हैं, वे वास्तव में क्या छिपाने की कोशिश करते हैं?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
समय का वास्तविक मूल्य समझने वाला विद्यार्थी ही जीवन की सार्थकता और सफलता को प्राप्त करता है। छात्र जीवन में समय का प्रबंधन अनिवार्य है; अतः प्रत्येक छात्र को एक व्यवस्थित समय-सारणी बनाकर उसका दृढ़तापूर्वक पालन करना चाहिए। जो व्यक्ति समय का नियोजन सीख लेता है, उसके लिए संसार का कोई भी लक्ष्य अभेद्य नहीं रहता। इसके विपरीत, जो लोग अपने कार्यों के पूर्ण न होने पर समय की कमी का रोना रोते हैं, वे अपने आलस्य और अकर्मण्यता को छिपाने का प्रयास करते हैं। ऐसे व्यक्ति केवल व्यर्थ की बातों में ही कुशल होते हैं। विश्व के सफलतम महापुरुषों का इतिहास गवाह है कि उनकी उपलब्धियों का मूल मंत्र समय का सदुपयोग ही रहा है। प्रकृति का कण-कण भी हमें समयबद्धता की शिक्षा देता है, जहाँ प्रत्येक घटना एक निश्चित अंतराल पर घटित होती है। अवसर बीत जाने के उपरांत किया गया परिश्रम प्रायः निरर्थक सिद्ध होता है। अतः हमें समय रहते अपने समस्त कार्य पूर्ण कर लेने चाहिए।

SubQuestion No : 18

Q.18 'अवसर बीत जाने के उपरांत किया गया परिश्रम निरर्थक होता है'- इस कथन का क्या अभिप्राय है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-
समय का वास्तविक मूल्य समझने वाला विद्यार्थी ही जीवन की सार्थकता और सफलता को प्राप्त करता है। छात्र जीवन में समय का प्रबंधन अनिवार्य है; अतः प्रत्येक छात्र को एक व्यवस्थित समय-सारणी बनाकर उसका दृढ़तापूर्वक पालन करना चाहिए। जो व्यक्ति समय का नियोजन सीख लेता है, उसके लिए संसार का कोई भी लक्ष्य अभेद्य नहीं रहता। इसके विपरीत, जो लोग अपने कार्यों के पूर्ण न होने पर समय की कमी का रोना रोते हैं, वे अपने आलस्य और अकर्मण्यता को छिपाने का प्रयास करते हैं। ऐसे व्यक्ति केवल व्यर्थ की बातों में ही कुशल होते हैं। विश्व के सफलतम महापुरुषों का इतिहास गवाह है कि उनकी उपलब्धियों का मूल मंत्र समय का सदुपयोग ही रहा है। प्रकृति का कण-कण भी हमें समयबद्धता की शिक्षा देता है, जहाँ प्रत्येक घटना एक निश्चित अंतराल पर घटित होती है। अवसर बीत जाने के उपरांत किया गया परिश्रम प्रायः निरर्थक सिद्ध होता है। अतः हमें समय रहते अपने समस्त कार्य पूर्ण कर लेने चाहिए।

SubQuestion No : 19

Q.19 प्रकृति हमें समयबद्धता की शिक्षा कैसे देती है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-

समय का वास्तविक मूल्य समझने वाला विद्यार्थी ही जीवन की सार्थकता और सफलता को प्राप्त करता है। छात्र जीवन में समय का प्रबंधन अनिवार्य है; अतः प्रत्येक छात्र को एक व्यवस्थित समय-सारणी बनाकर उसका दृढ़तापूर्वक पालन करना चाहिए। जो व्यक्ति समय का नियोजन सीख लेता है, उसके लिए संसार का कोई भी लक्ष्य अभेद्य नहीं रहता। इसके विपरीत, जो लोग अपने कार्यों के पूर्ण न होने पर समय की कमी का रोना रोते हैं, वे अपने आलस्य और अकर्मण्यता को छिपाने का प्रयास करते हैं। ऐसे व्यक्ति केवल व्यर्थ की बातों में ही कुशल होते हैं। विश्व के सफलतम महापुरुषों का इतिहास गवाह है कि उनकी उपलब्धियों का मूल मंत्र समय का सदुपयोग ही रहा है। प्रकृति का कण-कण भी हमें समयबद्धता की शिक्षा देता है, जहाँ प्रत्येक घटना एक निश्चित अंतराल पर घटित होती है। अवसर बीत जाने के उपरांत किया गया परिश्रम प्रायः निरर्थक सिद्ध होता है। अतः हमें समय रहते अपने समस्त कार्य पूर्ण कर लेने चाहिए।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'अभेद्य' और 'सफलता' के विलोम शब्द क्या होंगे?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Public libraries continue to play an essential role in modern society despite rapid technological advancements. They provide free access to books, newspapers, and digital resources for people from diverse economic backgrounds. Libraries also function as community spaces where individuals can study, attend workshops, or participate in cultural programs. In many regions, libraries help bridge the digital divide by offering internet access and basic computer training. Critics argue that online platforms have reduced the relevance of physical libraries. However, studies suggest that libraries have adapted by expanding digital collections and offering skill-based learning opportunities. Their role has shifted from mere book lending to knowledge facilitation. By promoting lifelong learning and informed citizenship, libraries contribute to social development. Ensuring adequate funding and public support is, therefore, necessary to maintain their relevance. In an increasingly information-driven world, libraries remain valuable institutions that encourage education, inclusion, and community engagement.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which option best summarizes the passage?

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Public libraries continue to play an essential role in modern society despite rapid technological advancements. They provide free access to books, newspapers, and digital resources for people from diverse economic backgrounds. Libraries also function as community spaces where individuals can study, attend workshops, or participate in cultural programs. In many regions, libraries help bridge the digital divide by offering internet access and basic computer training. Critics argue that online platforms have reduced the relevance of physical libraries. However, studies suggest that libraries have adapted by expanding digital collections and offering skill-based learning opportunities. Their role has shifted from mere book lending to knowledge facilitation. By promoting lifelong learning and informed citizenship, libraries contribute to social development. Ensuring adequate funding and public support is, therefore, necessary to maintain their relevance. In an increasingly information-driven world, libraries remain valuable institutions that encourage education, inclusion, and community engagement.

SubQuestion No : 20

Q.20 Choose the option that is closest in meaning to the word *facilitation* as used in the passage.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'मुझे इस परीक्षा में सफलता मिलेगी।'

Ans
✔ 1. अवश्य
✗ 2. इतना
✗ 3. केवल
✗ 4. एक-एक

Q.2 दिए गए वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. सैकड़ो मल्लाह तूफान की चपेट मे आ गए।
✔ 2. सैकड़ों मल्लाह तूफान की चपेट में आ गए।
✗ 3. सैकड़ों मल्लाह तुफान की चपेट मे आ गए।
✗ 4. सैकड़ा मल्लाह तूफान कि चपेट में आ गए।

Q.3 निम्न वाक्य के रिक्त स्थान में उचित कारक चिह्न का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें -
'तनु गाना गाया ।'

Ans
✗ 1. के
✔ 2. ने
✗ 3. पर
✗ 4. से

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा वाक्य पूर्ण रूप से शुद्ध है ?

Ans
- ✔ 1. मैं आपके उज्ज्वल भविष्य की कामना करता हूँ।
- ✘ 2. मैं आपके उज्ज्वल भविष्य से कामना करता हूँ।
- ✘ 3. मैं आपके उज्ज्वल भविष्य ने कामना करता हूँ।
- ✘ 4. मैं आपके उज्ज्वल भविष्य पर कामना करता हूँ।

Q.5 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए
बच्चा जनने वाली स्त्री

Ans
- ✔ 1. प्रसूता
- ✘ 2. प्रवीर
- ✘ 3. पाक्षिक
- ✘ 4. परंतुक

Q.6 करण कारक के प्रयोग से वाक्य को पूर्ण कीजिए।
राम कलम ..... लिखता है।

Ans
- ✔ 1. से
- ✘ 2. में
- ✘ 3. के लिए
- ✘ 4. को

Q.7 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
सच्चाई के मार्ग पर चलने वाला कभी हार नहीं मानता व्यक्ति।

Ans
- ✘ 1. कभी हार नहीं मानता सच्चाई के मार्ग पर चलने वाला व्यक्ति।
- ✔ 2. सच्चाई के मार्ग पर चलने वाला व्यक्ति कभी हार नहीं मानता।
- ✘ 3. मार्ग पर चलने वाला सच्चाई के व्यक्ति कभी हार नहीं मानता।
- ✘ 4. व्यक्ति सच्चाई के मार्ग पर चलने वाला कभी नहीं मानता हार।

Q.8 निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य अतिरिक्त है?

Ans
- ✔ 1. एक स्वस्थ शरीर के लिए नियमित व्यायाम आवश्यक है।
- ✘ 2. भाषा समाज की चेतना को आकार देती है।
- ✘ 3. हर शब्द के पीछे एक भावना और एक सोच छिपी होती है।
- ✘ 4. भाषा एक संस्कार की तरह मन में उतरती है।

Q.9 दिए गए वाक्यों में से कौन -सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
- ✔ 1. तकनीकी यंत्रों के प्रचलन ने आर्थिक विकास की गति को तीव्र कर दिया है।
- ✘ 2. आर्थिक विकास की गति को तीव्र कर दिया है तकनीकी यंत्रों के प्रचलन ने।
- ✘ 3. तकनीकी यंत्रों के प्रचलन ने तीव्र कर दिया है आर्थिक विकास की गति को।
- ✘ 4. तीव्र कर दिया है आर्थिक विकास की गति को प्रचलन ने तकनीकी यंत्रों के ।

Q.10 निम्नलिकित वाक्य के रिक्त स्थान में विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'कल बच्चों की परीक्षा है।'

Ans
- ✔ 1. लिखित
- ✘ 2. स्वस्थ
- ✘ 3. दस
- ✘ 4. लाल

Q.11 'अनावश्यक दखल देने वाला' अर्थ के लिए सही लोकोक्ति क्या है?

Ans
- ✘ 1. उधार का खाना फूस का तापना
- ✔ 2. दाल भात में मूसलचंद
- ✘ 3. घर की मुर्गी दाल बराबर
- ✘ 4. जीती मक्खी नहीं निगली जाती

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 **स्थानवाचक क्रिया-विशेषण से वाक्य को पूर्ण कीजिए।**
वर्षा में ..... जाओगे?

Ans
✗ 1. जल्दी-जल्दी
✗ 2. तेज
✓ 3. कहाँ
✗ 4. अभी

Q.13 **रेखांकित वाक्यांश के लिए सही शब्द क्या है?**
रोगी की आंखों में अब भी <u>जिंदा रहने की इच्छा</u> झलक रही थी।

Ans
✗ 1. अभिमुख
✗ 2. प्रतिनिधि
✓ 3. जिजीविषा
✗ 4. अगोचर

Q.14 **दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-**

Ans
✗ 1. भविष्य अनिश्चित होता है।
✗ 2. भविष्य की चिन्ता हमारे दिमाग की उपज है।
✓ 3. वर्तमान में रहना ही सबसे अच्छा तरीका है।
✗ 4. भविष्य की चिन्ता से कोई फायदा नहीं है।

Q.15 **'इलाइची बाँटना' मुहावरे का अर्थ है-**

Ans
✓ 1. दावत देना
✗ 2. क्रोध करना
✗ 3. मुसीबत मोल लेना
✗ 4. पराजित होना

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़े और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दे -
आज मिस्टर शामनाथ के घर चीफ की दावत थी। शामनाथ और उनकी धर्मपत्नी को पसीना पोंछने की फुर्सत न थी। पत्नी ड्रेसिंग गाउन पहने, उलझे हुए बालों का जूड़ा बनाये, मुँह पर फैली हुई सुर्खी और पाउडर को मले और मिस्टर शामनाथ सिगरेट-पर-सिगरेट फूंकते हुए, चीजों की फेहरिस्त हाथ में थामे, एक कमरे से दूसरे कमरे में आ-जा रहे थे। आखिर पाँच बजते-बजते तैयारी मुकम्मल होने लगी। कुर्सियाँ, मेज, तिपाइयाँ, नैपकिन, फूल सब बरामदे में पहुँच गये ड्रिंक का इन्तजाम बैठक में कर दिया गया। अब घर का फालतू सामान आलमारियों के पीछे और पलंगों के नीचे छुपाया जाने लगा। मिस्टर शामनाथ श्रीमती की ओर घूमकर अंग्रेजी में बोले...माँ का क्या होगा? श्रीमती काम करते-करते ठहर गयीं, और थोड़ी देर तक सोचने के बाद बोली. इन्हें पिछवाड़े इनकी सहेली के घर भेज दो। रात भर बेशक वहीं रहें। कल आ जायें। शामनाथ सिगरेट मुँह में रखे, सिकुड़ी आँखों से श्रीमती के चेहरे की ओर देखते हुए पल-भर सोचते रहें, फिर सिर हिलाकर बोले... नहीं, मैं नहीं चाहता कि उस बुढ़िया का आना-जाना यहाँ फिर से शुरू हो। पहले ही बड़ी मुश्किल से बन्द किया था। माँ से कहें कि जल्दी से खाना खाकर शाम को ही अपनी कोठरी में चली जाय मेहमान कहीं आठ बजे आयेंगे। इससे पहले ही अपने काम से निपट लें

SubQuestion No : 16

Q.16 **प्रस्तुत गद्यांश का शीर्षक क्या है?**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़े और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दे -
आज मिस्टर शामनाथ के घर चीफ की दावत थी। शामनाथ और उनकी धर्मपत्नी को पसीना पोंछने की फुर्सत न थी। पत्नी ड्रेसिंग गाउन पहने, उलझे हुए बालों का जूड़ा बनाये, मुँह पर फैली हुई सुर्खी और पाउडर को मले और मिस्टर शामनाथ सिगरेट-पर-सिगरेट फूंकते हुए, चीजों की फेहरिस्त हाथ में थामे, एक कमरे से दूसरे कमरे में आ-जा रहे थे। आखिर पाँच बजते-बजते तैयारी मुकम्मल होने लगी। कुर्सियाँ, मेज, तिपाइयाँ, नैपकिन, फूल सब बरामदे में पहुँच गये ड्रिंक का इन्तजाम बैठक में कर दिया गया। अब घर का फालतू सामान आलमारियों के पीछे और पलंगों के नीचे छुपाया जाने लगा। मिस्टर शामनाथ श्रीमती की ओर घूमकर अंग्रेजी में बोले...माँ का क्या होगा? श्रीमती काम करते-करते ठहर गयीं, और थोड़ी देर तक सोचने के बाद बोली. इन्हें पिछवाड़े इनकी सहेली के घर भेज दो। रात भर बेशक वहीं रहें। कल आ जायें। शामनाथ सिगरेट मुँह में रखे, सिकुड़ी आँखों से श्रीमती के चेहरे की ओर देखते हुए पल-भर सोचते रहें, फिर सिर हिलाकर बोले... नहीं, मैं नहीं चाहता कि उस बुढ़िया का आना-जाना यहाँ फिर से शुरू हो। पहले ही बड़ी मुश्किल से बन्द किया था। माँ से कहें कि जल्दी से खाना खाकर शाम को ही अपनी कोठरी में चली जाय मेहमान कहीं आठ बजे आयेंगे। इससे पहले ही अपने काम से निपट लें

SubQuestion No : 17

Q.17 **घर का फालतू सामान कहाँ छुपाया जाने लगा ?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़े और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दे -
आज मिस्टर शामनाथ के घर चीफ की दावत थी। शामनाथ और उनकी धर्मपत्नी को पसीना पोंछने की फुर्सत न थी। पत्नी ड्रेसिंग गाउन पहने, उलझे हुए बालों का जूड़ा बनाये, मुँह पर फैली हुई सुर्खी और पाउडर को मले और मिस्टर शामनाथ सिगरेट-पर-सिगरेट फूंकते हुए, चीजों की फेहरिस्त हाथ में थामे, एक कमरे से दूसरे कमरे में आ-जा रहे थे। आखिर पाँच बजते-बजते तैयारी मुकम्मल होने लगी। कुर्सियाँ, मेज, तिपाइयाँ, नैपकिन, फूल सब बरामदे में पहुँच गये ड्रिंक का इन्तजाम बैठक में कर दिया गया। अब घर का फालतू सामान आलमारियों के पीछे और पलंगों के नीचे छुपाया जाने लगा। मिस्टर शामनाथ श्रीमती की ओर घूमकर अंग्रेजी में बोले...माँ का क्या होगा? श्रीमती काम करते-करते ठहर गयीं, और थोड़ी देर तक सोचने के बाद बोली. इन्हें पिछवाड़े इनकी सहेली के घर भेज दो। रात भर बेशक वहीं रहें। कल आ जायें। शामनाथ सिगरेट मुँह में रखे, सिकुड़ी आँखों से श्रीमती के चेहरे की ओर देखते हुए पल-भर सोचते रहें, फिर सिर हिलाकर बोले... नहीं, मैं नहीं चाहता कि उस बुढ़िया का आना-जाना यहाँ फिर से शुरू हो। पहले ही बड़ी मुश्किल से बन्द किया था। माँ से कहें कि जल्दी से खाना खाकर शाम को ही अपनी कोठरी में चली जाय मेहमान कहीं आठ बजे आयेंगे। इससे पहले ही अपने काम से निपट लें

SubQuestion No : 18

Q.18 ' मुश्किल ' का विलोम शब्द है-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़े और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दे -
आज मिस्टर शामनाथ के घर चीफ की दावत थी। शामनाथ और उनकी धर्मपत्नी को पसीना पोंछने की फुर्सत न थी। पत्नी ड्रेसिंग गाउन पहने, उलझे हुए बालों का जूड़ा बनाये, मुँह पर फैली हुई सुर्खी और पाउडर को मले और मिस्टर शामनाथ सिगरेट-पर-सिगरेट फूंकते हुए, चीजों की फेहरिस्त हाथ में थामे, एक कमरे से दूसरे कमरे में आ-जा रहे थे। आखिर पाँच बजते-बजते तैयारी मुकम्मल होने लगी। कुर्सियाँ, मेज, तिपाइयाँ, नैपकिन, फूल सब बरामदे में पहुँच गये ड्रिंक का इन्तजाम बैठक में कर दिया गया। अब घर का फालतू सामान आलमारियों के पीछे और पलंगों के नीचे छुपाया जाने लगा। मिस्टर शामनाथ श्रीमती की ओर घूमकर अंग्रेजी में बोले...माँ का क्या होगा? श्रीमती काम करते-करते ठहर गयीं, और थोड़ी देर तक सोचने के बाद बोली. इन्हें पिछवाड़े इनकी सहेली के घर भेज दो। रात भर बेशक वहीं रहें। कल आ जायें। शामनाथ सिगरेट मुँह में रखे, सिकुड़ी आँखों से श्रीमती के चेहरे की ओर देखते हुए पल-भर सोचते रहें, फिर सिर हिलाकर बोले... नहीं, मैं नहीं चाहता कि उस बुढ़िया का आना-जाना यहाँ फिर से शुरू हो। पहले ही बड़ी मुश्किल से बन्द किया था। माँ से कहें कि जल्दी से खाना खाकर शाम को ही अपनी कोठरी में चली जाय मेहमान कहीं आठ बजे आयेंगे। इससे पहले ही अपने काम से निपट लें

SubQuestion No : 19

Q.19 ' इंतजाम ' का अर्थ है -

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़े और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दे -
आज मिस्टर शामनाथ के घर चीफ की दावत थी। शामनाथ और उनकी धर्मपत्नी को पसीना पोंछने की फुर्सत न थी। पत्नी ड्रेसिंग गाउन पहने, उलझे हुए बालों का जूड़ा बनाये, मुँह पर फैली हुई सुर्खी और पाउडर को मले और मिस्टर शामनाथ सिगरेट-पर-सिगरेट फूंकते हुए, चीजों की फेहरिस्त हाथ में थामे, एक कमरे से दूसरे कमरे में आ-जा रहे थे। आखिर पाँच बजते-बजते तैयारी मुकम्मल होने लगी। कुर्सियाँ, मेज, तिपाइयाँ, नैपकिन, फूल सब बरामदे में पहुँच गये ड्रिंक का इन्तजाम बैठक में कर दिया गया। अब घर का फालतू सामान आलमारियों के पीछे और पलंगों के नीचे छुपाया जाने लगा। मिस्टर शामनाथ श्रीमती की ओर घूमकर अंग्रेजी में बोले...माँ का क्या होगा? श्रीमती काम करते-करते ठहर गयीं, और थोड़ी देर तक सोचने के बाद बोली. इन्हें पिछवाड़े इनकी सहेली के घर भेज दो। रात भर बेशक वहीं रहें। कल आ जायें। शामनाथ सिगरेट मुँह में रखे, सिकुड़ी आँखों से श्रीमती के चेहरे की ओर देखते हुए पल-भर सोचते रहें, फिर सिर हिलाकर बोले... नहीं, मैं नहीं चाहता कि उस बुढ़िया का आना-जाना यहाँ फिर से शुरू हो। पहले ही बड़ी मुश्किल से बन्द किया था। माँ से कहें कि जल्दी से खाना खाकर शाम को ही अपनी कोठरी में चली जाय मेहमान कहीं आठ बजे आयेंगे। इससे पहले ही अपने काम से निपट लें

SubQuestion No : 20

Q.20 ' धर्मपत्नी ' का पर्यायवाची है -

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्न में से 'तद्भव' शब्द पहचानें--

Ans
✗ 1. गर्गर
✓ 2. गाभिन
✗ 3. ग्राम
✗ 4. गो

Q.2 निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य कौन सा है?

Ans
✓ 1. नरेश के जीवन में स्थायित्व अभी नहीं आया है ।
✗ 2. नरेश के जीववन में स्थायितब अभी तक नहीं आया है ।
✗ 3. नरेश के जीववन में स्थायितव्य अभी तक नहीं आया है ।
✗ 4. नरेश के जीववन में स्थायीत्व अभी तक नहीं आया है ।

Q.3 अनेकार्थी शब्द- "कर" के अर्थों का सही विकल्प चुनिए-

Ans
✗ 1. माया, हाथ
✗ 2. किरण, सर्प
✓ 3. हाथ, सूँड़
✗ 4. पैर, सूर्य

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 **'रात्रि' का पर्यायवाची शब्द है –**

Ans
✗ 1. एकत्व
✗ 2. धवल
✓ 3. निशा
✗ 4. चमू

Q.5 **दिए गए विकल्पों में से कौन-सा तत्सम शब्द नहीं है?**

Ans
✗ 1. आम्र
✗ 2. अष्ट
✓ 3. अखरोट
✗ 4. अक्षोट

Q.6 **दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
चाँदनी चौक में सांस्क्रतिक कार्यक्रम होते रहते हैं।

Ans
✗ 1. होते रहते हैं।
✗ 2. कार्यक्रम
✓ 3. सांस्क्रतिक
✗ 4. चाँदनी चौक में

Q.7 **निम्नलिखित लोकोक्ति के सही अर्थ की पहचान कीजिए-**
'खोदेगा सो गिरेगा, बोवेगा सो काटेगा'

Ans
✓ 1. जैसा करना वैसा पाना।
✗ 2. कठिन कार्य का प्रेत होना।
✗ 3. कार्य को जिम्मेदारी के साथ करना।
✗ 4. किसी कार्य को जिद्द के साथ करना।

Q.8 **निम्नलिखित वाक्य में से अनेकार्थी शब्द पहचानें।**
यह गिलास बिलकुल अधर रखा है, इसे छूना नहीं।

Ans
✗ 1. इसे
✓ 2. अधर
✗ 3. छूना
✗ 4. गिलास

Q.9 **वर्तनी के आधार पर शुद्ध वाक्य अंकित कीजिए।**

Ans
✗ 1. हमें पर्यावरण की सूरक्षा करनी चाहिए।
✓ 2. हमें पर्यावरण की सुरक्षा करनी चाहिए।
✗ 3. हमें पर्यावरण की सुरक्षा करना चाहिए।
✗ 4. हमें पर्यावरण की सुरक्षा करने चाहिए।

Q.10 **नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है ?**
दिल्ली जमना के किनारे पर बसी हुई है ।

Ans
✗ 1. के किनारे पर
✓ 2. जमना
✗ 3. दिल्ली
✗ 4. बसी हुई है

Q.11 **सही विलोम युग्म चुनें-**

Ans
✗ 1. ग्राम्य – ग्राह्य
✗ 2. जाति – जागरण
✓ 3. चिरंतन – नश्वर
✗ 4. छली – छिछला

Black

Q.12 'निन्नानबे का फेर' मुहावरे का अर्थ है –

Ans
✗ 1. मौके पर घबराना
✓ 2. धन जोड़ने का बुरा लालच
✗ 3. मौके पर काम बिगड़ना
✗ 4. घाटे में डूबना

Q.13 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताएं -
'अंधा पीसे, कुत्ता खाए'

Ans
✗ 1. वह विपत्ति जो आजीवन बनी रहे
✓ 2. मूर्खों की कमाई व्यर्थ चली जाती है
✗ 3. अपने परिजनों को खिलाना-पिलाना खलता नहीं
✗ 4. आवश्यक वस्तु का अनायास मिल जाना

Q.14 सही विलोम युग्म चुनें-

Ans
✗ 1. कल्पनीय – कल्पित
✓ 2. एकत्र – विकीर्ण
✗ 3. कसा – कहा
✗ 4. कर्ता – कर्मण्य

Q.15 'जटिल' का पर्याय निम्न में से नहीं है--

Ans
✓ 1. जंगम
✗ 2. दुरूह
✗ 3. क्लिष्ट
✗ 4. दुर्बोध

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
'हमें ईमानदारी से अपने विचारों के साथ आगे बढ़ना चाहिए| इस प्रकार हम अपनी आकांक्षाओं को पूरा कर सकते हैं| सच्चे और महान विचार ही संसार को नियंत्रित करते हैं| यदि तुम्हारे मन में डर नहीं है तो तुम कभी दुविधा में नहीं पड़ोगे| मन में विश्वास होना चाहिए कि हर रात की सुबह होती है, फिर कोई भी असफलता इतनी लम्बी नहीं होती कि ख़त्म न हो| तैयार रहो, कोशिश करो, लड़ते रहो – तुम जीतोगे| लक्ष्य प्राप्त करने के लिए अथक परिश्रम करना होगा| सुख-सुविधाओं का त्याग करना होगा| हमें सफलता प्राप्त करने से पहले युद्ध से गुजरना पड़ता है| कर्मयुद्ध होता है, जिसमें प्रत्यक्ष तथा परोक्ष, अनेक चुनौतियाँ राह रोके खड़ी रहती हैं | सफलता कभी भी भाग्य और घटनाओं का विषय नहीं होती | यह तो सशक्त विचारशक्ति और कठिन परिश्रम पर निर्भर करती है| इसलिए हमें जीवन में लक्ष्य के प्रति आशान्वित रहना चाहिए और सही निर्णय करना चाहिए| यह व्यक्ति की चारित्रिक दृढ़ता को भी दिखाता है| हमारी सोचने की शक्ति, आदतें, सहनशीलता, कार्यशक्ति तथा साहस, सभी कुछ हमारी कर्तव्य-परायणता से लक्षित होता है| जो वक्त को जीते, वह मनुष्य होता है, जो अपनी इन्द्रियों को जीते वह जितेन्द्रिय होता है और जो सफलता प्राप्त करे वही विजयी होता है| किसी को सफलता जल्दी मिलती है, किसी को देर से मिलती है| हमें अपने मन में इस सूत्र को बराबर दोहराना चाहिए कि 'ऐसा क्या है जो मैं नहीं कर सकता|' इससे हमें आत्मबल और साहस की अनुभूति होती है|
पराजय, असफलता और दुःख के चरम क्षणों का सामना विजेता हँसते हुए कर लेते हैं और सदैव आगे बढ़ने का प्रयास करते हैं| इनके पीछे होती है उनके मन की शक्ति| प्रत्येक मनुष्य में तीन शक्तियाँ होती हैं – शारीरिक, मानसिक और आत्मिक| ये तीनों ही शक्तियाँ मन से चालित होती हैं| महापुरुषों ने भी इसी शक्ति के बल पर असंभव को संभव करके दिखलाया| मन के हारने से मनुष्य की हिम्मत टूट जाती है, शरीर निष्क्रिय हो जाता है और तब उसकी हार निश्चित होती है|

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश में आये शब्द 'त्याग' के पर्यायवाची का चयन कीजिए-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
'हमें ईमानदारी से अपने विचारों के साथ आगे बढ़ना चाहिए| इस प्रकार हम अपनी आकांक्षाओं को पूरा कर सकते हैं| सच्चे और महान विचार ही संसार को नियंत्रित करते हैं| यदि तुम्हारे मन में डर नहीं है तो तुम कभी दुविधा में नहीं पड़ोगे| मन में विश्वास होना चाहिए कि हर रात की सुबह होती है, फिर कोई भी असफलता इतनी लम्बी नहीं होती कि ख़त्म न हो| तैयार रहो, कोशिश करो, लड़ते रहो – तुम जीतोगे| लक्ष्य प्राप्त करने के लिए अथक परिश्रम करना होगा| सुख-सुविधाओं का त्याग करना होगा| हमें सफलता प्राप्त करने से पहले युद्ध से गुजरना पड़ता है| कर्मयुद्ध होता है, जिसमें प्रत्यक्ष तथा परोक्ष, अनेक चुनौतियाँ राह रोके खड़ी रहती हैं | सफलता कभी भी भाग्य और घटनाओं का विषय नहीं होती | यह तो सशक्त विचारशक्ति और कठिन परिश्रम पर निर्भर करती है| इसलिए हमें जीवन में लक्ष्य के प्रति आशान्वित रहना चाहिए और सही निर्णय करना चाहिए| यह व्यक्ति की चारित्रिक दृढ़ता को भी दिखाता है| हमारी सोचने की शक्ति, आदतें, सहनशीलता, कार्यशक्ति तथा साहस, सभी कुछ हमारी कर्तव्य-परायणता से लक्षित होता है| जो वक्त को जीते, वह मनुष्य होता है, जो अपनी इन्द्रियों को जीते वह जितेन्द्रिय होता है और जो सफलता प्राप्त करे वही विजयी होता है| किसी को सफलता जल्दी मिलती है, किसी को देर से मिलती है| हमें अपने मन में इस सूत्र को बराबर दोहराना चाहिए कि 'ऐसा क्या है जो मैं नहीं कर सकता|' इससे हमें आत्मबल और साहस की अनुभूति होती है|
पराजय, असफलता और दुःख के चरम क्षणों का सामना विजेता हँसते हुए कर लेते हैं और सदैव आगे बढ़ने का प्रयास करते हैं| इनके पीछे होती है उनके मन की शक्ति| प्रत्येक मनुष्य में तीन शक्तियाँ होती हैं – शारीरिक, मानसिक और आत्मिक| ये तीनों ही शक्तियाँ मन से चालित होती हैं| महापुरुषों ने भी इसी शक्ति के बल पर असंभव को संभव करके दिखलाया| मन के हारने से मनुष्य की हिम्मत टूट जाती है, शरीर निष्क्रिय हो जाता है और तब उसकी हार निश्चित होती है|

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार, अपनी आकांक्षाओं को पूरा करने के लिए किस प्रकार के विचारों का होना आवश्यक है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

'हमें ईमानदारी से अपने विचारों के साथ आगे बढ़ना चाहिए| इस प्रकार हम अपनी आकांक्षाओं को पूरा कर सकते हैं| सच्चे और महान विचार ही संसार को नियंत्रित करते हैं| यदि तुम्हारे मन में डर नहीं है तो तुम कभी दुविधा में नहीं पड़ोगे| मन में विश्वास होना चाहिए कि हर रात की सुबह होती है, फिर कोई भी असफलता इतनी लम्बी नहीं होती कि ख़त्म न हो| तैयार रहो, कोशिश करो, लड़ते रहो – तुम जीतोगे| लक्ष्य प्राप्त करने के लिए अथक परिश्रम करना होगा| सुख-सुविधाओं का त्याग करना होगा| हमें सफलता प्राप्त करने से पहले युद्ध से गुजरना पड़ता है| कर्मयुद्ध होता है, जिसमें प्रत्यक्ष तथा परोक्ष, अनेक चुनौतियाँ राह रोके खड़ी रहती हैं | सफलता कभी भी भाग्य और घटनाओं का विषय नहीं होती | यह तो सशक्त विचारशक्ति और कठिन परिश्रम पर निर्भर करती है| इसलिए हमें जीवन में लक्ष्य के प्रति आशान्वित रहना चाहिए और सही निर्णय करना चाहिए| यह व्यक्ति की चारित्रिक दृढ़ता को भी दिखाता है| हमारी सोचने की शक्ति, आदतें, सहनशीलता, कार्यशक्ति तथा साहस, सभी कुछ हमारी कर्तव्य-परायणता से लक्षित होता है| जो वक्त को जीते, वह मनुष्य होता है, जो अपनी इन्द्रियों को जीते वह जितेन्द्रिय होता है और जो सफलता प्राप्त करे वही विजयी होता है| किसी को सफलता जल्दी मिलती है, किसी को देर से मिलती है| हमें अपने मन में इस सूत्र को बराबर दोहराना चाहिए कि 'ऐसा क्या है जो मैं नहीं कर सकता|' इससे हमें आत्मबल और साहस की अनुभूति होती है|

पराजय, असफलता और दुःख के चरम क्षणों का सामना विजेता हँसते हुए कर लेते हैं और सदैव आगे बढ़ने का प्रयास करते हैं| इनके पीछे होती है उनके मन की शक्ति| प्रत्येक मनुष्य में तीन शक्तियाँ होती हैं – शारीरिक, मानसिक और आत्मिक| ये तीनों ही शक्तियाँ मन से चालित होती हैं| महापुरुषों ने भी इसी शक्ति के बल पर असंभव को संभव करके दिखलाया| मन के हारने से मनुष्य की हिम्मत टूट जाती है, शरीर निष्क्रिय हो जाता है और तब उसकी हार निश्चित होती है|

SubQuestion No : 18

Q.18 यह गद्यांश मुख्यतः किस विषय की जानकारी देता है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

'हमें ईमानदारी से अपने विचारों के साथ आगे बढ़ना चाहिए| इस प्रकार हम अपनी आकांक्षाओं को पूरा कर सकते हैं| सच्चे और महान विचार ही संसार को नियंत्रित करते हैं| यदि तुम्हारे मन में डर नहीं है तो तुम कभी दुविधा में नहीं पड़ोगे| मन में विश्वास होना चाहिए कि हर रात की सुबह होती है, फिर कोई भी असफलता इतनी लम्बी नहीं होती कि ख़त्म न हो| तैयार रहो, कोशिश करो, लड़ते रहो – तुम जीतोगे| लक्ष्य प्राप्त करने के लिए अथक परिश्रम करना होगा| सुख-सुविधाओं का त्याग करना होगा| हमें सफलता प्राप्त करने से पहले युद्ध से गुजरना पड़ता है| कर्मयुद्ध होता है, जिसमें प्रत्यक्ष तथा परोक्ष, अनेक चुनौतियाँ राह रोके खड़ी रहती हैं | सफलता कभी भी भाग्य और घटनाओं का विषय नहीं होती | यह तो सशक्त विचारशक्ति और कठिन परिश्रम पर निर्भर करती है| इसलिए हमें जीवन में लक्ष्य के प्रति आशान्वित रहना चाहिए और सही निर्णय करना चाहिए| यह व्यक्ति की चारित्रिक दृढ़ता को भी दिखाता है| हमारी सोचने की शक्ति, आदतें, सहनशीलता, कार्यशक्ति तथा साहस, सभी कुछ हमारी कर्तव्य-परायणता से लक्षित होता है| जो वक्त को जीते, वह मनुष्य होता है, जो अपनी इन्द्रियों को जीते वह जितेन्द्रिय होता है और जो सफलता प्राप्त करे वही विजयी होता है| किसी को सफलता जल्दी मिलती है, किसी को देर से मिलती है| हमें अपने मन में इस सूत्र को बराबर दोहराना चाहिए कि 'ऐसा क्या है जो मैं नहीं कर सकता|' इससे हमें आत्मबल और साहस की अनुभूति होती है|

पराजय, असफलता और दुःख के चरम क्षणों का सामना विजेता हँसते हुए कर लेते हैं और सदैव आगे बढ़ने का प्रयास करते हैं| इनके पीछे होती है उनके मन की शक्ति| प्रत्येक मनुष्य में तीन शक्तियाँ होती हैं – शारीरिक, मानसिक और आत्मिक| ये तीनों ही शक्तियाँ मन से चालित होती हैं| महापुरुषों ने भी इसी शक्ति के बल पर असंभव को संभव करके दिखलाया| मन के हारने से मनुष्य की हिम्मत टूट जाती है, शरीर निष्क्रिय हो जाता है और तब उसकी हार निश्चित होती है|

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के अनुसार, जीवन में किसी भी लक्ष्य की प्राप्ति के लिए, मनुष्य में किन गुणों का होना आवश्यक है?
सर्वाधिक उचित विकल्प का चयन कीजिए-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

'हमें ईमानदारी से अपने विचारों के साथ आगे बढ़ना चाहिए| इस प्रकार हम अपनी आकांक्षाओं को पूरा कर सकते हैं| सच्चे और महान विचार ही संसार को नियंत्रित करते हैं| यदि तुम्हारे मन में डर नहीं है तो तुम कभी दुविधा में नहीं पड़ोगे| मन में विश्वास होना चाहिए कि हर रात की सुबह होती है, फिर कोई भी असफलता इतनी लम्बी नहीं होती कि ख़त्म न हो| तैयार रहो, कोशिश करो, लड़ते रहो – तुम जीतोगे| लक्ष्य प्राप्त करने के लिए अथक परिश्रम करना होगा| सुख-सुविधाओं का त्याग करना होगा| हमें सफलता प्राप्त करने से पहले युद्ध से गुजरना पड़ता है| कर्मयुद्ध होता है, जिसमें प्रत्यक्ष तथा परोक्ष, अनेक चुनौतियाँ राह रोके खड़ी रहती हैं | सफलता कभी भी भाग्य और घटनाओं का विषय नहीं होती | यह तो सशक्त विचारशक्ति और कठिन परिश्रम पर निर्भर करती है| इसलिए हमें जीवन में लक्ष्य के प्रति आशान्वित रहना चाहिए और सही निर्णय करना चाहिए| यह व्यक्ति की चारित्रिक दृढ़ता को भी दिखाता है| हमारी सोचने की शक्ति, आदतें, सहनशीलता, कार्यशक्ति तथा साहस, सभी कुछ हमारी कर्तव्य-परायणता से लक्षित होता है| जो वक्त को जीते, वह मनुष्य होता है, जो अपनी इन्द्रियों को जीते वह जितेन्द्रिय होता है और जो सफलता प्राप्त करे वही विजयी होता है| किसी को सफलता जल्दी मिलती है, किसी को देर से मिलती है| हमें अपने मन में इस सूत्र को बराबर दोहराना चाहिए कि 'ऐसा क्या है जो मैं नहीं कर सकता|' इससे हमें आत्मबल और साहस की अनुभूति होती है|

पराजय, असफलता और दुःख के चरम क्षणों का सामना विजेता हँसते हुए कर लेते हैं और सदैव आगे बढ़ने का प्रयास करते हैं| इनके पीछे होती है उनके मन की शक्ति| प्रत्येक मनुष्य में तीन शक्तियाँ होती हैं – शारीरिक, मानसिक और आत्मिक| ये तीनों ही शक्तियाँ मन से चालित होती हैं| महापुरुषों ने भी इसी शक्ति के बल पर असंभव को संभव करके दिखलाया| मन के हारने से मनुष्य की हिम्मत टूट जाती है, शरीर निष्क्रिय हो जाता है और तब उसकी हार निश्चित होती है|

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के अनुसार, लक्ष्य में सफलता, सदैव किसका विषय होती है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions that follow.

The Discovery of India is a powerful work written by Jawaharlal Nehru during his imprisonment in 1942–1945 at Ahmednagar Fort. In this book, Nehru explores India's rich cultural, historical, and philosophical heritage, tracing its journey from the ancient Indus Valley Civilization to the struggle for independence.
The book reflects Nehru's deep pride in India's diversity and unity. He examines the influence of various religions, cultures, and foreign invasions, showing how they shaped the country's identity. At the same time, he discusses the impact of British colonial rule and the rise of the national movement.
Blending history with personal reflection, Nehru presents India as a land of continuity and resilience, where different traditions coexist and evolve. *The Discovery of India* is not just a historical account but a passionate attempt to understand the soul of India and inspire a sense of national consciousness among its people.

SubQuestion No : 17

Q.17 Which aspect of the book best reflects Nehru's attempt to promote national consciousness?

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions that follow.

The Discovery of India is a powerful work written by Jawaharlal Nehru during his imprisonment in 1942–1945 at Ahmednagar Fort. In this book, Nehru explores India's rich cultural, historical, and philosophical heritage, tracing its journey from the ancient Indus Valley Civilization to the struggle for independence.
The book reflects Nehru's deep pride in India's diversity and unity. He examines the influence of various religions, cultures, and foreign invasions, showing how they shaped the country's identity. At the same time, he discusses the impact of British colonial rule and the rise of the national movement.
Blending history with personal reflection, Nehru presents India as a land of continuity and resilience, where different traditions coexist and evolve. *The Discovery of India* is not just a historical account but a passionate attempt to understand the soul of India and inspire a sense of national consciousness among its people.

SubQuestion No : 18

Q.18 The idea of 'unity in diversity' presented in the book can most effectively guide modern societies in:

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions that follow.

The Discovery of India is a powerful work written by Jawaharlal Nehru during his imprisonment in 1942–1945 at Ahmednagar Fort. In this book, Nehru explores India's rich cultural, historical, and philosophical heritage, tracing its journey from the ancient Indus Valley Civilization to the struggle for independence.
The book reflects Nehru's deep pride in India's diversity and unity. He examines the influence of various religions, cultures, and foreign invasions, showing how they shaped the country's identity. At the same time, he discusses the impact of British colonial rule and the rise of the national movement.
Blending history with personal reflection, Nehru presents India as a land of continuity and resilience, where different traditions coexist and evolve. *The Discovery of India* is not just a historical account but a passionate attempt to understand the soul of India and inspire a sense of national consciousness among its people.

SubQuestion No : 19

Q.19 By writing during imprisonment, Nehru indirectly conveys the fact that:

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions that follow.

The Discovery of India is a powerful work written by Jawaharlal Nehru during his imprisonment in 1942–1945 at Ahmednagar Fort. In this book, Nehru explores India's rich cultural, historical, and philosophical heritage, tracing its journey from the ancient Indus Valley Civilization to the struggle for independence.
The book reflects Nehru's deep pride in India's diversity and unity. He examines the influence of various religions, cultures, and foreign invasions, showing how they shaped the country's identity. At the same time, he discusses the impact of British colonial rule and the rise of the national movement.
Blending history with personal reflection, Nehru presents India as a land of continuity and resilience, where different traditions coexist and evolve. *The Discovery of India* is not just a historical account but a passionate attempt to understand the soul of India and inspire a sense of national consciousness among its people.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which statement best captures the philosophical foundation of the book?

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 दिए गये वाक्य का शुद्ध रूप क्या है?
शोक है कि मैं आपके पत्र का उत्तर ना दे सका।

Ans
✗ 1. आरोप है कि मैं आपके पत्र का उत्तर ना दे सका।
✗ 2. समाधान है कि मैं आपके पत्र का उत्तर ना दे सका।
✗ 3. तुलना है कि मैं आपके पत्र का उत्तर ना दे सका।
✓ 4. खेद है कि मैं आपके पत्र का उत्तर ना दे सका।

Q.2 नीचे दिए गए वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. राम को रोटी खायी होगी ।
✗ 2. धन के रहित जीवन व्यर्थ है ।
✓ 3. मकान के दोनों तरफ़ दीवार है ।
✗ 4. मोहन आग से खेत सींचता है ।

Q.3 अपादान कारक के प्रयोग से वाक्य को पूर्ण कीजिए।
पेड़ ..... पत्ता गिरा।

Ans
✗ 1. का
✗ 2. के लिए
✗ 3. पर
✓ 4. से

Q.4 'हर समय काम में लगे रहना' अर्थ के लिए सही मुहावरा क्या है?

Ans
✓ 1. तेली का बेल होना
✗ 2. घुटना टेक देना
✗ 3. ठेढ़ी खीर होना
✗ 4. खाक उड़ाते फिरना

Q.5 कारक से वाक्य पूर्ण करें और उत्तर के रूप में सही विकल्प चुनें।
वह घर ..... बाहर आया।

Ans
✓ 1. से
✗ 2. के लिए
✗ 3. में
✗ 4. पर

Q.6 निम्न में से अतिरिक्त वाक्य चुनें--
1. प्रकृति ने इतर प्राणियों को जिस रूप में बनाया है,
2. विश्व में वे उसी रूप में विचरण करते हैं
3. फिर मनुष्य ने ही आभूषणों से सजना क्यों शुरु किया
4. उसे समय काटना भी कठिन प्रतीत नहीं होता था

Ans
✗ 1. 2
✓ 2. 4
✗ 3. 1
✗ 4. 3

Q.7 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'राहुल अपनी कक्षा का छात्र है।'

Ans
✓ 1. मेधावी
✗ 2. राष्ट्रीय
✗ 3. सफेद
✗ 4. मेधा

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
विद्यार्थी को अपना गृहकार्य हमेशा समय पर करना चाहिए पूरा।

Ans
✔ 1. विद्यार्थी को अपना गृहकार्य हमेशा समय पर पूरा करना चाहिए।
✘ 2. अपना गृहकार्य हमेशा समय पर पूरा करना चाहिए विद्यार्थी को।
✘ 3. विद्यार्थी को अपना हमेशा समय पर पूरा करना चाहिए गृहकार्य।
✘ 4. गृहकार्य विद्यार्थी को अपना समय पर पूरा करना चाहिए हमेशा।

Q.9 क्रिया विशेषण के आधार पर वाक्य पूर्ण कीजिए।
छात्र कक्षा में _____ देर से आते हैं ।

Ans
✘ 1. जल्दी- जल्दी
✔ 2. कभी- कभी
✘ 3. अभी - अभी
✘ 4. खुशी-खुशी

Q.10 संबंध कारक के प्रयोग से वाक्य को पूर्ण कीजिए।
"वह दया ..... सागर है।"

Ans
✘ 1. की
✘ 2. को
✔ 3. का
✘ 4. से

Q.11 'कोई असर ना पड़ना' अर्थ के लिए सही मुहावरा क्या है?

Ans
✘ 1. तबियत फड़क उठना
✘ 2. दाने दाने को मुँहताज
✘ 3. पंचतत्व को प्राप्त करना
✔ 4. कान पर जूँ तक ना रेंगना

Q.12 'जंगल की आग' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए-

Ans
✔ 1. दावानल
✘ 2. जठरानल
✘ 3. आनल
✘ 4. बड़वानल

Q.13 निम्नलिखित विकल्पों में से वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए।
'जिसके चार पैर हों'

Ans
✘ 1. चक्रपाणि
✘ 2. चतुरानन
✔ 3. चतुष्पद
✘ 4. चतुर्भुज

Q.14 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
इंटरनेट के माध्यम से हम दुनिया भर की पाते हैं जानकारी।

Ans
✔ 1. इंटरनेट के माध्यम से हम दुनिया भर की जानकारी पाते हैं।
✘ 2. माध्यम से हम इंटरनेट के दुनिया भर की जानकारी पाते हैं।
✘ 3. जानकारी पाते हैं इंटरनेट के माध्यम से हम दुनिया भर की।
✘ 4. माध्यम इंटरनेट के से दुनिया भर हम की जानकारी पाते हैं।

Q.15 निम्नलिखित वाक्यों में से त्रुटि वाले वाक्य को चुनें -

Ans
✔ 1. अबद्ध रखना चाहिए
✘ 2. शीर्षक को छोटा रखें।
✘ 3. विषय के अनुकूल रखें।
✘ 4. लेखन में स्पष्टता आवश्यक है।

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
भारत में कथा साहित्य की परंपरा बहुत पुरानी रही है। हमने कविता के इतिहास में देखा कि पहले भी कहानियाँ लिखी जाती थीं; लेकिन वे पद्यात्मक हुआ करती थीं। बाद में 'गद्य-विकास काल' में इसे गद्य में लिखने की परम्परा शुरू हुई। कथा, गल्प, आख्यायिका, कहानी आदि नामों से यह रचना की जा रही थी, परन्तु कहानी नाम ज्यादा लोकप्रिय हुआ। पुरानी कथा से आधुनिक कहानी इस रूप में भिन्न है कि जहाँ कथा का उद्देश्य उपदेश देना था वहाँ कहानी का उद्देश्य मनोरंजन एवं मानव चरित्र की व्याख्या करना हो गया। हिंदी कहानी का आरम्भ भारतेंदु युग से माना जाता है और उसका विशेष प्रचलन 'सरस्वती' पत्रिका एवं 'हँस' आदि में हुआ। इस विषय को जयशंकर प्रसाद, चंद्रधर शर्मा गुलेरी, मुंशी प्रेमचंद ,राजा राधिकारमण प्रसाद आदि ने काफी सँवारा है। कहानी ऐतिहासिक, सामाजिक, धार्मिक, काल्पनिक, चारित्रिक एवं घटना-प्रधान हुआ करती है। इसमें आरोह, चरमोत्कर्ष और अवसान की स्थिति होती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश के लिए सही शीर्षक का चयन करें।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
भारत में कथा साहित्य की परंपरा बहुत पुरानी रही है। हमने कविता के इतिहास में देखा कि पहले भी कहानियाँ लिखी जाती थीं; लेकिन वे पद्यात्मक हुआ करती थीं। बाद में 'गद्य-विकास काल' में इसे गद्य में लिखने की परम्परा शुरू हुई। कथा, गल्प, आख्यायिका, कहानी आदि नामों से यह रचना की जा रही थी, परन्तु कहानी नाम ज्यादा लोकप्रिय हुआ। पुरानी कथा से आधुनिक कहानी इस रूप में भिन्न है कि जहाँ कथा का उद्देश्य उपदेश देना था वहाँ कहानी का उद्देश्य मनोरंजन एवं मानव चरित्र की व्याख्या करना हो गया। हिंदी कहानी का आरम्भ भारतेंदु युग से माना जाता है और उसका विशेष प्रचलन 'सरस्वती' पत्रिका एवं 'हँस' आदि में हुआ। इस विषय को जयशंकर प्रसाद, चंद्रधर शर्मा गुलेरी, मुंशी प्रेमचंद ,राजा राधिकारमण प्रसाद आदि ने काफी सँवारा है। कहानी ऐतिहासिक, सामाजिक, धार्मिक, काल्पनिक, चारित्रिक एवं घटना-प्रधान हुआ करती है। इसमें आरोह, चरमोत्कर्ष और अवसान की स्थिति होती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश में चर्चा की गयी है -

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
भारत में कथा साहित्य की परंपरा बहुत पुरानी रही है। हमने कविता के इतिहास में देखा कि पहले भी कहानियाँ लिखी जाती थीं; लेकिन वे पद्यात्मक हुआ करती थीं। बाद में 'गद्य-विकास काल' में इसे गद्य में लिखने की परम्परा शुरू हुई। कथा, गल्प, आख्यायिका, कहानी आदि नामों से यह रचना की जा रही थी, परन्तु कहानी नाम ज्यादा लोकप्रिय हुआ। पुरानी कथा से आधुनिक कहानी इस रूप में भिन्न है कि जहाँ कथा का उद्देश्य उपदेश देना था वहाँ कहानी का उद्देश्य मनोरंजन एवं मानव चरित्र की व्याख्या करना हो गया। हिंदी कहानी का आरम्भ भारतेंदु युग से माना जाता है और उसका विशेष प्रचलन 'सरस्वती' पत्रिका एवं 'हँस' आदि में हुआ। इस विषय को जयशंकर प्रसाद, चंद्रधर शर्मा गुलेरी, मुंशी प्रेमचंद ,राजा राधिकारमण प्रसाद आदि ने काफी सँवारा है। कहानी ऐतिहासिक, सामाजिक, धार्मिक, काल्पनिक, चारित्रिक एवं घटना-प्रधान हुआ करती है। इसमें आरोह, चरमोत्कर्ष और अवसान की स्थिति होती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 निम्न में से कहानी की किस नाम से रचना नहीं की जा रही थी ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
भारत में कथा साहित्य की परंपरा बहुत पुरानी रही है। हमने कविता के इतिहास में देखा कि पहले भी कहानियाँ लिखी जाती थीं; लेकिन वे पद्यात्मक हुआ करती थीं। बाद में 'गद्य-विकास काल' में इसे गद्य में लिखने की परम्परा शुरू हुई। कथा, गल्प, आख्यायिका, कहानी आदि नामों से यह रचना की जा रही थी, परन्तु कहानी नाम ज्यादा लोकप्रिय हुआ। पुरानी कथा से आधुनिक कहानी इस रूप में भिन्न है कि जहाँ कथा का उद्देश्य उपदेश देना था वहाँ कहानी का उद्देश्य मनोरंजन एवं मानव चरित्र की व्याख्या करना हो गया। हिंदी कहानी का आरम्भ भारतेंदु युग से माना जाता है और उसका विशेष प्रचलन 'सरस्वती' पत्रिका एवं 'हँस' आदि में हुआ। इस विषय को जयशंकर प्रसाद, चंद्रधर शर्मा गुलेरी, मुंशी प्रेमचंद ,राजा राधिकारमण प्रसाद आदि ने काफी सँवारा है। कहानी ऐतिहासिक, सामाजिक, धार्मिक, काल्पनिक, चारित्रिक एवं घटना-प्रधान हुआ करती है। इसमें आरोह, चरमोत्कर्ष और अवसान की स्थिति होती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 कहानी का विशेष प्रचलन किस पत्रिका से हुआ ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए-
भारत में कथा साहित्य की परंपरा बहुत पुरानी रही है। हमने कविता के इतिहास में देखा कि पहले भी कहानियाँ लिखी जाती थीं; लेकिन वे पद्यात्मक हुआ करती थीं। बाद में 'गद्य-विकास काल' में इसे गद्य में लिखने की परम्परा शुरू हुई। कथा, गल्प, आख्यायिका, कहानी आदि नामों से यह रचना की जा रही थी, परन्तु कहानी नाम ज्यादा लोकप्रिय हुआ। पुरानी कथा से आधुनिक कहानी इस रूप में भिन्न है कि जहाँ कथा का उद्देश्य उपदेश देना था वहाँ कहानी का उद्देश्य मनोरंजन एवं मानव चरित्र की व्याख्या करना हो गया। हिंदी कहानी का आरम्भ भारतेंदु युग से माना जाता है और उसका विशेष प्रचलन 'सरस्वती' पत्रिका एवं 'हँस' आदि में हुआ। इस विषय को जयशंकर प्रसाद, चंद्रधर शर्मा गुलेरी, मुंशी प्रेमचंद ,राजा राधिकारमण प्रसाद आदि ने काफी सँवारा है। कहानी ऐतिहासिक, सामाजिक, धार्मिक, काल्पनिक, चारित्रिक एवं घटना-प्रधान हुआ करती है। इसमें आरोह, चरमोत्कर्ष और अवसान की स्थिति होती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'अवसान' शब्द का अर्थ है -

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'दूध का दूध पानी का पानी' लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans

✗ 1. शत्रु का उपकार करना।

✗ 2. बीच में दखल देनेवाला।

✓ 3. ठीक-ठीक न्याय हो जाना।

✗ 4. पैसा सब काम करता है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.2 **वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
संशोधित और अनुसासित जीवनचर्या स्वास्थ्य के लिए लाभदायक है।

Ans
✗ 1. संशोधित
✗ 2. के लिए लाभदायक है।
✓ 3. और अनुसासित
✗ 4. जीवनचर्या स्वास्थ्य

Q.3 **'चुपचाप अपमान सहना' अर्थ के लिए सही मुहावरा क्या है?**

Ans
✗ 1. कुहराम मचाना
✗ 2. घड़ों पानी पड़ना
✗ 3. आवाज उठाना
✓ 4. लहू का घूँट पीना

Q.4 **वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
साक्षात्कार में अनेक प्रतिभाशाली प्रत्याशी उपस्तित थे।

Ans
✗ 1. में अनेक
✗ 2. प्रतिभाशाली
✓ 3. प्रत्याशी उपस्तित थे।
✗ 4. साक्षात्कार

Q.5 **निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प अनेकार्थक शब्द 'भाव' का अर्थ नहीं है?**

Ans
✗ 1. विचार
✓ 2. ऋतु
✗ 3. अभिप्राय
✗ 4. श्रद्धा

Q.6 **निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध शब्द की पहचान कीजिए-**
व्यायाम करने से शारिरीक स्वास्थ्य में सुधार होता है।

Ans
✗ 1. स्वास्थ्य
✓ 2. शारिरीक
✗ 3. व्यायाम
✗ 4. सुधार

Q.7 **निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-**

Ans
✗ 1. रासो काव्य में वीरगाथात्मकता के साथ-साथ क्षिंगार का भी समन्वय हुआ है।
✗ 2. रासो काव्य में वीरगाथात्मकता के साथ-साथ शिंगार का भी समन्वय हुआ है।
✓ 3. रासो काव्य में वीरगाथात्मकता के साथ-साथ शृंगार का भी समन्वय हुआ है।
✗ 4. रासो काव्य में वीरगाथात्मकता के साथ-साथ छिंगार का भी समन्वय हुआ है।

Q.8 **'सात्विक' का विलोम शब्द है –**

Ans
✓ 1. तामसिक
✗ 2. आध्यात्मिक
✗ 3. तिरस्कार
✗ 4. निरर्थक

Q.9 **'कपड़ा' का पर्याय क्या है?**

Ans
✗ 1. सरिता
✓ 2. पट
✗ 3. वासुदेव
✗ 4. सुंदरी

Black

Q.10 निम्नलिखित में से एक 'तद्भव' शब्द की पहचान कीजिए -

Ans
- ✔ 1. छाजन
- ✘ 2. छत्रक
- ✘ 3. छादन
- ✘ 4. छाद्य

Q.11 'पृथ्वी' का पर्याय क्या है?

Ans
- ✘ 1. अनिल
- ✔ 2. धरा
- ✘ 3. अंगद
- ✘ 4. अमित

Q.12 नीचे दिए गए विकल्पों में से 'तत्सम शब्द' का चयन कीजिए।

Ans
- ✘ 1. गाना
- ✘ 2. चढ़ाव
- ✔ 3. चित्र
- ✘ 4. चमड़ा

Q.13 निम्न में से 'अंधे की लाठी' मुहावरा का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✘ 1. गड़बड़ी फैलाना
- ✔ 2. एक ही सहारा
- ✘ 3. बिलकुल अंधेर
- ✘ 4. अंधेर मचाना

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा एक अनेकार्थी शब्द है?

Ans
- ✔ 1. फूटना
- ✘ 2. दर्प
- ✘ 3. पाप
- ✘ 4. काफी

Q.15 'अनुरक्ति' का विलोम शब्द होगा-

Ans
- ✘ 1. विपत्ति
- ✘ 2. आसक्ति
- ✔ 3. विरक्ति
- ✘ 4. संसक्ति

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

धनिया इतनी व्यवहार कुशल न थी। उसका विचार था कि हमने जमींदार के खेत जोते हैं, तो वह अपना लगान ही तो लेगा। उसकी खुशामद क्यों करें, उसके तलवे क्यों सहलाएँ। यद्यपि अपने विवाहित जीवन के इन बीस बरसों में उसे अच्छी तरह अनुभव हो गया था कि चाहे कितनी ही कतरब्योंत करो, कितना ही पेट-तन काटो, चाहे एक-एक कौड़ी को दाँत से पकड़ो; मगर लगान का बेबाक होना मुश्किल है। फिर भी वह हार न मानती थी और इस विषय पर स्त्री-पुरुष में आए दिन संग्राम छिड़ा रहता था। उसकी छ: सतानों में अब केवल तीन जिंदा है, एक लड़का गोबर कोई सोलह साल का और दो लड़कियाँ सोना और रूपा, बारह और आठ साल की, तीन लड़के बचपन ही में मर गए। उसका मन आज भी कहता था, अगर उनकी दवा दवाई होती तो वे बच जाते; पर वह एक धेले की दवा भी न मँगवा सकी थी। उसकी ही उम्र अभी क्या थी। छत्तीसवाँ ही साल तो था, पर सारे बाल पक गए थे, चेहरे पर झुर्रियाँ पड़ गई थी। सारी देह ढल गई थी, वह सुंदर गेहुँआ रंग सँवला गया था, और आँखो से भी कम सूझने लगा था।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
धनिया के विवाह को कितने वर्ष हो चुके थे?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

धनिया इतनी व्यवहार कुशल न थी। उसका विचार था कि हमने जमींदार के खेत जोते हैं, तो वह अपना लगान ही तो लेगा। उसकी खुशामद क्यों करें, उसके तलवे क्यों सहलाएँ। यद्यपि अपने विवाहित जीवन के इन बीस बरसों में उसे अच्छी तरह अनुभव हो गया था कि चाहे कितनी ही कतरब्योंत करो, कितना ही पेट-तन काटो, चाहे एक-एक कौड़ी को दाँत से पकड़ो; मगर लगान का बेबाक होना मुश्किल है। फिर भी वह हार न मानती थी और इस विषय पर स्त्री-पुरुष में आए दिन संग्राम छिड़ा रहता था। उसकी छ: सतानों में अब केवल तीन जिंदा है, एक लड़का गोबर कोई सोलह साल का और दो लड़कियाँ सोना और रूपा, बारह और आठ साल की, तीन लड़के बचपन ही में मर गए। उसका मन आज भी कहता था, अगर उनकी दवा दवाई होती तो वे बच जाते; पर वह एक धेले की दवा भी न मँगवा सकी थी। उसकी ही उम्र अभी क्या थी। छत्तीसवाँ ही साल तो था, पर सारे बाल पक गए थे, चेहरे पर झुर्रियाँ पड़ गई थी। सारी देह ढल गई थी, वह सुंदर गेहुँआ रंग सँवला गया था, और आँखो से भी कम सूझने लगा था।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
कतरब्योंत शब्द का अर्थ बताएं।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

धनिया इतनी व्यवहार कुशल न थी। उसका विचार था कि हमने जमींदार के खेत जोते हैं, तो वह अपना लगान ही तो लेगा। उसकी खुशामद क्यों करें, उसके तलवे क्यों सहलाएँ। यद्यपि अपने विवाहित जीवन के इन बीस बरसों में उसे अच्छी तरह अनुभव हो गया था कि चाहे कितनी ही कतरब्योंत करो, कितना ही पेट-तन काटो, चाहे एक-एक कौड़ी को दाँत से पकड़ो; मगर लगान का बेबाक होना मुश्किल है। फिर भी वह हार न मानती थी और इस विषय पर स्त्री-पुरुष में आए दिन संग्राम छिड़ा रहता था। उसकी छ: सतानों में अब केवल तीन जिंदा है, एक लड़का गोबर कोई सोलह साल का और दो लड़कियाँ सोना और रूपा, बारह और आठ साल की, तीन लड़के बचपन ही में मर गए। उसका मन आज भी कहता था, अगर उनकी दवा दवाई होती तो वे बच जाते; पर वह एक धेले की दवा भी न मँगवा सकी थी। उसकी ही उम्र अभी क्या थी। छत्तीसवाँ ही साल तो था, पर सारे बाल पक गए थे, चेहरे पर झुर्रियाँ पड़ गई थी। सारी देह ढल गई थी, वह सुंदर गेहुँआ रंग सँवला गया था, और आँखो से भी कम सूझने लगा था।

SubQuestion No : 18

Q.18 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
धनिया के बच्चों की मृत्यु का मुख्य कारण क्या था?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

धनिया इतनी व्यवहार कुशल न थी। उसका विचार था कि हमने जमींदार के खेत जोते हैं, तो वह अपना लगान ही तो लेगा। उसकी खुशामद क्यों करें, उसके तलवे क्यों सहलाएँ। यद्यपि अपने विवाहित जीवन के इन बीस बरसों में उसे अच्छी तरह अनुभव हो गया था कि चाहे कितनी ही कतरब्योंत करो, कितना ही पेट-तन काटो, चाहे एक-एक कौड़ी को दाँत से पकड़ो; मगर लगान का बेबाक होना मुश्किल है। फिर भी वह हार न मानती थी और इस विषय पर स्त्री-पुरुष में आए दिन संग्राम छिड़ा रहता था। उसकी छ: सतानों में अब केवल तीन जिंदा है, एक लड़का गोबर कोई सोलह साल का और दो लड़कियाँ सोना और रूपा, बारह और आठ साल की, तीन लड़के बचपन ही में मर गए। उसका मन आज भी कहता था, अगर उनकी दवा दवाई होती तो वे बच जाते; पर वह एक धेले की दवा भी न मँगवा सकी थी। उसकी ही उम्र अभी क्या थी। छत्तीसवाँ ही साल तो था, पर सारे बाल पक गए थे, चेहरे पर झुर्रियाँ पड़ गई थी। सारी देह ढल गई थी, वह सुंदर गेहुँआ रंग सँवला गया था, और आँखो से भी कम सूझने लगा था।

SubQuestion No : 19

Q.19 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
धनिया का चरित्र किस प्रकार का है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

धनिया इतनी व्यवहार कुशल न थी। उसका विचार था कि हमने जमींदार के खेत जोते हैं, तो वह अपना लगान ही तो लेगा। उसकी खुशामद क्यों करें, उसके तलवे क्यों सहलाएँ। यद्यपि अपने विवाहित जीवन के इन बीस बरसों में उसे अच्छी तरह अनुभव हो गया था कि चाहे कितनी ही कतरब्योंत करो, कितना ही पेट-तन काटो, चाहे एक-एक कौड़ी को दाँत से पकड़ो; मगर लगान का बेबाक होना मुश्किल है। फिर भी वह हार न मानती थी और इस विषय पर स्त्री-पुरुष में आए दिन संग्राम छिड़ा रहता था। उसकी छ: सतानों में अब केवल तीन जिंदा है, एक लड़का गोबर कोई सोलह साल का और दो लड़कियाँ सोना और रूपा, बारह और आठ साल की, तीन लड़के बचपन ही में मर गए। उसका मन आज भी कहता था, अगर उनकी दवा दवाई होती तो वे बच जाते; पर वह एक धेले की दवा भी न मँगवा सकी थी। उसकी ही उम्र अभी क्या थी। छत्तीसवाँ ही साल तो था, पर सारे बाल पक गए थे, चेहरे पर झुर्रियाँ पड़ गई थी। सारी देह ढल गई थी, वह सुंदर गेहुँआ रंग सँवला गया था, और आँखो से भी कम सूझने लगा था।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वाक्य का आशय स्पष्ट करें। उसका मन आज भी कहता था, अगर
उनकी दवा दवाई होती तो वे बच जाते;
पर वह एक धेले की दवा भी न मँगवा सकी थी।

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
How we get news has changed. People now prefer quick headlines and summaries over long reports. This makes news easier to access, but it often simplifies complex economic policies too much, choosing speed over depth.
Economic data, like job figures, only make sense with the "big picture". When short-form reporting removes essential context, it can lead to a misunderstanding of long-term trends.
News companies face pressure to be fast and keep stories short. Often, they focus on drama or personal stories instead of deep analysis. This can confuse the public instead of helping them truly understand the economy.
Media literacy is the best solution. Readers who ask questions and look for context are better prepared. Without these skills, people might think a story is important just because it is popular or visible.
News should be both easy to read and deeply explained. Journalism that removes essential context hurts the public. Good news habits help people become informed citizens who truly understand the economy through steady engagement.

SubQuestion No : 18

Q.18 What inference can be drawn about media pressure?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
How we get news has changed. People now prefer quick headlines and summaries over long reports. This makes news easier to access, but it often simplifies complex economic policies too much, choosing speed over depth.
Economic data, like job figures, only make sense with the "big picture". When short-form reporting removes essential context, it can lead to a misunderstanding of long-term trends.
News companies face pressure to be fast and keep stories short. Often, they focus on drama or personal stories instead of deep analysis. This can confuse the public instead of helping them truly understand the economy.
Media literacy is the best solution. Readers who ask questions and look for context are better prepared. Without these skills, people might think a story is important just because it is popular or visible.
News should be both easy to read and deeply explained. Journalism that removes essential context hurts the public. Good news habits help people become informed citizens who truly understand the economy through steady engagement.

SubQuestion No : 19

Q.19 How does the passage connect media to civic life?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
How we get news has changed. People now prefer quick headlines and summaries over long reports. This makes news easier to access, but it often simplifies complex economic policies too much, choosing speed over depth.
Economic data, like job figures, only make sense with the "big picture". When short-form reporting removes essential context, it can lead to a misunderstanding of long-term trends.
News companies face pressure to be fast and keep stories short. Often, they focus on drama or personal stories instead of deep analysis. This can confuse the public instead of helping them truly understand the economy.
Media literacy is the best solution. Readers who ask questions and look for context are better prepared. Without these skills, people might think a story is important just because it is popular or visible.
News should be both easy to read and deeply explained. Journalism that removes essential context hurts the public. Good news habits help people become informed citizens who truly understand the economy through steady engagement.

SubQuestion No : 20

Q.20 The tone of the passage is best described as:

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित विकल्पों में से सही विशेषण का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
'हमें मरीज की तड़पती हुई____यंत्रणा को समझना चाहिए।'

Ans
✗ 1. कठोर
✗ 2. सुगंधित
✗ 3. क्षणभंगुर
✓ 4. कायिक

Q.2 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. पहाड़ी चित्रकला, लकड़ी की नक्काशी और लोकगीत इस संस्कृति की धरोहर हैं।
✗ 2. पर्यावरण संरक्षण मूल्य पहाड़ी संस्कृति की आत्मा है।
✗ 3. पहाड़ में ऊनी वस्त्र, शॉल और पारंपरिक आभूषण दैनिक जीवन को रंगीन बनाते हैं।
✓ 4. समतल भूमि खेती और आवास के लिए सबसे उपयुक्त मानी जाती है।

Q.3 **निम्नलिखित वाक्य को गुणवाचक विशेषण द्वारा पूर्ण करें।**
यह संदूक काफी ___ है, मेरी शादी पर लिया था।

Ans
- ✔ 1. पुराना
- ✘ 2. सारे
- ✘ 3. एक
- ✘ 4. सीधा

Q.4 **क्रिया के आधार पर वाक्य पूर्ण कीजिए।**
मनोज ने हिंदी की किताब—--- ली है।

Ans
- ✘ 1. धीरे
- ✘ 2. तेज
- ✔ 3. ले
- ✘ 4. जल्दी

Q.5 **'दोहरा लाभ' किस लोकोक्ति का अर्थ है?**

Ans
- ✘ 1. आप डूबे तो जग डूबा
- ✘ 2. आठ बार नौ त्योहार
- ✘ 3. पेट में दाढ़ी है
- ✔ 4. आम के आम गुठलियों के दाम

Q.6 **निम्न में से 'चौकन्ना होना ' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है?**

Ans
- ✘ 1. कठिन मेहनत करना
- ✔ 2. होशियार होना
- ✘ 3. चौका वर्तन करना
- ✘ 4. नखरा करना

Q.7 **वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--**
क्रोध करने से बनी हुई बात भी अक्सर जाती है बिगड़।

Ans
- ✘ 1. करने से बनी हुई बात भी क्रोध अक्सर बिगड़ है जाती।
- ✘ 2. करने से बनी हुई बात भी अक्सर बिगड़ जाती है क्रोध।
- ✘ 3. क्रोध करने से हुई बात भी बनी बिगड़ जाती है अक्सर।
- ✔ 4. क्रोध करने से बनी हुई बात भी अक्सर बिगड़ जाती है।

Q.8 **वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--**
सादा भोजन करने से हमारा स्वास्थ्य अच्छा रहता है बहुत।

Ans
- ✘ 1. हमारा स्वास्थ्य बहुत अच्छा रहता है भोजन करने से सादा।
- ✘ 2. भोजन करने से सादा हमारा स्वास्थ्य बहुत अच्छा रहता है।
- ✔ 3. सादा भोजन करने से हमारा स्वास्थ्य बहुत अच्छा रहता है।
- ✘ 4. करने से भोजन सादा हमारा स्वास्थ्य बहुत अच्छा रहता है।

Q.9 **निम्नलिखित वाक्यांशों में से त्रुटि वाले वाक्यांश को चुनें –**

Ans
- ✔ 1. पल्स पोलियों से बचाव के लिए
- ✘ 2. शिशुओं को निरोधक खुराक देना है
- ✘ 3. सबसे सरलतम उपाय
- ✘ 4. कोई त्रुटि नहीं है

Q.10 **निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?**

Ans
- ✘ 1. वह बाज़ार गया थी।
- ✘ 2. गीता और सीता और मीना पढ़ाई में अच्छी है।
- ✘ 3. राम ने अपना किताब मुझे दे दिया।
- ✔ 4. उसने मुझे बताया कि वह दिल्ली गया था।

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 नीचे दिए गए वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़कर रिक्त स्थान की पूर्ति उचित विशेषण से करें।
"यह एक ___ फूल है।"

Ans
✗ 1. धीरे
✓ 2. सुंदर
✗ 3. दौड़ता
✗ 4. गाता

Q.12 निम्न में से 'सौ वर्ष की अवधि' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।

Ans
✗ 1. अर्द्धसती
✗ 2. दशक
✗ 3. वार्षिक
✓ 4. शताब्दी

Q.13 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
रखने से धैर्य कठिन समय भी आसानी से व्यतीत हो जाता है।

Ans
✗ 1. आसानी से व्यतीत धैर्य रखने से कठिन समय भी हो जाता है।
✓ 2. धैर्य रखने से कठिन समय भी आसानी से व्यतीत हो जाता है।
✗ 3. धैर्य रखने से व्यतीत हो जाता है कठिन भी समय आसानी से।
✗ 4. कठिन समय भी आसानी से व्यतीत हो जाता है रखने से धैर्य।

Q.14 निम्नलिखित विकल्पों में से वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।
'जिसने माता की हत्या की हो'

Ans
✗ 1. पितृहन्ता
✗ 2. आत्मघाती
✗ 3. आत्महंता
✓ 4. मातृहन्ता

Q.15 क्रिया के आधार पर वाक्य पूर्ण कीजिए।
बच्चे मैदान में ——— रहे हैं।

Ans
✗ 1. देखो
✓ 2. कूद
✗ 3. लिखो
✗ 4. गाओ

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
प्रदूषण की रोकथाम के लिए हमें प्रकृति का सहारा लेना होगा| भारत सरकार का ध्यान पर्यावरण संरक्षण की ओर गया है और उसने वृक्षारोपण का कार्यक्रम चालू किया है| लेकिन पेड़-पौधों की सुरक्षा की जिम्मेदारी आम जनता की है| पर्यावरण संरक्षण के दो प्रमुख पहलू- प्रदूषण नियंत्रण और प्रकृति संरक्षण हमारा मुख्य लक्ष्य होना चाहिए| वायु प्रदूषण करने वाले कारखानों पर नियंत्रण होना चाहिए और उन पर प्रतिबंध लगाना चाहिए| इसी प्रकार धुआं उगलने वाले वाहनों की रोकथाम करनी चाहिए| जल शुद्धि के लिए संपूर्ण नदियों का जल शुद्ध करना चाहिए उसको गंदा करने वाले साधनों को रोकना चाहिए|

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश का उचित शीर्षक निम्न विकल्पों में से क्या होगा-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
प्रदूषण की रोकथाम के लिए हमें प्रकृति का सहारा लेना होगा| भारत सरकार का ध्यान पर्यावरण संरक्षण की ओर गया है और उसने वृक्षारोपण का कार्यक्रम चालू किया है| लेकिन पेड़-पौधों की सुरक्षा की जिम्मेदारी आम जनता की है| पर्यावरण संरक्षण के दो प्रमुख पहलू- प्रदूषण नियंत्रण और प्रकृति संरक्षण हमारा मुख्य लक्ष्य होना चाहिए| वायु प्रदूषण करने वाले कारखानों पर नियंत्रण होना चाहिए और उन पर प्रतिबंध लगाना चाहिए| इसी प्रकार धुआं उगलने वाले वाहनों की रोकथाम करनी चाहिए| जल शुद्धि के लिए संपूर्ण नदियों का जल शुद्ध करना चाहिए उसको गंदा करने वाले साधनों को रोकना चाहिए|

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में दिए गए "संरक्षण" शब्द का अर्थ है –

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
प्रदूषण की रोकथाम के लिए हमें प्रकृति का सहारा लेना होगा| भारत सरकार का ध्यान पर्यावरण संरक्षण की ओर गया है और उसने वृक्षारोपण का कार्यक्रम चालू किया है| लेकिन पेड़-पौधों की सुरक्षा की जिम्मेदारी आम जनता की है| पर्यावरण संरक्षण के दो प्रमुख पहलू- प्रदूषण नियंत्रण और प्रकृति संरक्षण हमारा मुख्य लक्ष्य होना चाहिए| वायु प्रदूषण करने वाले कारखानों पर नियंत्रण होना चाहिए और उन पर प्रतिबंध लगाना चाहिए| इसी प्रकार धुआं उगलने वाले वाहनों की रोकथाम करनी चाहिए| जल शुद्धि के लिए संपूर्ण नदियों का जल शुद्ध करना चाहिए उसको गंदा करने वाले साधनों को रोकना चाहिए|

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में दिए गए 'जल' शब्द का उचित विलोम है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
प्रदूषण की रोकथाम के लिए हमें प्रकृति का सहारा लेना होगा| भारत सरकार का ध्यान पर्यावरण संरक्षण की ओर गया है और उसने वृक्षारोपण का कार्यक्रम चालू किया है| लेकिन पेड़-पौधों की सुरक्षा की जिम्मेदारी आम जनता की है| पर्यावरण संरक्षण के दो प्रमुख पहलू- प्रदूषण नियंत्रण और प्रकृति संरक्षण हमारा मुख्य लक्ष्य होना चाहिए| वायु प्रदूषण करने वाले कारखानों पर नियंत्रण होना चाहिए और उन पर प्रतिबंध लगाना चाहिए| इसी प्रकार धुआं उगलने वाले वाहनों की रोकथाम करनी चाहिए| जल शुद्धि के लिए संपूर्ण नदियों का जल शुद्ध करना चाहिए उसको गंदा करने वाले साधनों को रोकना चाहिए|

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में दिए गए 'वायु' शब्द का पर्यायवाची नहीं है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
प्रदूषण की रोकथाम के लिए हमें प्रकृति का सहारा लेना होगा| भारत सरकार का ध्यान पर्यावरण संरक्षण की ओर गया है और उसने वृक्षारोपण का कार्यक्रम चालू किया है| लेकिन पेड़-पौधों की सुरक्षा की जिम्मेदारी आम जनता की है| पर्यावरण संरक्षण के दो प्रमुख पहलू- प्रदूषण नियंत्रण और प्रकृति संरक्षण हमारा मुख्य लक्ष्य होना चाहिए| वायु प्रदूषण करने वाले कारखानों पर नियंत्रण होना चाहिए और उन पर प्रतिबंध लगाना चाहिए| इसी प्रकार धुआं उगलने वाले वाहनों की रोकथाम करनी चाहिए| जल शुद्धि के लिए संपूर्ण नदियों का जल शुद्ध करना चाहिए उसको गंदा करने वाले साधनों को रोकना चाहिए|

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश का आशय निम्न विकल्पों में से क्या होगा-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'कारोबार' का पर्याय निम्न में से है--

Ans
✗ 1. क्रिया
✓ 2. व्यवसाय
✗ 3. कल्पित
✗ 4. क़ायदा

Q.2 आग में घी डालना- मुहावरे का सही अर्थ बताइए-

Ans
✗ 1. हाहाकार मचाना
✓ 2. भड़काना
✗ 3. भारी संकट पड़ना
✗ 4. परेशान करना

Q.3 पर्याय की दृष्टि से अशुद्ध विकल्प का चयन करें-

Ans
✗ 1. अंचल-- क्षेत्र, प्रदेश
✗ 2. अंचल-- किनारा, इलाक़ा
✗ 3. अंचल -- छोर, सिरा
✓ 4. अंचल-- अंश, घटक

Q.4 निम्न में से 'आग पर पानी डालना' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. चुगली करना
✓ 2. झगड़ा मिटाना
✗ 3. आदर-भाव करना
✗ 4. विवेकहीन होना

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 निम्नलिखित में से कौन-सा एक अनेकार्थी शब्द है?

Ans
✗ 1. पूजा
✓ 2. दंड
✗ 3. पुरस्कार
✗ 4. क्षोभ

Q.6 वर्तनी के आधार पर शुद्ध वाक्य अंकित कीजिए।

Ans
✗ 1. बच्चों को सच्चाई और ईमानदारि सिखानी चाहिए।
✓ 2. बच्चों को सच्चाई और ईमानदारी सिखानी चाहिए।
✗ 3. बच्चों की सच्चाई और ईमानदारी सिखानी चाहिए।
✗ 4. बच्चों को सच्चाई और ईमानदारी सिखान चाहिए।

Q.7 अनेकार्थी शब्द "कनक" के अर्थों का सही विकल्प चुनिए-

Ans
✗ 1. पलाश, बन्दर
✓ 2. सोना, धतूरा
✗ 3. पाप, हिरण
✗ 4. सूरज, बादल

Q.8 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
गुरु का आशीर्वाद पाकर शिश्य अत्यंत कृतार्थ हुआ।

Ans
✗ 1. आशीर्वाद पाकर
✗ 2. गुरु का
✓ 3. शिश्य अत्यंत
✗ 4. कृतार्थ हुआ।

Q.9 "शत्रु" का पर्यायवाची शब्द क्या है?

Ans
✓ 1. दुश्मन
✗ 2. सहयोगी
✗ 3. बंधु
✗ 4. मित्र

Q.10 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द की पहचान कीजिए।
'बदाम एक प्रकार महत्त्वपूर्ण मेवा है जो सेहत के लिए लाभकारी होता है।'

Ans
✗ 1. महत्त्वपूर्ण
✓ 2. बदाम
✗ 3. मेवा
✗ 4. लाभकारी

Q.11 निम्नलिखित में से तत्सम-तद्भव का कौन-सा शब्द युग्म सही है?

Ans
✗ 1. चवर्ण - चौथा
✓ 2. आश्रय - आसरा
✗ 3. नव्य - नींद
✗ 4. दंत - दीया

Q.12 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
मध्यकालीन कवियों ने मैथिली और ब्रजभाषा में राचनएँ की हैं।

Ans
✗ 1. मध्यकालीन कवियों ने
✗ 2. ब्रजभाषा में
✓ 3. राचनएँ की हैं।
✗ 4. मैथिली और

Black

Q.13 निम्नलिखित में से एक 'बौना' का पर्याय नहीं है-

Ans
✗ 1. ठिगना
✗ 2. नाटा
✗ 3. वावन
✓ 4. मीत

Q.14 निम्नलिखित विकल्पों में से खेत का तत्सम शब्द पहचानें।

Ans
✓ 1. क्षेत्र
✗ 2. श्वसुर
✗ 3. शर्करा
✗ 4. ऊसर

Q.15 'भूख लगना' किस मुहावरे का अर्थ है?

Ans
✗ 1. पहाड़ से टक्कर लेना
✗ 2. प्राणों पर खेलना
✓ 3. पेट में चूहे दौड़ना
✗ 4. प्राण पर आ बनना

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
प्रातः काल उठ मनुष्य को विचार कर निर्णय कर लेना उचित है कि उसे उस दिन क्या-क्या और कितना करना है। तब उसे अपने विचारे हुए कामों को करने में तुरंत प्रवृत्त हो जाना उचित है। किसी उत्तम दशा के आने पर या वर्तमान दशा के परिवर्तन पर किसी नूतन और लाभदायक कृत्य को करेंगे विचारना व्यर्थ है। केवल अपने क्षणों को व्यर्थ करने के बजाये यदि संभाल कर उनका सदुपयोग करें तो सब कुछ हो सकता है । समय का उचित बर्ताव तभी होगा जब नियम वा क्रम से मनुष्य अपने समय को बाँट देगा। जिसने ऐसा अभ्यास नहीं डाला है उसे वह आनंद नहीं मिल सकता है जो उनको मिलता है जिनकी नैमित्तिक क्रियाएँ चाहे वे कैसी ही कठिन क्यों न हों नियमित समय पर की जातीं । कार्यों को नियमित रूप से करने के साथ-साथ जी बहलाने के लिए अवकाश भी रखना चाहिए।

SubQuestion No : 16

Q.16 निम्नलिखित विकल्पों में से उपरोक्त गदयांश का उचित शीर्षक चुनें।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
प्रातः काल उठ मनुष्य को विचार कर निर्णय कर लेना उचित है कि उसे उस दिन क्या-क्या और कितना करना है। तब उसे अपने विचारे हुए कामों को करने में तुरंत प्रवृत्त हो जाना उचित है। किसी उत्तम दशा के आने पर या वर्तमान दशा के परिवर्तन पर किसी नूतन और लाभदायक कृत्य को करेंगे विचारना व्यर्थ है। केवल अपने क्षणों को व्यर्थ करने के बजाये यदि संभाल कर उनका सदुपयोग करें तो सब कुछ हो सकता है । समय का उचित बर्ताव तभी होगा जब नियम वा क्रम से मनुष्य अपने समय को बाँट देगा। जिसने ऐसा अभ्यास नहीं डाला है उसे वह आनंद नहीं मिल सकता है जो उनको मिलता है जिनकी नैमित्तिक क्रियाएँ चाहे वे कैसी ही कठिन क्यों न हों नियमित समय पर की जातीं । कार्यों को नियमित रूप से करने के साथ-साथ जी बहलाने के लिए अवकाश भी रखना चाहिए।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
उपरोक्त गद्यांश में लेखक क्या संदेश देना चाहता है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
प्रातः काल उठ मनुष्य को विचार कर निर्णय कर लेना उचित है कि उसे उस दिन क्या-क्या और कितना करना है। तब उसे अपने विचारे हुए कामों को करने में तुरंत प्रवृत्त हो जाना उचित है। किसी उत्तम दशा के आने पर या वर्तमान दशा के परिवर्तन पर किसी नूतन और लाभदायक कृत्य को करेंगे विचारना व्यर्थ है। केवल अपने क्षणों को व्यर्थ करने के बजाये यदि संभाल कर उनका सदुपयोग करें तो सब कुछ हो सकता है । समय का उचित बर्ताव तभी होगा जब नियम वा क्रम से मनुष्य अपने समय को बाँट देगा। जिसने ऐसा अभ्यास नहीं डाला है उसे वह आनंद नहीं मिल सकता है जो उनको मिलता है जिनकी नैमित्तिक क्रियाएँ चाहे वे कैसी ही कठिन क्यों न हों नियमित समय पर की जातीं । कार्यों को नियमित रूप से करने के साथ-साथ जी बहलाने के लिए अवकाश भी रखना चाहिए।

SubQuestion No : 18

Q.18 लेखक के अनुसार समय का उचित बर्ताव कब होगा?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
प्रातः काल उठ मनुष्य को विचार कर निर्णय कर लेना उचित है कि उसे उस दिन क्या-क्या और कितना करना है। तब उसे अपने विचारे हुए कामों को करने में तुरंत प्रवृत्त हो जाना उचित है। किसी उत्तम दशा के आने पर या वर्तमान दशा के परिवर्तन पर किसी नूतन और लाभदायक कृत्य को करेंगे विचारना व्यर्थ है। केवल अपने क्षणों को व्यर्थ करने के बजाये यदि संभाल कर उनका सदुपयोग करें तो सब कुछ हो सकता है । समय का उचित बर्ताव तभी होगा जब नियम वा क्रम से मनुष्य अपने समय को बाँट देगा। जिसने ऐसा अभ्यास नहीं डाला है उसे वह आनंद नहीं मिल सकता है जो उनको मिलता है जिनकी नैमित्तिक क्रियाएँ चाहे वे कैसी ही कठिन क्यों न हों नियमित समय पर की जातीं । कार्यों को नियमित रूप से करने के साथ-साथ जी बहलाने के लिए अवकाश भी रखना चाहिए।

SubQuestion No : 19

Q.19 'प्रवृत्त' शब्द का विलोम शब्द बताएं।

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रातः काल उठ मनुष्य को विचार कर निर्णय कर लेना उचित है कि उसे उस दिन क्या-क्या और कितना करना है। तब उसे अपने विचारे हुए कामों को करने में तुरंत प्रवृत्त हो जाना उचित है। किसी उत्तम दशा के आने पर या वर्तमान दशा के परिवर्तन पर किसी नूतन और लाभदायक कृत्य को करेंगे विचारना व्यर्थ है। केवल अपने क्षणों को व्यर्थ करने के बजाये यदि संभाल कर उनका सदुपयोग करें तो सब कुछ हो सकता है । समय का उचित बर्ताव तभी होगा जब नियम वा क्रम से मनुष्य अपने समय को बाँट देगा। जिसने ऐसा अभ्यास नहीं डाला है उसे वह आनंद नहीं मिल सकता है जो उनको मिलता है जिनकी नैमित्तिक क्रियाएँ चाहे वे कैसी ही कठिन क्यों न हों नियमित समय पर की जातीं । कार्यों को नियमित रूप से करने के साथ-साथ जी बहलाने के लिए अवकाश भी रखना चाहिए।

SubQuestion No : 20

Q.20 लेखक ने किस प्रकार के विचार को व्यर्थ कहा है?

"

Blaeko

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

Introducing junior students to seniors has long been a common practice in educational institutions. It is generally intended to help new students become familiar with their surroundings and build connections. Such interactions can create a friendly atmosphere where older students guide juniors regarding academic life, activities, and opportunities within the institution. However, in some situations this practice has taken an unhealthy turn. Instead of offering support, certain seniors may engage in behaviour that causes distress or discomfort to newcomers. Acts involving humiliation, pressure, or inappropriate conduct can lead to fear, anxiety, and loss of confidence among junior learners. This may negatively affect their ability to adjust to a new environment. Therefore, it is important that interactions between students remain respectful and supportive. Educational institutions should encourage healthy relationships that promote learning, cooperation, and mutual respect so learners feel safe, welcomed, and motivated to grow academically and personally.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which is the correct antonym for the word "humiliation" used in the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
ईमानदारी ऐसा गुण एक है जो मनुष्य महान को बनाता है।

Ans
✗ 1. ईमानदारी एक ऐसा गुण है मनुष्य को जो बनाता है महान।
✓ 2. ईमानदारी एक ऐसा गुण है जो मनुष्य को महान बनाता है।
✗ 3. ईमानदारी जो मनुष्य को महान बनाता है एक ऐसा गुण है।
✗ 4. एक ऐसा गुण है ईमानदारी जो मनुष्य को महान बनाता है।

Q.2 'गंगा का पुत्र' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा –

Ans
✗ 1. गंगोत्री
✗ 2. गंगात्मा
✓ 3. गांगेय
✗ 4. गंगाधर

Q.3 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द लिखें।

अपनी प्रशंसा स्वयं करने वाला ___

Ans
✗ 1. उपकृत
✗ 2. आद्योपांत
✓ 3. आत्मश्लाघी
✗ 4. स्वावलंबी

Q.4 नीचे दिये गद्य को पढ़कर उसमें मौजूद अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-
(क) सोशल मीडिया ने सूचना क्रांति को अभूतपूर्व विस्तार दिया है (ख) स्मार्टफोन और इन्टरनेट तक हर व्यक्ति की पहुँच ने इसे और व्यापक बनाया है (ग) सोशल मीडिया का प्रभाव समाज और संस्कृति पर पड़ रहा है (घ) हर व्यक्ति चाहता है कि वह और उन्नति करे

Ans
✗ 1. क
✓ 2. घ
✗ 3. ख
✗ 4. ग

Q.5 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)इसके दुरूपयोग से मिली हुई सफलता भी असफलता में बदल जाती है।
(2)इसलिए समय संसार की सबसे मूल्यवान संपदा है।
(3)बीता हुआ समय कभी भी लौटता नहीं है।
(4)सफलता के लिए भी इसका सदुपयोग आवश्यक है।

Ans
✗ 1. 1324
✓ 2. 3241
✗ 3. 2143
✗ 4. 2314

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 **क्रिया-विशेषण की दृष्टि से दिये गये वाक्य को पूर्ण करने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें-**
परीक्षार्थी को _____ परीक्षा देनी चाहिए।

Ans
✔ 1. ध्यानपूर्वक
✘ 2. निश्छल भाव
✘ 3. आराम
✘ 4. सुंदर

Q.7 **दिये गये वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य चुनें--**

Ans
✔ 1. आज के युग में स्त्री-पुरुष दोनों ही फैशन में चूर दिखते हैं।
✘ 2. एक के बिना द्वार सूना है तो दूसरे के बिना घर अंधकारपूर्ण।
✘ 3. पुरुष देश की रौनक है तो स्त्री घर का चिराग
✘ 4. स्त्री-पुरुष में विभेद करने वाला समाज सभ्य नहीं कहला सकता।

Q.8 **वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--**
हमें हमेशा असहाय और गरीब की लोगों करनी चाहिए मदद।

Ans
✘ 1. हमें हमेशा लोगों की मदद करनी चाहिए असहाय और गरीब।
✘ 2. असहाय और गरीब लोगों की मदद करनी चाहिए हमेशा हमें।
✔ 3. हमें हमेशा असहाय और गरीब लोगों की मदद करनी चाहिए।
✘ 4. मदद करनी चाहिए हमें हमेशा असहाय और गरीब लोगों की।

Q.9 **सर्वोचित विकल्प चुनकर वाक्य पूरा कीजिए-**

गीता कुएँ ____ कूद पड़ी।

Ans
✘ 1. के
✔ 2. में
✘ 3. से
✘ 4. पर

Q.10 **निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा वाक्य पूर्ण रूप से शुद्ध है ?**

Ans
✘ 1. दुष्ट की प्रीति को हृदय सशंकित रहता है।
✘ 2. दुष्ट का प्रीति ने हृदय सशंकित रहता है।
✘ 3. दुष्ट से प्रीति पर हृदय सशंकित रहता है।
✔ 4. दुष्ट की प्रीति से हृदय सशंकित रहता है।

Q.11 **सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान को इस प्रकार भरें कि वाक्य सटीक ढंग से पूर्ण हो जाए-**
सुशीला ___ सैर को जाती है।

Ans
✘ 1. रातभर
✘ 2. अनजाने
✔ 3. प्रतिदिन
✘ 4. हाथो हाथ

Q.12 **'अक्ल का पुतला' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?**

Ans
✘ 1. शोक में डूब जाना
✔ 2. अधिक बुद्धिमान
✘ 3. निकृष्ट व्यक्ति
✘ 4. सच्चा शिष्य

Q.13 **निम्न में से 'चोर-चोर मौसेरे भाई' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है?**

Ans
✔ 1. सब एक से होना
✘ 2. रहस्य प्रकट होना
✘ 3. धूर्त से धूर्तता करना
✘ 4. अपने ऊपर आघात लेना

Generated by rank.qmaths.in

Q.14 सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान को इस प्रकार भरें कि वाक्य सटीक ढंग से पूर्ण हो जाए-
आपको यकीन न हो, लेकिन मैं ___ कह रहा हूँ।

Ans
✗ 1. दूर
✓ 2. सच
✗ 3. पास
✗ 4. लाजवाब

Q.15 सही विकल्प चुनकर वाक्य पूरा कीजिए-

_____! मेरी बात तो सुनो।

Ans
✓ 1. अरे
✗ 2. ओह
✗ 3. हाय
✗ 4. ऐ

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।

बच्चों में स्वाधीनता के भाव पैदा करने के लिए यह जरूरी है कि जितनी जल्दी हो सके, उन्हें काम करने का अवसर दिया जाए। आमतौर पर यह समझा जाता है, कि अच्छे माता-पिता का कर्तव्य अपनी संतानों को कठिनाइयों से दूर रखना है। इसका फल यह है कि ऊँचे खानदानों में लड़के क्रियाहीन हो जाते हैं। जब उन्हें बिना कोई उद्योग किए ही सारी चीजें मिल जाती हैं, तो फिर वे काम क्यों करें? हालाँकि विचार शास्त्र का यह एक मोटा सिद्धांत है कि लड़कों को अपने हाथ से, अपने उद्योग से, कोई काम कर दिखाने में या कोई चीज बना कर खड़ी कर देने में, जितना आनंद मिलता है, उतना किसी बात में नहीं। लड़का अपनी कागज की नाव पानी में डालकर जितना खुश होता है, उतना बड़े-बड़े विशाल जहाजों को चलते देखकर नहीं होता।

SubQuestion No : 16
Q.16 गद्यांश में आए 'आनंद' शब्द का सर्वाधिक उपयुक्त विलोम है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।

बच्चों में स्वाधीनता के भाव पैदा करने के लिए यह जरूरी है कि जितनी जल्दी हो सके, उन्हें काम करने का अवसर दिया जाए। आमतौर पर यह समझा जाता है, कि अच्छे माता-पिता का कर्तव्य अपनी संतानों को कठिनाइयों से दूर रखना है। इसका फल यह है कि ऊँचे खानदानों में लड़के क्रियाहीन हो जाते हैं। जब उन्हें बिना कोई उद्योग किए ही सारी चीजें मिल जाती हैं, तो फिर वे काम क्यों करें? हालाँकि विचार शास्त्र का यह एक मोटा सिद्धांत है कि लड़कों को अपने हाथ से, अपने उद्योग से, कोई काम कर दिखाने में या कोई चीज बना कर खड़ी कर देने में, जितना आनंद मिलता है, उतना किसी बात में नहीं। लड़का अपनी कागज की नाव पानी में डालकर जितना खुश होता है, उतना बड़े-बड़े विशाल जहाजों को चलते देखकर नहीं होता।

SubQuestion No : 17
Q.17 गद्यांश के आधार पर संतान को कठिनाइयों से दूर रखने का फल होता है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।

बच्चों में स्वाधीनता के भाव पैदा करने के लिए यह जरूरी है कि जितनी जल्दी हो सके, उन्हें काम करने का अवसर दिया जाए। आमतौर पर यह समझा जाता है, कि अच्छे माता-पिता का कर्तव्य अपनी संतानों को कठिनाइयों से दूर रखना है। इसका फल यह है कि ऊँचे खानदानों में लड़के क्रियाहीन हो जाते हैं। जब उन्हें बिना कोई उद्योग किए ही सारी चीजें मिल जाती हैं, तो फिर वे काम क्यों करें? हालाँकि विचार शास्त्र का यह एक मोटा सिद्धांत है कि लड़कों को अपने हाथ से, अपने उद्योग से, कोई काम कर दिखाने में या कोई चीज बना कर खड़ी कर देने में, जितना आनंद मिलता है, उतना किसी बात में नहीं। लड़का अपनी कागज की नाव पानी में डालकर जितना खुश होता है, उतना बड़े-बड़े विशाल जहाजों को चलते देखकर नहीं होता।

SubQuestion No : 18
Q.18 दिए गए विकल्पों में गद्यांश के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।

बच्चों में स्वाधीनता के भाव पैदा करने के लिए यह जरूरी है कि जितनी जल्दी हो सके, उन्हें काम करने का अवसर दिया जाए। आमतौर पर यह समझा जाता है, कि अच्छे माता-पिता का कर्तव्य अपनी संतानों को कठिनाइयों से दूर रखना है। इसका फल यह है कि ऊँचे खानदानों में लड़के क्रियाहीन हो जाते हैं। जब उन्हें बिना कोई उद्योग किए ही सारी चीजें मिल जाती हैं, तो फिर वे काम क्यों करें? हालाँकि विचार शास्त्र का यह एक मोटा सिद्धांत है कि लड़कों को अपने हाथ से, अपने उद्योग से, कोई काम कर दिखाने में या कोई चीज बना कर खड़ी कर देने में, जितना आनंद मिलता है, उतना किसी बात में नहीं। लड़का अपनी कागज की नाव पानी में डालकर जितना खुश होता है, उतना बड़े-बड़े विशाल जहाजों को चलते देखकर नहीं होता।

SubQuestion No : 19
Q.19 दिया गया कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें।

बच्चों में स्वाधीनता के भाव पैदा करने के लिए यह जरूरी है कि जितनी जल्दी हो सके, उन्हें काम करने का अवसर दिया जाए। आमतौर पर यह समझा जाता है, कि अच्छे माता-पिता का कर्तव्य अपनी संतानों को कठिनाइयों से दूर रखना है। इसका फल यह है कि ऊँचे खानदानों में लड़के क्रियाहीन हो जाते हैं। जब उन्हें बिना कोई उद्योग किए ही सारी चीजें मिल जाती हैं, तो फिर वे काम क्यों करें? हालाँकि विचार शास्त्र का यह एक मोटा सिद्धांत है कि लड़कों को अपने हाथ से, अपने उद्योग से, कोई काम कर दिखाने में या कोई चीज बना कर खड़ी कर देने में, जितना आनंद मिलता है, उतना किसी बात में नहीं। लड़का अपनी कागज की नाव पानी में डालकर जितना खुश होता है, उतना बड़े-बड़े विशाल जहाजों को चलते देखकर नहीं होता।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के आधार पर लड़कों को आनंद मिलता है-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'एक ही थैली के चट्टे बट्टे' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. अपनी बात से पलट जाना
- ✗ 2. न पढ़ा न लिखा
- ✗ 3. एकता में बल है
- ✓ 4. एक जैसे दुर्गुण वाले

Q.2 निम्न शब्द का अनेकार्थी शब्द चुनिए ।
इंगित

Ans
- ✓ 1. संकेत
- ✗ 2. अंकित
- ✗ 3. साकेत
- ✗ 4. पंकज

Q.3 निम्नलिखित वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द की पहचान कीजिए।
'वह बच्चा गायक की मधुर अवाज सुनकर प्रसन्न हो गया।'

Ans
- ✗ 1. मधुर
- ✗ 2. बच्चा
- ✗ 3. प्रसन्न
- ✓ 4. अवाज

Q.4 कौन सा शब्द तद्भव है ?

Ans
- ✗ 1. ताम्र
- ✗ 2. अस्थि
- ✗ 3. आम्र
- ✓ 4. गाँव

Q.5 'खुशामद से ही आमद' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. परिश्रम ही प्रगति का आधार है
- ✗ 2. खुशामद से दु:ख मिलता है
- ✗ 3. तत्काल कार्य होना
- ✓ 4. खुशामद से ही धन आता है

Q.6 निम्नलिखित विकल्पों में से द्रुत का विलोम शब्द पहचानें।

Ans
- ✗ 1. अपुष्ट
- ✓ 2. विलंबित
- ✗ 3. नित्य
- ✗ 4. निष्ठुर

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 'संकट में एक और संकट आना' अर्थ के लिए सही लोकोक्ति क्या है?

Ans
- ✗ 1. सब धान बाईस पसेरी
- ✗ 2. तिल का ताड़ बनाना
- ✓ 3. कंगाली में आटा गीला
- ✗ 4. घर का भेदी लंका ढाए

Q.8 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
प्रधानमंत्री विषेश विमान से घटनास्थल पर पहुँचे।

Ans
- ✗ 1. प्रधानमंत्रि
- ✗ 2. वीमान
- ✓ 3. विशेष
- ✗ 4. घटनस्थल

Q.9 निम्न शब्द का विलोम शब्द पहचानें -
आमिष

Ans
- ✗ 1. कील
- ✗ 2. कान्ति
- ✗ 3. अमानुषिक
- ✓ 4. निरामिष

Q.10 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
जलवायु परिवर्तन ने शंपूर्ण विश्व को प्रभावित किया है।

Ans
- ✓ 1. शंपूर्ण विश्व को
- ✗ 2. परिवर्तन ने
- ✗ 3. जलवायु
- ✗ 4. प्रभावित किया है।

Q.11 निम्न शब्द का विलोम शब्द पहचानें -
उत्साह

Ans
- ✗ 1. निरुपमा
- ✓ 2. निरुत्साह
- ✗ 3. आकाशचारी
- ✗ 4. नभचर

Q.12 कौन सा शब्द तत्सम है ?

Ans
- ✗ 1. मेल
- ✗ 2. खेत
- ✓ 3. शृंखला
- ✗ 4. सोना

Q.13 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
आकर्षक प्रस्तुति ने निवेसकों का विश्वास जीत लिया।

Ans
- ✗ 1. प्रस्तुति ने
- ✗ 2. विश्वास जीत लिया।
- ✓ 3. निवेसकों का
- ✗ 4. आकर्षक

Q.14 'दुर्जन' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✓ 1. सज्जन
- ✗ 2. अज्जन
- ✗ 3. विर्जन
- ✗ 4. निर्जन

Black

Q.15 निम्नलिखित में से कौन-सा एक अनेकार्थी शब्द है?

Ans

✗ 1. पाप

✗ 2. घमण्ड

✗ 3. व्यथा

✓ 4. बल

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
यदि महाभारत को युद्ध का काव्य माना जाए यानी वीररस को तो सामान्यतः अर्जुन नायक और कर्ण प्रतिनायक कहा जाएगा। किन्तु दोनों में मूलभूत अन्तर है- चरित्र में, स्वभाव में, रणनीति में, जीवन-दर्शन में। अर्जुन वरदानों के पुष्प माल से लदा हुआ है तो कर्ण अभिशापों के काँटों से। अर्जुन अपने लिए, अपनी अद्वितीयता के लिए, अपने परिवार के लिए जीता है तो कर्ण मूल्यों के लिए। कौरव-पांडव क्षत्रिय हैं लेकिन कर्ण क्षत्रिय होते हुए भी सूतपुत्र। वह क्षत्रिय है इसे चार व्यक्ति जानते थे- कुन्ती, भीष्म, व्यास और कृष्ण। लेकिन कोई इसका रहस्योद्घाटन नहीं करता। कर्ण को इस रहस्य का पता है। पर इस सम्बन्ध में वह मौन बना रहता है। उसके मरणोपरान्त कुन्ती ने उसे अपना बेटा बताया। कितना क्रूर व्यंग्य है कि माँ उसके जन्म का रहस्य तब खोलती है जब अर्जुन अपने कुटुम्बियों का श्राद्ध करते हैं। सब लोग उसे सूतपुत्र के नाम से ही सम्बोधित करते थे, अपमानित करते थे। वह चुपचाप अपमान का घूँट पीता रहा- निरन्तर उसका प्रतिकार करता रहा। कभी-कभी ऐसा भी लगता है कि वह जातिगत श्रेष्ठता को पिछड़ी जातियों की ओर से चुनौती भी देता है। जो भी हो उसकी तेजस्विता से सब लोग भली-भाँति परिचित हैं। अतः प्रत्येक व्यक्ति भीष्म, द्रोण, भीम, सात्यकि, शल्य आदि-यथावसर उसे हततेज करने की चेष्टा करता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 दिए गए गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक वाले विकल्प का चयन करें-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
यदि महाभारत को युद्ध का काव्य माना जाए यानी वीररस को तो सामान्यतः अर्जुन नायक और कर्ण प्रतिनायक कहा जाएगा। किन्तु दोनों में मूलभूत अन्तर है- चरित्र में, स्वभाव में, रणनीति में, जीवन-दर्शन में। अर्जुन वरदानों के पुष्प माल से लदा हुआ है तो कर्ण अभिशापों के काँटों से। अर्जुन अपने लिए, अपनी अद्वितीयता के लिए, अपने परिवार के लिए जीता है तो कर्ण मूल्यों के लिए। कौरव-पांडव क्षत्रिय हैं लेकिन कर्ण क्षत्रिय होते हुए भी सूतपुत्र। वह क्षत्रिय है इसे चार व्यक्ति जानते थे- कुन्ती, भीष्म, व्यास और कृष्ण। लेकिन कोई इसका रहस्योद्घाटन नहीं करता। कर्ण को इस रहस्य का पता है। पर इस सम्बन्ध में वह मौन बना रहता है। उसके मरणोपरान्त कुन्ती ने उसे अपना बेटा बताया। कितना क्रूर व्यंग्य है कि माँ उसके जन्म का रहस्य तब खोलती है जब अर्जुन अपने कुटुम्बियों का श्राद्ध करते हैं। सब लोग उसे सूतपुत्र के नाम से ही सम्बोधित करते थे, अपमानित करते थे। वह चुपचाप अपमान का घूँट पीता रहा- निरन्तर उसका प्रतिकार करता रहा। कभी-कभी ऐसा भी लगता है कि वह जातिगत श्रेष्ठता को पिछड़ी जातियों की ओर से चुनौती भी देता है। जो भी हो उसकी तेजस्विता से सब लोग भली-भाँति परिचित हैं। अतः प्रत्येक व्यक्ति भीष्म, द्रोण, भीम, सात्यकि, शल्य आदि-यथावसर उसे हततेज करने की चेष्टा करता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार अर्जुन और कर्ण में अंतर का आधार क्या नहीं है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
यदि महाभारत को युद्ध का काव्य माना जाए यानी वीररस को तो सामान्यतः अर्जुन नायक और कर्ण प्रतिनायक कहा जाएगा। किन्तु दोनों में मूलभूत अन्तर है- चरित्र में, स्वभाव में, रणनीति में, जीवन-दर्शन में। अर्जुन वरदानों के पुष्प माल से लदा हुआ है तो कर्ण अभिशापों के काँटों से। अर्जुन अपने लिए, अपनी अद्वितीयता के लिए, अपने परिवार के लिए जीता है तो कर्ण मूल्यों के लिए। कौरव-पांडव क्षत्रिय हैं लेकिन कर्ण क्षत्रिय होते हुए भी सूतपुत्र। वह क्षत्रिय है इसे चार व्यक्ति जानते थे- कुन्ती, भीष्म, व्यास और कृष्ण। लेकिन कोई इसका रहस्योद्घाटन नहीं करता। कर्ण को इस रहस्य का पता है। पर इस सम्बन्ध में वह मौन बना रहता है। उसके मरणोपरान्त कुन्ती ने उसे अपना बेटा बताया। कितना क्रूर व्यंग्य है कि माँ उसके जन्म का रहस्य तब खोलती है जब अर्जुन अपने कुटुम्बियों का श्राद्ध करते हैं। सब लोग उसे सूतपुत्र के नाम से ही सम्बोधित करते थे, अपमानित करते थे। वह चुपचाप अपमान का घूँट पीता रहा- निरन्तर उसका प्रतिकार करता रहा। कभी-कभी ऐसा भी लगता है कि वह जातिगत श्रेष्ठता को पिछड़ी जातियों की ओर से चुनौती भी देता है। जो भी हो उसकी तेजस्विता से सब लोग भली-भाँति परिचित हैं। अतः प्रत्येक व्यक्ति भीष्म, द्रोण, भीम, सात्यकि, शल्य आदि-यथावसर उसे हततेज करने की चेष्टा करता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में प्रयुक्त 'रणनीति' शब्द का अर्थ क्या होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
यदि महाभारत को युद्ध का काव्य माना जाए यानी वीररस को तो सामान्यतः अर्जुन नायक और कर्ण प्रतिनायक कहा जाएगा। किन्तु दोनों में मूलभूत अन्तर है- चरित्र में, स्वभाव में, रणनीति में, जीवन-दर्शन में। अर्जुन वरदानों के पुष्प माल से लदा हुआ है तो कर्ण अभिशापों के काँटों से। अर्जुन अपने लिए, अपनी अद्वितीयता के लिए, अपने परिवार के लिए जीता है तो कर्ण मूल्यों के लिए। कौरव-पांडव क्षत्रिय हैं लेकिन कर्ण क्षत्रिय होते हुए भी सूतपुत्र। वह क्षत्रिय है इसे चार व्यक्ति जानते थे- कुन्ती, भीष्म, व्यास और कृष्ण। लेकिन कोई इसका रहस्योद्घाटन नहीं करता। कर्ण को इस रहस्य का पता है। पर इस सम्बन्ध में वह मौन बना रहता है। उसके मरणोपरान्त कुन्ती ने उसे अपना बेटा बताया। कितना क्रूर व्यंग्य है कि माँ उसके जन्म का रहस्य तब खोलती है जब अर्जुन अपने कुटुम्बियों का श्राद्ध करते हैं। सब लोग उसे सूतपुत्र के नाम से ही सम्बोधित करते थे, अपमानित करते थे। वह चुपचाप अपमान का घूँट पीता रहा- निरन्तर उसका प्रतिकार करता रहा। कभी-कभी ऐसा भी लगता है कि वह जातिगत श्रेष्ठता को पिछड़ी जातियों की ओर से चुनौती भी देता है। जो भी हो उसकी तेजस्विता से सब लोग भली-भाँति परिचित हैं। अतः प्रत्येक व्यक्ति भीष्म, द्रोण, भीम, सात्यकि, शल्य आदि-यथावसर उसे हततेज करने की चेष्टा करता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 कर्ण के किस एक गुण से सभी परिचित हैं?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

यदि महाभारत को युद्ध का काव्य माना जाए यानी वीररस को तो सामान्यतः अर्जुन नायक और कर्ण प्रतिनायक कहा जाएगा। किन्तु दोनों में मूलभूत अन्तर है- चरित्र में, स्वभाव में, रणनीति में, जीवन-दर्शन में। अर्जुन वरदानों के पुष्प माल से लदा हुआ है तो कर्ण अभिशापों के काँटों से। अर्जुन अपने लिए, अपनी अद्वितीयता के लिए, अपने परिवार के लिए जीता है तो कर्ण मूल्यों के लिए। कौरव-पांडव क्षत्रिय हैं लेकिन कर्ण क्षत्रिय होते हुए भी सूतपुत्र। वह क्षत्रिय है इसे चार व्यक्ति जानते थे- कुन्ती, भीष्म, व्यास और कृष्ण। लेकिन कोई इसका रहस्योद्घाटन नहीं करता। कर्ण को इस रहस्य का पता है। पर इस सम्बन्ध में वह मौन बना रहता है। उसके मरणोपरान्त कुन्ती ने उसे अपना बेटा बताया। कितना क्रूर व्यंग्य है कि माँ उसके जन्म का रहस्य तब खोलती है जब अर्जुन अपने कुटुम्बियों का श्राद्ध करते हैं। सब लोग उसे सूतपुत्र के नाम से ही सम्बोधित करते थे, अपमानित करते थे। वह चुपचाप अपमान का घूँट पीता रहा- निरन्तर उसका प्रतिकार करता रहा। कभी-कभी ऐसा भी लगता है कि वह जातिगत श्रेष्ठता को पिछड़ी जातियों की ओर से चुनौती भी देता है। जो भी हो उसकी तेजस्विता से सब लोग भली-भाँति परिचित हैं। अतः प्रत्येक व्यक्ति भीष्म, द्रोण, भीम, सात्यकि, शल्य आदि-यथावसर उसे हततेज करने की चेष्टा करता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 'कर्ण क्षत्रिय है', इस तथ्य से कौन परिचित नहीं था?

"

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 **नीचे दिए गए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans
✗ 1. कीर्तिलता, कीर्तिपताका एवं पदावली।
✗ 2. विद्यापति की तीन रचनाएँ प्रसिद्ध हैं-
✓ 3. अमीर खुसरो इस युग के अत्यंत महत्त्वपूर्ण कवि हैं।
✗ 4. विद्यापति ने इसे 'कहाणी' कहा है।

Q.2 **'जो जीवन की अंतिम घड़ियां गिन रहा हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए-**

Ans
✗ 1. त्रिक्षा
✓ 2. म्रियमाण
✗ 3. जिजीविषा
✗ 4. अन्तर्धान

Q.3 **दिए गए वाक्य में उचित क्रिया शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –**

नगर निगम ने विशेषज्ञों से प्रदूषण नियंत्रण उपकरण ---------।

Ans
✗ 1. धुलाए
✗ 2. चलाए
✗ 3. दिखाए
✓ 4. बनवाए

Q.4 **सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान को इस प्रकार भरें कि वाक्य सटीक ढंग से पूर्ण हो जाए-**
रात से ___ बारिश हो रही है।

Ans
✗ 1. बेशक
✓ 2. लगातार
✗ 3. प्रतिदिन
✗ 4. हाथों-हाथ

Q.5 **दिए गए वाक्यों में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?**

Ans
✗ 1. अध्ययन-काल में प्राप्त अनुभव व्यक्तित्व को बनाते परिपक्व और संतुलित हैं।
✓ 2. अध्ययन-काल में प्राप्त अनुभव व्यक्तित्व को परिपक्व और संतुलित बनाते हैं।
✗ 3. अध्ययन-काल में प्राप्त अनुभव परिपक्व और संतुलित बनाते व्यक्तित्व को हैं।
✗ 4. प्राप्त अनुभव व्यक्तित्व को परिपक्व और संतुलित बनाते अध्ययन-काल में हैं।

Q.6 **निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?**

Ans
✓ 1. साहित्य समाज का दर्पण है।
✗ 2. अध्ययन से बुद्धि तिव्र होती है।
✗ 3. सूर्यास्थ का द्रश्य मनमोहक होता है।
✗ 4. पर्यावरन संरक्षण हमारा कर्तव्य है।

Q.7 **'मौज मस्ती से जीवन बिताना' अर्थ के लिए सही लोकोक्ति क्या है?**

Ans
✗ 1. रस्सी जल गई पर बल ना गया
✗ 2. दुधारू गाय की लात भी सहनी पड़ती है
✗ 3. नाम बड़े और दर्शन छोटे
✓ 4. आठ वार नौ त्योहार

Black

Q.8 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

राम और श्याम खेलने गया थे ।

Ans
- ✗ 1. खेलने
- ✗ 2. राम और श्याम
- ✗ 3. थे ।
- ✓ 4. गया

Q.9 'बुरी तरह पराजित होना' अर्थ के लिए सही मुहावरा क्या है?

Ans
- ✗ 1. बुखार उतरना
- ✓ 2. मुँह की खाना
- ✗ 3. नाक का बाल होना
- ✗ 4. रफू चक्कर होना

Q.10 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
हमें प्रतिदिन व्यायाम करके अपने शरीर को रखना चाहिए स्वस्थ।

Ans
- ✗ 1. प्रतिदिन हमें व्यायाम करके स्वस्थ रखना चाहिए अपने शरीर को।
- ✗ 2. हमें व्यायाम करके अपने शरीर को स्वस्थ रखना चाहिए प्रतिदिन।
- ✗ 3. व्यायाम करके अपने हमें प्रतिदिन शरीर को स्वस्थ रखना चाहिए।
- ✓ 4. हमें प्रतिदिन व्यायाम करके अपने शरीर को स्वस्थ रखना चाहिए।

Q.11 निम्न वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य चुनें--

1. रात कुछ अँधेरी थी और मुझे स्टेशन पहुँचना था।
2. गाड़ी छूटने में सिर्फ 15 मिनट रह गये थे।
3. सर्दी के दिनों में कैंप का जीवन पिकनिक के समान था।
4. किंतु, मैं अभी सामान के साथ हथकंडे ही चला रहा था।

Ans
- ✗ 1. 1
- ✗ 2. 4
- ✓ 3. 3
- ✗ 4. 2

Q.12 निम्नलिखित विकल्पों में से सही विशेषण का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
'शेर एक____जानवर है।'

Ans
- ✓ 1. खूँखार
- ✗ 2. मधू
- ✗ 3. कृपालु
- ✗ 4. सुशील

Q.13 कृष्णा .....रुक गयी
उचित क्रिया विशेषण का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें -

Ans
- ✗ 1. लेकिन
- ✓ 2. अचानक
- ✗ 3. क्योंकि
- ✗ 4. तक

Q.14 'जो जन्म से अँधा है' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा –

Ans
- ✓ 1. जन्मान्ध
- ✗ 2. अंधयातक
- ✗ 3. नेत्रहीन
- ✗ 4. सूरदास

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 दिए गए वाक्य में प्रेरणार्थक क्रिया शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें-

प्रशासन ने स्वास्थ्य कर्मियों द्वारा नागरिकों का स्वास्थ्य परीक्षण ----------।

Ans

✗ 1. दिलवाया

✗ 2. समझाया

✓ 3. करवाया

✗ 4. चलवाया

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
आज पश्चिमी देशों में आजादी के नाम पर घोर अराजकता व्याप्त हो चुकी है। उनके लिए विवाह एक मखौल बन गया है, जिसे जब जो चाहे तोड़ सकता है। उनकी स्वेच्छाचारिता ने कन्यादान की आध्यात्मिक गरिमा को मिटा दिया है, जिसके परिणामस्वरूप विवाह का पवित्र बंधन कोर्ट और कचहरियों का तमाशा बन चुका है और उनका गृहस्थ जीवन बिखर रहा है। यह एक गंभीर सामाजिक संकट का संकेत है। वे इस बात को भूल चुके हैं कि स्त्री केवल भोग्या नहीं बल्कि बलिदान की प्रतिमूर्ति है, पूज्या है। भारतीय संस्कृति में नारी को सृजन और संयम की देवी माना गया है। पश्चिमी सभ्यता से प्रभावित व्यक्तियों के दिलो-दिमाग से आज स्त्री के प्रति सम्मान का भाव समाप्त-सा हो गया है, परन्तु वे भूल रहे हैं कि गृहस्थ जीवन सामाजिक सुख का सबसे बड़ा आधार है। इसके अभाव में यूरोप की कुमारिकाएँ अशांति एवं बेचैनी का अनुभव कर रही हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 स्त्री के बारे में कौन सी बात कही गई है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
आज पश्चिमी देशों में आजादी के नाम पर घोर अराजकता व्याप्त हो चुकी है। उनके लिए विवाह एक मखौल बन गया है, जिसे जब जो चाहे तोड़ सकता है। उनकी स्वेच्छाचारिता ने कन्यादान की आध्यात्मिक गरिमा को मिटा दिया है, जिसके परिणामस्वरूप विवाह का पवित्र बंधन कोर्ट और कचहरियों का तमाशा बन चुका है और उनका गृहस्थ जीवन बिखर रहा है। यह एक गंभीर सामाजिक संकट का संकेत है। वे इस बात को भूल चुके हैं कि स्त्री केवल भोग्या नहीं बल्कि बलिदान की प्रतिमूर्ति है, पूज्या है। भारतीय संस्कृति में नारी को सृजन और संयम की देवी माना गया है। पश्चिमी सभ्यता से प्रभावित व्यक्तियों के दिलो-दिमाग से आज स्त्री के प्रति सम्मान का भाव समाप्त-सा हो गया है, परन्तु वे भूल रहे हैं कि गृहस्थ जीवन सामाजिक सुख का सबसे बड़ा आधार है। इसके अभाव में यूरोप की कुमारिकाएँ अशांति एवं बेचैनी का अनुभव कर रही हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 पश्चिमी देशों में आजादी के नाम पर क्या व्याप्त हो चुकी है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
आज पश्चिमी देशों में आजादी के नाम पर घोर अराजकता व्याप्त हो चुकी है। उनके लिए विवाह एक मखौल बन गया है, जिसे जब जो चाहे तोड़ सकता है। उनकी स्वेच्छाचारिता ने कन्यादान की आध्यात्मिक गरिमा को मिटा दिया है, जिसके परिणामस्वरूप विवाह का पवित्र बंधन कोर्ट और कचहरियों का तमाशा बन चुका है और उनका गृहस्थ जीवन बिखर रहा है। यह एक गंभीर सामाजिक संकट का संकेत है। वे इस बात को भूल चुके हैं कि स्त्री केवल भोग्या नहीं बल्कि बलिदान की प्रतिमूर्ति है, पूज्या है। भारतीय संस्कृति में नारी को सृजन और संयम की देवी माना गया है। पश्चिमी सभ्यता से प्रभावित व्यक्तियों के दिलो-दिमाग से आज स्त्री के प्रति सम्मान का भाव समाप्त-सा हो गया है, परन्तु वे भूल रहे हैं कि गृहस्थ जीवन सामाजिक सुख का सबसे बड़ा आधार है। इसके अभाव में यूरोप की कुमारिकाएँ अशांति एवं बेचैनी का अनुभव कर रही हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 कन्यादान की आध्यात्मिक गरिमा के मिटने का क्या कारण है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
आज पश्चिमी देशों में आजादी के नाम पर घोर अराजकता व्याप्त हो चुकी है। उनके लिए विवाह एक मखौल बन गया है, जिसे जब जो चाहे तोड़ सकता है। उनकी स्वेच्छाचारिता ने कन्यादान की आध्यात्मिक गरिमा को मिटा दिया है, जिसके परिणामस्वरूप विवाह का पवित्र बंधन कोर्ट और कचहरियों का तमाशा बन चुका है और उनका गृहस्थ जीवन बिखर रहा है। यह एक गंभीर सामाजिक संकट का संकेत है। वे इस बात को भूल चुके हैं कि स्त्री केवल भोग्या नहीं बल्कि बलिदान की प्रतिमूर्ति है, पूज्या है। भारतीय संस्कृति में नारी को सृजन और संयम की देवी माना गया है। पश्चिमी सभ्यता से प्रभावित व्यक्तियों के दिलो-दिमाग से आज स्त्री के प्रति सम्मान का भाव समाप्त-सा हो गया है, परन्तु वे भूल रहे हैं कि गृहस्थ जीवन सामाजिक सुख का सबसे बड़ा आधार है। इसके अभाव में यूरोप की कुमारिकाएँ अशांति एवं बेचैनी का अनुभव कर रही हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 सामाजिक सुख का सबसे बड़ा आधार क्या है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
आज पश्चिमी देशों में आजादी के नाम पर घोर अराजकता व्याप्त हो चुकी है। उनके लिए विवाह एक मखौल बन गया है, जिसे जब जो चाहे तोड़ सकता है। उनकी स्वेच्छाचारिता ने कन्यादान की आध्यात्मिक गरिमा को मिटा दिया है, जिसके परिणामस्वरूप विवाह का पवित्र बंधन कोर्ट और कचहरियों का तमाशा बन चुका है और उनका गृहस्थ जीवन बिखर रहा है। यह एक गंभीर सामाजिक संकट का संकेत है। वे इस बात को भूल चुके हैं कि स्त्री केवल भोग्या नहीं बल्कि बलिदान की प्रतिमूर्ति है, पूज्या है। भारतीय संस्कृति में नारी को सृजन और संयम की देवी माना गया है। पश्चिमी सभ्यता से प्रभावित व्यक्तियों के दिलो-दिमाग से आज स्त्री के प्रति सम्मान का भाव समाप्त-सा हो गया है, परन्तु वे भूल रहे हैं कि गृहस्थ जीवन सामाजिक सुख का सबसे बड़ा आधार है। इसके अभाव में यूरोप की कुमारिकाएँ अशांति एवं बेचैनी का अनुभव कर रही हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 गृहस्थ का विलोम शब्द क्या होगा?

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 'वारिद' का सही अर्थ दिए गए विकल्पों में से चुनिए -

Ans
- ✗ 1. धूमकेतु
- ✓ 2. मेघ
- ✗ 3. अनिल
- ✗ 4. जलज

Q.2 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
वकीलों ने कागजों कि जाँच की।

Ans
- ✗ 1. ने कागजों
- ✗ 2. वकीलों
- ✗ 3. जाँच की।
- ✓ 4. कि

Q.3 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
राज्य परिवहण विभाग ने यात्रियों की सुविधा हेतु कई उपाय किये हैं।

Ans
- ✗ 1. वीभाग
- ✗ 2. ऊपाय
- ✓ 3. परिवहन
- ✗ 4. सुवीधा

Q.4 निम्न शब्द का विलोम शब्द चुनिए ।
चंचल

Ans
- ✗ 1. मृदु
- ✓ 2. एकाग्र
- ✗ 3. दुर्बल
- ✗ 4. मीठा

Q.5 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
जिलाधिकारी महोदय द्वारा सरकारी आदेश का अक्षरशह पालन किया गया।

Ans
- ✓ 1. अक्षरशः
- ✗ 2. जिलाधीकारी
- ✗ 3. आदेस
- ✗ 4. महादय

Q.6 'अढ़ाई दिन की हुकूमत' मुहावरे का अर्थ है-

Ans
- ✓ 1. कुछ दिनों की शानशौकत
- ✗ 2. शतरंज के खेल में माहिर होना
- ✗ 3. अचानक फायदा होना
- ✗ 4. भाग्यशाली होना

Q.7 निम्न में से 'अक्ल का अँधा होना ' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. इकलौता पुत्र
- ✓ 2. मूर्ख होना
- ✗ 3. अख्तियार करना
- ✗ 4. मौके की बात कहना

Q.8 दिये गये विकल्पों में तत्सम शब्द कौन सा है?

Ans
- ✓ 1. मयूर
- ✗ 2. भीत
- ✗ 3. मलाई
- ✗ 4. पलक

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प अनेकार्थक शब्द 'उग्र' का अर्थ नहीं है?

Ans
✗ 1. तीव्र
✗ 2. भयानक
✓ 3. हरा
✗ 4. क्रूर

Q.10 निम्नलिखित विकल्पों में अनेकार्थी शब्द की पहचान करें-

Ans
✗ 1. चोर
✗ 2. खेद
✗ 3. हैजा
✓ 4. बाल

Q.11 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
मानव जीवन की समस्याओं को हल करना चुनौतिपूर्ण होता है।

Ans
✓ 1. चुनौतिपूर्ण होता है।
✗ 2. मानव जीवन की
✗ 3. हल करना
✗ 4. समस्याओं को

Q.12 'रात्रि' का पर्यायवाची शब्द होगा -

Ans
✓ 1. यामिनी
✗ 2. नीरद
✗ 3. राव
✗ 4. नरेश

Q.13 दिये गये विकल्पों में तत्सम शब्द कौन सा है?

Ans
✗ 1. खरा
✗ 2. खीर
✓ 3. क्षीर
✗ 4. खारा

Q.14 'अपनी पगड़ी अपने हाथ' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✓ 1. अपनी इज्जत अपने हाथ
✗ 2. अपनी परिस्थिति से संतुष्ट रहना
✗ 3. अपनी वस्तु को सभी सराहते हैं
✗ 4. सीमा के अंदर रहकर कार्य करना

Q.15 अधोलिखित शब्द में से 'ग्रस्त' शब्द का विलोम पहचाने-

Ans
✗ 1. कृपण
✓ 2. मुक्त
✗ 3. चढ़ाव
✗ 4. चल

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
पानी मानव की मूलभूत आवश्यकताओं में से एक है। परंतु यदि पीने के लिए एक गिलास पानी के ही लाले पड़े हों तो स्थिति असह्य हो जाती है । राजस्थान के बाड़मेर और जैसलमेर के दूरस्थ गाँवों में कहावत सुनाई देती है कि एक गिलास दूध मिल सकता है, पानी नहीं । यद्यपि स्थिति सर्वत्र इतनी गंभीर नहीं है, परंतु यह एक कठोर सत्य है कि सिंचाई व पीने-योग्य पानी की समस्या आज भी मुख्य समस्याओं में से एक है। राज्य में पानी के मुख्य स्रोत हैं – कुएँ, झीलें, नदियाँ और तालाब ये सभी एक ही आधार से जुड़े हैं, वह है वर्षा । वर्षा की कमी लगातार खटकने वाली समस्या है । अरावली के पश्चिम में स्थित राजस्थान के आधे से अधिक भाग में वार्षिक वर्षा 50 सेंटीमीटर से कम होती है जो अपर्याप्त है। राजस्थान का क्षेत्र तो देश का 10% है परंतु इसे पानी प्राप्त होता है केवल 1 प्रतिशत । अतः जल-स्रोतों की भी अपनी सीमा है लेकिन पानी बचाना ही संरक्षण नहीं है इसका बुद्धिमत्तापूर्ण प्रयोग भी होना चाहिए । गंदे और बेकार पानी को काम में लाने की विधियाँ खोजना भी जल संरक्षण में शामिल है।

SubQuestion No : 16

Q.16 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प 'गहन' शब्द का अर्थ नहीं है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
पानी मानव की मूलभूत आवश्यकताओं में से एक है। परंतु यदि पीने के लिए एक गिलास पानी के ही लाले पड़े हों तो स्थिति असह्य हो जाती है । राजस्थान के बाड़मेर और जैसलमेर के दूरस्थ गाँवों में कहावत सुनाई देती है कि एक गिलास दूध मिल सकता है, पानी नहीं । यद्यपि स्थिति सर्वत्र इतनी गंभीर नहीं है, परंतु यह एक कठोर सत्य है कि सिंचाई व पीने-योग्य पानी की समस्या आज भी मुख्य समस्याओं में से एक है। राज्य में पानी के मुख्य स्रोत हैं – कुएँ, झीलें, नदियाँ और तालाब ये सभी एक ही आधार से जुड़े हैं, वह है वर्षा । वर्षा की कमी लगातार खटकने वाली समस्या है । अरावली के पश्चिम में स्थित राजस्थान के आधे से अधिक भाग में वार्षिक वर्षा 50 सेंटीमीटर से कम होती है जो अपर्याप्त है। राजस्थान का क्षेत्र तो देश का 10% है परंतु इसे पानी प्राप्त होता है केवल 1 प्रतिशत । अतः जल-स्रोतों की भी अपनी सीमा है लेकिन पानी बचाना ही संरक्षण नहीं है इसका बुद्धिमत्तापूर्ण प्रयोग भी होना चाहिए । गंदे और बेकार पानी को काम में लाने की विधियाँ खोजना भी जल संरक्षण में शामिल है।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'दूरस्थ' के विलोमार्थी विकल्प का चयन करें-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
पानी मानव की मूलभूत आवश्यकताओं में से एक है। परंतु यदि पीने के लिए एक गिलास पानी के ही लाले पड़े हों तो स्थिति असह्य हो जाती है । राजस्थान के बाड़मेर और जैसलमेर के दूरस्थ गाँवों में कहावत सुनाई देती है कि एक गिलास दूध मिल सकता है, पानी नहीं । यद्यपि स्थिति सर्वत्र इतनी गंभीर नहीं है, परंतु यह एक कठोर सत्य है कि सिंचाई व पीने-योग्य पानी की समस्या आज भी मुख्य समस्याओं में से एक है। राज्य में पानी के मुख्य स्रोत हैं – कुएँ, झीलें, नदियाँ और तालाब ये सभी एक ही आधार से जुड़े हैं, वह है वर्षा । वर्षा की कमी लगातार खटकने वाली समस्या है । अरावली के पश्चिम में स्थित राजस्थान के आधे से अधिक भाग में वार्षिक वर्षा 50 सेंटीमीटर से कम होती है जो अपर्याप्त है। राजस्थान का क्षेत्र तो देश का 10% है परंतु इसे पानी प्राप्त होता है केवल 1 प्रतिशत । अतः जल-स्रोतों की भी अपनी सीमा है लेकिन पानी बचाना ही संरक्षण नहीं है इसका बुद्धिमत्तापूर्ण प्रयोग भी होना चाहिए । गंदे और बेकार पानी को काम में लाने की विधियाँ खोजना भी जल संरक्षण में शामिल है।

SubQuestion No : 18

Q.18 उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक का चयन करें-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
पानी मानव की मूलभूत आवश्यकताओं में से एक है। परंतु यदि पीने के लिए एक गिलास पानी के ही लाले पड़े हों तो स्थिति असह्य हो जाती है । राजस्थान के बाड़मेर और जैसलमेर के दूरस्थ गाँवों में कहावत सुनाई देती है कि एक गिलास दूध मिल सकता है, पानी नहीं । यद्यपि स्थिति सर्वत्र इतनी गंभीर नहीं है, परंतु यह एक कठोर सत्य है कि सिंचाई व पीने-योग्य पानी की समस्या आज भी मुख्य समस्याओं में से एक है। राज्य में पानी के मुख्य स्रोत हैं – कुएँ, झीलें, नदियाँ और तालाब ये सभी एक ही आधार से जुड़े हैं, वह है वर्षा । वर्षा की कमी लगातार खटकने वाली समस्या है । अरावली के पश्चिम में स्थित राजस्थान के आधे से अधिक भाग में वार्षिक वर्षा 50 सेंटीमीटर से कम होती है जो अपर्याप्त है। राजस्थान का क्षेत्र तो देश का 10% है परंतु इसे पानी प्राप्त होता है केवल 1 प्रतिशत । अतः जल-स्रोतों की भी अपनी सीमा है लेकिन पानी बचाना ही संरक्षण नहीं है इसका बुद्धिमत्तापूर्ण प्रयोग भी होना चाहिए । गंदे और बेकार पानी को काम में लाने की विधियाँ खोजना भी जल संरक्षण में शामिल है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में मुख्य रूप से किस विषय की जानकारी मिलती है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
पानी मानव की मूलभूत आवश्यकताओं में से एक है। परंतु यदि पीने के लिए एक गिलास पानी के ही लाले पड़े हों तो स्थिति असह्य हो जाती है । राजस्थान के बाड़मेर और जैसलमेर के दूरस्थ गाँवों में कहावत सुनाई देती है कि एक गिलास दूध मिल सकता है, पानी नहीं । यद्यपि स्थिति सर्वत्र इतनी गंभीर नहीं है, परंतु यह एक कठोर सत्य है कि सिंचाई व पीने-योग्य पानी की समस्या आज भी मुख्य समस्याओं में से एक है। राज्य में पानी के मुख्य स्रोत हैं – कुएँ, झीलें, नदियाँ और तालाब ये सभी एक ही आधार से जुड़े हैं, वह है वर्षा । वर्षा की कमी लगातार खटकने वाली समस्या है । अरावली के पश्चिम में स्थित राजस्थान के आधे से अधिक भाग में वार्षिक वर्षा 50 सेंटीमीटर से कम होती है जो अपर्याप्त है। राजस्थान का क्षेत्र तो देश का 10% है परंतु इसे पानी प्राप्त होता है केवल 1 प्रतिशत । अतः जल-स्रोतों की भी अपनी सीमा है लेकिन पानी बचाना ही संरक्षण नहीं है इसका बुद्धिमत्तापूर्ण प्रयोग भी होना चाहिए । गंदे और बेकार पानी को काम में लाने की विधियाँ खोजना भी जल संरक्षण में शामिल है।

SubQuestion No : 20

Q.20 उपर्युक्त गद्यांश से क्या निष्कर्ष निष्पादित होता है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

Hypertension, or high blood pressure, is a common health problem that affects many people around the world. It happens when the pressure of blood in the arteries stays too high for a long time. Many people do not feel sick, so they may not know they have it. If it is not treated, it can seriously harm the heart, brain, kidneys, and eyes. It can also lead to heart attacks and strokes. Some people may have headaches, feel dizzy, or feel very tired. Eating too much salt, not exercising, stress, and smoking can increase blood pressure. Being overweight can also raise the risk. Doctors suggest regular exercise, healthy food, less salt, and enough sleep to control it. It is important to check blood pressure often. With early treatment and simple healthy habits, hypertension can be controlled, and serious problems can be avoided for a better and safer life in future.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the opposite of the word "increase" as used in the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 सर्वोचित कारक चिह्न से वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें।
वह कुल्हाड़ी ..... लकड़ी काटता है।

Ans
✗ 1. पर
✓ 2. से
✗ 3. में
✗ 4. के लिए

Q.2 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
चारों ओर वर्षा ऋतु में फैली हरियाली मन को बहुत सुकून देती है।

Ans
✓ 1. वर्षा ऋतु में चारों ओर फैली हरियाली मन को बहुत सुकून देती है।
✗ 2. मन को बहुत सुकून है देती वर्षा ऋतु में चारों ओर फैली हरियाली।
✗ 3. वर्षा ऋतु में चारों ओर हरियाली मन को बहुत सुकून देती है फैली।
✗ 4. चारों ओर फैली हरियाली वर्षा ऋतु में बहुत मन को सुकून देती है।

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✗ 1. कल मित्र का पत्र प्रप्त हुआ।
✓ 2. विकास को लखनऊ जाना है।
✗ 3. संजय ने झूठ कही थी।
✗ 4. पंकज रहा है उपन्यास पढ़।

Q.4 दिए गए वाक्य में सम्बन्ध कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –

संविधान ---------मूल सिद्धांतों की व्याख्या न्यायपालिका का दायित्व है।

Ans
✗ 1. पर
✗ 2. को
✓ 3. के
✗ 4. ने

Q.5 'हवा से बातें करना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. दिखावा करना
✗ 2. कोरी कल्पना करना
✓ 3. बहुत तेज दौड़ना
✗ 4. सहायता करना

Q.6 'अंधेरे में तीर चलाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. असंभव कार्य करना
✓ 2. लक्ष्य-विहीन प्रयास करना
✗ 3. परवाह न करना
✗ 4. कठिन परीक्षा देना

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 **'जन्म लेते ही मर जाना' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?**

Ans

✔ 1. आदंडपात

✘ 2. नभचर

✘ 3. निशाचर

✘ 4. सनातन

Q.8 **क्रिया-विशेषण की दृष्टि से दिये गये वाक्य को पूर्ण करने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें-**
कृष्ण जी जब भी हंसते हैं बहुत ___ लगते हैं ।

Ans

✘ 1. वैभवशाली

✘ 2. प्रीत

✘ 3. विस्मय

✔ 4. सुन्दर

Q.9 **घोड़ा दौड़ता है। वाक्य में _____ क्रिया है। दिए गए विकल्प में से क्रिया के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -**

Ans

✘ 1. सकर्मक क्रिया

✘ 2. प्रेरणार्थक क्रिया

✔ 3. अकर्मक क्रिया

✘ 4. पूर्वकालिक क्रिया

Q.10 **निम्नलिखित वाक्यों में से पूर्णरूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans

✘ 1. हमारी सेनाओं विजयी हुईं ।

✘ 2. हमारी सेनाएँ विजई हुईं ।

✔ 3. हमारी सेनाएँ विजयी हुईं।

✘ 4. हुईं सेनाएँ हमारी विजयी ।

Q.11 **दिए गए वाक्य में उचित क्रिया शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –**

मंत्री जी ने जनता को नई नीति के उद्देश्य विस्तार से---------- ।

Ans

✘ 1. दिलवाए

✘ 2. दिखाए

✘ 3. बनाए

✔ 4. समझाए

Q.12 **दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans

✘ 1. दूसरे शब्दों में कम आयु में किया गया विवाह बाल विवाह कहलाता है।

✘ 2. किसी लड़के या लड़की का बालिग होने के पहले विवाह होना बाल विवाह कहलाता है।

✘ 3. कम आयु में बच्चों की शादी कर देने से उनके खुशहाल जीवन पर प्रभाव पड़ता है।

✔ 4. मुंशी प्रेमचंद भारत के एक महान उपन्यासकार माने जाते हैं।

Q.13 **'जहाँ तक सध सके' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा –**

Ans

✘ 1. साध्यतक

✔ 2. यथासाध्य

✘ 3. पूर्णसाध्य

✘ 4. साध्यवान

Black

Q.14 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)पद्मावत की रचना सरल भाषा में हुई है।
(2)सरलता के कारण इसकी भाषा जनसाधारण के अत्यन्त निकट है और
(3)इसके अंतर्गत अवधी भाषा का प्राचीन रूप सुरक्षित है।
(4)इसकी प्राचीनता के कारण यह भाषा अत्यन्त मधुर भी है।

Ans
✗ 1. 2134
✓ 2. 1234
✗ 3. 1432
✗ 4. 2431

Q.15 दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें -

Ans
✗ 1. आभामंडल को विभिन्न रंगों के प्रकाश के रूपों में देखा जा सकता है।
✗ 2. आभामंडल रूपी अदृश्य ऊर्जा हमारे आसपास के परिवेश को भी प्रभावित करती है।
✓ 3. अपनी मानसिक स्थिति को शांत, सुस्थिर और सकारात्मक बनाए रखने का प्रयास करना चाहिए।
✗ 4. हर मनुष्य का अपना एक आभामंडल होता है।

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारत का संविधान विश्व का सबसे बड़ा लिखित संविधान है, जो 26 जनवरी, 1950 को लागू हुआ था। इसे बनाने के लिए एक संविधान सभा का गठन किया गया था, जिसमें डॉ. भीमराव अंबेडकर को 'प्रारूप समिति' (Drafting Committee) का अध्यक्ष नियुक्त किया गया। इसी कारण उन्हें 'भारतीय संविधान का जनक' कहा जाता है। संविधान निर्माण का मुख्य उद्देश्य भारत को एक प्रभुत्व-संपन्न, लोकतांत्रिक और धर्मनिरपेक्ष गणराज्य बनाना था। इसमें नागरिकों को मौलिक अधिकार दिए गए हैं, जो समानता, स्वतंत्रता और न्याय सुनिश्चित करते हैं। डॉ. अंबेडकर ने समाज के वंचित और पिछड़े वर्गों के अधिकारों की रक्षा के लिए संविधान में विशेष प्रावधान किए। हमारा संविधान केवल एक कानूनी दस्तावेज नहीं है, बल्कि यह एक जीवित मार्गदर्शिका है जो विविधतापूर्ण भारत को एकता के सूत्र में पिरोए रखती है। संविधान को पूर्ण रूप से तैयार करने में 2 वर्ष, 11 महीने, 18 दिन लगे थे।

SubQuestion No : 16
Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारत का संविधान विश्व का सबसे बड़ा लिखित संविधान है, जो 26 जनवरी, 1950 को लागू हुआ था। इसे बनाने के लिए एक संविधान सभा का गठन किया गया था, जिसमें डॉ. भीमराव अंबेडकर को 'प्रारूप समिति' (Drafting Committee) का अध्यक्ष नियुक्त किया गया। इसी कारण उन्हें 'भारतीय संविधान का जनक' कहा जाता है। संविधान निर्माण का मुख्य उद्देश्य भारत को एक प्रभुत्व-संपन्न, लोकतांत्रिक और धर्मनिरपेक्ष गणराज्य बनाना था। इसमें नागरिकों को मौलिक अधिकार दिए गए हैं, जो समानता, स्वतंत्रता और न्याय सुनिश्चित करते हैं। डॉ. अंबेडकर ने समाज के वंचित और पिछड़े वर्गों के अधिकारों की रक्षा के लिए संविधान में विशेष प्रावधान किए। हमारा संविधान केवल एक कानूनी दस्तावेज नहीं है, बल्कि यह एक जीवित मार्गदर्शिका है जो विविधतापूर्ण भारत को एकता के सूत्र में पिरोए रखती है। संविधान को पूर्ण रूप से तैयार करने में 2 वर्ष, 11 महीने, 18 दिन लगे थे।

SubQuestion No : 17
Q.17 'भारतीय संविधान का जनक' किसे कहा जाता है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारत का संविधान विश्व का सबसे बड़ा लिखित संविधान है, जो 26 जनवरी, 1950 को लागू हुआ था। इसे बनाने के लिए एक संविधान सभा का गठन किया गया था, जिसमें डॉ. भीमराव अंबेडकर को 'प्रारूप समिति' (Drafting Committee) का अध्यक्ष नियुक्त किया गया। इसी कारण उन्हें 'भारतीय संविधान का जनक' कहा जाता है। संविधान निर्माण का मुख्य उद्देश्य भारत को एक प्रभुत्व-संपन्न, लोकतांत्रिक और धर्मनिरपेक्ष गणराज्य बनाना था। इसमें नागरिकों को मौलिक अधिकार दिए गए हैं, जो समानता, स्वतंत्रता और न्याय सुनिश्चित करते हैं। डॉ. अंबेडकर ने समाज के वंचित और पिछड़े वर्गों के अधिकारों की रक्षा के लिए संविधान में विशेष प्रावधान किए। हमारा संविधान केवल एक कानूनी दस्तावेज नहीं है, बल्कि यह एक जीवित मार्गदर्शिका है जो विविधतापूर्ण भारत को एकता के सूत्र में पिरोए रखती है। संविधान को पूर्ण रूप से तैयार करने में 2 वर्ष, 11 महीने, 18 दिन लगे थे।

SubQuestion No : 18
Q.18 डॉ. अंबेडकर संविधान सभा की किस समिति के अध्यक्ष थे?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारत का संविधान विश्व का सबसे बड़ा लिखित संविधान है, जो 26 जनवरी, 1950 को लागू हुआ था। इसे बनाने के लिए एक संविधान सभा का गठन किया गया था, जिसमें डॉ. भीमराव अंबेडकर को 'प्रारूप समिति' (Drafting Committee) का अध्यक्ष नियुक्त किया गया। इसी कारण उन्हें 'भारतीय संविधान का जनक' कहा जाता है। संविधान निर्माण का मुख्य उद्देश्य भारत को एक प्रभुत्व-संपन्न, लोकतांत्रिक और धर्मनिरपेक्ष गणराज्य बनाना था। इसमें नागरिकों को मौलिक अधिकार दिए गए हैं, जो समानता, स्वतंत्रता और न्याय सुनिश्चित करते हैं। डॉ. अंबेडकर ने समाज के वंचित और पिछड़े वर्गों के अधिकारों की रक्षा के लिए संविधान में विशेष प्रावधान किए। हमारा संविधान केवल एक कानूनी दस्तावेज नहीं है, बल्कि यह एक जीवित मार्गदर्शिका है जो विविधतापूर्ण भारत को एकता के सूत्र में पिरोए रखती है। संविधान को पूर्ण रूप से तैयार करने में 2 वर्ष, 11 महीने, 18 दिन लगे थे।

SubQuestion No : 19
Q.19 भारतीय संविधान में 'मौलिक अधिकार' देने का मुख्य उद्देश्य क्या है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--

भारत का संविधान विश्व का सबसे बड़ा लिखित संविधान है, जो 26 जनवरी, 1950 को लागू हुआ था। इसे बनाने के लिए एक संविधान सभा का गठन किया गया था, जिसमें डॉ. भीमराव अंबेडकर को 'प्रारूप समिति' (Drafting Committee) का अध्यक्ष नियुक्त किया गया। इसी कारण उन्हें 'भारतीय संविधान का जनक' कहा जाता है। संविधान निर्माण का मुख्य उद्देश्य भारत को एक प्रभुत्व-संपन्न, लोकतांत्रिक और धर्मनिरपेक्ष गणराज्य बनाना था। इसमें नागरिकों को मौलिक अधिकार दिए गए हैं, जो समानता, स्वतंत्रता और न्याय सुनिश्चित करते हैं। डॉ. अंबेडकर ने समाज के वंचित और पिछड़े वर्गों के अधिकारों की रक्षा के लिए संविधान में विशेष प्रावधान किए। हमारा संविधान केवल एक कानूनी दस्तावेज नहीं है, बल्कि यह एक जीवित मार्गदर्शिका है जो विविधतापूर्ण भारत को एकता के सूत्र में पिरोए रखती है। संविधान को पूर्ण रूप से तैयार करने में 2 वर्ष, 11 महीने, 18 दिन लगे थे।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में संविधान को क्या माना गया है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित में से 'आविर्भाव' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✗ 1. अनावर्षण
- ✗ 2. आमंत्रण
- ✗ 3. विभक्त
- ✓ 4. तिरोभाव

Q.2 'आश्रय' का सही अर्थ दिए गए विकल्पों में से चुनिए -

Ans
- ✗ 1. निराश्रय
- ✓ 2. प्रश्रय
- ✗ 3. आवेग
- ✗ 4. कौतुक

Q.3 'प्रशंसा के अनुरूप गुण न होना' किस लोकोक्ति का अर्थ है?

Ans
- ✓ 1. नाम बड़े दरसन थोड़े
- ✗ 2. न आव देखा न ताव
- ✗ 3. नया दाना नया पानी
- ✗ 4. नेकी और पूछ-पूछ

Q.4 'कुसुमाकर' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
- ✗ 1. चौमास
- ✓ 2. ऋतुपति
- ✗ 3. हेमंत
- ✗ 4. कुसुमपति

Q.5 'कैवर्त्त' का तद्भव शब्द क्या होगा?

Ans
- ✓ 1. केवट
- ✗ 2. कौड़ी
- ✗ 3. करतब
- ✗ 4. करोड़

Q.6 अनेकार्थी शब्द 'उपस्कर' का एक अर्थ नहीं है-

Ans
- ✗ 1. अलंकार
- ✓ 2. धनुष
- ✗ 3. संयंत्र
- ✗ 4. सामान

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा शब्द "हिम" का पर्यायवाची नहीं है?

Ans
✗ 1. तुहिन
✓ 2. सुरभि
✗ 3. तुषार
✗ 4. बर्फ़

Q.8 'घटिका' का तद्भव शब्द क्या होगा?

Ans
✓ 1. घड़ी
✗ 2. घृणा
✗ 3. घृत
✗ 4. घोटक

Q.9 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

संतों का अर्शीवाद आत्मा को शांति और शक्ति प्रदान करता है।

Ans
✗ 1. आत्मा को
✗ 2. शांति और शक्ति
✓ 3. संतों का अर्शीवाद
✗ 4. प्रदान करता है।

Q.10 'राक्षस','प्रेत','उल्लू','चोर' के लिए अनेकार्थी शब्द होगा-

Ans
✗ 1. नागर
✓ 2. निशाचर
✗ 3. नग
✗ 4. नाग

Q.11 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

काव्यशास्त्र में सैद्धांतीक नियमों का अध्ययन रचनात्मक लेखन की नींव है।

Ans
✓ 1. सैद्धांतीक नियमों का अध्ययन
✗ 2. काव्यशास्त्र में
✗ 3. रचनात्मक लेखन
✗ 4. की नींव है।

Q.12 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
वसंत ऋतु में प्रकृति अत्यंत रमणिय प्रतीत होती है।

Ans
✗ 1. वसंत ऋतु में
✓ 2. अत्यंत रमणिय
✗ 3. प्रकृति
✗ 4. प्रतीत होती है।

Q.13 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
न्यायिक प्रक्रिया के प्रारंभीक चरण में साक्ष्यों का संकलन किया जाता है।

Ans
✗ 1. न्यायिक प्रक्रिया के
✗ 2. संकलन किया जाता है।
✗ 3. साक्ष्यों का
✓ 4. प्रारंभीक चरण में

Black

Q.14 'कागज की नाव नहीं चलती' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans

✗ 1. अधिक परिश्रम के बाद साधारण लाभ

✗ 2. केवल बोलने से कार्य पूरा नहीं होता

✗ 3. अस्थिर विचारधारा

✓ 4. गलत काम बहुत दिन नहीं चलता

Q.15 'सिक्का बैठाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans

✓ 1. प्रभुत्व जमाना

✗ 2. अनुभव प्राप्त करना

✗ 3. समृद्ध होना

✗ 4. उपद्रव खड़ा करना

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भगत सिंह भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के एक ऐसे सितारे हैं, जिन्होंने अपनी अल्पायु में ही देश के लिए सर्वोच्च बलिदान दिया। उनका जन्म पंजाब के लायलपुर में हुआ था और बचपन से ही उनके मन में देशभक्ति की अटूट भावना थी। जलियांवाला बाग हत्याकांड ने उनके कोमल मन पर गहरा प्रभाव डाला, जिसके बाद उन्होंने सशस्त्र क्रांति का मार्ग चुना। उन्होंने 'हिंदुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन' (HSRA) की स्थापना में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। भगत सिंह का मानना था कि क्रांति का अर्थ केवल बम और पिस्तौल का उपयोग नहीं, बल्कि अन्यायपूर्ण व्यवस्था को बदलना है। 'इंकलाब ज़िंदाबाद' का उनका नारा आज भी हर भारतीय के रगों में जोश भर देता है। 8 अप्रैल, 1929 को बटुकेश्वर दत्त के साथ दिल्ली की 'सेंट्रल असेंबली' में बम फेंककर उन्होंने सोई हुई ब्रिटिश सरकार को जगाने का प्रयास किया। 23 मार्च, 1931 को हँसते-हँसते वे फाँसी के फंदे पर झूल गए और अमर शहीद बन गए।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भगत सिंह भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के एक ऐसे सितारे हैं, जिन्होंने अपनी अल्पायु में ही देश के लिए सर्वोच्च बलिदान दिया। उनका जन्म पंजाब के लायलपुर में हुआ था और बचपन से ही उनके मन में देशभक्ति की अटूट भावना थी। जलियांवाला बाग हत्याकांड ने उनके कोमल मन पर गहरा प्रभाव डाला, जिसके बाद उन्होंने सशस्त्र क्रांति का मार्ग चुना। उन्होंने 'हिंदुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन' (HSRA) की स्थापना में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। भगत सिंह का मानना था कि क्रांति का अर्थ केवल बम और पिस्तौल का उपयोग नहीं, बल्कि अन्यायपूर्ण व्यवस्था को बदलना है। 'इंकलाब ज़िंदाबाद' का उनका नारा आज भी हर भारतीय के रगों में जोश भर देता है। 8 अप्रैल, 1929 को बटुकेश्वर दत्त के साथ दिल्ली की 'सेंट्रल असेंबली' में बम फेंककर उन्होंने सोई हुई ब्रिटिश सरकार को जगाने का प्रयास किया। 23 मार्च, 1931 को हँसते-हँसते वे फाँसी के फंदे पर झूल गए और अमर शहीद बन गए।

SubQuestion No : 17

Q.17 भगत सिंह के मन पर किस घटना ने गहरा आघात पहुँचाया था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भगत सिंह भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के एक ऐसे सितारे हैं, जिन्होंने अपनी अल्पायु में ही देश के लिए सर्वोच्च बलिदान दिया। उनका जन्म पंजाब के लायलपुर में हुआ था और बचपन से ही उनके मन में देशभक्ति की अटूट भावना थी। जलियांवाला बाग हत्याकांड ने उनके कोमल मन पर गहरा प्रभाव डाला, जिसके बाद उन्होंने सशस्त्र क्रांति का मार्ग चुना। उन्होंने 'हिंदुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन' (HSRA) की स्थापना में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। भगत सिंह का मानना था कि क्रांति का अर्थ केवल बम और पिस्तौल का उपयोग नहीं, बल्कि अन्यायपूर्ण व्यवस्था को बदलना है। 'इंकलाब ज़िंदाबाद' का उनका नारा आज भी हर भारतीय के रगों में जोश भर देता है। 8 अप्रैल, 1929 को बटुकेश्वर दत्त के साथ दिल्ली की 'सेंट्रल असेंबली' में बम फेंककर उन्होंने सोई हुई ब्रिटिश सरकार को जगाने का प्रयास किया। 23 मार्च, 1931 को हँसते-हँसते वे फाँसी के फंदे पर झूल गए और अमर शहीद बन गए।

SubQuestion No : 18

Q.18 भगत सिंह के अनुसार 'क्रांति' का असली अर्थ क्या था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भगत सिंह भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के एक ऐसे सितारे हैं, जिन्होंने अपनी अल्पायु में ही देश के लिए सर्वोच्च बलिदान दिया। उनका जन्म पंजाब के लायलपुर में हुआ था और बचपन से ही उनके मन में देशभक्ति की अटूट भावना थी। जलियांवाला बाग हत्याकांड ने उनके कोमल मन पर गहरा प्रभाव डाला, जिसके बाद उन्होंने सशस्त्र क्रांति का मार्ग चुना। उन्होंने 'हिंदुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन' (HSRA) की स्थापना में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। भगत सिंह का मानना था कि क्रांति का अर्थ केवल बम और पिस्तौल का उपयोग नहीं, बल्कि अन्यायपूर्ण व्यवस्था को बदलना है। 'इंकलाब ज़िंदाबाद' का उनका नारा आज भी हर भारतीय के रगों में जोश भर देता है। 8 अप्रैल, 1929 को बटुकेश्वर दत्त के साथ दिल्ली की 'सेंट्रल असेंबली' में बम फेंककर उन्होंने सोई हुई ब्रिटिश सरकार को जगाने का प्रयास किया। 23 मार्च, 1931 को हँसते-हँसते वे फाँसी के फंदे पर झूल गए और अमर शहीद बन गए।

SubQuestion No : 19

Q.19 भगत सिंह ने सेंट्रल असेंबली में बम कब फेंका था?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--

भगत सिंह भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के एक ऐसे सितारे हैं, जिन्होंने अपनी अल्पायु में ही देश के लिए सर्वोच्च बलिदान दिया। उनका जन्म पंजाब के लायलपुर में हुआ था और बचपन से ही उनके मन में देशभक्ति की अटूट भावना थी। जलियांवाला बाग हत्याकांड ने उनके कोमल मन पर गहरा प्रभाव डाला, जिसके बाद उन्होंने सशस्त्र क्रांति का मार्ग चुना। उन्होंने 'हिंदुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन' (HSRA) की स्थापना में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। भगत सिंह का मानना था कि क्रांति का अर्थ केवल बम और पिस्तौल का उपयोग नहीं, बल्कि अन्यायपूर्ण व्यवस्था को बदलना है। 'इंकलाब ज़िंदाबाद' का उनका नारा आज भी हर भारतीय के रगों में जोश भर देता है। 8 अप्रैल, 1929 को बटुकेश्वर दत्त के साथ दिल्ली की 'सेंट्रल असेंबली' में बम फेंककर उन्होंने सोई हुई ब्रिटिश सरकार को जगाने का प्रयास किया। 23 मार्च, 1931 को हँसते-हँसते वे फाँसी के फंदे पर झूल गए और अमर शहीद बन गए।

SubQuestion No : 20

Q.20 'इंकलाब ज़िंदाबाद' का नारा किसने लोकप्रिय बनाया?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Communication is an essential part of human interaction. It allows people to share ideas, express emotions, and exchange information with others. Effective communication is not limited to speaking; it also involves listening carefully and understanding the perspectives of others. In many situations, misunderstandings occur not because people disagree, but because they fail to listen attentively. Good communicators pay attention to both verbal and non-verbal signals such as tone, facial expressions, and body language. These signals often reveal feelings and intentions that words alone may not convey. In schools and workplaces, strong communication skills help individuals collaborate successfully and resolve conflicts peacefully. Moreover, effective communication builds trust and strengthens relationships among individuals. Therefore, developing good communication skills is important for personal growth as well as professional success.

SubQuestion No : 19

Q.19 Choose the word that is opposite in meaning to "attentively" as used in the passage.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Communication is an essential part of human interaction. It allows people to share ideas, express emotions, and exchange information with others. Effective communication is not limited to speaking; it also involves listening carefully and understanding the perspectives of others. In many situations, misunderstandings occur not because people disagree, but because they fail to listen attentively. Good communicators pay attention to both verbal and non-verbal signals such as tone, facial expressions, and body language. These signals often reveal feelings and intentions that words alone may not convey. In schools and workplaces, strong communication skills help individuals collaborate successfully and resolve conflicts peacefully. Moreover, effective communication builds trust and strengthens relationships among individuals. Therefore, developing good communication skills is important for personal growth as well as professional success.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following is the most appropriate title for the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 नीचे दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-

Ans
- ✗ 1. मनुष्यता प्राप्त करने के लिए मनुष्य को कोई कठिन कार्य करना नहीं होता है
- ✗ 2. मनुष्यता के लिए मनुष्य को सतत् साधन करना पड़ता है
- ✓ 3. अवनति की ओर जाना उन्नति की ओर जाने से आसान है
- ✗ 4. मनुष्यता का अर्जन हिमालय पर चढ़ने जैसा कठिन है

Q.2 पूर्णतः शुद्ध वाक्य के विकल्प की पहचान कीजिए-

Ans
- ✗ 1. मुझसे यह कपड़ा नहीं धोयी जाती।
- ✗ 2. हम सदैव बड़ों का आदर करती हैं।
- ✗ 3. यह पुस्तक बहुत बिक रहा था।
- ✓ 4. उसने कहा कि रमेश कल आ जाएगा।

Q.3 भाई ने बहन से चित्र बनवाया। वाक्य में _____ क्रिया है। दिए गए विकल्प में से क्रिया के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -

Ans
- ✗ 1. सकर्मक क्रिया
- ✗ 2. अकर्मक क्रिया
- ✓ 3. प्रेरणार्थक क्रिया
- ✗ 4. पूर्वकालिक क्रिया

Q.4 सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान को इस प्रकार भरें कि वाक्य सटीक ढंग से पूर्ण हो जाए-
यह पांडुलिपि काफी ___ है।

Ans
- ✓ 1. प्राचीन
- ✗ 2. गाढ़ा
- ✗ 3. ताजा
- ✗ 4. शांत

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
परिश्रम करने वाले व्यक्ति को जीवन में सफलता मिलती है अवश्य।

Ans
✔ 1. परिश्रम करने वाले व्यक्ति को जीवन में सफलता अवश्य मिलती है।
✘ 2. करने वाले परिश्रम व्यक्ति को जीवन में सफलता अवश्य मिलती है।
✘ 3. करने वाले व्यक्ति को जीवन में परिश्रम सफलता अवश्य मिलती है।
✘ 4. परिश्रम करने वाले व्यक्ति को जीवन में अवश्य मिलती है सफलता।

Q.6 "अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ता" लोकोक्ति का सही अर्थ है -

Ans
✔ 1. अकेला आदमी लाचार होता है
✘ 2. अकेला आदमी बीमार होता है
✘ 3. अकेला चना बहुत बजता है
✘ 4. अकेले चने को भाड़ तेजी से नहीं फोड़ पाता

Q.7 संयुक्त क्रिया के प्रयोग से वाक्य पूर्ण करें।
दीपक का पुत्र दिव्यांश पुस्तक ..... ।

Ans
✘ 1. बेचेगा
✘ 2. पढ़ा
✔ 3. पढ़ चुका
✘ 4. खरीदेगा

Q.8 निम्नलिखित वाक्यखंड को क्रम में लिखें -
P नहीं मिला
Q मेरे पत्र
R का अभी
S तक उत्तर

Ans
✘ 1. Q,R,P,S
✔ 2. Q,R,S,P
✘ 3. S,P,Q,R
✘ 4. P,Q,R,S

Q.9 संबंध कारक के प्रयोग से वाक्य को पूर्ण कीजिए।
रमेश ..... बेटी अपनी कक्षा में प्रथम आई।

Ans
✘ 1. के
✘ 2. के लिए
✘ 3. को
✔ 4. की

Q.10 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
मीठी वाणी बोलने से खत्म कड़वाहट होती है और प्रेम है बढ़ता।

Ans
✘ 1. मीठी बोलने से वाणी कड़वाहट होती खत्म है और प्रेम बढ़ता है।
✔ 2. मीठी वाणी बोलने से कड़वाहट खत्म होती है और प्रेम बढ़ता है।
✘ 3. वाणी मीठी बोलने से कड़वाहट खत्म होती है और बढ़ता प्रेम है।
✘ 4. कड़वाहट मीठी वाणी बोलने से खत्म होती है और बढ़ता है प्रेम।

Q.11 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए -
जिसकी समस्त कामनायें पूरी हो गई हों

Ans
✘ 1. अपूरण
✘ 2. अविकल
✔ 3. आप्तकाम
✘ 4. अबोध

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✔ 1. मूल्यांकन प्रणाली अधिगम की प्रभावशीलता को मापती है।
- ✘ 2. ये मानव व्यवहार को नियंत्रित कर समाज को एक विशिष्ट पहचान प्रदान करती हैं।
- ✘ 3. सामाजिक परंपराएँ समाज में पीढ़ियों से चली आ रही मान्यताओं, रीति-रिवाजों और प्रथाओं का समूह हैं।
- ✘ 4. जो सांस्कृतिक ढाँचे का अभिन्न अंग होती हैं।

Q.13 निम्नलिखित लोकोक्ति के उचित अर्थ का चयन करें-
'हिन्दी न फ़ारसी, मियाँ जी बनारसी'

Ans
- ✘ 1. कोई असंगत काम करने पर कहा जाता है
- ✘ 2. किसी व्यक्ति को ऐसी वस्तु मिल जाना जिसकी कीमत वह न जानता हो
- ✘ 3. घोर आलसी और कामचोर होकर भी कामकाजी होने का दिखावा करना
- ✔ 4. गुणहीन होकर भी गुणी होने का दम्भ करना

Q.14 उपयुक्त 'क्रिया' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
बबलू गोलगप्पे .....रहा है।

Ans
- ✘ 1. पी
- ✘ 2. जा
- ✔ 3. खा
- ✘ 4. उठ

Q.15 "सब में व्याप्त रहने वाला"- वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा?

Ans
- ✔ 1. सर्वव्यापी
- ✘ 2. दुर्लभ
- ✘ 3. सर्वज्ञ
- ✘ 4. अविभाज्य

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
समय इस संसार की सबसे मूल्यवान वस्तु है। धन खो जाने पर पुनः प्राप्त किया जा सकता है, लेकिन बीता हुआ समय कभी लौटकर नहीं आता। प्रकृति का प्रत्येक कण हमें समय की पाबंदी सिखाता है। सूरज का निकलना, ऋतुओं का बदलना और फूलों का खिलना—सब कुछ एक निश्चित समय पर होता है। जो व्यक्ति आज का काम कल पर टालता है, वह जीवन की दौड़ में पिछड़ जाता है। आलस्य समय का सबसे बड़ा शत्रु है। सफल व्यक्तियों के जीवन का रहस्य यही है कि उन्होंने अपने समय के एक-एक क्षण का सदुपयोग किया। विद्यार्थी जीवन में तो समय का महत्व और भी अधिक है, क्योंकि यह समय हमारे भविष्य की नींव रखता है। अतः हमें समय को नष्ट नहीं करना चाहिए, बल्कि योजनाबद्ध तरीके से उसका सम्मान करना चाहिए।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उचित शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
समय इस संसार की सबसे मूल्यवान वस्तु है। धन खो जाने पर पुनः प्राप्त किया जा सकता है, लेकिन बीता हुआ समय कभी लौटकर नहीं आता। प्रकृति का प्रत्येक कण हमें समय की पाबंदी सिखाता है। सूरज का निकलना, ऋतुओं का बदलना और फूलों का खिलना—सब कुछ एक निश्चित समय पर होता है। जो व्यक्ति आज का काम कल पर टालता है, वह जीवन की दौड़ में पिछड़ जाता है। आलस्य समय का सबसे बड़ा शत्रु है। सफल व्यक्तियों के जीवन का रहस्य यही है कि उन्होंने अपने समय के एक-एक क्षण का सदुपयोग किया। विद्यार्थी जीवन में तो समय का महत्व और भी अधिक है, क्योंकि यह समय हमारे भविष्य की नींव रखता है। अतः हमें समय को नष्ट नहीं करना चाहिए, बल्कि योजनाबद्ध तरीके से उसका सम्मान करना चाहिए।

SubQuestion No : 17

Q.17 समय को सबसे मूल्यवान क्यों माना गया है?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
समय इस संसार की सबसे मूल्यवान वस्तु है। धन खो जाने पर पुनः प्राप्त किया जा सकता है, लेकिन बीता हुआ समय कभी लौटकर नहीं आता। प्रकृति का प्रत्येक कण हमें समय की पाबंदी सिखाता है। सूरज का निकलना, ऋतुओं का बदलना और फूलों का खिलना—सब कुछ एक निश्चित समय पर होता है। जो व्यक्ति आज का काम कल पर टालता है, वह जीवन की दौड़ में पिछड़ जाता है। आलस्य समय का सबसे बड़ा शत्रु है। सफल व्यक्तियों के जीवन का रहस्य यही है कि उन्होंने अपने समय के एक-एक क्षण का सदुपयोग किया। विद्यार्थी जीवन में तो समय का महत्व और भी अधिक है, क्योंकि यह समय हमारे भविष्य की नींव रखता है। अतः हमें समय को नष्ट नहीं करना चाहिए, बल्कि योजनाबद्ध तरीके से उसका सम्मान करना चाहिए।

SubQuestion No : 18

Q.18 सफलता का मुख्य रहस्य क्या बताया गया है?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
समय इस संसार की सबसे मूल्यवान वस्तु है। धन खो जाने पर पुनः प्राप्त किया जा सकता है, लेकिन बीता हुआ समय कभी लौटकर नहीं आता। प्रकृति का प्रत्येक कण हमें समय की पाबंदी सिखाता है। सूरज का निकलना, ऋतुओं का बदलना और फूलों का खिलना—सब कुछ एक निश्चित समय पर होता है। जो व्यक्ति आज का काम कल पर टालता है, वह जीवन की दौड़ में पिछड़ जाता है। आलस्य समय का सबसे बड़ा शत्रु है। सफल व्यक्तियों के जीवन का रहस्य यही है कि उन्होंने अपने समय के एक-एक क्षण का सदुपयोग किया। विद्यार्थी जीवन में तो समय का महत्व और भी अधिक है, क्योंकि यह समय हमारे भविष्य की नींव रखता है। अतः हमें समय को नष्ट नहीं करना चाहिए, बल्कि योजनाबद्ध तरीके से उसका सम्मान करना चाहिए।

SubQuestion No : 19

Q.19 विद्यार्थी जीवन में समय का महत्व क्यों अधिक है?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
समय इस संसार की सबसे मूल्यवान वस्तु है। धन खो जाने पर पुनः प्राप्त किया जा सकता है, लेकिन बीता हुआ समय कभी लौटकर नहीं आता। प्रकृति का प्रत्येक कण हमें समय की पाबंदी सिखाता है। सूरज का निकलना, ऋतुओं का बदलना और फूलों का खिलना—सब कुछ एक निश्चित समय पर होता है। जो व्यक्ति आज का काम कल पर टालता है, वह जीवन की दौड़ में पिछड़ जाता है। आलस्य समय का सबसे बड़ा शत्रु है। सफल व्यक्तियों के जीवन का रहस्य यही है कि उन्होंने अपने समय के एक-एक क्षण का सदुपयोग किया। विद्यार्थी जीवन में तो समय का महत्व और भी अधिक है, क्योंकि यह समय हमारे भविष्य की नींव रखता है। अतः हमें समय को नष्ट नहीं करना चाहिए, बल्कि योजनाबद्ध तरीके से उसका सम्मान करना चाहिए।

SubQuestion No : 20

Q.20 प्रगति के मार्ग में सबसे बड़ा शत्रु कौन है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित में से तत्सम-तद्भव का कौन-सा शब्द युग्म सही है?

Ans
- ✗ 1. रुष्ट - लखन
- ✗ 2. परशु - पूरब
- ✗ 3. बिंदु - बालू
- ✓ 4. हस्ती - हाथी

Q.2 मुहावरे के सही अर्थ का चयन करें-
'कलेजा काँपना'

Ans
- ✗ 1. कमजोर दिल का होना
- ✗ 2. अफसोस करना
- ✓ 3. डरना
- ✗ 4. संतोष होना

Q.3 "नीम हकीम खतरे जान" लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

Ans
- ✗ 1. प्राकृतिक गुणों की जानकारी सर्वोत्तम होती है
- ✗ 2. भविष्य में आनेवाली विपत्तियों का अंदाज़ा हो जाना
- ✗ 3. पढ़ाई पर ध्यान न देना
- ✓ 4. अल्प ज्ञान रखनेवाला खतरनाक होता है

Q.4 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
हर व्यक्ति को अपना कर्त्तव्य इमानदारी से पूरा करना चाहिए।

Ans
- ✗ 1. पुरा
- ✓ 2. ईमानदारी
- ✗ 3. व्यक्ती
- ✗ 4. आपना

Q.5 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
व्यंज्ञ लेखन साहित्य की एक महत्त्वपूर्ण विधा है।

Ans
- ✗ 1. महत्त्वपुर्ण
- ✗ 2. साहीत्य
- ✗ 3. लखन
- ✓ 4. व्यंग्य

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
- ✗ 1. बालू की भीत होना - शीघ्र नष्ट होने वाली वस्तु
- ✗ 2. पहाड़ टूट पड़ना - बड़ी विपत्ति आना
- ✗ 3. दोनों हाथ में लड्डू होना - लाभ ही लाभ होना
- ✓ 4. टस से मस ना होना - खुशामद करना

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सा एक अनेकार्थी शब्द है?

Ans
- ✗ 1. आत्मा
- ✗ 2. विषाद
- ✓ 3. अमृत
- ✗ 4. सर्प

Q.8 निम्न में से 'सुधा' का पर्याय है-

Ans
- ✓ 1. अमृत
- ✗ 2. पानी
- ✗ 3. दूध
- ✗ 4. सुगंध

Q.9 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? सही विकल्प का चयन कीजिए-
पुत्र को परिवार का वरदान और कूलदीपक कहा जाता है।

Ans
- ✗ 1. कहा जाता है।
- ✗ 2. का वरदान
- ✗ 3. पुत्र को परिवार
- ✓ 4. और कूलदीपक

Q.10 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'भोग ' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
- ✗ 1. विलास
- ✓ 2. तागा
- ✗ 3. देवता का खाद्य पदार्थ
- ✗ 4. कर्मों का फल

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

Ans
- ✗ 1. अम्लिका
- ✗ 2. इक्षु
- ✓ 3. ईख
- ✗ 4. आश्रय

Q.12 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? सही विकल्प का चयन कीजिए-
आलसी व्यक्तियों में धैर्य और साहस का सर्वथा आभाव होता है।

Ans
- ✗ 1. आलसी व्यक्तियों
- ✗ 2. साहस का सर्वथा
- ✓ 3. आभाव होता है।
- ✗ 4. में धैर्य और

Q.13 'परकीय' शब्द का विलोम होगा-

Ans
- ✗ 1. निरपेक्ष
- ✗ 2. परमार्थ
- ✓ 3. स्वकीय
- ✗ 4. निरामिष

Generated by rank.qmaths.in

Q.14 'आयात' का विलोम शब्द होगा -

Ans
✗ 1. सम्मान
✗ 2. प्रदान
✓ 3. निर्यात
✗ 4. विगत

Q.15 कौन-सा विकल्प 'निर्वाण' का पर्यायवाची शब्द है?

Ans
✓ 1. मोक्ष
✗ 2. भवन
✗ 3. मोती
✗ 4. निर्माण

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
सन् 1857 का विद्रोह भारतीय इतिहास की एक युगांतरकारी घटना थी, जिसे भारत का 'प्रथम स्वतंत्रता संग्राम' कहा जाता है। इस क्रांति की ज्वाला 10 मई, 1857 को मेरठ से भड़की, जब भारतीय सैनिकों ने अंग्रेज़ी हुकूमत के विरुद्ध शस्त्र उठा लिए। इस विद्रोह का तात्कालिक कारण नई 'एनफील्ड राइफल' के कारतूस थे, जिनमें गाय और सुअर की चर्बी होने का संदेह था। इससे हिंदू और मुस्लिम दोनों समुदायों की धार्मिक भावनाओं को ठेस पहुँची। देखते ही देखते यह विद्रोह दिल्ली, कानपुर, लखनऊ, झांसी और बिहार जैसे क्षेत्रों में फैल गया। झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई, तात्या टोपे, नाना साहब और कुँवर सिंह जैसे नायकों ने अदम्य साहस का परिचय दिया। यद्यपि सैन्य संसाधनों की कमी और आपसी समन्वय के अभाव के कारण यह विद्रोह पूरी तरह सफल नहीं हो पाया, लेकिन इसने ब्रिटिश साम्राज्य की नींव हिला दी और भारतीयों के मन में राष्ट्रवाद की भावना का संचार किया।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
सन् 1857 का विद्रोह भारतीय इतिहास की एक युगांतरकारी घटना थी, जिसे भारत का 'प्रथम स्वतंत्रता संग्राम' कहा जाता है। इस क्रांति की ज्वाला 10 मई, 1857 को मेरठ से भड़की, जब भारतीय सैनिकों ने अंग्रेज़ी हुकूमत के विरुद्ध शस्त्र उठा लिए। इस विद्रोह का तात्कालिक कारण नई 'एनफील्ड राइफल' के कारतूस थे, जिनमें गाय और सुअर की चर्बी होने का संदेह था। इससे हिंदू और मुस्लिम दोनों समुदायों की धार्मिक भावनाओं को ठेस पहुँची। देखते ही देखते यह विद्रोह दिल्ली, कानपुर, लखनऊ, झांसी और बिहार जैसे क्षेत्रों में फैल गया। झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई, तात्या टोपे, नाना साहब और कुँवर सिंह जैसे नायकों ने अदम्य साहस का परिचय दिया। यद्यपि सैन्य संसाधनों की कमी और आपसी समन्वय के अभाव के कारण यह विद्रोह पूरी तरह सफल नहीं हो पाया, लेकिन इसने ब्रिटिश साम्राज्य की नींव हिला दी और भारतीयों के मन में राष्ट्रवाद की भावना का संचार किया।

SubQuestion No : 17

Q.17 1857 के विद्रोह की औपचारिक शुरुआत कहाँ से हुई थी?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
सन् 1857 का विद्रोह भारतीय इतिहास की एक युगांतरकारी घटना थी, जिसे भारत का 'प्रथम स्वतंत्रता संग्राम' कहा जाता है। इस क्रांति की ज्वाला 10 मई, 1857 को मेरठ से भड़की, जब भारतीय सैनिकों ने अंग्रेज़ी हुकूमत के विरुद्ध शस्त्र उठा लिए। इस विद्रोह का तात्कालिक कारण नई 'एनफील्ड राइफल' के कारतूस थे, जिनमें गाय और सुअर की चर्बी होने का संदेह था। इससे हिंदू और मुस्लिम दोनों समुदायों की धार्मिक भावनाओं को ठेस पहुँची। देखते ही देखते यह विद्रोह दिल्ली, कानपुर, लखनऊ, झांसी और बिहार जैसे क्षेत्रों में फैल गया। झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई, तात्या टोपे, नाना साहब और कुँवर सिंह जैसे नायकों ने अदम्य साहस का परिचय दिया। यद्यपि सैन्य संसाधनों की कमी और आपसी समन्वय के अभाव के कारण यह विद्रोह पूरी तरह सफल नहीं हो पाया, लेकिन इसने ब्रिटिश साम्राज्य की नींव हिला दी और भारतीयों के मन में राष्ट्रवाद की भावना का संचार किया।

SubQuestion No : 18

Q.18 विद्रोह का 'तात्कालिक कारण' क्या था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
सन् 1857 का विद्रोह भारतीय इतिहास की एक युगांतरकारी घटना थी, जिसे भारत का 'प्रथम स्वतंत्रता संग्राम' कहा जाता है। इस क्रांति की ज्वाला 10 मई, 1857 को मेरठ से भड़की, जब भारतीय सैनिकों ने अंग्रेज़ी हुकूमत के विरुद्ध शस्त्र उठा लिए। इस विद्रोह का तात्कालिक कारण नई 'एनफील्ड राइफल' के कारतूस थे, जिनमें गाय और सुअर की चर्बी होने का संदेह था। इससे हिंदू और मुस्लिम दोनों समुदायों की धार्मिक भावनाओं को ठेस पहुँची। देखते ही देखते यह विद्रोह दिल्ली, कानपुर, लखनऊ, झांसी और बिहार जैसे क्षेत्रों में फैल गया। झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई, तात्या टोपे, नाना साहब और कुँवर सिंह जैसे नायकों ने अदम्य साहस का परिचय दिया। यद्यपि सैन्य संसाधनों की कमी और आपसी समन्वय के अभाव के कारण यह विद्रोह पूरी तरह सफल नहीं हो पाया, लेकिन इसने ब्रिटिश साम्राज्य की नींव हिला दी और भारतीयों के मन में राष्ट्रवाद की भावना का संचार किया।

SubQuestion No : 19

Q.19 इस विद्रोह का भारतीयों पर क्या सकारात्मक प्रभाव पड़ा?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--

सन् 1857 का विद्रोह भारतीय इतिहास की एक युगांतरकारी घटना थी, जिसे भारत का 'प्रथम स्वतंत्रता संग्राम' कहा जाता है। इस क्रांति की ज्वाला 10 मई, 1857 को मेरठ से भड़की, जब भारतीय सैनिकों ने अंग्रेज़ी हुकूमत के विरुद्ध शस्त्र उठा लिए। इस विद्रोह का तात्कालिक कारण नई 'एनफील्ड राइफल' के कारतूस थे, जिनमें गाय और सुअर की चर्बी होने का संदेह था। इससे हिंदू और मुस्लिम दोनों समुदायों की धार्मिक भावनाओं को ठेस पहुँची। देखते ही देखते यह विद्रोह दिल्ली, कानपुर, लखनऊ, झांसी और बिहार जैसे क्षेत्रों में फैल गया। झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई, तात्या टोपे, नाना साहब और कुँवर सिंह जैसे नायकों ने अदम्य साहस का परिचय दिया। यद्यपि सैन्य संसाधनों की कमी और आपसी समन्वय के अभाव के कारण यह विद्रोह पूरी तरह सफल नहीं हो पाया, लेकिन इसने ब्रिटिश साम्राज्य की नींव हिला दी और भारतीयों के मन में राष्ट्रवाद की भावना का संचार किया।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के अनुसार विद्रोह पूरी तरह सफल क्यों नहीं हो सका?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

Power foods are foods that give our body strong energy and help us stay healthy. These foods are rich in vitamins, minerals, protein, and fibre. Fruits like bananas, apples, and oranges are power foods because they give quick energy and keep us active. Vegetables such as spinach, carrots, and broccoli help our body grow and fight diseases. Nuts, seeds, eggs, milk, and pulses also give strength and build muscles. Whole grains like brown rice and oats keep our stomach full and improve digestion. Drinking enough water is also important for good health. Power foods help students focus better in school and play sports with more energy. Eating junk food too often can make us feel tired and weak. That is why we should choose fresh and natural foods every day. By eating power foods regularly, we can stay fit, strong, and ready to face daily challenges with confidence and happiness.

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the tone of the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

Power foods are foods that give our body strong energy and help us stay healthy. These foods are rich in vitamins, minerals, protein, and fibre. Fruits like bananas, apples, and oranges are power foods because they give quick energy and keep us active. Vegetables such as spinach, carrots, and broccoli help our body grow and fight diseases. Nuts, seeds, eggs, milk, and pulses also give strength and build muscles. Whole grains like brown rice and oats keep our stomach full and improve digestion. Drinking enough water is also important for good health. Power foods help students focus better in school and play sports with more energy. Eating junk food too often can make us feel tired and weak. That is why we should choose fresh and natural foods every day. By eating power foods regularly, we can stay fit, strong, and ready to face daily challenges with confidence and happiness.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which of the following statements is mentioned in the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

Power foods are foods that give our body strong energy and help us stay healthy. These foods are rich in vitamins, minerals, protein, and fibre. Fruits like bananas, apples, and oranges are power foods because they give quick energy and keep us active. Vegetables such as spinach, carrots, and broccoli help our body grow and fight diseases. Nuts, seeds, eggs, milk, and pulses also give strength and build muscles. Whole grains like brown rice and oats keep our stomach full and improve digestion. Drinking enough water is also important for good health. Power foods help students focus better in school and play sports with more energy. Eating junk food too often can make us feel tired and weak. That is why we should choose fresh and natural foods every day. By eating power foods regularly, we can stay fit, strong, and ready to face daily challenges with confidence and happiness.

SubQuestion No : 20

Q.20 What can be inferred from the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 'का वर्षा जब कृषि सुखानी' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans

✗ 1. कम सामग्री से काम पूरा करना

✓ 2. अवसर निकल जाने पर सहायता व्यर्थ होती है

✗ 3. बुरे काम का बुरा फल

✗ 4. सामर्थ्यवान की शरण में रहकर भी दुख उठाना

Q.2 'कोयले की दलाली में मुँह काला' का सही अर्थ है।

Ans

✓ 1. गलत काम से बुराई ही पैदा होती है।

✗ 2. रिश्वत लेना।

✗ 3. कोयले की खदान में काम करने वाले काले हो जाते हैं।

✗ 4. लाभ के स्थान पर हानि होना।

Q.3 दिए गए वाक्यों को लिखने का सही क्रम चुनें-
(1) देखते ही देखते दोनों सेनाओं में भयंकर युद्ध छिड़ गया।
(2) भीष्म ने पांडव सेना पर टूटकर आक्रमण किया।
(3) अर्जुन पुत्र अभिमन्यु ने भीष्म पर बाणों की वर्षा कर दी।
(4) उनके धनुष और रथ की पताका काट डाली।

Ans
✔ 1. 1234
✘ 2. 2431
✘ 3. 1432
✘ 4. 4321

Q.4 ताई ने भांजी के लिए खिलौने खरीदे। रेखांकित कारक चिह्न के आधार पर कारक के उचित भेद का चुनाव करें-

Ans
✔ 1. संप्रदान कारक
✘ 2. अपादान कारक
✘ 3. कर्म कारक
✘ 4. करण कारक

Q.5 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✔ 1. सचिवालय में विभिन्न देशों के बीच संधियाँ पंजीकृत की जाती थीं।
✘ 2. उन्हें संतों और विद्वानों ने दोनों लोकों का शेख़', 'परमात्मा का सेवक' आदि कहा है।
✘ 3. उन्होंने हिन्दू, मुसलमान और सिक्खों में समान रूप से लोकप्रियता अर्जित की।
✘ 4. बुल्ले शाह क़ादिरी शतारी पंजाब के विख्यात सूफ़ी संत और कवि थे।

Q.6 निम्न वाक्य के रिक्त स्थान में कौन-सा कारक चिह्न आएगा?
'श्लोका लेखनी लिखती है।'

Ans
✘ 1. को
✘ 2. में
✘ 3. पर
✔ 4. से

Q.7 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✔ 1. कश्मीर में 'मजनूँ-ए-अकीला','राबियासानी' के रूप में भी बिख्यात हैं।
✘ 2. गोरखनाथ जैसे सिद्ध महापुरुष के विषय में निर्णय करना अत्यंत कठिन कार्य है।
✘ 3. ऐतिहासिक सूचनाओं, ग्रंथीय उल्लेखों और सांप्रदायिक विश्वासों में परस्पर अंतर्विविरोध है।
✘ 4. इनके सम्बन्ध में जो सूचनाएँ हैं,वे किंवंदितियों,चमत्कारों के रूप में प्रचलित हैं।

Q.8 उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
शुभम ..... दौड़ता है।

Ans
✘ 1. सर्वथा
✔ 2. तेज
✘ 3. कुछ
✘ 4. पूर्णतया

Q.9 दिए गये विकल्पों में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें-

Ans
✘ 1. तुलसी अवधी के श्रेष्ठ कवि हैं और ब्रजभाषा के सूर हैं
✔ 2. तुलसी और सूर क्रमशः अवधी और ब्रज के श्रेष्ठ कवि हैं
✘ 3. तुलसी और सूर ब्रजभाषा के और अवधी के श्रेष्ठ कवि हैं
✘ 4. तुलसी और सूर अवधी के श्रेष्ठ कवि हैं

Generated by rank.qmaths.in

Q.10 निम्नलिखित विकल्पों में सही वाक्य क्रम अंकित कीजिए ।

Ans
- ✔ 1. प्रौद्योगिकी का अंधानुकरण मानवीय संबंधों की आत्मीयता को क्षीण कर रहा है।
- ✘ 2. प्रौद्योगिकी कर रहा है का अंधानुकरण मानवीय संबंधों की आत्मीयता को क्षीण।
- ✘ 3. प्रौद्योगिकी का अंधानुकरण मानवीय संबंधों की आत्मीयता को रहा है क्षीण कर।
- ✘ 4. मानवीय संबंधों प्रौद्योगिकी का अंधानुकरण की आत्मीयता को क्षीण कर रहा है।

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में से पूर्णरूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✔ 1. उसके शासनकाल में दंगे हुए।
- ✘ 2. उसके शायनकाल में दंगे हुए।
- ✘ 3. उसके शासनकाल में दगे हुआ।
- ✘ 4. उसके सासनकाल में दंगे हुए।

Q.12 'जो हिसाब किताब की जाँच करता हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. अनुरक्त
- ✘ 2. अक्षरश:
- ✔ 3. अंकेक्षक
- ✘ 4. अंकशायी

Q.13 "हाथी के सदृश चलनेवाली स्त्री"- वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा?

Ans
- ✔ 1. गजगामिनी
- ✘ 2. ध्रुवस्वामिनी
- ✘ 3. आकाशवृत्ति
- ✘ 4. अभिमाननी

Q.14 उपयुक्त कारक चिह्न का चयनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
सुधा .....भूख लगी है।

Ans
- ✘ 1. के लिए
- ✘ 2. के द्वारा
- ✘ 3. से
- ✔ 4. को

Q.15 गुणवाचक विशेषण से वाक्य को पूरा कीजिए-
..... पत्तियाँ कितनी सुन्दर लग रही हैं।

Ans
- ✔ 1. हरी
- ✘ 2. दो
- ✘ 3. ये
- ✘ 4. थोड़ी

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
आज संपूर्ण विश्व 'जलवायु परिवर्तन' की गंभीर समस्या से जूझ रहा है। पृथ्वी के औसत तापमान में होने वाली निरंतर वृद्धि, जिसे 'ग्लोबल वॉर्मिंग' कहा जाता है, हमारे अस्तित्व के लिए खतरा बन गई है। इसका मुख्य कारण मानवीय गतिविधियाँ हैं, जैसे वनों की अंधाधुंध कटाई, उद्योगों और वाहनों से निकलने वाला धुआँ और प्लास्टिक का बढ़ता उपयोग। इन कारणों से ओज़ोन परत को नुकसान पहुँच रहा है और ग्लेशियर तेजी से पिघल रहे हैं, जिससे समुद्र का जलस्तर बढ़ रहा है। यदि हमने समय रहते प्रदूषण पर नियंत्रण नहीं पाया, तो आने वाली पीढ़ियों को पीने योग्य पानी, शुद्ध हवा और उपजाऊ भूमि के लिए संघर्ष करना पड़ेगा। पर्यावरण की रक्षा करना केवल सरकार का कर्तव्य नहीं है, बल्कि यह हर नागरिक की जिम्मेदारी है। 'संवर्धन' और 'सतत विकास' ही इस समस्या का एकमात्र समाधान है।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
आज संपूर्ण विश्व 'जलवायु परिवर्तन' की गंभीर समस्या से जूझ रहा है। पृथ्वी के औसत तापमान में होने वाली निरंतर वृद्धि, जिसे 'ग्लोबल वॉर्मिंग' कहा जाता है, हमारे अस्तित्व के लिए खतरा बन गई है। इसका मुख्य कारण मानवीय गतिविधियाँ हैं, जैसे वनों की अंधाधुंध कटाई, उद्योगों और वाहनों से निकलने वाला धुआँ और प्लास्टिक का बढ़ता उपयोग। इन कारणों से ओज़ोन परत को नुकसान पहुँच रहा है और ग्लेशियर तेजी से पिघल रहे हैं, जिससे समुद्र का जलस्तर बढ़ रहा है। यदि हमने समय रहते प्रदूषण पर नियंत्रण नहीं पाया, तो आने वाली पीढ़ियों को पीने योग्य पानी, शुद्ध हवा और उपजाऊ भूमि के लिए संघर्ष करना पड़ेगा। पर्यावरण की रक्षा करना केवल सरकार का कर्तव्य नहीं है, बल्कि यह हर नागरिक की जिम्मेदारी है। 'संवर्धन' और 'सतत विकास' ही इस समस्या का एकमात्र समाधान है।

SubQuestion No : 17

Q.17 'ग्लोबल वॉर्मिंग' का मुख्य अर्थ क्या है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
आज संपूर्ण विश्व 'जलवायु परिवर्तन' की गंभीर समस्या से जूझ रहा है। पृथ्वी के औसत तापमान में होने वाली निरंतर वृद्धि, जिसे 'ग्लोबल वॉर्मिंग' कहा जाता है, हमारे अस्तित्व के लिए खतरा बन गई है। इसका मुख्य कारण मानवीय गतिविधियाँ हैं, जैसे वनों की अंधाधुंध कटाई, उद्योगों और वाहनों से निकलने वाला धुआँ और प्लास्टिक का बढ़ता उपयोग। इन कारणों से ओज़ोन परत को नुकसान पहुँच रहा है और ग्लेशियर तेजी से पिघल रहे हैं, जिससे समुद्र का जलस्तर बढ़ रहा है। यदि हमने समय रहते प्रदूषण पर नियंत्रण नहीं पाया, तो आने वाली पीढ़ियों को पीने योग्य पानी, शुद्ध हवा और उपजाऊ भूमि के लिए संघर्ष करना पड़ेगा। पर्यावरण की रक्षा करना केवल सरकार का कर्तव्य नहीं है, बल्कि यह हर नागरिक की जिम्मेदारी है। 'संवर्धन' और 'सतत विकास' ही इस समस्या का एकमात्र समाधान है।

SubQuestion No : 18

Q.18 जलवायु परिवर्तन के लिए मुख्य रूप से कौन जिम्मेदार है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
आज संपूर्ण विश्व 'जलवायु परिवर्तन' की गंभीर समस्या से जूझ रहा है। पृथ्वी के औसत तापमान में होने वाली निरंतर वृद्धि, जिसे 'ग्लोबल वॉर्मिंग' कहा जाता है, हमारे अस्तित्व के लिए खतरा बन गई है। इसका मुख्य कारण मानवीय गतिविधियाँ हैं, जैसे वनों की अंधाधुंध कटाई, उद्योगों और वाहनों से निकलने वाला धुआँ और प्लास्टिक का बढ़ता उपयोग। इन कारणों से ओज़ोन परत को नुकसान पहुँच रहा है और ग्लेशियर तेजी से पिघल रहे हैं, जिससे समुद्र का जलस्तर बढ़ रहा है। यदि हमने समय रहते प्रदूषण पर नियंत्रण नहीं पाया, तो आने वाली पीढ़ियों को पीने योग्य पानी, शुद्ध हवा और उपजाऊ भूमि के लिए संघर्ष करना पड़ेगा। पर्यावरण की रक्षा करना केवल सरकार का कर्तव्य नहीं है, बल्कि यह हर नागरिक की जिम्मेदारी है। 'संवर्धन' और 'सतत विकास' ही इस समस्या का एकमात्र समाधान है।

SubQuestion No : 19

Q.19 ग्लेशियरों के पिघलने से क्या खतरा पैदा हो रहा है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
आज संपूर्ण विश्व 'जलवायु परिवर्तन' की गंभीर समस्या से जूझ रहा है। पृथ्वी के औसत तापमान में होने वाली निरंतर वृद्धि, जिसे 'ग्लोबल वॉर्मिंग' कहा जाता है, हमारे अस्तित्व के लिए खतरा बन गई है। इसका मुख्य कारण मानवीय गतिविधियाँ हैं, जैसे वनों की अंधाधुंध कटाई, उद्योगों और वाहनों से निकलने वाला धुआँ और प्लास्टिक का बढ़ता उपयोग। इन कारणों से ओज़ोन परत को नुकसान पहुँच रहा है और ग्लेशियर तेजी से पिघल रहे हैं, जिससे समुद्र का जलस्तर बढ़ रहा है। यदि हमने समय रहते प्रदूषण पर नियंत्रण नहीं पाया, तो आने वाली पीढ़ियों को पीने योग्य पानी, शुद्ध हवा और उपजाऊ भूमि के लिए संघर्ष करना पड़ेगा। पर्यावरण की रक्षा करना केवल सरकार का कर्तव्य नहीं है, बल्कि यह हर नागरिक की जिम्मेदारी है। 'संवर्धन' और 'सतत विकास' ही इस समस्या का एकमात्र समाधान है।

SubQuestion No : 20

Q.20 पर्यावरण संरक्षण के लिए गद्यांश में क्या समाधान सुझाया गया है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 "चट मँगनी पट ब्याह" लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

Ans
- ✗ 1. विवाह के तुरंत बाद संबंध तोड़ देना
- ✓ 2. किसी काम का जल्दी सम्पन्न होना
- ✗ 3. बिना मेहमान बुलाए ब्याह कर लेना
- ✗ 4. पहले विवाह फिर सगाई

Q.2 अनेकार्थी शब्द "पर" के अर्थों का सही विकल्प क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. गगन, किरण
- ✗ 2. पक्षी, कमल
- ✓ 3. दूसरा, पंख
- ✗ 4. पंक्ति, गदहा

Generated by rank.qmaths.in

Q.3 निम्न में से 'जीभ' का पर्याय है--

Ans
- ✔ 1. रसना
- ✘ 2. अनात्म
- ✘ 3. जीव
- ✘ 4. भाषा

Q.4 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? पार्वतीय नगरों में पर्यटन उद्योग तेजी से विकसित हो रहा है।

Ans
- ✘ 1. विकसित हो रहा है।
- ✘ 2. उद्योग तेजी से
- ✔ 3. पार्वतीय नगरों में
- ✘ 4. पर्यटन

Q.5 'सुकर' शब्द का विलोम होगा-

Ans
- ✘ 1. सुंदर
- ✘ 2. कुपथ
- ✔ 3. दुष्कर
- ✘ 4. सुपथ

Q.6 "मुँह में कालिख लगना" मुहावरे का क्या अर्थ है?

Ans
- ✘ 1. संदेह होना
- ✘ 2. चिंतित होना
- ✔ 3. कलंकित होना
- ✘ 4. निर्भीक होना

Q.7 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
तौली गयी वस्तुओं का परिमान दर्ज आंकड़े से कुछ कम निकला।

Ans
- ✔ 1. परिमाण
- ✘ 2. तुली
- ✘ 3. वस्तूओं
- ✘ 4. आंकरे

Q.8 'किरण' का पर्यायवाची शब्द होगा -

Ans
- ✘ 1. ईप्सा
- ✘ 2. सरोज
- ✘ 3. मघवा
- ✔ 4. मरीचि

Q.9 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
वहाँ मिट्टी का ढ़ेला पड़ा था।

Ans
- ✔ 1. ढ़ेला
- ✘ 2. पड़ा था।
- ✘ 3. मिट्टी का
- ✘ 4. वहाँ

Q.10 'बंजर' का पर्याय निम्न में से है--

Ans
- ✘ 1. उत्तम
- ✘ 2. उर्वर
- ✘ 3. उपजाऊ
- ✔ 4. ऊसर

Black

Q.11 'आग बिना धुआँ नहीं' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans

✗ 1. विपत्ति पर विपत्ति आना

✓ 2. हर चीज का कारण अवश्य होता है

✗ 3. निष्पक्ष न्याय

✗ 4. स्वयं विपत्ति को बुलाना

Q.12 "पूर्णिमा" का तद्भव रूप क्या होगा?

Ans

✓ 1. पूनम

✗ 2. पुरंदर

✗ 3. चाँदनी

✗ 4. पुष्कर

Q.13 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
समाज के अभ्यूदय के लिए सभी को मिलकर कार्य करना चाहिए।

Ans

✓ 1. अभ्यूदय के लिए

✗ 2. सभी को मिलकर

✗ 3. कार्य करना चाहिए।

✗ 4. समाज के

Q.14 निम्नलिखित विकल्पों में 'मण्डल' का अनेकार्थी शब्द है -

Ans

✗ 1. किरण

✓ 2. चाक

✗ 3. रसोई

✗ 4. आसन

Q.15 निम्न में से 'नब्बे' का तत्सम शब्द कौन-सा है ?

Ans

✗ 1. नीच्य

✗ 2. नापित

✓ 3. नवति

✗ 4. नस्ता

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
वृक्ष धरती के आभूषण हैं और हमारे जीवन के लिए अनिवार्य हैं। ये हमें न केवल फल, फूल और लकड़ी देते हैं, बल्कि सबसे महत्वपूर्ण ऑक्सीजन भी प्रदान करते हैं, जिसके बिना जीवन संभव नहीं है। वृक्ष वातावरण से हानिकारक कार्बन डाइऑक्साइड सोखते हैं और पर्यावरण को शुद्ध रखते हैं। वर्षा लाने में भी वृक्षों की प्रमुख भूमिका होती है। पेड़ों की जड़ें मिट्टी को पकड़ कर रखती हैं, जिससे मिट्टी का कटाव रुकता है। आज के समय में बढ़ती जनसंख्या और शहरीकरण के कारण वनों की अंधाधुंध कटाई हो रही है, जिसका परिणाम 'ग्लोबल वार्मिंग' के रूप में हमारे सामने है। यदि हमें अपनी आने वाली पीढ़ियों को एक स्वस्थ ग्रह देना है, तो हमें वृक्षों की रक्षा करनी होगी और नए पौधे लगाने होंगे। "वृक्ष धरा के भूषण हैं, करते दूर प्रदूषण हैं" — इस बात को हमें हमेशा याद रखना चाहिए।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उचित शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
वृक्ष धरती के आभूषण हैं और हमारे जीवन के लिए अनिवार्य हैं। ये हमें न केवल फल, फूल और लकड़ी देते हैं, बल्कि सबसे महत्वपूर्ण ऑक्सीजन भी प्रदान करते हैं, जिसके बिना जीवन संभव नहीं है। वृक्ष वातावरण से हानिकारक कार्बन डाइऑक्साइड सोखते हैं और पर्यावरण को शुद्ध रखते हैं। वर्षा लाने में भी वृक्षों की प्रमुख भूमिका होती है। पेड़ों की जड़ें मिट्टी को पकड़ कर रखती हैं, जिससे मिट्टी का कटाव रुकता है। आज के समय में बढ़ती जनसंख्या और शहरीकरण के कारण वनों की अंधाधुंध कटाई हो रही है, जिसका परिणाम 'ग्लोबल वार्मिंग' के रूप में हमारे सामने है। यदि हमें अपनी आने वाली पीढ़ियों को एक स्वस्थ ग्रह देना है, तो हमें वृक्षों की रक्षा करनी होगी और नए पौधे लगाने होंगे। "वृक्ष धरा के भूषण हैं, करते दूर प्रदूषण हैं" — इस बात को हमें हमेशा याद रखना चाहिए।

SubQuestion No : 17

Q.17 वृक्षों के बिना जीवन क्यों संभव नहीं है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
वृक्ष धरती के आभूषण हैं और हमारे जीवन के लिए अनिवार्य हैं। ये हमें न केवल फल, फूल और लकड़ी देते हैं, बल्कि सबसे महत्वपूर्ण ऑक्सीजन भी प्रदान करते हैं, जिसके बिना जीवन संभव नहीं है। वृक्ष वातावरण से हानिकारक कार्बन डाइऑक्साइड सोखते हैं और पर्यावरण को शुद्ध रखते हैं। वर्षा लाने में भी वृक्षों की प्रमुख भूमिका होती है। पेड़ों की जड़ें मिट्टी को पकड़ कर रखती हैं, जिससे मिट्टी का कटाव रुकता है। आज के समय में बढ़ती जनसंख्या और शहरीकरण के कारण वनों की अंधाधुंध कटाई हो रही है, जिसका परिणाम 'ग्लोबल वार्मिंग' के रूप में हमारे सामने है। यदि हमें अपनी आने वाली पीढ़ियों को एक स्वस्थ ग्रह देना है, तो हमें वृक्षों की रक्षा करनी होगी और नए पौधे लगाने होंगे। "वृक्ष धरा के भूषण हैं, करते दूर प्रदूषण हैं" — इस बात को हमें हमेशा याद रखना चाहिए।

SubQuestion No : 18

Q.18 मिट्टी के कटाव को रोकने में वृक्ष कैसे मदद करते हैं?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
वृक्ष धरती के आभूषण हैं और हमारे जीवन के लिए अनिवार्य हैं। ये हमें न केवल फल, फूल और लकड़ी देते हैं, बल्कि सबसे महत्वपूर्ण ऑक्सीजन भी प्रदान करते हैं, जिसके बिना जीवन संभव नहीं है। वृक्ष वातावरण से हानिकारक कार्बन डाइऑक्साइड सोखते हैं और पर्यावरण को शुद्ध रखते हैं। वर्षा लाने में भी वृक्षों की प्रमुख भूमिका होती है। पेड़ों की जड़ें मिट्टी को पकड़ कर रखती हैं, जिससे मिट्टी का कटाव रुकता है। आज के समय में बढ़ती जनसंख्या और शहरीकरण के कारण वनों की अंधाधुंध कटाई हो रही है, जिसका परिणाम 'ग्लोबल वार्मिंग' के रूप में हमारे सामने है। यदि हमें अपनी आने वाली पीढ़ियों को एक स्वस्थ ग्रह देना है, तो हमें वृक्षों की रक्षा करनी होगी और नए पौधे लगाने होंगे। "वृक्ष धरा के भूषण हैं, करते दूर प्रदूषण हैं" — इस बात को हमें हमेशा याद रखना चाहिए।

SubQuestion No : 19

Q.19 'ग्लोबल वार्मिंग' का मुख्य कारण क्या बताया गया है?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
वृक्ष धरती के आभूषण हैं और हमारे जीवन के लिए अनिवार्य हैं। ये हमें न केवल फल, फूल और लकड़ी देते हैं, बल्कि सबसे महत्वपूर्ण ऑक्सीजन भी प्रदान करते हैं, जिसके बिना जीवन संभव नहीं है। वृक्ष वातावरण से हानिकारक कार्बन डाइऑक्साइड सोखते हैं और पर्यावरण को शुद्ध रखते हैं। वर्षा लाने में भी वृक्षों की प्रमुख भूमिका होती है। पेड़ों की जड़ें मिट्टी को पकड़ कर रखती हैं, जिससे मिट्टी का कटाव रुकता है। आज के समय में बढ़ती जनसंख्या और शहरीकरण के कारण वनों की अंधाधुंध कटाई हो रही है, जिसका परिणाम 'ग्लोबल वार्मिंग' के रूप में हमारे सामने है। यदि हमें अपनी आने वाली पीढ़ियों को एक स्वस्थ ग्रह देना है, तो हमें वृक्षों की रक्षा करनी होगी और नए पौधे लगाने होंगे। "वृक्ष धरा के भूषण हैं, करते दूर प्रदूषण हैं" — इस बात को हमें हमेशा याद रखना चाहिए।

SubQuestion No : 20

Q.20 भविष्य के लिए हमारा क्या कर्तव्य बताया गया है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Since the Industrial Revolution, human activities such as burning coal, oil, and natural gas have increased carbon dioxide in the atmosphere. As a result, the Earth's average temperature has risen by more than one degree Celsius. This rise in temperature is known as global warming.

As temperatures increase, weather patterns change. Warmer air holds more moisture, causing heavier rainfall and flooding in some regions. At the same time, higher heat leads to evaporation, resulting in severe droughts and heat waves. Oceans are also warming, leading to stronger hurricanes and storms. Therefore, extreme weather events are becoming more frequent and intense.

Global warming also affects human health, wildlife, and economies. Melting ice, rising sea levels, and habitat loss threaten many species. Communities face damage to homes, crops, and infrastructure. Consequently, reducing greenhouse gas emissions and shifting to clean energy sources are necessary steps to protect our planet's future.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the tone of the passage.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Since the Industrial Revolution, human activities such as burning coal, oil, and natural gas have increased carbon dioxide in the atmosphere. As a result, the Earth's average temperature has risen by more than one degree Celsius. This rise in temperature is known as global warming.

As temperatures increase, weather patterns change. Warmer air holds more moisture, causing heavier rainfall and flooding in some regions. At the same time, higher heat leads to evaporation, resulting in severe droughts and heat waves. Oceans are also warming, leading to stronger hurricanes and storms. Therefore, extreme weather events are becoming more frequent and intense.

Global warming also affects human health, wildlife, and economies. Melting ice, rising sea levels, and habitat loss threaten many species. Communities face damage to homes, crops, and infrastructure. Consequently, reducing greenhouse gas emissions and shifting to clean energy sources are necessary steps to protect our planet's future.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the word from the passage that is the correct antonym of the given word.

Optional

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

Ans

✗ 1. नदी हिमालय से निकलते हैं।

✓ 2. आकाश में पक्षी उड़ रहे हैं।

✗ 3. किसान बाजार में आनाज बेचता है।

✗ 4. बच्चे पार्क में खेले रहे हैं।

Q.2 उपयुक्त 'कारक' चिह्न का चयनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
पेड़ों .....पत्ते झड़ते हैं।

Ans

✗ 1. ने

✗ 2. को

✓ 3. से

✗ 4. पर

Q.3 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
भारत अभियान स्वच्छ में हम सबको अपना योगदान चाहिए देना।

Ans

✓ 1. स्वच्छ भारत अभियान में हम सबको अपना योगदान देना चाहिए।

✗ 2. भारत स्वच्छ अभियान में हम सबको योगदान अपना देना चाहिए।

✗ 3. अभियान स्वच्छ भारत में सबको हम अपना योगदान देना चाहिए।

✗ 4. योगदान स्वच्छ भारत अभियान में हम सबको अपना चाहिए देना।

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 **वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--**
आत्मविश्वास ही वह कुंजी है जिससे सफलता के बंद खुलते हैं द्वार।

Ans
✗ 1. वह कुंजी है आत्मविश्वास ही जिससे सफलता के बंद द्वार खुलते हैं।
✗ 2. जिससे सफलता के बंद द्वार खुलते हैं आत्मविश्वास वह कुंजी है ही।
✗ 3. वह आत्मविश्वास ही कुंजी है सफलता के बंद द्वार खुलते हैं जिससे।
✓ 4. आत्मविश्वास ही वह कुंजी है जिससे सफलता के बंद द्वार खुलते हैं।

Q.5 **परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण से वाक्य को पूर्ण कीजिए।**
तुम ..... खा लो।

Ans
✗ 1. आज
✓ 2. थोड़ा-सा
✗ 3. धीरे-धीरे
✗ 4. वहाँ

Q.6 **सिक्का जमाना- मुहावरे का सही अर्थ क्या है?**

Ans
✗ 1. जुआ खेलना
✓ 2. प्रभाव डालना
✗ 3. गलत संगति में पड़ जाना
✗ 4. परेशान करना

Q.7 **उपयुक्त 'विशेषण' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।**
मुनीर के पास ..... गायें हैं ।

Ans
✗ 1. दूसरा
✗ 2. चालीसा
✓ 3. तीन
✗ 4. भावभर

Q.8 **दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-**

Ans
✓ 1. समय का सही प्रबंधन जीवन को व्यवस्थित बनाता है।
✗ 2. व्यायाम, संतुलित आहार और सकारात्मक जीवन-शैली से ही यह अमूल्य धरोहर सुरक्षित रहती है।
✗ 3. स्वस्थ शरीर और सतत् ऊर्जा किसी भी दौलत से अधिक मूल्यवान हैं।
✗ 4. स्वस्थ जीवन ही सुखी जीवन की कुंजी है।

Q.9 **दिए गये विकल्पों में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें-**

Ans
✗ 1. कई सौ वर्षों तक भारत के गले में पराधीनता की चूड़ियाँ पड़ी रहीं
✗ 2. कई सौ वर्षों तक भारत के गले में पराधीनता की हथकड़ी पड़ी रहीं
✓ 3. कई सौ वर्षों तक भारत के गले में पराधीनता की जंजीरें पड़ी रहीं
✗ 4. कई सौ वर्षों तक भारत के गले में पराधीनता की बेड़ियाँ पड़ रहीं

Q.10 **'सब कालों में होनेवाला'**
उपरोक्त दिए गए वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें-

Ans
✓ 1. सर्वकालिक
✗ 2. सार्वभौमिक
✗ 3. सार्वदेशिक
✗ 4. सांघातिक

Q.11 **'सिर पर धारण करने योग्य' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा –**

Ans
✓ 1. शिरोधार्य
✗ 2. गिरधारी
✗ 3. शिरोधारण
✗ 4. सिरधारी

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें -

Ans

✔ 1. पहले पुस्तकें केवल ज्ञान का स्रोत नहीं होती थीं, वे जीवन-दर्शन सिखाती थीं।

✘ 2. वनों की अंधाधुंध कटाई, नदियों का प्रदूषण, और जलवायु परिवर्तन इसी सोच के परिणाम हैं।

✘ 3. लेकिन आज मानव ने प्रकृति को उपभोग की वस्तु मान लिया है।

✘ 4. पेड़, नदियाँ, पर्वत ये केवल भौगोलिक तत्व नहीं, हमारे सांस्कृतिक जीवन का हिस्सा हैं।

Q.13 निम्न में से 'आदमी अनाज का कीड़ा है' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans

✘ 1. असंभव-सी बात कहना

✘ 2. आदमी से सृष्टि का प्रारंभ है

✔ 3. आदमी अनाज से जीता है

✘ 4. आदमी को आदमी ही बुरा रास्ता बताता है

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'प्रणव पढ़ता है।'

Ans

✘ 1. अचानक

✔ 2. धीरे-धीरे

✘ 3. एक-एक

✘ 4. हरेक

Q.15 निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त कारक का चयन कर वाक्य को पूर्ण कीजिए-
'मेरी बहन____उस किताब को पढ़ा है।'

Ans

✘ 1. से

✔ 2. ने

✘ 3. द्वारा

✘ 4. को

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

हमारे देश में लोकतांत्रिक व्यवस्था है। इस व्यवस्था में न कोई छोटा होता है न बड़ा, न कोई अमीर न कोई गरीब। देश का संविधान सबके लिए समान है। आज़ादी मिलने के बाद इस लोकतंत्रात्मक पद्धति के आधार पर हम सभी क्षेत्रों में आगे बढ़े हैं। नारी जागृति आई है, शिक्षा, स्वास्थ्य. राजनीति-सभी क्षेत्रों में विकास हुआ है। हमारा देश विशाल आबादी वाला एक विशाल देश है। इसे चलाने वाला तंत्र भी उतना ही विशाल और समर्थ चाहिए और जैसा कि नाम से स्पष्ट है लोकतंत्र में हम ही तंत्र हैं। जब हर नागरिक इतना शिक्षित हो जाए कि अपने देश, समाज, परिवार, हर व्यक्ति के प्रति निष्ठा से अपना दायित्व निभाता रहे तब लोकतंत्र की सफलता सामने आएगी। ज़रूरी है कि हमारी सोच सकारात्मक हो। हम सोचें कि इतनी उदारता, इतनी ग्रहणशीलता और किसी तंत्र में नहीं है जितनी लोकतंत्र में है, मानवता का इतना संतुलित सर्वांगीण विकास किसी और तंत्र में हो भी नहीं सकता।

SubQuestion No : 16

Q.16 'लोकतंत्र' से अभिप्राय है –

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

हमारे देश में लोकतांत्रिक व्यवस्था है। इस व्यवस्था में न कोई छोटा होता है न बड़ा, न कोई अमीर न कोई गरीब। देश का संविधान सबके लिए समान है। आज़ादी मिलने के बाद इस लोकतंत्रात्मक पद्धति के आधार पर हम सभी क्षेत्रों में आगे बढ़े हैं। नारी जागृति आई है, शिक्षा, स्वास्थ्य. राजनीति-सभी क्षेत्रों में विकास हुआ है। हमारा देश विशाल आबादी वाला एक विशाल देश है। इसे चलाने वाला तंत्र भी उतना ही विशाल और समर्थ चाहिए और जैसा कि नाम से स्पष्ट है लोकतंत्र में हम ही तंत्र हैं। जब हर नागरिक इतना शिक्षित हो जाए कि अपने देश, समाज, परिवार, हर व्यक्ति के प्रति निष्ठा से अपना दायित्व निभाता रहे तब लोकतंत्र की सफलता सामने आएगी। ज़रूरी है कि हमारी सोच सकारात्मक हो। हम सोचें कि इतनी उदारता, इतनी ग्रहणशीलता और किसी तंत्र में नहीं है जितनी लोकतंत्र में है, मानवता का इतना संतुलित सर्वांगीण विकास किसी और तंत्र में हो भी नहीं सकता।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार लोकतंत्र कब सफल हो सकता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

हमारे देश में लोकतांत्रिक व्यवस्था है। इस व्यवस्था में न कोई छोटा होता है न बड़ा, न कोई अमीर न कोई गरीब। देश का संविधान सबके लिए समान है। आज़ादी मिलने के बाद इस लोकतंत्रात्मक पद्धति के आधार पर हम सभी क्षेत्रों में आगे बढ़े हैं। नारी जागृति आई है, शिक्षा, स्वास्थ्य. राजनीति-सभी क्षेत्रों में विकास हुआ है। हमारा देश विशाल आबादी वाला एक विशाल देश है। इसे चलाने वाला तंत्र भी उतना ही विशाल और समर्थ चाहिए और जैसा कि नाम से स्पष्ट है लोकतंत्र में हम ही तंत्र हैं। जब हर नागरिक इतना शिक्षित हो जाए कि अपने देश, समाज, परिवार, हर व्यक्ति के प्रति निष्ठा से अपना दायित्व निभाता रहे तब लोकतंत्र की सफलता सामने आएगी। ज़रूरी है कि हमारी सोच सकारात्मक हो। हम सोचें कि इतनी उदारता, इतनी ग्रहणशीलता और किसी तंत्र में नहीं है जितनी लोकतंत्र में है, मानवता का इतना संतुलित सर्वांगीण विकास किसी और तंत्र में हो भी नहीं सकता।

SubQuestion No : 18

Q.18 निम्नलिखित में से कौन सी विशेषता लोकतंत्र की नहीं है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

हमारे देश में लोकतांत्रिक व्यवस्था है। इस व्यवस्था में न कोई छोटा होता है न बड़ा, न कोई अमीर न कोई गरीब। देश का संविधान सबके लिए समान है। आज़ादी मिलने के बाद इस लोकतंत्रात्मक पद्धति के आधार पर हम सभी क्षेत्रों में आगे बढ़े हैं। नारी जागृति आई है, शिक्षा, स्वास्थ्य. राजनीति-सभी क्षेत्रों में विकास हुआ है। हमारा देश विशाल आबादी वाला एक विशाल देश है। इसे चलाने वाला तंत्र भी उतना ही विशाल और समर्थ चाहिए और जैसा कि नाम से स्पष्ट है लोकतंत्र में हम ही तंत्र हैं। जब हर नागरिक इतना शिक्षित हो जाए कि अपने देश, समाज, परिवार, हर व्यक्ति के प्रति निष्ठा से अपना दायित्व निभाता रहे तब लोकतंत्र की सफलता सामने आएगी। ज़रूरी है कि हमारी सोच सकारात्मक हो। हम सोचें कि इतनी उदारता, इतनी ग्रहणशीलता और किसी तंत्र में नहीं है जितनी लोकतंत्र में है, मानवता का इतना संतुलित सर्वांगीण विकास किसी और तंत्र में हो भी नहीं सकता।

SubQuestion No : 19

Q.19 'हमारे देश में लोकतांत्रिक व्यवस्था है।'वाक्य के रेखांकित शब्द में कौन सा कारक है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

हमारे देश में लोकतांत्रिक व्यवस्था है। इस व्यवस्था में न कोई छोटा होता है न बड़ा, न कोई अमीर न कोई गरीब। देश का संविधान सबके लिए समान है। आज़ादी मिलने के बाद इस लोकतंत्रात्मक पद्धति के आधार पर हम सभी क्षेत्रों में आगे बढ़े हैं। नारी जागृति आई है, शिक्षा, स्वास्थ्य. राजनीति-सभी क्षेत्रों में विकास हुआ है। हमारा देश विशाल आबादी वाला एक विशाल देश है। इसे चलाने वाला तंत्र भी उतना ही विशाल और समर्थ चाहिए और जैसा कि नाम से स्पष्ट है लोकतंत्र में हम ही तंत्र हैं। जब हर नागरिक इतना शिक्षित हो जाए कि अपने देश, समाज, परिवार, हर व्यक्ति के प्रति निष्ठा से अपना दायित्व निभाता रहे तब लोकतंत्र की सफलता सामने आएगी। ज़रूरी है कि हमारी सोच सकारात्मक हो। हम सोचें कि इतनी उदारता, इतनी ग्रहणशीलता और किसी तंत्र में नहीं है जितनी लोकतंत्र में है, मानवता का इतना संतुलित सर्वांगीण विकास किसी और तंत्र में हो भी नहीं सकता।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'तंत्र' के अनेक अर्थों में से एक शब्द नहीं है -

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 नीचे दिए अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा दिए गए विकल्पों में से चुनिए।
बहुत दौड़-धूप करना

Ans
- ✗ 1. एड़ी-चोटी का पसीना एक करना
- ✗ 2. ओखली में सिर देना
- ✗ 3. ऊँचे-नीचे पैर पड़ना
- ✓ 4. एड़ियाँ रगड़ना

Q.2 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
नवनिर्मित राज्यमार्ग से आगामी समय में परिवहन सुविधा बढ़ेगी।

Ans
- ✗ 1. नवनीर्मित
- ✓ 2. राजमार्ग
- ✗ 3. शुविधा
- ✗ 4. आगामि

Q.3 निम्न में से 'पापड़ ' का तत्सम शब्द कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. पीठिका
- ✗ 2. पाषाण
- ✓ 3. पर्पट
- ✗ 4. पार्श्व

Q.4 नीचे दिए गए विकल्पों में से कौन-सा शब्द तद्भव नहीं है?

Ans
- ✗ 1. आलस
- ✓ 2. सत्य
- ✗ 3. पास
- ✗ 4. गाय

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 निम्नलिखित वाक्य में से अनेकार्थिक शब्द पहचाने।
विजया अपने पति के जाल में फंस गई। 1951

Ans
✔ 1. जाल
✘ 2. अपने
✘ 3. पति
✘ 4. फंस

Q.6 निम्नलिखित में से एक 'कामना' का पर्याय नहीं है-

Ans
✔ 1. कपटी
✘ 2. चाह
✘ 3. इच्छा
✘ 4. वांछा

Q.7 निम्नलिखित में से 'नदी' का पर्यायवाची कौन नहीं है ?

Ans
✘ 1. आपगा
✘ 2. कूलकंषा
✘ 3. निम्नगा
✔ 4. उर्वी

Q.8 'गुरु कीजै जान,पानी पीजै छान' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✘ 1. हर बात पर विश्वास करना
✘ 2. बिना सोचे समझे कार्य करना
✘ 3. अव्यवस्थित स्वभाव का व्यक्ति
✔ 4. जाँच पड़ताल कर कोई काम करना

Q.9 'मुक्तहस्त' का विलोम निम्न में से होगा-

Ans
✔ 1. कंजूस
✘ 2. बंधक
✘ 3. स्वतंत्र
✘ 4. उदार

Q.10 निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा शब्द "राशि" का पर्यायवाची नहीं है?

Ans
✔ 1. धन
✘ 2. समूह
✘ 3. ढेर
✘ 4. पुंज

Q.11 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
शिक्षा विभाग के अंतगर्त प्रशिक्षण कार्यक्रम चलाया जा रहा है।

Ans
✔ 1. अंतगर्त प्रशिक्षण
✘ 2. शिक्षा विभाग के
✘ 3. चलाया जा रहा है।
✘ 4. कार्यक्रम

Q.12 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

हिंदी साहित्य के विकास में कई साहित्यीक संगठनों का योगदान रहा है।

Ans
✘ 1. विकास में
✘ 2. योगदान रहा है।
✔ 3. कई साहित्यीक संगठनों का
✘ 4. हिंदी साहित्य के

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 'घन' का अनेकार्थी शब्द है-

Ans
✗ 1. पर्वत
✗ 2. कपड़ा
✗ 3. मधु
✓ 4. बादल

Q.14 "चिराग तले अँधेरा" लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

Ans
✗ 1. मूर्ख व्यक्ति का धनवान होना
✗ 2. मित्रता में धोखा देना
✗ 3. डींग हाँकना
✓ 4. अपनी बुराई नहीं दीखती

Q.15 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

सरकार ने अंतर्राष्ट्रीय सहयोग के लिए प्रस्तावों का समयबद्ध प्रेषण सुनिश्चित किया।

Ans
✗ 1. अंतर्राष्ट्रीय सहयोग के लिए
✗ 2. प्रस्तावों का समयबद्ध
✓ 3. प्रेषण सुनिश्चित किया।
✗ 4. सरकार ने

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
खान मजदूर भूमिगत अंधेरे में जीवन बिताते हैं। सुबह सूरज की रोशनी छोड़कर वे गहराई में उतरते हैं, जहाँ हवा जहरीली और धूल भरी होती है। उनका श्रम देश की ऊर्जा और उद्योग का आधार है—विद्युत संयंत्रों को ईंधन, कारखानों को कच्चा माल प्रदान करते हैं। सांस की बीमारियाँ, काले फेफड़े उनकी नियति बन जाते हैं। फिर भी, वे निडर रहते हैं, मजदूर संघों के माध्यम से अधिकार मांगते हैं। मजदूरों का खान-पान उनकी कठिन श्रमशील जीवनशैली के अनुरूप होना चाहिए, क्योंकि वे भारी शारीरिक कार्य करते हैं जिसके लिए उच्च ऊर्जा, प्रोटीन और पोषक तत्वों की आवश्यकता होती है। कुपोषण से बचने के लिए सस्ते लेकिन पौष्टिक भोजन जैसे रागी, गुड़, मूंगफली और मौसमी फल ग्रहण करें। खान मजदूरों का बलिदान राष्ट्र निर्माण का प्रतीक है। निष्कर्षतः, उनके श्रम को सम्मान देकर ही हम विकसित समाज बना सकते हैं, अन्यथा उनका संघर्ष व्यर्थ चला जाएगा।

SubQuestion No : 16

Q.16 निम्नलिखित में से गद्यांश का शीर्षक क्या होगा ?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
खान मजदूर भूमिगत अंधेरे में जीवन बिताते हैं। सुबह सूरज की रोशनी छोड़कर वे गहराई में उतरते हैं, जहाँ हवा जहरीली और धूल भरी होती है। उनका श्रम देश की ऊर्जा और उद्योग का आधार है—विद्युत संयंत्रों को ईंधन, कारखानों को कच्चा माल प्रदान करते हैं। सांस की बीमारियाँ, काले फेफड़े उनकी नियति बन जाते हैं। फिर भी, वे निडर रहते हैं, मजदूर संघों के माध्यम से अधिकार मांगते हैं। मजदूरों का खान-पान उनकी कठिन श्रमशील जीवनशैली के अनुरूप होना चाहिए, क्योंकि वे भारी शारीरिक कार्य करते हैं जिसके लिए उच्च ऊर्जा, प्रोटीन और पोषक तत्वों की आवश्यकता होती है। कुपोषण से बचने के लिए सस्ते लेकिन पौष्टिक भोजन जैसे रागी, गुड़, मूंगफली और मौसमी फल ग्रहण करें। खान मजदूरों का बलिदान राष्ट्र निर्माण का प्रतीक है। निष्कर्षतः, उनके श्रम को सम्मान देकर ही हम विकसित समाज बना सकते हैं, अन्यथा उनका संघर्ष व्यर्थ चला जाएगा।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार, खान मजदूरों का श्रम किसका आधार है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
खान मजदूर भूमिगत अंधेरे में जीवन बिताते हैं। सुबह सूरज की रोशनी छोड़कर वे गहराई में उतरते हैं, जहाँ हवा जहरीली और धूल भरी होती है। उनका श्रम देश की ऊर्जा और उद्योग का आधार है—विद्युत संयंत्रों को ईंधन, कारखानों को कच्चा माल प्रदान करते हैं। सांस की बीमारियाँ, काले फेफड़े उनकी नियति बन जाते हैं। फिर भी, वे निडर रहते हैं, मजदूर संघों के माध्यम से अधिकार मांगते हैं। मजदूरों का खान-पान उनकी कठिन श्रमशील जीवनशैली के अनुरूप होना चाहिए, क्योंकि वे भारी शारीरिक कार्य करते हैं जिसके लिए उच्च ऊर्जा, प्रोटीन और पोषक तत्वों की आवश्यकता होती है। कुपोषण से बचने के लिए सस्ते लेकिन पौष्टिक भोजन जैसे रागी, गुड़, मूंगफली और मौसमी फल ग्रहण करें। खान मजदूरों का बलिदान राष्ट्र निर्माण का प्रतीक है। निष्कर्षतः, उनके श्रम को सम्मान देकर ही हम विकसित समाज बना सकते हैं, अन्यथा उनका संघर्ष व्यर्थ चला जाएगा।

SubQuestion No : 18

Q.18 खान मजदूरों को होने वाली प्रमुख बीमारी कौन सी बताई गई है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
खान मजदूर भूमिगत अंधेरे में जीवन बिताते हैं। सुबह सूरज की रोशनी छोड़कर वे गहराई में उतरते हैं, जहाँ हवा जहरीली और धूल भरी होती है। उनका श्रम देश की ऊर्जा और उद्योग का आधार है—विद्युत संयंत्रों को ईंधन, कारखानों को कच्चा माल प्रदान करते हैं। सांस की बीमारियाँ, काले फेफड़े उनकी नियति बन जाते हैं। फिर भी, वे निडर रहते हैं, मजदूर संघों के माध्यम से अधिकार मांगते हैं। मजदूरों का खान-पान उनकी कठिन श्रमशील जीवनशैली के अनुरूप होना चाहिए, क्योंकि वे भारी शारीरिक कार्य करते हैं जिसके लिए उच्च ऊर्जा, प्रोटीन और पोषक तत्वों की आवश्यकता होती है। कुपोषण से बचने के लिए सस्ते लेकिन पौष्टिक भोजन जैसे रागी, गुड़, मूंगफली और मौसमी फल ग्रहण करें। खान मजदूरों का बलिदान राष्ट्र निर्माण का प्रतीक है। निष्कर्षतः, उनके श्रम को सम्मान देकर ही हम विकसित समाज बना सकते हैं, अन्यथा उनका संघर्ष व्यर्थ चला जाएगा।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में प्रयुक्त 'निडर' शब्द का विलोम शब्द कौन सा है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
खान मजदूर भूमिगत अंधेरे में जीवन बिताते हैं। सुबह सूरज की रोशनी छोड़कर वे गहराई में उतरते हैं, जहाँ हवा जहरीली और धूल भरी होती है। उनका श्रम देश की ऊर्जा और उद्योग का आधार है—विद्युत संयंत्रों को ईंधन, कारखानों को कच्चा माल प्रदान करते हैं। सांस की बीमारियाँ, काले फेफड़े उनकी नियति बन जाते हैं। फिर भी, वे निडर रहते हैं, मजदूर संघों के माध्यम से अधिकार मांगते हैं। मजदूरों का खान-पान उनकी कठिन श्रमशील जीवनशैली के अनुरूप होना चाहिए, क्योंकि वे भारी शारीरिक कार्य करते हैं जिसके लिए उच्च ऊर्जा, प्रोटीन और पोषक तत्वों की आवश्यकता होती है। कुपोषण से बचने के लिए सस्ते लेकिन पौष्टिक भोजन जैसे रागी, गुड़, मूंगफली और मौसमी फल ग्रहण करें। खान मजदूरों का बलिदान राष्ट्र निर्माण का प्रतीक है। निष्कर्षतः, उनके श्रम को सम्मान देकर ही हम विकसित समाज बना सकते हैं, अन्यथा उनका संघर्ष व्यर्थ चला जाएगा।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के निष्कर्ष में प्रयुक्त 'बलिदान' शब्द का पर्यायवाची शब्द कौन सा है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

Nutrients are important substances in food that help our body grow and stay healthy. Our body needs different types of nutrients every day. Carbohydrates give us energy to work, study, and play. Proteins help build muscles and repair body tissues. Fats give energy and keep our body warm, but we should eat them in small amounts. Vitamins and minerals protect us from diseases and keep our skin, bones, and eyes healthy. For example, calcium makes our bones strong, and vitamin C helps fight infections. Water is also a nutrient because it helps in digestion and keeps our body cool. Eating a balanced diet means taking all these nutrients in the right amounts. Fruits, vegetables, grains, milk, eggs, and pulses are good sources of nutrients. If we do not get enough nutrients, we may feel weak and tired. By eating healthy food daily, we can stay active, strong, and fully energetic.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which of the following statements is mentioned in the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

Nutrients are important substances in food that help our body grow and stay healthy. Our body needs different types of nutrients every day. Carbohydrates give us energy to work, study, and play. Proteins help build muscles and repair body tissues. Fats give energy and keep our body warm, but we should eat them in small amounts. Vitamins and minerals protect us from diseases and keep our skin, bones, and eyes healthy. For example, calcium makes our bones strong, and vitamin C helps fight infections. Water is also a nutrient because it helps in digestion and keeps our body cool. Eating a balanced diet means taking all these nutrients in the right amounts. Fruits, vegetables, grains, milk, eggs, and pulses are good sources of nutrients. If we do not get enough nutrients, we may feel weak and tired. By eating healthy food daily, we can stay active, strong, and fully energetic.

SubQuestion No : 20

Q.20 What can be inferred from the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 बच्ची ने खिलौना उठाया। वाक्य में _____ क्रिया है। दिए गए विकल्प में से क्रिया के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -

Ans

✗ 1. प्रेरणार्थक क्रिया

✗ 2. अकर्मक क्रिया

✓ 3. सकर्मक क्रिया

✗ 4. पूर्वकालिक क्रिया

Q.2 मुहावरे के सही अर्थ का चयन करें-
'पौ बारह होना'

Ans

✓ 1. सफल होना

✗ 2. बुरा भला कहना

✗ 3. पौने बारह बजना

✗ 4. भेद खोल देना

Q.3 सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान को इस प्रकार भरें कि वाक्य सटीक ढंग से पूर्ण हो जाए-
वह मार्ग पर __ जा रहा था।

Ans

✗ 1. एक-एक

✗ 2. कुछ-कुछ

✗ 3. तिल-तिल

✓ 4. धीरे-धीरे

Q.4 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?
मंदिर में सुबह से ही भीड़ लगा हुआ है।

Ans

✓ 1. लगा हुआ

✗ 2. मंदिर में

✗ 3. सुबह से भीड़

✗ 4. है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 निम्नलिखित वाक्यों में से पूर्णरूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. मेढक गुनगुनाते हैं।
- ✓ 2. मेढक टर्राते हैं।
- ✗ 3. मेढक फुफकारते हैं।
- ✗ 4. मेढक चिचियाते हैं।

Q.6 वह व्यक्ति बिल्कुल अनुशासनहीन है कि <u>जो किसी भी नियम को नहीं मानता।</u> रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?

Ans
- ✗ 1. अपराजेय
- ✓ 2. उच्छृंखल
- ✗ 3. परीक्षक
- ✗ 4. अनिंद्य

Q.7 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए
जो प्रमाण से सिद्ध हो सके -

Ans
- ✗ 1. अप्रमेय
- ✗ 2. अपवाद
- ✗ 3. अप्रतिहत
- ✓ 4. प्रमेय

Q.8 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. रैदास रामानंद के शिष्य और कबीर के समकालीन संत-भक्त थे।
- ✗ 2. रैदासपंथियों के अनुसार उनका जन्म 1376 ई. में हुआ था।
- ✗ 3. रैदास का निधन 1506 ई. में हुआ।
- ✓ 4. जेनेवा में राष्ट्रसंघ के दैनंदिन कार्यों के लिए एक सचिवालय का प्रबंध किया गया।

Q.9 दिए गए वाक्य में संख्यावाचक विशेषण शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -
स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास में------- क्रांतिकारियों के योगदान का उल्लेख है।

Ans
- ✓ 1. हजारों
- ✗ 2. सभ्य
- ✗ 3. काले
- ✗ 4. श्रेष्ठ

Q.10 प्रेरणार्थक क्रिया के प्रयोग से वाक्य पूर्ण करें।
मेरी माँ ने पिताजी से सामान ..... ।

Ans
- ✗ 1. खरीदा
- ✗ 2. माँगा
- ✗ 3. लिया
- ✓ 4. मँगवाया

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. आड़ी-तिरछी रेखाओं के जरिए चित्रकार दृश्य वस्तु का उद्घाटन कर देता है।
- ✓ 2. मीरा का व्यक्तित्त्व इतना लोकप्रिय, महिमाशाली और इतना प्रभुविष्णु हो गया है।
- ✗ 3. 'रेखाचित्र' नाम की साहित्य विधा का सम्बन्ध चित्रकला से है।
- ✗ 4. रेखाचित्र में शब्दों के माध्यम से दृश्य या रूप को उभारा जाता है।

Q.12 उपयुक्त कारक चिह्न का चयनकर वाक्य की पूर्ति कीजिए।
नीरजा ने गुलशन .....गुलाब खरीदा।

Ans
- ✗ 1. को
- ✗ 2. ऊपर
- ✓ 3. के लिए
- ✗ 4. हे

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
कठिनाइयों को अवसरों
में बदलकर सफलता
धैर्यवान व्यक्ति
प्राप्त करता है

Ans
✗ 1. 4123
✗ 2. 3412
✗ 3. 2314
✓ 4. 3124

Q.14 'थोथा चना बाजे घना' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. अधिक प्रभावी होना
✗ 2. बहुत कष्ट में दिन बीतना
✓ 3. असमर्थ व्यक्ति बढ़-चढ़कर बातें करता है
✗ 4. परीक्षा में खरा उतरना

Q.15 निम्नलिखित विकल्पों में सही वाक्य क्रम अंकित कीजिए ।

Ans
✓ 1. साहित्य केवल मनोरंजन नहीं, अपितु सामाजिक चेतना का संवाहक भी है।
✗ 2. अपितु साहित्य केवल मनोरंजन नहीं, सामाजिक चेतना का संवाहक भी है।
✗ 3. साहित्य केवल संवाहक भी है मनोरंजन नहीं, अपितु सामाजिक चेतना का।
✗ 4. मनोरंजन साहित्य केवल नहीं, अपितु सामाजिक चेतना का संवाहक भी है।

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

मनुष्य जन्म से ही अहंकार का इतना विशाल बोझ लेकर आता है कि उसकी दृष्टि सदैव दूसरों की बुराइयों पर ही टिकती है। आत्मनिरीक्षण को भुलाकर साधारण मानव केवल परछिद्रान्वेषण में ही अपना जीवन बिताना चाहता है। इसके मूल में उसकी ईर्ष्या की दाहक दुष्प्रवृत्ति कार्यशील रहती है। दूसरे की सहज उन्नति को वह अपनी ईर्ष्या के वशीभूत होकर पचा नहीं पाता और उसके गुणों को अनदेखा करके केवल दोषों और दुर्गुणों को ही प्रचारित करने लगता है। इस प्रक्रिया में वह इस तथ्य को भी विस्मृत कर बैठता है कि ईर्ष्या का दाहक स्वरूप स्वयं उसके समय, स्वास्थ्य और सद्वृत्तियों के लिए कितना विनाशकारी सिद्ध हो रहा है। वास्तव में, मनुष्य अपनी न्यूनताओं, अपने दुर्गुणों की ओर दृष्टि उठाकर देखना भी नहीं चाहता, क्योंकि स्वयं को पहचानने की यह प्रक्रिया उसके लिए बहुत कष्टकारी है। मनुष्य अपने मन को शांत रखकर ही अहंकार को दूर कर सकता है। कहावत है कि मन चंगा तो कठौती में गंगा। मन स्वस्थ है तो शरीर स्वस्थ है।

SubQuestion No : 16

Q.16 अहंकार के कारण मनुष्य पर क्या प्रभाव पड़ता है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

मनुष्य जन्म से ही अहंकार का इतना विशाल बोझ लेकर आता है कि उसकी दृष्टि सदैव दूसरों की बुराइयों पर ही टिकती है। आत्मनिरीक्षण को भुलाकर साधारण मानव केवल परछिद्रान्वेषण में ही अपना जीवन बिताना चाहता है। इसके मूल में उसकी ईर्ष्या की दाहक दुष्प्रवृत्ति कार्यशील रहती है। दूसरे की सहज उन्नति को वह अपनी ईर्ष्या के वशीभूत होकर पचा नहीं पाता और उसके गुणों को अनदेखा करके केवल दोषों और दुर्गुणों को ही प्रचारित करने लगता है। इस प्रक्रिया में वह इस तथ्य को भी विस्मृत कर बैठता है कि ईर्ष्या का दाहक स्वरूप स्वयं उसके समय, स्वास्थ्य और सद्वृत्तियों के लिए कितना विनाशकारी सिद्ध हो रहा है। वास्तव में, मनुष्य अपनी न्यूनताओं, अपने दुर्गुणों की ओर दृष्टि उठाकर देखना भी नहीं चाहता, क्योंकि स्वयं को पहचानने की यह प्रक्रिया उसके लिए बहुत कष्टकारी है। मनुष्य अपने मन को शांत रखकर ही अहंकार को दूर कर सकता है। कहावत है कि मन चंगा तो कठौती में गंगा। मन स्वस्थ है तो शरीर स्वस्थ है।

SubQuestion No : 17

Q.17 दूसरों की उन्नति को मनुष्य क्यों नहीं देखना चाहता?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

मनुष्य जन्म से ही अहंकार का इतना विशाल बोझ लेकर आता है कि उसकी दृष्टि सदैव दूसरों की बुराइयों पर ही टिकती है। आत्मनिरीक्षण को भुलाकर साधारण मानव केवल परछिद्रान्वेषण में ही अपना जीवन बिताना चाहता है। इसके मूल में उसकी ईर्ष्या की दाहक दुष्प्रवृत्ति कार्यशील रहती है। दूसरे की सहज उन्नति को वह अपनी ईर्ष्या के वशीभूत होकर पचा नहीं पाता और उसके गुणों को अनदेखा करके केवल दोषों और दुर्गुणों को ही प्रचारित करने लगता है। इस प्रक्रिया में वह इस तथ्य को भी विस्मृत कर बैठता है कि ईर्ष्या का दाहक स्वरूप स्वयं उसके समय, स्वास्थ्य और सद्वृत्तियों के लिए कितना विनाशकारी सिद्ध हो रहा है। वास्तव में, मनुष्य अपनी न्यूनताओं, अपने दुर्गुणों की ओर दृष्टि उठाकर देखना भी नहीं चाहता, क्योंकि स्वयं को पहचानने की यह प्रक्रिया उसके लिए बहुत कष्टकारी है। मनुष्य अपने मन को शांत रखकर ही अहंकार को दूर कर सकता है। कहावत है कि मन चंगा तो कठौती में गंगा। मन स्वस्थ है तो शरीर स्वस्थ है।

SubQuestion No : 18

Q.18 स्वास्थ्य और सदाचार नष्ट हो जाते हैं-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

मनुष्य जन्म से ही अहंकार का इतना विशाल बोझ लेकर आता है कि उसकी दृष्टि सदैव दूसरों की बुराइयों पर ही टिकती है। आत्मनिरीक्षण को भुलाकर साधारण मानव केवल परछिद्रान्वेषण में ही अपना जीवन बिताना चाहता है। इसके मूल में उसकी ईर्ष्या की दाहक दुष्प्रवृत्ति कार्यशील रहती है। दूसरे की सहज उन्नति को वह अपनी ईर्ष्या के वशीभूत होकर पचा नहीं पाता और उसके गुणों को अनदेखा करके केवल दोषों और दुर्गुणों को ही प्रचारित करने लगता है। इस प्रक्रिया में वह इस तथ्य को भी विस्मृत कर बैठता है कि ईर्ष्या का दाहक स्वरूप स्वयं उसके समय, स्वास्थ्य और सद्वृत्तियों के लिए कितना विनाशकारी सिद्ध हो रहा है। वास्तव में, मनुष्य अपनी न्यूनताओं, अपने दुर्गुणों की ओर दृष्टि उठाकर देखना भी नहीं चाहता, क्योंकि स्वयं को पहचानने की यह प्रक्रिया उसके लिए बहुत कष्टकारी है। मनुष्य अपने मन को शांत रखकर ही अहंकार को दूर कर सकता है। कहावत है कि मन चंगा तो कठौती में गंगा। मन स्वस्थ है तो शरीर स्वस्थ है।

SubQuestion No : 19

Q.19 अहंकार दूर करने के लिए ज़रूरी है-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

मनुष्य जन्म से ही अहंकार का इतना विशाल बोझ लेकर आता है कि उसकी दृष्टि सदैव दूसरों की बुराइयों पर ही टिकती है। आत्मनिरीक्षण को भुलाकर साधारण मानव केवल परछिद्रान्वेषण में ही अपना जीवन बिताना चाहता है। इसके मूल में उसकी ईर्ष्या की दाहक दुष्प्रवृत्ति कार्यशील रहती है। दूसरे की सहज उन्नति को वह अपनी ईर्ष्या के वशीभूत होकर पचा नहीं पाता और उसके गुणों को अनदेखा करके केवल दोषों और दुर्गुणों को ही प्रचारित करने लगता है। इस प्रक्रिया में वह इस तथ्य को भी विस्मृत कर बैठता है कि ईर्ष्या का दाहक स्वरूप स्वयं उसके समय, स्वास्थ्य और सद्वृत्तियों के लिए कितना विनाशकारी सिद्ध हो रहा है। वास्तव में, मनुष्य अपनी न्यूनताओं, अपने दुर्गुणों की ओर दृष्टि उठाकर देखना भी नहीं चाहता, क्योंकि स्वयं को पहचानने की यह प्रक्रिया उसके लिए बहुत कष्टकारी है। मनुष्य अपने मन को शांत रखकर ही अहंकार को दूर कर सकता है। कहावत है कि मन चंगा तो कठौती में गंगा। मन स्वस्थ है तो शरीर स्वस्थ है।

SubQuestion No : 20

Q.20 अहंकार का विलोम है -

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'विक्षुब्ध' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
- ✗ 1. पुरीष
- ✓ 2. आकुल
- ✗ 3. विहंग
- ✗ 4. विह्वल

Q.2 निम्न में से 'आमदनी के सिर सेहरा है' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. दिखावटी सद्भाव
- ✓ 2. धन से ही प्रतिष्ठा होती है
- ✗ 3. जानबूझकर आफत बुलाना
- ✗ 4. दोनों काम एक साथ नहीं सध सकते

Q.3 'पर' का अनेकार्थी शब्द पहचानें-

Ans
- ✗ 1. मोक्ष
- ✗ 2. राजा
- ✓ 3. पंख
- ✗ 4. श्वेत

Q.4 निम्न में से 'नींद' का तत्सम शब्द कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. दूर्वा
- ✗ 2. पञ्च
- ✓ 3. निद्रा
- ✗ 4. द्रोण

Q.5 अनेकार्थी शब्द 'कर ' का अर्थ नहीं है-

Ans
- ✗ 1. हाथ
- ✓ 2. हाथी
- ✗ 3. किरण
- ✗ 4. टैक्स

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 नीचे दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. उसकी कोई ओलाद नहीं है।
- ✓ 2. उसकी कोई औलाद नहीं है।
- ✗ 3. उसकी कोइ औलाद नहीं है।
- ✗ 4. उसकी कोई औलाद नही है।

Q.7 'बछिया का ताऊ' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. निर्लज्ज होना
- ✗ 2. बेईमान होना
- ✓ 3. निरामूर्ख होना
- ✗ 4. कृपण होना

Q.8 'बाल की खाल निकालना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✓ 1. बड़ी छानबीन करना
- ✗ 2. विपत्ति में पड़ना
- ✗ 3. दृढ़ संकल्प करना
- ✗ 4. अति क्रुद्ध होना

Q.9 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
लड़ायी में कई लोग मारे गए।

Ans
- ✓ 1. लड़ायी
- ✗ 2. लोग मारे
- ✗ 3. गए।
- ✗ 4. में कई

Q.10 निम्नलिखित में से एक 'प्रारब्ध' का पर्याय नहीं है-

Ans
- ✗ 1. दैव
- ✗ 2. भाग्य
- ✓ 3. विध्वंस
- ✗ 4. भावी

Q.11 नीचे दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. झोपड़ी मे एक साँप घुस आया।
- ✗ 2. झोंपड़ी में एक साप घुस आया।
- ✓ 3. झोंपड़ी में एक साँप घुस आया।
- ✗ 4. झोंपड़ी में एक साँप घूस आया।

Q.12 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
वे बौद्धधर्म के अनुयाई थे।

Ans
- ✓ 1. अनुयाई
- ✗ 2. धर्म के
- ✗ 3. वे बौद्ध
- ✗ 4. थे।

Q.13 'निष्कपटता' का सही अर्थ दिए गए विकल्पों में से चुनिए-

Ans
- ✓ 1. ईमानदारी
- ✗ 2. कपट
- ✗ 3. शेखी
- ✗ 4. सदाशयता

Generated by rank.qmaths.in

Q.14 नीचे दिए गए विकल्पों में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?

Ans
✗ 1. त्वरित
✗ 2. घृणा
✓ 3. दुबला
✗ 4. चतुर्थ

Q.15 विलोमार्थी शब्दों का एक संगत युग्म नहीं है-

Ans
✗ 1. विक्रय-क्रय
✗ 2. दिवा-रात्रि
✗ 3. परितोष-दंड
✓ 4. तटस्थ -निष्पक्ष

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखें -

मानव-जाति को अन्य जीवधारियों से अलग करके महत्व प्रदान करने वाला जो एकमात्र गुरु है, वह है उसकी विचार-शक्ति। मनुष्य के पास बुद्धि है, विवेक है, तर्कशक्ति है अर्थात उसके पास विचारों की अमूल्य पूँजी है। अपने सुविचारों की नींव पर ही आज मानव ने अपनी श्रेष्ठता की स्थापना की है और मानव-सभ्यता का विशाल महल खड़ा किया है। यही कारण है कि विचारशील मनुष्य के पास जब सुविचारों का अभाव रहता है, तो उसका वह शून्य मानस कुविचारों से ग्रस्त होकर एक प्रकार से शैतान के वशीभूत हो जाता है। मानवीय बुद्धि जब सद्भावों से प्रेरित होकर कल्याणकारी योजनाओं में प्रवृत्त रहती है तो उसकी सदाशयता का कोई अंत नहीं होता, किंतु जब वहाँ कुविचार अपना घर बना लेते हैं तो उसकी पाशविक प्रवृत्तियाँ उस पर हावी हो उठती हैं। हिंसा और पापाचार का दानवी साम्राज्य इस बात का द्योतक है कि मानव की विचार-शक्ति, जो उसे पशु बनने से रोकती है, उसका साथ देती है। जीवन की कठिन-से-कठिन परिस्थितियों को भी हल कर सकने का विश्वास ही हमारी सकारात्मक सोच है। मुश्किल से मुश्किल दौर में भी हिम्मत बनाए रखना हमारी सकारात्मक सोच की शक्ति है। किसी भी मुश्किल कार्य को करने की हिम्मत भी हमें हमारी सकारात्मक सोच से ही मिलती है। हम किसी काम को जितने ज्यादा सकारात्मता से करेंगे, काम उतना ही सटीक और सफल होगा। जीवन की विषम परिस्थितियों में सकारात्मक सोच न होने के कारण बहुत से व्यक्ति अपना मानसिक संतुलन खो देते हैं और अपना बहुत बड़ा नुकसान कर बैठते हैं। सकारात्मकता केवल हमारी सफलता की ही नहीं बल्कि हमारे अच्छे स्वास्थ्य की कुंजी भी है।

SubQuestion No : 16

Q.16 मानव-जाति को महत्व देने में किसका योगदान है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखें -

मानव-जाति को अन्य जीवधारियों से अलग करके महत्व प्रदान करने वाला जो एकमात्र गुरु है, वह है उसकी विचार-शक्ति। मनुष्य के पास बुद्धि है, विवेक है, तर्कशक्ति है अर्थात उसके पास विचारों की अमूल्य पूँजी है। अपने सुविचारों की नींव पर ही आज मानव ने अपनी श्रेष्ठता की स्थापना की है और मानव-सभ्यता का विशाल महल खड़ा किया है। यही कारण है कि विचारशील मनुष्य के पास जब सुविचारों का अभाव रहता है, तो उसका वह शून्य मानस कुविचारों से ग्रस्त होकर एक प्रकार से शैतान के वशीभूत हो जाता है। मानवीय बुद्धि जब सद्भावों से प्रेरित होकर कल्याणकारी योजनाओं में प्रवृत्त रहती है तो उसकी सदाशयता का कोई अंत नहीं होता, किंतु जब वहाँ कुविचार अपना घर बना लेते हैं तो उसकी पाशविक प्रवृत्तियाँ उस पर हावी हो उठती हैं। हिंसा और पापाचार का दानवी साम्राज्य इस बात का द्योतक है कि मानव की विचार-शक्ति, जो उसे पशु बनने से रोकती है, उसका साथ देती है। जीवन की कठिन-से-कठिन परिस्थितियों को भी हल कर सकने का विश्वास ही हमारी सकारात्मक सोच है। मुश्किल से मुश्किल दौर में भी हिम्मत बनाए रखना हमारी सकारात्मक सोच की शक्ति है। किसी भी मुश्किल कार्य को करने की हिम्मत भी हमें हमारी सकारात्मक सोच से ही मिलती है। हम किसी काम को जितने ज्यादा सकारात्मता से करेंगे, काम उतना ही सटीक और सफल होगा। जीवन की विषम परिस्थितियों में सकारात्मक सोच न होने के कारण बहुत से व्यक्ति अपना मानसिक संतुलन खो देते हैं और अपना बहुत बड़ा नुकसान कर बैठते हैं। सकारात्मकता केवल हमारी सफलता की ही नहीं बल्कि हमारे अच्छे स्वास्थ्य की कुंजी भी है।

SubQuestion No : 17

Q.17 मानव ने अपनी श्रेष्ठता कैसे स्थापित की है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखें -

मानव-जाति को अन्य जीवधारियों से अलग करके महत्व प्रदान करने वाला जो एकमात्र गुरु है, वह है उसकी विचार-शक्ति। मनुष्य के पास बुद्धि है, विवेक है, तर्कशक्ति है अर्थात उसके पास विचारों की अमूल्य पूँजी है। अपने सुविचारों की नींव पर ही आज मानव ने अपनी श्रेष्ठता की स्थापना की है और मानव-सभ्यता का विशाल महल खड़ा किया है। यही कारण है कि विचारशील मनुष्य के पास जब सुविचारों का अभाव रहता है, तो उसका वह शून्य मानस कुविचारों से ग्रस्त होकर एक प्रकार से शैतान के वशीभूत हो जाता है। मानवीय बुद्धि जब सद्भावों से प्रेरित होकर कल्याणकारी योजनाओं में प्रवृत्त रहती है तो उसकी सदाशयता का कोई अंत नहीं होता, किंतु जब वहाँ कुविचार अपना घर बना लेते हैं तो उसकी पाशविक प्रवृत्तियाँ उस पर हावी हो उठती हैं। हिंसा और पापाचार का दानवी साम्राज्य इस बात का द्योतक है कि मानव की विचार-शक्ति, जो उसे पशु बनने से रोकती है, उसका साथ देती है। जीवन की कठिन-से-कठिन परिस्थितियों को भी हल कर सकने का विश्वास ही हमारी सकारात्मक सोच है। मुश्किल से मुश्किल दौर में भी हिम्मत बनाए रखना हमारी सकारात्मक सोच की शक्ति है। किसी भी मुश्किल कार्य को करने की हिम्मत भी हमें हमारी सकारात्मक सोच से ही मिलती है। हम किसी काम को जितने ज्यादा सकारात्मता से करेंगे, काम उतना ही सटीक और सफल होगा। जीवन की विषम परिस्थितियों में सकारात्मक सोच न होने के कारण बहुत से व्यक्ति अपना मानसिक संतुलन खो देते हैं और अपना बहुत बड़ा नुकसान कर बैठते हैं। सकारात्मकता केवल हमारी सफलता की ही नहीं बल्कि हमारे अच्छे स्वास्थ्य की कुंजी भी है।

SubQuestion No : 18

Q.18 मानव में पाशविक प्रवृत्तियाँ क्यों जागृत होती हैं?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखें -

मानव-जाति को अन्य जीवधारियों से अलग करके महत्व प्रदान करने वाला जो एकमात्र गुरु है, वह है उसकी विचार-शक्ति। मनुष्य के पास बुद्धि है, विवेक है, तर्कशक्ति है अर्थात उसके पास विचारों की अमूल्य पूँजी है। अपने सुविचारों की नींव पर ही आज मानव ने अपनी श्रेष्ठता की स्थापना की है और मानव-सभ्यता का विशाल महल खड़ा किया है। यही कारण है कि विचारशील मनुष्य के पास जब सुविचारों का अभाव रहता है, तो उसका वह शून्य मानस कुविचारों से ग्रस्त होकर एक प्रकार से शैतान के वशीभूत हो जाता है। मानवीय बुद्धि जब सद्भावों से प्रेरित होकर कल्याणकारी योजनाओं में प्रवृत्त रहती है तो उसकी सदाशयता का कोई अंत नहीं होता, किंतु जब वहाँ कुविचार अपना घर बना लेते हैं तो उसकी पाशविक प्रवृत्तियाँ उस पर हावी हो उठती हैं। हिंसा और पापाचार का दानवी साम्राज्य इस बात का द्योतक है कि मानव की विचार-शक्ति, जो उसे पशु बनने से रोकती है, उसका साथ देती है। जीवन की कठिन-से-कठिन परिस्थितियों को भी हल कर सकने का विश्वास ही हमारी सकारात्मक सोच है। मुश्किल से मुश्किल दौर में भी हिम्मत बनाए रखना हमारी सकारात्मक सोच की शक्ति है। किसी भी मुश्किल कार्य को करने की हिम्मत भी हमें हमारी सकारात्मक सोच से ही मिलती है। हम किसी काम को जितने ज्यादा सकारात्मता से करेंगे, काम उतना ही सटीक और सफल होगा। जीवन की विषम परिस्थितियों में सकारात्मक सोच न होने के कारण बहुत से व्यक्ति अपना मानसिक संतुलन खो देते हैं और अपना बहुत बड़ा नुकसान कर बैठते हैं। सकारात्मकता केवल हमारी सफलता की ही नहीं बल्कि हमारे अच्छे स्वास्थ्य की कुंजी भी है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक हो सकता है-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखें -

मानव-जाति को अन्य जीवधारियों से अलग करके महत्व प्रदान करने वाला जो एकमात्र गुरु है, वह है उसकी विचार-शक्ति। मनुष्य के पास बुद्धि है, विवेक है, तर्कशक्ति है अर्थात उसके पास विचारों की अमूल्य पूँजी है। अपने सुविचारों की नींव पर ही आज मानव ने अपनी श्रेष्ठता की स्थापना की है और मानव-सभ्यता का विशाल महल खड़ा किया है। यही कारण है कि विचारशील मनुष्य के पास जब सुविचारों का अभाव रहता है, तो उसका वह शून्य मानस कुविचारों से ग्रस्त होकर एक प्रकार से शैतान के वशीभूत हो जाता है। मानवीय बुद्धि जब सद्भावों से प्रेरित होकर कल्याणकारी योजनाओं में प्रवृत्त रहती है तो उसकी सदाशयता का कोई अंत नहीं होता, किंतु जब वहाँ कुविचार अपना घर बना लेते हैं तो उसकी पाशविक प्रवृत्तियाँ उस पर हावी हो उठती हैं। हिंसा और पापाचार का दानवी साम्राज्य इस बात का द्योतक है कि मानव की विचार-शक्ति, जो उसे पशु बनने से रोकती है, उसका साथ देती है। जीवन की कठिन-से-कठिन परिस्थितियों को भी हल कर सकने का विश्वास ही हमारी सकारात्मक सोच है। मुश्किल से मुश्किल दौर में भी हिम्मत बनाए रखना हमारी सकारात्मक सोच की शक्ति है। किसी भी मुश्किल कार्य को करने की हिम्मत भी हमें हमारी सकारात्मक सोच से ही मिलती है। हम किसी काम को जितने ज्यादा सकारात्मता से करेंगे, काम उतना ही सटीक और सफल होगा। जीवन की विषम परिस्थितियों में सकारात्मक सोच न होने के कारण बहुत से व्यक्ति अपना मानसिक संतुलन खो देते हैं और अपना बहुत बड़ा नुकसान कर बैठते हैं। सकारात्मकता केवल हमारी सफलता की ही नहीं बल्कि हमारे अच्छे स्वास्थ्य की कुंजी भी है।

SubQuestion No : 20

Q.20 मानव सभ्यता के विशाल महल की नींव में क्या है ?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Self-discipline is a fundamental quality that supports personal growth and long-term achievement. It involves the ability to control impulses, manage time effectively, and remain focused on meaningful goals. Individuals with strong self-discipline are better equipped to overcome distractions and maintain consistency in their efforts. This quality plays a crucial role in academic, professional, and personal contexts. Without self-discipline, people often experience delayed progress and repeated setbacks. Developing self-discipline requires conscious effort, regular practice, and sustained self-awareness over time. Setting clear goals and following structured routines strengthen disciplined behaviour significantly. External motivation may encourage short-term action, but internal discipline sustains long-term success and commitment. Self-discipline also enhances resilience by enabling individuals to persist through challenges and uncertainty. Although cultivating this quality can be demanding, it yields lasting benefits. Ultimately, self-discipline empowers individuals to make responsible choices, achieve meaningful objectives, and maintain balance in an increasingly demanding and competitive modern world.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which option best summarizes the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Self-discipline is a fundamental quality that supports personal growth and long-term achievement. It involves the ability to control impulses, manage time effectively, and remain focused on meaningful goals. Individuals with strong self-discipline are better equipped to overcome distractions and maintain consistency in their efforts. This quality plays a crucial role in academic, professional, and personal contexts. Without self-discipline, people often experience delayed progress and repeated setbacks. Developing self-discipline requires conscious effort, regular practice, and sustained self-awareness over time. Setting clear goals and following structured routines strengthen disciplined behaviour significantly. External motivation may encourage short-term action, but internal discipline sustains long-term success and commitment. Self-discipline also enhances resilience by enabling individuals to persist through challenges and uncertainty. Although cultivating this quality can be demanding, it yields lasting benefits. Ultimately, self-discipline empowers individuals to make responsible choices, achieve meaningful objectives, and maintain balance in an increasingly demanding and competitive modern world.

SubQuestion No : 20

Q.20 Choose the option that is the most appropriate antonym of the word "sustains" as used in the passage.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
जेनेलिया ..... चल रही है।

Ans
✗ 1. एका-एक
✗ 2. हल्दी-हल्दी
✗ 3. बारी-बारी
✓ 4. धीरे-धीरे

Q.2 'जो स्वयं उत्पन्न हुआ है' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा –

Ans
✗ 1. स्वुत्पन
✓ 2. स्वयंभू
✗ 3. स्वउपजाऊ
✗ 4. उत्पन्नोस्व

Q.3 "दुविधा में दोनों गये माया मिली न राम" लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

Ans
✗ 1. सब आदमी एक समान नहीं होते
✓ 2. दो काम एक साथ नहीं होते
✗ 3. विपरीत परिस्थितियों में भी धैर्य रखना
✗ 4. बुरी स्थिति में भी घमंड करना

Q.4 'जिसकी भुजाएँ घुटने तक हों' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. सापेक्षिक
✓ 2. आजानबाहु
✗ 3. अजातशत्रु
✗ 4. सहोदर

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
मोबाइल का प्रयोग हमारी आँखों के लिए नुक़सानदेह है अधिक।

Ans
✗ 1. हमारी आँखों के लिए नुक़सानदेह है अधिक प्रयोग मोबाइल का।
✗ 2. अधिक प्रयोग मोबाइल का हमारी आँखों के लिए नुक़सानदेह है।
✗ 3. प्रयोग अधिक मोबाइल का हमारी आँखों के लिए नुक़सानदेह है।
✓ 4. मोबाइल का अधिक प्रयोग हमारी आँखों के लिए नुक़सानदेह है।

Q.6 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें -

Ans
✗ 1. वन महोत्सव सप्ताह और 'एक व्यक्ति-एक वृक्ष' अभियान से भारत में सकड़ों पेड़ लगाए जाते हैं।
✗ 2. वृक्षारोपण से जैव-विविधता संरक्षित होती है, वन्यजीवों को आश्रय मिलता है और प्रदूषण कम होता है।
✓ 3. प्रवास, प्राकृतिक आपदाएँ और युद्ध जैसे कारक बच्चों को श्रम बाजार में धकेल देते हैं।
✗ 4. हरित क्रांति के जनक एम.एस. स्वामीनाथन ने कहा था, "वृक्ष ही जीवन का आधार हैं।"

Q.7 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें -

Ans
✗ 1. प्राचीन काल से ही ऋषि-मुनि योग और व्यायाम को स्वास्थ्य का मूल मंत्र मानते आए हैं।
✗ 2. सुबह के समय खुली हवा में व्यायाम करने से फेफड़ों को ताजी ऑक्सीजन मिलती है
✗ 3. नियमित व्यायाम से हम दीर्घायु प्राप्त कर सकते हैं और जीवन का आनंद ले सकते हैं।
✓ 4. जो व्यक्ति ईमानदार रहता है, वह न केवल स्वयं सुखी रहता है, बल्कि समाज को भी प्रेरित करता है।

Q.8 पर्यटकों को सुंदर बगीचा आकर्षित करता है। वाक्य में _____विशेषण है। दिए गए विकल्प में से विशेषण के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -

Ans
✗ 1. परिमाणवाचक
✓ 2. गुणवाचक
✗ 3. संख्यावाचक
✗ 4. सार्वनामिक

Q.9 'बुरी कमाई का बुरे कार्यों में खर्च होना' अर्थ के लिए सही लोकोक्ति क्या है?

Ans
✗ 1. एक हाथ से ताली नहीं बजती
✗ 2. ऊँट किस करवट बैठता है
✗ 3. अंधा क्या चाहे दो आँखें
✓ 4. चोरी का माल मोरी में

Q.10 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. वह मेरे घर आई जब तो आठ बज गया था।
✗ 2. जब वह मेरे घर आई तो आठ बजा था।
✓ 3. जब वह मेरे घर आई तो आठ बजे थे।
✗ 4. मेरे घर वह आई जब तो आठ बजना था।

Q.11 उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
सुखविंदर .....आया था ।

Ans
✓ 1. आज
✗ 2. दिनभर
✗ 3. भविष्य में
✗ 4. हमेशा

Q.12 निम्नलिखित वाक्य के किस विकल्प में अशुद्धि है?
व्यायाम से शारीरिक प्रगति होती है

Ans
✓ 1. प्रगति
✗ 2. होती है|
✗ 3. से शारीरिक
✗ 4. व्यायाम

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 उपयुक्त कारक चिह्न का चयनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
पेड़.....चिड़िया उड़ गयी।

Ans
✗ 1. के
✗ 2. ने
✗ 3. ऊपर
✓ 4. से

Q.14 निम्नलिखित विकल्पों में सही वाक्य क्रम अंकित कीजिए ।
A. खेल
B. बच्चे
C. पार्क में
D. रहे हैं।

Ans
✓ 1. B - C - A - D
✗ 2. C - B - D - A
✗ 3. B - A - D - C
✗ 4. A - B - C - D

Q.15 सही 'क्रिया' का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
'शैलेन्द्र साईकिल..... है।'

Ans
✗ 1. पहनता
✗ 2. उड़ाता
✗ 3. नहलाता
✓ 4. चलाता

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
सौ बात की एक बात, आदमी से बढ़कर लाचार और नासमझ जानवर सारी सृष्टि में दूसरा नहीं है, और यह भी उसकी नासमझी का ही एक प्रमाण है कि वह अपने एक पुराने दोस्त को धता बताकर एक अज्ञातकुलशील अजनबी के गले में इस तरह बाँह डालकर पागलों जैसा नाचता फिरता है। साल बीतते न बीतते उसे अपनी भूल का पता चलने लगता है लेकिन तब तक एक और नया साल उधर चौखट पर खड़ा होता है। मैंने अक्सर लोगों को कहते सुना है कि आदमी वर्तमान में जीता है। काश कि ऐसा होता। मगर कहाँ? सच तो यह है कि आदमी कभी वर्तमान में नहीं जीता, जो कुछ जीता-मरता है सब भविष्य में। इसलिए तो जब उसे वर्तमान संवत्सर की विदाई का सहृदय आयोजन करना चाहिए तब वह एक अजन्मे और तुरंत के जन्मे शिशु के स्वागत में इस तरह मतवाला होकर पिपिहरी बजाता घूमता है और सो भी आज के इस जमाने में जबकि सब जानते हैं कि हर नया बच्चा मुसीबतों की एक नयी गठरी लेकर घर में आता है।

SubQuestion No : 16
Q.16 लेखक के अनुसार कौन सबसे अधिक लाचार और नासमझ है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
सौ बात की एक बात, आदमी से बढ़कर लाचार और नासमझ जानवर सारी सृष्टि में दूसरा नहीं है, और यह भी उसकी नासमझी का ही एक प्रमाण है कि वह अपने एक पुराने दोस्त को धता बताकर एक अज्ञातकुलशील अजनबी के गले में इस तरह बाँह डालकर पागलों जैसा नाचता फिरता है। साल बीतते न बीतते उसे अपनी भूल का पता चलने लगता है लेकिन तब तक एक और नया साल उधर चौखट पर खड़ा होता है। मैंने अक्सर लोगों को कहते सुना है कि आदमी वर्तमान में जीता है। काश कि ऐसा होता। मगर कहाँ? सच तो यह है कि आदमी कभी वर्तमान में नहीं जीता, जो कुछ जीता-मरता है सब भविष्य में। इसलिए तो जब उसे वर्तमान संवत्सर की विदाई का सहृदय आयोजन करना चाहिए तब वह एक अजन्मे और तुरंत के जन्मे शिशु के स्वागत में इस तरह मतवाला होकर पिपिहरी बजाता घूमता है और सो भी आज के इस जमाने में जबकि सब जानते हैं कि हर नया बच्चा मुसीबतों की एक नयी गठरी लेकर घर में आता है।

SubQuestion No : 17
Q.17 लेखक के अनुसार आदमी किसे धता बताकर अजनबी के साथ फिरता है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
सौ बात की एक बात, आदमी से बढ़कर लाचार और नासमझ जानवर सारी सृष्टि में दूसरा नहीं है, और यह भी उसकी नासमझी का ही एक प्रमाण है कि वह अपने एक पुराने दोस्त को धता बताकर एक अज्ञातकुलशील अजनबी के गले में इस तरह बाँह डालकर पागलों जैसा नाचता फिरता है। साल बीतते न बीतते उसे अपनी भूल का पता चलने लगता है लेकिन तब तक एक और नया साल उधर चौखट पर खड़ा होता है। मैंने अक्सर लोगों को कहते सुना है कि आदमी वर्तमान में जीता है। काश कि ऐसा होता। मगर कहाँ? सच तो यह है कि आदमी कभी वर्तमान में नहीं जीता, जो कुछ जीता-मरता है सब भविष्य में। इसलिए तो जब उसे वर्तमान संवत्सर की विदाई का सहृदय आयोजन करना चाहिए तब वह एक अजन्मे और तुरंत के जन्मे शिशु के स्वागत में इस तरह मतवाला होकर पिपिहरी बजाता घूमता है और सो भी आज के इस जमाने में जबकि सब जानते हैं कि हर नया बच्चा मुसीबतों की एक नयी गठरी लेकर घर में आता है।

SubQuestion No : 18
Q.18 'लाचार' शब्द का पर्यायवाची शब्द बताएं।

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
सौ बात की एक बात, आदमी से बढ़कर लाचार और नासमझ जानवर सारी सृष्टि में दूसरा नहीं है, और यह भी उसकी नासमझी का ही एक प्रमाण है कि वह अपने एक पुराने दोस्त को धता बताकर एक अज्ञातकुलशील अजनबी के गले में इस तरह बाँह डालकर पागलों जैसा नाचता फिरता है। साल बीतते न बीतते उसे अपनी भूल का पता चलने लगता है लेकिन तब तक एक और नया साल उधर चौखट पर खड़ा होता है। मैंने अक्सर लोगों को कहते सुना है कि आदमी वर्तमान में जीता है। काश कि ऐसा होता। मगर कहाँ? सच तो यह है कि आदमी कभी वर्तमान में नहीं जीता, जो कुछ जीता-मरता है सब भविष्य में। इसलिए तो जब उसे वर्तमान संवत्सर की विदाई का सहृदय आयोजन करना चाहिए तब वह एक अजन्मे और तुरंत के जन्मे शिशु के स्वागत में इस तरह मतवाला होकर पिपिहरी बजाता घूमता है और सो भी आज के इस जमाने में जबकि सब जानते हैं कि हर नया बच्चा मुसीबतों की एक नयी गठरी लेकर घर में आता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 'नासमझ' शब्द का विलोम शब्द बताएं।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
सौ बात की एक बात, आदमी से बढ़कर लाचार और नासमझ जानवर सारी सृष्टि में दूसरा नहीं है, और यह भी उसकी नासमझी का ही एक प्रमाण है कि वह अपने एक पुराने दोस्त को धता बताकर एक अज्ञातकुलशील अजनबी के गले में इस तरह बाँह डालकर पागलों जैसा नाचता फिरता है। साल बीतते न बीतते उसे अपनी भूल का पता चलने लगता है लेकिन तब तक एक और नया साल उधर चौखट पर खड़ा होता है। मैंने अक्सर लोगों को कहते सुना है कि आदमी वर्तमान में जीता है। काश कि ऐसा होता। मगर कहाँ? सच तो यह है कि आदमी कभी वर्तमान में नहीं जीता, जो कुछ जीता-मरता है सब भविष्य में। इसलिए तो जब उसे वर्तमान संवत्सर की विदाई का सहृदय आयोजन करना चाहिए तब वह एक अजन्मे और तुरंत के जन्मे शिशु के स्वागत में इस तरह मतवाला होकर पिपिहरी बजाता घूमता है और सो भी आज के इस जमाने में जबकि सब जानते हैं कि हर नया बच्चा मुसीबतों की एक नयी गठरी लेकर घर में आता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 उपरोक्त गद्यांश के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 नाक का बाल होना- मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

Ans
- ✗ 1. बीमार होना
- ✗ 2. साँस लेने में कठिनाई होना
- ✓ 3. अति प्रिय होना
- ✗ 4. केवल कल्पना करना

Q.2 'मूल' और 'मूर्ख' के लिए अनेकार्थी शब्द होगा-

Ans
- ✗ 1. जंग
- ✗ 2. जरा
- ✓ 3. जड़
- ✗ 4. जयन्त

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सा एक पर्याय युग्म अशुद्ध है?

Ans
- ✓ 1. आश्चर्य - आवेग
- ✗ 2. अंधेरा - तिमिर
- ✗ 3. आम - रसाल
- ✗ 4. अंक - गोद

Q.4 दिए गए चार विकल्पों में से कोई एक उचित पर्यायवाची शब्द का चुनाव कीजिए
निष्पतित -

Ans
- ✗ 1. दशा
- ✓ 2. अन्त
- ✗ 3. निष्ठुर
- ✗ 4. कंगाल

Q.5 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? सही विकल्प का चयन कीजिए-
संसार में प्रत्यैक व्यक्ति अपने को बुद्धिमान समझता है।

Ans
- ✗ 1. अपने को
- ✓ 2. प्रत्यैक व्यक्ति
- ✗ 3. संसार में
- ✗ 4. बुद्धिमान समझता है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'महीधर ' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
- ✔ 1. रहित
- ✘ 2. एक वर्णिक छंद
- ✘ 3. शेषनाग
- ✘ 4. पर्वत

Q.7 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? सही विकल्प का चयन कीजिए-
धर्मिक कट्टरता धर्म के मूल को नहीं समझ पाने के कारण पैदा होती है।

Ans
- ✔ 1. धर्मिक कट्टरता
- ✘ 2. नहीं समझ पाने के
- ✘ 3. धर्म के मूल को
- ✘ 4. कारण पैदा होती है।

Q.8 पानी-पानी होना- मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

Ans
- ✘ 1. बर्बाद कर देना
- ✔ 2. अत्यन्त लज्जित होना
- ✘ 3. अत्यधिक बारिश का होना
- ✘ 4. खुशामद करना

Q.9 दिये गये विकल्पों में तद्भव शब्द कौन सा है?

Ans
- ✘ 1. वचन
- ✔ 2. मोर
- ✘ 3. आईना
- ✘ 4. आधिक्य

Q.10 निम्नलिखित में से 'निंदा' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✘ 1. करुण
- ✘ 2. कृपा
- ✘ 3. सुधा
- ✔ 4. स्तुति

Q.11 दिए गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
भारतीय समाज में विभिन्न संपृदाय अपनी परंपराओं और रीति-रिवाज के लिए प्रसिद्ध हैं।

Ans
- ✘ 1. के लिए प्रसिद्ध हैं।
- ✔ 2. विभिन्न संपृदाय
- ✘ 3. भारतीय समाज में
- ✘ 4. अपनी परंपराओं और रीति-रिवाज

Q.12 निम्नलिखित में से तत्सम-तद्भव का कौन-सा शब्द युग्म सही है?

Ans
- ✘ 1. योगी - जत्था
- ✘ 2. मूषक - मौत
- ✘ 3. निम्ब - नया
- ✔ 4. सूचिका - सूई

Q.13 निम्नलिखित में से कौन-सा एक पर्याय युग्म अशुद्ध है?

Ans
- ✔ 1. मनोहर - व्याधि
- ✘ 2. क्षति - हानि
- ✘ 3. तालाब - तड़ाग
- ✘ 4. तट - किनारा

Black

Q.14 निम्नलिखित वाक्य में एक अंश वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध है। अशुद्ध अंश की पहचान करें-
'शब्दकोश के निर्माण के लिए वे सदत प्रयत्नशील रहे।'

Ans
✗ 1. प्रयत्नशील रहे।
✗ 2. शब्दकोश के
✗ 3. निर्माण के लिए
✓ 4. वे सदत

Q.15 'अटका बनिया दे उधार' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✓ 1. दबाव पड़ने पर सब कुछ करना पड़ता है
✗ 2. मनचाही बात हो जाना
✗ 3. मनुष्य को अपने कर्म के अनुसार ही फल मिलता है
✗ 4. स्वयं मुसीबत मोल लेना

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
केंद्रीय कैबिनेट ने शहरों में उच्च गुणवत्ता वाले आधारभूत ढांचे के निर्माण के लिए अर्बन चैलेंज फंड (शहरी चुनौती कोष) को जो स्वीकृति दी, उसके तहत अगले पांच वर्षों में एक लाख करोड़ रुपये की केंद्रीय सहायता दी जाएगी। नि:संदेह शहरों के कायाकल्प की यह एक महत्वाकांक्षी योजना है और आशा की जाती है कि इस योजना का हश्र स्मार्ट सिटी योजना की तरह नहीं होगा। कैबिनेट के फैसले से यह लगता भी है कि स्मार्ट सिटी योजना के अपेक्षित परिणाम न मिलने से सीख ली गई है और इसीलिए यह प्रविधान किया गया है कि केंद्र सरकार शहरों की दशा सुधारने वाली परियोजना की लागत का 25 प्रतिशत हिस्सा तभी वहन करेगी, जब उसके लिए कम से कम 50 प्रतिशत धन बाजार से जुटाया जाए। शेष 25 प्रतिशत ग्रशि का प्रबंध राज्य सरकारों या फिर संबंधित शहरों के स्थानीय निकायों को करना होगा। राज्यों को यह सुनिश्चित करना होगा कि वे शहरों के स्थानीय निकायों के साथ मिलकर ऐसा करने में समर्थ हों। चूंकि यह योजना इस वर्ष के बजट के उस प्रविधान के अनुरूप है, जिसके तहत शहरों को वृद्धि के केंद्र के रूप में विकसित करने का प्रस्ताव दिया गया था, इसलिए यह कहा जा सकता है कि मोदी सरकार शहरों की दशा सुधारने के लिए प्रतिबद्ध है। केंद्र सरकार को उम्मीद है कि शहरी चुनौती कोष से अगले पांच वर्षों में शहरों में चार लाख करोड़ रुपये के प्रोजेक्ट शुरू हो सकते हैं।

SubQuestion No : 16
Q.16 दिए गए गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
केंद्रीय कैबिनेट ने शहरों में उच्च गुणवत्ता वाले आधारभूत ढांचे के निर्माण के लिए अर्बन चैलेंज फंड (शहरी चुनौती कोष) को जो स्वीकृति दी, उसके तहत अगले पांच वर्षों में एक लाख करोड़ रुपये की केंद्रीय सहायता दी जाएगी। नि:संदेह शहरों के कायाकल्प की यह एक महत्वाकांक्षी योजना है और आशा की जाती है कि इस योजना का हश्र स्मार्ट सिटी योजना की तरह नहीं होगा। कैबिनेट के फैसले से यह लगता भी है कि स्मार्ट सिटी योजना के अपेक्षित परिणाम न मिलने से सीख ली गई है और इसीलिए यह प्रविधान किया गया है कि केंद्र सरकार शहरों की दशा सुधारने वाली परियोजना की लागत का 25 प्रतिशत हिस्सा तभी वहन करेगी, जब उसके लिए कम से कम 50 प्रतिशत धन बाजार से जुटाया जाए। शेष 25 प्रतिशत ग्रशि का प्रबंध राज्य सरकारों या फिर संबंधित शहरों के स्थानीय निकायों को करना होगा। राज्यों को यह सुनिश्चित करना होगा कि वे शहरों के स्थानीय निकायों के साथ मिलकर ऐसा करने में समर्थ हों। चूंकि यह योजना इस वर्ष के बजट के उस प्रविधान के अनुरूप है, जिसके तहत शहरों को वृद्धि के केंद्र के रूप में विकसित करने का प्रस्ताव दिया गया था, इसलिए यह कहा जा सकता है कि मोदी सरकार शहरों की दशा सुधारने के लिए प्रतिबद्ध है। केंद्र सरकार को उम्मीद है कि शहरी चुनौती कोष से अगले पांच वर्षों में शहरों में चार लाख करोड़ रुपये के प्रोजेक्ट शुरू हो सकते हैं।

SubQuestion No : 17
Q.17 दिए गए गद्यांश की संरचना किस प्रकार की है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
केंद्रीय कैबिनेट ने शहरों में उच्च गुणवत्ता वाले आधारभूत ढांचे के निर्माण के लिए अर्बन चैलेंज फंड (शहरी चुनौती कोष) को जो स्वीकृति दी, उसके तहत अगले पांच वर्षों में एक लाख करोड़ रुपये की केंद्रीय सहायता दी जाएगी। नि:संदेह शहरों के कायाकल्प की यह एक महत्वाकांक्षी योजना है और आशा की जाती है कि इस योजना का हश्र स्मार्ट सिटी योजना की तरह नहीं होगा। कैबिनेट के फैसले से यह लगता भी है कि स्मार्ट सिटी योजना के अपेक्षित परिणाम न मिलने से सीख ली गई है और इसीलिए यह प्रविधान किया गया है कि केंद्र सरकार शहरों की दशा सुधारने वाली परियोजना की लागत का 25 प्रतिशत हिस्सा तभी वहन करेगी, जब उसके लिए कम से कम 50 प्रतिशत धन बाजार से जुटाया जाए। शेष 25 प्रतिशत ग्रशि का प्रबंध राज्य सरकारों या फिर संबंधित शहरों के स्थानीय निकायों को करना होगा। राज्यों को यह सुनिश्चित करना होगा कि वे शहरों के स्थानीय निकायों के साथ मिलकर ऐसा करने में समर्थ हों। चूंकि यह योजना इस वर्ष के बजट के उस प्रविधान के अनुरूप है, जिसके तहत शहरों को वृद्धि के केंद्र के रूप में विकसित करने का प्रस्ताव दिया गया था, इसलिए यह कहा जा सकता है कि मोदी सरकार शहरों की दशा सुधारने के लिए प्रतिबद्ध है। केंद्र सरकार को उम्मीद है कि शहरी चुनौती कोष से अगले पांच वर्षों में शहरों में चार लाख करोड़ रुपये के प्रोजेक्ट शुरू हो सकते हैं।

SubQuestion No : 18
Q.18 गद्यांश में प्रयुक्त 'कायाकल्प' शब्द का अर्थ क्या होता है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
केंद्रीय कैबिनेट ने शहरों में उच्च गुणवत्ता वाले आधारभूत ढांचे के निर्माण के लिए अर्बन चैलेंज फंड (शहरी चुनौती कोष) को जो स्वीकृति दी, उसके तहत अगले पांच वर्षों में एक लाख करोड़ रुपये की केंद्रीय सहायता दी जाएगी। नि:संदेह शहरों के कायाकल्प की यह एक महत्वाकांक्षी योजना है और आशा की जाती है कि इस योजना का हश्र स्मार्ट सिटी योजना की तरह नहीं होगा। कैबिनेट के फैसले से यह लगता भी है कि स्मार्ट सिटी योजना के अपेक्षित परिणाम न मिलने से सीख ली गई है और इसीलिए यह प्रविधान किया गया है कि केंद्र सरकार शहरों की दशा सुधारने वाली परियोजना की लागत का 25 प्रतिशत हिस्सा तभी वहन करेगी, जब उसके लिए कम से कम 50 प्रतिशत धन बाजार से जुटाया जाए। शेष 25 प्रतिशत ग्रशि का प्रबंध राज्य सरकारों या फिर संबंधित शहरों के स्थानीय निकायों को करना होगा। राज्यों को यह सुनिश्चित करना होगा कि वे शहरों के स्थानीय निकायों के साथ मिलकर ऐसा करने में समर्थ हों। चूंकि यह योजना इस वर्ष के बजट के उस प्रविधान के अनुरूप है, जिसके तहत शहरों को वृद्धि के केंद्र के रूप में विकसित करने का प्रस्ताव दिया गया था, इसलिए यह कहा जा सकता है कि मोदी सरकार शहरों की दशा सुधारने के लिए प्रतिबद्ध है। केंद्र सरकार को उम्मीद है कि शहरी चुनौती कोष से अगले पांच वर्षों में शहरों में चार लाख करोड़ रुपये के प्रोजेक्ट शुरू हो सकते हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में प्रयुक्त 'समर्थ' शब्द का विलोम क्या होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
केंद्रीय कैबिनेट ने शहरों में उच्च गुणवत्ता वाले आधारभूत ढांचे के निर्माण के लिए अर्बन चैलेंज फंड (शहरी चुनौती कोष) को जो स्वीकृति दी, उसके तहत अगले पांच वर्षों में एक लाख करोड़ रुपये की केंद्रीय सहायता दी जाएगी। नि:संदेह शहरों के कायाकल्प की यह एक महत्वाकांक्षी योजना है और आशा की जाती है कि इस योजना का हश्र स्मार्ट सिटी योजना की तरह नहीं होगा। कैबिनेट के फैसले से यह लगता भी है कि स्मार्ट सिटी योजना के अपेक्षित परिणाम न मिलने से सीख ली गई है और इसीलिए यह प्रविधान किया गया है कि केंद्र सरकार शहरों की दशा सुधारने वाली परियोजना की लागत का 25 प्रतिशत हिस्सा तभी वहन करेगी, जब उसके लिए कम से कम 50 प्रतिशत धन बाजार से जुटाया जाए। शेष 25 प्रतिशत ग्रशि का प्रबंध राज्य सरकारों या फिर संबंधित शहरों के स्थानीय निकायों को करना होगा। राज्यों को यह सुनिश्चित करना होगा कि वे शहरों के स्थानीय निकायों के साथ मिलकर ऐसा करने में समर्थ हों। चूंकि यह योजना इस वर्ष के बजट के उस प्रविधान के अनुरूप है, जिसके तहत शहरों को वृद्धि के केंद्र के रूप में विकसित करने का प्रस्ताव दिया गया था, इसलिए यह कहा जा सकता है कि मोदी सरकार शहरों की दशा सुधारने के लिए प्रतिबद्ध है। केंद्र सरकार को उम्मीद है कि शहरी चुनौती कोष से अगले पांच वर्षों में शहरों में चार लाख करोड़ रुपये के प्रोजेक्ट शुरू हो सकते हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 'अर्बन चैलेंज फंड' किस पूर्ववर्ती योजना के स्थान पर लाया गया है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow.

A flock of birds struck an IndiGo Airbus that was preparing to take off from Patna airport on Monday morning, damaging one of its engines before departure. The pilot immediately applied emergency brakes and stopped the aircraft moments before take-off.
The incident has once again drawn attention to the airport, which has already been under scrutiny because of obstacles near its landing approach path. The Airbus A320, carrying 89 passengers and six crew members, had begun taxiing when several birds collided with the left side of the aircraft at around 8:05 a.m. The birds were possibly attracted by garbage dumped near the airport.
The pilot quickly halted the aircraft, which was reportedly moving at about 40 nautical miles (74 kmph). Flight 6E 385 was scheduled to depart at 8:10 a.m. for Delhi and then continue to Hyderabad, Bangalore, and Visakhapatnam. Fortunately, no one was injured. Passengers were evacuated and later accommodated on other IndiGo flights.

SubQuestion No : 17

Q.17 How many passengers were on board the aircraft?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow.

A flock of birds struck an IndiGo Airbus that was preparing to take off from Patna airport on Monday morning, damaging one of its engines before departure. The pilot immediately applied emergency brakes and stopped the aircraft moments before take-off.
The incident has once again drawn attention to the airport, which has already been under scrutiny because of obstacles near its landing approach path. The Airbus A320, carrying 89 passengers and six crew members, had begun taxiing when several birds collided with the left side of the aircraft at around 8:05 a.m. The birds were possibly attracted by garbage dumped near the airport.
The pilot quickly halted the aircraft, which was reportedly moving at about 40 nautical miles (74 kmph). Flight 6E 385 was scheduled to depart at 8:10 a.m. for Delhi and then continue to Hyderabad, Bangalore, and Visakhapatnam. Fortunately, no one was injured. Passengers were evacuated and later accommodated on other IndiGo flights.

SubQuestion No : 18

Q.18 Which option best summarizes the passage?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow.

A flock of birds struck an IndiGo Airbus that was preparing to take off from Patna airport on Monday morning, damaging one of its engines before departure. The pilot immediately applied emergency brakes and stopped the aircraft moments before take-off.
The incident has once again drawn attention to the airport, which has already been under scrutiny because of obstacles near its landing approach path. The Airbus A320, carrying 89 passengers and six crew members, had begun taxiing when several birds collided with the left side of the aircraft at around 8:05 a.m. The birds were possibly attracted by garbage dumped near the airport.
The pilot quickly halted the aircraft, which was reportedly moving at about 40 nautical miles (74 kmph). Flight 6E 385 was scheduled to depart at 8:10 a.m. for Delhi and then continue to Hyderabad, Bangalore, and Visakhapatnam. Fortunately, no one was injured. Passengers were evacuated and later accommodated on other IndiGo flights.

SubQuestion No : 19

Q.19 What is the tone of the passage?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow.

A flock of birds struck an IndiGo Airbus that was preparing to take off from Patna airport on Monday morning, damaging one of its engines before departure. The pilot immediately applied emergency brakes and stopped the aircraft moments before take-off.
The incident has once again drawn attention to the airport, which has already been under scrutiny because of obstacles near its landing approach path. The Airbus A320, carrying 89 passengers and six crew members, had begun taxiing when several birds collided with the left side of the aircraft at around 8:05 a.m. The birds were possibly attracted by garbage dumped near the airport.
The pilot quickly halted the aircraft, which was reportedly moving at about 40 nautical miles (74 kmph). Flight 6E 385 was scheduled to depart at 8:10 a.m. for Delhi and then continue to Hyderabad, Bangalore, and Visakhapatnam. Fortunately, no one was injured. Passengers were evacuated and later accommodated on other IndiGo flights.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which title best describes the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1) लोक की सबसे बड़ी विशेषता उसकी गतिमयता है।
(2) वह प्रकृति के करीब होने के कारण नित नूतन होता रहता है।
(3) हमारी चेतना के साथ लोक भी हर दिन बदलता रहता है।
(4) लोक हमेशा प्रवाहमान रहता है।

Ans
✗ 1. 2134
✓ 2. 4123
✗ 3. 2314
✗ 4. 2431

Q.2 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. जनसंख्या वृद्धि आज के समाज और अर्थव्यवस्था के लिए एक चुनौतीपूर्ण समस्या बन गई है।
✓ 2. भ्रष्टाचार समाज के विकास की गति को धीमा कर देता है और संसाधनों के असमान वितरण को बढ़ावा देता है।
✗ 3. जनसंख्या वृद्धि को नियंत्रित करने के लिए शिक्षा का प्रचार, सामाजिक जागरूकता आवश्यक है।
✗ 4. अत्यधिक जनसंख्या का रोजगार, शिक्षा, स्वास्थ्य और सामाजिक सेवाओं की उपलब्धता पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है।

Q.3 रमेश निष्ठावान कर्मचारी है। वाक्य में _____विशेषण है।
दिए गए विकल्प में से विशेषण के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -

Ans
✗ 1. सार्वनामिक
✓ 2. गुणवाचक
✗ 3. संख्यावाचक
✗ 4. परिमाणवाचक

Q.4 वाक्य विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें--
मेहनत करने से जीवन में सफलता और खुशी प्राप्त होती है हर।

Ans
✓ 1. मेहनत करने से जीवन में हर सफलता और खुशी प्राप्त होती है।
✗ 2. करने से मेहनत जीवन में हर सफलता और खुशी प्राप्त होती है।
✗ 3. जीवन में मेहनत करने से हर सफलता और खुशी प्राप्त है होती।
✗ 4. हर सफलता और खुशी प्राप्त होती है मेहनत करने से जीवन में।

Q.5 "खेत खाय गदहा मार खाय जोलहा" लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

Ans
✗ 1. कमज़ोर से ज़्यादा काम लेना
✓ 2. कसूर किसी का, सज़ा किसी और को
✗ 3. अच्छे बुरे सभी जगह रहते हैं
✗ 4. कपटपूर्ण व्यवहार करना

Q.6 परिमाणवाचक विशेषण से वाक्य को पूरा कीजिए-
..... पानी मत पियो।

Ans
✗ 1. दूषित
✓ 2. बहुत
✗ 3. खराब
✗ 4. यह

Q.7 'अत्याचार करने वाला' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. आत्मघाती
✓ 2. आततायी
✗ 3. शत्रुघ्न
✗ 4. आस्तिक

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 **खरगोश के कान लंबे हैं। वाक्य में _____ कारक है। रेखांकित कारक चिह्न के आधार पर कारक के उचित भेद का चुनाव करें-**

Ans

✗ 1. संप्रदान कारक

✓ 2. संबंध कारक

✗ 3. अधिकरण कारक

✗ 4. संबोधन कारक

Q.9 **'जिसका कोई दूसरा उपाय न हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?**

Ans

✗ 1. असंदिग्ध

✗ 2. अंतर्यामी

✓ 3. अनन्योपाय

✗ 4. अभिशप्त

Q.10 **निम्नलिखित वाक्यों में से तीन वाक्य विशेष संदर्भ में एक-दूसरे से संबन्धित हैं किन्तु एक वाक्य भिन्न है। अतः उस अतिरिक्त वाक्य का चयन करें।**

Ans

✗ 1. पूजा उनकी देखभाल अच्छे से करती है।

✗ 2. दवाइयाँ ध्यान से दिया करो, वह खाना भूल जाती हैं।

✗ 3. बुआ की आँखों का ऑपरेशन हुआ है।

✓ 4. मेरी बहन को नृत्य प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार मिला है।

Q.11 **कारक की दृष्टि से निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करें-**
इस घटना __ भारतीय भाषा साहित्य को फिर __ सुर्खियों में ला दिया था।

Ans

✗ 1. में, से

✗ 2. ने, को

✓ 3. ने, से

✗ 4. से, से

Q.12 **स्वामी ने सेवक को आदेश दिया। वाक्य में _____ कारक है। रेखांकित कारक चिह्न के आधार पर कारक के उचित भेद का चुनाव करें-**

Ans

✗ 1. संबोधन कारक

✗ 2. अधिकरण कारक

✗ 3. संबंध कारक

✓ 4. कर्म कारक

Q.13 **निम्न में से 'आग लगाकर पानी को दौड़ना' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?**

Ans

✗ 1. एक को ठोकर खाते देखकर दूसरा सचेत हो जाता है

✗ 2. जब दोनों ओर विपत्ति दिखाई दे

✗ 3. जब सारी चीजें नष्ट हो जाएँ

✓ 4. लड़ाई लगाकर मेल करवाने का उद्योग करना

Q.14 **वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--**
महापुरुषों के जीवन से आदर्शों को प्रेरणा अपनाने की मिलती है।

Ans

✓ 1. महापुरुषों के जीवन से आदर्शों को अपनाने की प्रेरणा मिलती है।

✗ 2. जीवन से आदर्शों को महापुरुषों के अपनाने की प्रेरणा मिलती है।

✗ 3. अपनाने की प्रेरणा मिलती है महापुरुषों के जीवन से आदर्शों को।

✗ 4. आदर्शों को महापुरुषों के जीवन से अपनाने की प्रेरणा मिलती है।

Q.15 **वाक्य विन्यास की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन करें-**

Ans

✗ 1. जो तुम्हें एक बार दे चुके हैं धोखा करो मत उन पर विश्वास।

✗ 2. जो तुम्हें एक बार धोखा दे चुके हैं मत करो उन पर विश्वास।

✗ 3. मत करो उन पर विश्वासजो तुम्हें दे चुके हैं एक बार धोखा।

✓ 4. उन पर विश्वास मत करो जो तुम्हें एक बार धोखा दे चुके हैं।

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
शिक्षा में समान अवसर किसी भी देश के समावेशी विकास के लिए अत्यंत आवश्यक हैं। शिक्षा व्यक्ति को न केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनिर्भर, जागरूक और जिम्मेदार नागरिक भी बनाती है। यदि समाज के कुछ वर्गों को आर्थिक कमजोरी, जाति, लिंग या भौगोलिक परिस्थितियों के कारण शिक्षा से वंचित रखा जाए, तो यह सामाजिक असंतुलन को जन्म देता है। आज भी अनेक ग्रामीण क्षेत्रों में विद्यालयों की कमी, प्रशिक्षित शिक्षकों का अभाव और तकनीकी संसाधनों की अनुपलब्धता एक बड़ी चुनौती बनी हुई है। इसके विपरीत शहरी क्षेत्रों में बेहतर सुविधाएँ आसानी से उपलब्ध हैं। इस असमानता को दूर करने के लिए सरकार द्वारा समान शिक्षा नीति, छात्रवृत्तियाँ, डिजिटल प्लेटफॉर्म और निःशुल्क शिक्षा जैसी योजनाएँ लागू की गई हैं। साथ ही समाज और परिवार की भूमिका भी महत्वपूर्ण है, क्योंकि शिक्षा के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण ही बच्चों को आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है। वास्तव में, शिक्षा में समान अवसर सुनिश्चित करके ही एक न्यायपूर्ण, सशक्त और प्रगतिशील राष्ट्र का निर्माण संभव है।

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत गद्यांश का केंद्रीय विषय क्या है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
शिक्षा में समान अवसर किसी भी देश के समावेशी विकास के लिए अत्यंत आवश्यक हैं। शिक्षा व्यक्ति को न केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनिर्भर, जागरूक और जिम्मेदार नागरिक भी बनाती है। यदि समाज के कुछ वर्गों को आर्थिक कमजोरी, जाति, लिंग या भौगोलिक परिस्थितियों के कारण शिक्षा से वंचित रखा जाए, तो यह सामाजिक असंतुलन को जन्म देता है। आज भी अनेक ग्रामीण क्षेत्रों में विद्यालयों की कमी, प्रशिक्षित शिक्षकों का अभाव और तकनीकी संसाधनों की अनुपलब्धता एक बड़ी चुनौती बनी हुई है। इसके विपरीत शहरी क्षेत्रों में बेहतर सुविधाएँ आसानी से उपलब्ध हैं। इस असमानता को दूर करने के लिए सरकार द्वारा समान शिक्षा नीति, छात्रवृत्तियाँ, डिजिटल प्लेटफॉर्म और निःशुल्क शिक्षा जैसी योजनाएँ लागू की गई हैं। साथ ही समाज और परिवार की भूमिका भी महत्वपूर्ण है, क्योंकि शिक्षा के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण ही बच्चों को आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है। वास्तव में, शिक्षा में समान अवसर सुनिश्चित करके ही एक न्यायपूर्ण, सशक्त और प्रगतिशील राष्ट्र का निर्माण संभव है।

SubQuestion No : 17

Q.17 शिक्षा में समान अवसर क्यों आवश्यक बताया गया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
शिक्षा में समान अवसर किसी भी देश के समावेशी विकास के लिए अत्यंत आवश्यक हैं। शिक्षा व्यक्ति को न केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनिर्भर, जागरूक और जिम्मेदार नागरिक भी बनाती है। यदि समाज के कुछ वर्गों को आर्थिक कमजोरी, जाति, लिंग या भौगोलिक परिस्थितियों के कारण शिक्षा से वंचित रखा जाए, तो यह सामाजिक असंतुलन को जन्म देता है। आज भी अनेक ग्रामीण क्षेत्रों में विद्यालयों की कमी, प्रशिक्षित शिक्षकों का अभाव और तकनीकी संसाधनों की अनुपलब्धता एक बड़ी चुनौती बनी हुई है। इसके विपरीत शहरी क्षेत्रों में बेहतर सुविधाएँ आसानी से उपलब्ध हैं। इस असमानता को दूर करने के लिए सरकार द्वारा समान शिक्षा नीति, छात्रवृत्तियाँ, डिजिटल प्लेटफॉर्म और निःशुल्क शिक्षा जैसी योजनाएँ लागू की गई हैं। साथ ही समाज और परिवार की भूमिका भी महत्वपूर्ण है, क्योंकि शिक्षा के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण ही बच्चों को आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है। वास्तव में, शिक्षा में समान अवसर सुनिश्चित करके ही एक न्यायपूर्ण, सशक्त और प्रगतिशील राष्ट्र का निर्माण संभव है।

SubQuestion No : 18

Q.18 निम्नलिखित में से क्या शिक्षा से वंचित रहने का प्रमुख कारण नहीं है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
शिक्षा में समान अवसर किसी भी देश के समावेशी विकास के लिए अत्यंत आवश्यक हैं। शिक्षा व्यक्ति को न केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनिर्भर, जागरूक और जिम्मेदार नागरिक भी बनाती है। यदि समाज के कुछ वर्गों को आर्थिक कमजोरी, जाति, लिंग या भौगोलिक परिस्थितियों के कारण शिक्षा से वंचित रखा जाए, तो यह सामाजिक असंतुलन को जन्म देता है। आज भी अनेक ग्रामीण क्षेत्रों में विद्यालयों की कमी, प्रशिक्षित शिक्षकों का अभाव और तकनीकी संसाधनों की अनुपलब्धता एक बड़ी चुनौती बनी हुई है। इसके विपरीत शहरी क्षेत्रों में बेहतर सुविधाएँ आसानी से उपलब्ध हैं। इस असमानता को दूर करने के लिए सरकार द्वारा समान शिक्षा नीति, छात्रवृत्तियाँ, डिजिटल प्लेटफॉर्म और निःशुल्क शिक्षा जैसी योजनाएँ लागू की गई हैं। साथ ही समाज और परिवार की भूमिका भी महत्वपूर्ण है, क्योंकि शिक्षा के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण ही बच्चों को आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है। वास्तव में, शिक्षा में समान अवसर सुनिश्चित करके ही एक न्यायपूर्ण, सशक्त और प्रगतिशील राष्ट्र का निर्माण संभव है।

SubQuestion No : 19

Q.19 समावेशी विकास हेतु गद्यांश में क्या सुनिश्चित करने का सुझाव दिया गया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
शिक्षा में समान अवसर किसी भी देश के समावेशी विकास के लिए अत्यंत आवश्यक हैं। शिक्षा व्यक्ति को न केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनिर्भर, जागरूक और जिम्मेदार नागरिक भी बनाती है। यदि समाज के कुछ वर्गों को आर्थिक कमजोरी, जाति, लिंग या भौगोलिक परिस्थितियों के कारण शिक्षा से वंचित रखा जाए, तो यह सामाजिक असंतुलन को जन्म देता है। आज भी अनेक ग्रामीण क्षेत्रों में विद्यालयों की कमी, प्रशिक्षित शिक्षकों का अभाव और तकनीकी संसाधनों की अनुपलब्धता एक बड़ी चुनौती बनी हुई है। इसके विपरीत शहरी क्षेत्रों में बेहतर सुविधाएँ आसानी से उपलब्ध हैं। इस असमानता को दूर करने के लिए सरकार द्वारा समान शिक्षा नीति, छात्रवृत्तियाँ, डिजिटल प्लेटफॉर्म और निःशुल्क शिक्षा जैसी योजनाएँ लागू की गई हैं। साथ ही समाज और परिवार की भूमिका भी महत्वपूर्ण है, क्योंकि शिक्षा के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण ही बच्चों को आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है। वास्तव में, शिक्षा में समान अवसर सुनिश्चित करके ही एक न्यायपूर्ण, सशक्त और प्रगतिशील राष्ट्र का निर्माण संभव है।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित में से गद्यांश का निष्कर्ष क्या है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 चार चाँद लगाना- मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✔ 1. शोभा बढ़ाना
- ✘ 2. ईर्ष्या करना
- ✘ 3. बहुत बुद्धि होना
- ✘ 4. खुशियाँ मनाना

Q.2 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
आयुर्वेदिक औशधि प्राकृतिक सामग्री से तैयार की जाती है।

Ans
- ✘ 1. तैयार की जाती है।
- ✘ 2. आयुर्वेदिक
- ✔ 3. औशधि
- ✘ 4. प्राकृतिक सामग्री से

Q.3 निम्नलिखित में से किस लोकोक्ति का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
- ✔ 1. मेरी बिल्ली मुझ से ही म्याऊँ - जरूरत अनुसार कार्य करना
- ✘ 2. विनाशकाले विपरीत बुद्धि - प्रतिकूल समय में विवेक भी जाता रहता है
- ✘ 3. मान ना मान मैं तेरा मेहमान - जबरदस्ती गले पड़ना
- ✘ 4. रोज कुआँ खोदना रोज पानी पीना - प्रतिदिन कमाकर जीवन यापन करना

Q.4 'मौलिक' के विलोम शब्द की पहचान करें-

Ans
- ✔ 1. अमौलिक
- ✘ 2. अमूर्त
- ✘ 3. मौखिक
- ✘ 4. लिखित

Q.5 दिए गए विकल्पों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✔ 1. निर्भय होकर चले आओ।
- ✘ 2. हमारी टीम विजई हुई।
- ✘ 3. बताइए, क्या हुवा?
- ✘ 4. इस कविता के रचैता कौन हैं?

Q.6 निम्न में से 'दाहिना' का तत्सम शब्द कौन-सा है ?

Ans
- ✘ 1. द्वितीय
- ✘ 2. द्राक्षा
- ✘ 3. दुर्बल
- ✔ 4. दक्षिण

Q.7 निम्न में से कौन-सा शब्द तत्सम है?

Ans
- ✘ 1. महँगा
- ✘ 2. पुजारी
- ✔ 3. नृत्य
- ✘ 4. सीधा

Q.8 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'रक्त' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
- ✔ 1. स्वाद
- ✘ 2. केसर
- ✘ 3. खून
- ✘ 4. लाल

Black

Q.9 **दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-**
राष्ट्र का उथ्थान प्रत्येक नागरिक का ध्येय होना चाहिए।

Ans
✗ 1. नागरीक
✓ 2. उत्थान
✗ 3. ध्याय
✗ 4. प्रतयेक

Q.10 **निम्न में से 'बाण' तथा 'किनारा' का पर्याय है-**

Ans
✓ 1. तीर
✗ 2. शर
✗ 3. तट
✗ 4. कूल

Q.11 **निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'पिंगल' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?**

Ans
✗ 1. छंदशास्त्र
✗ 2. पीला
✗ 3. एक पक्षी
✓ 4. दादा

Q.12 **निम्नलिखित विकल्पों में से दीर्घ का विलोम शब्द पहचानें।**

Ans
✗ 1. मलिन
✗ 2. विलंबित
✗ 3. परोक्ष
✓ 4. ह्रस्व

Q.13 **कौन – सी कहावत अपने अर्थ के साथ सुमेलित है?**

Ans
✓ 1. मंगनी बैल के दाँत नहीं देखे जाते – मुफ्त मिली वस्तु की जाँच – पड़ताल नहीं की जाती ।
✗ 2. यह वह गुड़ नहीं जो चींटी खाय – सीमित क्षेत्र में काम करना ।
✗ 3. बेकार से बेगार भला – बुरे काम का फल बुरा होता है।
✗ 4. नीम हकीम खतरे जान – पराधीनता में सुख संभव नहीं।

Q.14 **दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**

परिवहन और संचार के क्षेत्र में ओद्यौगिक क्रांति ने अभूतपूर्व प्रगति की है।

Ans
✗ 1. परिवहन और संचार के क्षेत्र में
✗ 2. अभूतपूर्व
✗ 3. प्रगति की है।
✓ 4. ओद्यौगिक क्रांति ने

Q.15 **'बिजली' का पर्यायवाची शब्द होगा -**

Ans
✗ 1. विशिख
✗ 2. नाराच
✗ 3. अद्री
✓ 4. सौदामिनी

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
अठारहवीं शताब्दी के अंत में, जब पंजाब छोटी-छोटी 'मिसलों' (जत्थों) में बँटा हुआ था, तब महाराजा रणजीत सिंह ने इन बिखरी हुई शक्तियों को एकजुट कर एक शक्तिशाली सिख साम्राज्य की स्थापना की। 1799 में लाहौर पर विजय प्राप्त करने के बाद, उन्होंने अपनी राजधानी वहीं स्थापित की। महाराजा रणजीत सिंह की सबसे बड़ी उपलब्धि उनकी 'फ़ौज-ए-ख़ास' थी, जिसे उन्होंने यूरोपीय पद्धति पर प्रशिक्षित किया था। उनकी सेना एशिया की दूसरी सबसे शक्तिशाली सेना मानी जाती थी। वे एक धर्मनिरपेक्ष शासक थे, जिनके दरबार में हिंदू, मुस्लिम और सिख सभी उच्च पदों पर आसीन थे। उन्होंने अमृतसर के प्रसिद्ध स्वर्ण मंदिर (हरमंदिर साहिब) पर सोने की परत चढ़वाई, जिसके बाद इसे 'गोल्डन टेम्पल' कहा जाने लगा। उनके काल में पंजाब ने कला, व्यापार और शिक्षा के क्षेत्र में अभूतपूर्व प्रगति की। उनकी मृत्यु के बाद ही अंग्रेज़ पंजाब पर अधिकार करने का साहस जुटा पाए।

SubQuestion No : 16

Q.16 **इस गद्यांश के लिए सबसे सटीक शीर्षक क्या होगा?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
अठारहवीं शताब्दी के अंत में, जब पंजाब छोटी-छोटी 'मिसलों' (जत्थों) में बँटा हुआ था, तब महाराजा रणजीत सिंह ने इन बिखरी हुई शक्तियों को एकजुट कर एक शक्तिशाली सिख साम्राज्य की स्थापना की। 1799 में लाहौर पर विजय प्राप्त करने के बाद, उन्होंने अपनी राजधानी वहीं स्थापित की। महाराजा रणजीत सिंह की सबसे बड़ी उपलब्धि उनकी 'फ़ौज-ए-ख़ास' थी, जिसे उन्होंने यूरोपीय पद्धति पर प्रशिक्षित किया था। उनकी सेना एशिया की दूसरी सबसे शक्तिशाली सेना मानी जाती थी। वे एक धर्मनिरपेक्ष शासक थे, जिनके दरबार में हिंदू, मुस्लिम और सिख सभी उच्च पदों पर आसीन थे। उन्होंने अमृतसर के प्रसिद्ध स्वर्ण मंदिर (हरमंदिर साहिब) पर सोने की परत चढ़वाई, जिसके बाद इसे 'गोल्डन टेम्पल' कहा जाने लगा। उनके काल में पंजाब ने कला, व्यापार और शिक्षा के क्षेत्र में अभूतपूर्व प्रगति की। उनकी मृत्यु के बाद ही अंग्रेज़ पंजाब पर अधिकार करने का साहस जुटा पाए।

SubQuestion No : 17

Q.17 महाराजा रणजीत सिंह ने अपनी राजधानी कहाँ बनाई थी?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
अठारहवीं शताब्दी के अंत में, जब पंजाब छोटी-छोटी 'मिसलों' (जत्थों) में बँटा हुआ था, तब महाराजा रणजीत सिंह ने इन बिखरी हुई शक्तियों को एकजुट कर एक शक्तिशाली सिख साम्राज्य की स्थापना की। 1799 में लाहौर पर विजय प्राप्त करने के बाद, उन्होंने अपनी राजधानी वहीं स्थापित की। महाराजा रणजीत सिंह की सबसे बड़ी उपलब्धि उनकी 'फ़ौज-ए-ख़ास' थी, जिसे उन्होंने यूरोपीय पद्धति पर प्रशिक्षित किया था। उनकी सेना एशिया की दूसरी सबसे शक्तिशाली सेना मानी जाती थी। वे एक धर्मनिरपेक्ष शासक थे, जिनके दरबार में हिंदू, मुस्लिम और सिख सभी उच्च पदों पर आसीन थे। उन्होंने अमृतसर के प्रसिद्ध स्वर्ण मंदिर (हरमंदिर साहिब) पर सोने की परत चढ़वाई, जिसके बाद इसे 'गोल्डन टेम्पल' कहा जाने लगा। उनके काल में पंजाब ने कला, व्यापार और शिक्षा के क्षेत्र में अभूतपूर्व प्रगति की। उनकी मृत्यु के बाद ही अंग्रेज़ पंजाब पर अधिकार करने का साहस जुटा पाए।

SubQuestion No : 18

Q.18 उनकी सेना 'फ़ौज-ए-ख़ास' की क्या विशेषता थी?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
अठारहवीं शताब्दी के अंत में, जब पंजाब छोटी-छोटी 'मिसलों' (जत्थों) में बँटा हुआ था, तब महाराजा रणजीत सिंह ने इन बिखरी हुई शक्तियों को एकजुट कर एक शक्तिशाली सिख साम्राज्य की स्थापना की। 1799 में लाहौर पर विजय प्राप्त करने के बाद, उन्होंने अपनी राजधानी वहीं स्थापित की। महाराजा रणजीत सिंह की सबसे बड़ी उपलब्धि उनकी 'फ़ौज-ए-ख़ास' थी, जिसे उन्होंने यूरोपीय पद्धति पर प्रशिक्षित किया था। उनकी सेना एशिया की दूसरी सबसे शक्तिशाली सेना मानी जाती थी। वे एक धर्मनिरपेक्ष शासक थे, जिनके दरबार में हिंदू, मुस्लिम और सिख सभी उच्च पदों पर आसीन थे। उन्होंने अमृतसर के प्रसिद्ध स्वर्ण मंदिर (हरमंदिर साहिब) पर सोने की परत चढ़वाई, जिसके बाद इसे 'गोल्डन टेम्पल' कहा जाने लगा। उनके काल में पंजाब ने कला, व्यापार और शिक्षा के क्षेत्र में अभूतपूर्व प्रगति की। उनकी मृत्यु के बाद ही अंग्रेज़ पंजाब पर अधिकार करने का साहस जुटा पाए।

SubQuestion No : 19

Q.19 स्वर्ण मंदिर पर सोने की परत चढ़वाने का श्रेय किसे दिया जाता है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
अठारहवीं शताब्दी के अंत में, जब पंजाब छोटी-छोटी 'मिसलों' (जत्थों) में बँटा हुआ था, तब महाराजा रणजीत सिंह ने इन बिखरी हुई शक्तियों को एकजुट कर एक शक्तिशाली सिख साम्राज्य की स्थापना की। 1799 में लाहौर पर विजय प्राप्त करने के बाद, उन्होंने अपनी राजधानी वहीं स्थापित की। महाराजा रणजीत सिंह की सबसे बड़ी उपलब्धि उनकी 'फ़ौज-ए-ख़ास' थी, जिसे उन्होंने यूरोपीय पद्धति पर प्रशिक्षित किया था। उनकी सेना एशिया की दूसरी सबसे शक्तिशाली सेना मानी जाती थी। वे एक धर्मनिरपेक्ष शासक थे, जिनके दरबार में हिंदू, मुस्लिम और सिख सभी उच्च पदों पर आसीन थे। उन्होंने अमृतसर के प्रसिद्ध स्वर्ण मंदिर (हरमंदिर साहिब) पर सोने की परत चढ़वाई, जिसके बाद इसे 'गोल्डन टेम्पल' कहा जाने लगा। उनके काल में पंजाब ने कला, व्यापार और शिक्षा के क्षेत्र में अभूतपूर्व प्रगति की। उनकी मृत्यु के बाद ही अंग्रेज़ पंजाब पर अधिकार करने का साहस जुटा पाए।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के अनुसार रणजीत सिंह के शासन की 'धर्मनिरपेक्ष' विशेषता क्या थी?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.

Extreme heat in industrial workplaces has become a serious health and labour concern in many sectors. Employees working long hours near heavy machinery frequently experience headaches, dizziness, muscle cramps, and persistent exhaustion. Poor air circulation combined with intense warmth increases physical strain and weakens concentration during demanding tasks. Meanwhile, pressure to meet strict production targets often discourages sufficient rest breaks, which worsens the impact on workers' health and overall performance.
When these harsh conditions persist over extended periods, the human body struggles to regulate its internal temperature, leading to reduced efficiency and a higher risk of injury. Safety guidelines indicate that environments exceeding acceptable thermal limits are unsuitable for sustained manual labour. Addressing this challenge effectively requires committed efforts to improve ventilation systems, enforce regulated work schedules, and uphold consistent safety standards across modern industrial settings.

SubQuestion No : 19

Q.19 According to the passage, what does the body struggle with under prolonged heat exposure?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.

Extreme heat in industrial workplaces has become a serious health and labour concern in many sectors. Employees working long hours near heavy machinery frequently experience headaches, dizziness, muscle cramps, and persistent exhaustion. Poor air circulation combined with intense warmth increases physical strain and weakens concentration during demanding tasks. Meanwhile, pressure to meet strict production targets often discourages sufficient rest breaks, which worsens the impact on workers' health and overall performance.
When these harsh conditions persist over extended periods, the human body struggles to regulate its internal temperature, leading to reduced efficiency and a higher risk of injury. Safety guidelines indicate that environments exceeding acceptable thermal limits are unsuitable for sustained manual labour. Addressing this challenge effectively requires committed efforts to improve ventilation systems, enforce regulated work schedules, and uphold consistent safety standards across modern industrial settings.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the antonym of the word "persistent" used in the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 'बालक से वृद्ध तक' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. अबलवृद्ध
- ✗ 2. आबालावृद्ध
- ✓ 3. आबालवृद्ध
- ✗ 4. आबालव्रद्ध

Q.2 दिए गए वाक्य में उचित सार्वनामिक विशेषण का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें-
लोकतांत्रिक प्रक्रिया में ------मतदाताओं ने अपने मताधिकार का प्रयोग किया।

Ans
- ✗ 1. गरीब
- ✗ 2. पचास हजार
- ✗ 3. अधिक
- ✓ 4. इन

Q.3 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. मैं उनसे अचानक प्रश्न कर देता कि इस पुकार से उनका क्या आशय है?
- ✗ 2. कभी-कभी जैसे ही मैं किसी सभा में पहुँचता,मेरे स्वागत में गूँज उठता था–भारत माता की जय।
- ✓ 3. मुद्राएँ और अँगहारी: नृत्य की मुद्राएँ और अँगहारी अत्यधिक जटिल और आकर्षक होती हैं।
- ✗ 4. यह भारत माता कौन है, जिसकी वे जय चाहते हैं, मेरा प्रश्न उन्हें मनोरंजक लगता और चकित करता।

Q.4 'घायल की गति घायल जाने' लोकोक्ति का अर्थ है -

Ans
- ✗ 1. घायल व्यक्ति को पीड़ा होती है |
- ✓ 2. जो कष्ट भोगता है वही दूसरों का कष्ट समझता है |
- ✗ 3. घायल के प्रति संवेदनशील होना चाहिए |
- ✗ 4. घायल व्यक्ति अपने दु:ख से दुखी रहता है|

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 मालिक ने कर्मचारी से मशीन चलवाई। वाक्य में _____क्रिया है। दिए गए विकल्प में से क्रिया के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -

Ans
✗ 1. सकर्मक क्रिया
✗ 2. अकर्मक क्रिया
✓ 3. प्रेरणार्थक क्रिया
✗ 4. पूर्वकालिक क्रिया

Q.6 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✓ 1. प्राकृतिक और मानव-निर्मित आपदाओं से निपटने के लिए आपदा प्रबंधन प्रभावी प्रणाली है।
✗ 2. यह उद्योग,संगठनात्मक मनोविज्ञान और सिद्धांत प्रणाली संबंधित अवधारणाओं से संबद्ध है।
✗ 3. यह मानव पूँजी,कौशल और उनमें निहित उत्पादन के ज्ञान का भंडार है।
✗ 4. मानव संसाधन उत्पादन में प्रयुक्त हो सकने वाली पूँजी है।

Q.7 निम्नलिखित विकल्पों में सही वाक्य क्रम चुनिए।

Ans
✗ 1. साइबर सुरक्षा आज के डिजिटल युग की एक आवश्यकता अहम बन चुकी है।
✗ 2. डिजिटल युग साइबर सुरक्षा आज के की एक अहम आवश्यकता बन चुकी है।
✗ 3. आज के डिजिटल युग की एक अहम साइबर सुरक्षा आवश्यकता बन चुकी है।
✓ 4. साइबर सुरक्षा आज के डिजिटल युग की एक अहम आवश्यकता बन चुकी है।

Q.8 पूर्णतः शुद्ध वाक्य के विकल्प की पहचान कीजिए-

Ans
✗ 1. वह अंडे में पानी उबालकर खाती है।
✗ 2. यहाँ से बाहर का रास्ता नहीं मिलती।
✓ 3. उसे आज देर तक स्कूल में रुकना पड़ेगा।
✗ 4. राधेश्याम आगामी शुक्रवार को आया था।

Q.9 निम्नलिखित वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
'आपकी रचना श्रेष्टतम है।'

Ans
✓ 1. श्रेष्टतम
✗ 2. आपकी
✗ 3. रचना
✗ 4. है।

Q.10 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वाक्य में त्रुटि की पहचान कर वाक्य शुद्ध करें।
तुम खत्म यह काम कर लो, तो दीपक यह दवाई को दे देना।

Ans
✓ 1. तुम यह काम खत्म कर लो, तो दीपक को यह दवाई दे देना।
✗ 2. यह काम खत्म कर तुम लो, तो दवाई दीपक को यह दे देना।
✗ 3. यह तुम काम खत्म लो कर, तो दे देना दीपक को यह दवाई।
✗ 4. तुम यह खत्म काम कर लो, तो को यह दीपक दवाई दे देना।

Q.11 उपयुक्त 'विशेषण' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
वह आदमी ..... है।

Ans
✓ 1. थकाहारा
✗ 2. प्राचीन
✗ 3. हरित
✗ 4. जामुनी

Q.12 उपयुक्त 'क्रिया' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
गुरमीत को बाइक .....आती है।

Ans
✗ 1. उड़ाने
✗ 2. डुलाने
✓ 3. चलानी
✗ 4. खिलाने

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 दिए गए वाक्य में सम्बन्ध कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -

विश्वविद्यालय --------नीति अनुसंधान केंद्रित शिक्षा पर आधारित है।

Ans
✔ 1. की
✘ 2. ने
✘ 3. पर
✘ 4. के

Q.14 नीचे दिए मुहावरे का सही अर्थ दिए गए विकल्पों में से चुनें।
बाज़ार गर्म होना

Ans
✔ 1. काम धंधा तेज़ होना
✘ 2. अफवाह फैलना
✘ 3. खूब लाभ होना
✘ 4. भेद खोलना

Q.15 लोकतंत्र चिरकाल तक बनी रहने वाली शासन व्यवस्था है। रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?

Ans
✘ 1. रतौंधी
✘ 2. परित्यक्ता
✔ 3. चिरस्थायी
✘ 4. सर्वभक्षी

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय संस्कृति विश्व की प्राचीनतम और महानतम संस्कृतियों में से एक है। हमारी संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषता 'विविधता में एकता' है। भारत को त्योहारों का देश कहा जाता है। यहाँ दीपावली, होली, ईद, क्रिसमस, पोंगल और गुरुपर्व जैसे त्योहार पूरे उत्साह के साथ मनाए जाते हैं। ये त्योहार केवल मनोरंजन के साधन नहीं हैं, बल्कि ये सामाजिक सद्भाव, प्रेम और भाईचारे के प्रतीक हैं। त्योहार हमारे नीरस जीवन में नई ऊर्जा और उमंग भर देते हैं। जहाँ दीपावली अंधकार पर प्रकाश की विजय का संदेश देती है, वहीं होली आपसी मतभेद भुलाकर एक-दूसरे को गले लगाने का अवसर प्रदान करती है। ये उत्सव हमें अपनी जड़ों और परंपराओं से जोड़ते हैं तथा भावी पीढ़ी को सांस्कृतिक विरासत सौंपने का माध्यम बनते हैं। भारतीय संस्कृति की यह धारा अनंत काल से बहती आ रही है, जो 'वसुधैव कुटुम्बकम्' के पावन विचार को ही चरितार्थ करती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक चुनें--

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय संस्कृति विश्व की प्राचीनतम और महानतम संस्कृतियों में से एक है। हमारी संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषता 'विविधता में एकता' है। भारत को त्योहारों का देश कहा जाता है। यहाँ दीपावली, होली, ईद, क्रिसमस, पोंगल और गुरुपर्व जैसे त्योहार पूरे उत्साह के साथ मनाए जाते हैं। ये त्योहार केवल मनोरंजन के साधन नहीं हैं, बल्कि ये सामाजिक सद्भाव, प्रेम और भाईचारे के प्रतीक हैं। त्योहार हमारे नीरस जीवन में नई ऊर्जा और उमंग भर देते हैं। जहाँ दीपावली अंधकार पर प्रकाश की विजय का संदेश देती है, वहीं होली आपसी मतभेद भुलाकर एक-दूसरे को गले लगाने का अवसर प्रदान करती है। ये उत्सव हमें अपनी जड़ों और परंपराओं से जोड़ते हैं तथा भावी पीढ़ी को सांस्कृतिक विरासत सौंपने का माध्यम बनते हैं। भारतीय संस्कृति की यह धारा अनंत काल से बहती आ रही है, जो 'वसुधैव कुटुम्बकम्' के पावन विचार को ही चरितार्थ करती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 भारतीय संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषता क्या है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय संस्कृति विश्व की प्राचीनतम और महानतम संस्कृतियों में से एक है। हमारी संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषता 'विविधता में एकता' है। भारत को त्योहारों का देश कहा जाता है। यहाँ दीपावली, होली, ईद, क्रिसमस, पोंगल और गुरुपर्व जैसे त्योहार पूरे उत्साह के साथ मनाए जाते हैं। ये त्योहार केवल मनोरंजन के साधन नहीं हैं, बल्कि ये सामाजिक सद्भाव, प्रेम और भाईचारे के प्रतीक हैं। त्योहार हमारे नीरस जीवन में नई ऊर्जा और उमंग भर देते हैं। जहाँ दीपावली अंधकार पर प्रकाश की विजय का संदेश देती है, वहीं होली आपसी मतभेद भुलाकर एक-दूसरे को गले लगाने का अवसर प्रदान करती है। ये उत्सव हमें अपनी जड़ों और परंपराओं से जोड़ते हैं तथा भावी पीढ़ी को सांस्कृतिक विरासत सौंपने का माध्यम बनते हैं। भारतीय संस्कृति की यह धारा अनंत काल से बहती आ रही है, जो 'वसुधैव कुटुम्बकम्' के पावन विचार को ही चरितार्थ करती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 त्योहारों को सामाजिक सद्भाव का प्रतीक क्यों माना जाता है?

Book

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय संस्कृति विश्व की प्राचीनतम और महानतम संस्कृतियों में से एक है। हमारी संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषता 'विविधता में एकता' है। भारत को त्योहारों का देश कहा जाता है। यहाँ दीपावली, होली, ईद, क्रिसमस, पोंगल और गुरुपर्व जैसे त्योहार पूरे उत्साह के साथ मनाए जाते हैं। ये त्योहार केवल मनोरंजन के साधन नहीं हैं, बल्कि ये सामाजिक सद्भाव, प्रेम और भाईचारे के प्रतीक हैं। त्योहार हमारे नीरस जीवन में नई ऊर्जा और उमंग भर देते हैं। जहाँ दीपावली अंधकार पर प्रकाश की विजय का संदेश देती है, वहीं होली आपसी मतभेद भुलाकर एक-दूसरे को गले लगाने का अवसर प्रदान करती है। ये उत्सव हमें अपनी जड़ों और परंपराओं से जोड़ते हैं तथा भावी पीढ़ी को सांस्कृतिक विरासत सौंपने का माध्यम बनते हैं। भारतीय संस्कृति की यह धारा अनंत काल से बहती आ रही है, जो 'वसुधैव कुटुम्बकम्' के पावन विचार को ही चरितार्थ करती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के अनुसार त्योहारों का हमारे व्यक्तिगत जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय संस्कृति विश्व की प्राचीनतम और महानतम संस्कृतियों में से एक है। हमारी संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषता 'विविधता में एकता' है। भारत को त्योहारों का देश कहा जाता है। यहाँ दीपावली, होली, ईद, क्रिसमस, पोंगल और गुरुपर्व जैसे त्योहार पूरे उत्साह के साथ मनाए जाते हैं। ये त्योहार केवल मनोरंजन के साधन नहीं हैं, बल्कि ये सामाजिक सद्भाव, प्रेम और भाईचारे के प्रतीक हैं। त्योहार हमारे नीरस जीवन में नई ऊर्जा और उमंग भर देते हैं। जहाँ दीपावली अंधकार पर प्रकाश की विजय का संदेश देती है, वहीं होली आपसी मतभेद भुलाकर एक-दूसरे को गले लगाने का अवसर प्रदान करती है। ये उत्सव हमें अपनी जड़ों और परंपराओं से जोड़ते हैं तथा भावी पीढ़ी को सांस्कृतिक विरासत सौंपने का माध्यम बनते हैं। भारतीय संस्कृति की यह धारा अनंत काल से बहती आ रही है, जो 'वसुधैव कुटुम्बकम्' के पावन विचार को ही चरितार्थ करती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्न में से कौन-सा पर्व आपसी मतभेद भुलाकर एक-दूसरे को गले लगाने का अवसर प्रदान करता है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'बढ़ई के पास अपने औज़ार हैं।' प्रस्तुत वाक्य में त्रुटि पूर्ण शब्द है-

Ans
✗ 1. के पास
✓ 2. वढ़ई
✗ 3. औज़ार
✗ 4. अपने

Q.2 निम्न शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए।
सूर्य

Ans
✗ 1. भ्रमण
✓ 2. भास्कर
✗ 3. भांजी
✗ 4. पटकथा

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव है?

Ans
✓ 1. छाता
✗ 2. चर्मकार
✗ 3. चित्रकार
✗ 4. छिद्र

Q.4 निम्नलिखित में से 'निषिद्ध' का विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. संपदा
✗ 2. रूक्ष
✓ 3. विहित
✗ 4. वियुक्त

Q.5 कौन - से विकल्प में मुहावरे का अर्थ सही है?

Ans
✗ 1. अंगारों पर लोटना – बहुत प्रेम करना
✓ 2. घरघर मटियाले चूल्हे – सबकी दशा समान
✗ 3. टकसल हो जाना – पलक न झिपना
✗ 4. चोला छोड़ना – व्यर्थ का काम करना

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 **"बंदर क्या जाने अदरक का स्वाद" लोकोक्ति का क्या अर्थ है?**

Ans
- ✔ 1. जाननेवाला ही कद्र कर सकता है
- ✘ 2. विद्वता छिपाए नहीं छिपती
- ✘ 3. दुष्ट अपनी दुष्टता कभी नहीं छोड़ता
- ✘ 4. आत्मसम्मान में कमी

Q.7 **अनेकार्थी शब्द "गति" के अर्थों का सही विकल्प चुनिए-**

Ans
- ✘ 1. किरण, पेड़
- ✘ 2. आकाश, मोक्ष
- ✘ 3. साँप, गाय
- ✔ 4. चाल, मोक्ष

Q.8 **दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
दुरदर्शी व्यक्ति क्षणिक लाभों से ऊपर उठकर दीर्घकालीन हितों को प्राथमिकता देता है।

Ans
- ✔ 1. दुरदर्शी व्यक्ति
- ✘ 2. प्राथमिकता देता है।
- ✘ 3. दीर्घकालीन हितों को
- ✘ 4. क्षणिक लाभों से ऊपर उठकर

Q.9 **'कली खिलना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?**

Ans
- ✘ 1. बाधा दूर होना
- ✘ 2. बढ़िया लिखना
- ✘ 3. उदारता दिखाना
- ✔ 4. खुश होना

Q.10 **निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'मधु ' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?**

Ans
- ✘ 1. चैतमास
- ✘ 2. शहद
- ✘ 3. वसंत
- ✔ 4. सारथी

Q.11 **दिए गए चार विकल्पों में से कोई एक उचित पर्यायवाची शब्द का चुनाव कीजिए।**
तादात्म्य -

Ans
- ✘ 1. कृपालु
- ✔ 2. एकरूपता
- ✘ 3. नक्षत्र
- ✘ 4. सारणी

Q.12 **वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
नेत्रित्व कार्यशाला में विद्यार्थियों को प्रशिक्षण दिया गया।

Ans
- ✔ 1. नेत्रित्व
- ✘ 2. कार्यशाला में
- ✘ 3. विद्यार्थियों को
- ✘ 4. प्रशिक्षण दिया गया।

Q.13 **निम्न में से 'पथिक' का पर्यायवाची कौन सा नहीं है ?**

Ans
- ✔ 1. बटमार
- ✘ 2. राही
- ✘ 3. बटोही
- ✘ 4. राहगीर

Black

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम है?

Ans
✔ 1. कपाट
✘ 2. कोयल
✘ 3. किवाड़
✘ 4. कीड़ा

Q.15 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
महात्मा गांधी ने अंग्रेजों भारत छोड़ो का उदबोद्धन किया था।

Ans
✘ 1. अग्रजों
✘ 2. कीया
✔ 3. उद्बोधन
✘ 4. महत्मा

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
पेशवा बाजीराव प्रथम को मराठा साम्राज्य के सबसे प्रभावशाली सेनापतियों में से एक माना जाता है। उन्होंने 20 वर्ष की आयु में पेशवा का पद संभाला और अपने अल्पकालिक लेकिन गौरवशाली शासन में कभी कोई युद्ध नहीं हारा। बाजीराव प्रथम ने 'हिन्दू पद पादशाही' के आदर्श को आगे बढ़ाया और मराठा ध्वज को पुणे से दिल्ली तक फहराने का सपना देखा। उनकी सबसे बड़ी विशेषता तीव्र गति वाली घुड़सवार सेना थी। उन्होंने मुग़लों की भारी-भरकम सेना के विरुद्ध गतिशीलता और चपलता को अपना हथियार बनाया। 1737 ईस्वी में उन्होंने दिल्ली पर अचानक धावा बोलकर मुग़ल सत्ता को हिला दिया था। बाजीराव ने उत्तर भारत के राज्यों, जैसे मालवा और बुंदेलखंड में मराठा वर्चस्व स्थापित किया। उनके बारे में प्रसिद्ध है कि वे बिजली की गति से आक्रमण करते थे, जिससे दुश्मन को संभलने का अवसर नहीं मिलता था। उनके नेतृत्व में मराठा साम्राज्य एक अखिल भारतीय शक्ति बनकर उभरा।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
पेशवा बाजीराव प्रथम को मराठा साम्राज्य के सबसे प्रभावशाली सेनापतियों में से एक माना जाता है। उन्होंने 20 वर्ष की आयु में पेशवा का पद संभाला और अपने अल्पकालिक लेकिन गौरवशाली शासन में कभी कोई युद्ध नहीं हारा। बाजीराव प्रथम ने 'हिन्दू पद पादशाही' के आदर्श को आगे बढ़ाया और मराठा ध्वज को पुणे से दिल्ली तक फहराने का सपना देखा। उनकी सबसे बड़ी विशेषता तीव्र गति वाली घुड़सवार सेना थी। उन्होंने मुग़लों की भारी-भरकम सेना के विरुद्ध गतिशीलता और चपलता को अपना हथियार बनाया। 1737 ईस्वी में उन्होंने दिल्ली पर अचानक धावा बोलकर मुग़ल सत्ता को हिला दिया था। बाजीराव ने उत्तर भारत के राज्यों, जैसे मालवा और बुंदेलखंड में मराठा वर्चस्व स्थापित किया। उनके बारे में प्रसिद्ध है कि वे बिजली की गति से आक्रमण करते थे, जिससे दुश्मन को संभलने का अवसर नहीं मिलता था। उनके नेतृत्व में मराठा साम्राज्य एक अखिल भारतीय शक्ति बनकर उभरा।

SubQuestion No : 17

Q.17 पेशवा बाजीराव की सैन्य रणनीति की मुख्य विशेषता क्या थी?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
पेशवा बाजीराव प्रथम को मराठा साम्राज्य के सबसे प्रभावशाली सेनापतियों में से एक माना जाता है। उन्होंने 20 वर्ष की आयु में पेशवा का पद संभाला और अपने अल्पकालिक लेकिन गौरवशाली शासन में कभी कोई युद्ध नहीं हारा। बाजीराव प्रथम ने 'हिन्दू पद पादशाही' के आदर्श को आगे बढ़ाया और मराठा ध्वज को पुणे से दिल्ली तक फहराने का सपना देखा। उनकी सबसे बड़ी विशेषता तीव्र गति वाली घुड़सवार सेना थी। उन्होंने मुग़लों की भारी-भरकम सेना के विरुद्ध गतिशीलता और चपलता को अपना हथियार बनाया। 1737 ईस्वी में उन्होंने दिल्ली पर अचानक धावा बोलकर मुग़ल सत्ता को हिला दिया था। बाजीराव ने उत्तर भारत के राज्यों, जैसे मालवा और बुंदेलखंड में मराठा वर्चस्व स्थापित किया। उनके बारे में प्रसिद्ध है कि वे बिजली की गति से आक्रमण करते थे, जिससे दुश्मन को संभलने का अवसर नहीं मिलता था। उनके नेतृत्व में मराठा साम्राज्य एक अखिल भारतीय शक्ति बनकर उभरा।

SubQuestion No : 18

Q.18 बाजीराव प्रथम ने किस आदर्श को स्थापित करने का प्रयास किया?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
पेशवा बाजीराव प्रथम को मराठा साम्राज्य के सबसे प्रभावशाली सेनापतियों में से एक माना जाता है। उन्होंने 20 वर्ष की आयु में पेशवा का पद संभाला और अपने अल्पकालिक लेकिन गौरवशाली शासन में कभी कोई युद्ध नहीं हारा। बाजीराव प्रथम ने 'हिन्दू पद पादशाही' के आदर्श को आगे बढ़ाया और मराठा ध्वज को पुणे से दिल्ली तक फहराने का सपना देखा। उनकी सबसे बड़ी विशेषता तीव्र गति वाली घुड़सवार सेना थी। उन्होंने मुग़लों की भारी-भरकम सेना के विरुद्ध गतिशीलता और चपलता को अपना हथियार बनाया। 1737 ईस्वी में उन्होंने दिल्ली पर अचानक धावा बोलकर मुग़ल सत्ता को हिला दिया था। बाजीराव ने उत्तर भारत के राज्यों, जैसे मालवा और बुंदेलखंड में मराठा वर्चस्व स्थापित किया। उनके बारे में प्रसिद्ध है कि वे बिजली की गति से आक्रमण करते थे, जिससे दुश्मन को संभलने का अवसर नहीं मिलता था। उनके नेतृत्व में मराठा साम्राज्य एक अखिल भारतीय शक्ति बनकर उभरा।

SubQuestion No : 19

Q.19 1737 ईस्वी में बाजीराव ने कहाँ धावा बोलकर मुग़ल सत्ता को अचंभित कर दिया था?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-

पेशवा बाजीराव प्रथम को मराठा साम्राज्य के सबसे प्रभावशाली सेनापतियों में से एक माना जाता है। उन्होंने 20 वर्ष की आयु में पेशवा का पद संभाला और अपने अल्पकालिक लेकिन गौरवशाली शासन में कभी कोई युद्ध नहीं हारा। बाजीराव प्रथम ने 'हिन्दू पद पादशाही' के आदर्श को आगे बढ़ाया और मराठा ध्वज को पुणे से दिल्ली तक फहराने का सपना देखा। उनकी सबसे बड़ी विशेषता तीव्र गति वाली घुड़सवार सेना थी। उन्होंने मुग़लों की भारी-भरकम सेना के विरुद्ध गतिशीलता और चपलता को अपना हथियार बनाया। 1737 ईस्वी में उन्होंने दिल्ली पर अचानक धावा बोलकर मुग़ल सत्ता को हिला दिया था। बाजीराव ने उत्तर भारत के राज्यों, जैसे मालवा और बुंदेलखंड में मराठा वर्चस्व स्थापित किया। उनके बारे में प्रसिद्ध है कि वे बिजली की गति से आक्रमण करते थे, जिससे दुश्मन को संभलने का अवसर नहीं मिलता था। उनके नेतृत्व में मराठा साम्राज्य एक अखिल भारतीय शक्ति बनकर उभरा।

SubQuestion No : 20

Q.20 बाजीराव के नेतृत्व में मराठों ने किन क्षेत्रों में अपना प्रभाव जमाया?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions that are given below:-

Land pollution happens when harmful materials contaminate the soil and damage the environment. Waste from homes, industries, agriculture, and mining can pollute the land. Landfills release gases like methane and produce toxic liquids called leachate that may seep into groundwater. Chemicals such as pesticides, heavy metals, and plastics also harm the soil and reduce its natural fertility.

The effects of land pollution are serious for both humans and wildlife. Animals can become trapped in litter or mistake plastic for food, which may lead to injury or starvation. People living near dumpsites face health risks such as respiratory and heart diseases. Poor communities are often more vulnerable because waste facilities are more accessible to them and located nearby.

Reducing land pollution requires effort from everyone. Recycling, reusing materials, composting food waste, and practicing sustainable farming can protect soil health and ensure a cleaner future.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the correct antonym of the given word from the passage.
Unavailable

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
हमें अपने माता-पिता की सेवा और आदर चाहिए करना।

Ans
✗ 1. अपने माता-पिता सेवा की और आदर करना चाहिए हमें।
✓ 2. हमें अपने माता-पिता की सेवा और आदर करना चाहिए।
✗ 3. अपने माता-पिता हमें की सेवा और आदर करना चाहिए।
✗ 4. हमें अपने माता-पिता की और सेवा करना चाहिए आदर।

Q.2 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. मध्यकालीन देव मूर्तियां प्राय परंपरागत हुआ करती थीं।
✗ 2. मध्यकालिन देव मूर्तिया प्राय परंपरागत हुआ करती थीं।
✗ 3. मध्यकालीन देव मूर्तिया प्रायः परंपरागत हुई करती थीं।
✓ 4. मध्यकालीन देव मूर्तियाँ प्रायः परंपरागत हुआ करती थीं।

Q.3 रीतिवाचक क्रिया-विशेषण से वाक्य को पूर्ण कीजिए।
दीपक ..... बुझने लगा।

Ans
✗ 1. छत पर
✗ 2. आज
✓ 3. धीरे-धीरे
✗ 4. थोड़ा

Q.4 संबंध कारक की दृष्टि से निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करें-
हिंदी को संयुक्त राष्ट्र संघ __ सातवीं आधिकारिक भाषा बनाने हेतु प्रयास जारी हैं।

Ans
✗ 1. ने
✗ 2. से
✓ 3. की
✗ 4. में

Q.5 निम्नलिखित वाक्य को शुद्ध करें।
तीन दिनों बाद कमलेश दुबई जा रहा है।

Ans
✓ 1. तीन दिन बाद कमलेश दुबई जा रहा है।
✗ 2. तीन दिन बाद कमलेश दुबई जा रहे हैं।
✗ 3. तीन दिन बाद कमलेश दुबई जाते रहे है।
✗ 4. तीन दिन बाद कमलेश दुबई जा रहा हैं।

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में प्रेरणार्थक क्रिया शब्द का प्रयोग करें -
'सोहन ने विद्यालय में सफाई ।

Ans
✔ 1. करवायी
✘ 2. करना
✘ 3. कर
✘ 4. करता

Q.7 नीचे दिए मुहावरे का अर्थ दिए गए विकल्पों में से चुनिए।
लुटिया डुबोना

Ans
✘ 1. शान घटना
✘ 2. बहुत गुस्सा करना
✘ 3. लड़ाई करना
✔ 4. काम खराब कर देना

Q.8 "जिसका अंत न हो"- वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा-

Ans
✘ 1. अक्षय
✘ 2. अमर
✘ 3. अजर
✔ 4. अनंत

Q.9 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✘ 1. भारतीय काव्यशास्त्र में रस की धारणा को सर्वाधिक प्रतिष्ठा प्राप्त है।
✔ 2. सरकार, मंत्री, अफसर सब जागे,फ़ाइल उदित हुई, बैठकें चहचहाईं।
✘ 3. संसार का कोई भी ऐसा काव्य नहीं है जो काव्य के आनंद को स्वीकार न करता हो।
✘ 4. काव्य पढ़ने,नाटक देखने से जो आनंद प्राप्त होता है उसे रस कहा गया है।

Q.10 दिए गए वाक्य में सम्प्रदान कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें-

प्रकृति की शक्तियों का संतुलन मानव जाति के अस्तित्व ---------- आवश्यक है।

Ans
✘ 1. पर
✘ 2. से
✘ 3. ने
✔ 4. के लिए

Q.11 दिए गए गद्यांश में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

मनुष्य सामाजिक प्राणी है। वह अपने समाज और आसपास के अलावा देश-दुनिया की जानकारी के लिए जिज्ञासु रहता है। भ्रष्टाचार समाज और देश के लिए घातक है। उसकी इस जिज्ञासा की पूर्ति का सर्वोत्तम साधन समाचार-पत्र हैं ।

Ans
✘ 1. वह अपने समाज और आसपास के अलावा देश-दुनिया की जानकारी के लिए जिज्ञासु रहता है।
✔ 2. भ्रष्टाचार समाज और देश के लिए घातक है।
✘ 3. मनुष्य सामाजिक प्राणी है।
✘ 4. उसकी इस जिज्ञासा की पूर्ति का सर्वोत्तम साधन समाचार-पत्र हैं ।

Q.12 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
सौर ऊर्जा
प्रदूषण से मुक्त रखती है
नवीकरणीय स्रोत है
जो पर्यावरण को

Ans
✘ 1. 4213
✘ 2. 2413
✘ 3. 3214
✔ 4. 1342

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 अपादान कारक के प्रयोग से वाक्य को पूर्ण कीजिए।
सोहन का बेटा कल रात को छत ..... कूद पड़ा था।

Ans
✗ 1. के लिए
✓ 2. से
✗ 3. पर
✗ 4. में

Q.14 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए
जो इंद्रियों की पहुँच से बाहर हो -

Ans
✗ 1. इंद्रियोन्मुख
✗ 2. इंद्रियसम्पन्न
✓ 3. इंद्रियातीत
✗ 4. इंद्रा

Q.15 'पाँचो उंगलियां घी में होना' मुहावरे का सही अर्थ है -

Ans
✗ 1. धाक जमाना
✗ 2. ईर्ष्या करना
✓ 3. सुख से दिन काटना
✗ 4. खुशामद करना

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय संविधान केवल एक क़ानूनी पुस्तक नहीं है, बल्कि यह करोड़ों भारतीयों की आशाओं और आकांक्षाओं का दर्पण है। इसे तैयार करने में 2 वर्ष, 11 महीने और 18 दिन का समय लगा। भारत का संविधान 'लिखित' होने के साथ-साथ 'लचीला' और 'कठोर' दोनों का अनूठा मिश्रण है। इसका अर्थ है कि इसमें आवश्यकतानुसार संशोधन किए जा सकते हैं, लेकिन इसकी मूल संरचना को नहीं बदला जा सकता। संविधान की 'प्रस्तावना' इसे एक संप्रभु, समाजवादी, धर्मनिरपेक्ष और लोकतांत्रिक गणराज्य घोषित करती है। यह दुनिया का सबसे विस्तृत संविधान है क्योंकि इसमें केंद्र और राज्यों के प्रशासन के साथ-साथ नागरिकों के अधिकारों और कर्तव्यों का भी विस्तार से वर्णन है। यह प्रत्येक नागरिक को क़ानून के समक्ष समानता का अधिकार देता है, चाहे उसका धर्म, जाति या लिंग कुछ भी हो। डॉ. बी.आर. अम्बेडकर को इस महान संविधान का मुख्य वास्तुकार माना जाता है।

SubQuestion No : 16
Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय संविधान केवल एक क़ानूनी पुस्तक नहीं है, बल्कि यह करोड़ों भारतीयों की आशाओं और आकांक्षाओं का दर्पण है। इसे तैयार करने में 2 वर्ष, 11 महीने और 18 दिन का समय लगा। भारत का संविधान 'लिखित' होने के साथ-साथ 'लचीला' और 'कठोर' दोनों का अनूठा मिश्रण है। इसका अर्थ है कि इसमें आवश्यकतानुसार संशोधन किए जा सकते हैं, लेकिन इसकी मूल संरचना को नहीं बदला जा सकता। संविधान की 'प्रस्तावना' इसे एक संप्रभु, समाजवादी, धर्मनिरपेक्ष और लोकतांत्रिक गणराज्य घोषित करती है। यह दुनिया का सबसे विस्तृत संविधान है क्योंकि इसमें केंद्र और राज्यों के प्रशासन के साथ-साथ नागरिकों के अधिकारों और कर्तव्यों का भी विस्तार से वर्णन है। यह प्रत्येक नागरिक को क़ानून के समक्ष समानता का अधिकार देता है, चाहे उसका धर्म, जाति या लिंग कुछ भी हो। डॉ. बी.आर. अम्बेडकर को इस महान संविधान का मुख्य वास्तुकार माना जाता है।

SubQuestion No : 17
Q.17 भारतीय संविधान को तैयार करने में कुल कितना समय लगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय संविधान केवल एक क़ानूनी पुस्तक नहीं है, बल्कि यह करोड़ों भारतीयों की आशाओं और आकांक्षाओं का दर्पण है। इसे तैयार करने में 2 वर्ष, 11 महीने और 18 दिन का समय लगा। भारत का संविधान 'लिखित' होने के साथ-साथ 'लचीला' और 'कठोर' दोनों का अनूठा मिश्रण है। इसका अर्थ है कि इसमें आवश्यकतानुसार संशोधन किए जा सकते हैं, लेकिन इसकी मूल संरचना को नहीं बदला जा सकता। संविधान की 'प्रस्तावना' इसे एक संप्रभु, समाजवादी, धर्मनिरपेक्ष और लोकतांत्रिक गणराज्य घोषित करती है। यह दुनिया का सबसे विस्तृत संविधान है क्योंकि इसमें केंद्र और राज्यों के प्रशासन के साथ-साथ नागरिकों के अधिकारों और कर्तव्यों का भी विस्तार से वर्णन है। यह प्रत्येक नागरिक को क़ानून के समक्ष समानता का अधिकार देता है, चाहे उसका धर्म, जाति या लिंग कुछ भी हो। डॉ. बी.आर. अम्बेडकर को इस महान संविधान का मुख्य वास्तुकार माना जाता है।

SubQuestion No : 18
Q.18 भारतीय संविधान को 'लचीला और कठोर' क्यों कहा जाता है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय संविधान केवल एक क़ानूनी पुस्तक नहीं है, बल्कि यह करोड़ों भारतीयों की आशाओं और आकांक्षाओं का दर्पण है। इसे तैयार करने में 2 वर्ष, 11 महीने और 18 दिन का समय लगा। भारत का संविधान 'लिखित' होने के साथ-साथ 'लचीला' और 'कठोर' दोनों का अनूठा मिश्रण है। इसका अर्थ है कि इसमें आवश्यकतानुसार संशोधन किए जा सकते हैं, लेकिन इसकी मूल संरचना को नहीं बदला जा सकता। संविधान की 'प्रस्तावना' इसे एक संप्रभु, समाजवादी, धर्मनिरपेक्ष और लोकतांत्रिक गणराज्य घोषित करती है। यह दुनिया का सबसे विस्तृत संविधान है क्योंकि इसमें केंद्र और राज्यों के प्रशासन के साथ-साथ नागरिकों के अधिकारों और कर्तव्यों का भी विस्तार से वर्णन है। यह प्रत्येक नागरिक को क़ानून के समक्ष समानता का अधिकार देता है, चाहे उसका धर्म, जाति या लिंग कुछ भी हो। डॉ. बी.आर. अम्बेडकर को इस महान संविधान का मुख्य वास्तुकार माना जाता है।

SubQuestion No : 19
Q.19 संविधान की 'प्रस्तावना' भारत को कैसा राष्ट्र घोषित करती है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--

भारतीय संविधान केवल एक क़ानूनी पुस्तक नहीं है, बल्कि यह करोड़ों भारतीयों की आशाओं और आकांक्षाओं का दर्पण है। इसे तैयार करने में 2 वर्ष, 11 महीने और 18 दिन का समय लगा। भारत का संविधान 'लिखित' होने के साथ-साथ 'लचीला' और 'कठोर' दोनों का अनूठा मिश्रण है। इसका अर्थ है कि इसमें आवश्यकतानुसार संशोधन किए जा सकते हैं, लेकिन इसकी मूल संरचना को नहीं बदला जा सकता। संविधान की 'प्रस्तावना' इसे एक संप्रभु, समाजवादी, धर्मनिरपेक्ष और लोकतांत्रिक गणराज्य घोषित करती है। यह दुनिया का सबसे विस्तृत संविधान है क्योंकि इसमें केंद्र और राज्यों के प्रशासन के साथ-साथ नागरिकों के अधिकारों और कर्तव्यों का भी विस्तार से वर्णन है। यह प्रत्येक नागरिक को क़ानून के समक्ष समानता का अधिकार देता है, चाहे उसका धर्म, जाति या लिंग कुछ भी हो। डॉ. बी.आर. अम्बेडकर को इस महान संविधान का मुख्य वास्तुकार माना जाता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 संविधान के अनुसार 'कानून के समक्ष समानता' का क्या अर्थ है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित में से 'छाप' का पर्यायवाची शब्द होगा -

Ans
- ✔ 1. निशान
- ✘ 2. साया
- ✘ 3. आच्छादन
- ✘ 4. छाला

Q.2 निम्नलिखित विकल्पों में से कूप शब्द का तद्भव शब्द पहचानें। 1959

Ans
- ✔ 1. कुआँ
- ✘ 2. पहर
- ✘ 3. कोना
- ✘ 4. कवच

Q.3 'उदय' का विलोम शब्द होगा -

Ans
- ✘ 1. उदात्त
- ✘ 2. उद्यत
- ✔ 3. अस्त
- ✘ 4. उदग्र

Q.4 निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताएं -
'बेदाग छूटना'

Ans
- ✘ 1. इशारा करना
- ✘ 2. काम सफल होना
- ✘ 3. अड़चन पैदा करना
- ✔ 4. दोषमुक्त होना

Q.5 'शहद' और 'वसंतऋतु' किस अनेकार्थी शब्द के अर्थ हैं ?

Ans
- ✘ 1. मित्र
- ✘ 2. पक्ष
- ✘ 3. फल
- ✔ 4. मधु

Q.6 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? सही विकल्प का चयन कीजिए-
भौतिक सुखों की अकांक्षा और यश कामना को जीतना आसान नहीं है।

Ans
- ✘ 1. भौतिक सुखों की
- ✔ 2. अकांक्षा और यश
- ✘ 3. आसान नहीं है।
- ✘ 4. कामना को जीतना

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 दिए गए विकल्पों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✗ 1. बाहर दो सिपाई खड़े हैं।
- ✓ 2. वे धुरंधर विद्वान थे।
- ✗ 3. तुम्हारा कल्यान हो!
- ✗ 4. वह जबरजस्त शिकारी था।

Q.8 निम्नलिखित वाक्य में से अनेकार्थिक शब्द पहचाने।
विजया अपने पति के जाल में फंस गई। 1951

Ans
- ✗ 1. फंस
- ✗ 2. अपने
- ✗ 3. पति
- ✓ 4. जाल

Q.9 निम्न में से 'पलंग' का तत्सम शब्द कौन-सा है ?

Ans
- ✓ 1. पर्यंक
- ✗ 2. पिटक
- ✗ 3. पंक्ति
- ✗ 4. पत्रिका

Q.10 निम्नलिखित में से 'सर्प' का पर्यायवाची कौन नहीं है ?

Ans
- ✗ 1. उरग
- ✗ 2. पन्नग
- ✗ 3. व्याल
- ✓ 4. हाटक

Q.11 निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
- ✗ 1. रंग में भंग पड़ना - आनंद में विघ्न पड़ना
- ✗ 2. सिर के बल जाना - विनयपूर्वक किसी के पास जाना
- ✗ 3. शान में बट्टा लगना - इज्जत में कमी आना
- ✓ 4. आसमान से बातें करना - काम निकालना

Q.12 'कलेजा ठण्डा होना' मुहावरे का उपयुक्त अर्थ है-

Ans
- ✗ 1. बेफिक्र होना
- ✗ 2. ईर्ष्या करना
- ✓ 3. संतोष होना
- ✗ 4. मृत्यु हो जाना

Q.13 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? सही विकल्प का चयन कीजिए-
नैतिकता का आग्रह ही लोगों में अनुसाशन लाने के लिए जिम्मेदार होता है।

Ans
- ✗ 1. जिम्मेदार होता है।
- ✓ 2. ही लोगों में अनुसाशन
- ✗ 3. नैतिकता का आग्रह
- ✗ 4. लाने के लिए

Q.14 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
भारी बारिश के बीच बाढ़ की आसंका बनी हुई है।

Ans
- ✗ 1. भारि
- ✓ 2. आशंका
- ✗ 3. बाढ
- ✗ 4. वारिश

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 'कटु' का विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. श्वेत
✓ 2. मधुर
✗ 3. कठोर
✗ 4. ताप

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
प्रेमचंद के बाद जिन कथाकारों ने हिन्दी कथासाहित्य को समृद्ध किया उनमें श्रीलाल शुक्ल का विशिष्ट स्थान है। इन्होंने कथा साहित्य उपन्यास में समाजशास्त्र और मनोविज्ञान के नए मूल्यों और पक्षों को चित्रित किया है। श्रीलाल शुक्ल की सारी कहानियों, उपन्यासों और निबंधों आदि में व्यंग्य की प्रमुखता रही है। इनका उद्देश्य मूलत: परिष्करण, बुराइयों पर आघात करना और परिवर्तनकामी मानसिकता का निर्माण करके परिस्थितियों से जूझने की क्षमता उत्पन्न करना है। यह कहना अतिशयोक्ति नहीं है कि श्रीलाल शुक्ल हिन्दी कथा साहित्य की धारा बदलने वाले रचनाकार हैं। भाषा के साथ भी उन्होंने नवोन्मेषी प्रयोग किए। शुक्ल जी ने भाषिक स्तर पर कई प्रयोगों द्वारा समग्र साहित्य कृति में अपने व्यंग्य की धार को पैना किया है। मूर्धन्य हिन्दी गद्यकार श्रीलाल शुक्ल का जन्म 31 दिसंबर 1925 को अतरौली जनपद, लखनऊ, उत्तर प्रदेश में हुआ। आपकी प्रारम्भिक शिक्षा उत्तर प्रदेश में हुई और वहीं से स्नातक की उपाधि प्राप्त की। भारतीय प्रशासनिक क्षेत्र में विभिन्न स्थानों पर कार्यरत रहे। सन् 1968 में प्रकाशित अपने उपन्यास 'राग दरबारी' से हिन्दी कथा में शिखर स्थान पाने वाले वे ऐसे कथाकार हैं जिनकी चिंता के केंद्र में भारतीय लोकतंत्र और उसकी विडंबनाओं में फँसा मनुष्य रहा है।

1147

SubQuestion No : 16

Q.16 श्रीलाल शुक्ल की सभी रचनाओं में किसकी प्रमुखता रही है?1148

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
प्रेमचंद के बाद जिन कथाकारों ने हिन्दी कथासाहित्य को समृद्ध किया उनमें श्रीलाल शुक्ल का विशिष्ट स्थान है। इन्होंने कथा साहित्य उपन्यास में समाजशास्त्र और मनोविज्ञान के नए मूल्यों और पक्षों को चित्रित किया है। श्रीलाल शुक्ल की सारी कहानियों, उपन्यासों और निबंधों आदि में व्यंग्य की प्रमुखता रही है। इनका उद्देश्य मूलत: परिष्करण, बुराइयों पर आघात करना और परिवर्तनकामी मानसिकता का निर्माण करके परिस्थितियों से जूझने की क्षमता उत्पन्न करना है। यह कहना अतिशयोक्ति नहीं है कि श्रीलाल शुक्ल हिन्दी कथा साहित्य की धारा बदलने वाले रचनाकार हैं। भाषा के साथ भी उन्होंने नवोन्मेषी प्रयोग किए। शुक्ल जी ने भाषिक स्तर पर कई प्रयोगों द्वारा समग्र साहित्य कृति में अपने व्यंग्य की धार को पैना किया है। मूर्धन्य हिन्दी गद्यकार श्रीलाल शुक्ल का जन्म 31 दिसंबर 1925 को अतरौली जनपद, लखनऊ, उत्तर प्रदेश में हुआ। आपकी प्रारम्भिक शिक्षा उत्तर प्रदेश में हुई और वहीं से स्नातक की उपाधि प्राप्त की। भारतीय प्रशासनिक क्षेत्र में विभिन्न स्थानों पर कार्यरत रहे। सन् 1968 में प्रकाशित अपने उपन्यास 'राग दरबारी' से हिन्दी कथा में शिखर स्थान पाने वाले वे ऐसे कथाकार हैं जिनकी चिंता के केंद्र में भारतीय लोकतंत्र और उसकी विडंबनाओं में फँसा मनुष्य रहा है।

1147

SubQuestion No : 17

Q.17 श्रीलाल शुक्ल की रचनाओं की एक विशेषता नहीं है-1149

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
प्रेमचंद के बाद जिन कथाकारों ने हिन्दी कथासाहित्य को समृद्ध किया उनमें श्रीलाल शुक्ल का विशिष्ट स्थान है। इन्होंने कथा साहित्य उपन्यास में समाजशास्त्र और मनोविज्ञान के नए मूल्यों और पक्षों को चित्रित किया है। श्रीलाल शुक्ल की सारी कहानियों, उपन्यासों और निबंधों आदि में व्यंग्य की प्रमुखता रही है। इनका उद्देश्य मूलत: परिष्करण, बुराइयों पर आघात करना और परिवर्तनकामी मानसिकता का निर्माण करके परिस्थितियों से जूझने की क्षमता उत्पन्न करना है। यह कहना अतिशयोक्ति नहीं है कि श्रीलाल शुक्ल हिन्दी कथा साहित्य की धारा बदलने वाले रचनाकार हैं। भाषा के साथ भी उन्होंने नवोन्मेषी प्रयोग किए। शुक्ल जी ने भाषिक स्तर पर कई प्रयोगों द्वारा समग्र साहित्य कृति में अपने व्यंग्य की धार को पैना किया है। मूर्धन्य हिन्दी गद्यकार श्रीलाल शुक्ल का जन्म 31 दिसंबर 1925 को अतरौली जनपद, लखनऊ, उत्तर प्रदेश में हुआ। आपकी प्रारम्भिक शिक्षा उत्तर प्रदेश में हुई और वहीं से स्नातक की उपाधि प्राप्त की। भारतीय प्रशासनिक क्षेत्र में विभिन्न स्थानों पर कार्यरत रहे। सन् 1968 में प्रकाशित अपने उपन्यास 'राग दरबारी' से हिन्दी कथा में शिखर स्थान पाने वाले वे ऐसे कथाकार हैं जिनकी चिंता के केंद्र में भारतीय लोकतंत्र और उसकी विडंबनाओं में फँसा मनुष्य रहा है।

1147

SubQuestion No : 18

Q.18 'राग दरबारी' का प्रकाशन वर्ष है-1150

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
प्रेमचंद के बाद जिन कथाकारों ने हिन्दी कथासाहित्य को समृद्ध किया उनमें श्रीलाल शुक्ल का विशिष्ट स्थान है। इन्होंने कथा साहित्य उपन्यास में समाजशास्त्र और मनोविज्ञान के नए मूल्यों और पक्षों को चित्रित किया है। श्रीलाल शुक्ल की सारी कहानियों, उपन्यासों और निबंधों आदि में व्यंग्य की प्रमुखता रही है। इनका उद्देश्य मूलत: परिष्करण, बुराइयों पर आघात करना और परिवर्तनकामी मानसिकता का निर्माण करके परिस्थितियों से जूझने की क्षमता उत्पन्न करना है। यह कहना अतिशयोक्ति नहीं है कि श्रीलाल शुक्ल हिन्दी कथा साहित्य की धारा बदलने वाले रचनाकार हैं। भाषा के साथ भी उन्होंने नवोन्मेषी प्रयोग किए। शुक्ल जी ने भाषिक स्तर पर कई प्रयोगों द्वारा समग्र साहित्य कृति में अपने व्यंग्य की धार को पैना किया है। मूर्धन्य हिन्दी गद्यकार श्रीलाल शुक्ल का जन्म 31 दिसंबर 1925 को अतरौली जनपद, लखनऊ, उत्तर प्रदेश में हुआ। आपकी प्रारम्भिक शिक्षा उत्तर प्रदेश में हुई और वहीं से स्नातक की उपाधि प्राप्त की। भारतीय प्रशासनिक क्षेत्र में विभिन्न स्थानों पर कार्यरत रहे। सन् 1968 में प्रकाशित अपने उपन्यास 'राग दरबारी' से हिन्दी कथा में शिखर स्थान पाने वाले वे ऐसे कथाकार हैं जिनकी चिंता के केंद्र में भारतीय लोकतंत्र और उसकी विडंबनाओं में फँसा मनुष्य रहा है।

1147

SubQuestion No : 19

Q.19 श्रीलाल शुक्ल नहीं हैं-1151

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

प्रेमचंद के बाद जिन कथाकारों ने हिन्दी कथासाहित्य को समृद्ध किया उनमें श्रीलाल शुक्ल का विशिष्ट स्थान है। इन्होंने कथा साहित्य उपन्यास में समाजशास्त्र और मनोविज्ञान के नए मूल्यों और पक्षों को चित्रित किया है। श्रीलाल शुक्ल की सारी कहानियों, उपन्यासों और निबंधों आदि में व्यंग्य की प्रमुखता रही है। इनका उद्देश्य मूलत: परिष्करण, बुराइयों पर आघात करना और परिवर्तनकामी मानसिकता का निर्माण करके परिस्थितियों से जूझने की क्षमता उत्पन्न करना है। यह कहना अतिशयोक्ति नहीं है कि श्रीलाल शुक्ल हिन्दी कथा साहित्य की धारा बदलने वाले रचनाकार हैं। भाषा के साथ भी उन्होंने नवोन्मेषी प्रयोग किए। शुक्ल जी ने भाषिक स्तर पर कई प्रयोगों द्वारा समग्र साहित्य कृति में अपने व्यंग्य की धार को पैना किया है। मूर्धन्य हिन्दी गद्यकार श्रीलाल शुक्ल का जन्म 31 दिसंबर 1925 को अतरौली जनपद, लखनऊ, उत्तर प्रदेश में हुआ। आपकी प्रारम्भिक शिक्षा उत्तर प्रदेश में हुई और वहीं से स्नातक की उपाधि प्राप्त की। भारतीय प्रशासनिक क्षेत्र में विभिन्न स्थानों पर कार्यरत रहे। सन् 1968 में प्रकाशित अपने उपन्यास 'राग दरबारी' से हिन्दी कथा में शिखर स्थान पाने वाले वे ऐसे कथाकार हैं जिनकी चिंता के केंद्र में भारतीय लोकतंत्र और उसकी विडंबनाओं में फँसा मनुष्य रहा है।

1147

SubQuestion No : 20

Q.20 एक साहित्यकार के रूप में श्रीलाल शुक्ल की चिंता के केंद्र में है-1152

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.

Regular dining together in a household has long been valued as an opportunity for interaction and learning. When people gather for meals, they share experiences and listen to one another. Such moments help younger members observe table manners such as waiting patiently, serving others first, and showing respect during conversation. These simple habits gradually develop social awareness and consideration for others. In earlier times, undisturbed family dining was a common routine that encouraged calm discussion and conscious consumption. Today, changing lifestyles and electronic devices often reduce such interaction. Watching television or using phones during dinner can distract attention from both conversation and food. As a result, people may eat hurriedly or without noticing their food choices. For this reason, many experts suggest maintaining mindful and attentive mealtimes so that every dining occasion becomes a moment for healthy eating, building discipline, and strengthening relationships.

SubQuestion No : 19

Q.19 What can be inferred about earlier family dining routines?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.

Regular dining together in a household has long been valued as an opportunity for interaction and learning. When people gather for meals, they share experiences and listen to one another. Such moments help younger members observe table manners such as waiting patiently, serving others first, and showing respect during conversation. These simple habits gradually develop social awareness and consideration for others. In earlier times, undisturbed family dining was a common routine that encouraged calm discussion and conscious consumption. Today, changing lifestyles and electronic devices often reduce such interaction. Watching television or using phones during dinner can distract attention from both conversation and food. As a result, people may eat hurriedly or without noticing their food choices. For this reason, many experts suggest maintaining mindful and attentive mealtimes so that every dining occasion becomes a moment for healthy eating, building discipline, and strengthening relationships.

SubQuestion No : 20

Q.20 What can be inferred about the long-term impact of poor dining habits?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 'जिसके पास कुछ भी न हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. अनुदार
- ✗ 2. अनुचर
- ✓ 3. अकिंचन
- ✗ 4. अनादि

Q.2 'बिना देख -रेख का जानवर' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. अजर
- ✗ 2. असम
- ✓ 3. अनेर
- ✗ 4. अवैध

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य पूर्ण रूप से सही है ?

Ans
- ✗ 1. राम राज्य में शेर और बकरी एक घाट पर पानी पीती थीं।
- ✗ 2. राम राज्य में शेर- बकरी घाट- घाट पर पानी पीते थीं।
- ✓ 3. राम राज्य में शेर और बकरी एक घाट पर पानी पीते थे।
- ✗ 4. राम राज्य में शेर और बकरी एक घाट पर पानी पीती थी।

Q.4 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
योग करने से शरीर लचीला बनता है और बीमारियाँ रहती हैं दूर।

Ans
- ✗ 1. करने से शरीर लचीला बनता है और योग बीमारियाँ दूर रहती हैं।
- ✗ 2. शरीर लचीला बनता है और बीमारियाँ दूर रहती हैं करने से योग।
- ✗ 3. योग करने से लचीला शरीर बनता है और दूर बीमारियाँ रहती हैं।
- ✓ 4. योग करने से शरीर लचीला बनता है और बीमारियाँ दूर रहती हैं।

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 दिए गए वाक्य में गुणवाचक विशेषण का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें-
भारत की ---------सभ्यता विश्व की समृद्धतम सभ्यताओं में गिनी जाती है।

Ans
✗ 1. हजारों
✗ 2. कई
✓ 3. प्राचीन
✗ 4. कितनी

Q.6 दिए गए वाक्य में रीतिवाचक क्रिया-विशेषण का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -

किसी भी शोध-प्रबंध को लिखने से पूर्व संबंधित साहित्य का ----------अध्ययन करना अनिवार्य है।

Ans
✗ 1. बहुत
✗ 2. थोड़ा
✓ 3. ध्यानपूर्वक
✗ 4. सदैव

Q.7 दिए गए वाक्य में सम्प्रदान कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें-

शिक्षित वर्ग को राष्ट्र निर्माण --------अग्रसर होना चाहिए।

Ans
✗ 1. को
✗ 2. के
✗ 3. से
✓ 4. के लिए

Q.8 दिए गए वाक्यों में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✓ 1. वैश्वीकरण के प्रभाव ने राष्ट्रीय राजनीतिक नीतियों को व्यापक रूप से प्रभावित किया है।
✗ 2. राष्ट्रीय राजनीतिक नीतियों को व्यापक रूप से प्रभावित किया वैश्वीकरण के प्रभाव ने है।
✗ 3. वैश्वीकरण के प्रभाव ने व्यापक रूप से प्रभावित किया राष्ट्रीय राजनीतिक नीतियों को है।
✗ 4. वैश्वीकरण के प्रभाव ने प्रभावित किया राष्ट्रीय राजनीतिक नीतियों को व्यापक रूप से है।

Q.9 नीचे दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-

Ans
✗ 1. आधुनिकता ज्ञान की अत्याधुनिक उपलब्धियों के सान्निध्य में विकसित होती है
✗ 2. आधुनिकता नए मूल्यों की खोज है
✓ 3. परंपरा में मनुष्य का इतिहास सुरक्षित है
✗ 4. आधुनिकता से अभिप्राय वर्तमान समय से जुड़ा होना है

Q.10 'अपना हाथ जगन्नाथ' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✓ 1. अपना काम स्वयं करना अच्छा होता हैं
✗ 2. अधिक लाभ
✗ 3. एक काम से दूसरा काम हो जाना
✗ 4. हर तरफ विपत्ति होना

Q.11 निम्नलिखित विकल्पों में सही वाक्य क्रम अंकित कीजिए ।

Ans
✗ 1. धर्मनिरपेक्षता आत्मा भारतीय संविधान की मानी जाती है।
✗ 2. भारतीय धर्मनिरपेक्षता संविधान की आत्मा मानी जाती है।
✗ 3. मानी जाती है धर्मनिरपेक्षता भारतीय संविधान की आत्मा ।
✓ 4. धर्मनिरपेक्षता भारतीय संविधान की आत्मा मानी जाती है।

Black

Q.12 दिए गए गद्यांश में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

मानव को जीवन संग्राम में कभी सुख मिलता है तो कभी दुख। शिक्षा के बिना जीवन अंधकारमय हो जाता है। सुख, मन में आशा एवं प्रसन्नता का संचार करते हैं तो दुख उसे निराशा एवं शोक के सागर में डुबो देते हैं। निराशा के क्षणों में व्यक्ति के आत्मविश्वास की परीक्षा होती है।

Ans

✗ 1. मानव को जीवन संग्राम में कभी सुख मिलता है तो कभी दुख।

✗ 2. सुख, मन में आशा एवं प्रसन्नता का संचार करते हैं तो दुख उसे निराशा एवं शोक के सागर में डुबो देते हैं।

✗ 3. निराशा के क्षणों में व्यक्ति के आत्मविश्वास की परीक्षा होती है।

✓ 4. शिक्षा के बिना जीवन अंधकारमय हो जाता है।

Q.13 उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
अकरम ..... पढ़ता है।

Ans

✗ 1. मोटा

✗ 2. जितना

✗ 3. भारी

✓ 4. खूब

Q.14 उठना की प्रेरणार्थक क्रिया _____ है। रिक्त स्थान के लिए उचित क्रिया है-

Ans

✓ 1. उठाना

✗ 2. उठे

✗ 3. उठता

✗ 4. उठा

Q.15 'काठ की हांडी बार-बार नहीं चढ़ती'- लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ चुनिए।

Ans

✓ 1. कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता

✗ 2. दुर्भाग्य बार-बार नहीं आता

✗ 3. लकड़ी के बर्तन का आग पर जल जाना

✗ 4. खाना बनाने में सावधानी बरतना

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

कहा जाता है कि हमारा लोकतंत्र यदि कहीं कमज़ोर है तो उसकी सबसे बड़ी वजह हमारे राजनीतिक दल हैं। वे प्राय: अव्यवस्थित हैं, अमर्यादित हैं और अधिकांशत: निष्ठा और कर्मठता से संपन्न नहीं हैं। लोकतंत्र के मूल में लोकनिष्ठा होनी चाहिए, लोकमंगल की भावना और लोकानुभूति होनी चाहिए और लोकसंपर्क होना चाहिए। हमारे लोकतंत्र में इन आधारभूत तत्वों की कमी होने लगी है, इसलिए लोकतंत्र कमज़ोर दिखाई पड़ता है। आज हमारे लोकतंत्र को स्वार्थांधता का घुन लग गया है। आम आदमी अपने आपको लाचार पाता है और ऐसी स्थिति में उसकी लोकतांत्रिक आस्थाएँ डगमगाने लगती हैं। लोकतंत्र की सफलता के लिए हमें समर्थ और सक्षम नेतृत्व चाहिए। एक नई दृष्टि, एक नई प्रेरणा, एक नई संवेदना, एक नया आत्मविश्वास, एक नया संकल्प और समर्पण आवश्यक है। वास्तव में जनता में शिक्षा के प्रति जागरूकता लाकर, समाज में आर्थिक तथा राजनैतिक समानता स्थापित करके, नागरिकों का नैतिक स्तर ऊपर उठाकर तथा नागरिक स्वतंत्रता स्थापित करके लोकतंत्र को मज़बूत बनाया जा सकता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 लोकतंत्र कमजोर क्यों दिखाई पड़ता है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

कहा जाता है कि हमारा लोकतंत्र यदि कहीं कमज़ोर है तो उसकी सबसे बड़ी वजह हमारे राजनीतिक दल हैं। वे प्राय: अव्यवस्थित हैं, अमर्यादित हैं और अधिकांशत: निष्ठा और कर्मठता से संपन्न नहीं हैं। लोकतंत्र के मूल में लोकनिष्ठा होनी चाहिए, लोकमंगल की भावना और लोकानुभूति होनी चाहिए और लोकसंपर्क होना चाहिए। हमारे लोकतंत्र में इन आधारभूत तत्वों की कमी होने लगी है, इसलिए लोकतंत्र कमज़ोर दिखाई पड़ता है। आज हमारे लोकतंत्र को स्वार्थांधता का घुन लग गया है। आम आदमी अपने आपको लाचार पाता है और ऐसी स्थिति में उसकी लोकतांत्रिक आस्थाएँ डगमगाने लगती हैं। लोकतंत्र की सफलता के लिए हमें समर्थ और सक्षम नेतृत्व चाहिए। एक नई दृष्टि, एक नई प्रेरणा, एक नई संवेदना, एक नया आत्मविश्वास, एक नया संकल्प और समर्पण आवश्यक है। वास्तव में जनता में शिक्षा के प्रति जागरूकता लाकर, समाज में आर्थिक तथा राजनैतिक समानता स्थापित करके, नागरिकों का नैतिक स्तर ऊपर उठाकर तथा नागरिक स्वतंत्रता स्थापित करके लोकतंत्र को मज़बूत बनाया जा सकता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 भारतीय राजनीतिक दल की क्या विशेषता गद्यांश में बतायी गयी है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

कहा जाता है कि हमारा लोकतंत्र यदि कहीं कमज़ोर है तो उसकी सबसे बड़ी वजह हमारे राजनीतिक दल हैं। वे प्राय: अव्यवस्थित हैं, अमर्यादित हैं और अधिकांशत: निष्ठा और कर्मठता से संपन्न नहीं हैं। लोकतंत्र के मूल में लोकनिष्ठा होनी चाहिए, लोकमंगल की भावना और लोकानुभूति होनी चाहिए और लोकसंपर्क होना चाहिए। हमारे लोकतंत्र में इन आधारभूत तत्वों की कमी होने लगी है, इसलिए लोकतंत्र कमज़ोर दिखाई पड़ता है। आज हमारे लोकतंत्र को स्वार्थांधता का घुन लग गया है। आम आदमी अपने आपको लाचार पाता है और ऐसी स्थिति में उसकी लोकतांत्रिक आस्थाएँ डगमगाने लगती हैं। लोकतंत्र की सफलता के लिए हमें समर्थ और सक्षम नेतृत्व चाहिए। एक नई दृष्टि, एक नई प्रेरणा, एक नई संवेदना, एक नया आत्मविश्वास, एक नया संकल्प और समर्पण आवश्यक है। वास्तव में जनता में शिक्षा के प्रति जागरूकता लाकर, समाज में आर्थिक तथा राजनैतिक समानता स्थापित करके, नागरिकों का नैतिक स्तर ऊपर उठाकर तथा नागरिक स्वतंत्रता स्थापित करके लोकतंत्र को मज़बूत बनाया जा सकता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 लोकतंत्र बुरी तरह से किससे प्रभावित हैं?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

कहा जाता है कि हमारा लोकतंत्र यदि कहीं कमज़ोर है तो उसकी सबसे बड़ी वजह हमारे राजनीतिक दल हैं। वे प्राय: अव्यवस्थित हैं, अमर्यादित हैं और अधिकांशत: निष्ठा और कर्मठता से संपन्न नहीं हैं। लोकतंत्र के मूल में लोकनिष्ठा होनी चाहिए, लोकमंगल की भावना और लोकानुभूति होनी चाहिए और लोकसंपर्क होना चाहिए। हमारे लोकतंत्र में इन आधारभूत तत्वों की कमी होने लगी है, इसलिए लोकतंत्र कमज़ोर दिखाई पड़ता है। आज हमारे लोकतंत्र को स्वार्थांधता का घुन लग गया है। आम आदमी अपने आपको लाचार पाता है और ऐसी स्थिति में उसकी लोकतांत्रिक आस्थाएँ डगमगाने लगती हैं। लोकतंत्र की सफलता के लिए हमें समर्थ और सक्षम नेतृत्व चाहिए। एक नई दृष्टि, एक नई प्रेरणा, एक नई संवेदना, एक नया आत्मविश्वास, एक नया संकल्प और समर्पण आवश्यक है। वास्तव में जनता में शिक्षा के प्रति जागरूकता लाकर, समाज में आर्थिक तथा राजनैतिक समानता स्थापित करके, नागरिकों का नैतिक स्तर ऊपर उठाकर तथा नागरिक स्वतंत्रता स्थापित करके लोकतंत्र को मज़बूत बनाया जा सकता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 लोकतंत्र की कमजोरी का सबसे बड़ा कारण है-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

कहा जाता है कि हमारा लोकतंत्र यदि कहीं कमज़ोर है तो उसकी सबसे बड़ी वजह हमारे राजनीतिक दल हैं। वे प्राय: अव्यवस्थित हैं, अमर्यादित हैं और अधिकांशत: निष्ठा और कर्मठता से संपन्न नहीं हैं। लोकतंत्र के मूल में लोकनिष्ठा होनी चाहिए, लोकमंगल की भावना और लोकानुभूति होनी चाहिए और लोकसंपर्क होना चाहिए। हमारे लोकतंत्र में इन आधारभूत तत्वों की कमी होने लगी है, इसलिए लोकतंत्र कमज़ोर दिखाई पड़ता है। आज हमारे लोकतंत्र को स्वार्थांधता का घुन लग गया है। आम आदमी अपने आपको लाचार पाता है और ऐसी स्थिति में उसकी लोकतांत्रिक आस्थाएँ डगमगाने लगती हैं। लोकतंत्र की सफलता के लिए हमें समर्थ और सक्षम नेतृत्व चाहिए। एक नई दृष्टि, एक नई प्रेरणा, एक नई संवेदना, एक नया आत्मविश्वास, एक नया संकल्प और समर्पण आवश्यक है। वास्तव में जनता में शिक्षा के प्रति जागरूकता लाकर, समाज में आर्थिक तथा राजनैतिक समानता स्थापित करके, नागरिकों का नैतिक स्तर ऊपर उठाकर तथा नागरिक स्वतंत्रता स्थापित करके लोकतंत्र को मज़बूत बनाया जा सकता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? सही विकल्प का चयन कीजिए-
साहित्य किसी देश तथा जाति के विकाश का चिह्न है।

Ans
- ✔ 1. के विकाश
- ✘ 2. साहित्य किसी
- ✘ 3. का चिह्न है।
- ✘ 4. देश तथा जाति

Q.2 'वैकल्पिक' का विलोम क्या है?

Ans
- ✘ 1. अचंभा
- ✘ 2. अचरज
- ✔ 3. अनिवार्य
- ✘ 4. अनिवर्चनीय

Q.3 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? सही विकल्प का चयन कीजिए-
गाड़ीवान वेश-भूशा से ग़रीब दिख रहा है।

Ans
✗ 1. दिख रहा है।
✗ 2. गाड़ीवान
✗ 3. से ग़रीब
✓ 4. वेश-भूशा

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सा एक अनेकार्थी शब्द है?

Ans
✓ 1. कुशल
✗ 2. इच्छा
✗ 3. क्षोभ
✗ 4. सखा

Q.5 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? सही विकल्प का चयन कीजिए-
चरित्र का महत्त्व आज गौन हो गया है।

Ans
✓ 1. गौन हो
✗ 2. महत्त्व आज
✗ 3. चरित्र का
✗ 4. गया है।

Q.6 "वानर" का तद्भव रूप क्या होगा?

Ans
✗ 1. सुग्रीव
✓ 2. बन्दर
✗ 3. वाहन
✗ 4. वामन

Q.7 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिवृष्टि का विलोम शब्द पहचानें।

Ans
✗ 1. प्रफुल्ल
✓ 2. अनावृष्टि
✗ 3. अनुचित
✗ 4. अनिष्ट

Q.8 निम्नलिखित में से किस लोकोक्ति का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
✗ 1. खोदा पहाड़ निकली चुहिया - अधिक परिश्रम अल्प लाभ
✗ 2. झूठ के पैर नहीं होते - झूठ ज़्यादा दिन नहीं चलता
✓ 3. घर खीर तो बाहर खीर - झूठा दिखावा करना
✗ 4. जहाँ ना पहुँचे रवि वहाँ पहुँचे कवि - कवि की कल्पना का विस्तार सभी जगहों तक होता है

Q.9 'समूह','कमरबंद','परिवार' के लिए अनेकार्थी शब्द होगा-

Ans
✓ 1. परिकर
✗ 2. पिशुन
✗ 3. प्रतीक
✗ 4. प्रवाल

Q.10 "साँच को आँच नहीं" लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

Ans
✗ 1. हैसियत से ज़्यादा बोलना
✗ 2. सच्चाई का युग अब नहीं रहा
✗ 3. सत्य हमेशा जीत नहीं सकता
✓ 4. सच्चे व्यक्ति को डर नहीं होता

Black

Q.11 निम्न शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें -
जंगल

Ans
✗ 1. नीला
✗ 2. नितिन
✓ 3. विपिन
✗ 4. आग

Q.12 निम्न में से 'रिक्त' का विलोम शब्द पहचानें--

Ans
✓ 1. पूर्ण
✗ 2. अधूरा
✗ 3. खाली
✗ 4. अरिक्त

Q.13 'मिट्टी के मोल बिकना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. आनंद में विघ्न पड़ना
✗ 2. हार मानना
✓ 3. सस्ता होना
✗ 4. विवेकहीन होना

Q.14 निम्नलिखित में से 'तीर्थ' का तद्भव शब्द बताइए ।

Ans
✗ 1. तरज
✓ 2. तीरथ
✗ 3. तैत्रीय
✗ 4. तिरथ

Q.15 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनिए।

Ans
✗ 1. एक आदर्श नागरिक वही माना जाता है जो अपनी कतर्व्यनिष्ठा और ईमानदारी से समाज की सेवा करता है ।
✓ 2. एक आदर्श नागरिक वही माना जाता है जो अपनी कर्तव्यनिष्ठा और ईमानदारी से समाज की सेवा करता है ।
✗ 3. एक आदर्श नागरिक वही माना जाता है जो अपनी कर्तवयनिष्ठा और ईमानदारी से समाज की सेवा करता है ।
✗ 4. एक आदर्श नागरिक वही माना जाता है जो अपनी कतव्यनिष्ठा और ईमानदारी से समाज की सेवा करता है ।

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
उपन्यास में जहाँ अनेक भाव, अनेक रसों की निष्पत्ति होती है, वहाँ कहानी में केवल एक ही विचार और एक ही भाव की अभिव्यक्ति हो सकती है। उपन्यास के निर्माण और विकास में एक से अधिक संवदेनाएँ और एक से अधिक इतिवृत्त तथा अनेक रूप की घटनाओं, कार्य-व्यापारों की अवतारणा होती है, लेकिन कहानी के निर्माण और विकास में केवल एक सूक्ष्म संवेदना, एक सूक्ष्म इतिवृत्त और एक ही मुख्य घटना की प्रेरणा होती है। इनके कलात्मक तादात्म्य तथा कौतूहल की उत्तेजना से कहानी कुछ ही क्षणों में आरम्भ से चलकर अधिक-से-अधिक तीन-चार घटनाओं के प्रवाह से अपने लक्ष्य के चरमोत्कर्ष पर पहुँचती है। उपन्यास में पात्रों और घटनाओं के समूह होते हैं और पात्रों के चरित्र-चित्रण और विश्लेषण के लिए उपन्यासकार अधिक-से-अधिक घटनाओं की अवतारणा कर सकता है और इससे भी आगे बढ़कर वह अपने उपन्यास में जितने वर्णन, जितनी व्याख्या चाहे कर सकता है, लेकिन कहानी-कला की इस दिशा में कठिन सीमाएँ हैं, क्योंकि मूल रूप से कहानी में एक ही घटना-विशेष, भाव-विशेष और चरित्र-विशेष की अभिव्यक्ति सीमित पात्रों और वर्णन-चित्रणों में होती है। इसमें न उतनी व्याख्या की सम्भावना है, न वाद विवाद की। इसका कार्य तो संकेतों और व्यंजनाओं से होता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 दिए गए गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक वाले विकल्प का चयन करें-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
उपन्यास में जहाँ अनेक भाव, अनेक रसों की निष्पत्ति होती है, वहाँ कहानी में केवल एक ही विचार और एक ही भाव की अभिव्यक्ति हो सकती है। उपन्यास के निर्माण और विकास में एक से अधिक संवदेनाएँ और एक से अधिक इतिवृत्त तथा अनेक रूप की घटनाओं, कार्य-व्यापारों की अवतारणा होती है, लेकिन कहानी के निर्माण और विकास में केवल एक सूक्ष्म संवेदना, एक सूक्ष्म इतिवृत्त और एक ही मुख्य घटना की प्रेरणा होती है। इनके कलात्मक तादात्म्य तथा कौतूहल की उत्तेजना से कहानी कुछ ही क्षणों में आरम्भ से चलकर अधिक-से-अधिक तीन-चार घटनाओं के प्रवाह से अपने लक्ष्य के चरमोत्कर्ष पर पहुँचती है। उपन्यास में पात्रों और घटनाओं के समूह होते हैं और पात्रों के चरित्र-चित्रण और विश्लेषण के लिए उपन्यासकार अधिक-से-अधिक घटनाओं की अवतारणा कर सकता है और इससे भी आगे बढ़कर वह अपने उपन्यास में जितने वर्णन, जितनी व्याख्या चाहे कर सकता है, लेकिन कहानी-कला की इस दिशा में कठिन सीमाएँ हैं, क्योंकि मूल रूप से कहानी में एक ही घटना-विशेष, भाव-विशेष और चरित्र-विशेष की अभिव्यक्ति सीमित पात्रों और वर्णन-चित्रणों में होती है। इसमें न उतनी व्याख्या की सम्भावना है, न वाद विवाद की। इसका कार्य तो संकेतों और व्यंजनाओं से होता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में प्रयुक्त 'निष्पत्ति' शब्द का अर्थ क्या नहीं होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
उपन्यास में जहाँ अनेक भाव, अनेक रसों की निष्पत्ति होती है, वहाँ कहानी में केवल एक ही विचार और एक ही भाव की अभिव्यक्ति हो सकती है। उपन्यास के निर्माण और विकास में एक से अधिक संवदेनाएँ और एक से अधिक इतिवृत्त तथा अनेक रूप की घटनाओं, कार्य-व्यापारों की अवतारणा होती है, लेकिन कहानी के निर्माण और विकास में केवल एक सूक्ष्म संवेदना, एक सूक्ष्म इतिवृत्त और एक ही मुख्य घटना की प्रेरणा होती है। इनके कलात्मक तादात्म्य तथा कौतूहल की उत्तेजना से कहानी कुछ ही क्षणों में आरम्भ से चलकर अधिक-से-अधिक तीन-चार घटनाओं के प्रवाह से अपने लक्ष्य के चरमोत्कर्ष पर पहुँचती है। उपन्यास में पात्रों और घटनाओं के समूह होते हैं और पात्रों के चरित्र-चित्रण और विश्लेषण के लिए उपन्यासकार अधिक-से-अधिक घटनाओं की अवतारणा कर सकता है और इससे भी आगे बढ़कर वह अपने उपन्यास में जितने वर्णन, जितनी व्याख्या चाहे कर सकता है, लेकिन कहानी-कला की इस दिशा में कठिन सीमाएँ हैं, क्योंकि मूल रूप से कहानी में एक ही घटना-विशेष, भाव-विशेष और चरित्र-विशेष की अभिव्यक्ति सीमित पात्रों और वर्णन-चित्रणों में होती है। इसमें न उतनी व्याख्या की सम्भावना है, न वाद विवाद की। इसका कार्य तो संकेतों और व्यंजनाओं से होता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 दिए गए गद्यांश की संरचना किस प्रकार की है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
उपन्यास में जहाँ अनेक भाव, अनेक रसों की निष्पत्ति होती है, वहाँ कहानी में केवल एक ही विचार और एक ही भाव की अभिव्यक्ति हो सकती है। उपन्यास के निर्माण और विकास में एक से अधिक संवदेनाएँ और एक से अधिक इतिवृत्त तथा अनेक रूप की घटनाओं, कार्य-व्यापारों की अवतारणा होती है, लेकिन कहानी के निर्माण और विकास में केवल एक सूक्ष्म संवेदना, एक सूक्ष्म इतिवृत्त और एक ही मुख्य घटना की प्रेरणा होती है। इनके कलात्मक तादात्म्य तथा कौतूहल की उत्तेजना से कहानी कुछ ही क्षणों में आरम्भ से चलकर अधिक-से-अधिक तीन-चार घटनाओं के प्रवाह से अपने लक्ष्य के चरमोत्कर्ष पर पहुँचती है। उपन्यास में पात्रों और घटनाओं के समूह होते हैं और पात्रों के चरित्र-चित्रण और विश्लेषण के लिए उपन्यासकार अधिक-से-अधिक घटनाओं की अवतारणा कर सकता है और इससे भी आगे बढ़कर वह अपने उपन्यास में जितने वर्णन, जितनी व्याख्या चाहे कर सकता है, लेकिन कहानी-कला की इस दिशा में कठिन सीमाएँ हैं, क्योंकि मूल रूप से कहानी में एक ही घटना-विशेष, भाव-विशेष और चरित्र-विशेष की अभिव्यक्ति सीमित पात्रों और वर्णन-चित्रणों में होती है। इसमें न उतनी व्याख्या की सम्भावना है, न वाद विवाद की। इसका कार्य तो संकेतों और व्यंजनाओं से होता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में प्रयुक्त 'निर्माण' शब्द का विलोम क्या होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
उपन्यास में जहाँ अनेक भाव, अनेक रसों की निष्पत्ति होती है, वहाँ कहानी में केवल एक ही विचार और एक ही भाव की अभिव्यक्ति हो सकती है। उपन्यास के निर्माण और विकास में एक से अधिक संवदेनाएँ और एक से अधिक इतिवृत्त तथा अनेक रूप की घटनाओं, कार्य-व्यापारों की अवतारणा होती है, लेकिन कहानी के निर्माण और विकास में केवल एक सूक्ष्म संवेदना, एक सूक्ष्म इतिवृत्त और एक ही मुख्य घटना की प्रेरणा होती है। इनके कलात्मक तादात्म्य तथा कौतूहल की उत्तेजना से कहानी कुछ ही क्षणों में आरम्भ से चलकर अधिक-से-अधिक तीन-चार घटनाओं के प्रवाह से अपने लक्ष्य के चरमोत्कर्ष पर पहुँचती है। उपन्यास में पात्रों और घटनाओं के समूह होते हैं और पात्रों के चरित्र-चित्रण और विश्लेषण के लिए उपन्यासकार अधिक-से-अधिक घटनाओं की अवतारणा कर सकता है और इससे भी आगे बढ़कर वह अपने उपन्यास में जितने वर्णन, जितनी व्याख्या चाहे कर सकता है, लेकिन कहानी-कला की इस दिशा में कठिन सीमाएँ हैं, क्योंकि मूल रूप से कहानी में एक ही घटना-विशेष, भाव-विशेष और चरित्र-विशेष की अभिव्यक्ति सीमित पात्रों और वर्णन-चित्रणों में होती है। इसमें न उतनी व्याख्या की सम्भावना है, न वाद विवाद की। इसका कार्य तो संकेतों और व्यंजनाओं से होता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के अनुसार कहानी में किसके लिए अवकाश नहीं रहता है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.

Child labour remains a serious social issue affecting the dignity of millions of young people. Various reports suggest that many children engage in different forms of work during their early years. Some perform hazardous tasks in unsafe environments, while others become victims of trafficking, bonded labour, or exploitation by criminal groups. Such conditions harm their health and restrict opportunities for overall development.
It has often been noticed that families living below the poverty line are compelled to rely on children's earnings for basic needs such as food and shelter. Lack of awareness and limited access to quality education further worsen the situation.
Social and voluntary organisations spread awareness and support affected children. However, the problem continues to exist in many places. Weak enforcement of laws and negligent attitudes among employers, families, and authorities allow such exploitation to persist, highlighting the need for stronger action and greater social responsibility.

SubQuestion No : 17

Q.17 What is the central theme of the passage?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.

Child labour remains a serious social issue affecting the dignity of millions of young people. Various reports suggest that many children engage in different forms of work during their early years. Some perform hazardous tasks in unsafe environments, while others become victims of trafficking, bonded labour, or exploitation by criminal groups. Such conditions harm their health and restrict opportunities for overall development.
It has often been noticed that families living below the poverty line are compelled to rely on children's earnings for basic needs such as food and shelter. Lack of awareness and limited access to quality education further worsen the situation.
Social and voluntary organisations spread awareness and support affected children. However, the problem continues to exist in many places. Weak enforcement of laws and negligent attitudes among employers, families, and authorities allow such exploitation to persist, highlighting the need for stronger action and greater social responsibility.

SubQuestion No : 18

Q.18 Identify the overall tone of the passage from the options.

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.

Child labour remains a serious social issue affecting the dignity of millions of young people. Various reports suggest that many children engage in different forms of work during their early years. Some perform hazardous tasks in unsafe environments, while others become victims of trafficking, bonded labour, or exploitation by criminal groups. Such conditions harm their health and restrict opportunities for overall development.
It has often been noticed that families living below the poverty line are compelled to rely on children's earnings for basic needs such as food and shelter. Lack of awareness and limited access to quality education further worsen the situation.
Social and voluntary organisations spread awareness and support affected children. However, the problem continues to exist in many places. Weak enforcement of laws and negligent attitudes among employers, families, and authorities allow such exploitation to persist, highlighting the need for stronger action and greater social responsibility.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which of the following does the passage identify as worsening the situation?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.

Child labour remains a serious social issue affecting the dignity of millions of young people. Various reports suggest that many children engage in different forms of work during their early years. Some perform hazardous tasks in unsafe environments, while others become victims of trafficking, bonded labour, or exploitation by criminal groups. Such conditions harm their health and restrict opportunities for overall development.
It has often been noticed that families living below the poverty line are compelled to rely on children's earnings for basic needs such as food and shelter. Lack of awareness and limited access to quality education further worsen the situation.
Social and voluntary organisations spread awareness and support affected children. However, the problem continues to exist in many places. Weak enforcement of laws and negligent attitudes among employers, families, and authorities allow such exploitation to persist, highlighting the need for stronger action and greater social responsibility.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the antonym of the word 'hazardous' used in the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **"अपनी डफली अपना राग" लोकोक्ति का क्या अर्थ है?**

Ans

✗ 1. सबको एक समान मानना

✗ 2. संगीत की अच्छी समझ रखना

✗ 3. सबके स्वार्थ का ध्यान रखना

✓ 4. अपनी इच्छानुसार काम करना

Q.2 **व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-**

Ans

✗ 1. एक लड़का और चपरासी पहुँच गया।

✗ 2. छात्रों को कहानी शिक्षक सुनाई।

✓ 3. कंजूस ने कुछ भी नहीं दिया।

✗ 4. आप एक फूलों की माला लाइए।

Q.3 **ग्राहक ने आधा लीटर दूध खरीदा। वाक्य में _____विशेषण है। दिए गए विकल्प में से विशेषण के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -**

Ans

✗ 1. संख्यावाचक

✗ 2. सार्वनामिक

✗ 3. गुणवाचक

✓ 4. परिमाणवाचक

Q.4 **सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान को इस प्रकार भरें कि वाक्य सटीक ढंग से पूर्ण हो जाए-**
मंडी में ____ सब्जियाँ मिल रही हैं।

Ans

✗ 1. न्यायपूर्ण

✗ 2. नीली

✓ 3. ताजी

✗ 4. नुकीली

Q.5 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।**
वाक्य क - सूरदास ने 'सूरसागर' में कृष्ण की बाल लीलाओं का वर्णन किया है।
वाक्य ख - तुलसीदास द्वारा रचित 'रामचरितमानस' भक्ति काल का महान ग्रंथ है।
वाक्य ग - कबीरदास ने अपने दोहों के माध्यम से समाज सुधार का संदेश दिया है।
वाक्य घ - मुंशी प्रेमचंद ने 'गोदान' उपन्यास में किसान के जीवन को दर्शाया है।

Ans

✓ 1. वाक्य घ

✗ 2. वाक्य ग

✗ 3. वाक्य ख

✗ 4. वाक्य क

Q.6 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें -**

Ans

✗ 1. नदियों, समुद्रों और मिट्टी में फैलने से प्लास्टिक जल, मृदा और वायु प्रदूषण का कारण बनता है।

✓ 2. विज्ञान ने हरित क्रांति के माध्यम से कृषि उत्पादकता बढ़ाई, जिससे खाद्य सुरक्षा सुनिश्चित हुई।

✗ 3. समुद्र में हर साल लाखों टन प्लास्टिक कचरा पहुंचता है, जो 'ग्रेट पैसिफिक गार्बेज पैच' जैसे विशाल कचरा द्वीप बना रहा है।

✗ 4. भारत में सरकार ने एकल-उपयोग प्लास्टिक पर प्रतिबंध लगाया है और 'स्वच्छ भारत' अभियान से जागरूकता फैलाई है।

Q.7 **उचित क्रिया- विशेषण का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें -**
सीता_____ चलती है

Ans

✓ 1. धीरे-धीरे

✗ 2. आदेश

✗ 3. संभव है

✗ 4. घटना

Black

Q.8 दिए गए वाक्य का विन्यास की दृष्टि से शुद्ध रूप निम्न में से होगा—

बताया दादाजी ने कि उनके ज़माने में इतनी महँगाई नहीं थी।

Ans
- ✔ 1. दादाजी ने बताया कि उनके ज़माने में इतनी महँगाई नहीं थी।
- ✘ 2. दादाजी ने बताया कि उनके ज़माने में नहीं थी इतनी महँगाई।
- ✘ 3. उनके ज़माने में दादाजी ने बताया कि इतनी महँगाई नहीं थी।
- ✘ 4. कि बताया दादाजी ने उनके ज़माने में इतनी महँगाई नहीं थी।

Q.9 दिए गए वाक्य में परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –

संग्रहालय में प्रदर्शित प्राचीन कलाकृतियाँ ---------- दुर्लभ और मूल्यवान हैं।

Ans
- ✘ 1. आजकल
- ✔ 2. अत्यंत
- ✘ 3. सर्वदा
- ✘ 4. सर्वत्र

Q.10 निम्नलिखित विकल्पों में से सही क्रिया-विशेषण का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
'परीक्षा में छात्रों ने____अच्छे अंक प्राप्त किए हैं।'

Ans
- ✘ 1. मत
- ✘ 2. विराट
- ✘ 3. आकाश
- ✔ 4. सचमुच

Q.11 "जो किसी भी समूह या गुट में नहीं हो"- वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. नीतिज्ञ
- ✘ 2. अजातशत्रु
- ✘ 3. अदम्य
- ✔ 4. तटस्थ

Q.12 नीचे दिए अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा दिए गए विकल्पों में से चुनिए।
दुख होना

Ans
- ✘ 1. कलेजे पर साँप लोटना
- ✘ 2. कलेजा ठंडा होना
- ✘ 3. कलेजा धक से रह जाना
- ✔ 4. कलेजा मुँह को आना

Q.13 निम्नलिखित विकल्पों में सही वाक्य क्रम अंकित कीजिए ।

Ans
- ✘ 1. नैतिक पतन समाज को भीतर से खोखला कर देता है, दीर्घकालिक जिसका परिणाम होता है।
- ✘ 2. होता है नैतिक पतन समाज को भीतर से खोखला कर देता है, जिसका परिणाम दीर्घकालिक ।
- ✘ 3. समाज को नैतिक पतन भीतर से खोखला कर देता है, जिसका परिणाम दीर्घकालिक होता है।
- ✔ 4. नैतिक पतन समाज को भीतर से खोखला कर देता है, जिसका परिणाम दीर्घकालिक होता है।

Q.14 "पीने की इच्छा"- वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा?

Ans
- ✔ 1. पिपासा
- ✘ 2. जिजीविषा
- ✘ 3. बुभुक्षा
- ✘ 4. पुष्कर

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
सामाजिक बुराइयों को
व्यंग्य की धार
काटती है और सुधार
का बीज बोती है

Ans
✗ 1. 4213
✓ 2. 2134
✗ 3. 3412
✗ 4. 4423

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -
उत्साह की गिनती अच्छे गुणों में होती है। किसी भाव के अच्छे या बुरा होने का निश्चय अधिकतर उसको प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ के परिणाम के विचार से होता है। वहीं उत्साह जो कर्तव्य कर्मों के प्रति इतना सुन्दर दिखाई पड़ता हैअकर्तव्य कर्मों की ओर होने पर वैसा श्लाघ्य प्रतीत नहीं होता। आत्मरक्षा,परक्षा,देश रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उमंग देखी जाती है उसके सौंदर्य को परपीड़न, डकैती आदि कर्मों का साहस कभी नहीं पहुँच सकता। यह बात होते हुए भी विशुद्ध उत्साह या साहस की प्रशंसा संसार में थोड़ी बहुत होती ही है।अत्याचारियों या डाकुओं के शौर्य व साहस की कथाएं भी लोग तारीफ़ करते हुए भी सुनते हैं।

SubQuestion No : 16
Q.16 गद्यांश में 'प्रशंसनीय' के लिए किस शब्द का प्रयोग किया गया है-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -
उत्साह की गिनती अच्छे गुणों में होती है। किसी भाव के अच्छे या बुरा होने का निश्चय अधिकतर उसको प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ के परिणाम के विचार से होता है। वहीं उत्साह जो कर्तव्य कर्मों के प्रति इतना सुन्दर दिखाई पड़ता हैअकर्तव्य कर्मों की ओर होने पर वैसा श्लाघ्य प्रतीत नहीं होता। आत्मरक्षा,परक्षा,देश रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उमंग देखी जाती है उसके सौंदर्य को परपीड़न, डकैती आदि कर्मों का साहस कभी नहीं पहुँच सकता। यह बात होते हुए भी विशुद्ध उत्साह या साहस की प्रशंसा संसार में थोड़ी बहुत होती ही है।अत्याचारियों या डाकुओं के शौर्य व साहस की कथाएं भी लोग तारीफ़ करते हुए भी सुनते हैं।

SubQuestion No : 17
Q.17 गद्यांश में प्रयुक्त 'प्रवृत्ति' का विलोम चुनें-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -
उत्साह की गिनती अच्छे गुणों में होती है। किसी भाव के अच्छे या बुरा होने का निश्चय अधिकतर उसको प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ के परिणाम के विचार से होता है। वहीं उत्साह जो कर्तव्य कर्मों के प्रति इतना सुन्दर दिखाई पड़ता हैअकर्तव्य कर्मों की ओर होने पर वैसा श्लाघ्य प्रतीत नहीं होता। आत्मरक्षा,परक्षा,देश रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उमंग देखी जाती है उसके सौंदर्य को परपीड़न, डकैती आदि कर्मों का साहस कभी नहीं पहुँच सकता। यह बात होते हुए भी विशुद्ध उत्साह या साहस की प्रशंसा संसार में थोड़ी बहुत होती ही है।अत्याचारियों या डाकुओं के शौर्य व साहस की कथाएं भी लोग तारीफ़ करते हुए भी सुनते हैं।

SubQuestion No : 18
Q.18 गद्यांश में प्रयुक्त 'साहस 'शब्द का अर्थ चुनें-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -
उत्साह की गिनती अच्छे गुणों में होती है। किसी भाव के अच्छे या बुरा होने का निश्चय अधिकतर उसको प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ के परिणाम के विचार से होता है। वहीं उत्साह जो कर्तव्य कर्मों के प्रति इतना सुन्दर दिखाई पड़ता हैअकर्तव्य कर्मों की ओर होने पर वैसा श्लाघ्य प्रतीत नहीं होता। आत्मरक्षा,परक्षा,देश रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उमंग देखी जाती है उसके सौंदर्य को परपीड़न, डकैती आदि कर्मों का साहस कभी नहीं पहुँच सकता। यह बात होते हुए भी विशुद्ध उत्साह या साहस की प्रशंसा संसार में थोड़ी बहुत होती ही है।अत्याचारियों या डाकुओं के शौर्य व साहस की कथाएं भी लोग तारीफ़ करते हुए भी सुनते हैं।

SubQuestion No : 19
Q.19 गद्यांश में प्रयुक्त 'निमित्त' का पर्यायवाची चुनें-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -
उत्साह की गिनती अच्छे गुणों में होती है। किसी भाव के अच्छे या बुरा होने का निश्चय अधिकतर उसको प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ के परिणाम के विचार से होता है। वहीं उत्साह जो कर्तव्य कर्मों के प्रति इतना सुन्दर दिखाई पड़ता हैअकर्तव्य कर्मों की ओर होने पर वैसा श्लाघ्य प्रतीत नहीं होता। आत्मरक्षा,परक्षा,देश रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उमंग देखी जाती है उसके सौंदर्य को परपीड़न, डकैती आदि कर्मों का साहस कभी नहीं पहुँच सकता। यह बात होते हुए भी विशुद्ध उत्साह या साहस की प्रशंसा संसार में थोड़ी बहुत होती ही है।अत्याचारियों या डाकुओं के शौर्य व साहस की कथाएं भी लोग तारीफ़ करते हुए भी सुनते हैं।

SubQuestion No : 20
Q.20 गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक चुनें-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 'गर्गर' का तद्भव शब्द क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. गोबर
- ✗ 2. गेहूँ
- ✓ 3. गागर
- ✗ 4. गाजर

Q.2 'परार्थ' का विलोमार्थी शब्द पहचानें -

Ans
- ✓ 1. स्वार्थ
- ✗ 2. परात
- ✗ 3. परिधि
- ✗ 4. पदार्थ

Q.3 निम्नलिखित में से किस लोकोक्ति का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
- ✗ 1. साँप छछून्दर की गति होना - दुविधा में होना
- ✗ 2. दिल्ली अभी दूर है - सफलता अभी दूर है
- ✓ 3. ढोल के भीतर पोल - दिखावटी वैभव
- ✗ 4. हाथ सुमिरन बगल कतरनी - छल-कपट का व्यवहार

Q.4 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
विवाह समारोह में मेहमानों का आथित्य बड़ी धूमधाम से किया गया।

Ans
- ✗ 1. वीवाह
- ✗ 2. धुमधाम
- ✗ 3. मेहमानो
- ✓ 4. आतिथ्य

Q.5 निम्नलिखित में से 'स्कन्द' शब्द के विपरीतार्थक शब्द का चयन कीजिए-

Ans
- ✗ 1. सौम्य
- ✗ 2. निन्दित
- ✓ 3. कटि
- ✗ 4. निर्माण

Q.6 निम्नलिखित विकल्पों में से 'प्रत्यक्ष' शब्द के लिए किस एक वाक्य में उचित विलोम का प्रयोग नहीं हुआ है?

Ans
- ✓ 1. किस्मत का भी अजीब खेल है|
- ✗ 2. भारत के रक्षा विशेषज्ञों ने एक गुप्त मीटिंग की|
- ✗ 3. वह इस प्रोजेक्ट से अप्रत्यक्ष रूप से जुड़ा है|
- ✗ 4. तुम्हारे चुनाव में मैं परोक्ष रूप सहयोग करूँगा|

Q.7 'मधु' का अनेकार्थी शब्द पहचानें-

Ans
- ✓ 1. शराब
- ✗ 2. हिसाब
- ✗ 3. नदी
- ✗ 4. विरह

Q.8 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनिए।

Ans
- ✗ 1. हमें अपनी प्राचीन भारतीय संसकृति का सम्मान करना चाहिए क्योंकि यह हमारी गौरवशाली जड़ों से जुड़ी हुई है।
- ✗ 2. हमें अपनी प्राचीन भारतीय संस्कृती का सम्मान करना चाहिए क्योंकि यह हमारी गौरवशाली जड़ों से जुड़ी हुई है।
- ✓ 3. हमें अपनी प्राचीन भारतीय संस्कृति का सम्मान करना चाहिए क्योंकि यह हमारी गौरवशाली जड़ों से जुड़ी हुई है।
- ✗ 4. हमें अपनी प्राचीन भारतीय संसकिरीति का सम्मान करना चाहिए क्योंकि यह हमारी गौरवशाली जड़ों से जुड़ी हुई है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 'हँसुए के ब्याह में खुरपे का गीत' लोकोक्ति का सही अर्थ है –

Ans
- ✗ 1. बोलना कुछ, करना कुछ
- ✗ 2. जबरदस्ती किसी के गले पड़ना
- ✗ 3. ओछे का इतराना
- ✓ 4. बेमौका

Q.10 निम्न में से कौन सा शब्द तत्सम शब्द है ?

Ans
- ✗ 1. उछाह
- ✗ 2. अहीर
- ✗ 3. अमावस
- ✓ 4. उलूखन

Q.11 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
विचारहीन परंपराओं का अंधानुकरण सामाजिक प्रगति को निरथर्क बना देता है।

Ans
- ✓ 1. निरथर्क बना देता है।
- ✗ 2. विचारहीन परंपराओं का
- ✗ 3. सामाजिक प्रगति को
- ✗ 4. अंधानुकरण

Q.12 'चिह्न' और 'संख्या' किस अनेकार्थी शब्द के अर्थ हैं ?

Ans
- ✓ 1. अंक
- ✗ 2. अरुण
- ✗ 3. अक्ष
- ✗ 4. अक्षर

Q.13 मुहावरे के सही अर्थ का चयन करें-
'दाँत खट्टे करना'

Ans
- ✗ 1. अत्यधिक खट्टा खाना
- ✓ 2. बुरी तरह हराना
- ✗ 3. सफलता प्राप्त होना
- ✗ 4. असफल होना

Q.14 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
उसे कोई आँतरिक पीड़ा है।

Ans
- ✗ 1. पीड़ा
- ✓ 2. आँतरिक
- ✗ 3. है।
- ✗ 4. उसे कोई

Q.15 निम्नलिखित में से एक 'भगिनी' का पर्याय नहीं है-

Ans
- ✗ 1. बहन
- ✓ 2. भ्राता
- ✗ 3. सहोदरा
- ✗ 4. दीदी

Black

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

तानाशाह, जनमानस के जागरण को कोई महत्त्व नहीं देता। उसका निर्माण ऊपर से चलता है, किंतु यह लादा हुआ भार-स्वरूप निर्माण हो जाता है। सच्चा राष्ट्र-निर्माण वह है, जो जनमानस की तैयारी पर आधारित रहता है। योजनाएँ शासन और सत्ता बनाएँ, उन्हें कार्यरूप में परिणत भी करें; किंतु साथ ही उन्हें चिर-स्थायी बनाए रखने एवं उनकी पूर्णतया उद्देश्य-पूर्ति के लिए यह आवश्यक है कि जनमानस उन योजनाओं के लिए तैयार हो। स्पष्ट शब्दों में हम कह सकते हैं कि सत्ता, राष्ट्र-निर्माण रूपी फसल के लिए हल चलाने वाले किसान का कार्य तो कर सकती है, किंतु उसकी भूमि जनमानस को ही बनानी पड़ेगी।
जनमानस को तैयार करने के लिए समाचार-पत्र किस नीति और प्रणाली को अपनाएँ? यह प्रश्न अपने आप में एक विवाद लिए हुए है; क्योंकि भिन्न-भिन्न समाचार-पत्र भिन्न-भिन्न नीतियों को उद्देश्य बनाकर प्रकाशित होते हैं। यहाँ तक कि राष्ट्र-निर्माण की योजनाएँ भी उनके समक्ष भिन्न-भिन्न होती हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार सच्चा राष्ट्र-निर्माण किसे कहते हैं ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

तानाशाह, जनमानस के जागरण को कोई महत्त्व नहीं देता। उसका निर्माण ऊपर से चलता है, किंतु यह लादा हुआ भार-स्वरूप निर्माण हो जाता है। सच्चा राष्ट्र-निर्माण वह है, जो जनमानस की तैयारी पर आधारित रहता है। योजनाएँ शासन और सत्ता बनाएँ, उन्हें कार्यरूप में परिणत भी करें; किंतु साथ ही उन्हें चिर-स्थायी बनाए रखने एवं उनकी पूर्णतया उद्देश्य-पूर्ति के लिए यह आवश्यक है कि जनमानस उन योजनाओं के लिए तैयार हो। स्पष्ट शब्दों में हम कह सकते हैं कि सत्ता, राष्ट्र-निर्माण रूपी फसल के लिए हल चलाने वाले किसान का कार्य तो कर सकती है, किंतु उसकी भूमि जनमानस को ही बनानी पड़ेगी।
जनमानस को तैयार करने के लिए समाचार-पत्र किस नीति और प्रणाली को अपनाएँ? यह प्रश्न अपने आप में एक विवाद लिए हुए है; क्योंकि भिन्न-भिन्न समाचार-पत्र भिन्न-भिन्न नीतियों को उद्देश्य बनाकर प्रकाशित होते हैं। यहाँ तक कि राष्ट्र-निर्माण की योजनाएँ भी उनके समक्ष भिन्न-भिन्न होती हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 शासन और सत्ता द्वारा बनायी गई योजनाओं की पूर्णतया उद्देश्य-पूर्ति के लिए किसका सहयोग आवश्यक है –

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

तानाशाह, जनमानस के जागरण को कोई महत्त्व नहीं देता। उसका निर्माण ऊपर से चलता है, किंतु यह लादा हुआ भार-स्वरूप निर्माण हो जाता है। सच्चा राष्ट्र-निर्माण वह है, जो जनमानस की तैयारी पर आधारित रहता है। योजनाएँ शासन और सत्ता बनाएँ, उन्हें कार्यरूप में परिणत भी करें; किंतु साथ ही उन्हें चिर-स्थायी बनाए रखने एवं उनकी पूर्णतया उद्देश्य-पूर्ति के लिए यह आवश्यक है कि जनमानस उन योजनाओं के लिए तैयार हो। स्पष्ट शब्दों में हम कह सकते हैं कि सत्ता, राष्ट्र-निर्माण रूपी फसल के लिए हल चलाने वाले किसान का कार्य तो कर सकती है, किंतु उसकी भूमि जनमानस को ही बनानी पड़ेगी।
जनमानस को तैयार करने के लिए समाचार-पत्र किस नीति और प्रणाली को अपनाएँ? यह प्रश्न अपने आप में एक विवाद लिए हुए है; क्योंकि भिन्न-भिन्न समाचार-पत्र भिन्न-भिन्न नीतियों को उद्देश्य बनाकर प्रकाशित होते हैं। यहाँ तक कि राष्ट्र-निर्माण की योजनाएँ भी उनके समक्ष भिन्न-भिन्न होती हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 राष्ट्र-निर्माण रूपी फसल के लिए हल चलाने वाले किसान का कार्य कौन कर सकती है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

तानाशाह, जनमानस के जागरण को कोई महत्त्व नहीं देता। उसका निर्माण ऊपर से चलता है, किंतु यह लादा हुआ भार-स्वरूप निर्माण हो जाता है। सच्चा राष्ट्र-निर्माण वह है, जो जनमानस की तैयारी पर आधारित रहता है। योजनाएँ शासन और सत्ता बनाएँ, उन्हें कार्यरूप में परिणत भी करें; किंतु साथ ही उन्हें चिर-स्थायी बनाए रखने एवं उनकी पूर्णतया उद्देश्य-पूर्ति के लिए यह आवश्यक है कि जनमानस उन योजनाओं के लिए तैयार हो। स्पष्ट शब्दों में हम कह सकते हैं कि सत्ता, राष्ट्र-निर्माण रूपी फसल के लिए हल चलाने वाले किसान का कार्य तो कर सकती है, किंतु उसकी भूमि जनमानस को ही बनानी पड़ेगी।
जनमानस को तैयार करने के लिए समाचार-पत्र किस नीति और प्रणाली को अपनाएँ? यह प्रश्न अपने आप में एक विवाद लिए हुए है; क्योंकि भिन्न-भिन्न समाचार-पत्र भिन्न-भिन्न नीतियों को उद्देश्य बनाकर प्रकाशित होते हैं। यहाँ तक कि राष्ट्र-निर्माण की योजनाएँ भी उनके समक्ष भिन्न-भिन्न होती हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित शब्दों में से तद्भव शब्द का चयन कीजिए -

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

तानाशाह, जनमानस के जागरण को कोई महत्त्व नहीं देता। उसका निर्माण ऊपर से चलता है, किंतु यह लादा हुआ भार-स्वरूप निर्माण हो जाता है। सच्चा राष्ट्र-निर्माण वह है, जो जनमानस की तैयारी पर आधारित रहता है। योजनाएँ शासन और सत्ता बनाएँ, उन्हें कार्यरूप में परिणत भी करें; किंतु साथ ही उन्हें चिर-स्थायी बनाए रखने एवं उनकी पूर्णतया उद्देश्य-पूर्ति के लिए यह आवश्यक है कि जनमानस उन योजनाओं के लिए तैयार हो। स्पष्ट शब्दों में हम कह सकते हैं कि सत्ता, राष्ट्र-निर्माण रूपी फसल के लिए हल चलाने वाले किसान का कार्य तो कर सकती है, किंतु उसकी भूमि जनमानस को ही बनानी पड़ेगी।
जनमानस को तैयार करने के लिए समाचार-पत्र किस नीति और प्रणाली को अपनाएँ? यह प्रश्न अपने आप में एक विवाद लिए हुए है; क्योंकि भिन्न-भिन्न समाचार-पत्र भिन्न-भिन्न नीतियों को उद्देश्य बनाकर प्रकाशित होते हैं। यहाँ तक कि राष्ट्र-निर्माण की योजनाएँ भी उनके समक्ष भिन्न-भिन्न होती हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 'तानाशाह' शब्द से अभिप्राय है –

"

Generated by rank.qmaths.in

Q.1 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें -**

Ans
✗ 1. सरकार ने राष्ट्रीय एकता के लिए 'उत्तर-पूर्व को मुख्यधारा से जोड़ो' जैसे कार्यक्रम चलाए हैं।
✓ 2. भोजन में विविधता और अनुपात का संतुलन बनाए रखना स्वास्थ्य की दृष्टि से अत्यंत आवश्यक है।
✗ 3. क्षेत्रवाद, भाषाई विवाद, धार्मिक कट्टरता और जातिवाद राष्ट्रीय एकता के लिए खतरा बन रहे हैं।
✗ 4. राष्ट्रीय एकता से ही आर्थिक विकास, सामाजिक समरसता और सुरक्षा सुनिश्चित होती है।

Q.2 **नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?**
'ये कुत्ता किस जाती का है ?'

Ans
✗ 1. का है
✗ 2. कुत्ता किस
✓ 3. जाती
✗ 4. ये

Q.3 **"काला अक्षर भैंस बराबर" लोकोक्ति का क्या अर्थ है?**

Ans
✗ 1. ख़ूब पढ़ा-लिखा होना
✗ 2. शिक्षा का बहिष्कार करना
✓ 3. अनपढ़ होना
✗ 4. पशुओं का व्यापार करना

Q.4 **निम्नलिखित विकल्पों में से उचित क्रिया-विशेषण वाले विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें –**

वह .....बोलता है।

Ans
✓ 1. अधिक
✗ 2. प्रभूत
✗ 3. केवल
✗ 4. सर्वथा

Q.5 **निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य वाले विकल्प को चुनिए-**

Ans
✓ 1. अनुशासित छात्र नियमित रूप से विद्यालय जाकर अपनी काल्पनिक क्षमता और विश्वास को बढ़ाता है।
✗ 2. प्रखर बुद्धि वाला बालक तार्किक चिंतन द्वारा समाज की कुरीतियों और भ्रमों को मिटाता है।
✗ 3. आदर्श विद्यार्थी विज्ञान के नवीन प्रयोगों को व्यवहार में लाकर रूढ़ियों को त्याग देता है।
✗ 4. सच्चा जिज्ञासु छात्र वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाकर अंधविश्वास और पुरानी मान्यताओं का खंडन करता है।

Q.6 **'टांग अड़ाना' मुहावरे का अर्थ है -**

Ans
✗ 1. जिद्द करना
✓ 2. अड़चन डालना
✗ 3. जमीन पर गिराना
✗ 4. झगड़ा करना

Q.7 **निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा वाक्य पूर्ण रूप से शुद्ध है?**

Ans
✗ 1. कारागृह के एक कैदी भाग निकला।
✓ 2. कारागृह से एक कैदी भाग निकला।
✗ 3. कारागृह ने एक कैदी भाग निकला।
✗ 4. कारागृह में एक कैदी भाग निकला।

Black

Q.8 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
1. राष्ट्रभक्ति की
2. ज्वाला प्रज्वलित की
3. स्वतंत्रता संग्राम
4. ने भारतीयों में

Ans
✔ 1. 3412
✘ 2. 2134
✘ 3. 3214
✘ 4. 1342

Q.9 निम्नलिखित वाक्य में क्रिया विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करे -
तुम_स्कूल जाओगे ?

Ans
✔ 1. कब
✘ 2. तक
✘ 3. रहित
✘ 4. अधिक

Q.10 'जो नया आया हुआ हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा –

Ans
✘ 1. नयागमन
✘ 2. नयागत
✘ 3. नवआगमन
✔ 4. नवागंतुक

Q.11 'जैसा उचित हो वैसा' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा -

Ans
✘ 1. सार्थक
✘ 2. यथावत
✔ 3. यथोचित
✘ 4. याचक

Q.12 दिए गए वाक्य में पूर्वकालिक क्रिया शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –

सरकार ने ग्रामीण क्षेत्रों में सड़कों का निर्माण ---------- आवागमन की सुविधा प्रदान की।

Ans
✘ 1. समझाकर
✔ 2. करवाकर
✘ 3. सुनकर
✘ 4. खरीदकर

Q.13 संबंध कारक की दृष्टि से निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करें-
ये एक दूसरे ___ पूरक कहे जा सकते हैं।

Ans
✔ 1. के
✘ 2. में
✘ 3. से
✘ 4. ने

Q.14 बच्चे के हाथ से कलम छूटी। वाक्य में _____ कारक है। रेखांकित कारक चिह्न के आधार पर कारक के उचित भेद का चुनाव करें-

Ans
✔ 1. अपादान कारक
✘ 2. कर्ता कारक
✘ 3. सम्बंध कारक
✘ 4. संप्रदान कारक

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
माँ के चरणों में स्वर्ग होता है और उनका हमेशा फलदायी होता है आशीर्वाद।

Ans
✗ 1. माँ के स्वर्ग होता है चरणों में और उनका आशीर्वाद हमेशा फलदायी होता है।
✗ 2. चरणों में स्वर्ग होता है और उनका आशीर्वाद हमेशा फलदायी होता है माँ के।
✗ 3. माँ के चरणों में स्वर्ग होता है और उनका आशीर्वाद हमेशा होता है फलदायी।
✓ 4. माँ के चरणों में स्वर्ग होता है और उनका आशीर्वाद हमेशा फलदायी होता है।

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
मुगल साम्राज्य की आर्थिक संपन्नता का मुख्य आधार कृषि और व्यापार था। राज्य की आय का सबसे बड़ा स्रोत 'भू-राजस्व' (लगान) था। सम्राट अकबर ने अपने कुशल मंत्री राजा टोडरमल की सहायता से 'ज़ब्ती' और 'दहसाला' प्रणाली लागू की, जिससे कर निर्धारण अधिक तर्कसंगत और व्यवस्थित हो गया। इस काल में भारत वस्त्र उद्योग, विशेष रूप से सूती कपड़ों का विश्व में सबसे बड़ा केंद्र था। 'ढाका की मलमल' अपनी सूक्ष्मता के लिए पूरी दुनिया में विख्यात थी। मुगलों ने एक सुदृढ़ मुद्रा प्रणाली विकसित की, जिसमें चाँदी का 'रुपया' मानक सिक्का बना, जिसका प्रभाव आज भी भारतीय मुद्रा पर देखा जा सकता है। मसालों, नील और रेशम के निर्यात ने विदेशी व्यापार को बढ़ावा दिया। सूरत और कोरोमंडल जैसे बंदरगाह अंतरराष्ट्रीय व्यापार के द्वार थे। इसी आर्थिक सुदृढ़ता के कारण भारत को उस युग में 'सोने की चिड़िया' कहा जाता था।

SubQuestion No : 16
Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
मुगल साम्राज्य की आर्थिक संपन्नता का मुख्य आधार कृषि और व्यापार था। राज्य की आय का सबसे बड़ा स्रोत 'भू-राजस्व' (लगान) था। सम्राट अकबर ने अपने कुशल मंत्री राजा टोडरमल की सहायता से 'ज़ब्ती' और 'दहसाला' प्रणाली लागू की, जिससे कर निर्धारण अधिक तर्कसंगत और व्यवस्थित हो गया। इस काल में भारत वस्त्र उद्योग, विशेष रूप से सूती कपड़ों का विश्व में सबसे बड़ा केंद्र था। 'ढाका की मलमल' अपनी सूक्ष्मता के लिए पूरी दुनिया में विख्यात थी। मुगलों ने एक सुदृढ़ मुद्रा प्रणाली विकसित की, जिसमें चाँदी का 'रुपया' मानक सिक्का बना, जिसका प्रभाव आज भी भारतीय मुद्रा पर देखा जा सकता है। मसालों, नील और रेशम के निर्यात ने विदेशी व्यापार को बढ़ावा दिया। सूरत और कोरोमंडल जैसे बंदरगाह अंतरराष्ट्रीय व्यापार के द्वार थे। इसी आर्थिक सुदृढ़ता के कारण भारत को उस युग में 'सोने की चिड़िया' कहा जाता था।

SubQuestion No : 17
Q.17 मुगल काल में राज्य की आमदनी का मुख्य ज़रिया क्या था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
मुगल साम्राज्य की आर्थिक संपन्नता का मुख्य आधार कृषि और व्यापार था। राज्य की आय का सबसे बड़ा स्रोत 'भू-राजस्व' (लगान) था। सम्राट अकबर ने अपने कुशल मंत्री राजा टोडरमल की सहायता से 'ज़ब्ती' और 'दहसाला' प्रणाली लागू की, जिससे कर निर्धारण अधिक तर्कसंगत और व्यवस्थित हो गया। इस काल में भारत वस्त्र उद्योग, विशेष रूप से सूती कपड़ों का विश्व में सबसे बड़ा केंद्र था। 'ढाका की मलमल' अपनी सूक्ष्मता के लिए पूरी दुनिया में विख्यात थी। मुगलों ने एक सुदृढ़ मुद्रा प्रणाली विकसित की, जिसमें चाँदी का 'रुपया' मानक सिक्का बना, जिसका प्रभाव आज भी भारतीय मुद्रा पर देखा जा सकता है। मसालों, नील और रेशम के निर्यात ने विदेशी व्यापार को बढ़ावा दिया। सूरत और कोरोमंडल जैसे बंदरगाह अंतरराष्ट्रीय व्यापार के द्वार थे। इसी आर्थिक सुदृढ़ता के कारण भारत को उस युग में 'सोने की चिड़िया' कहा जाता था।

SubQuestion No : 18
Q.18 राजा टोडरमल का संबंध मुगल प्रशासन के किस क्षेत्र से था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
मुगल साम्राज्य की आर्थिक संपन्नता का मुख्य आधार कृषि और व्यापार था। राज्य की आय का सबसे बड़ा स्रोत 'भू-राजस्व' (लगान) था। सम्राट अकबर ने अपने कुशल मंत्री राजा टोडरमल की सहायता से 'ज़ब्ती' और 'दहसाला' प्रणाली लागू की, जिससे कर निर्धारण अधिक तर्कसंगत और व्यवस्थित हो गया। इस काल में भारत वस्त्र उद्योग, विशेष रूप से सूती कपड़ों का विश्व में सबसे बड़ा केंद्र था। 'ढाका की मलमल' अपनी सूक्ष्मता के लिए पूरी दुनिया में विख्यात थी। मुगलों ने एक सुदृढ़ मुद्रा प्रणाली विकसित की, जिसमें चाँदी का 'रुपया' मानक सिक्का बना, जिसका प्रभाव आज भी भारतीय मुद्रा पर देखा जा सकता है। मसालों, नील और रेशम के निर्यात ने विदेशी व्यापार को बढ़ावा दिया। सूरत और कोरोमंडल जैसे बंदरगाह अंतरराष्ट्रीय व्यापार के द्वार थे। इसी आर्थिक सुदृढ़ता के कारण भारत को उस युग में 'सोने की चिड़िया' कहा जाता था।

SubQuestion No : 19
Q.19 मुगल काल की मुद्रा प्रणाली में सबसे महत्वपूर्ण सिक्का कौन-सा था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
मुगल साम्राज्य की आर्थिक संपन्नता का मुख्य आधार कृषि और व्यापार था। राज्य की आय का सबसे बड़ा स्रोत 'भू-राजस्व' (लगान) था। सम्राट अकबर ने अपने कुशल मंत्री राजा टोडरमल की सहायता से 'ज़ब्ती' और 'दहसाला' प्रणाली लागू की, जिससे कर निर्धारण अधिक तर्कसंगत और व्यवस्थित हो गया। इस काल में भारत वस्त्र उद्योग, विशेष रूप से सूती कपड़ों का विश्व में सबसे बड़ा केंद्र था। 'ढाका की मलमल' अपनी सूक्ष्मता के लिए पूरी दुनिया में विख्यात थी। मुगलों ने एक सुदृढ़ मुद्रा प्रणाली विकसित की, जिसमें चाँदी का 'रुपया' मानक सिक्का बना, जिसका प्रभाव आज भी भारतीय मुद्रा पर देखा जा सकता है। मसालों, नील और रेशम के निर्यात ने विदेशी व्यापार को बढ़ावा दिया। सूरत और कोरोमंडल जैसे बंदरगाह अंतरराष्ट्रीय व्यापार के द्वार थे। इसी आर्थिक सुदृढ़ता के कारण भारत को उस युग में 'सोने की चिड़िया' कहा जाता था।

SubQuestion No : 20
Q.20 भारत को 'सोने की चिड़िया' क्यों कहा जाता था?

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
उसने सब अधिकार अपने अधिन रखा है।

Ans
- ✔ 1. अपने अधिन
- ✘ 2. उसने सब
- ✘ 3. अधिकार
- ✘ 4. रखा है।

Q.2 'पतन' का विलोम शब्द क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. ऊष्म
- ✔ 2. उत्थान
- ✘ 3. ऊर्जा
- ✘ 4. उर

Q.3 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है ?
दुखमय अतीत का विस्मरन ही सुख है ।

Ans
- ✘ 1. दुखमय
- ✘ 2. अतीत का
- ✔ 3. विस्मरन
- ✘ 4. ही सुख है

Q.4 निम्न में से कौन-सा शब्द तद्भव शब्द है ?

Ans
- ✘ 1. पुण्य
- ✘ 2. पर्यंक
- ✔ 3. पोखर
- ✘ 4. पिपासा

Q.5 'तलवार' का पर्यायवाची क्या है?

Ans
- ✘ 1. संतप्त
- ✔ 2. चंद्रहास
- ✘ 3. भीति
- ✘ 4. प्रभंजन

Q.6 निम्नलिखित वाक्य के वर्तनी दोष को पहचानकर सही वर्तनी का चयन कीजिए।'कोश के इस नए संस्करण में बहुत से नए शब्द सामिल किए गए हैं।

Ans
- ✘ 1. कोस
- ✘ 2. शंस्करण
- ✘ 3. षब्द
- ✔ 4. शामिल

Q.7 रेखांकित शब्द की जगह उचित विकल्प का चयन कर वाक्य शुद्ध कीजिए।
'कंस का हत्या कृष्ण ने किया था।'

Ans
- ✘ 1. अंश
- ✘ 2. आहत
- ✔ 3. वध
- ✘ 4. संख्या

Q.8 निम्नलिखित विकल्पों में 'दोना' का अनेकार्थी शब्द है -

Ans
- ✘ 1. लकड़ी
- ✘ 2. पतीला
- ✘ 3. सांप
- ✔ 4. द्रोण

Black

Q.9 **नीचे दी गई लोकोक्ति का अर्थ दिए गए विकल्पों में से चुनिए।**
जैसा मुँह वैसा थप्पड़

Ans
✗ 1. ठीक मेल है
✓ 2. जो जिसके योग्य हो उसे वही मिलता है।
✗ 3. जैसा मालिक वैसे कर्मचारी
✗ 4. दोनों एक से

Q.10 **'तीन कनौजिया, तेरह चूल्हे' लोकोक्ति का सही अर्थ है –**

Ans
✗ 1. अधिक मज़ाक बुरा
✓ 2. छुआछूत और अलगाव की दशा
✗ 3. कपटी
✗ 4. मुफ्त मिली चीज़ पर तर्क व्यर्थ

Q.11 **'आँख एक नहीं, कजरौटा दस दस' लोकोक्ति का सही अर्थ इनमें से क्या होगा?**

Ans
✗ 1. व्यर्थ सुनना
✗ 2. व्यर्थ देखना
✓ 3. व्यर्थ आडंबर
✗ 4. व्यर्थ बोलना

Q.12 **"निर्भरता" का विलोम क्या होगा?**

Ans
✗ 1. निर्बंधता
✗ 2. स्वतंत्रता
✓ 3. आत्मनिर्भरता
✗ 4. स्वच्छंदता

Q.13 **कौन सा शब्द तत्सम है?**

Ans
✓ 1. स्वर्ण
✗ 2. हीरा
✗ 3. बाँह
✗ 4. माथा

Q.14 **निम्नांकित में से कौन-सा शब्द "विधि" का विलोम है?**

Ans
✗ 1. विधान
✗ 2. विधिवेत्ता
✓ 3. निषेध
✗ 4. नियम

Q.15 **अंक का अनेकार्थी शब्द क्या है?**

Ans
✗ 1. सेना
✗ 2. आनंद
✓ 3. गोद
✗ 4. वृक्ष

Black

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

महाकवि कालिदास विरचित संस्कृत नाटक अभिज्ञानशाकुंतलम् भारतीय साहित्य का एक अनमोल मोती है। अठारहवीं सदी के अंत में सर विलियम जोन्स ने अंग्रेज़ी में इसका अनुवाद किया तो यूरोप के साहित्य क्षेत्र में खलबली-सी मैच गई। फिर इसे जो प्रसिद्धि मिली उसका सहज अनुमान नहीं लगाया जा सकता है। पश्चिम की सभी भाषाओं यहाँ तक कि कबीलों की भाषाओं तक में इसका अनुवाद प्रकाशित हो चुका है। गोटे जैसे साहित्यकार ने इसकी जी खोलकर प्रशंसा की तो मोतबर जैसे कवि ने फ्रांसीसी भाषा में इसकी भूमिका भी लिखी। उर्दू भाषा के साहित्यकार ने इसका गद्यात्मक तथा पद्यात्मक दोनों प्रकार के अनुवाद उर्दू भाषा में प्रकाशित करके संस्कृत न जानने वाले अपने पाठकों तक इसे पहुँचाया। कालिदास तथा अभिज्ञानशाकुंतलम् की भूरि-भूरि प्रशंसा की। उर्दू के प्रसिद्ध समालोचक डॉ. इबादत बरेलवी ने लिखा है कि- "कालिदास के अभिज्ञानशाकुंतलम् को जिस प्रकार हाथों-हाथ लिया गया और उसे जो प्रसिद्धि मिली वह विश्व की कम साहित्यिक रचनाओं को मिली होगी।" अब हैमलेट और फ़ाउस्ट के साथ इसकी गणना विश्व के तीन प्रमुख नाटकों में की जाती है।

1153

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक चुनें।

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

महाकवि कालिदास विरचित संस्कृत नाटक अभिज्ञानशाकुंतलम् भारतीय साहित्य का एक अनमोल मोती है। अठारहवीं सदी के अंत में सर विलियम जोन्स ने अंग्रेज़ी में इसका अनुवाद किया तो यूरोप के साहित्य क्षेत्र में खलबली-सी मैच गई। फिर इसे जो प्रसिद्धि मिली उसका सहज अनुमान नहीं लगाया जा सकता है। पश्चिम की सभी भाषाओं यहाँ तक कि कबीलों की भाषाओं तक में इसका अनुवाद प्रकाशित हो चुका है। गोटे जैसे साहित्यकार ने इसकी जी खोलकर प्रशंसा की तो मोतबर जैसे कवि ने फ्रांसीसी भाषा में इसकी भूमिका भी लिखी। उर्दू भाषा के साहित्यकार ने इसका गद्यात्मक तथा पद्यात्मक दोनों प्रकार के अनुवाद उर्दू भाषा में प्रकाशित करके संस्कृत न जानने वाले अपने पाठकों तक इसे पहुँचाया। कालिदास तथा अभिज्ञानशाकुंतलम् की भूरि-भूरि प्रशंसा की। उर्दू के प्रसिद्ध समालोचक डॉ. इबादत बरेलवी ने लिखा है कि- "कालिदास के अभिज्ञानशाकुंतलम् को जिस प्रकार हाथों-हाथ लिया गया और उसे जो प्रसिद्धि मिली वह विश्व की कम साहित्यिक रचनाओं को मिली होगी।" अब हैमलेट और फ़ाउस्ट के साथ इसकी गणना विश्व के तीन प्रमुख नाटकों में की जाती है।

1153

SubQuestion No : 17

Q.17 अभिज्ञानशाकुंतलम् की फ्रांसीसी भाषा में भूमिका किसने लिखी?

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

महाकवि कालिदास विरचित संस्कृत नाटक अभिज्ञानशाकुंतलम् भारतीय साहित्य का एक अनमोल मोती है। अठारहवीं सदी के अंत में सर विलियम जोन्स ने अंग्रेज़ी में इसका अनुवाद किया तो यूरोप के साहित्य क्षेत्र में खलबली-सी मैच गई। फिर इसे जो प्रसिद्धि मिली उसका सहज अनुमान नहीं लगाया जा सकता है। पश्चिम की सभी भाषाओं यहाँ तक कि कबीलों की भाषाओं तक में इसका अनुवाद प्रकाशित हो चुका है। गोटे जैसे साहित्यकार ने इसकी जी खोलकर प्रशंसा की तो मोतबर जैसे कवि ने फ्रांसीसी भाषा में इसकी भूमिका भी लिखी। उर्दू भाषा के साहित्यकार ने इसका गद्यात्मक तथा पद्यात्मक दोनों प्रकार के अनुवाद उर्दू भाषा में प्रकाशित करके संस्कृत न जानने वाले अपने पाठकों तक इसे पहुँचाया। कालिदास तथा अभिज्ञानशाकुंतलम् की भूरि-भूरि प्रशंसा की। उर्दू के प्रसिद्ध समालोचक डॉ. इबादत बरेलवी ने लिखा है कि- "कालिदास के अभिज्ञानशाकुंतलम् को जिस प्रकार हाथों-हाथ लिया गया और उसे जो प्रसिद्धि मिली वह विश्व की कम साहित्यिक रचनाओं को मिली होगी।" अब हैमलेट और फ़ाउस्ट के साथ इसकी गणना विश्व के तीन प्रमुख नाटकों में की जाती है।

1153

SubQuestion No : 18

Q.18 किस नाटक की गणना विश्व के तीन प्रमुख नाटकों में नहीं की जाती है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

महाकवि कालिदास विरचित संस्कृत नाटक अभिज्ञानशाकुंतलम् भारतीय साहित्य का एक अनमोल मोती है। अठारहवीं सदी के अंत में सर विलियम जोन्स ने अंग्रेज़ी में इसका अनुवाद किया तो यूरोप के साहित्य क्षेत्र में खलबली-सी मैच गई। फिर इसे जो प्रसिद्धि मिली उसका सहज अनुमान नहीं लगाया जा सकता है। पश्चिम की सभी भाषाओं यहाँ तक कि कबीलों की भाषाओं तक में इसका अनुवाद प्रकाशित हो चुका है। गोटे जैसे साहित्यकार ने इसकी जी खोलकर प्रशंसा की तो मोतबर जैसे कवि ने फ्रांसीसी भाषा में इसकी भूमिका भी लिखी। उर्दू भाषा के साहित्यकार ने इसका गद्यात्मक तथा पद्यात्मक दोनों प्रकार के अनुवाद उर्दू भाषा में प्रकाशित करके संस्कृत न जानने वाले अपने पाठकों तक इसे पहुँचाया। कालिदास तथा अभिज्ञानशाकुंतलम् की भूरि-भूरि प्रशंसा की। उर्दू के प्रसिद्ध समालोचक डॉ. इबादत बरेलवी ने लिखा है कि- "कालिदास के अभिज्ञानशाकुंतलम् को जिस प्रकार हाथों-हाथ लिया गया और उसे जो प्रसिद्धि मिली वह विश्व की कम साहित्यिक रचनाओं को मिली होगी।" अब हैमलेट और फ़ाउस्ट के साथ इसकी गणना विश्व के तीन प्रमुख नाटकों में की जाती है।

1153

SubQuestion No : 19

Q.19 अभिज्ञानशाकुंतलम् का किस भाषा में गद्य तथा पद्य दोनों में अनुवाद किया गया?

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

महाकवि कालिदास विरचित संस्कृत नाटक अभिज्ञानशाकुंतलम् भारतीय साहित्य का एक अनमोल मोती है। अठारहवीं सदी के अंत में सर विलियम जोन्स ने अंग्रेज़ी में इसका अनुवाद किया तो यूरोप के साहित्य क्षेत्र में खलबली-सी मैच गई। फिर इसे जो प्रसिद्धि मिली उसका सहज अनुमान नहीं लगाया जा सकता है। पश्चिम की सभी भाषाओं यहाँ तक कि कबीलों की भाषाओं तक में इसका अनुवाद प्रकाशित हो चुका है। गोटे जैसे साहित्यकार ने इसकी जी खोलकर प्रशंसा की तो मोतबर जैसे कवि ने फ्रांसीसी भाषा में इसकी भूमिका भी लिखी। उर्दू भाषा के साहित्यकार ने इसका गद्यात्मक तथा पद्यात्मक दोनों प्रकार के अनुवाद उर्दू भाषा में प्रकाशित करके संस्कृत न जानने वाले अपने पाठकों तक इसे पहुँचाया। कालिदास तथा अभिज्ञानशाकुंतलम् की भूरि-भूरि प्रशंसा की। उर्दू के प्रसिद्ध समालोचक डॉ. इबादत बरेलवी ने लिखा है कि- "कालिदास के अभिज्ञानशाकुंतलम् को जिस प्रकार हाथों-हाथ लिया गया और उसे जो प्रसिद्धि मिली वह विश्व की कम साहित्यिक रचनाओं को मिली होगी।" अब हैमलेट और फ़ाउस्ट के साथ इसकी गणना विश्व के तीन प्रमुख नाटकों में की जाती है।

1153

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गद्यांश के आधार पर असत्य है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage below and answer the questions that follow.

In the two decades following independence in 1947, many of the challenges India faced in agricultural production were akin to Mexico's but on a much larger scale. Reeling from the devastating Bengal famine (1943), India faced chronic food shortages and periodic droughts that left millions on the brink of starvation. The country was heavily dependent on food imports. The situation was so dire that Prime Minister Lal Bahadur Shastri in 1964 urged Indians to cut down on parties and extravagant weddings. Agricultural scientist Mankombu Sambasivan Swaminathan, popularly known as the "father of the green revolution" in India, spearheaded an increase in agricultural production during the mid-1960s. Inspired by MAP's success in Mexico, he collaborated with Borlaug to acquire new Mexican wheat varieties. Armed with the new seeds, Swaminathan embarked on a mission to persuade farmers and the government of India to adopt them by demonstrating their potential through rigorous trials.

SubQuestion No : 19

Q.19 What can be inferred about Swaminathan's approach to agricultural reform?

Comprehension:

Read the passage below and answer the questions that follow.

In the two decades following independence in 1947, many of the challenges India faced in agricultural production were akin to Mexico's but on a much larger scale. Reeling from the devastating Bengal famine (1943), India faced chronic food shortages and periodic droughts that left millions on the brink of starvation. The country was heavily dependent on food imports. The situation was so dire that Prime Minister Lal Bahadur Shastri in 1964 urged Indians to cut down on parties and extravagant weddings. Agricultural scientist Mankombu Sambasivan Swaminathan, popularly known as the "father of the green revolution" in India, spearheaded an increase in agricultural production during the mid-1960s. Inspired by MAP's success in Mexico, he collaborated with Borlaug to acquire new Mexican wheat varieties. Armed with the new seeds, Swaminathan embarked on a mission to persuade farmers and the government of India to adopt them by demonstrating their potential through rigorous trials.

SubQuestion No : 20

Q.20 In the sentence "The situation was so dire that Prime Minister Lal Bahadur Shastri in 1964 urged Indians to cut down on parties and extravagant weddings", identify the antonym of the word "dire".

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्न में से 'जो बहुत जानता है' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन-सा है ?

Ans

✗ 1. विज्ञ

✗ 2. अल्पज्ञ

✓ 3. बहुज्ञ

✗ 4. समग्र

Q.2 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans

✗ 1. यहाँ विभिन्न देशों के कर्मचारी कार्य करते थे।

✓ 2. प्रियादास की टीका के अनुसार चित्तौड़गढ़ की एक झाली रानी ने काशी में दीक्षा ली।

✗ 3. जेनेवा में राष्ट्रसंघ के दैनंदिन कार्यों के लिए एक सचिवालय का प्रबंध किया गया

✗ 4. इसके पहले महासचिव ब्रिटेन के सर जेम्स एरिक डूमांड नियुक्त हुए।

Q.3 दिए गये विकल्पों में से " कमर टूटना" मुहावरे के लिए उपयुक्त अर्थ का चयन करें-

Ans

✗ 1. तैयार होना

✗ 2. चोट लगना

✓ 3. कमज़ोर पड़ जाना

✗ 4. कमज़ोरी होना

Q.4 नीचे एक अशुद्ध वाक्य दिया गया है, उसका शुद्ध रूप दिए गए विकल्पों में से चुनिए- वस्तूओं की कीमतें बढ़ रही हैं।

Ans

✓ 1. वस्तुओं की कीमतें बढ़ रही हैं।

✗ 2. वस्तूओं की कीमतें बढ़ रही है।

✗ 3. वस्तूओं की कीमतें बढ़ रहि हैं।

✗ 4. वस्तूओं की कीमते बढ़ रही हैं।

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए -
जिसके सब अंग दुरुस्त न हों

Ans
✗ 1. सर्वांग
✓ 2. अपांग
✗ 3. आशातीत
✗ 4. अपरात

Q.6 " आये थे हरिभजन को ओटन लगे कपास " लोकोक्ति का सही अर्थ है -

Ans
✗ 1. ईश्वर भक्ति को छोड़कर व्यापार में लग जाना
✗ 2. उद्देश्य की प्राप्ति में असफल होना
✗ 3. हरि भक्ति का मार्ग कठिन है
✓ 4. उच्च लक्ष्य लेकर चलना, पर कोई घटिया काम करने लगना

Q.7 उपयुक्त 'विशेषण' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
नीलीमा ..... है।

Ans
✓ 1. खूबसूरत
✗ 2. अच्छा
✗ 3. बुरा
✗ 4. सतरंगा

Q.8 निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें –

'सिंह वन .....रहता है ।'

Ans
✗ 1. से
✗ 2. ने
✗ 3. पर
✓ 4. में

Q.9 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए-
वाक्य क - हिमालय पर्वत उत्तर भारत में एक विशाल प्रहरी की तरह खड़ा है।
वाक्य ख - अरावली भारत की सबसे प्राचीन पर्वत शृंखलाओं में से एक है।
वाक्य ग - गंगा नदी गंगोत्री से निकलकर बंगाल की खाड़ी में गिरती है।
वाक्य घ - विंध्याचल पर्वत श्रेणी उत्तर और दक्षिण भारत को अलग करती है।

Ans
✗ 1. वाक्य घ
✗ 2. वाक्य क
✗ 3. वाक्य ख
✓ 4. वाक्य ग

Q.10 सर्वोचित कारक चिह्न से वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें।
हरि मोहन .....रुपये देता है।

Ans
✗ 1. से
✗ 2. का
✗ 3. पर
✓ 4. को

Q.11 निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें –
गोविन्द .....दौड़ता है।

Ans
✗ 1. घर-घर
✓ 2. तेज
✗ 3. निकट
✗ 4. पास

Black

Q.12 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा वाक्य पूर्ण रूप से शुद्ध है?

Ans

✗ 1. उसे व्यापार से घाटा उठाना पड़ा।

✓ 2. उसे व्यापार में घाटा उठाना पड़ा।

✗ 3. उसे व्यापार को घाटा उठाना पड़ा।

✗ 4. उसे व्यापार पर घाटा उठाना पड़ा।

Q.13 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
पर टिकी है जो आधुनिक
अलगाव को रोककर सुख
परिवार की एकता विश्वास
का आधार बनाती है

Ans

✗ 1. 3412

✓ 2. 3124

✗ 3. 2413

✗ 4. 2314

Q.14 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
आधुनिक विलासिता
से कहीं अधिक सार्थक
लोक जीवन की सादगी
और संतोषजनक है

Ans

✗ 1. 1243

✗ 2. 3421

✓ 3. 3124

✗ 4. 2314

Q.15 उचित क्रिया - विशेषण का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें -
मोहन ने रमेश से पूछा, आप घर .....आयेंगे

Ans

✓ 1. कब

✗ 2. पीछे

✗ 3. बाहर

✗ 4. तब

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
मुगल साम्राज्य की अर्थव्यवस्था मुख्य रूप से कृषि पर आधारित थी। तत्कालीन भारत की लगभग 85% जनसंख्या गाँवों में रहती थी और खेती के माध्यम से अपना जीवन यापन करती थी। मुगल शासकों, विशेषकर अकबर ने राजा टोडरमल की सहायता से 'ज़ब्ती' प्रणाली और 'दहशाला' बंदोबस्त लागू किया, जिससे भू-राजस्व (लगान) की प्रक्रिया व्यवस्थित हुई। कृषि के अलावा, इस काल में व्यापार और उद्योगों का भी भारी विकास हुआ। सूती वस्त्र उद्योग दुनिया भर में प्रसिद्ध था और भारतीय मलमल की यूरोप में भारी माँग थी। मुगलों ने एक सुदृढ़ मुद्रा प्रणाली विकसित की, जिसमें चाँदी का 'रुपया' और ताँबे का 'दाम' प्रमुख था। नील, रेशम और मसालों के निर्यात ने भारत को आर्थिक रूप से संपन्न बनाया। ढाका, लाहौर और सूरत जैसे शहर व्यापार के प्रमुख केंद्र बनकर उभरे। संक्षेप में, मुगल अर्थव्यवस्था एक आत्मनिर्भर और समृद्ध ढांचा थी।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उचित शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
मुगल साम्राज्य की अर्थव्यवस्था मुख्य रूप से कृषि पर आधारित थी। तत्कालीन भारत की लगभग 85% जनसंख्या गाँवों में रहती थी और खेती के माध्यम से अपना जीवन यापन करती थी। मुगल शासकों, विशेषकर अकबर ने राजा टोडरमल की सहायता से 'ज़ब्ती' प्रणाली और 'दहशाला' बंदोबस्त लागू किया, जिससे भू-राजस्व (लगान) की प्रक्रिया व्यवस्थित हुई। कृषि के अलावा, इस काल में व्यापार और उद्योगों का भी भारी विकास हुआ। सूती वस्त्र उद्योग दुनिया भर में प्रसिद्ध था और भारतीय मलमल की यूरोप में भारी माँग थी। मुगलों ने एक सुदृढ़ मुद्रा प्रणाली विकसित की, जिसमें चाँदी का 'रुपया' और ताँबे का 'दाम' प्रमुख था। नील, रेशम और मसालों के निर्यात ने भारत को आर्थिक रूप से संपन्न बनाया। ढाका, लाहौर और सूरत जैसे शहर व्यापार के प्रमुख केंद्र बनकर उभरे। संक्षेप में, मुगल अर्थव्यवस्था एक आत्मनिर्भर और समृद्ध ढांचा थी।

SubQuestion No : 17

Q.17 मुगल काल में राजस्व व्यवस्था को व्यवस्थित करने में किसने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
मुगल साम्राज्य की अर्थव्यवस्था मुख्य रूप से कृषि पर आधारित थी। तत्कालीन भारत की लगभग 85% जनसंख्या गाँवों में रहती थी और खेती के माध्यम से अपना जीवन यापन करती थी। मुगल शासकों, विशेषकर अकबर ने राजा टोडरमल की सहायता से 'ज़ब्ती' प्रणाली और 'दहशाला' बंदोबस्त लागू किया, जिससे भू-राजस्व (लगान) की प्रक्रिया व्यवस्थित हुई। कृषि के अलावा, इस काल में व्यापार और उद्योगों का भी भारी विकास हुआ। सूती वस्त्र उद्योग दुनिया भर में प्रसिद्ध था और भारतीय मलमल की यूरोप में भारी माँग थी। मुगलों ने एक सुदृढ़ मुद्रा प्रणाली विकसित की, जिसमें चाँदी का 'रुपया' और ताँबे का 'दाम' प्रमुख था। नील, रेशम और मसालों के निर्यात ने भारत को आर्थिक रूप से संपन्न बनाया। ढाका, लाहौर और सूरत जैसे शहर व्यापार के प्रमुख केंद्र बनकर उभरे। संक्षेप में, मुगल अर्थव्यवस्था एक आत्मनिर्भर और समृद्ध ढांचा थी।

SubQuestion No : 18

Q.18 मुगल अर्थव्यवस्था का मुख्य आधार क्या था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
मुगल साम्राज्य की अर्थव्यवस्था मुख्य रूप से कृषि पर आधारित थी। तत्कालीन भारत की लगभग 85% जनसंख्या गाँवों में रहती थी और खेती के माध्यम से अपना जीवन यापन करती थी। मुगल शासकों, विशेषकर अकबर ने राजा टोडरमल की सहायता से 'ज़ब्ती' प्रणाली और 'दहशाला' बंदोबस्त लागू किया, जिससे भू-राजस्व (लगान) की प्रक्रिया व्यवस्थित हुई। कृषि के अलावा, इस काल में व्यापार और उद्योगों का भी भारी विकास हुआ। सूती वस्त्र उद्योग दुनिया भर में प्रसिद्ध था और भारतीय मलमल की यूरोप में भारी माँग थी। मुगलों ने एक सुदृढ़ मुद्रा प्रणाली विकसित की, जिसमें चाँदी का 'रुपया' और ताँबे का 'दाम' प्रमुख था। नील, रेशम और मसालों के निर्यात ने भारत को आर्थिक रूप से संपन्न बनाया। ढाका, लाहौर और सूरत जैसे शहर व्यापार के प्रमुख केंद्र बनकर उभरे। संक्षेप में, मुगल अर्थव्यवस्था एक आत्मनिर्भर और समृद्ध ढांचा थी।

SubQuestion No : 19

Q.19 मुगल काल में चाँदी के सिक्के को किस नाम से जाना जाता था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
मुगल साम्राज्य की अर्थव्यवस्था मुख्य रूप से कृषि पर आधारित थी। तत्कालीन भारत की लगभग 85% जनसंख्या गाँवों में रहती थी और खेती के माध्यम से अपना जीवन यापन करती थी। मुगल शासकों, विशेषकर अकबर ने राजा टोडरमल की सहायता से 'ज़ब्ती' प्रणाली और 'दहशाला' बंदोबस्त लागू किया, जिससे भू-राजस्व (लगान) की प्रक्रिया व्यवस्थित हुई। कृषि के अलावा, इस काल में व्यापार और उद्योगों का भी भारी विकास हुआ। सूती वस्त्र उद्योग दुनिया भर में प्रसिद्ध था और भारतीय मलमल की यूरोप में भारी माँग थी। मुगलों ने एक सुदृढ़ मुद्रा प्रणाली विकसित की, जिसमें चाँदी का 'रुपया' और ताँबे का 'दाम' प्रमुख था। नील, रेशम और मसालों के निर्यात ने भारत को आर्थिक रूप से संपन्न बनाया। ढाका, लाहौर और सूरत जैसे शहर व्यापार के प्रमुख केंद्र बनकर उभरे। संक्षेप में, मुगल अर्थव्यवस्था एक आत्मनिर्भर और समृद्ध ढांचा थी।

SubQuestion No : 20

Q.20 यूरोप में भारत की किस वस्तु की सबसे अधिक माँग थी?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
रामायण की रचना वाल्मिकी ने की थी।

Ans
✗ 1. रचना
✗ 2. रामायण की
✗ 3. की थी।
✓ 4. वाल्मिकी ने

Q.2 'मूढ़' का अर्थ है -

Ans
✗ 1. कमजोर
✓ 2. मूर्ख
✗ 3. आलसी
✗ 4. विद्वान

Q.3 निम्नलिखित में से कौन सा एक 'कुंठित' का विलोम है?

Ans
✗ 1. विकसित
✗ 2. जटिल
✓ 3. अकुंठित
✗ 4. पतला

Q.4 'मूल' का विलोम शब्द होगा –

Ans
✓ 1. निर्मूल
✗ 2. समूल
✗ 3. अमूल्य
✗ 4. निर्मल

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 निम्न में से कौन सा शब्द तत्सम शब्द है ?

Ans
- ✗ 1. घड़ी
- ✗ 2. घी
- ✓ 3. गो
- ✗ 4. काजल

Q.6 निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
- ✗ 1. जलती आग में कूदना - जान भूझकर मुसीबत में पड़ना
- ✗ 2. बेड़ा पार लगाना - कष्ट से उबारना
- ✗ 3. दाँत खट्टे करना - परास्त करना
- ✓ 4. चक्कर में डालना - संतोष होना

Q.7 कण-कण में पर्मेश्वर की सत्ता विराजमान है।

वाक्य के किस अंश में वर्तनी त्रुटि है ?

Ans
- ✗ 1. कण-कण में
- ✗ 2. विराजमान है ।
- ✗ 3. की सत्ता
- ✓ 4. पर्मेश्वर

Q.8 'अँगारों पर पैर रखना' मुहावरे का उचित अर्थ है-

Ans
- ✗ 1. जान बूझकर किसी से बात न करना
- ✗ 2. खुद का पाँव जलाना
- ✓ 3. जान बूझकर हानिकारक कार्य करना
- ✗ 4. लड़ाई में भाग लेना

Q.9 'सरस्वती','जिह्वा','वाणी' के लिए अनेकार्थी शब्द क्या होगा ?

Ans
- ✓ 1. गिरा
- ✗ 2. गो
- ✗ 3. गण
- ✗ 4. गोत्र

Q.10 निम्न में से 'भाग्य' का पर्यायवाची शब्द कौन-सा नहीं है ?

Ans
- ✗ 1. नसीब
- ✗ 2. प्रारब्ध
- ✓ 3. भामा
- ✗ 4. मुकद्दर

Q.11 निम्नलिखित विकल्पों में से आलस शब्द का तत्सम शब्द पहचानें।

Ans
- ✗ 1. कामचोर
- ✗ 2. आलसी
- ✗ 3. आरामपसंद
- ✓ 4. आलस्य

Q.12 अनेकार्थी शब्द 'दाम' के सही अर्थ हैं -

Ans
- ✗ 1. दंड , रस्सी
- ✓ 2. मूल्य , रस्सी
- ✗ 3. धन , दंड
- ✗ 4. मूल्य , बल

Black

Q.13 निम्न में से 'आदमी पेट का कुत्ता है' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans

✗ 1. अच्छा आदमी मुश्किल से मिलता है

✗ 2. आदमी नाशवान है

✓ 3. आदमी पेट का गुलाम है

✗ 4. काम अपने करने से ही होता है

Q.14 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
उनकी इक्षा थी कि उनका समस्त धन जनकल्याण में खर्च हो।

Ans

✗ 1. खरच

✓ 2. इच्छा

✗ 3. जनकल्यान

✗ 4. समष्त

Q.15 वर्तनी की दृष्टि से दिए गए वाक्य के किस अंश में त्रुटि है पहचानें —
नयनारों और आलवारों के आकर्मण का प्रमुख लक्ष्य बौद्ध धर्म और जैन धर्म थे।

Ans

✗ 1. नयनारों और अलवारों

✓ 2. के आकर्मण का प्रमुख

✗ 3. जैन धर्म थे।

✗ 4. लक्ष्य बौद्ध धर्म और

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

'हिंदुस्तान' शब्द को आज हम आधुनिक राष्ट्र 'भारत' के अर्थ में लेते हैं। तेरहवीं सदी में जब फ़ारसी के इतिहासकार मिन्हाज-ए-सिराज ने हिंदुस्तान शब्द का प्रयोग किया था तो उसका आशय पंजाब, हरियाणा और गंगा-यमुना के बीच में स्थित इलाकों से था। उसने इस शब्द का राजनीतिक अर्थ में उन इलाकों के लिए इस्तेमाल किया जो दिल्ली के सुलतान के अधिकार क्षेत्र में आते थे। सल्तनत के प्रसार के साथ-साथ इस शब्द के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र भी बढ़ते गए, लेकिन हिंदुस्तान शब्द में दक्षिण भारत का समावेश कभी नहीं हुआ। इसके विपरीत, सोलहवीं सदी के आंरभ में बाबर ने हिंदुस्तान शब्द का प्रयोग इस उपमहाद्वीप के भूगोल, पशु-पक्षियों और यहाँ के निवासियों की संस्कृति का वर्णन करने के लिए किया। 'भारत' को एक भौगोलिक और सांस्कृतिक तत्व के रूप में पहचाना जा रहा था वहाँ हिंदुस्तान शब्द से वे राजनीतिक और राष्ट्रीय अर्थ नहीं जुड़े थे जो हम आज जोड़ते हैं।1099

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश का उचित शीर्षक हो सकता है-1100

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

'हिंदुस्तान' शब्द को आज हम आधुनिक राष्ट्र 'भारत' के अर्थ में लेते हैं। तेरहवीं सदी में जब फ़ारसी के इतिहासकार मिन्हाज-ए-सिराज ने हिंदुस्तान शब्द का प्रयोग किया था तो उसका आशय पंजाब, हरियाणा और गंगा-यमुना के बीच में स्थित इलाकों से था। उसने इस शब्द का राजनीतिक अर्थ में उन इलाकों के लिए इस्तेमाल किया जो दिल्ली के सुलतान के अधिकार क्षेत्र में आते थे। सल्तनत के प्रसार के साथ-साथ इस शब्द के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र भी बढ़ते गए, लेकिन हिंदुस्तान शब्द में दक्षिण भारत का समावेश कभी नहीं हुआ। इसके विपरीत, सोलहवीं सदी के आंरभ में बाबर ने हिंदुस्तान शब्द का प्रयोग इस उपमहाद्वीप के भूगोल, पशु-पक्षियों और यहाँ के निवासियों की संस्कृति का वर्णन करने के लिए किया। 'भारत' को एक भौगोलिक और सांस्कृतिक तत्व के रूप में पहचाना जा रहा था वहाँ हिंदुस्तान शब्द से वे राजनीतिक और राष्ट्रीय अर्थ नहीं जुड़े थे जो हम आज जोड़ते हैं।1099

SubQuestion No : 17

Q.17 आधुनिक समय में 'हिंदुस्तान' शब्द का क्या अर्थ है?1101

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

'हिंदुस्तान' शब्द को आज हम आधुनिक राष्ट्र 'भारत' के अर्थ में लेते हैं। तेरहवीं सदी में जब फ़ारसी के इतिहासकार मिन्हाज-ए-सिराज ने हिंदुस्तान शब्द का प्रयोग किया था तो उसका आशय पंजाब, हरियाणा और गंगा-यमुना के बीच में स्थित इलाकों से था। उसने इस शब्द का राजनीतिक अर्थ में उन इलाकों के लिए इस्तेमाल किया जो दिल्ली के सुलतान के अधिकार क्षेत्र में आते थे। सल्तनत के प्रसार के साथ-साथ इस शब्द के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र भी बढ़ते गए, लेकिन हिंदुस्तान शब्द में दक्षिण भारत का समावेश कभी नहीं हुआ। इसके विपरीत, सोलहवीं सदी के आंरभ में बाबर ने हिंदुस्तान शब्द का प्रयोग इस उपमहाद्वीप के भूगोल, पशु-पक्षियों और यहाँ के निवासियों की संस्कृति का वर्णन करने के लिए किया। 'भारत' को एक भौगोलिक और सांस्कृतिक तत्व के रूप में पहचाना जा रहा था वहाँ हिंदुस्तान शब्द से वे राजनीतिक और राष्ट्रीय अर्थ नहीं जुड़े थे जो हम आज जोड़ते हैं।1099

SubQuestion No : 18

Q.18 फारसी इतिहासकार के अनुसार 'हिंदुस्तान' से क्या आशय था?1102

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

'हिंदुस्तान' शब्द को आज हम आधुनिक राष्ट्र 'भारत' के अर्थ में लेते हैं। तेरहवीं सदी में जब फ़ारसी के इतिहासकार मिन्हाज-ए-सिराज ने हिंदुस्तान शब्द का प्रयोग किया था तो उसका आशय पंजाब, हरियाणा और गंगा-यमुना के बीच में स्थित इलाकों से था। उसने इस शब्द का राजनीतिक अर्थ में उन इलाकों के लिए इस्तेमाल किया जो दिल्ली के सुलतान के अधिकार क्षेत्र में आते थे। सल्तनत के प्रसार के साथ-साथ इस शब्द के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र भी बढ़ते गए, लेकिन हिंदुस्तान शब्द में दक्षिण भारत का समावेश कभी नहीं हुआ। इसके विपरीत, सोलहवीं सदी के आंरभ में बाबर ने हिंदुस्तान शब्द का प्रयोग इस उपमहाद्वीप के भूगोल, पशु-पक्षियों और यहाँ के निवासियों की संस्कृति का वर्णन करने के लिए किया। 'भारत' को एक भौगोलिक और सांस्कृतिक तत्व के रूप में पहचाना जा रहा था वहाँ हिंदुस्तान शब्द से वे राजनीतिक और राष्ट्रीय अर्थ नहीं जुड़े थे जो हम आज जोड़ते हैं।1099

SubQuestion No : 19

Q.19 सल्तनत के प्रसार के साथ-साथ इस शब्द के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र भी बढ़ते गए।

रेखांकित शब्द का पर्यायवाची क्या है?1103

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

'हिंदुस्तान' शब्द को आज हम आधुनिक राष्ट्र 'भारत' के अर्थ में लेते हैं। तेरहवीं सदी में जब फ़ारसी के इतिहासकार मिन्हाज-ए-सिराज ने हिंदुस्तान शब्द का प्रयोग किया था तो उसका आशय पंजाब, हरियाणा और गंगा-यमुना के बीच में स्थित इलाकों से था। उसने इस शब्द का राजनीतिक अर्थ में उन इलाकों के लिए इस्तेमाल किया जो दिल्ली के सुलतान के अधिकार क्षेत्र में आते थे। सल्तनत के प्रसार के साथ-साथ इस शब्द के अंतर्गत आने वाले क्षेत्र भी बढ़ते गए, लेकिन हिंदुस्तान शब्द में दक्षिण भारत का समावेश कभी नहीं हुआ। इसके विपरीत, सोलहवीं सदी के आंरभ में बाबर ने हिंदुस्तान शब्द का प्रयोग इस उपमहाद्वीप के भूगोल, पशु-पक्षियों और यहाँ के निवासियों की संस्कृति का वर्णन करने के लिए किया। 'भारत' को एक भौगोलिक और सांस्कृतिक तत्व के रूप में पहचाना जा रहा था वहाँ हिंदुस्तान शब्द से वे राजनीतिक और राष्ट्रीय अर्थ नहीं जुड़े थे जो हम आज जोड़ते हैं।1099

SubQuestion No : 20

Q.20 'हिंदुस्तान' शब्द में किस क्षेत्र का समावेश नहीं हुआ?1104

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.

People often describe a good life as being filled with happiness. However, this perspective varies because individuals prioritise different aspects of existence. Thinkers have long sought to understand well-being beyond momentary pleasure, broadening the concept to include purpose, personal growth, and life satisfaction.
Today, researchers study these dimensions by asking people to evaluate how closely their daily experiences align with their long-term goals. These reflections are influenced by a complex mix of emotions, social connections, and environmental conditions. Cultural values also shape how people view success—some societies focus on individual joy, while others value stability or collective responsibility.
These differences highlight that human flourishing involves more than personal achievements. Therefore, a deeper understanding of what constitutes a meaningful life can help individuals and societies make more thoughtful choices that foster lasting fulfilment.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which summary best captures the final paragraph's argument?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 सही 'क्रिया' का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
'नैन्सी पुस्तक..... है।'

Ans
✔ 1. पढ़ती
✘ 2. सोती
✘ 3. खेलती
✘ 4. बिनती

Q.2 दिए गए वाक्य में संख्यावाचक विशेषण शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -
समिति ने प्रस्ताव के समर्थन में ------सदस्यों की सहमति दर्ज की।

Ans
✘ 1. नए
✘ 2. योग्य
✔ 3. दस
✘ 4. क्यों

Q.3 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
समय बलवान बहुत होता है इसका सदैव सदुपयोग चाहिए करना।

Ans
✘ 1. समय बहुत बलवान होता है इसका सदैव करना चाहिए सदुपयोग।
✘ 2. बलवान होता है समय बहुत इसका सदुपयोग करना चाहिए सदैव।
✘ 3. बहुत समय बलवान है होता इसका सदैव सदुपयोग करना चाहिए।
✔ 4. समय बहुत बलवान होता है इसका सदैव सदुपयोग करना चाहिए।

Q.4 "जिसे बुढ़ापा न आए"- वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा?

Ans
✔ 1. अजर
✘ 2. अमर
✘ 3. निराकार
✘ 4. अकिंचन

Q.5 उपयुक्त 'क्रिया' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
डेविड ने कल कार .....है।

Ans
✔ 1. खरीदी
✘ 2. बिठाया
✘ 3. फँसाया
✘ 4. पाला

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 उपयुक्त कारक चिह्न का चयनकर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
दिनेश टी. वी. .....फिल्म देख रहा है।

Ans
✗ 1. को
✗ 2. से
✓ 3. पर
✗ 4. के

Q.7 नीचे दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-

Ans
✗ 1. मनुष्यता का अर्जन हिमालय पर चढ़ने जैसा कठिन है
✗ 2. मनुष्यता के लिए मनुष्य को सतत् साधना करना पड़ता है
✓ 3. अवनति की ओर जाना उन्नति की ओर जाने से आसान है
✗ 4. मनुष्यता प्राप्त करने के लिए मनुष्य को कोई कठिन कार्य करना नहीं पड़ता है

Q.8 दिये गये वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य पहचानें--

Ans
✓ 1. कहा जाता है, कि परिवार प्रथम पाठशाला है माँ पहली शिक्षिका।
✗ 2. कोई धोनी की तरह बाल रखवा रहा है तो कोई सलमान की तरह।
✗ 3. आज के परिवेश में हर कोई फैशन के नशे में चूर है।
✗ 4. कुरते-पाजामे-जींस टॉप में महिलाएँ अपनी उम्र छुपाने की चेष्टा कर रही हैं।

Q.9 निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य शुद्ध है ?

Ans
✗ 1. कृष्न पीताम्बर धारण करते थे ।
✗ 2. कृष्ण पितांबर धरण करते थे ।
✓ 3. कृष्ण पीताम्बर धारण करते थे ।
✗ 4. कृष्ण पितम्बर धारण करते थे ।

Q.10 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
सत्य का मार्ग
वह ही स्थायी शांति और
सम्मान दिलाता है
कठिनाई भरा है लेकिन

Ans
✗ 1. 2134
✓ 2. 1423
✗ 3. 3214
✗ 4. 4213

Q.11 दिए गए वाक्य में परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –
व्यक्तित्व के विकास के लिए सैद्धांतिक ज्ञान के साथ व्यावहारिक अनुभव की भी --------आवश्यकता होती है।

Ans
✗ 1. अचानक
✗ 2. आजकल
✗ 3. सदा
✓ 4. पर्याप्त

Q.12 नीचे दिए मुहावरे का सही अर्थ दिए गए विकल्पों में से चुनें।
हुलिया तंग होना

Ans
✓ 1. परेशान होना
✗ 2. दुर्गत करना
✗ 3. होश उड़ना
✗ 4. हार मान लेना

Black

Q.13 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
सिक्का संग्रह मुद्रा
की कहानी सुनाता है
इतिहास का प्रमाण है,
जो आर्थिक विकास

Ans
✗ 1. 2134
✓ 2. 1342
✗ 3. 3412
✗ 4. 4213

Q.14 नीचे दिए अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा दिए गए विकल्पों में से चुनिए।
लड़ाई करना

Ans
✗ 1. लोहा मानना
✗ 2. विष उगलना
✗ 3. लोहे के चने चबवाना
✓ 4. लोहा लेना

Q.15 संतों के त्याग को <u>मापा नहीं जा सकता</u>। रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?

Ans
✓ 1. अपरिमेय
✗ 2. कनिष्ठ
✗ 3. क्रमागत
✗ 4. आत्मोत्सर्ग

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -
"लोकतंत्र को ही जनतंत्र की संज्ञा दी जाती है, जिसका अर्थ है- जनता द्वारा चुने गये प्रतिनिधियों का जनहित में शासन करना। लोकतंत्र को शासन व्यवस्था का प्राण-तत्व भी कहा जाता है। लोकतांत्रिक शासन प्रणाली को चलाने के लिए जनता निष्पक्षता से सुयोग्य प्रशासकों को मतदान के आधार पर चुनती है। लोकतंत्र में चुनाव के द्वारा आम जनता अपने हितों को ध्यान में रखते हुए प्रशासन में हस्तक्षेप कर सकती है, अवांछित और अयोग्य प्रशासकों को बदल सकती है। लोकतंत्र में चुनाव सत्ता परिवर्तन का साधन और उसकी प्राप्ति का माध्यम भी है। चुनाव सत्तारूढ़ और विरोधियों दोनों दलों के लिए विशेष प्रकार का आकर्षण केंद्र है। सत्ताधारियों के लिए इसलिए कि वह आम जन की कठिनाइयों को दूर करे; उसकी समस्याओं को इस प्रकार सुलझाये कि सबों के हित की रक्षा हो सके; और लोकतंत्र के प्रति आस्था का भाव उभर सके, ताकि अगले चुनावों में उसकी सत्ता बनी रहे।"1111

SubQuestion No : 16
Q.16 लोकतंत्र को किसकी संज्ञा दी गयी है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -
"लोकतंत्र को ही जनतंत्र की संज्ञा दी जाती है, जिसका अर्थ है- जनता द्वारा चुने गये प्रतिनिधियों का जनहित में शासन करना। लोकतंत्र को शासन व्यवस्था का प्राण-तत्व भी कहा जाता है। लोकतांत्रिक शासन प्रणाली को चलाने के लिए जनता निष्पक्षता से सुयोग्य प्रशासकों को मतदान के आधार पर चुनती है। लोकतंत्र में चुनाव के द्वारा आम जनता अपने हितों को ध्यान में रखते हुए प्रशासन में हस्तक्षेप कर सकती है, अवांछित और अयोग्य प्रशासकों को बदल सकती है। लोकतंत्र में चुनाव सत्ता परिवर्तन का साधन और उसकी प्राप्ति का माध्यम भी है। चुनाव सत्तारूढ़ और विरोधियों दोनों दलों के लिए विशेष प्रकार का आकर्षण केंद्र है। सत्ताधारियों के लिए इसलिए कि वह आम जन की कठिनाइयों को दूर करे; उसकी समस्याओं को इस प्रकार सुलझाये कि सबों के हित की रक्षा हो सके; और लोकतंत्र के प्रति आस्था का भाव उभर सके, ताकि अगले चुनावों में उसकी सत्ता बनी रहे।"1111

SubQuestion No : 17
Q.17 जनतंत्र या लोकतंत्र का क्या अर्थ है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -
"लोकतंत्र को ही जनतंत्र की संज्ञा दी जाती है, जिसका अर्थ है- जनता द्वारा चुने गये प्रतिनिधियों का जनहित में शासन करना। लोकतंत्र को शासन व्यवस्था का प्राण-तत्व भी कहा जाता है। लोकतांत्रिक शासन प्रणाली को चलाने के लिए जनता निष्पक्षता से सुयोग्य प्रशासकों को मतदान के आधार पर चुनती है। लोकतंत्र में चुनाव के द्वारा आम जनता अपने हितों को ध्यान में रखते हुए प्रशासन में हस्तक्षेप कर सकती है, अवांछित और अयोग्य प्रशासकों को बदल सकती है। लोकतंत्र में चुनाव सत्ता परिवर्तन का साधन और उसकी प्राप्ति का माध्यम भी है। चुनाव सत्तारूढ़ और विरोधियों दोनों दलों के लिए विशेष प्रकार का आकर्षण केंद्र है। सत्ताधारियों के लिए इसलिए कि वह आम जन की कठिनाइयों को दूर करे; उसकी समस्याओं को इस प्रकार सुलझाये कि सबों के हित की रक्षा हो सके; और लोकतंत्र के प्रति आस्था का भाव उभर सके, ताकि अगले चुनावों में उसकी सत्ता बनी रहे।"1111

SubQuestion No : 18
Q.18 लोकतंत्र में शक्ति कहाँ है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -
"लोकतंत्र को ही जनतंत्र की संज्ञा दी जाती है, जिसका अर्थ है- जनता द्वारा चुने गये प्रतिनिधियों का जनहित में शासन करना। लोकतंत्र को शासन व्यवस्था का प्राण-तत्व भी कहा जाता है। लोकतांत्रिक शासन प्रणाली को चलाने के लिए जनता निष्पक्षता से सुयोग्य प्रशासकों को मतदान के आधार पर चुनती है। लोकतंत्र में चुनाव के द्वारा आम जनता अपने हितों को ध्यान में रखते हुए प्रशासन में हस्तक्षेप कर सकती है, अवांछित और अयोग्य प्रशासकों को बदल सकती है। लोकतंत्र में चुनाव सत्ता परिवर्तन का साधन और उसकी प्राप्ति का माध्यम भी है। चुनाव सत्तारूढ़ और विरोधियों दोनों दलों के लिए विशेष प्रकार का आकर्षण केंद्र है। सत्ताधारियों के लिए इसलिए कि वह आम जन की कठिनाइयों को दूर करे; उसकी समस्याओं को इस प्रकार सुलझाये कि सबों के हित की रक्षा हो सके; और लोकतंत्र के प्रति आस्था का भाव उभर सके, ताकि अगले चुनावों में उसकी सत्ता बनी रहे।"1111

SubQuestion No : 19

Q.19 लोकतंत्र को क्या कहा गया है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -
"लोकतंत्र को ही जनतंत्र की संज्ञा दी जाती है, जिसका अर्थ है- जनता द्वारा चुने गये प्रतिनिधियों का जनहित में शासन करना। लोकतंत्र को शासन व्यवस्था का प्राण-तत्व भी कहा जाता है। लोकतांत्रिक शासन प्रणाली को चलाने के लिए जनता निष्पक्षता से सुयोग्य प्रशासकों को मतदान के आधार पर चुनती है। लोकतंत्र में चुनाव के द्वारा आम जनता अपने हितों को ध्यान में रखते हुए प्रशासन में हस्तक्षेप कर सकती है, अवांछित और अयोग्य प्रशासकों को बदल सकती है। लोकतंत्र में चुनाव सत्ता परिवर्तन का साधन और उसकी प्राप्ति का माध्यम भी है। चुनाव सत्तारूढ़ और विरोधियों दोनों दलों के लिए विशेष प्रकार का आकर्षण केंद्र है। सत्ताधारियों के लिए इसलिए कि वह आम जन की कठिनाइयों को दूर करे; उसकी समस्याओं को इस प्रकार सुलझाये कि सबों के हित की रक्षा हो सके; और लोकतंत्र के प्रति आस्था का भाव उभर सके, ताकि अगले चुनावों में उसकी सत्ता बनी रहे।"1111

SubQuestion No : 20

Q.20 लोकतंत्र में सत्ता-परिवर्तन का साधन क्या है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित में से तत्सम-तद्भव का कौन-सा शब्द युग्म सही है?

Ans
- ✗ 1. अंगुष्ठ - आसरा
- ✗ 2. गोमय - गाजर
- ✓ 3. पर्यंक - पलंग
- ✗ 4. कच्छप - कंगन

Q.2 'तुरंग' का पर्याय निम्न में से है-

Ans
- ✗ 1. शेर
- ✓ 2. घोड़ा
- ✗ 3. हाथी
- ✗ 4. चूहा

Q.3 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
हमारे घर में कल आतिथि आए।

Ans
- ✗ 1. घर में
- ✗ 2. कल
- ✓ 3. आतिथि आए
- ✗ 4. हमारे

Q.4 'चंदन' का पर्याय निम्न में से है--

Ans
- ✓ 1. मलयज
- ✗ 2. ताम्र
- ✗ 3. चित्तल
- ✗ 4. पिच्छिल

Q.5 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'स्थिर' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
- ✓ 1. दीन
- ✗ 2. निश्चल
- ✗ 3. पक्का
- ✗ 4. धीर

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 **वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
प्रत्येक नागरिक को अपने अधिकारों एवं कृतव्यों का ज्ञान होना चाहिए।

Ans
- ✔ 1. कृतव्यों का
- ✘ 2. अपने अधिकारों एवं
- ✘ 3. ज्ञान होना चाहिए।
- ✘ 4. प्रत्येक नागरिक को

Q.7 **नीलकंठ' शब्द का अनेकार्थी शब्द पहचानें।**

Ans
- ✘ 1. सांप
- ✘ 2. तोता
- ✔ 3. शिव
- ✘ 4. सिंह

Q.8 **'ठकुर सुहाती करना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?**

Ans
- ✘ 1. निरादर करना
- ✘ 2. जानबूझकर झगड़े में पड़ना
- ✔ 3. चापलूसी की बातें करना
- ✘ 4. बलपूर्वक काम निकालना

Q.9 **निम्न में से 'तेरह' का तत्सम शब्द कौन-सा है ?**

Ans
- ✘ 1. त्रिविंशति
- ✔ 2. त्रयोदश
- ✘ 3. नारिकेल
- ✘ 4. तृतीय

Q.10 **गुड़ गोबर कर देना- मुहावरे का सही अर्थ क्या है?**

Ans
- ✘ 1. मारा-मारा फिरना
- ✔ 2. बनी बात को बिगाड़ देना
- ✘ 3. बहुत सस्ता होना
- ✘ 4. खुलेआम बेईमानी करना

Q.11 **'बगुला भगत होना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?**

Ans
- ✔ 1. कपटपूर्ण व्यवहार करना
- ✘ 2. बहुत खुश होना
- ✘ 3. लालच करना
- ✘ 4. अनन्य भक्त

Q.12 **निम्नलिखित वाक्यों में से एक अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-**

Ans
- ✔ 1. आप वे रहस्य अपने मित्र से प्रकट करा दें।
- ✘ 2. आपने कलम,कंघी, छाता तथा पुस्तकें मोल लीं।
- ✘ 3. आपने अपनी कविता पढ़कर सुनाई|
- ✘ 4. आपके बाद वह आया|

Q.13 **निम्न में से 'आकाश' का पर्यायवाची शब्द है-**

Ans
- ✘ 1. तिमिर
- ✘ 2. अटवी
- ✔ 3. अभ्र
- ✘ 4. नम्र

Black

Q.14 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
छुद्र कर्मों का फल बुरा होता है।

Ans
✗ 1. होता है।
✗ 2. फल बुरा
✓ 3. छुद्र
✗ 4. कर्मों का

Q.15 'विषाद' का विलोम क्या है?

Ans
✗ 1. आदि
✗ 2. अमर
✗ 3. अंत
✓ 4. आह्लाद

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
महात्मा गाँधी के नेतृत्व में एक बार लगा कि हिन्दू-मुसलमान एकता कायम हो जाएगी लेकिन वह एकता टिकाऊ साबित नहीं हुई। इक़बाल ने पहले हिन्दू मुस्लिम एकता की बहुत अच्छी कविताएं लिखी थीं। दूसरे अनेक कवियों-नेताओं के विचारों से लगा की मुसलमानों का बड़ा तबका भारतीय राष्ट्रीयता का विश्वासी है। किन्तु, इकबाल बाद में साम्प्रदायिक हो गये। उन्होंने भारतीय एकता से ज्यादा मुसलमानों की एकता को तरजीह देना शुरू कर दिया। जिन्ना के रूप में इस विचार को राजनीतिक रूप से बल मिला। भारतीय राष्ट्रीयता के प्रसार को धक्का लगा। इस धक्के को देश बर्दाश्त नहीं कर पाया। देश के दो टुकड़े ही नहीं हुए बल्कि हिन्दू-मुसलमानों के बीच एक ऐसी दरार पैदा हो गयी जो अब तक खत्म नहीं की जा सकी। बँटवारे से पता चला कि हिन्दू-मुस्लिम एकता के भाव से बैर का भाव ज्यादा प्रबल था। यह भारत के हिन्दुओं की ही नहीं बल्कि भारत के राष्ट्रवादी मुसलमानों की हार थी। हमें भारत के राष्ट्रवादी मुसलमानों की हार के घाव पर नमक नहीं छिड़कना चाहिए। हमें उनके घाव को ठीक करना है। हम हिन्दू-मुसलमानों को भारतीय राष्ट्रीयता का झंडा फिर से बुलंद करना है।

SubQuestion No : 16
Q.16 कौन बाद में सांप्रदायिक हो गया ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
महात्मा गाँधी के नेतृत्व में एक बार लगा कि हिन्दू-मुसलमान एकता कायम हो जाएगी लेकिन वह एकता टिकाऊ साबित नहीं हुई। इक़बाल ने पहले हिन्दू मुस्लिम एकता की बहुत अच्छी कविताएं लिखी थीं। दूसरे अनेक कवियों-नेताओं के विचारों से लगा की मुसलमानों का बड़ा तबका भारतीय राष्ट्रीयता का विश्वासी है। किन्तु, इकबाल बाद में साम्प्रदायिक हो गये। उन्होंने भारतीय एकता से ज्यादा मुसलमानों की एकता को तरजीह देना शुरू कर दिया। जिन्ना के रूप में इस विचार को राजनीतिक रूप से बल मिला। भारतीय राष्ट्रीयता के प्रसार को धक्का लगा। इस धक्के को देश बर्दाश्त नहीं कर पाया। देश के दो टुकड़े ही नहीं हुए बल्कि हिन्दू-मुसलमानों के बीच एक ऐसी दरार पैदा हो गयी जो अब तक खत्म नहीं की जा सकी। बँटवारे से पता चला कि हिन्दू-मुस्लिम एकता के भाव से बैर का भाव ज्यादा प्रबल था। यह भारत के हिन्दुओं की ही नहीं बल्कि भारत के राष्ट्रवादी मुसलमानों की हार थी। हमें भारत के राष्ट्रवादी मुसलमानों की हार के घाव पर नमक नहीं छिड़कना चाहिए। हमें उनके घाव को ठीक करना है। हम हिन्दू-मुसलमानों को भारतीय राष्ट्रीयता का झंडा फिर से बुलंद करना है।

SubQuestion No : 17
Q.17 भारतीयों की एकता से ज्यादा मुसलमानों की एकता के विचार को राजनीतिक रूप से किसका प्रश्रय मिला ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
महात्मा गाँधी के नेतृत्व में एक बार लगा कि हिन्दू-मुसलमान एकता कायम हो जाएगी लेकिन वह एकता टिकाऊ साबित नहीं हुई। इक़बाल ने पहले हिन्दू मुस्लिम एकता की बहुत अच्छी कविताएं लिखी थीं। दूसरे अनेक कवियों-नेताओं के विचारों से लगा की मुसलमानों का बड़ा तबका भारतीय राष्ट्रीयता का विश्वासी है। किन्तु, इकबाल बाद में साम्प्रदायिक हो गये। उन्होंने भारतीय एकता से ज्यादा मुसलमानों की एकता को तरजीह देना शुरू कर दिया। जिन्ना के रूप में इस विचार को राजनीतिक रूप से बल मिला। भारतीय राष्ट्रीयता के प्रसार को धक्का लगा। इस धक्के को देश बर्दाश्त नहीं कर पाया। देश के दो टुकड़े ही नहीं हुए बल्कि हिन्दू-मुसलमानों के बीच एक ऐसी दरार पैदा हो गयी जो अब तक खत्म नहीं की जा सकी। बँटवारे से पता चला कि हिन्दू-मुस्लिम एकता के भाव से बैर का भाव ज्यादा प्रबल था। यह भारत के हिन्दुओं की ही नहीं बल्कि भारत के राष्ट्रवादी मुसलमानों की हार थी। हमें भारत के राष्ट्रवादी मुसलमानों की हार के घाव पर नमक नहीं छिड़कना चाहिए। हमें उनके घाव को ठीक करना है। हम हिन्दू-मुसलमानों को भारतीय राष्ट्रीयता का झंडा फिर से बुलंद करना है।

SubQuestion No : 18
Q.18 भारत विभाजन किसकी हार थी ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
महात्मा गाँधी के नेतृत्व में एक बार लगा कि हिन्दू-मुसलमान एकता कायम हो जाएगी लेकिन वह एकता टिकाऊ साबित नहीं हुई। इक़बाल ने पहले हिन्दू मुस्लिम एकता की बहुत अच्छी कविताएं लिखी थीं। दूसरे अनेक कवियों-नेताओं के विचारों से लगा की मुसलमानों का बड़ा तबका भारतीय राष्ट्रीयता का विश्वासी है। किन्तु, इकबाल बाद में साम्प्रदायिक हो गये। उन्होंने भारतीय एकता से ज्यादा मुसलमानों की एकता को तरजीह देना शुरू कर दिया। जिन्ना के रूप में इस विचार को राजनीतिक रूप से बल मिला। भारतीय राष्ट्रीयता के प्रसार को धक्का लगा। इस धक्के को देश बर्दाश्त नहीं कर पाया। देश के दो टुकड़े ही नहीं हुए बल्कि हिन्दू-मुसलमानों के बीच एक ऐसी दरार पैदा हो गयी जो अब तक खत्म नहीं की जा सकी। बँटवारे से पता चला कि हिन्दू-मुस्लिम एकता के भाव से बैर का भाव ज्यादा प्रबल था। यह भारत के हिन्दुओं की ही नहीं बल्कि भारत के राष्ट्रवादी मुसलमानों की हार थी। हमें भारत के राष्ट्रवादी मुसलमानों की हार के घाव पर नमक नहीं छिड़कना चाहिए। हमें उनके घाव को ठीक करना है। हम हिन्दू-मुसलमानों को भारतीय राष्ट्रीयता का झंडा फिर से बुलंद करना है।

SubQuestion No : 19
Q.19 गद्यांश में चिंतन का केन्द्रीय विषय है -

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
महात्मा गाँधी के नेतृत्व में एक बार लगा कि हिन्दू-मुसलमान एकता कायम हो जाएगी लेकिन वह एकता टिकाऊ साबित नहीं हुई। इक़बाल ने पहले हिन्दू मुस्लिम एकता की बहुत अच्छी कविताएं लिखी थीं। दूसरे अनेक कवियों-नेताओं के विचारों से लगा की मुसलमानों का बड़ा तबका भारतीय राष्ट्रीयता का विश्वासी है। किन्तु, इकबाल बाद में साम्प्रदायिक हो गये। उन्होंने भारतीय एकता से ज्यादा मुसलमानों की एकता को तरजीह देना शुरू कर दिया। जिन्ना के रूप में इस विचार को राजनीतिक रूप से बल मिला। भारतीय राष्ट्रीयता के प्रसार को धक्का लगा। इस धक्के को देश बर्दाश्त नहीं कर पाया। देश के दो टुकड़े ही नहीं हुए बल्कि हिन्दू-मुसलमानों के बीच एक ऐसी दरार पैदा हो गयी जो अब तक खत्म नहीं की जा सकी। बँटवारे से पता चला कि हिन्दू-मुस्लिम एकता के भाव से बैर का भाव ज्यादा प्रबल था। यह भारत के हिन्दुओं की ही नहीं बल्कि भारत के राष्ट्रवादी मुसलमानों की हार थी। हमें भारत के राष्ट्रवादी मुसलमानों की हार के घाव पर नमक नहीं छिड़कना चाहिए। हमें उनके घाव को ठीक करना है। हम हिन्दू-मुसलमानों को भारतीय राष्ट्रीयता का झंडा फिर से बुलंद करना है।

SubQuestion No : 20

Q.20 'तरजीह' का अर्थ है -

"

Blaboo

Comprehension:

Read the passage below and answer the questions that follow:
Despite its rugged reputation the Himalayas is a mosaic of fragile environments that face a range of challenges. It is the source of six of Asia's great rivers, including the Yangtze, Indus and Ganges, but changes in climate are affecting their flow. Melting glaciers and causing floods as glacial lakes burst their banks, whilst downstream water availability is becoming increasingly uncertain as unpredictable seasons bring either too much water or too little. Both the people and wildlife of the region depend on the natural resources of the Himalayas. Yet as human populations increase, people are using the resources faster than the Himalayas can replenish them. Forests are becoming fragmented, which is a serious problem for species like the tiger and elephant that need large territories to wander in. Consequently, people and wildlife are increasingly coming into contact as the wild spaces decrease, and human populations grow.

SubQuestion No : 18

Q.18 What can be inferred about the relationship between human population growth and wildlife in the Himalayas?

Comprehension:

Read the passage below and answer the questions that follow:
Despite its rugged reputation the Himalayas is a mosaic of fragile environments that face a range of challenges. It is the source of six of Asia's great rivers, including the Yangtze, Indus and Ganges, but changes in climate are affecting their flow. Melting glaciers and causing floods as glacial lakes burst their banks, whilst downstream water availability is becoming increasingly uncertain as unpredictable seasons bring either too much water or too little. Both the people and wildlife of the region depend on the natural resources of the Himalayas. Yet as human populations increase, people are using the resources faster than the Himalayas can replenish them. Forests are becoming fragmented, which is a serious problem for species like the tiger and elephant that need large territories to wander in. Consequently, people and wildlife are increasingly coming into contact as the wild spaces decrease, and human populations grow.

SubQuestion No : 19

Q.19 What is the organizational structure of the passage?

Comprehension:

Read the passage below and answer the questions that follow:
Despite its rugged reputation the Himalayas is a mosaic of fragile environments that face a range of challenges. It is the source of six of Asia's great rivers, including the Yangtze, Indus and Ganges, but changes in climate are affecting their flow. Melting glaciers and causing floods as glacial lakes burst their banks, whilst downstream water availability is becoming increasingly uncertain as unpredictable seasons bring either too much water or too little. Both the people and wildlife of the region depend on the natural resources of the Himalayas. Yet as human populations increase, people are using the resources faster than the Himalayas can replenish them. Forests are becoming fragmented, which is a serious problem for species like the tiger and elephant that need large territories to wander in. Consequently, people and wildlife are increasingly coming into contact as the wild spaces decrease, and human populations grow.

SubQuestion No : 20

Q.20 In the sentence "Despite its rugged reputation the Himalayas is a mosaic of fragile environments that face a range of challenges," identify the antonym of the word "fragile."

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 नीचे दिए मुहावरे का अर्थ दिए गए विकल्पों में से चुनिए।
तलवा खुजलाना

Ans
✗ 1. तितर-बितर करना
✗ 2. हटा देना
✓ 3. यात्रा करने को होना
✗ 4. जूते चाटना

Q.2 दिए गए वाक्य में प्रेरणार्थक क्रिया शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें-

उद्योगपति ने विशेषज्ञों से मशीनों की जाँच ----------।

Ans
✓ 1. करवाई
✗ 2. बनवाई
✗ 3. रखवाई
✗ 4. करवाया

Generated by rank.qmaths.in

Q.3 वाक्य विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें--
हमें अपने माता-पिता का हमेशा सम्मान और आदर चाहिए करना।

Ans
✔ 1. हमें अपने माता-पिता का हमेशा सम्मान और आदर करना चाहिए।
✘ 2. हमें अपने माता-पिता का सम्मान और आदर हमेशा चाहिए करना।
✘ 3. अपने माता-पिता का हमें हमेशा सम्मान और आदर करना चाहिए।
✘ 4. हमें अपने माता-पिता का हमेशा और सम्मान आदर करना चाहिए।

Q.4 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
लोकोक्तियाँ जीवन
जो सरल शब्दों में
दर्शन का सार हैं,
गहन सत्य व्यक्त करती हैं

Ans
✘ 1. 4132
✘ 2. 3412
✘ 3. 2314
✔ 4. 1324

Q.5 निम्नलिखित वाक्य को शुद्ध करें।
हमारी गाँव से दूसरे गाँव जाने के लिए एक ही बस जाती हैं।

Ans
✘ 1. हमारे गाँव से दुसरे गाव जाने के लिए एक ही बस जाति है।
✘ 2. हमारे गाँव सी दूसरे गाँव जाने के लिए एक ही बस जाती है।
✔ 3. हमारे गाँव से दूसरे गाँव जाने के लिए एक ही बस जाती है।
✘ 4. हमारे गाँव से दूसरे गाँव जाने के लीए एक हि बस जाती है।

Q.6 निम्न में से 'जिसका जन्म पीछे हुआ हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन-सा है ?

Ans
✘ 1. अग्रज
✘ 2. अंडज
✔ 3. अनुज
✘ 4. पंकज

Q.7 निम्न विकल्पों में अतिरिक्त वाक्य अंकित कीजिए।

Ans
✘ 1. नेताजी सुभाष चंद्र बोस ने आज़ाद हिंद फौज का गठन किया।
✘ 2. महात्मा गांधी ने अहिंसा का मार्ग अपनाया।
✘ 3. 1857 की क्रांति को प्रथम स्वतंत्रता संग्राम कहा जाता है।
✔ 4. योग से मानसिक शांति और शारीरिक लचीलापन बढ़ता है।

Q.8 ख़ून के घूँट पीना- मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

Ans
✘ 1. तेजी से हमला करना
✘ 2. परेशान करते रहना
✔ 3. क्रोध को दबा देना
✘ 4. ध्वस्त कर देना

Q.9 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
संघर्ष की आग से
बनता है और लक्ष्य
तपकर ही चरित्र मजबूत
प्राप्ति संभव होती है

Ans
✘ 1. 2413
✘ 2. 3412
✔ 3. 1324
✘ 4. 4132

Black

Q.10 जिसकी आशा ना की गयी हो, ऐसे परिणाम से अक्सर जीवन में नया मोड़ आता है। रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?

Ans
✗ 1. क्षणभंगुर
✓ 2. अप्रत्याशित
✗ 3. शरणागत
✗ 4. अतिक्रमण

Q.11 उपयुक्त कारक चिह्न का चयनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
सुमन .....पढ़ाई की।

Ans
✗ 1. के
✗ 2. से
✗ 3. हे
✓ 4. ने

Q.12 उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
तुम ..... खड़े हो ?

Ans
✗ 1. तहाँ
✗ 2. पर
✓ 3. वहाँ
✗ 4. कब

Q.13 पूर्वकालिक क्रिया के प्रयोग से वाक्य पूर्ण करें।
रमाशंकर के भाई ने ..... भोजन किया।

Ans
✗ 1. स्वादिष्ट
✓ 2. नहाकर
✗ 3. हँसते-हँसते
✗ 4. धीरे-धीरे

Q.14 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें।
अ. भारतीय गाँव अभी भी बहुत पिछड़े हैं।
ब. वहाँ मूलभूत संसाधनों का अभाव है।
स. वहाँ के लोग अभी भी बेबस और लाचार जीवन जीते हैं।
द. क्योंकि विलासिता में ही जीवन का वैभव है।

Ans
✗ 1. स
✗ 2. ब
✓ 3. द
✗ 4. अ

Q.15 नीचे दिए गए विकल्पों में से सटीक विशेषण शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए।
न्यायालय ने अपने निर्णय में स्पष्ट किया कि साक्ष्यों का _____ अभाव होने के कारण आरोपी को संदेह का लाभ दिया जाना चाहिए।

Ans
✗ 1. नितांत
✓ 2. पर्याप्त
✗ 3. यथेष्ट
✗ 4. पूरा

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
जो लोग भारत के वैविध्य को अनेकता मानते हैं और विविधता को मिटाकर एकता लाना चाहते हैं, दिनकर के अनुसार वे कभी सफल नहीं होंगे। विविधता भारत का स्वभाव है। उसकी रक्षा करते हुए हम जो एकता ला सकेंगे वही टिकाऊ होगी। हिन्दू-मुस्लिम एकता राष्ट्रीय एकता के लिए जरूरी है लेकिन इतने से काम नहीं चलेगा। उत्तर-दक्षिण की एकता, हिन्दू-हिन्दू की एकता, विभिन्न भाषाओँ में एकता, सभी धर्मों और संप्रदायों में एकता के प्रयास करने होंगे। इसके लिए समन्वय की भावना का विकास होना चाहिए। दिनकर के अनुसार – 'राष्ट्रीय समन्वय का विचार हमारे लिए नया नहीं है। यदि हिन्दू-मुस्लिम एकता के आन्दोलन को लें, तो यह आन्दोलन महात्मा कबीर दास के समय से चलता आ रहा है'। मुसलमानों से पूर्व जो जातियाँ बाहर से आकर यहाँ बस गईं, उन्हें हिन्दू समाज स्वाभाविक प्रक्रिया से अपने भीतर पचा लेता था और भारत की एकता बढ़ती जाती थी। संघर्ष के बाद उपजी एकता का महत्त्व भारत की स्वतंत्रता से जुड़ा है क्योंकि – 'जब भी एकता खिड़की से होकर निकल भागती है, हमारी स्वतंत्रता सदर दरवाजा खोलकर चल देती है'। इससे भारतीय संस्कृति की सामासिक प्रकृति का महत्त्व पता चलता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 भारत का स्वभाव है - 1142

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
जो लोग भारत के वैविध्य को अनेकता मानते हैं और विविधता को मिटाकर एकता लाना चाहते हैं, दिनकर के अनुसार वे कभी सफल नहीं होंगे। विविधता भारत का स्वभाव है। उसकी रक्षा करते हुए हम जो एकता ला सकेंगे वही टिकाऊ होगी। हिन्दू-मुस्लिम एकता राष्ट्रीय एकता के लिए जरूरी है लेकिन इतने से काम नहीं चलेगा। उत्तर-दक्षिण की एकता, हिन्दू-हिन्दू की एकता, विभिन्न भाषाओँ में एकता, सभी धर्मों और संप्रदायों में एकता के प्रयास करने होंगे। इसके लिए समन्वय की भावना का विकास होना चाहिए। दिनकर के अनुसार – 'राष्ट्रीय समन्वय का विचार हमारे लिए नया नहीं है। यदि हिन्दू-मुस्लिम एकता के आन्दोलन को लें, तो यह आन्दोलन महात्मा कबीर दास के समय से चलता आ रहा है'। मुसलमानों से पूर्व जो जातियाँ बाहर से आकर यहाँ बस गईं, उन्हें हिन्दू समाज स्वाभाविक प्रक्रिया से अपने भीतर पचा लेता था और भारत की एकता बढ़ती जाती थी। संघर्ष के बाद उपजी एकता का महत्त्व भारत की स्वतंत्रता से जुड़ा है क्योंकि – 'जब भी एकता खिड़की से होकर निकल भागती है, हमारी स्वतंत्रता सदर दरवाजा खोलकर चल देती है'। इससे भारतीय संस्कृति की सामासिक प्रकृति का महत्त्व पता चलता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 भारत की एकता के लिए क्या आवश्यक है ?1143

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
जो लोग भारत के वैविध्य को अनेकता मानते हैं और विविधता को मिटाकर एकता लाना चाहते हैं, दिनकर के अनुसार वे कभी सफल नहीं होंगे। विविधता भारत का स्वभाव है। उसकी रक्षा करते हुए हम जो एकता ला सकेंगे वही टिकाऊ होगी। हिन्दू-मुस्लिम एकता राष्ट्रीय एकता के लिए जरूरी है लेकिन इतने से काम नहीं चलेगा। उत्तर-दक्षिण की एकता, हिन्दू-हिन्दू की एकता, विभिन्न भाषाओँ में एकता, सभी धर्मों और संप्रदायों में एकता के प्रयास करने होंगे। इसके लिए समन्वय की भावना का विकास होना चाहिए। दिनकर के अनुसार – 'राष्ट्रीय समन्वय का विचार हमारे लिए नया नहीं है। यदि हिन्दू-मुस्लिम एकता के आन्दोलन को लें, तो यह आन्दोलन महात्मा कबीर दास के समय से चलता आ रहा है'। मुसलमानों से पूर्व जो जातियाँ बाहर से आकर यहाँ बस गईं, उन्हें हिन्दू समाज स्वाभाविक प्रक्रिया से अपने भीतर पचा लेता था और भारत की एकता बढ़ती जाती थी। संघर्ष के बाद उपजी एकता का महत्त्व भारत की स्वतंत्रता से जुड़ा है क्योंकि – 'जब भी एकता खिड़की से होकर निकल भागती है, हमारी स्वतंत्रता सदर दरवाजा खोलकर चल देती है'। इससे भारतीय संस्कृति की सामासिक प्रकृति का महत्त्व पता चलता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 दिनकर के अनुसार हिन्दू-मुस्लिम एकता का आन्दोलन किसके समय से चलता रहा है ?1144

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
जो लोग भारत के वैविध्य को अनेकता मानते हैं और विविधता को मिटाकर एकता लाना चाहते हैं, दिनकर के अनुसार वे कभी सफल नहीं होंगे। विविधता भारत का स्वभाव है। उसकी रक्षा करते हुए हम जो एकता ला सकेंगे वही टिकाऊ होगी। हिन्दू-मुस्लिम एकता राष्ट्रीय एकता के लिए जरूरी है लेकिन इतने से काम नहीं चलेगा। उत्तर-दक्षिण की एकता, हिन्दू-हिन्दू की एकता, विभिन्न भाषाओँ में एकता, सभी धर्मों और संप्रदायों में एकता के प्रयास करने होंगे। इसके लिए समन्वय की भावना का विकास होना चाहिए। दिनकर के अनुसार – 'राष्ट्रीय समन्वय का विचार हमारे लिए नया नहीं है। यदि हिन्दू-मुस्लिम एकता के आन्दोलन को लें, तो यह आन्दोलन महात्मा कबीर दास के समय से चलता आ रहा है'। मुसलमानों से पूर्व जो जातियाँ बाहर से आकर यहाँ बस गईं, उन्हें हिन्दू समाज स्वाभाविक प्रक्रिया से अपने भीतर पचा लेता था और भारत की एकता बढ़ती जाती थी। संघर्ष के बाद उपजी एकता का महत्त्व भारत की स्वतंत्रता से जुड़ा है क्योंकि – 'जब भी एकता खिड़की से होकर निकल भागती है, हमारी स्वतंत्रता सदर दरवाजा खोलकर चल देती है'। इससे भारतीय संस्कृति की सामासिक प्रकृति का महत्त्व पता चलता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 भारत की एकता का सम्बन्ध किससे जुड़ा है ?1145

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
जो लोग भारत के वैविध्य को अनेकता मानते हैं और विविधता को मिटाकर एकता लाना चाहते हैं, दिनकर के अनुसार वे कभी सफल नहीं होंगे। विविधता भारत का स्वभाव है। उसकी रक्षा करते हुए हम जो एकता ला सकेंगे वही टिकाऊ होगी। हिन्दू-मुस्लिम एकता राष्ट्रीय एकता के लिए जरूरी है लेकिन इतने से काम नहीं चलेगा। उत्तर-दक्षिण की एकता, हिन्दू-हिन्दू की एकता, विभिन्न भाषाओँ में एकता, सभी धर्मों और संप्रदायों में एकता के प्रयास करने होंगे। इसके लिए समन्वय की भावना का विकास होना चाहिए। दिनकर के अनुसार – 'राष्ट्रीय समन्वय का विचार हमारे लिए नया नहीं है। यदि हिन्दू-मुस्लिम एकता के आन्दोलन को लें, तो यह आन्दोलन महात्मा कबीर दास के समय से चलता आ रहा है'। मुसलमानों से पूर्व जो जातियाँ बाहर से आकर यहाँ बस गईं, उन्हें हिन्दू समाज स्वाभाविक प्रक्रिया से अपने भीतर पचा लेता था और भारत की एकता बढ़ती जाती थी। संघर्ष के बाद उपजी एकता का महत्त्व भारत की स्वतंत्रता से जुड़ा है क्योंकि – 'जब भी एकता खिड़की से होकर निकल भागती है, हमारी स्वतंत्रता सदर दरवाजा खोलकर चल देती है'। इससे भारतीय संस्कृति की सामासिक प्रकृति का महत्त्व पता चलता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 'सदर' का अर्थ है - 1146

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 ‘आकाश’ का पर्यायवाची है -

Ans
✗ 1. हिमांशु
✗ 2. दिवाकर
✗ 3. गिरीश
✓ 4. व्योम

Q.2 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
तृभुज में तीन कोण होते हैं।

Ans
✗ 1. होते हैं।
✗ 2. कोण
✗ 3. में तीन
✓ 4. तृभुज

Q.3 ‘अँगरखा’ का तत्सम शब्द क्या होगा?

Ans
✓ 1. अंगरक्षक
✗ 2. अंगुष्ठ
✗ 3. अक्षोट
✗ 4. अक्षर

Q.4 ‘रात्रि’ का पर्यायवाची है -

Ans
✓ 1. विभावरी
✗ 2. सौदामनी
✗ 3. प्रभा
✗ 4. इला

Q.5 कौन-सा विकल्प 'सूर्य' का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

Ans
✗ 1. मार्तण्ड
✓ 2. निशाचर
✗ 3. दिनकर
✗ 4. भास्कर

Q.6 ‘अपने पाँव पर कुल्हाड़ी मारना’ मुहावरे का उचित अर्थ है-

Ans
✗ 1. पछताना
✗ 2. चोट लगना
✗ 3. मतलबी होना
✓ 4. संकट मोल लेना

Q.7 निम्नलिखित में से अनेकार्थी शब्द ‘तीर’ का अर्थ क्या है?

Ans
✗ 1. राक्षस
✗ 2. पर्वत
✗ 3. बालक
✓ 4. किनारा

Q.8 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
नदी में तरंगे उठ रही थीं।

Ans
✗ 1. उठ
✓ 2. तरंगे
✗ 3. नदी में
✗ 4. रही थीं।

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
माता ने छाती से लगाकर आर्शीवाद दिया।

Ans
- ✗ 1. दिया।
- ✗ 2. माता ने
- ✓ 3. आर्शीवाद
- ✗ 4. छाती से लगाकर

Q.10 दिए गये तद्भव शब्द के लिए निम्नांकित विकल्पों में से उपयुक्त तत्सम शब्द का चयन करें-
अगम-

Ans
- ✓ 1. अगम्य
- ✗ 2. अगम्या
- ✗ 3. आगम्य
- ✗ 4. आगाम्य

Q.11 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
देश की प्रगती में कृषि की बड़ी भूमिका है।

Ans
- ✗ 1. कृषि
- ✓ 2. प्रगती
- ✗ 3. बड़ी
- ✗ 4. भूमिका

Q.12 निम्नलिखित में से एक 'दाता' का विलोम नहीं है-

Ans
- ✗ 1. याचक
- ✓ 2. अधर्मी
- ✗ 3. भिक्षुक
- ✗ 4. कृपण

Q.13 ऊँची दुकान फीका पकवान- लोकोक्ति का अर्थ क्या है?

Ans
- ✓ 1. केवल बाहरी दिखावा
- ✗ 2. अच्छा खाना ऊँची दुकान पर मिलेगा
- ✗ 3. बहुत ऊंचाई पर दुकान होना
- ✗ 4. खराब खाना ऊँची दुकान पर मिलेगा

Q.14 निम्न लोकोक्ति का सही अर्थ अंकित कीजिए।

अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता-

Ans
- ✓ 1. अकेला व्यक्ति कोई बड़ा काम नहीं कर सकता।
- ✗ 2. एक व्यक्ति की मेहनत से बड़ा बदलाव आता है।
- ✗ 3. अकेलेपन में बड़ी सफलता मिलती है।
- ✗ 4. अकेला व्यक्ति भी महान कार्य कर सकता है।

Q.15 खर का अनेकार्थी शब्द कौन सा है?

Ans
- ✗ 1. फूल
- ✓ 2. गधा
- ✗ 3. बच्चा
- ✗ 4. स्वामी

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
मराठा साम्राज्य का उदय भारतीय इतिहास की एक युगांतरकारी घटना थी। इसके संस्थापक छत्रपति शिवाजी महाराज थे, जिन्होंने अठारहवीं शताब्दी में मुग़ल सत्ता और बीजापुर के सुल्तानों को चुनौती देकर एक स्वतंत्र 'हिन्दवी स्वराज्य' की स्थापना की। मराठा शक्ति का मुख्य आधार उनकी भौगोलिक स्थिति और अद्वितीय सैन्य रणनीति थी। शिवाजी महाराज ने 'गनिमी कावा' (छापामार युद्ध पद्धति) का विकास किया, जिसमें कम सैनिक होने के बावजूद वे अपनी फुर्ती और अचूक रणनीति से विशाल शत्रु सेना को पराजित कर देते थे। मराठों ने दुर्गों (किलों) के महत्त्व को समझा और सह्याद्रि की पहाड़ियों में अभेद्य किलों का निर्माण करवाया। शिवाजी महाराज के बाद पेशवाओं के नेतृत्व में मराठा साम्राज्य का विस्तार अटक (पाकिस्तान) से कटक (ओडिशा) तक हो गया। मराठा प्रशासन में 'अष्टप्रधान' (आठ मंत्रियों की परिषद) का विशेष महत्व था, जो शासन चलाने में राजा की सहायता करते थे।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उचित शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
मराठा साम्राज्य का उदय भारतीय इतिहास की एक युगांतरकारी घटना थी। इसके संस्थापक छत्रपति शिवाजी महाराज थे, जिन्होंने अठारहवीं शताब्दी में मुग़ल सत्ता और बीजापुर के सुल्तानों को चुनौती देकर एक स्वतंत्र 'हिन्दवी स्वराज्य' की स्थापना की। मराठा शक्ति का मुख्य आधार उनकी भौगोलिक स्थिति और अद्वितीय सैन्य रणनीति थी। शिवाजी महाराज ने 'गनिमी कावा' (छापामार युद्ध पद्धति) का विकास किया, जिसमें कम सैनिक होने के बावजूद वे अपनी फुर्ती और अचूक रणनीति से विशाल शत्रु सेना को पराजित कर देते थे। मराठों ने दुर्गों (किलों) के महत्त्व को समझा और सह्याद्रि की पहाड़ियों में अभेद्य किलों का निर्माण करवाया। शिवाजी महाराज के बाद पेशवाओं के नेतृत्व में मराठा साम्राज्य का विस्तार अटक (पाकिस्तान) से कटक (ओडिशा) तक हो गया। मराठा प्रशासन में 'अष्टप्रधान' (आठ मंत्रियों की परिषद) का विशेष महत्व था, जो शासन चलाने में राजा की सहायता करते थे।

SubQuestion No : 17

Q.17 मराठा साम्राज्य की स्थापना किसने की थी?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
मराठा साम्राज्य का उदय भारतीय इतिहास की एक युगांतरकारी घटना थी। इसके संस्थापक छत्रपति शिवाजी महाराज थे, जिन्होंने अठारहवीं शताब्दी में मुग़ल सत्ता और बीजापुर के सुल्तानों को चुनौती देकर एक स्वतंत्र 'हिन्दवी स्वराज्य' की स्थापना की। मराठा शक्ति का मुख्य आधार उनकी भौगोलिक स्थिति और अद्वितीय सैन्य रणनीति थी। शिवाजी महाराज ने 'गनिमी कावा' (छापामार युद्ध पद्धति) का विकास किया, जिसमें कम सैनिक होने के बावजूद वे अपनी फुर्ती और अचूक रणनीति से विशाल शत्रु सेना को पराजित कर देते थे। मराठों ने दुर्गों (किलों) के महत्त्व को समझा और सह्याद्रि की पहाड़ियों में अभेद्य किलों का निर्माण करवाया। शिवाजी महाराज के बाद पेशवाओं के नेतृत्व में मराठा साम्राज्य का विस्तार अटक (पाकिस्तान) से कटक (ओडिशा) तक हो गया। मराठा प्रशासन में 'अष्टप्रधान' (आठ मंत्रियों की परिषद) का विशेष महत्व था, जो शासन चलाने में राजा की सहायता करते थे।

SubQuestion No : 18

Q.18 शिवाजी महाराज द्वारा विकसित युद्ध पद्धति का नाम क्या था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
मराठा साम्राज्य का उदय भारतीय इतिहास की एक युगांतरकारी घटना थी। इसके संस्थापक छत्रपति शिवाजी महाराज थे, जिन्होंने अठारहवीं शताब्दी में मुग़ल सत्ता और बीजापुर के सुल्तानों को चुनौती देकर एक स्वतंत्र 'हिन्दवी स्वराज्य' की स्थापना की। मराठा शक्ति का मुख्य आधार उनकी भौगोलिक स्थिति और अद्वितीय सैन्य रणनीति थी। शिवाजी महाराज ने 'गनिमी कावा' (छापामार युद्ध पद्धति) का विकास किया, जिसमें कम सैनिक होने के बावजूद वे अपनी फुर्ती और अचूक रणनीति से विशाल शत्रु सेना को पराजित कर देते थे। मराठों ने दुर्गों (किलों) के महत्त्व को समझा और सह्याद्रि की पहाड़ियों में अभेद्य किलों का निर्माण करवाया। शिवाजी महाराज के बाद पेशवाओं के नेतृत्व में मराठा साम्राज्य का विस्तार अटक (पाकिस्तान) से कटक (ओडिशा) तक हो गया। मराठा प्रशासन में 'अष्टप्रधान' (आठ मंत्रियों की परिषद) का विशेष महत्व था, जो शासन चलाने में राजा की सहायता करते थे।

SubQuestion No : 19

Q.19 मराठा प्रशासन में मंत्री परिषद को क्या कहा जाता था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
मराठा साम्राज्य का उदय भारतीय इतिहास की एक युगांतरकारी घटना थी। इसके संस्थापक छत्रपति शिवाजी महाराज थे, जिन्होंने अठारहवीं शताब्दी में मुग़ल सत्ता और बीजापुर के सुल्तानों को चुनौती देकर एक स्वतंत्र 'हिन्दवी स्वराज्य' की स्थापना की। मराठा शक्ति का मुख्य आधार उनकी भौगोलिक स्थिति और अद्वितीय सैन्य रणनीति थी। शिवाजी महाराज ने 'गनिमी कावा' (छापामार युद्ध पद्धति) का विकास किया, जिसमें कम सैनिक होने के बावजूद वे अपनी फुर्ती और अचूक रणनीति से विशाल शत्रु सेना को पराजित कर देते थे। मराठों ने दुर्गों (किलों) के महत्त्व को समझा और सह्याद्रि की पहाड़ियों में अभेद्य किलों का निर्माण करवाया। शिवाजी महाराज के बाद पेशवाओं के नेतृत्व में मराठा साम्राज्य का विस्तार अटक (पाकिस्तान) से कटक (ओडिशा) तक हो गया। मराठा प्रशासन में 'अष्टप्रधान' (आठ मंत्रियों की परिषद) का विशेष महत्व था, जो शासन चलाने में राजा की सहायता करते थे।

SubQuestion No : 20

Q.20 मराठों की शक्ति का एक प्रमुख केंद्र किसे माना गया है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The Sagrada Familia is a famous basilica in Barcelona, Spain, designed by Catalan architect Antoni Gaudí. Construction began in 1882 and is still ongoing, yet the building attracts millions of visitors each year because of its remarkable architecture and cultural importance. Gaudí devoted the last fifteen years of his life entirely to this project. His design combines Gothic and Art Nouveau styles and features tall spires, detailed facades, and bright interiors filled with natural light. The basilica also reflects Gaudí's strong Christian faith, with three main facades—Nativity, Passion, and Glory—depicting different events from the life of Jesus Christ. One striking feature of the structure is its height; the tallest spire, dedicated to Jesus Christ, is planned to reach 172.5 meters. After Gaudí's death in 1926, construction continued despite setbacks such as damage during the Spanish Civil War. Supported by donations and ticket sales, the project continues today and remains a symbol of artistic innovation.

SubQuestion No : 19

Q.19 What is the tone of the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

The Sagrada Familia is a famous basilica in Barcelona, Spain, designed by Catalan architect Antoni Gaudí. Construction began in 1882 and is still ongoing, yet the building attracts millions of visitors each year because of its remarkable architecture and cultural importance. Gaudí devoted the last fifteen years of his life entirely to this project. His design combines Gothic and Art Nouveau styles and features tall spires, detailed facades, and bright interiors filled with natural light. The basilica also reflects Gaudí's strong Christian faith, with three main facades—Nativity, Passion, and Glory—depicting different events from the life of Jesus Christ. One striking feature of the structure is its height; the tallest spire, dedicated to Jesus Christ, is planned to reach 172.5 meters. After Gaudí's death in 1926, construction continued despite setbacks such as damage during the Spanish Civil War. Supported by donations and ticket sales, the project continues today and remains a symbol of artistic innovation.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the main theme of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 योद्धा का वस्त्र <u>खून से रंगा हुआ</u> था। रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?

Ans
- ✔ 1. रक्तरंजित
- ✘ 2. किवदंती
- ✘ 3. निर्वासित
- ✘ 4. अनाक्रान्त

Q.2 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें -

Ans
- ✔ 1. ध्यान की अस्थिरता केवल पढ़ाई या काम को ही नहीं, मानसिक स्वास्थ्य को भी प्रभावित कर रही है।
- ✘ 2. बुज़ुर्गों द्वारा सुनाई गई कहानियाँ, उनके जीवन-संघर्ष, और उनका धैर्य नई पीढ़ी को जड़ों से जोड़े रखते हैं।
- ✘ 3. आज जब 'परिवार' छोटे होते जा रहे हैं, बुज़ुर्गों का स्थान भी सीमित होता जा रहा है।
- ✘ 4. बुज़ुर्ग केवल अनुभव के भंडार नहीं, समाज की नैतिक रीढ़ भी होते हैं।

Q.3 'घुटने टेकना' मुहावरे का उपयुक्त अर्थ है-

Ans
- ✘ 1. संघर्ष करना
- ✘ 2. बैठ जाना
- ✘ 3. घुटने खराब होना
- ✔ 4. हार मानना

Q.4 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✘ 1. चार पटना के व्यक्ति भीड़ में थे।
- ✘ 2. चार भीड़ में पटना के व्यक्ति भी थे।
- ✘ 3. भीड़ में चार पटना के व्यक्ति भी थे।
- ✔ 4. भीड़ में पटना के चार व्यक्ति भी थे।

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 निम्नलिखित विकल्पों में से सही क्रिया-विशेषण का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
'वह व्यक्ति उसके सामने____चिल्ला रहा था।'

Ans
✔ 1. बहुत
✘ 2. सुखी
✘ 3. सामने
✘ 4. क्योंकि

Q.6 "जो किए गए उपकार को नहीं मानता हो"- वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा?

Ans
✘ 1. कृतसंकल्प
✘ 2. कृतार्थ
✔ 3. कृतघ्न
✘ 4. कृपापात्र

Q.7 उचित क्रिया - विशेषण का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण करें -
रोहन की गाड़ी _____ चल रही है

Ans
✘ 1. बैठ - बैठ
✔ 2. धीरे - धीरे
✘ 3. नाच - नाच
✘ 4. सोच - सोच

Q.8 उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
आज पानी ..... बरस रहा है।

Ans
✘ 1. भारी
✔ 2. बहुत
✘ 3. सर्वथा
✘ 4. बारी-बारी

Q.9 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
किसान खेतों में दिन-रात मेहनत करके अनाज करते हैं पैदा।

Ans
✘ 1. किसान खेतों में मेहनत करके अनाज पैदा करते हैं दिन-रात।
✘ 2. मेहनत करके अनाज पैदा करते हैं किसान खेतों में दिन-रात।
✘ 3. अनाज किसान खेतों में दिन-रात मेहनत करके पैदा करते हैं।
✔ 4. किसान खेतों में दिन-रात मेहनत करके अनाज पैदा करते हैं।

Q.10 नीचे दिये गद्य को पढ़कर उसमें मौजूद अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें–
(क) फुटबॉल का मुकाबला जोरों पर था (ख) दोनों टीमें गोल करने की पुरजोर कोशिश कर रही थीं (ग) प्रधानमंत्री ने कहा कि विपक्ष को सरकार के साथ सहयोग करना चाहिए (घ) यह खेल है ही इतना मजेदार कि दर्शक टीवी के सामने से हटना नहीं चाहते

Ans
✘ 1. क
✔ 2. ग
✘ 3. ख
✘ 4. घ

Q.11 निम्नलिखित वाक्य में क्रिया विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करे -
रीता प्रयागराज जायेगी

Ans
✔ 1. अभी
✘ 2. बाहर
✘ 3. विचित्र
✘ 4. साथ

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 उपयुक्त 'विशेषण' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
यह कपड़ा..... है।

Ans
✗ 1. नीरोगी
✗ 2. गरीब
✓ 3. गीला
✗ 4. उद्यमी

Q.13 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
1.सृजन की प्रक्रिया
2.जो साहित्य को नई
3.संघर्ष से जन्म लेती है
4.ऊँचाई प्रदान करती है

Ans
✓ 1. 1324
✗ 2. 3421
✗ 3. 1432
✗ 4. 3214

Q.14 निम्न में से 'चुल्लू भर पानी में डूबना ' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है?

Ans
✗ 1. चुभती हुई बात कहना
✗ 2. भूल हो जाना
✓ 3. लज्जा के मारे मर जाना
✗ 4. छोटे में बड़ी चीज का न समाना

Q.15 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
1.मिटाता है जो समाज को
2.समृद्धि का पाठ पढ़ाता है
3.सद्भाव का मार्ग
4.संकीर्ण विचारों को

Ans
✗ 1. 2314
✗ 2. 2431
✓ 3. 3412
✗ 4. 3421

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

मौलाना अबुल कलाम आजाद ने सच्ची भारतीय राष्ट्रीयता का परिचय दिया। सच्चे अर्थों में वे राष्ट्रवादी मुसलमानों के प्रतिनिधि थे। दिनकर के शब्दों में – 'साम्प्रदायिकता के तूफान के बीच वे पर्वत के समान अचल और अडिग रहे एवं जब जिन्ना के नेतृत्व में करीब-करीब सारा मुस्लिम-समाज कांग्रेस-विरोधी हो रहा था, तब कांग्रेस ने भारतीय स्वाधीनता संग्राम की आखरी लड़ाई इसी महापुरुष के नेतृत्व में लड़ी। उन दिनों महात्मा गाँधी, जवाहर लाल और मौलाना आजाद भारतीय राजनीति के वृहतत्रयी समझे जाते थे। कुछ विचारकों के अनुसार मौलाना आजाद के व्यक्तित्व और राष्ट्रवादिता का पूरा उपयोग मुसलमानों के बीच राष्ट्रीयता की धारा को पुष्ट बनाने के लिए नहीं किया जा सका। कांग्रेस के प्रयासों के बावजूद विभाजनकारी मुसलमानों की विजय हुई लेकिन इस सत्य से आँख नहीं मूँद सकते कि 1946-1947 ई. में फैले सांप्रदायिक दंगों की आग बुझाने वालों में हिन्दू ही नहीं मुसलमान भी थे। मुसलमानों के भीतर राष्ट्रीयता के जो भाव उमड़ रहे थे, उसे उर्दू कविता में अकबर इलाहाबादी, जोश मलीहाबादी, सागर निजामी आदि ने व्यक्त किये।1123

SubQuestion No : 16

Q.16 राष्ट्रवादी मुसलमानों का प्रतिनिधि कौन था ?1124

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

मौलाना अबुल कलाम आजाद ने सच्ची भारतीय राष्ट्रीयता का परिचय दिया। सच्चे अर्थों में वे राष्ट्रवादी मुसलमानों के प्रतिनिधि थे। दिनकर के शब्दों में – 'साम्प्रदायिकता के तूफान के बीच वे पर्वत के समान अचल और अडिग रहे एवं जब जिन्ना के नेतृत्व में करीब-करीब सारा मुस्लिम-समाज कांग्रेस-विरोधी हो रहा था, तब कांग्रेस ने भारतीय स्वाधीनता संग्राम की आखरी लड़ाई इसी महापुरुष के नेतृत्व में लड़ी। उन दिनों महात्मा गाँधी, जवाहर लाल और मौलाना आजाद भारतीय राजनीति के वृहतत्रयी समझे जाते थे। कुछ विचारकों के अनुसार मौलाना आजाद के व्यक्तित्व और राष्ट्रवादिता का पूरा उपयोग मुसलमानों के बीच राष्ट्रीयता की धारा को पुष्ट बनाने के लिए नहीं किया जा सका। कांग्रेस के प्रयासों के बावजूद विभाजनकारी मुसलमानों की विजय हुई लेकिन इस सत्य से आँख नहीं मूँद सकते कि 1946-1947 ई. में फैले सांप्रदायिक दंगों की आग बुझाने वालों में हिन्दू ही नहीं मुसलमान भी थे। मुसलमानों के भीतर राष्ट्रीयता के जो भाव उमड़ रहे थे, उसे उर्दू कविता में अकबर इलाहाबादी, जोश मलीहाबादी, सागर निजामी आदि ने व्यक्त किये।1123

SubQuestion No : 17

Q.17 भारतीय राजनीति की वृहतत्रयी में कौन शामिल नहीं था ?1125

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

मौलाना अबुल कलाम आजाद ने सच्ची भारतीय राष्ट्रीयता का परिचय दिया। सच्चे अर्थों में वे राष्ट्रवादी मुसलमानों के प्रतिनिधि थे। दिनकर के शब्दों में – 'साम्प्रदायिकता के तूफान के बीच वे पर्वत के समान अचल और अडिग रहे एवं जब जिन्ना के नेतृत्व में करीब-करीब सारा मुस्लिम-समाज कांग्रेस-विरोधी हो रहा था, तब कांग्रेस ने भारतीय स्वाधीनता संग्राम की आखरी लड़ाई इसी महापुरुष के नेतृत्व में लड़ी। उन दिनों महात्मा गाँधी, जवाहर लाल और मौलाना आजाद भारतीय राजनीति के वृहतत्रयी समझे जाते थे। कुछ विचारकों के अनुसार मौलाना आजाद के व्यक्तित्व और राष्ट्रवादिता का पूरा उपयोग मुसलमानों के बीच राष्ट्रीयता की धारा को पुष्ट बनाने के लिए नहीं किया जा सका। कांग्रेस के प्रयासों के बावजूद विभाजनकारी मुसलमानों की विजय हुई लेकिन इस सत्य से आँख नहीं मूँद सकते कि 1946-1947 ई. में फैले सांप्रदायिक दंगों की आग बुझाने वालों में हिन्दू ही नहीं मुसलमान भी थे। मुसलमानों के भीतर राष्ट्रीयता के जो भाव उमड़ रहे थे, उसे उर्दू कविता में अकबर इलाहाबादी, जोश मलीहाबादी, सागर निजामी आदि ने व्यक्त किये।1123

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में उल्लिखित प्रसंगों और घटनाओं का सम्बन्ध किस समय से है ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

मौलाना अबुल कलाम आजाद ने सच्ची भारतीय राष्ट्रीयता का परिचय दिया। सच्चे अर्थों में वे राष्ट्रवादी मुसलमानों के प्रतिनिधि थे। दिनकर के शब्दों में – 'साम्प्रदायिकता के तूफान के बीच वे पर्वत के समान अचल और अडिग रहे एवं जब जिन्ना के नेतृत्व में करीब-करीब सारा मुस्लिम-समाज कांग्रेस-विरोधी हो रहा था, तब कांग्रेस ने भारतीय स्वाधीनता संग्राम की आखरी लड़ाई इसी महापुरुष के नेतृत्व में लड़ी। उन दिनों महात्मा गाँधी, जवाहर लाल और मौलाना आजाद भारतीय राजनीति के वृहतत्रयी समझे जाते थे। कुछ विचारकों के अनुसार मौलाना आजाद के व्यक्तित्व और राष्ट्रवादिता का पूरा उपयोग मुसलमानों के बीच राष्ट्रीयता की धारा को पुष्ट बनाने के लिए नहीं किया जा सका। कांग्रेस के प्रयासों के बावजूद विभाजनकारी मुसलमानों की विजय हुई लेकिन इस सत्य से आँख नहीं मूँद सकते कि 1946-1947 ई. में फैले सांप्रदायिक दंगों की आग बुझाने वालों में हिन्दू ही नहीं मुसलमान भी थे। मुसलमानों के भीतर राष्ट्रीयता के जो भाव उमड़ रहे थे, उसे उर्दू कविता में अकबर इलाहाबादी, जोश मलीहाबादी, सागर निजामी आदि ने व्यक्त किये।1123

SubQuestion No : 19

Q.19 'अचल' का अर्थ है -1127

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

मौलाना अबुल कलाम आजाद ने सच्ची भारतीय राष्ट्रीयता का परिचय दिया। सच्चे अर्थों में वे राष्ट्रवादी मुसलमानों के प्रतिनिधि थे। दिनकर के शब्दों में – 'साम्प्रदायिकता के तूफान के बीच वे पर्वत के समान अचल और अडिग रहे एवं जब जिन्ना के नेतृत्व में करीब-करीब सारा मुस्लिम-समाज कांग्रेस-विरोधी हो रहा था, तब कांग्रेस ने भारतीय स्वाधीनता संग्राम की आखरी लड़ाई इसी महापुरुष के नेतृत्व में लड़ी। उन दिनों महात्मा गाँधी, जवाहर लाल और मौलाना आजाद भारतीय राजनीति के वृहतत्रयी समझे जाते थे। कुछ विचारकों के अनुसार मौलाना आजाद के व्यक्तित्व और राष्ट्रवादिता का पूरा उपयोग मुसलमानों के बीच राष्ट्रीयता की धारा को पुष्ट बनाने के लिए नहीं किया जा सका। कांग्रेस के प्रयासों के बावजूद विभाजनकारी मुसलमानों की विजय हुई लेकिन इस सत्य से आँख नहीं मूँद सकते कि 1946-1947 ई. में फैले सांप्रदायिक दंगों की आग बुझाने वालों में हिन्दू ही नहीं मुसलमान भी थे। मुसलमानों के भीतर राष्ट्रीयता के जो भाव उमड़ रहे थे, उसे उर्दू कविता में अकबर इलाहाबादी, जोश मलीहाबादी, सागर निजामी आदि ने व्यक्त किये।1123

SubQuestion No : 20

Q.20 'पुष्ट' का विलोम शब्द है - 1128

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
मान्यनीय प्रधानमंत्री जी को सादर प्रणाम।

Ans
- ✗ 1. प्रधानमंत्री
- ✗ 2. प्रणाम
- ✗ 3. सादर
- ✓ 4. मान्यनीय

Q.2 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
हमारा संविधान वैज्ञानीक विचारों को बढ़ावा देने की वकालत करता है।

Ans
- ✗ 1. बढावा
- ✓ 2. वैज्ञानिक
- ✗ 3. संवीधान
- ✗ 4. विचारो

Q.3 'ब्रिटिश सम्राज्य समाप्त हो गया' प्रस्तुत वाक्य में त्रुटि पूर्ण शब्द है-

Ans
- ✗ 1. समाप्त
- ✗ 2. गया
- ✓ 3. सम्राज्य
- ✗ 4. ब्रिटिश

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम है?

Ans
- ✔ 1. तिथिवार
- ✘ 2. तालाब
- ✘ 3. ताँबा
- ✘ 4. त्यौहार

Q.5 नीचे दिए अर्थ के लिए उपयुक्त लोकोक्ति दिए गए विकल्पों में से चुनिए।
कुछ सीखा पाया नहीं

Ans
- ✘ 1. सावन हरे न भादों सूखे।
- ✘ 2. शेरों का मुँह किसने धोया।
- ✔ 3. सारी उम्र भाड़ ही झोंका
- ✘ 4. सूखे धान पड़ा क्या पानी

Q.6 'दुराचारी' शब्द का विलोम शब्द क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. अनुचित
- ✘ 2. अधिकार
- ✘ 3. अनजान
- ✔ 4. सदाचारी

Q.7 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'रसाल ' का अर्थ कौन-सा नहीं है ?

Ans
- ✘ 1. रसीला
- ✘ 2. आम
- ✔ 3. मराल
- ✘ 4. ईख

Q.8 निम्नलिखित वाक्य में से अनेकार्थिक शब्द पहचाने। किशोर की जब से नौकरी गई है,
उस पर कोई न कोई आपत्ति आई रहती है।1950

Ans
- ✘ 1. जब
- ✔ 2. आपत्ति
- ✘ 3. नौकरी
- ✘ 4. कोई

Q.9 'क्षणिक' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✘ 1. निर्विकार
- ✔ 2. शाश्वत
- ✘ 3. अक्षम्य
- ✘ 4. सामान्य

Q.10 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए:-

Ans
- ✔ 1. उसके प्राण सूख गए।
- ✘ 2. उसका होश उड़ गया।
- ✘ 3. उसकी आँखों से आँसू टपक पड़ा।
- ✘ 4. कोयला जलकर राख हो गई।

Q.11 'अंधाधुंध लुटाना' मुहावरे का उचित अर्थ है-

Ans
- ✘ 1. कुछ भी न देखना
- ✘ 2. अपने घर का सामान फेंक देना
- ✘ 3. कोई बात न समझना
- ✔ 4. बिना सोचे खर्चा करना

Black

Q.12 'निंदा' का विलोम शब्द होगा –

Ans
✗ 1. निंदाई
✗ 2. अपकीर्ति
✗ 3. अपयश
✓ 4. स्तुति

Q.13 "भगत" का तत्सम रूप क्या होगा?

Ans
✓ 1. भक्त
✗ 2. भ्रमर
✗ 3. भ्रमण
✗ 4. भस्म

Q.14 निम्नलिखित में से ब्रह्मा का पर्यायवाची नहीं है-

Ans
✓ 1. प्राज्ञ
✗ 2. स्वयंभू
✗ 3. विरंचि
✗ 4. लोकेश

Q.15 'सूरज को दीपक दिखाना' मुहावरे का सही अर्थ चुनिए -

Ans
✓ 1. प्रसिद्ध व्यक्ति का परिचय देना
✗ 2. प्रभावित करना
✗ 3. बेईमानी करना
✗ 4. अच्छा व्यवहार सीखना

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास में नेताजी सुभाष चंद्र बोस का नाम ऐसे योद्धा के रूप में दर्ज है, जिन्होंने "तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आज़ादी दूँगा" के नारे से पूरे देश में जोश भर दिया था। नेताजी का मानना था कि केवल अहिंसा और समझौतों से अंग्रेजों को भारत से बाहर नहीं निकाला जा सकता, इसके लिए सैन्य शक्ति की आवश्यकता है। इसी उद्देश्य से उन्होंने विदेश जाकर 'आज़ाद हिंद फ़ौज' की कमान संभाली। उन्होंने 'दिल्ली चलो' का नारा दिया और जापानी सेना के सहयोग से भारत की उत्तर-पूर्वी सीमाओं तक पहुँच गए। नेताजी ने 'जय हिंद' का नारा दिया, जो आज हमारा राष्ट्रीय अभिवादन है। यद्यपि द्वितीय विश्व युद्ध की परिस्थितियों और जापान की हार के कारण आज़ाद हिंद फ़ौज को पीछे हटना पड़ा, लेकिन उनके इस संघर्ष ने ब्रिटिश सेना में काम कर रहे भारतीय सैनिकों के भीतर विद्रोह की चिंगारी सुलगा दी, जिसने अंततः भारत की स्वतंत्रता का मार्ग प्रशस्त किया।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे सटीक शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास में नेताजी सुभाष चंद्र बोस का नाम ऐसे योद्धा के रूप में दर्ज है, जिन्होंने "तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आज़ादी दूँगा" के नारे से पूरे देश में जोश भर दिया था। नेताजी का मानना था कि केवल अहिंसा और समझौतों से अंग्रेजों को भारत से बाहर नहीं निकाला जा सकता, इसके लिए सैन्य शक्ति की आवश्यकता है। इसी उद्देश्य से उन्होंने विदेश जाकर 'आज़ाद हिंद फ़ौज' की कमान संभाली। उन्होंने 'दिल्ली चलो' का नारा दिया और जापानी सेना के सहयोग से भारत की उत्तर-पूर्वी सीमाओं तक पहुँच गए। नेताजी ने 'जय हिंद' का नारा दिया, जो आज हमारा राष्ट्रीय अभिवादन है। यद्यपि द्वितीय विश्व युद्ध की परिस्थितियों और जापान की हार के कारण आज़ाद हिंद फ़ौज को पीछे हटना पड़ा, लेकिन उनके इस संघर्ष ने ब्रिटिश सेना में काम कर रहे भारतीय सैनिकों के भीतर विद्रोह की चिंगारी सुलगा दी, जिसने अंततः भारत की स्वतंत्रता का मार्ग प्रशस्त किया।

SubQuestion No : 17

Q.17 नेताजी ने स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए किस माध्यम को आवश्यक माना?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास में नेताजी सुभाष चंद्र बोस का नाम ऐसे योद्धा के रूप में दर्ज है, जिन्होंने "तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आज़ादी दूँगा" के नारे से पूरे देश में जोश भर दिया था। नेताजी का मानना था कि केवल अहिंसा और समझौतों से अंग्रेजों को भारत से बाहर नहीं निकाला जा सकता, इसके लिए सैन्य शक्ति की आवश्यकता है। इसी उद्देश्य से उन्होंने विदेश जाकर 'आज़ाद हिंद फ़ौज' की कमान संभाली। उन्होंने 'दिल्ली चलो' का नारा दिया और जापानी सेना के सहयोग से भारत की उत्तर-पूर्वी सीमाओं तक पहुँच गए। नेताजी ने 'जय हिंद' का नारा दिया, जो आज हमारा राष्ट्रीय अभिवादन है। यद्यपि द्वितीय विश्व युद्ध की परिस्थितियों और जापान की हार के कारण आज़ाद हिंद फ़ौज को पीछे हटना पड़ा, लेकिन उनके इस संघर्ष ने ब्रिटिश सेना में काम कर रहे भारतीय सैनिकों के भीतर विद्रोह की चिंगारी सुलगा दी, जिसने अंततः भारत की स्वतंत्रता का मार्ग प्रशस्त किया।

SubQuestion No : 18

Q.18 'आज़ाद हिंद फ़ौज' के अभियान का भारतीय सेना पर क्या प्रभाव पड़ा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास में नेताजी सुभाष चंद्र बोस का नाम ऐसे योद्धा के रूप में दर्ज है, जिन्होंने "तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आज़ादी दूँगा" के नारे से पूरे देश में जोश भर दिया था। नेताजी का मानना था कि केवल अहिंसा और समझौतों से अंग्रेजों को भारत से बाहर नहीं निकाला जा सकता, इसके लिए सैन्य शक्ति की आवश्यकता है। इसी उद्देश्य से उन्होंने विदेश जाकर 'आज़ाद हिंद फ़ौज' की कमान संभाली। उन्होंने 'दिल्ली चलो' का नारा दिया और जापानी सेना के सहयोग से भारत की उत्तर-पूर्वी सीमाओं तक पहुँच गए। नेताजी ने 'जय हिंद' का नारा दिया, जो आज हमारा राष्ट्रीय अभिवादन है। यद्यपि द्वितीय विश्व युद्ध की परिस्थितियों और जापान की हार के कारण आज़ाद हिंद फ़ौज को पीछे हटना पड़ा, लेकिन उनके इस संघर्ष ने ब्रिटिश सेना में काम कर रहे भारतीय सैनिकों के भीतर विद्रोह की चिंगारी सुलगा दी, जिसने अंततः भारत की स्वतंत्रता का मार्ग प्रशस्त किया।

SubQuestion No : 19

Q.19 'जय हिंद' का नारा आज किस रूप में प्रयोग किया जाता है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए-
भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास में नेताजी सुभाष चंद्र बोस का नाम ऐसे योद्धा के रूप में दर्ज है, जिन्होंने "तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आज़ादी दूँगा" के नारे से पूरे देश में जोश भर दिया था। नेताजी का मानना था कि केवल अहिंसा और समझौतों से अंग्रेजों को भारत से बाहर नहीं निकाला जा सकता, इसके लिए सैन्य शक्ति की आवश्यकता है। इसी उद्देश्य से उन्होंने विदेश जाकर 'आज़ाद हिंद फ़ौज' की कमान संभाली। उन्होंने 'दिल्ली चलो' का नारा दिया और जापानी सेना के सहयोग से भारत की उत्तर-पूर्वी सीमाओं तक पहुँच गए। नेताजी ने 'जय हिंद' का नारा दिया, जो आज हमारा राष्ट्रीय अभिवादन है। यद्यपि द्वितीय विश्व युद्ध की परिस्थितियों और जापान की हार के कारण आज़ाद हिंद फ़ौज को पीछे हटना पड़ा, लेकिन उनके इस संघर्ष ने ब्रिटिश सेना में काम कर रहे भारतीय सैनिकों के भीतर विद्रोह की चिंगारी सुलगा दी, जिसने अंततः भारत की स्वतंत्रता का मार्ग प्रशस्त किया।

SubQuestion No : 20

Q.20 "तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आज़ादी दूँगा" का नारा किसने दिया था?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Beneath the earth's surface lies a force that recognises no boundaries. It erupts as earthquakes that strike without warning, causing fear and widespread damage. Such disasters make no distinction between a modern city and a simple village. Roads split apart, buildings collapse, and daily life is thrown into confusion as people rush to find safety. Essential services, such as transport, electricity, and gas supplies, are disrupted, making rescue work difficult. Fires may break out, adding to the chaos. Bridges and dams can fail, and deep cracks appear in busy streets, cutting off communication.
The destruction is not confined to land alone. Some earthquakes occur in remote areas, where casualties may be limited, yet their force can still be immense. When one occurs at sea, massive waves sweep inland. In mountainous regions, it can trigger avalanches that thunder into valleys below. No place on earth lies beyond its reach.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following is explicitly stated in the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
'अनेकों लोगों ने मुझे पकड़ लिया।'

Ans
✗ 1. लिया।
✓ 2. अनेकों
✗ 3. लोगों ने
✗ 4. मुझे पकड़

Q.2 निम्नलिखित लोकोक्ति के उचित अर्थ का चयन करें-
'मलयागिरि की भीलनी चन्दन देत जलाय'

Ans
✗ 1. छोटी चीज़ को बड़े काम में लाना
✗ 2. मजबूरी में इंसान सब काम करता है
✓ 3. जो वस्तु सहज ही उपलब्ध होती है, उसकी कद्र नहीं होती
✗ 4. धन-दौलत का कोई भरोसा नहीं

Q.3 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया की पूर्ति कीजिए -
'गायक_____है।'

Ans
✗ 1. बहता
✗ 2. मारा
✗ 3. कार्य
✓ 4. हँसता

Q.4 निम्न वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया शब्द लगाकर वाक्य पूर्ण करें , सही विकल्प का चयन करें -
' मोहन ने राम को ।'

Ans
✓ 1. जगाया
✗ 2. जागना
✗ 3. जागा
✗ 4. जागता

Q.5 संप्रदान कारक के प्रयोग से वाक्य को पूर्ण कीजिए।
श्याम ने राधा ..... गहने खरीदे।

Ans
✓ 1. के लिए
✗ 2. को
✗ 3. की
✗ 4. से

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
रस सिद्धांत के अनुसार भावनाएँ
हृदय में जागृत होकर आनंद प्रदान करती हैं
स्थायी भावों से उत्पन्न होती हैं
जो साहित्य के माध्यम से पाठक के

Ans
✗ 1. 4213
✗ 2. 2314
✗ 3. 3214
✓ 4. 1342

Q.7 दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें -

Ans
✓ 1. सुदृढ़ व्यक्तित्व कोई उपदेशक नहीं होता है।
✗ 2. चरित्र कोई स्थिर शिला नहीं है।
✗ 3. चरित्र संवेदनाओं, निर्णयों, स्व-अनुशासन और संगति से निर्मित होता है।
✗ 4. चरित्र एक निरंतर प्रवाहमान चेतना है।

Q.8 'जो प्रिय बोलता है' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा –

Ans
✗ 1. मिठवक्ता
✓ 2. प्रियंवद
✗ 3. मितभाषी
✗ 4. वाचाल

Q.9 दिए गए वाक्य में अधिकरण कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -
मध्यकाल -------भक्ति आंदोलन का व्यापक प्रसार हुआ।

Ans
✗ 1. को
✓ 2. में
✗ 3. ने
✗ 4. के लिए

Q.10 रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?
जिसका ज्ञान इंद्रियों से परे हो, ऐसी अनुभूति को शब्दों में व्यक्त करना बहुत कठिन होता है।

Ans
✗ 1. ज्ञानदा
✗ 2. सुषुप्सा
✗ 3. शाश्वत
✓ 4. अगोचर

Q.11 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें-
(1)सभी लोगों में उसको देखने की उत्सुकता थी।
(2)आनन्द स्कूल का नया हेडमास्टर है।
(3)स्कूल के अन्य मास्टर भी उसके स्वागत में खड़े थे।
(4)उसने आते ही सबको नमस्कार किया।

Ans
✗ 1. 1243
✗ 2. 1234
✗ 3. 1432
✓ 4. 2134

Q.12 निम्नलिखित वाक्यों में से पूर्णरूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✓ 1. मुझे संस्कृत नहीं आती।
✗ 2. संस्कृत नहीं मुझे आती।
✗ 3. मुझे संस्कृत नही आती।
✗ 4. मुझे संस्कृति नहीं आती।

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 'लाख का घर राख होना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans

✗ 1. घर में किसी के न होने से अकेलापन अखरना

✓ 2. धनी का निर्धन हो जाना

✗ 3. बुद्धि चकरा जाना

✗ 4. काम बिगड़ जाना

Q.14 उपयुक्त 'क्रिया' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
द्रोपदी कपड़े की .....कर रही है।

Ans

✗ 1. कुटाई

✗ 2. गुड़ाई

✓ 3. सिलाई

✗ 4. पिटाई

Q.15 नीचे दिए परिच्छेद में से अतिरिक्त वाक्य चुनें-
गुप्तजी का राजतन्त्र प्रजातन्त्र का ही पर्याय है। उन्होंने राजा को जन-प्रतिनिधि माना है जो जनकल्याण के लिए अपने पद पर आसीन होता है। राष्ट्रीयता एक ही भौगोलिक सीमा और शासन-व्यवस्था में रहने वाले जनों की मनोगत भावना है।

Ans

✗ 1. गुप्तजी का राजतन्त्र प्रजातन्त्र का ही पर्याय है।

✓ 2. राष्ट्रीयता एक ही भौगोलिक सीमा और शासन-व्यवस्था में रहने वाले जनों की मनोगत भावना है।

✗ 3. जो जनकल्याण के लिए अपने पद पर आसीन होता है।

✗ 4. उन्होंने राजा को जन-प्रतिनिधि माना है

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
तितली और गौरैया प्रकृति के जीवंत रंगों के प्रतीक हैं। तितली का जीवनचक्र प्रकृति का चमत्कार है: अंडे से कैटरपिलर बनती है, जो पत्तियाँ चबाकर बढ़ती है। फिर कोकून में पुपा अवस्था, जहाँ जादुई परिवर्तन होता है। बाहर निकलते ही रंग-बिरंगे पंख फैलाती यह फूलों से अमृत चूसती है, परागण प्रक्रिया में सहायक बनती है। उद्यानों और जंगलों में इसकी उड़ान सौंदर्य बिखेरती है।
दूसरी ओर, गौरैया छोटी, चुस्त चिड़िया है। घरों के छतों पर घोंसला बनाकर अंडे देती है। चहचहाती हुई दाना चुगती है, कीड़े पकड़कर संतुलित पारिस्थितिकी बनाए रखती है। बच्चों को दाना खिलाती माँ गौरैया का दृश्य हृदयस्पर्शी है। तितली नाजुक होती है, हवा के झोंके में उड़ती है, वर्षा में पत्तियों पर छिप जाती है। गौरैया चंचल है, झुंड में उड़ान भरती है। दुर्भाग्य से, आधुनिक शहरीकरण ने दोनों को संकट में डाला—तितली को रासायनिक कीटनाशक, गौरैया को वायु प्रदूषण, प्लास्टिक और ऊँची इमारतों ने लुप्त होने की कगार पर ला दिया। निष्कर्षतः, तितली और गौरैया की रक्षा करना हमारा कर्तव्य है, तभी प्रकृति का संतुलन और सौंदर्य बरकरार रहेगा।

SubQuestion No : 16

Q.16 निम्नलिखित में से गद्यांश का शीर्षक क्या है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
तितली और गौरैया प्रकृति के जीवंत रंगों के प्रतीक हैं। तितली का जीवनचक्र प्रकृति का चमत्कार है: अंडे से कैटरपिलर बनती है, जो पत्तियाँ चबाकर बढ़ती है। फिर कोकून में पुपा अवस्था, जहाँ जादुई परिवर्तन होता है। बाहर निकलते ही रंग-बिरंगे पंख फैलाती यह फूलों से अमृत चूसती है, परागण प्रक्रिया में सहायक बनती है। उद्यानों और जंगलों में इसकी उड़ान सौंदर्य बिखेरती है।
दूसरी ओर, गौरैया छोटी, चुस्त चिड़िया है। घरों के छतों पर घोंसला बनाकर अंडे देती है। चहचहाती हुई दाना चुगती है, कीड़े पकड़कर संतुलित पारिस्थितिकी बनाए रखती है। बच्चों को दाना खिलाती माँ गौरैया का दृश्य हृदयस्पर्शी है। तितली नाजुक होती है, हवा के झोंके में उड़ती है, वर्षा में पत्तियों पर छिप जाती है। गौरैया चंचल है, झुंड में उड़ान भरती है। दुर्भाग्य से, आधुनिक शहरीकरण ने दोनों को संकट में डाला—तितली को रासायनिक कीटनाशक, गौरैया को वायु प्रदूषण, प्लास्टिक और ऊँची इमारतों ने लुप्त होने की कगार पर ला दिया। निष्कर्षतः, तितली और गौरैया की रक्षा करना हमारा कर्तव्य है, तभी प्रकृति का संतुलन और सौंदर्य बरकरार रहेगा।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार, कैटरपिलर क्या खाकर बढ़ती है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
तितली और गौरैया प्रकृति के जीवंत रंगों के प्रतीक हैं। तितली का जीवनचक्र प्रकृति का चमत्कार है: अंडे से कैटरपिलर बनती है, जो पत्तियाँ चबाकर बढ़ती है। फिर कोकून में पुपा अवस्था, जहाँ जादुई परिवर्तन होता है। बाहर निकलते ही रंग-बिरंगे पंख फैलाती यह फूलों से अमृत चूसती है, परागण प्रक्रिया में सहायक बनती है। उद्यानों और जंगलों में इसकी उड़ान सौंदर्य बिखेरती है।
दूसरी ओर, गौरैया छोटी, चुस्त चिड़िया है। घरों के छतों पर घोंसला बनाकर अंडे देती है। चहचहाती हुई दाना चुगती है, कीड़े पकड़कर संतुलित पारिस्थितिकी बनाए रखती है। बच्चों को दाना खिलाती माँ गौरैया का दृश्य हृदयस्पर्शी है। तितली नाजुक होती है, हवा के झोंके में उड़ती है, वर्षा में पत्तियों पर छिप जाती है। गौरैया चंचल है, झुंड में उड़ान भरती है। दुर्भाग्य से, आधुनिक शहरीकरण ने दोनों को संकट में डाला—तितली को रासायनिक कीटनाशक, गौरैया को वायु प्रदूषण, प्लास्टिक और ऊँची इमारतों ने लुप्त होने की कगार पर ला दिया। निष्कर्षतः, तितली और गौरैया की रक्षा करना हमारा कर्तव्य है, तभी प्रकृति का संतुलन और सौंदर्य बरकरार रहेगा।

SubQuestion No : 18

Q.18 तितली को किससे विशेष खतरा बताया गया है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
तितली और गौरैया प्रकृति के जीवंत रंगों के प्रतीक हैं। तितली का जीवनचक्र प्रकृति का चमत्कार है: अंडे से कैटरपिलर बनती है, जो पत्तियाँ चबाकर बढ़ती है। फिर कोकून में पुपा अवस्था, जहाँ जादुई परिवर्तन होता है। बाहर निकलते ही रंग-बिरंगे पंख फैलाती यह फूलों से अमृत चूसती है, परागण प्रक्रिया में सहायक बनती है। उद्यानों और जंगलों में इसकी उड़ान सौंदर्य बिखेरती है।
दूसरी ओर, गौरैया छोटी, चुस्त चिड़िया है। घरों के छतों पर घोंसला बनाकर अंडे देती है। चहचहाती हुई दाना चुगती है, कीड़े पकड़कर संतुलित पारिस्थितिकी बनाए रखती है। बच्चों को दाना खिलाती माँ गौरैया का दृश्य हृदयस्पर्शी है। तितली नाजुक होती है, हवा के झोंके में उड़ती है, वर्षा में पत्तियों पर छिप जाती है। गौरैया चंचल है, झुंड में उड़ान भरती है। दुर्भाग्य से, आधुनिक शहरीकरण ने दोनों को संकट में डाला—तितली को रासायनिक कीटनाशक, गौरैया को वायु प्रदूषण, प्लास्टिक और ऊँची इमारतों ने लुप्त होने की कगार पर ला दिया। निष्कर्षत:, तितली और गौरैया की रक्षा करना हमारा कर्तव्य है, तभी प्रकृति का संतुलन और सौंदर्य बरकरार रहेगा।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में प्रयुक्त 'जीवंत' शब्द का विलोम शब्द कौन सा है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
तितली और गौरैया प्रकृति के जीवंत रंगों के प्रतीक हैं। तितली का जीवनचक्र प्रकृति का चमत्कार है: अंडे से कैटरपिलर बनती है, जो पत्तियाँ चबाकर बढ़ती है। फिर कोकून में पुपा अवस्था, जहाँ जादुई परिवर्तन होता है। बाहर निकलते ही रंग-बिरंगे पंख फैलाती यह फूलों से अमृत चूसती है, परागण प्रक्रिया में सहायक बनती है। उद्यानों और जंगलों में इसकी उड़ान सौंदर्य बिखेरती है।
दूसरी ओर, गौरैया छोटी, चुस्त चिड़िया है। घरों के छतों पर घोंसला बनाकर अंडे देती है। चहचहाती हुई दाना चुगती है, कीड़े पकड़कर संतुलित पारिस्थितिकी बनाए रखती है। बच्चों को दाना खिलाती माँ गौरैया का दृश्य हृदयस्पर्शी है। तितली नाजुक होती है, हवा के झोंके में उड़ती है, वर्षा में पत्तियों पर छिप जाती है। गौरैया चंचल है, झुंड में उड़ान भरती है। दुर्भाग्य से, आधुनिक शहरीकरण ने दोनों को संकट में डाला—तितली को रासायनिक कीटनाशक, गौरैया को वायु प्रदूषण, प्लास्टिक और ऊँची इमारतों ने लुप्त होने की कगार पर ला दिया। निष्कर्षत:, तितली और गौरैया की रक्षा करना हमारा कर्तव्य है, तभी प्रकृति का संतुलन और सौंदर्य बरकरार रहेगा।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के निष्कर्ष में प्रयुक्त 'कर्तव्य' शब्द का पर्यायवाची शब्द कौन सा है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'अंधा होना' मुहावरे का उचित अर्थ है-

Ans
✗ 1. सीधा साधा
✗ 2. दिखाई न देना
✓ 3. विवेकभ्रष्ट होना
✗ 4. कुछ न सूझना

Q.2 नीचे दिए गए विकल्पों में से कौन-सा शब्द तद्भव है?

Ans
✓ 1. मीठा
✗ 2. ओष्ठ
✗ 3. घृणा
✗ 4. त्वरित

Q.3 'निराकार' का विलोम शब्द है –

Ans
✗ 1. आधार
✗ 2. आकार
✗ 3. स्वायत
✓ 4. साकार

Q.4 नीचे दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. यह एक संन्यासिनी का आशरम है।
✓ 2. यह एक संन्यासिनी का आश्रम है।
✗ 3. यह एक सन्यासिनी का आश्रम है।
✗ 4. यह एक संन्यसिनी का आश्रम है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
पर्यावरण संरक्षण कानून के अनुसार संरक्षित वन्य जीवों का शिकार करना और उनका व्यापार करना नीषिद्ध है।

Ans
✔ 1. नीषिद्ध है।
✘ 2. संरक्षित वन्य जीवों का
✘ 3. पर्यावरण संरक्षण कानून के अनुसार
✘ 4. शिकार करना और उनका व्यापार करना

Q.6 नीचे दिए गए विकल्पों में से कौन-सा शब्द तद्भव नहीं है?

Ans
✘ 1. कंघी
✘ 2. पीपल
✔ 3. निमंत्रण
✘ 4. अकेला

Q.7 निन्दा का विलोमार्थी शब्द है।

Ans
✘ 1. मौज
✔ 2. स्तुति
✘ 3. बुराई
✘ 4. आलोचना

Q.8 लोहे के चने चबाना- मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

Ans
✘ 1. नियम विरुद्ध काम करना
✘ 2. बुरी तरह पराजित करना
✔ 3. काफी कठिन काम करना
✘ 4. क्रोध भड़काना

Q.9 नीचे दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✔ 1. सभी विद्यालय खुल गए।
✘ 2. बड़ी बिकट समस्या है।
✘ 3. झूट बोलना पाप है।
✘ 4. कुछ काम-धंदा करो।

Q.10 "अपने मुँह मियाँ मिट्ठू होना" मुहावरे का क्या अर्थ है?

Ans
✔ 1. अपने मुँह अपनी ही बड़ाई करना
✘ 2. सबके साथ सदाचार का व्यवहार करना
✘ 3. दूसरों की सदैव निंदा करना
✘ 4. अयोग्य होना

Q.11 वाक्य के त्रुटिपूर्ण रेखांकित अंश के लिए निम्नांकित विकल्पों में से उपयुक्त शब्द का चयन करके वाक्य को शुद्ध करें-
इसके लिए एक <u>प्रमानिक</u> कथा प्रचलित है।

Ans
✔ 1. प्रामाणिक
✘ 2. प्रामाणीक
✘ 3. प्रमाणीक
✘ 4. प्रमाणिक

Q.12 ‘ समुद्र’ का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
✘ 1. जलज
✘ 2. सरोवर
✔ 3. रत्नाकर
✘ 4. तड़ाग

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 अनेकार्थी शब्द 'धात्री' का एक अर्थ नहीं है-

Ans
✔ 1. विद्युत
✘ 2. उपमाता
✘ 3. आँवला
✘ 4. पृथ्वी

Q.14 सही विलोम युग्म चुनें-

Ans
✘ 1. उत्कर्ष – उत्कृष्ट
✘ 2. उत्तरायण – उत्तीर्ण
✘ 3. आहार्य – आहूत
✔ 4. उग्र – सौम्य

Q.15 निम्नलिखित विकल्पों में 'खण्ड' का अनेकार्थी शब्द है -

Ans
✔ 1. भाग
✘ 2. दीशा
✘ 3. रिक्त
✘ 4. प्रखर

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

मानव जीवन में कुछ महान कर पाने की अदम्य लालसा ही महत्वाकांक्षा है। इस लालसा की पूर्ति का मार्ग परस्पर होड़ से जन्म लेता है। किसी अन्य से आगे बढ़ पाने की आकांक्षा बिना 'अन्य' के प्रति कठोर हुए नहीं पूर्ण की जा सकती। मनुष्य में आगे बढ़ने की जो भी स्वाभाविक इच्छा जन्म लेती है, उसके साथ अप्रत्यक्ष रूप से अन्य मानवों को पीछे छोड़ने की अदृश्य इच्छा भी जुड़ी रहती है। यदि सहृदय होकर इस पर विचार किया जाए तो इस प्रकार की समस्त प्रतिद्वंद्विता निष्ठुरता है, दूसरे के प्रति निर्ममता है, किंतु महानता को पाने के लिए यह निर्ममता या निष्ठुरता एक अनिवार्य दुर्गुण है। महत्वाकांक्षा वह प्रेरणा शक्ति है जो हमें अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए प्रेरित करती है। जीवन में महत्वाकांक्षी होना आवश्यक है ताकि हमारे जीने के पीछे एक मकसद हो। बिना उद्देश्य के जीवन निरर्थक है। जीवन में कुछ करने या बनने का उद्देश्य हमें उसी को पूरा करने के लिए सकारात्मकता और साहस के साथ आगे बढ़ाता है। महत्वाकांक्षा वह प्रेरक शक्ति है जो मनुष्य को गतिशील एवं प्राणवान बनाती है और कर्म करते रहने की प्रेरणा देती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 मनुष्य में महत्वाकांक्षा निम्न में से किस कारण से नहीं जन्मती है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

मानव जीवन में कुछ महान कर पाने की अदम्य लालसा ही महत्वाकांक्षा है। इस लालसा की पूर्ति का मार्ग परस्पर होड़ से जन्म लेता है। किसी अन्य से आगे बढ़ पाने की आकांक्षा बिना 'अन्य' के प्रति कठोर हुए नहीं पूर्ण की जा सकती। मनुष्य में आगे बढ़ने की जो भी स्वाभाविक इच्छा जन्म लेती है, उसके साथ अप्रत्यक्ष रूप से अन्य मानवों को पीछे छोड़ने की अदृश्य इच्छा भी जुड़ी रहती है। यदि सहृदय होकर इस पर विचार किया जाए तो इस प्रकार की समस्त प्रतिद्वंद्विता निष्ठुरता है, दूसरे के प्रति निर्ममता है, किंतु महानता को पाने के लिए यह निर्ममता या निष्ठुरता एक अनिवार्य दुर्गुण है। महत्वाकांक्षा वह प्रेरणा शक्ति है जो हमें अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए प्रेरित करती है। जीवन में महत्वाकांक्षी होना आवश्यक है ताकि हमारे जीने के पीछे एक मकसद हो। बिना उद्देश्य के जीवन निरर्थक है। जीवन में कुछ करने या बनने का उद्देश्य हमें उसी को पूरा करने के लिए सकारात्मकता और साहस के साथ आगे बढ़ाता है। महत्वाकांक्षा वह प्रेरक शक्ति है जो मनुष्य को गतिशील एवं प्राणवान बनाती है और कर्म करते रहने की प्रेरणा देती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 महत्वाकांक्षा क्या है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

मानव जीवन में कुछ महान कर पाने की अदम्य लालसा ही महत्वाकांक्षा है। इस लालसा की पूर्ति का मार्ग परस्पर होड़ से जन्म लेता है। किसी अन्य से आगे बढ़ पाने की आकांक्षा बिना 'अन्य' के प्रति कठोर हुए नहीं पूर्ण की जा सकती। मनुष्य में आगे बढ़ने की जो भी स्वाभाविक इच्छा जन्म लेती है, उसके साथ अप्रत्यक्ष रूप से अन्य मानवों को पीछे छोड़ने की अदृश्य इच्छा भी जुड़ी रहती है। यदि सहृदय होकर इस पर विचार किया जाए तो इस प्रकार की समस्त प्रतिद्वंद्विता निष्ठुरता है, दूसरे के प्रति निर्ममता है, किंतु महानता को पाने के लिए यह निर्ममता या निष्ठुरता एक अनिवार्य दुर्गुण है। महत्वाकांक्षा वह प्रेरणा शक्ति है जो हमें अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए प्रेरित करती है। जीवन में महत्वाकांक्षी होना आवश्यक है ताकि हमारे जीने के पीछे एक मकसद हो। बिना उद्देश्य के जीवन निरर्थक है। जीवन में कुछ करने या बनने का उद्देश्य हमें उसी को पूरा करने के लिए सकारात्मकता और साहस के साथ आगे बढ़ाता है। महत्वाकांक्षा वह प्रेरक शक्ति है जो मनुष्य को गतिशील एवं प्राणवान बनाती है और कर्म करते रहने की प्रेरणा देती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 दुर्गुण होते हुए भी निर्ममता को ज़रूरी माना गया है-

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

मानव जीवन में कुछ महान कर पाने की अदम्य लालसा ही महत्वाकांक्षा है। इस लालसा की पूर्ति का मार्ग परस्पर होड़ से जन्म लेता है। किसी अन्य से आगे बढ़ पाने की आकांक्षा बिना 'अन्य' के प्रति कठोर हुए नहीं पूर्ण की जा सकती। मनुष्य में आगे बढ़ने की जो भी स्वाभाविक इच्छा जन्म लेती है, उसके साथ अप्रत्यक्ष रूप से अन्य मानवों को पीछे छोड़ने की अदृश्य इच्छा भी जुड़ी रहती है। यदि सहृदय होकर इस पर विचार किया जाए तो इस प्रकार की समस्त प्रतिद्वंद्विता निष्ठुरता है, दूसरे के प्रति निर्ममता है, किंतु महानता को पाने के लिए यह निर्ममता या निष्ठुरता एक अनिवार्य दुर्गुण है। महत्वाकांक्षा वह प्रेरणा शक्ति है जो हमें अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए प्रेरित करती है। जीवन में महत्वाकांक्षी होना आवश्यक है ताकि हमारे जीने के पीछे एक मकसद हो। बिना उद्देश्य के जीवन निरर्थक है। जीवन में कुछ करने या बनने का उद्देश्य हमें उसी को पूरा करने के लिए सकारात्मकता और साहस के साथ आगे बढ़ाता है। महत्वाकांक्षा वह प्रेरक शक्ति है जो मनुष्य को गतिशील एवं प्राणवान बनाती है और कर्म करते रहने की प्रेरणा देती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश का शीर्षक हो सकता है-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे -

मानव जीवन में कुछ महान कर पाने की अदम्य लालसा ही महत्वाकांक्षा है। इस लालसा की पूर्ति का मार्ग परस्पर होड़ से जन्म लेता है। किसी अन्य से आगे बढ़ पाने की आकांक्षा बिना 'अन्य' के प्रति कठोर हुए नहीं पूर्ण की जा सकती। मनुष्य में आगे बढ़ने की जो भी स्वाभाविक इच्छा जन्म लेती है, उसके साथ अप्रत्यक्ष रूप से अन्य मानवों को पीछे छोड़ने की अदृश्य इच्छा भी जुड़ी रहती है। यदि सहृदय होकर इस पर विचार किया जाए तो इस प्रकार की समस्त प्रतिद्वंद्विता निष्ठुरता है, दूसरे के प्रति निर्ममता है, किंतु महानता को पाने के लिए यह निर्ममता या निष्ठुरता एक अनिवार्य दुर्गुण है। महत्वाकांक्षा वह प्रेरणा शक्ति है जो हमें अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए प्रेरित करती है। जीवन में महत्वाकांक्षी होना आवश्यक है ताकि हमारे जीने के पीछे एक मकसद हो। बिना उद्देश्य के जीवन निरर्थक है। जीवन में कुछ करने या बनने का उद्देश्य हमें उसी को पूरा करने के लिए सकारात्मकता और साहस के साथ आगे बढ़ाता है। महत्वाकांक्षा वह प्रेरक शक्ति है जो मनुष्य को गतिशील एवं प्राणवान बनाती है और कर्म करते रहने की प्रेरणा देती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 महत्वाकांक्षा शब्द का विलोम शब्द है -

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In an age of constant information, the ability to think critically has become more important than ever. Students today are exposed to news, opinions, and claims from countless sources, many of which are unreliable or misleading. Critical thinking involves questioning information rather than accepting it at face value. It requires examining evidence, identifying bias, and drawing conclusions based on logic rather than emotion. In such an environment, students must learn not only what to think, but how to think. Without this skill, learners may struggle to distinguish facts from assumptions. Schools that encourage discussion, analysis, and reasoned disagreement help students develop sharper judgment. Ultimately, critical thinking not only improves academic performance but also prepares individuals to make informed decisions in everyday life.

SubQuestion No : 17

Q.17 Which activity is specifically mentioned as part of critical thinking?

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In an age of constant information, the ability to think critically has become more important than ever. Students today are exposed to news, opinions, and claims from countless sources, many of which are unreliable or misleading. Critical thinking involves questioning information rather than accepting it at face value. It requires examining evidence, identifying bias, and drawing conclusions based on logic rather than emotion. In such an environment, students must learn not only what to think, but how to think. Without this skill, learners may struggle to distinguish facts from assumptions. Schools that encourage discussion, analysis, and reasoned disagreement help students develop sharper judgment. Ultimately, critical thinking not only improves academic performance but also prepares individuals to make informed decisions in everyday life.

SubQuestion No : 18

Q.18 Select the most appropriate title for the passage:

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In an age of constant information, the ability to think critically has become more important than ever. Students today are exposed to news, opinions, and claims from countless sources, many of which are unreliable or misleading. Critical thinking involves questioning information rather than accepting it at face value. It requires examining evidence, identifying bias, and drawing conclusions based on logic rather than emotion. In such an environment, students must learn not only what to think, but how to think. Without this skill, learners may struggle to distinguish facts from assumptions. Schools that encourage discussion, analysis, and reasoned disagreement help students develop sharper judgment. Ultimately, critical thinking not only improves academic performance but also prepares individuals to make informed decisions in everyday life.

SubQuestion No : 19

Q.19 Select the most suitable antonym of “unreliable” as used in the passage:

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

In an age of constant information, the ability to think critically has become more important than ever. Students today are exposed to news, opinions, and claims from countless sources, many of which are unreliable or misleading. Critical thinking involves questioning information rather than accepting it at face value. It requires examining evidence, identifying bias, and drawing conclusions based on logic rather than emotion. In such an environment, students must learn not only what to think, but how to think. Without this skill, learners may struggle to distinguish facts from assumptions. Schools that encourage discussion, analysis, and reasoned disagreement help students develop sharper judgment. Ultimately, critical thinking not only improves academic performance but also prepares individuals to make informed decisions in everyday life.

SubQuestion No : 20

Q.20 The overall tone of the passage can best be described as_____.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें।
वे जींस और कुर्ता मंढ कर गया है।

Ans

✗ 1. वह जीन्स और कुर्ता पहना कर गए हे।

✗ 2. वे जीन्स और कुर्ता चढ़ा कर गया है।

✗ 3. वह जीन्स पे कुर्ता डाल कर गया थे।

✓ 4. वह जीन्स और कुर्ता पहनकर गया है।

Q.2 उपयुक्त वाक्य में क्रिया का चयन कर वाक्य पूर्ण करे -
माली ने पके-पके आम है

Ans
✗ 1. लिखते
✓ 2. तोड़े
✗ 3. जाते
✗ 4. खेले

Q.3 **'चोर चोर मौसेरे भाई'** लोकोक्ति का सही अर्थ है -

Ans
✗ 1. अपराध करके अकड़ना
✗ 2. ढोंग रचना
✗ 3. झूठा प्रदर्शन
✓ 4. दुष्ट लोगों में घनिष्ठता होना

Q.4 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द अंकित कीजिए।
जो क्षमता से रहित हो

Ans
✗ 1. सक्षम
✓ 2. अक्षम
✗ 3. विषम
✗ 4. सीसम

Q.5 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
स्मृतियाँ जीवन
वर्तमान को अतीत
के धागे हैं जो
से जोड़ती हैं

Ans
✗ 1. 2314
✗ 2. 4312
✗ 3. 3214
✓ 4. 1324

Q.6 दिए गए विकल्प में से क्रिया के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -
बच्चा रोता है। वाक्य में ..... क्रिया है।

Ans
✓ 1. अकर्मक क्रिया
✗ 2. नामधातु क्रिया
✗ 3. प्रेरणार्थक क्रिया
✗ 4. सकर्मक क्रिया

Q.7 दिए गए वाक्यों में से कौन- सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✗ 1. आतंकवाद रूपी साँप का फन कुचलने के अभियान में देश के प्रत्येक सदस्य का आवश्यक है सहयोग।
✗ 2. आतंकवाद रूपी साँप का फन कुचलने के अभियान में सहयोग आवश्यक है देश के प्रत्येक सदस्य का।
✓ 3. आतंकवाद रूपी साँप का फन कुचलने के अभियान में देश के प्रत्येक सदस्य का सहयोग आवश्यक है|
✗ 4. देश के प्रत्येक सदस्य का सहयोग आवश्यक है आतंकवाद रूपी साँप का फन कुचलने के अभियान में।

Q.8 दिए गए वाक्य में रीतिवाचक क्रिया -विशेषण का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -
भगवती विद्यापीठ में छात्र वेदपाठ के लिए--------- एकत्र हो जाते हैं I

Ans
✓ 1. धीरे -धीरे
✗ 2. मैदान में
✗ 3. बगीचे में
✗ 4. सुबह

Black

Q.9 उपयुक्त 'विशेषण' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
मेरी दोस्त ..... है।

Ans
✗ 1. वार्षिक
✗ 2. नवीन
✗ 3. दैनिक
✓ 4. साँवली

Q.10 निम्न विकल्पों में अतिरिक्त वाक्य अंकित कीजिए।

Ans
✗ 1. शिक्षित समाज राष्ट्र की प्रगति में योगदान देता है।
✗ 2. विद्यालयों में पुस्तकालय का होना आवश्यक है।
✓ 3. आम का स्वाद मीठा और रसीला होता है।
✗ 4. शिक्षा से व्यक्ति में जागरूकता और आत्मनिर्भरता आती है।

Q.11 संख्यावाचक विशेषण से वाक्य को पूरा कीजिए-
कक्षा में ..... विद्यार्थी हैं।

Ans
✓ 1. तीस
✗ 2. मेहनती
✗ 3. अच्छे
✗ 4. शैतान

Q.12 'वसंत की कोकिल' मुहावरे से क्या तात्पर्य है ?

Ans
✓ 1. मौके अथवा अवसर पर दिखना ।
✗ 2. वैभवशाली की बुराई करने वाला
✗ 3. अत्यंत निर्लज्ज होना
✗ 4. संकट में सहायता करने वाला

Q.13 निम्नलिखित वाक्यों में से तीन वाक्य विशेष संदर्भ में एक-दूसरे से संबन्धित हैं किन्तु एक वाक्य भिन्न है। उस अतिरिक्त वाक्य का चयन करें।

Ans
✗ 1. मिट्टी की ऊपरी परत पौधों के लिए उपजाऊ होती है
✗ 2. पानी या हवा के कारण मिट्टी हट जाती है
✓ 3. कैक्टस काँटेदार पत्तों के लिए जाना जाता है
✗ 4. मृदा अपरदन से मिट्टी की उर्वरता कम हो जाती है

Q.14 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
1.बनाए रखना
2.मानव का प्रथम
3.प्रकृति का संतुलन
4.कर्तव्य है

Ans
✓ 1. 3124
✗ 2. 3241
✗ 3. 2134
✗ 4. 2413

Q.15 रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?
<u>हिसाब-किताब की जाँच करने वाले व्यक्ति</u> ने सभी बही-खातों की जाँच पूरी कर ली।

Ans
✗ 1. निनिर्मेष
✗ 2. विवाक्षा
✓ 3. अंकेक्षक
✗ 4. मीनाक्षी

Black

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
'रेखाचित्र' शब्द चित्रकला का है जिसका अर्थ है ऐसा खाका जिसमें सभी ब्यौरे न दिए गए हों। इसी के अनुकरण पर लिखने की इस विधा को रेखाचित्र कहते हैं जिसमें सर्वांगता का ध्यान न रखकर किसी व्यक्ति की आकृति, उसकी चाल-ढाल या स्वभाव की किन्हीं विशेषताओं का शब्दों द्वारा सजीव चित्रण किया जाता है। किसी स्थान का संक्षिप्त किन्तु सजीव वर्णन भी रेखाचित्र में आ सकता है। थोड़ी-सी रेखाओं के द्वारा एक सजीव चित्र की सृष्टि करना किसी कुशल कलाकार का काम है। इसी प्रकार थोड़े से शब्दों में किसी व्यक्ति, घटना या वस्तु को चित्रित कर देना कुशल रेखाचित्रकार द्वारा ही सम्भव है। रेखाचित्र को शब्दचित्र और स्कैच भी कहते हैं। संक्षिप्तता और सजीवता रेखाचित्र के प्राण हैं। रेखाचित्र को पढ़ने से वर्णित व्यक्ति या स्थान का पूर्ण चित्र-सा पाठकों की आँखों के आगे उपस्थित हो जाता है। किसी व्यक्ति के रेखाचित्र में उसकी विशिष्ट मुद्राएँ, चेष्टाएँ, शारीरिक रचना, आकृति आदि को ज्यों का त्यों उभार दिया जाता है। इसका प्रभावशाली निदर्शन वहाँ होता है, जहाँ किसी व्यक्ति के कार्य-व्यापार द्वारा उसकी विशेषताओं का विवरण दिया जाता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर उसके शीर्षक का चुनाव करें-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
'रेखाचित्र' शब्द चित्रकला का है जिसका अर्थ है ऐसा खाका जिसमें सभी ब्यौरे न दिए गए हों। इसी के अनुकरण पर लिखने की इस विधा को रेखाचित्र कहते हैं जिसमें सर्वांगता का ध्यान न रखकर किसी व्यक्ति की आकृति, उसकी चाल-ढाल या स्वभाव की किन्हीं विशेषताओं का शब्दों द्वारा सजीव चित्रण किया जाता है। किसी स्थान का संक्षिप्त किन्तु सजीव वर्णन भी रेखाचित्र में आ सकता है। थोड़ी-सी रेखाओं के द्वारा एक सजीव चित्र की सृष्टि करना किसी कुशल कलाकार का काम है। इसी प्रकार थोड़े से शब्दों में किसी व्यक्ति, घटना या वस्तु को चित्रित कर देना कुशल रेखाचित्रकार द्वारा ही सम्भव है। रेखाचित्र को शब्दचित्र और स्कैच भी कहते हैं। संक्षिप्तता और सजीवता रेखाचित्र के प्राण हैं। रेखाचित्र को पढ़ने से वर्णित व्यक्ति या स्थान का पूर्ण चित्र-सा पाठकों की आँखों के आगे उपस्थित हो जाता है। किसी व्यक्ति के रेखाचित्र में उसकी विशिष्ट मुद्राएँ, चेष्टाएँ, शारीरिक रचना, आकृति आदि को ज्यों का त्यों उभार दिया जाता है। इसका प्रभावशाली निदर्शन वहाँ होता है, जहाँ किसी व्यक्ति के कार्य-व्यापार द्वारा उसकी विशेषताओं का विवरण दिया जाता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के आधार पर चित्रकला में रेखाचित्र से क्या अभिप्राय है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
'रेखाचित्र' शब्द चित्रकला का है जिसका अर्थ है ऐसा खाका जिसमें सभी ब्यौरे न दिए गए हों। इसी के अनुकरण पर लिखने की इस विधा को रेखाचित्र कहते हैं जिसमें सर्वांगता का ध्यान न रखकर किसी व्यक्ति की आकृति, उसकी चाल-ढाल या स्वभाव की किन्हीं विशेषताओं का शब्दों द्वारा सजीव चित्रण किया जाता है। किसी स्थान का संक्षिप्त किन्तु सजीव वर्णन भी रेखाचित्र में आ सकता है। थोड़ी-सी रेखाओं के द्वारा एक सजीव चित्र की सृष्टि करना किसी कुशल कलाकार का काम है। इसी प्रकार थोड़े से शब्दों में किसी व्यक्ति, घटना या वस्तु को चित्रित कर देना कुशल रेखाचित्रकार द्वारा ही सम्भव है। रेखाचित्र को शब्दचित्र और स्कैच भी कहते हैं। संक्षिप्तता और सजीवता रेखाचित्र के प्राण हैं। रेखाचित्र को पढ़ने से वर्णित व्यक्ति या स्थान का पूर्ण चित्र-सा पाठकों की आँखों के आगे उपस्थित हो जाता है। किसी व्यक्ति के रेखाचित्र में उसकी विशिष्ट मुद्राएँ, चेष्टाएँ, शारीरिक रचना, आकृति आदि को ज्यों का त्यों उभार दिया जाता है। इसका प्रभावशाली निदर्शन वहाँ होता है, जहाँ किसी व्यक्ति के कार्य-व्यापार द्वारा उसकी विशेषताओं का विवरण दिया जाता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के आधार पर रेखाचित्र का प्राण किसे कहा जा सकता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
'रेखाचित्र' शब्द चित्रकला का है जिसका अर्थ है ऐसा खाका जिसमें सभी ब्यौरे न दिए गए हों। इसी के अनुकरण पर लिखने की इस विधा को रेखाचित्र कहते हैं जिसमें सर्वांगता का ध्यान न रखकर किसी व्यक्ति की आकृति, उसकी चाल-ढाल या स्वभाव की किन्हीं विशेषताओं का शब्दों द्वारा सजीव चित्रण किया जाता है। किसी स्थान का संक्षिप्त किन्तु सजीव वर्णन भी रेखाचित्र में आ सकता है। थोड़ी-सी रेखाओं के द्वारा एक सजीव चित्र की सृष्टि करना किसी कुशल कलाकार का काम है। इसी प्रकार थोड़े से शब्दों में किसी व्यक्ति, घटना या वस्तु को चित्रित कर देना कुशल रेखाचित्रकार द्वारा ही सम्भव है। रेखाचित्र को शब्दचित्र और स्कैच भी कहते हैं। संक्षिप्तता और सजीवता रेखाचित्र के प्राण हैं। रेखाचित्र को पढ़ने से वर्णित व्यक्ति या स्थान का पूर्ण चित्र-सा पाठकों की आँखों के आगे उपस्थित हो जाता है। किसी व्यक्ति के रेखाचित्र में उसकी विशिष्ट मुद्राएँ, चेष्टाएँ, शारीरिक रचना, आकृति आदि को ज्यों का त्यों उभार दिया जाता है। इसका प्रभावशाली निदर्शन वहाँ होता है, जहाँ किसी व्यक्ति के कार्य-व्यापार द्वारा उसकी विशेषताओं का विवरण दिया जाता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के आधार पर किसी व्यक्ति के रेखाचित्र में उसकी विशिष्ट मुद्राएँ कैसे उभारी जाती है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
'रेखाचित्र' शब्द चित्रकला का है जिसका अर्थ है ऐसा खाका जिसमें सभी ब्यौरे न दिए गए हों। इसी के अनुकरण पर लिखने की इस विधा को रेखाचित्र कहते हैं जिसमें सर्वांगता का ध्यान न रखकर किसी व्यक्ति की आकृति, उसकी चाल-ढाल या स्वभाव की किन्हीं विशेषताओं का शब्दों द्वारा सजीव चित्रण किया जाता है। किसी स्थान का संक्षिप्त किन्तु सजीव वर्णन भी रेखाचित्र में आ सकता है। थोड़ी-सी रेखाओं के द्वारा एक सजीव चित्र की सृष्टि करना किसी कुशल कलाकार का काम है। इसी प्रकार थोड़े से शब्दों में किसी व्यक्ति, घटना या वस्तु को चित्रित कर देना कुशल रेखाचित्रकार द्वारा ही सम्भव है। रेखाचित्र को शब्दचित्र और स्कैच भी कहते हैं। संक्षिप्तता और सजीवता रेखाचित्र के प्राण हैं। रेखाचित्र को पढ़ने से वर्णित व्यक्ति या स्थान का पूर्ण चित्र-सा पाठकों की आँखों के आगे उपस्थित हो जाता है। किसी व्यक्ति के रेखाचित्र में उसकी विशिष्ट मुद्राएँ, चेष्टाएँ, शारीरिक रचना, आकृति आदि को ज्यों का त्यों उभार दिया जाता है। इसका प्रभावशाली निदर्शन वहाँ होता है, जहाँ किसी व्यक्ति के कार्य-व्यापार द्वारा उसकी विशेषताओं का विवरण दिया जाता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के आधार पर रेखाचित्र का पर्यायवाची क्या है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 **'उगल देना' मुहावरे का उचित अर्थ है-**

Ans
- ✔ 1. गुप्त बात प्रकट करना
- ✘ 2. तबीयत बिगड़ना
- ✘ 3. उलटी करना
- ✘ 4. उल्टा करना

Q.2 **'संज्ञा' शब्द का अनेकार्थी शब्द पहचानें।**

Ans
- ✘ 1. पवित्र
- ✘ 2. शासक
- ✔ 3. नाम
- ✘ 4. संध्या

Q.3 **दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-**
शीतयुद्ध के दौरान वैश्विक मामलों में भारत की नीति निर्पेक्ष बने रहने की थी।

Ans
- ✘ 1. वैश्वीक
- ✔ 2. निरपेक्ष
- ✘ 3. निति
- ✘ 4. शितयुद्ध

Q.4 **'शोषण' का विलोम शब्द है –**

Ans
- ✔ 1. पोषण
- ✘ 2. ज़िम्मेदारी
- ✘ 3. निर्वाह
- ✘ 4. सार्थक

Q.5 **दिए गए विकल्पों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans
- ✔ 1. डाकुओं ने दुकानदार को पीटा।
- ✘ 2. खरगोश निरिह पशु है।
- ✘ 3. यह पूजा का समान है।
- ✘ 4. वह नुपुर बाँधकर नाची।

Q.6 **निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य है-**

Ans
- ✔ 1. पेड़ से पत्ता गिरा
- ✘ 2. पेड़ में से पत्ता गिरा
- ✘ 3. पेड़ की पत्ता गिरी
- ✘ 4. पत्ता गिरा पड़ा पेड़ से

Q.7 **'दाँत किटकिटाना' मुहावरे का अर्थ निम्न में से है-**

Ans
- ✘ 1. निर्लज्जतापूर्वक हँसना
- ✔ 2. क्रोध से दाँत पीसना
- ✘ 3. परास्त होना
- ✘ 4. दाँत में खुजली होना

Q.8 **दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
मेरे विद्यार्थियों में कार्य करने की कौशलता है।

Ans
- ✘ 1. कार्य
- ✘ 2. विद्यार्थियों
- ✔ 3. कौशलता
- ✘ 4. करने

Black

Q.9 अनेकार्थी शब्द 'घट' का अर्थ है -

Ans
✗ 1. बादल
✗ 2. चाक
✗ 3. हथौड़ा
✓ 4. घड़ा

Q.10 निम्नलिखित में से कौन शब्द तद्भव है-

Ans
✗ 1. कोद्रव
✓ 2. कसेरा
✗ 3. कर्ण
✗ 4. कर्पास

Q.11 निम्नलिखित मुहावरे के उचित अर्थ का चयन कीजिए-
घात लगाना

Ans
✗ 1. घर में रहना
✓ 2. मौका ताकना
✗ 3. हमला करना
✗ 4. सोचते रहना

Q.12 'अंतरंग' का उपयुक्त विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. कुरंग
✓ 2. बहिरंग
✗ 3. बेरंग
✗ 4. प्रसंग

Q.13 दिए गए शब्द का उपयुक्त पर्यायवाची शब्द चुनिए-
अंतरिक्ष 1968

Ans
✗ 1. विशाल
✗ 2. असमान
✓ 3. आसमान
✗ 4. अद्भुत

Q.14 निम्नलिखित में से तत्सम-तद्भव का कौन-सा शब्द युग्म सही है?

Ans
✗ 1. चर्म - चाँद
✓ 2. निंद्रा - नींद
✗ 3. ताम्र - तिनका
✗ 4. अग्र - अदरक

Q.15 निम्न में से 'अशन' का विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. उत्कर्ष
✗ 2. राशन
✓ 3. अनशन
✗ 4. विरक्त

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
आज विश्व में पाश्चात्य सभ्यता एवं ज्ञान-विज्ञान का बोल बाला है। भौतिक सुख-सुविधाओं तथा सम्पन्नता के पीछे पूरी मानवता अंधी होकर दौड़ रही है। मानव-मूल्यों तथा मानवीय गुणों की ओर किसी का ध्यान नहीं है। ऐसे समय में ऐसे साहित्य-सृजन की आवश्यकता है जो पारस्परिक कटुता और वैमनस्य का निवारण करने में सक्षम हो। मानवता के आधारभूत तत्त्व दया, करुणा, त्याग, सहानुभूति आदि को इस प्रकार प्रस्तुत किया जाए कि उन पर पुनः आस्था उत्पन्न हो सके। आज हमारे देश को भौतिक सुख-सुविधाओं, वैधानिक शक्ति-समताओं की अपेक्षा मानवीय मूल्यों और गुणों की आवश्यकता है। यदि हमारे देश के साहित्यकार इन मूल्यों के प्रति आस्था उत्पन्न करने में सफल हो सकें तो निःसन्देह ईर्ष्या, द्वेष, घृणा, विग्रह आदि दोष स्वयं ही तिरोहित हो जाएँ, विश्व की शान्ति समस्या का इससे बढ़कर अन्य कोई समाधान नहीं है।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक चुनें-

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
आज विश्व में पाश्चात्य सभ्यता एवं ज्ञान-विज्ञान का बोल बाला है। भौतिक सुख-सुविधाओं तथा सम्पन्नता के पीछे पूरी मानवता अंधी होकर दौड़ रही है। मानव-मूल्यों तथा मानवीय गुणों की ओर किसी का ध्यान नहीं है। ऐसे समय में ऐसे साहित्य-सृजन की आवश्यकता है जो पारस्परिक कटुता और वैमनस्य का निवारण करने में सक्षम हो। मानवता के आधारभूत तत्त्व दया, करुणा, त्याग, सहानुभूति आदि को इस प्रकार प्रस्तुत किया जाए कि उन पर पुनः आस्था उत्पन्न हो सके। आज हमारे देश को भौतिक सुख-सुविधाओं, वैधानिक शक्ति-समताओं की अपेक्षा मानवीय मूल्यों और गुणों की आवश्यकता है। यदि हमारे देश के साहित्यकार इन मूल्यों के प्रति आस्था उत्पन्न करने में सफल हो सकें तो निःसन्देह ईर्ष्या, द्वेष, घृणा, विग्रह आदि दोष स्वयं ही तिरोहित हो जाएँ, विश्व की शान्ति समस्या का इससे बढ़कर अन्य कोई समाधान नहीं है।

SubQuestion No : 17

Q.17 विश्व की शांति समस्या का हल क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
आज विश्व में पाश्चात्य सभ्यता एवं ज्ञान-विज्ञान का बोल बाला है। भौतिक सुख-सुविधाओं तथा सम्पन्नता के पीछे पूरी मानवता अंधी होकर दौड़ रही है। मानव-मूल्यों तथा मानवीय गुणों की ओर किसी का ध्यान नहीं है। ऐसे समय में ऐसे साहित्य-सृजन की आवश्यकता है जो पारस्परिक कटुता और वैमनस्य का निवारण करने में सक्षम हो। मानवता के आधारभूत तत्त्व दया, करुणा, त्याग, सहानुभूति आदि को इस प्रकार प्रस्तुत किया जाए कि उन पर पुनः आस्था उत्पन्न हो सके। आज हमारे देश को भौतिक सुख-सुविधाओं, वैधानिक शक्ति-समताओं की अपेक्षा मानवीय मूल्यों और गुणों की आवश्यकता है। यदि हमारे देश के साहित्यकार इन मूल्यों के प्रति आस्था उत्पन्न करने में सफल हो सकें तो निःसन्देह ईर्ष्या, द्वेष, घृणा, विग्रह आदि दोष स्वयं ही तिरोहित हो जाएँ, विश्व की शान्ति समस्या का इससे बढ़कर अन्य कोई समाधान नहीं है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार अंधा होकर दौड़ने का क्या अर्थ है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
आज विश्व में पाश्चात्य सभ्यता एवं ज्ञान-विज्ञान का बोल बाला है। भौतिक सुख-सुविधाओं तथा सम्पन्नता के पीछे पूरी मानवता अंधी होकर दौड़ रही है। मानव-मूल्यों तथा मानवीय गुणों की ओर किसी का ध्यान नहीं है। ऐसे समय में ऐसे साहित्य-सृजन की आवश्यकता है जो पारस्परिक कटुता और वैमनस्य का निवारण करने में सक्षम हो। मानवता के आधारभूत तत्त्व दया, करुणा, त्याग, सहानुभूति आदि को इस प्रकार प्रस्तुत किया जाए कि उन पर पुनः आस्था उत्पन्न हो सके। आज हमारे देश को भौतिक सुख-सुविधाओं, वैधानिक शक्ति-समताओं की अपेक्षा मानवीय मूल्यों और गुणों की आवश्यकता है। यदि हमारे देश के साहित्यकार इन मूल्यों के प्रति आस्था उत्पन्न करने में सफल हो सकें तो निःसन्देह ईर्ष्या, द्वेष, घृणा, विग्रह आदि दोष स्वयं ही तिरोहित हो जाएँ, विश्व की शान्ति समस्या का इससे बढ़कर अन्य कोई समाधान नहीं है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के अनुसार वर्तमान समय में कैसे साहित्य सृजन की आवश्यकता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
आज विश्व में पाश्चात्य सभ्यता एवं ज्ञान-विज्ञान का बोल बाला है। भौतिक सुख-सुविधाओं तथा सम्पन्नता के पीछे पूरी मानवता अंधी होकर दौड़ रही है। मानव-मूल्यों तथा मानवीय गुणों की ओर किसी का ध्यान नहीं है। ऐसे समय में ऐसे साहित्य-सृजन की आवश्यकता है जो पारस्परिक कटुता और वैमनस्य का निवारण करने में सक्षम हो। मानवता के आधारभूत तत्त्व दया, करुणा, त्याग, सहानुभूति आदि को इस प्रकार प्रस्तुत किया जाए कि उन पर पुनः आस्था उत्पन्न हो सके। आज हमारे देश को भौतिक सुख-सुविधाओं, वैधानिक शक्ति-समताओं की अपेक्षा मानवीय मूल्यों और गुणों की आवश्यकता है। यदि हमारे देश के साहित्यकार इन मूल्यों के प्रति आस्था उत्पन्न करने में सफल हो सकें तो निःसन्देह ईर्ष्या, द्वेष, घृणा, विग्रह आदि दोष स्वयं ही तिरोहित हो जाएँ, विश्व की शान्ति समस्या का इससे बढ़कर अन्य कोई समाधान नहीं है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'सृजन' शब्द का विलोम क्या है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Walking is one of the simplest forms of exercise and can be practiced by people of all ages. Unlike many other activities, walking does not require special equipment or training. It can be easily included in daily routines such as going to school, work, or the local market. A daily walk helps improve blood circulation, strengthens muscles, and keeps the body active. It also has positive effects on mental health, as walking in fresh air can reduce stress and improve mood. Many doctors recommend walking as part of a healthy lifestyle because it is safe and easy to maintain. When done regularly, walking can prevent several lifestyle-related diseases and contribute to overall well-being.

SubQuestion No : 18

Q.18 Select the antonym of the word *"reduce:"*

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Walking is one of the simplest forms of exercise and can be practiced by people of all ages. Unlike many other activities, walking does not require special equipment or training. It can be easily included in daily routines such as going to school, work, or the local market. A daily walk helps improve blood circulation, strengthens muscles, and keeps the body active. It also has positive effects on mental health, as walking in fresh air can reduce stress and improve mood. Many doctors recommend walking as part of a healthy lifestyle because it is safe and easy to maintain. When done regularly, walking can prevent several lifestyle-related diseases and contribute to overall well-being.

SubQuestion No : 19

Q.19 According to the passage, walking is suitable for people of all ages mainly because it_____.

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Walking is one of the simplest forms of exercise and can be practiced by people of all ages. Unlike many other activities, walking does not require special equipment or training. It can be easily included in daily routines such as going to school, work, or the local market. A daily walk helps improve blood circulation, strengthens muscles, and keeps the body active. It also has positive effects on mental health, as walking in fresh air can reduce stress and improve mood. Many doctors recommend walking as part of a healthy lifestyle because it is safe and easy to maintain. When done regularly, walking can prevent several lifestyle-related diseases and contribute to overall well-being.

SubQuestion No : 20

Q.20 The tone of the passage can best be described as_____.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें – मदारी बन्दर को नचा .....।

Ans

✔ 1. रहा है

✘ 2. रही है

✘ 3. जा रहा है

✘ 4. जा रही है

Q.2 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
काव्य जीवन के
बना देता है
प्रत्येक क्षण
को सौंदर्यपूर्ण

Ans

✔ 1. 1342

✘ 2. 3214

✘ 3. 1243

✘ 4. 3421

Q.3 **'जो दूर की बात सोच न सके' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा-**

Ans
✔ 1. अदूरदर्शी
✘ 2. दूरदर्शी
✘ 3. दूरगामी
✘ 4. अग्रसोची

Q.4 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य चुनें।**

वर्तमान परिदृश्य की बात करें तो मानव प्रकृति के प्रत्येक गतिविधि में दख़ल दे रहा है। प्राकृतिक से कृत्रिम का जाल बुनता जा रहा है। हर व्यक्ति की अपनी अपेक्षाएँ होती है। ख़ुद की ख़ुशी के लिए अप्राकृतिक गतिविधियों को अंजाम दे रहा है।

Ans
✔ 1. हर व्यक्ति की अपनी अपेक्षाएँ होती है।
✘ 2. ख़ुद की ख़ुशी के लिए अप्राकृतिक गतिविधियों को अंजाम दे रहा है।
✘ 3. प्राकृतिक से कृत्रिम का जाल बुनता जा रहा है।
✘ 4. वर्तमान परिदृश्य की बात करें तो मानव प्रकृति के प्रत्येक गतिविधि में दख़ल दे रहा है।

Q.5 **निम्न में से अतिरिक्त वाक्य चुनें -**

Ans
✘ 1. जनजीवन में यह सबसे लोकप्रिय है I
✔ 2. किसी विशिष्ट व्यक्ति के जीवन वृत्तांत को जीवनी कहा जाता है
✘ 3. प्राचीनकाल में कहानी को कथा कहा जाता थाI
✘ 4. साहित्य की सभी विधाओं में कहानी सबसे पुरानी विधा है I

Q.6 **हाथों की कठपुतली होना- मुहावरे का सही अर्थ क्या है?**

Ans
✘ 1. बहुत सस्ता होना
✘ 2. अत्यधिक कठिन कार्य करना
✘ 3. शर्मिंदा होना
✔ 4. पूर्णतः किसी के वश में होना

Q.7 **निम्न में से 'जिसके पाणि (हाथ) में वीणा है' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन-सा है ?**

Ans
✘ 1. वज्रपाणि
✘ 2. वीणावादिनी
✘ 3. वीणावादक
✔ 4. वीणापाणि

Q.8 **निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?**

Ans
✘ 1. चित्रकार की चित्र सुंदर है।
✘ 2. हमें प्रातकाल सैर करनी चाहिए।
✔ 3. अध्यापक ने बच्चों को पढ़ाया।
✘ 4. कविता आछी गायक है।

Q.9 **उपयुक्त 'क्रिया' का प्रयोग कर दिये गये वाक्य को पूर्ण कीजिए-**
'राघव छत से पतंग .....है।'

Ans
✘ 1. चाहता
✘ 2. फाँदता
✔ 3. उड़ाता
✘ 4. कूदता

Black

Q.10 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
समुद्र की विशालता
सीमाओं का
बोध कराती है
मानव को अपनी

Ans
✗ 1. 4213
✓ 2. 1423
✗ 3. 3412
✗ 4. 2314

Q.11 निम्न विकल्पों में उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें -
नदी के.....आश्रम है।

Ans
✗ 1. ऊपर
✓ 2. समीप
✗ 3. कब
✗ 4. भीतर

Q.12 निम्नलिखित वाक्य को शुद्ध करें।
पिताजी रोज़ सुबह ठंडे पनि से नहाते है।

Ans
✓ 1. पिताजी रोज़ सुबह ठंडे पानी से नहाते हैं।
✗ 2. पिताजी रोज़ सुबह ठंड़े पानी से नहाते है।
✗ 3. पिताजि रोज़ सुबह ठंडे पानी से नहते हैं।
✗ 4. पिताजी रोज़ सुबह ठंडे पानी सी नहाते है।

Q.13 लोकोक्ति के सही अर्थ का चयन करें-
'जैसे मुर्दे पर सौ मन वैसे हजार मन'

Ans
✗ 1. अपने ही सभी साथी-संगी
✓ 2. दुःखी व्यक्ति पर और दुःख का पड़ना
✗ 3. बुरा हाल होना
✗ 4. अन्तिम समय तक आशा करना

Q.14 परिमाणवाचक विशेषण से वाक्य को पूरा कीजिए-
मुझे ..... कपड़ा चाहिए।

Ans
✗ 1. सुंदर
✓ 2. एक मीटर
✗ 3. मोटा
✗ 4. सफ़ेद

Q.15 मैंने राम को किताब ..... ।
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें –

Ans
✓ 1. दिया
✗ 2. है
✗ 3. गा
✗ 4. सोकर

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

"प्राणियों के जीवन में सबसे अधिक सुखानुभूति का यदि कोई लम्हा है तो वह है, खेल। शारीरिक अंगों में स्फूर्ति और चंचलता, हृदय में आनंद और प्रसन्नता तथा मन में उत्साह और स्वतंत्रता का भाव भरने वाला होता है खेल ; क्योंकि इसका सिर्फ़ शारीरिक महत्त्व ही नहीं होता,वरन शैक्षिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और बौद्धिक महत्त्व भी हुआ करता है। यही कारण है कि चाहे पशु हों या पक्षी या फिर सबसे संवेदनशील प्राणी मानव- सभी खेल-कूद को बेहद पसंद करते हैं। खेल कूद हमारे शरीर को हृष्ट-पुष्ट बनाते हैं; हमारी मांसपेशियों को ताक़तवर बनाते हैं और रक्त संचार को नियंत्रित करते हैं। खेलने-कूदने वाले बच्चे पढ़ने-लिखने में भी मन लगाते हैं। यह कहना बिलकुल तर्कसंगत है -"स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का निवास होता है।" खेल-कूद का मनोवैज्ञानिक महत्त्व भी होता है। किशोरावस्था में जो शक्ति होती है,वह खेल-कूद के द्वारा उचित स्रोतों सें प्रवाहित होकर शुभ मार्ग ग्रहण करती है। यदि बच्चों को खेलकूद के पर्याप्त अवसर न मिले तो, वही बच्चे भविष्य में अनैतिक,असामाजिक और असंस्कृत ही नहीं यौन रोगी बनकर रह जाते हैं।"

SubQuestion No : 16

Q.16 प्राणियों के जीवन में सबसे अधिक सुखानुभूति का लम्हा कौन -सा होता है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

"प्राणियों के जीवन में सबसे अधिक सुखानुभूति का यदि कोई लम्हा है तो वह है, खेल। शारीरिक अंगों में स्फूर्ति और चंचलता, हृदय में आनंद और प्रसन्नता तथा मन में उत्साह और स्वतंत्रता का भाव भरने वाला होता है खेल ; क्योंकि इसका सिर्फ़ शारीरिक महत्त्व ही नहीं होता,वरन शैक्षिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और बौद्धिक महत्त्व भी हुआ करता है। यही कारण है कि चाहे पशु हों या पक्षी या फिर सबसे संवेदनशील प्राणी मानव- सभी खेल-कूद को बेहद पसंद करते हैं। खेल कूद हमारे शरीर को हृष्ट-पुष्ट बनाते हैं; हमारी मांसपेशियों को ताक़तवर बनाते हैं और रक्त संचार को नियंत्रित करते हैं। खेलने-कूदने वाले बच्चे पढ़ने-लिखने में भी मन लगाते हैं। यह कहना बिलकुल तर्कसंगत है -"स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का निवास होता है।" खेल-कूद का मनोवैज्ञानिक महत्त्व भी होता है। किशोरावस्था में जो शक्ति होती है,वह खेल-कूद के द्वारा उचित स्रोतों सें प्रवाहित होकर शुभ मार्ग ग्रहण करती है। यदि बच्चों को खेलकूद के पर्याप्त अवसर न मिले तो, वही बच्चे भविष्य में अनैतिक,असामाजिक और असंस्कृत ही नहीं यौन रोगी बनकर रह जाते हैं।"

SubQuestion No : 17

Q.17 खेल से शारीरिक अंगों में भरती है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

"प्राणियों के जीवन में सबसे अधिक सुखानुभूति का यदि कोई लम्हा है तो वह है, खेल। शारीरिक अंगों में स्फूर्ति और चंचलता, हृदय में आनंद और प्रसन्नता तथा मन में उत्साह और स्वतंत्रता का भाव भरने वाला होता है खेल ; क्योंकि इसका सिर्फ़ शारीरिक महत्त्व ही नहीं होता,वरन शैक्षिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और बौद्धिक महत्त्व भी हुआ करता है। यही कारण है कि चाहे पशु हों या पक्षी या फिर सबसे संवेदनशील प्राणी मानव- सभी खेल-कूद को बेहद पसंद करते हैं। खेल कूद हमारे शरीर को हृष्ट-पुष्ट बनाते हैं; हमारी मांसपेशियों को ताक़तवर बनाते हैं और रक्त संचार को नियंत्रित करते हैं। खेलने-कूदने वाले बच्चे पढ़ने-लिखने में भी मन लगाते हैं। यह कहना बिलकुल तर्कसंगत है -"स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का निवास होता है।" खेल-कूद का मनोवैज्ञानिक महत्त्व भी होता है। किशोरावस्था में जो शक्ति होती है,वह खेल-कूद के द्वारा उचित स्रोतों सें प्रवाहित होकर शुभ मार्ग ग्रहण करती है। यदि बच्चों को खेलकूद के पर्याप्त अवसर न मिले तो, वही बच्चे भविष्य में अनैतिक,असामाजिक और असंस्कृत ही नहीं यौन रोगी बनकर रह जाते हैं।"

SubQuestion No : 18

Q.18 खेल से हृदय में किस भाव का संचार होता है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

"प्राणियों के जीवन में सबसे अधिक सुखानुभूति का यदि कोई लम्हा है तो वह है, खेल। शारीरिक अंगों में स्फूर्ति और चंचलता, हृदय में आनंद और प्रसन्नता तथा मन में उत्साह और स्वतंत्रता का भाव भरने वाला होता है खेल ; क्योंकि इसका सिर्फ़ शारीरिक महत्त्व ही नहीं होता,वरन शैक्षिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और बौद्धिक महत्त्व भी हुआ करता है। यही कारण है कि चाहे पशु हों या पक्षी या फिर सबसे संवेदनशील प्राणी मानव- सभी खेल-कूद को बेहद पसंद करते हैं। खेल कूद हमारे शरीर को हृष्ट-पुष्ट बनाते हैं; हमारी मांसपेशियों को ताक़तवर बनाते हैं और रक्त संचार को नियंत्रित करते हैं। खेलने-कूदने वाले बच्चे पढ़ने-लिखने में भी मन लगाते हैं। यह कहना बिलकुल तर्कसंगत है -"स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का निवास होता है।" खेल-कूद का मनोवैज्ञानिक महत्त्व भी होता है। किशोरावस्था में जो शक्ति होती है,वह खेल-कूद के द्वारा उचित स्रोतों सें प्रवाहित होकर शुभ मार्ग ग्रहण करती है। यदि बच्चों को खेलकूद के पर्याप्त अवसर न मिले तो, वही बच्चे भविष्य में अनैतिक,असामाजिक और असंस्कृत ही नहीं यौन रोगी बनकर रह जाते हैं।"

SubQuestion No : 19

Q.19 खेल-कूद हमारे शरीर को क्या बनाते हैं?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

"प्राणियों के जीवन में सबसे अधिक सुखानुभूति का यदि कोई लम्हा है तो वह है, खेल। शारीरिक अंगों में स्फूर्ति और चंचलता, हृदय में आनंद और प्रसन्नता तथा मन में उत्साह और स्वतंत्रता का भाव भरने वाला होता है खेल ; क्योंकि इसका सिर्फ़ शारीरिक महत्त्व ही नहीं होता,वरन शैक्षिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और बौद्धिक महत्त्व भी हुआ करता है। यही कारण है कि चाहे पशु हों या पक्षी या फिर सबसे संवेदनशील प्राणी मानव- सभी खेल-कूद को बेहद पसंद करते हैं। खेल कूद हमारे शरीर को हृष्ट-पुष्ट बनाते हैं; हमारी मांसपेशियों को ताक़तवर बनाते हैं और रक्त संचार को नियंत्रित करते हैं। खेलने-कूदने वाले बच्चे पढ़ने-लिखने में भी मन लगाते हैं। यह कहना बिलकुल तर्कसंगत है -"स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का निवास होता है।" खेल-कूद का मनोवैज्ञानिक महत्त्व भी होता है। किशोरावस्था में जो शक्ति होती है,वह खेल-कूद के द्वारा उचित स्रोतों सें प्रवाहित होकर शुभ मार्ग ग्रहण करती है। यदि बच्चों को खेलकूद के पर्याप्त अवसर न मिले तो, वही बच्चे भविष्य में अनैतिक,असामाजिक और असंस्कृत ही नहीं यौन रोगी बनकर रह जाते हैं।"

SubQuestion No : 20

Q.20 खेल-कूद के विषय में क्या कहना तर्कसंगत है?

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 'आठ कनौजिए नौ चूल्हे' लोकोक्ति का अर्थ है -

Ans
- ✔ 1. फूट होना
- ✘ 2. विस्तार होना
- ✘ 3. बैर होना
- ✘ 4. एकता का बल

Q.2 निम्नलिखित में से तत्सम-तद्भव का कौन-सा शब्द युग्म सही है?

Ans
- ✘ 1. मरीच - मिट्टी
- ✘ 2. बालुका - भूखा
- ✘ 3. नवीन - नेवला
- ✔ 4. व्याघ्र - बाघ

Q.3 'अमर' का विलोम शब्द क्या होगा-

Ans
- ✘ 1. जिंदा
- ✘ 2. जीवित
- ✘ 3. मृत्यु
- ✔ 4. मर्त्य

Q.4 गणेश का पर्यायवाची शब्द नहीं है।

Ans
- ✔ 1. पंचशर
- ✘ 2. विनायक
- ✘ 3. गजवदन
- ✘ 4. लंबोदर

Q.5 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
मानस के रचियता तुलसीदास हैं।

Ans
- ✘ 1. तुलसीदास
- ✔ 2. रचियता
- ✘ 3. हैं ।
- ✘ 4. मानस के

Q.6 'टैक्स', 'हाथ', 'सूँड' के लिए अनेकार्थी शब्द है-

Ans
- ✘ 1. कला
- ✘ 2. कनक
- ✔ 3. कर
- ✘ 4. काम

Q.7 भ्रष्टाचार से देश की दुरावस्था को देखकर सच्चा व्यक्ति कहता हुआ मिलता है कि हंसा थे सो उड़ गए, कागा भये दीवान। इस वाक्य में प्रयुक्त लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans
- ✘ 1. व्यक्ति से पद की गरिमा बढ़ना
- ✔ 2. महान लोगों के अभाव में तुच्छों को सम्मानीय पद मिलना
- ✘ 3. महान लोगों की कृपा से तुच्छों को सम्मानीय पद मिलना
- ✘ 4. पद मिलने से व्यक्ति का महान होना

Q.8 'ऊँची दुकान फीका पकवान' लोकोक्ति का अर्थ है –

Ans
- ✔ 1. कोई बहुत प्रसिद्ध हो लेकिन गुण में सामान्य या खराब हो
- ✘ 2. बहुत नामी गिरामी व्यक्ति गुण में बहुत अच्छा हो
- ✘ 3. दुकान बहुत ऊंचाई पर हो और उसके पकवान अच्छे न बने हों
- ✘ 4. कोई बहुत लोकप्रिय हो लेकिन खराब मिठाई बनाता हो

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 नीचे दिए गए वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. पिछले वर्ष व्यापार में बहुत हानी हुई।
✓ 2. आप बड़े दयालु हैं।
✗ 3. छोटा परीवार, सुखी परीवार।
✗ 4. वह मुझसे रुठ गया है।

Q.10 निम्न विकल्पों में वाक्य के रेखांकित शब्द में शुद्ध वर्तनी का चयन करें-
गाड़ियों की <u>ठोकर</u> से दस आदमी मारे गए।

Ans
✓ 1. टक्कर
✗ 2. टककर
✗ 3. ठोकर
✗ 4. ठकर

Q.11 निम्नलिखित वाक्य में से अनेकार्थि शब्द पहचानें।
तुम्हारे परीक्षा में इतने कम अंक आएं हैं, क्या तुमने ठीक से पढ़ाई नहीं की थी?

Ans
✗ 1. पढ़ाई
✗ 2. ठीक
✗ 3. कम
✓ 4. अंक

Q.12 'नारियल',' नींबू' किस प्रकार के शब्द हैं ?

Ans
✓ 1. तद्भव
✗ 2. योगरूढ़
✗ 3. तत्सम
✗ 4. विदेशज

Q.13 निम्नलिखित विकल्पों में से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिये -

Ans
✗ 1. मैं कल बाजार जाऊँगा।
✓ 2. वह किताब पढ़ता हैं।
✗ 3. हम सब साथ चलेंगे।
✗ 4. वह विद्यालय जा रहा है।

Q.14 'वारि' शब्द का सही अर्थ होगा -

Ans
✗ 1. वाजि
✗ 2. मोद
✗ 3. दृग
✓ 4. पानी

Q.15 'बर्बर' का विलोम शब्द क्या होगा-

Ans
✗ 1. असंभव
✓ 2. सभ्य
✗ 3. सृष्टि
✗ 4. युद्ध

Black

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मानवीय विकास के दौरान क्रमशः जंगलों की कटाई हो रही थी और खेती का इलाका बढ़ता जा रहा था। कुछ क्षेत्रों में यह परिवर्तन अन्य क्षेत्रों की अपेक्षा अधिक तेजी से और पूरे तौर पर हुआ। पर्यावरण में परिवर्तन के कारण ही वनवासियों को मजबूर होकर अपना स्थान छोड़ना पड़ा। कुछ और वनवासी जमीन की जुताई करने लगे और कृषक बन गए। कृषकों के ये नए समूह क्षेत्रीय बाजार, मुखियाओं, पुजारियों, मठों और मंदिरों से प्रभावित होने लगे। वे बड़े और जटिल समाजों के अंग बन गए। उन्हें कर चुकाने पड़ते थे और स्थानीय मालिक वर्ग की बेगार करनी पड़ती थी। परिणामस्वरूप किसानों के बीच आर्थिक और सामाजिक अंतर उभरने लगे। कुछ के पास ज्यादा उपजाऊ जमीन होती थी, कुछ लोग मवेशी भी पालते थे और कुछ लोग खेती से खाली समय में दस्तकारी आदि का कुछ काम कर लेते थे। जैसे-जैसे समाज में अंतर बढ़ने लगे, लोग जातियों और उपजातियों में बाँटे जाने लगे और उनकी पृष्ठभूमि और व्यवसाय के आधार पर उन्हें समाज में ऊँचा या नीचा दर्जा दिया जाने लगा। 1093

SubQuestion No : 16

Q.16 समाज को जातियों और उपजातियों में किस आधार पर बाँटा गया?1094

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मानवीय विकास के दौरान क्रमशः जंगलों की कटाई हो रही थी और खेती का इलाका बढ़ता जा रहा था। कुछ क्षेत्रों में यह परिवर्तन अन्य क्षेत्रों की अपेक्षा अधिक तेजी से और पूरे तौर पर हुआ। पर्यावरण में परिवर्तन के कारण ही वनवासियों को मजबूर होकर अपना स्थान छोड़ना पड़ा। कुछ और वनवासी जमीन की जुताई करने लगे और कृषक बन गए। कृषकों के ये नए समूह क्षेत्रीय बाजार, मुखियाओं, पुजारियों, मठों और मंदिरों से प्रभावित होने लगे। वे बड़े और जटिल समाजों के अंग बन गए। उन्हें कर चुकाने पड़ते थे और स्थानीय मालिक वर्ग की बेगार करनी पड़ती थी। परिणामस्वरूप किसानों के बीच आर्थिक और सामाजिक अंतर उभरने लगे। कुछ के पास ज्यादा उपजाऊ जमीन होती थी, कुछ लोग मवेशी भी पालते थे और कुछ लोग खेती से खाली समय में दस्तकारी आदि का कुछ काम कर लेते थे। जैसे-जैसे समाज में अंतर बढ़ने लगे, लोग जातियों और उपजातियों में बाँटे जाने लगे और उनकी पृष्ठभूमि और व्यवसाय के आधार पर उन्हें समाज में ऊँचा या नीचा दर्जा दिया जाने लगा। 1093

SubQuestion No : 17

Q.17 वनवासियों को किसलिए अपना स्थान छोड़ना पड़ा?1095

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मानवीय विकास के दौरान क्रमशः जंगलों की कटाई हो रही थी और खेती का इलाका बढ़ता जा रहा था। कुछ क्षेत्रों में यह परिवर्तन अन्य क्षेत्रों की अपेक्षा अधिक तेजी से और पूरे तौर पर हुआ। पर्यावरण में परिवर्तन के कारण ही वनवासियों को मजबूर होकर अपना स्थान छोड़ना पड़ा। कुछ और वनवासी जमीन की जुताई करने लगे और कृषक बन गए। कृषकों के ये नए समूह क्षेत्रीय बाजार, मुखियाओं, पुजारियों, मठों और मंदिरों से प्रभावित होने लगे। वे बड़े और जटिल समाजों के अंग बन गए। उन्हें कर चुकाने पड़ते थे और स्थानीय मालिक वर्ग की बेगार करनी पड़ती थी। परिणामस्वरूप किसानों के बीच आर्थिक और सामाजिक अंतर उभरने लगे। कुछ के पास ज्यादा उपजाऊ जमीन होती थी, कुछ लोग मवेशी भी पालते थे और कुछ लोग खेती से खाली समय में दस्तकारी आदि का कुछ काम कर लेते थे। जैसे-जैसे समाज में अंतर बढ़ने लगे, लोग जातियों और उपजातियों में बाँटे जाने लगे और उनकी पृष्ठभूमि और व्यवसाय के आधार पर उन्हें समाज में ऊँचा या नीचा दर्जा दिया जाने लगा। 1093

SubQuestion No : 18

Q.18 'दस्तकारी' शब्द का क्या अर्थ है?1096

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मानवीय विकास के दौरान क्रमशः जंगलों की कटाई हो रही थी और खेती का इलाका बढ़ता जा रहा था। कुछ क्षेत्रों में यह परिवर्तन अन्य क्षेत्रों की अपेक्षा अधिक तेजी से और पूरे तौर पर हुआ। पर्यावरण में परिवर्तन के कारण ही वनवासियों को मजबूर होकर अपना स्थान छोड़ना पड़ा। कुछ और वनवासी जमीन की जुताई करने लगे और कृषक बन गए। कृषकों के ये नए समूह क्षेत्रीय बाजार, मुखियाओं, पुजारियों, मठों और मंदिरों से प्रभावित होने लगे। वे बड़े और जटिल समाजों के अंग बन गए। उन्हें कर चुकाने पड़ते थे और स्थानीय मालिक वर्ग की बेगार करनी पड़ती थी। परिणामस्वरूप किसानों के बीच आर्थिक और सामाजिक अंतर उभरने लगे। कुछ के पास ज्यादा उपजाऊ जमीन होती थी, कुछ लोग मवेशी भी पालते थे और कुछ लोग खेती से खाली समय में दस्तकारी आदि का कुछ काम कर लेते थे। जैसे-जैसे समाज में अंतर बढ़ने लगे, लोग जातियों और उपजातियों में बाँटे जाने लगे और उनकी पृष्ठभूमि और व्यवसाय के आधार पर उन्हें समाज में ऊँचा या नीचा दर्जा दिया जाने लगा। 1093

SubQuestion No : 19

Q.19 'बेगार करनी पड़ती थी', इसका क्या आशय है?1097

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मानवीय विकास के दौरान क्रमशः जंगलों की कटाई हो रही थी और खेती का इलाका बढ़ता जा रहा था। कुछ क्षेत्रों में यह परिवर्तन अन्य क्षेत्रों की अपेक्षा अधिक तेजी से और पूरे तौर पर हुआ। पर्यावरण में परिवर्तन के कारण ही वनवासियों को मजबूर होकर अपना स्थान छोड़ना पड़ा। कुछ और वनवासी जमीन की जुताई करने लगे और कृषक बन गए। कृषकों के ये नए समूह क्षेत्रीय बाजार, मुखियाओं, पुजारियों, मठों और मंदिरों से प्रभावित होने लगे। वे बड़े और जटिल समाजों के अंग बन गए। उन्हें कर चुकाने पड़ते थे और स्थानीय मालिक वर्ग की बेगार करनी पड़ती थी। परिणामस्वरूप किसानों के बीच आर्थिक और सामाजिक अंतर उभरने लगे। कुछ के पास ज्यादा उपजाऊ जमीन होती थी, कुछ लोग मवेशी भी पालते थे और कुछ लोग खेती से खाली समय में दस्तकारी आदि का कुछ काम कर लेते थे। जैसे-जैसे समाज में अंतर बढ़ने लगे, लोग जातियों और उपजातियों में बाँटे जाने लगे और उनकी पृष्ठभूमि और व्यवसाय के आधार पर उन्हें समाज में ऊँचा या नीचा दर्जा दिया जाने लगा। 1093

SubQuestion No : 20

Q.20 'जंगलों की कटाई' वाक्यांश के लिए एक शब्द का चयन करें- 1098

"

Comprehension:

Read the passage carefully. Answer the questions given below.
Desertification, the degradation of fertile land into arid desert, threatens food security and livelihoods across multiple continents. This process results from a combination of climate variability and unsustainable human practices including overgrazing, deforestation, and improper irrigation techniques that deplete soil moisture and nutrients. Unlike natural deserts that develop over geological timeframes, human-induced desertification can transform productive land within decades. The Sahel region of Africa exemplifies this crisis, where expanding desert boundaries have displaced communities and intensified resource competition. Soil erosion removes the topsoil essential for plant growth, while declining vegetation cover accelerates water runoff and reduces groundwater recharge. Once degradation reaches advanced stages, restoration becomes exponentially more difficult and expensive. Combating desertification requires integrated land management strategies including sustainable grazing practices, reforestation initiatives, soil conservation techniques, and community engagement. International cooperation proves essential, as desertification respects no political boundaries and its consequences, including migration and conflict, extend far beyond affected regions.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the inference drawn from the passage.

Comprehension:

Read the passage carefully. Answer the questions given below.
Desertification, the degradation of fertile land into arid desert, threatens food security and livelihoods across multiple continents. This process results from a combination of climate variability and unsustainable human practices including overgrazing, deforestation, and improper irrigation techniques that deplete soil moisture and nutrients. Unlike natural deserts that develop over geological timeframes, human-induced desertification can transform productive land within decades. The Sahel region of Africa exemplifies this crisis, where expanding desert boundaries have displaced communities and intensified resource competition. Soil erosion removes the topsoil essential for plant growth, while declining vegetation cover accelerates water runoff and reduces groundwater recharge. Once degradation reaches advanced stages, restoration becomes exponentially more difficult and expensive. Combating desertification requires integrated land management strategies including sustainable grazing practices, reforestation initiatives, soil conservation techniques, and community engagement. International cooperation proves essential, as desertification respects no political boundaries and its consequences, including migration and conflict, extend far beyond affected regions.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the tone of the passage.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 उपयुक्त क्रिया का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'रिद्धिमा कंघी से बाल ..... रही है।'

Ans
✔ 1. झाड़
✘ 2. पोंछ
✘ 3. काट
✘ 4. धुल

Q.2 निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें –
'पेड़ .....फल गिरा ।'

Ans
✘ 1. ने
✔ 2. से
✘ 3. द्वारा
✘ 4. पर

Q.3 निम्नलिखित वाक्य के उचित क्रम को पहचानें।
1 उसने सूरदास को रुलाने की बात कही थी।
2 जगधर को भैरों की बातों से अब यह
3 उस धमकी को इस तरह पूरा किया।
4 विश्वास हो गया कि यह उसी की शरारत है।

Ans
✘ 1. 2 4 3 1
✔ 2. 2 4 1 3
✘ 3. 1 2 4 3
✘ 4. 2 3 1 4

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 **नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans

✗ 1. दिन में जहाँ कम भीड़ हो और रात में हल्ला गुल्ला न हो।

✓ 2. गंगा के घाट के पास आधा योजन अजातशत्रु का राज्य था और आधा योजन लिच्छवियों का।

✗ 3. श्रावस्ती लौटकर अनाथपिंडक ऐसा स्थान ढूंढने लगे ,जो बस्ती से न बहुत दूर हो, न बहुत समीप।

✗ 4. इच्छा रखने वाले जहाँ आसानी से आ और जा सकें।

Q.5 **निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वाक्य में त्रुटि की पहचान कर वाक्य शुद्ध करें।**
मीना की छोटी जाती डॉक्टर है, वह अभी दूसरे बहन शहर के अस्पताल है।

Ans

✗ 1. मीना अस्पताल की छोटी बहन डॉक्टर है, वह अभी शहर के जाती दूसरे है।

✓ 2. मीना की छोटी बहन डॉक्टर है, वह अभी दूसरे शहर के अस्पताल जाती है।

✗ 3. छोटी बहन डॉक्टर शहर है, वह अभी दूसरे के अस्पताल मीना की जाती है।

✗ 4. मीना की छोटी बहन जाती है, वह अभी दूसरे शहर के डॉक्टर अस्पताल है।

Q.6 **"हाथ मलना " मुहावरे का सही वाक्य प्रयोग है -**

Ans

✗ 1. अच्छे नंबर से पास होने पर वह अपना हाथ मलता रह गया ।

✗ 2. हाथ मलते मलते तुम्हारा हाथ लाल हो गया है ।

✓ 3. मौका चूक जाने पर वह हाथ मलता रह गया ।

✗ 4. आजका तुम्हारा भाषण अच्छा था और तुम हाथ मल रहे थे ।

Q.7 **दिए गए विकल्प में से विशेषण के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -**

वह विद्यालय मेरा है। वाक्य में ..... विशेषण है।

Ans

✗ 1. परिमाणवाचक

✓ 2. सार्वनामिक

✗ 3. गुणवाचक

✗ 4. संख्यावाचक

Q.8 **निम्न में से 'जिसे ईश्वर में विश्वास है' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन-सा है ?**

Ans

✗ 1. नास्तिक

✗ 2. स्वास्तिक

✗ 3. अस्मिता

✓ 4. आस्तिक

Q.9 **"साँप-छछूंदर की हालत" मुहावरे का सही अर्थ है -**

Ans

✗ 1. छछूंदर के पीछे साँप का भागना

✗ 2. साँप और छछूंदर का अलग-थलग पड़ जाना

✗ 3. साँप के पीछे छछूंदर का भागना

✓ 4. दुविधा की स्थिति में पड़ना

Q.10 **अधिकरण कारक की दृष्टि से निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करें-**
फादर कामिल बुल्के की नजर ___ हिंदी के सर्वश्रेष्ठ कवि तुलसीदास थे।

Ans

✗ 1. ने

✓ 2. में

✗ 3. से

✗ 4. का

Q.11 **'नया नया आया हुआ' वाक्यांश के लिए सही शब्द है-**

Ans

✗ 1. अतिथि

✓ 2. नवागंतुक

✗ 3. प्रियतम

✗ 4. भक्तिन

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 निम्नलिखित विकल्पों में से एक भिन्न अतिरिक्त वाक्य का चयन करें।

Ans
✔ 1. प्राकृतिक सृष्टि और परम्परा दोनों भिन्न वस्तुएँ हैं।
✘ 2. कला का अर्थ है, रचना करना अर्थात वह कृत्रिम है।
✘ 3. यूरोपीय शास्त्रियों ने भी कला में कौशल को महत्वपूर्ण माना है।
✘ 4. कला उस कार्य में है, जो मनुष्य करता है।

Q.13 दिये गये वाक्यों में शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✘ 1. सीता राम का पत्नी थी
✔ 2. सीता राम की पत्नी थी
✘ 3. सीता राम की पत्नी था
✘ 4. सीता राम कि पत्नी थी

Q.14 निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें – ' नौकर .....दरवाजा खोला ।'

Ans
✘ 1. द्वारा
✔ 2. ने
✘ 3. के लिए
✘ 4. से

Q.15 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
जो मानवीय लापरवाही
अकाल प्रकृति
की चेतावनी है
को दर्शाता है

Ans
✘ 1. 1423
✘ 2. 3214
✔ 3. 2314
✘ 4. 4213

Comprehension:

दिए गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
कवि सृष्टि में सौन्दर्य का मर्मज्ञ है। वह एक ऐसा माध्यम है जिसके द्वारा सृष्टि का सौन्दर्य देखा जा सकता है। कवि सौन्दर्य का उपभोग करता है और जब उन्मत हो जाता है तब उसके प्रलाप रूप में उसकी उन्मत्तता का कुछ प्रसाद सहृदयों को मिल जाता है। कवि का यह प्रलाप ही काव्य कहलाता है। तत्ववेत्ता और कवि में अंतर है। तत्ववेत्ता मस्तिष्क का निवासी है और कवि हृदय का। हृदय त्रिगुणात्मक सृष्टि का केंद्र है। उसी केंद्र में स्थित होकर कवि सृष्टि का निरीक्षण करता है। हृदय मनुष्य मात्र के हैं पर कुछ तो हृदय के मर्म को समझते ही नहीं, कुछ समझते तो हैं, पर उनकी वाणी में इतनी शक्ति नहीं होती कि वे उसे प्रकट कर सकें। कवि हृदय की बातें समझता भी है और उसे कह भी सकता है। साधारण जन और कवि में यही अंतर है।

SubQuestion No : 16

Q.16 निम्नलिखित विकल्पों में से गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक का चयन करें-1064

Comprehension:

दिए गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
कवि सृष्टि में सौन्दर्य का मर्मज्ञ है। वह एक ऐसा माध्यम है जिसके द्वारा सृष्टि का सौन्दर्य देखा जा सकता है। कवि सौन्दर्य का उपभोग करता है और जब उन्मत हो जाता है तब उसके प्रलाप रूप में उसकी उन्मत्तता का कुछ प्रसाद सहृदयों को मिल जाता है। कवि का यह प्रलाप ही काव्य कहलाता है। तत्ववेत्ता और कवि में अंतर है। तत्ववेत्ता मस्तिष्क का निवासी है और कवि हृदय का। हृदय त्रिगुणात्मक सृष्टि का केंद्र है। उसी केंद्र में स्थित होकर कवि सृष्टि का निरीक्षण करता है। हृदय मनुष्य मात्र के हैं पर कुछ तो हृदय के मर्म को समझते ही नहीं, कुछ समझते तो हैं, पर उनकी वाणी में इतनी शक्ति नहीं होती कि वे उसे प्रकट कर सकें। कवि हृदय की बातें समझता भी है और उसे कह भी सकता है। साधारण जन और कवि में यही अंतर है।

SubQuestion No : 17

Q.17 कवि की विशेषता के संदर्भ में कौन-सा कथन असत्य है?

Comprehension:

दिए गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
कवि सृष्टि में सौन्दर्य का मर्मज्ञ है। वह एक ऐसा माध्यम है जिसके द्वारा सृष्टि का सौन्दर्य देखा जा सकता है। कवि सौन्दर्य का उपभोग करता है और जब उन्मत हो जाता है तब उसके प्रलाप रूप में उसकी उन्मत्तता का कुछ प्रसाद सहृदयों को मिल जाता है। कवि का यह प्रलाप ही काव्य कहलाता है। तत्ववेत्ता और कवि में अंतर है। तत्ववेत्ता मस्तिष्क का निवासी है और कवि हृदय का। हृदय त्रिगुणात्मक सृष्टि का केंद्र है। उसी केंद्र में स्थित होकर कवि सृष्टि का निरीक्षण करता है। हृदय मनुष्य मात्र के हैं पर कुछ तो हृदय के मर्म को समझते ही नहीं, कुछ समझते तो हैं, पर उनकी वाणी में इतनी शक्ति नहीं होती कि वे उसे प्रकट कर सकें। कवि हृदय की बातें समझता भी है और उसे कह भी सकता है। साधारण जन और कवि में यही अंतर है।

SubQuestion No : 18

Q.18 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द "वाणी" का पर्यायवाची नहीं है?1066

Comprehension:

दिए गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
कवि सृष्टि में सौन्दर्य का मर्मज्ञ है। वह एक ऐसा माध्यम है जिसके द्वारा सृष्टि का सौन्दर्य देखा जा सकता है। कवि सौन्दर्य का उपभोग करता है और जब उन्मत हो जाता है तब उसके प्रलाप रूप में उसकी उन्मत्तता का कुछ प्रसाद सहृदयों को मिल जाता है। कवि का यह प्रलाप ही काव्य कहलाता है। तत्ववेत्ता और कवि में अंतर है। तत्ववेत्ता मस्तिष्क का निवासी है और कवि हृदय का। हृदय त्रिगुणात्मक सृष्टि का केंद्र है। उसी केंद्र में स्थित होकर कवि सृष्टि का निरीक्षण करता है। हृदय मनुष्य मात्र के हैं पर कुछ तो हृदय के मर्म को समझते ही नहीं, कुछ समझते तो हैं, पर उनकी वाणी में इतनी शक्ति नहीं होती कि वे उसे प्रकट कर सकें। कवि हृदय की बातें समझता भी है और उसे कह भी सकता है। साधारण जन और कवि में यही अंतर है।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा शब्द "प्रसाद" का विलोम है?1067

Comprehension:

दिए गये गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
कवि सृष्टि में सौन्दर्य का मर्मज्ञ है। वह एक ऐसा माध्यम है जिसके द्वारा सृष्टि का सौन्दर्य देखा जा सकता है। कवि सौन्दर्य का उपभोग करता है और जब उन्मत हो जाता है तब उसके प्रलाप रूप में उसकी उन्मत्तता का कुछ प्रसाद सहृदयों को मिल जाता है। कवि का यह प्रलाप ही काव्य कहलाता है। तत्ववेत्ता और कवि में अंतर है। तत्ववेत्ता मस्तिष्क का निवासी है और कवि हृदय का। हृदय त्रिगुणात्मक सृष्टि का केंद्र है। उसी केंद्र में स्थित होकर कवि सृष्टि का निरीक्षण करता है। हृदय मनुष्य मात्र के हैं पर कुछ तो हृदय के मर्म को समझते ही नहीं, कुछ समझते तो हैं, पर उनकी वाणी में इतनी शक्ति नहीं होती कि वे उसे प्रकट कर सकें। कवि हृदय की बातें समझता भी है और उसे कह भी सकता है। साधारण जन और कवि में यही अंतर है।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित अर्थों में से कौन-सा अर्थ "उन्मत्त" का नहीं है?1068

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित में से तत्सम-तद्भव का कौन-सा शब्द युग्म सही है?

Ans
- ✗ 1. पौष - पीठ
- ✗ 2. भल्लुक - भगत
- ✗ 3. हरिद्रा - हाथी
- ✓ 4. श्यामल - साँवला

Q.2 निम्न विकल्पों में से ' कपड़ा' का पर्यायवाची शब्द नहीं है , पहचानें -

Ans
- ✗ 1. चीर
- ✗ 2. वस्त्र
- ✓ 3. कपोत
- ✗ 4. वसन

Q.3 निम्नलिखित वाक्य में से अनेकार्थि शब्द पहचानें।
आज हम बहुत जगह घूमे और हमें बहुत आनंद भी आया।

Ans
- ✓ 1. आनंद
- ✗ 2. आज
- ✗ 3. बहुत
- ✗ 4. आया

Q.4 लोकोक्ति के सही अर्थ का चयन करें-
'तीन बुलाये, तेरह आये'

Ans
- ✓ 1. बिना बुलाये ही बहुत लोगों का आ जाना
- ✗ 2. बिना बुलाये आना
- ✗ 3. एक वस्तु पर दो आदमी के दावे का झगड़ा
- ✗ 4. एक प्रकार का विचित्र तरीका

Q.5 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
स्वतंत्रता दिवस पर मंचासीन कवियों ने अत्यंत मार्मीक कविताएँ सुनायीं।

Ans
- ✗ 1. मंचासिन
- ✗ 2. कविताए
- ✓ 3. मार्मिक
- ✗ 4. स्वत्रंतता

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 'व्यस्त' का विलोम शब्द क्या होगा-

Ans
- ✗ 1. अलग
- ✗ 2. व्यवस्थित
- ✓ 3. अकर्मण्य
- ✗ 4. विस्तृत

Q.7 'सृष्टि' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✓ 1. प्रलय
- ✗ 2. विपत्ति
- ✗ 3. आपत्ति
- ✗ 4. रुदन

Q.8 नीचे दी गई लोकोक्ति का अर्थ दिए गए विकल्पों में से चुनिए।
कभी नाव गाड़ी पर, कभी गाड़ी नाव पर

Ans
- ✓ 1. हालात बदलते रहते हैं
- ✗ 2. एक जैसे दुर्गुण वाले
- ✗ 3. उलटी बात करना
- ✗ 4. अपनी बात से पलट जाना

Q.9 निम्नलिखित वाक्य में से अनेकार्थि शब्द पहचानें।
ऊषा के गुरु बहुत विद्वान् हैं, वह हमेशा अध्ययन करते रहते हैं।

Ans
- ✗ 1. बहुत
- ✗ 2. करते
- ✓ 3. गुरु
- ✗ 4. वह

Q.10 निम्नलिखित मुहावरे का सही अर्थ पहचानें।
"जितनी डफली उतने राग"

Ans
- ✗ 1. जितने दिन उतनी रातें
- ✗ 2. जितने पैसे उतनी चीज़ें
- ✗ 3. जितने घर उतने घड़े
- ✓ 4. जितने लोग उतने तरीके

Q.11 'ग्रस्त' का उपयुक्त विलोम शब्द है-

Ans
- ✗ 1. गुप्त
- ✗ 2. प्रकट
- ✓ 3. मुक्त
- ✗ 4. त्रस्त

Q.12 निम्नलिखित में से तत्सम-तद्भव का कौन-सा शब्द युग्म सही है?

Ans
- ✗ 1. मरीच - मोर
- ✗ 2. पीत - नाई
- ✓ 3. दूर्वा - दूब
- ✗ 4. रज्जु - रोना

Black

Q.13 राष्ट्रिय एकता आज भी जरूरी है ।

वाक्य के किस अंश में वर्तनी त्रुटि है ?

Ans
✗ 1. एकता
✓ 2. राष्ट्रिय
✗ 3. आज भी
✗ 4. जरूरी है ।

Q.14 निम्न विकल्पों में वाक्य के रेखांकित शब्द में शुद्ध वर्तनी का चयन करें-
यह एक <u>अनवादित</u> निबंध हैं।

Ans
✓ 1. अनूदित
✗ 2. अनुदित
✗ 3. अनुवादित
✗ 4. अनूवादित

Q.15 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?
कठिन परिस्थितियों में ही मनुष्य के धैर्य एवं साहस की सही परिक्षा होती है।

Ans
✗ 1. मनुष्य के
✗ 2. कठिन परिस्थितियों में ही
✗ 3. धैर्य एवं साहस की
✓ 4. सही परिक्षा होती है।

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
नैतिक मूल्य वे आदर्श और सिद्धांत हैं जो मनुष्य को पशुओं से अलग करते हैं और उसे एक सभ्य नागरिक बनाते हैं। सत्य, ईमानदारी, परोपकार, अनुशासन और बड़ों का सम्मान करना हमारे समाज की नींव हैं। जिस व्यक्ति के जीवन में नैतिक मूल्यों का अभाव होता है, वह भौतिक रूप से कितना भी समृद्ध क्यों न हो, समाज में वास्तविक सम्मान प्राप्त नहीं कर पाता। आज की गलाकाट प्रतिस्पर्धा और स्वार्थ की भावना के बीच नैतिक मूल्यों का महत्व और भी बढ़ गया है। शिक्षा का असली उद्देश्य केवल डिग्रियाँ प्राप्त करना नहीं, बल्कि चरित्र का निर्माण करना होना चाहिए। यदि बचपन से ही बच्चों में नैतिकता के बीज बोए जाएँ, तो वे भविष्य में न केवल सफल इंसान बनेंगे, बल्कि एक न्यायप्रिय और शांतिपूर्ण समाज का निर्माण भी करेंगे। अतः नैतिकता कोई बाहरी वस्तु नहीं, बल्कि अंतरात्मा की वह पुकार है जो हमें सही और गलत के बीच भेद करना सिखाती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
नैतिक मूल्य वे आदर्श और सिद्धांत हैं जो मनुष्य को पशुओं से अलग करते हैं और उसे एक सभ्य नागरिक बनाते हैं। सत्य, ईमानदारी, परोपकार, अनुशासन और बड़ों का सम्मान करना हमारे समाज की नींव हैं। जिस व्यक्ति के जीवन में नैतिक मूल्यों का अभाव होता है, वह भौतिक रूप से कितना भी समृद्ध क्यों न हो, समाज में वास्तविक सम्मान प्राप्त नहीं कर पाता। आज की गलाकाट प्रतिस्पर्धा और स्वार्थ की भावना के बीच नैतिक मूल्यों का महत्व और भी बढ़ गया है। शिक्षा का असली उद्देश्य केवल डिग्रियाँ प्राप्त करना नहीं, बल्कि चरित्र का निर्माण करना होना चाहिए। यदि बचपन से ही बच्चों में नैतिकता के बीज बोए जाएँ, तो वे भविष्य में न केवल सफल इंसान बनेंगे, बल्कि एक न्यायप्रिय और शांतिपूर्ण समाज का निर्माण भी करेंगे। अतः नैतिकता कोई बाहरी वस्तु नहीं, बल्कि अंतरात्मा की वह पुकार है जो हमें सही और गलत के बीच भेद करना सिखाती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 मनुष्य को पशुओं से अलग करने वाला तत्व क्या है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
नैतिक मूल्य वे आदर्श और सिद्धांत हैं जो मनुष्य को पशुओं से अलग करते हैं और उसे एक सभ्य नागरिक बनाते हैं। सत्य, ईमानदारी, परोपकार, अनुशासन और बड़ों का सम्मान करना हमारे समाज की नींव हैं। जिस व्यक्ति के जीवन में नैतिक मूल्यों का अभाव होता है, वह भौतिक रूप से कितना भी समृद्ध क्यों न हो, समाज में वास्तविक सम्मान प्राप्त नहीं कर पाता। आज की गलाकाट प्रतिस्पर्धा और स्वार्थ की भावना के बीच नैतिक मूल्यों का महत्व और भी बढ़ गया है। शिक्षा का असली उद्देश्य केवल डिग्रियाँ प्राप्त करना नहीं, बल्कि चरित्र का निर्माण करना होना चाहिए। यदि बचपन से ही बच्चों में नैतिकता के बीज बोए जाएँ, तो वे भविष्य में न केवल सफल इंसान बनेंगे, बल्कि एक न्यायप्रिय और शांतिपूर्ण समाज का निर्माण भी करेंगे। अतः नैतिकता कोई बाहरी वस्तु नहीं, बल्कि अंतरात्मा की वह पुकार है जो हमें सही और गलत के बीच भेद करना सिखाती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 शिक्षा का वास्तविक और मुख्य उद्देश्य क्या बताया गया है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
नैतिक मूल्य वे आदर्श और सिद्धांत हैं जो मनुष्य को पशुओं से अलग करते हैं और उसे एक सभ्य नागरिक बनाते हैं। सत्य, ईमानदारी, परोपकार, अनुशासन और बड़ों का सम्मान करना हमारे समाज की नींव हैं। जिस व्यक्ति के जीवन में नैतिक मूल्यों का अभाव होता है, वह भौतिक रूप से कितना भी समृद्ध क्यों न हो, समाज में वास्तविक सम्मान प्राप्त नहीं कर पाता। आज की गलाकाट प्रतिस्पर्धा और स्वार्थ की भावना के बीच नैतिक मूल्यों का महत्व और भी बढ़ गया है। शिक्षा का असली उद्देश्य केवल डिग्रियाँ प्राप्त करना नहीं, बल्कि चरित्र का निर्माण करना होना चाहिए। यदि बचपन से ही बच्चों में नैतिकता के बीज बोए जाएँ, तो वे भविष्य में न केवल सफल इंसान बनेंगे, बल्कि एक न्यायप्रिय और शांतिपूर्ण समाज का निर्माण भी करेंगे। अतः नैतिकता कोई बाहरी वस्तु नहीं, बल्कि अंतरात्मा की वह पुकार है जो हमें सही और गलत के बीच भेद करना सिखाती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 समाज में वास्तविक सम्मान किसे प्राप्त होता है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
नैतिक मूल्य वे आदर्श और सिद्धांत हैं जो मनुष्य को पशुओं से अलग करते हैं और उसे एक सभ्य नागरिक बनाते हैं। सत्य, ईमानदारी, परोपकार, अनुशासन और बड़ों का सम्मान करना हमारे समाज की नींव हैं। जिस व्यक्ति के जीवन में नैतिक मूल्यों का अभाव होता है, वह भौतिक रूप से कितना भी समृद्ध क्यों न हो, समाज में वास्तविक सम्मान प्राप्त नहीं कर पाता। आज की गलाकाट प्रतिस्पर्धा और स्वार्थ की भावना के बीच नैतिक मूल्यों का महत्व और भी बढ़ गया है। शिक्षा का असली उद्देश्य केवल डिग्रियाँ प्राप्त करना नहीं, बल्कि चरित्र का निर्माण करना होना चाहिए। यदि बचपन से ही बच्चों में नैतिकता के बीज बोए जाएँ, तो वे भविष्य में न केवल सफल इंसान बनेंगे, बल्कि एक न्यायप्रिय और शांतिपूर्ण समाज का निर्माण भी करेंगे। अतः नैतिकता कोई बाहरी वस्तु नहीं, बल्कि अंतरात्मा की वह पुकार है जो हमें सही और गलत के बीच भेद करना सिखाती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 नैतिकता हमें क्या सिखाती है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
After his conquest of Kalinga, Emperor Ashoka witnessed such destruction and suffering that he underwent a profound transformation. The bloodshed haunted him. Choosing peace over war, Ashoka embraced Buddhism and devoted his reign to nonviolence, public welfare, and moral governance. He issued edicts carved on pillars and rocks across his empire—written in Prakrit using Brahmi script—spreading messages of compassion, tolerance, and respect for all religions. These inscriptions spoke not of military triumphs, but of planting trees, building hospitals, and treating even prisoners humanely. Ashoka became one of the earliest known rulers to promote ethical conduct as state policy. His ideals were so forward-thinking that India later adopted his emblem—the four lions—as its national symbol. Today, Ashoka stands not only as a powerful monarch but as a moral visionary. His reign marked a rare moment in history when power bowed to principle, and stone carried the weight of conscience instead of conquest.

SubQuestion No : 18

Q.18 What does "stone carried the weight of conscience" imply?

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
After his conquest of Kalinga, Emperor Ashoka witnessed such destruction and suffering that he underwent a profound transformation. The bloodshed haunted him. Choosing peace over war, Ashoka embraced Buddhism and devoted his reign to nonviolence, public welfare, and moral governance. He issued edicts carved on pillars and rocks across his empire—written in Prakrit using Brahmi script—spreading messages of compassion, tolerance, and respect for all religions. These inscriptions spoke not of military triumphs, but of planting trees, building hospitals, and treating even prisoners humanely. Ashoka became one of the earliest known rulers to promote ethical conduct as state policy. His ideals were so forward-thinking that India later adopted his emblem—the four lions—as its national symbol. Today, Ashoka stands not only as a powerful monarch but as a moral visionary. His reign marked a rare moment in history when power bowed to principle, and stone carried the weight of conscience instead of conquest.

SubQuestion No : 19

Q.19 What structural method does the passage use?

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
After his conquest of Kalinga, Emperor Ashoka witnessed such destruction and suffering that he underwent a profound transformation. The bloodshed haunted him. Choosing peace over war, Ashoka embraced Buddhism and devoted his reign to nonviolence, public welfare, and moral governance. He issued edicts carved on pillars and rocks across his empire—written in Prakrit using Brahmi script—spreading messages of compassion, tolerance, and respect for all religions. These inscriptions spoke not of military triumphs, but of planting trees, building hospitals, and treating even prisoners humanely. Ashoka became one of the earliest known rulers to promote ethical conduct as state policy. His ideals were so forward-thinking that India later adopted his emblem—the four lions—as its national symbol. Today, Ashoka stands not only as a powerful monarch but as a moral visionary. His reign marked a rare moment in history when power bowed to principle, and stone carried the weight of conscience instead of conquest.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the real-world take away from the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित अर्थ के लिए उचित मुहावरे का चयन करें –
'असंभव कार्य करना'

Ans
✗ 1. बिधाता का अक्षर होना
✗ 2. बाल से बारीक होना
✗ 3. मिट्टी का माधो होना
✓ 4. बालू से तेल निकालना

Q.2 'जो स्त्री विद्वान हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा-

Ans
✗ 1. विद्वान
✗ 2. ज्ञानी
✗ 3. स्त्रीवादी
✓ 4. विदुषी

Q.3 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें।
अ. सांप्रदायिकता सदा संस्कृति की दुहाई दिया करती है।
ब. हिन्दू अपनी संस्कृति को कयामत तक सुरक्षित रखना चाहता है, मुसलमान अपनी संस्कृति को।
स. लेकिन कोई भी संस्कृति मानवता से बढ़कर नहीं है।
द. जहाँ मानवता है वही श्रेष्ठ संस्कृति है।
र. भाषा का समाज से घनिष्ठ संबंध होता है।

Ans
✗ 1. स
✗ 2. ब
✓ 3. र
✗ 4. अ

Q.4 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें।

Ans
✗ 1. उन्हें जब फल निकट ज्ञात होता है,तब उनका उत्साह बढ़ जाता है।
✗ 2. और उन्हें जब फल दूर ज्ञात होता है,तब उनका उत्साह कम हो जाता है।
✗ 3. जो पुरुष फल की मात्र कामना से ही कर्म करते हैं।
✓ 4. आम का फल प्राय: गर्मी में प्राप्त होता है।

Q.5 'अपनी करनी पार उतरनी' का अर्थ है

Ans
✗ 1. अपनी परिस्थिति से संतुष्ट रहना
✗ 2. अपनी इज्जत अपने हाथ
✗ 3. पूर्ण स्वतंत्र होना
✓ 4. अपना किया काम ही फलदायक होता है

Q.6 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वाक्य में त्रुटि की पहचान कर वाक्य शुद्ध करें।
इस गर्मी में भी जाने का मन कहीं नहीं करता है।

Ans
✓ 1. इस गर्मी में कहीं भी जाने का मन नहीं करता है।
✗ 2. इस में कहीं भी जाने करता का मन नहीं गर्मी है।
✗ 3. गर्मी में इस कहीं भी मन जाने का नहीं करता है।
✗ 4. इस जाने का गर्मी में कहीं भी नहीं करता मन है।

Q.7 निम्नलिखित वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें।
वह सबी धोखेबाज़ लोग हैं।

Ans
✗ 1. वह सभ के सब धोखेबाज़ हैं।
✗ 2. वे सब लोग धोखेबाज़ से हैं।
✓ 3. वे सभी लोग धोखेबाज़ हैं।
✗ 4. वो सबी लोग धोखेबाज़ नहीं हैं।

Q.8 विशेषण के आधार पर वाक्य पूर्ण कीजिए।
आज का मौसम बहुत _____ है।

Ans
✓ 1. सुहावना
✗ 2. शौर्य वान
✗ 3. ज्ञानवर्धक
✗ 4. बलवान

Q.9 क्रिया के आधार पर वाक्य पूर्ण कीजिए।
हमें समय पर भोजन _____ चाहिए।

Ans
✗ 1. जीना
✗ 2. रोना
✗ 3. आना
✓ 4. करना

Black

Q.10 **'दूसरे की विवाहित स्त्री' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा-**

Ans
✔ 1. अन्योढ़ा
✘ 2. प्रौढ़ा
✘ 3. विवाहिता
✘ 4. अभिसारिका

Q.11 **निम्न विकल्पों में उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें -.....दूर मत जाना।**

Ans
✘ 1. प्रतिदिन
✘ 2. बार- बार
✔ 3. बहुत
✘ 4. सवेरे

Q.12 **कृपया करके उसे यह काम करने दें। वाक्य में अशुद्ध अंश है -**

Ans
✘ 1. काम करने दें।
✔ 2. करके
✘ 3. उसे यह
✘ 4. कृपया

Q.13 **निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -**
1.में बसी घाटियाँ
2.शांति और सौंदर्य का
3.हिमालय की गोद
4.अनुपम संगम हैं

Ans
✘ 1. 2314
✔ 2. 3124
✘ 3. 3142
✘ 4. 4213

Q.14 **उपयुक्त 'क्रिया' का प्रयोग कर दिये गये वाक्य को पूर्ण कीजिए-**
' रिया कंघी से अपने बाल .....है।'

Ans
✘ 1. बिगाड़ती
✘ 2. काटती
✔ 3. सुलझाती
✘ 4. उलझाती

Q.15 **रोहन मिठाई _____ है। रिक्त स्थान के लिए उचित क्रिया है-**

Ans
✔ 1. खाता
✘ 2. खाती
✘ 3. खा
✘ 4. खाते

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
भारतीय लोकसाहित्य की परम्परा अति प्राचीन है। विविध वैदिक प्रसंग पुराणों में विकसित होकर प्रकट हुए हैं। वेदों में सफल जीवनयात्रा के लिए जो मार्ग प्रदर्शित किया गया है, पुराणों में उसी पथ का समुचित अनुसरण करने वाले चरित्र चित्रित हुए हैं। इस प्रकार पुरातन एवं उच्च सिद्धान्तों ने सजीव चित्रों का रूप धारण करके जीवन और ज्योति का प्रकाशन किया है जो सर्व साधारण के लिए बड़ा उपयोगी एवं महत्वपूर्ण है। अति प्राचीन अनुश्रुतियाँ भारत के लोक जीवन में प्रवेश करके यहाँ की प्रजा के लिए पथप्रदर्शन का कार्य भी करती चली आ रही है। युग-युग के इस सक्रमण से स्थान एवं काल के अनुसार भारतीय अनुश्रुतियों में रूप परिवर्तन भी हुआ है। जो स्वाभाविक है। यही कारण है कि भारत के एक निरक्षर प्रजाजन के ज्ञानकोष में भी कई वस्तुएँ ऐसी प्राप्त होती हैं जिनका सम्बन्ध वेदकालीन परम्परा से जुड़ा हुआ मिलता है। यह भारतीय जनजीवन एवं लोकसंस्कृति की महिमा है।

SubQuestion No : 16

Q.16 **गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है ?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
भारतीय लोकसाहित्य की परम्परा अति प्राचीन है। विविध वैदिक प्रसंग पुराणों में विकसित होकर प्रकट हुए हैं। वेदों में सफल जीवनयात्रा के लिए जो मार्ग प्रदर्शित किया गया है, पुराणों में उसी पथ का समुचित अनुसरण करने वाले चरित्र चित्रित हुए हैं। इस प्रकार पुरातन एवं उच्च सिद्धान्तों ने सजीव चित्रों का रूप धारण करके जीवन और ज्योति का प्रकाशन किया है जो सर्व साधारण के लिए बड़ा उपयोगी एवं महत्वपूर्ण है। अति प्राचीन अनुश्रुतियाँ भारत के लोक जीवन में प्रवेश करके यहाँ की प्रजा के लिए पथप्रदर्शन का कार्य भी करती चली आ रही है। युग-युग के इस सक्रमण से स्थान एवं काल के अनुसार भारतीय अनुश्रुतियों में रूप परिवर्तन भी हुआ है। जो स्वाभाविक है। यही कारण है कि भारत के एक निरक्षर प्रजाजन के ज्ञानकोष में भी कई वस्तुएँ ऐसी प्राप्त होती हैं जिनका सम्बन्ध वेदकालीन परम्परा से जुड़ा हुआ मिलता है। यह भारतीय जनजीवन एवं लोकसंस्कृति की महिमा है।

SubQuestion No : 17

Q.17 पुराणों में किस पथ का समुचित अनुसरण मिलता है ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
भारतीय लोकसाहित्य की परम्परा अति प्राचीन है। विविध वैदिक प्रसंग पुराणों में विकसित होकर प्रकट हुए हैं। वेदों में सफल जीवनयात्रा के लिए जो मार्ग प्रदर्शित किया गया है, पुराणों में उसी पथ का समुचित अनुसरण करने वाले चरित्र चित्रित हुए हैं। इस प्रकार पुरातन एवं उच्च सिद्धान्तों ने सजीव चित्रों का रूप धारण करके जीवन और ज्योति का प्रकाशन किया है जो सर्व साधारण के लिए बड़ा उपयोगी एवं महत्वपूर्ण है। अति प्राचीन अनुश्रुतियाँ भारत के लोक जीवन में प्रवेश करके यहाँ की प्रजा के लिए पथप्रदर्शन का कार्य भी करती चली आ रही है। युग-युग के इस सक्रमण से स्थान एवं काल के अनुसार भारतीय अनुश्रुतियों में रूप परिवर्तन भी हुआ है। जो स्वाभाविक है। यही कारण है कि भारत के एक निरक्षर प्रजाजन के ज्ञानकोष में भी कई वस्तुएँ ऐसी प्राप्त होती हैं जिनका सम्बन्ध वेदकालीन परम्परा से जुड़ा हुआ मिलता है। यह भारतीय जनजीवन एवं लोकसंस्कृति की महिमा है।

SubQuestion No : 18

Q.18 'लोक' का विलोम शब्द क्या है ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
भारतीय लोकसाहित्य की परम्परा अति प्राचीन है। विविध वैदिक प्रसंग पुराणों में विकसित होकर प्रकट हुए हैं। वेदों में सफल जीवनयात्रा के लिए जो मार्ग प्रदर्शित किया गया है, पुराणों में उसी पथ का समुचित अनुसरण करने वाले चरित्र चित्रित हुए हैं। इस प्रकार पुरातन एवं उच्च सिद्धान्तों ने सजीव चित्रों का रूप धारण करके जीवन और ज्योति का प्रकाशन किया है जो सर्व साधारण के लिए बड़ा उपयोगी एवं महत्वपूर्ण है। अति प्राचीन अनुश्रुतियाँ भारत के लोक जीवन में प्रवेश करके यहाँ की प्रजा के लिए पथप्रदर्शन का कार्य भी करती चली आ रही है। युग-युग के इस सक्रमण से स्थान एवं काल के अनुसार भारतीय अनुश्रुतियों में रूप परिवर्तन भी हुआ है। जो स्वाभाविक है। यही कारण है कि भारत के एक निरक्षर प्रजाजन के ज्ञानकोष में भी कई वस्तुएँ ऐसी प्राप्त होती हैं जिनका सम्बन्ध वेदकालीन परम्परा से जुड़ा हुआ मिलता है। यह भारतीय जनजीवन एवं लोकसंस्कृति की महिमा है।

SubQuestion No : 19

Q.19 पुरातन एवं उच्च सिद्धान्तों के सजीव चित्रों का रूप धारण करने से क्या हुआ है ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
भारतीय लोकसाहित्य की परम्परा अति प्राचीन है। विविध वैदिक प्रसंग पुराणों में विकसित होकर प्रकट हुए हैं। वेदों में सफल जीवनयात्रा के लिए जो मार्ग प्रदर्शित किया गया है, पुराणों में उसी पथ का समुचित अनुसरण करने वाले चरित्र चित्रित हुए हैं। इस प्रकार पुरातन एवं उच्च सिद्धान्तों ने सजीव चित्रों का रूप धारण करके जीवन और ज्योति का प्रकाशन किया है जो सर्व साधारण के लिए बड़ा उपयोगी एवं महत्वपूर्ण है। अति प्राचीन अनुश्रुतियाँ भारत के लोक जीवन में प्रवेश करके यहाँ की प्रजा के लिए पथप्रदर्शन का कार्य भी करती चली आ रही है। युग-युग के इस सक्रमण से स्थान एवं काल के अनुसार भारतीय अनुश्रुतियों में रूप परिवर्तन भी हुआ है। जो स्वाभाविक है। यही कारण है कि भारत के एक निरक्षर प्रजाजन के ज्ञानकोष में भी कई वस्तुएँ ऐसी प्राप्त होती हैं जिनका सम्बन्ध वेदकालीन परम्परा से जुड़ा हुआ मिलता है। यह भारतीय जनजीवन एवं लोकसंस्कृति की महिमा है।

SubQuestion No : 20

Q.20 भारतीय लोक साहित्य की परंपरा है-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'रंग', 'जाति', 'अक्षर' के लिए अनेकार्थी शब्द है-

Ans
- ✗ 1. वेद
- ✗ 2. बल
- ✗ 3. धर्म
- ✓ 4. वर्ण

Q.2 निम्नलिखित विकल्पों में से <u>अर्ध</u> का तद्भव शब्द पहचानें।

Ans
- ✗ 1. अँधा
- ✓ 2. आधा
- ✗ 3. वृत्त
- ✗ 4. आगे

Generated by rank.qmaths.in

Q.3 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?
वर्तमान समय में विज्ञान और प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में अदभूत प्रगति हुई है।

Ans
✗ 1. विज्ञान और प्रौद्योगिकी
✗ 2. प्रगति हुई है।
✓ 3. के क्षेत्र में अदभूत
✗ 4. वर्तमान समय में

Q.4 निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य अशुद्ध है?

Ans
✗ 1. पत्र किसके नाम पर लिखा गया है।
✓ 2. भारत एक समृद्धिशाली देश है।
✗ 3. इसका तात्कालिक प्रभाव पड़ा।
✗ 4. एक रुपये में कितने पैसे होते हैं?

Q.5 'मेघ' का पर्यायवाची है -

Ans
✓ 1. अंबुद
✗ 2. नीरधि
✗ 3. पयोधि
✗ 4. पयोनिधि

Q.6 'थाली का बैंगन होना' लोकोक्ति का उचित अर्थ है -

Ans
✓ 1. स्थिर बुद्धि न रखनेवाला व्यक्ति
✗ 2. व्यर्थ का ढोंग रखनेवाला व्यक्ति
✗ 3. स्थिर बुद्धि वाला व्यक्ति
✗ 4. अशिक्षित व्यक्ति का ऊँची-ऊँची बातें करना

Q.7 निम्न विकल्पों में से 'अरविन्द' का अर्थ होगा -

Ans
✗ 1. अपूर्व
✓ 2. कमल
✗ 3. रसाल
✗ 4. धूसर

Q.8 निम्न में से किस समूह के सभी शब्द 'आँख' के पर्याय हैं-

Ans
✗ 1. दृग, अक्षि, बाजि
✗ 2. नेत्र, चक्षु, अंशु
✗ 3. लोचन, अंबक, अरुक्ष
✓ 4. नयन, विलोचन, चक्षु

Q.9 'सप्तशती', 'आमलक' किस प्रकार के शब्द हैं –

Ans
✗ 1. विदेशज
✓ 2. तत्सम
✗ 3. तद्भव
✗ 4. देशज

Q.10 "लकीर का फकीर होना" मुहावरे का सही अर्थ है -

Ans
✗ 1. अपने को महान समझना
✓ 2. पुरानी प्रथा पर ही चलना
✗ 3. लकीर पीटते रहना
✗ 4. लकीर को पकड़ कर बैठ जाना

Black

Q.11 **निम्न विकल्पों में वाक्य के रेखांकित शब्द में शुद्ध वर्तनी का चयन करें-**
अपराह्न के बाद सूर्य अस्ताचलगामी होने लगता है।

Ans
✗ 1. अपरान्ह
✓ 2. अपराह्न
✗ 3. अप्रान्ह
✗ 4. अपरह्न

Q.12 **'इष्ट' का एक अर्थ है-**

Ans
✗ 1. घड़ा
✗ 2. धनुष
✗ 3. जीवन
✓ 4. ध्येय

Q.13 **मुहावरे और उनके अर्थ के आधार पर कौन - सा युग्म उचित नहीं है-**

Ans
✗ 1. अन्न लगना – स्वस्थ रहना
✓ 2. अब - तब होना – स्वावलंबी होना
✗ 3. अक्ल पर पत्थर पड़ना – बुद्धि भ्रष्ट होना
✗ 4. ईद का चाँद होना – बहुत दिनों बाद दीखना

Q.14 **निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'देवता' का पर्यायवाची नहीं है?**

Ans
✓ 1. दास
✗ 2. अमर
✗ 3. सुर
✗ 4. देव

Q.15 **निम्न विकल्पों में वाक्य के रेखांकित शब्द में शुद्ध वर्तनी का चयन करें-**
महादेवी एक उच्च कोटि की कवियत्री थी।

Ans
✗ 1. कवित्री
✗ 2. कवियत्री
✓ 3. कवयित्री
✗ 4. कवयत्री

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
क्रोध शांति भंग करने वाला मनोविकार है। एक का क्रोध दूसरे में भी क्रोध का ही संचार करता है। धर्म, नीति और शिष्टाचार तीनों में क्रोध के विरोध का उपदेश पाया जाता है। संत लोग तो खलों के दुर्वचन सहते ही हैं, दुनियादार लोग भी न जाने कितनी ऊँची-नीची पचाते हैं। सभ्यता के व्यवहार में भी क्रोध नहीं तो क्रोध के चिह्न दबाए जाते हैं। इस प्रकार का प्रतिबंध समाज की सुख-शांति के लिए परम आवश्यक है। पर इस प्रतिबंध की भी सीमा है। यह परपीड़कोन्मुख क्रोध तक नहीं पहुंचता। पंचतंत्र और हितोपदेश में ऐसी बहुत सारी कहानियाँ हैं जिनमें कहानीकार ने यह दर्शाया है कि क्रोध नाश का कारण है। क्रोधी व्यक्ति, जिस पर क्रोध करता है, उसे भी क्रुद्ध कर देता है। इससे शांति भंग होती है और यह कभी-कभी नाश का कारण भी बनता है। सभी शास्त्रों में इस पर नियंत्रण की बात कही गई है; परंतु यह एक सीमा तक ही आवश्यक है।

SubQuestion No : 16

Q.16 **गद्यांश का सबसे उपयुक्त शीर्षक बताइए-**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
क्रोध शांति भंग करने वाला मनोविकार है। एक का क्रोध दूसरे में भी क्रोध का ही संचार करता है। धर्म, नीति और शिष्टाचार तीनों में क्रोध के विरोध का उपदेश पाया जाता है। संत लोग तो खलों के दुर्वचन सहते ही हैं, दुनियादार लोग भी न जाने कितनी ऊँची-नीची पचाते हैं। सभ्यता के व्यवहार में भी क्रोध नहीं तो क्रोध के चिह्न दबाए जाते हैं। इस प्रकार का प्रतिबंध समाज की सुख-शांति के लिए परम आवश्यक है। पर इस प्रतिबंध की भी सीमा है। यह परपीड़कोन्मुख क्रोध तक नहीं पहुंचता। पंचतंत्र और हितोपदेश में ऐसी बहुत सारी कहानियाँ हैं जिनमें कहानीकार ने यह दर्शाया है कि क्रोध नाश का कारण है। क्रोधी व्यक्ति, जिस पर क्रोध करता है, उसे भी क्रुद्ध कर देता है। इससे शांति भंग होती है और यह कभी-कभी नाश का कारण भी बनता है। सभी शास्त्रों में इस पर नियंत्रण की बात कही गई है; परंतु यह एक सीमा तक ही आवश्यक है।

SubQuestion No : 17

Q.17 **लेखक के अनुसार क्रोध क्या है?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
क्रोध शांति भंग करने वाला मनोविकार है। एक का क्रोध दूसरे में भी क्रोध का ही संचार करता है। धर्म, नीति और शिष्टाचार तीनों में क्रोध के विरोध का उपदेश पाया जाता है। संत लोग तो खलों के दुर्वचन सहते ही हैं, दुनियादार लोग भी न जाने कितनी ऊँची-नीची पचाते हैं। सभ्यता के व्यवहार में भी क्रोध नहीं तो क्रोध के चिह्न दबाए जाते हैं। इस प्रकार का प्रतिबंध समाज की सुख-शांति के लिए परम आवश्यक है। पर इस प्रतिबंध की भी सीमा है। यह परपीड़कोन्मुख क्रोध तक नहीं पहुंचता। पंचतंत्र और हितोपदेश में ऐसी बहुत सारी कहानियाँ हैं जिनमें कहानीकार ने यह दर्शाया है कि क्रोध नाश का कारण है। क्रोधी व्यक्ति, जिस पर क्रोध करता है, उसे भी क्रुद्ध कर देता है। इससे शांति भंग होती है और यह कभी-कभी नाश का कारण भी बनता है। सभी शास्त्रों में इस पर नियंत्रण की बात कही गई है; परंतु यह एक सीमा तक ही आवश्यक है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश का केंद्रीय विषय पहचानें-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
क्रोध शांति भंग करने वाला मनोविकार है। एक का क्रोध दूसरे में भी क्रोध का ही संचार करता है। धर्म, नीति और शिष्टाचार तीनों में क्रोध के विरोध का उपदेश पाया जाता है। संत लोग तो खलों के दुर्वचन सहते ही हैं, दुनियादार लोग भी न जाने कितनी ऊँची-नीची पचाते हैं। सभ्यता के व्यवहार में भी क्रोध नहीं तो क्रोध के चिह्न दबाए जाते हैं। इस प्रकार का प्रतिबंध समाज की सुख-शांति के लिए परम आवश्यक है। पर इस प्रतिबंध की भी सीमा है। यह परपीड़कोन्मुख क्रोध तक नहीं पहुंचता। पंचतंत्र और हितोपदेश में ऐसी बहुत सारी कहानियाँ हैं जिनमें कहानीकार ने यह दर्शाया है कि क्रोध नाश का कारण है। क्रोधी व्यक्ति, जिस पर क्रोध करता है, उसे भी क्रुद्ध कर देता है। इससे शांति भंग होती है और यह कभी-कभी नाश का कारण भी बनता है। सभी शास्त्रों में इस पर नियंत्रण की बात कही गई है; परंतु यह एक सीमा तक ही आवश्यक है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के अनुसार क्रोध के विरोध का उपदेश कहाँ नहीं पाया जाता?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
क्रोध शांति भंग करने वाला मनोविकार है। एक का क्रोध दूसरे में भी क्रोध का ही संचार करता है। धर्म, नीति और शिष्टाचार तीनों में क्रोध के विरोध का उपदेश पाया जाता है। संत लोग तो खलों के दुर्वचन सहते ही हैं, दुनियादार लोग भी न जाने कितनी ऊँची-नीची पचाते हैं। सभ्यता के व्यवहार में भी क्रोध नहीं तो क्रोध के चिह्न दबाए जाते हैं। इस प्रकार का प्रतिबंध समाज की सुख-शांति के लिए परम आवश्यक है। पर इस प्रतिबंध की भी सीमा है। यह परपीड़कोन्मुख क्रोध तक नहीं पहुंचता। पंचतंत्र और हितोपदेश में ऐसी बहुत सारी कहानियाँ हैं जिनमें कहानीकार ने यह दर्शाया है कि क्रोध नाश का कारण है। क्रोधी व्यक्ति, जिस पर क्रोध करता है, उसे भी क्रुद्ध कर देता है। इससे शांति भंग होती है और यह कभी-कभी नाश का कारण भी बनता है। सभी शास्त्रों में इस पर नियंत्रण की बात कही गई है; परंतु यह एक सीमा तक ही आवश्यक है।

SubQuestion No : 20

Q.20 'क्रोध नाश का कारण है।' रेखांकित शब्द का विलोम है-

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow:
It is becoming more common for governments to apologize for past wrongs, such as unfair laws or the mistreatment of certain groups. These apologies are meant to help a country heal and move toward reconciliation. However, people disagree on whether these apologies actually work.
Some critics argue that an apology is just a "symbolic" gesture. They believe that without new laws or financial help for victims, an official "sorry" offers a sense of closure without actually fixing the original problem. In these cases, the apology might just be for show.
On the other hand, supporters say that apologies are important because they admit the truth. By taking responsibility, a government stops ignoring or hiding the harm it caused. This helps change how the public remembers history and shows respect to people who were ignored in the past.
The success of an apology depends on how it is done. If the language is vague or defensive, people will doubt it. But if the apology is backed up by school programs or real policy changes, it is seen as sincere. An apology is not the end of the story; it is just the starting point for real change.

SubQuestion No : 19

Q.19 How does the author balance opposing views?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow:
It is becoming more common for governments to apologize for past wrongs, such as unfair laws or the mistreatment of certain groups. These apologies are meant to help a country heal and move toward reconciliation. However, people disagree on whether these apologies actually work.
Some critics argue that an apology is just a "symbolic" gesture. They believe that without new laws or financial help for victims, an official "sorry" offers a sense of closure without actually fixing the original problem. In these cases, the apology might just be for show.
On the other hand, supporters say that apologies are important because they admit the truth. By taking responsibility, a government stops ignoring or hiding the harm it caused. This helps change how the public remembers history and shows respect to people who were ignored in the past.
The success of an apology depends on how it is done. If the language is vague or defensive, people will doubt it. But if the apology is backed up by school programs or real policy changes, it is seen as sincere. An apology is not the end of the story; it is just the starting point for real change.

SubQuestion No : 20

Q.20 The word “performative” most nearly means:

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए चार वाक्यों में से तीन वाक्य एक गद्य का अभिन्न अंग हैं,जबकि एक अतिरिक्त है निम्नलिखित विकल्प में से उस अतिरिक्त वाक्य को चुनिए-

Ans
✗ 1. चेरी पिंग की धुन में ऐसी कुछ मस्ती है जैसे मेज पर रखी हुई बोतले भी अपने- आप आपस में टकराने लगती हैं।
✗ 2. विमटो पीते लोगों के पाँव ताल दे रहे हैं।
✗ 3. इस समय आर्केस्ट्रा जमकर बजाया जा रहा है।
✓ 4. मैं कर ही क्या सकता हूँ सिवाय इसके कि कहीं अकेले में बैठकर अपने हाथ मींजूँ और आँखें बंद कर सोचता ही चला जाऊँ।

Q.2 दिए गए विकल्प में से विशेषण के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -

उसने सुगंधित पुष्पों की माला बनाई। वाक्य में ..... विशेषण है।

Ans
✓ 1. गुणवाचक
✗ 2. परिमाणवाचक
✗ 3. संकेतवाचक
✗ 4. संख्यावाचक

Q.3 दिए गए वाक्यों में से एक अतिरिक्त वाक्य चुनें -

Ans
✗ 1. कल्पना में मानव की सफलता का रहस्य छुपा है।
✗ 2. कल्पना करना मानव का जन्मजात गुण है।
✓ 3. विद्यार्थी जीवन संपूर्ण जीवन की आधारशिला है।
✗ 4. मानव कल्पना की ऊंची-ऊंची उड़ान भरता है।

Q.4 निम्नलिखित वाक्य को कारक के आधार पर पूर्ण कीजिए।
भारतीय महिलाओं —- सामने अनेक चुनौतियां हैं।

Ans
✗ 1. से
✓ 2. के
✗ 3. में
✗ 4. कि

Q.5 निम्नलिखित वाक्य को कारक के आधार पर पूर्ण कीजिए।
भारत में साक्षरता अभियान बहुत तेजी —-- बढ़ रहा है।

Ans
✓ 1. से
✗ 2. में
✗ 3. के लिए
✗ 4. पर

Q.6 'वह स्थान जहाँ स्थायी महत्त्व की वस्तुओं का संग्रह हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा-

Ans
✗ 1. प्रयोगशाला
✗ 2. सुरक्षालय
✗ 3. अमानती घर
✓ 4. संग्रहालय

Q.7 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रिया द्वारा पूर्ण करें।

बीना ने कक्षा में एक कविता ___

Ans
✗ 1. पढ़तीं
✓ 2. पढ़ी
✗ 3. पढ़ती है
✗ 4. पढ़ेगी

Q.8 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
जीवन की सार्थकता
फूलों की भाँति सुगंध फैलाएँ
तभी है जब हम अपनी
जड़ों से जुड़े रहें और

Ans
✗ 1. 2134
✗ 2. 3214
✗ 3. 4213
✓ 4. 1342

Q.9 'दो नदियों के मिलन का स्थान' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा -

Ans
✗ 1. गोमुख
✗ 2. रूद्र प्रयाग
✓ 3. संगम
✗ 4. मिलन स्थल

Q.10 निम्नलिखित वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें।
सीता के हाथों में महंदी रंगाई हो।

Ans
✗ 1. सीता से हाथों में महंदी लगाई हो।
✗ 2. सीता को हाथों पे महंदी सजाई है।
✓ 3. सीता ने हाथों में महंदी लगाई है।
✗ 4. सीता को हाथों में बर्फ लगाई है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 **निम्नलिखित वाक्य के शुद्ध रूप का चयन करें।**
घर टूटने से उसकी बहुत विशेष हानि हुई है।

Ans
✗ 1. घर में टूटने से उसको बहुत ज़्यादा हानि हुई है।
✓ 2. घर टूटने से उसको बहुत बड़ी हानि हुई है।
✗ 3. घर से टूटने पर उसको बड़ी हानि हुई।
✗ 4. घर को टूटने में उसको हानि हुई है।

Q.12 **"जल-भुनकर खाक हो जाना" मुहावरे का सही अर्थ है -**

Ans
✓ 1. क्रोध से पागल होना
✗ 2. धूप में जलकर नीला पड़ जाना
✗ 3. धूल में मिल जाना
✗ 4. आग में झुलस जाना

Q.13 **'अंधे को दीपक दिखाना' मुहावरे का सही अर्थ है-**

Ans
✗ 1. अनुभवहीन व्यक्ति
✗ 2. खुशामद करना
✓ 3. नासमझ को उपदेश देना
✗ 4. महामूर्ख

Q.14 **निम्नलिखित में से कौनसे वाक्य में "पदक्रम भंग" संबंधी अशुद्धि नहीं है?**

Ans
✗ 1. जंगली किसान के खेत में जानवर आ गए।
✓ 2. हमारा लक्ष्य मानव मात्र की प्रगति होना चाहिए।
✗ 3. एक गिलास पानी से भरा लाओ।
✗ 4. सरदार पटेल का देश सदा आभारी रहेगा

Q.15 **करण कारक की दृष्टि से निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करें-**
हिंदी की वास्तविक स्थिति को गंभीरता ___ समझा जाए।

Ans
✗ 1. के लिए
✓ 2. से
✗ 3. ने
✗ 4. में

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
त्रिपुरा भारत के सबसे छोटे राज्यों में से है। चौंतीस प्रतिशत से ज्यादा की इसकी जनसंख्या वृद्धि दर भी खासी ऊँची है। तीन तरफ़ से यह बांग्लादेश से घिरा हुआ है और शेष भारत के साथ इसका दुर्गम जुड़ाव उत्तर-पूर्वी सीमा से सटे मिजोरम और असम के द्वारा बनता है। सोनामुरा, बेलोनिया, सबरूम और कैलासशहर जैसे त्रिपुरा के ज़्यादातर महत्त्वपूर्ण शहर बांग्लादेश के साथ इसकी सीमा के करीब हैं। यहाँ तक कि अगरतला भी सीमा चौकी से महज दो किलोमीटर पर है। बांग्लादेश से लोगों की अवैध आवक यहाँ ज़बरदस्त है और इसे यहाँ सामाजिक स्वीकृति भी हासिल है। यहाँ की असाधारण जनसंख्या वृद्धि का मुख्य कारण यही है। असम और पश्चिम बंगाल से भी लोगों का प्रवास यहाँ होता ही है। कुल मिलाकर बाहरी लोगों की भारी आवक ने जनसंख्या संतुलन को स्थानीय आदिवासियों के खिलाफ़ ला खड़ा किया है। यह त्रिपुरा में आदिवासी असंतोष की मुख्य वजह है। भारत की मुख्यधारा में आई मुँहज़ोर और दिखावेबाज जन-जीवन से प्रभावित होकर त्रिपुरा ने अपनी संस्कृति को नष्ट नहीं किया है।
1069

SubQuestion No : 16

Q.16 **गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है-**1070

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
त्रिपुरा भारत के सबसे छोटे राज्यों में से है। चौंतीस प्रतिशत से ज्यादा की इसकी जनसंख्या वृद्धि दर भी खासी ऊँची है। तीन तरफ़ से यह बांग्लादेश से घिरा हुआ है और शेष भारत के साथ इसका दुर्गम जुड़ाव उत्तर-पूर्वी सीमा से सटे मिजोरम और असम के द्वारा बनता है। सोनामुरा, बेलोनिया, सबरूम और कैलासशहर जैसे त्रिपुरा के ज़्यादातर महत्त्वपूर्ण शहर बांग्लादेश के साथ इसकी सीमा के करीब हैं। यहाँ तक कि अगरतला भी सीमा चौकी से महज दो किलोमीटर पर है। बांग्लादेश से लोगों की अवैध आवक यहाँ ज़बरदस्त है और इसे यहाँ सामाजिक स्वीकृति भी हासिल है। यहाँ की असाधारण जनसंख्या वृद्धि का मुख्य कारण यही है। असम और पश्चिम बंगाल से भी लोगों का प्रवास यहाँ होता ही है। कुल मिलाकर बाहरी लोगों की भारी आवक ने जनसंख्या संतुलन को स्थानीय आदिवासियों के खिलाफ़ ला खड़ा किया है। यह त्रिपुरा में आदिवासी असंतोष की मुख्य वजह है। भारत की मुख्यधारा में आई मुँहज़ोर और दिखावेबाज जन-जीवन से प्रभावित होकर त्रिपुरा ने अपनी संस्कृति को नष्ट नहीं किया है।
1069

SubQuestion No : 17

Q.17 **'अवैध आवक' से क्या अभिप्राय है-**1071

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
त्रिपुरा भारत के सबसे छोटे राज्यों में से है। चौंतीस प्रतिशत से ज्यादा की इसकी जनसंख्या वृद्धि दर भी खासी ऊँची है। तीन तरफ़ से यह बांग्लादेश से घिरा हुआ है और शेष भारत के साथ इसका दुर्गम जुड़ाव उत्तर-पूर्वी सीमा से सटे मिजोरम और असम के द्वारा बनता है। सोनामुरा, बेलोनिया, सबरूम और कैलासशहर जैसे त्रिपुरा के ज़्यादातर महत्त्वपूर्ण शहर बांग्लादेश के साथ इसकी सीमा के करीब हैं। यहाँ तक कि अगरतला भी सीमा चौकी से महज दो किलोमीटर पर है। बांग्लादेश से लोगों की अवैध आवक यहाँ ज़बरदस्त है और इसे यहाँ सामाजिक स्वीकृति भी हासिल है। यहाँ की असाधारण जनसंख्या वृद्धि का मुख्य कारण यही है। असम और पश्चिम बंगाल से भी लोगों का प्रवास यहाँ होता ही है। कुल मिलाकर बाहरी लोगों की भारी आवक ने जनसंख्या संतुलन को स्थानीय आदिवासियों के खिलाफ़ ला खड़ा किया है। यह त्रिपुरा में आदिवासी असंतोष की मुख्य वजह है। भारत की मुख्यधारा में आई मुँहज़ोर और दिखावेबाज जन-जीवन से प्रभावित होकर त्रिपुरा ने अपनी संस्कृति को नष्ट नहीं किया है।
1069

SubQuestion No : 18

Q.18 असम और पश्चिम बंगाल से भी लोगों का प्रवास यहाँ होता है- वाक्यांश का अर्थ क्या है?1072

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
त्रिपुरा भारत के सबसे छोटे राज्यों में से है। चौंतीस प्रतिशत से ज्यादा की इसकी जनसंख्या वृद्धि दर भी खासी ऊँची है। तीन तरफ़ से यह बांग्लादेश से घिरा हुआ है और शेष भारत के साथ इसका दुर्गम जुड़ाव उत्तर-पूर्वी सीमा से सटे मिजोरम और असम के द्वारा बनता है। सोनामुरा, बेलोनिया, सबरूम और कैलासशहर जैसे त्रिपुरा के ज़्यादातर महत्त्वपूर्ण शहर बांग्लादेश के साथ इसकी सीमा के करीब हैं। यहाँ तक कि अगरतला भी सीमा चौकी से महज दो किलोमीटर पर है। बांग्लादेश से लोगों की अवैध आवक यहाँ ज़बरदस्त है और इसे यहाँ सामाजिक स्वीकृति भी हासिल है। यहाँ की असाधारण जनसंख्या वृद्धि का मुख्य कारण यही है। असम और पश्चिम बंगाल से भी लोगों का प्रवास यहाँ होता ही है। कुल मिलाकर बाहरी लोगों की भारी आवक ने जनसंख्या संतुलन को स्थानीय आदिवासियों के खिलाफ़ ला खड़ा किया है। यह त्रिपुरा में आदिवासी असंतोष की मुख्य वजह है। भारत की मुख्यधारा में आई मुँहज़ोर और दिखावेबाज जन-जीवन से प्रभावित होकर त्रिपुरा ने अपनी संस्कृति को नष्ट नहीं किया है।
1069

SubQuestion No : 19

Q.19 त्रिपुरा में आदिवासी असंतोष की मुख्य वजह कौन सी नहीं है?1073

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
त्रिपुरा भारत के सबसे छोटे राज्यों में से है। चौंतीस प्रतिशत से ज्यादा की इसकी जनसंख्या वृद्धि दर भी खासी ऊँची है। तीन तरफ़ से यह बांग्लादेश से घिरा हुआ है और शेष भारत के साथ इसका दुर्गम जुड़ाव उत्तर-पूर्वी सीमा से सटे मिजोरम और असम के द्वारा बनता है। सोनामुरा, बेलोनिया, सबरूम और कैलासशहर जैसे त्रिपुरा के ज़्यादातर महत्त्वपूर्ण शहर बांग्लादेश के साथ इसकी सीमा के करीब हैं। यहाँ तक कि अगरतला भी सीमा चौकी से महज दो किलोमीटर पर है। बांग्लादेश से लोगों की अवैध आवक यहाँ ज़बरदस्त है और इसे यहाँ सामाजिक स्वीकृति भी हासिल है। यहाँ की असाधारण जनसंख्या वृद्धि का मुख्य कारण यही है। असम और पश्चिम बंगाल से भी लोगों का प्रवास यहाँ होता ही है। कुल मिलाकर बाहरी लोगों की भारी आवक ने जनसंख्या संतुलन को स्थानीय आदिवासियों के खिलाफ़ ला खड़ा किया है। यह त्रिपुरा में आदिवासी असंतोष की मुख्य वजह है। भारत की मुख्यधारा में आई मुँहज़ोर और दिखावेबाज जन-जीवन से प्रभावित होकर त्रिपुरा ने अपनी संस्कृति को नष्ट नहीं किया है।
1069

SubQuestion No : 20

Q.20 त्रिपुरा की अधिक सीमा किससे लगती है?1074

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 महादेव का पर्यायवाची शब्द है।

Ans
- ✗ 1. शचीपति
- ✗ 2. देवेश
- ✓ 3. त्रिलोचन
- ✗ 4. शक्र

Q.2 'समरथ को नहिं दोष गोसाईं ' लोकोक्ति का अर्थ है -

Ans
- ✗ 1. हमें अपनी क्षमता के अनुसार कार्य करना चाहिए |
- ✗ 2. मेहनत से किये काम में सदैव सफलता मिलती है |
- ✓ 3. बड़े आदमी पर कोई दोष नहीं लगाता |
- ✗ 4. बड़े आदमी के सब मित्र होते हैं |

Q.3 'शृंगाटक' का तद्भव शब्द है-

Ans
- ✗ 1. सियार
- ✓ 2. सिंघाड़ा
- ✗ 3. सिंगार
- ✗ 4. सहेली

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 'कलुष' शब्द का अर्थ है-

Ans
✗ 1. घड़ा
✗ 2. चतुर
✗ 3. समय
✓ 4. पाप

Q.5 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें।
विभा के दादी माँ को वद्धा आश्रम भेज दीया है, अब उनके निवास स्थान वहीं है।

Ans
✗ 1. विभा की दादी माँ का विद्धा अश्रम भैज दिया हों, अब उनका निवास स्थान वही है।
✗ 2. विभा की दादी मा कों वृद्धा आश्रम भेज दिएं है, अभ उनकी नेवास स्थान वही हैं।
✓ 3. विभा की दादी माँ को वृद्धा आश्रम भेज दिया है, अब उनका निवास स्थान वही है।
✗ 4. विभा का दादि माँ को वृद्धा आश्रम भेज दिया है, अब ऊनका निवस स्थान वाहिं है।

Q.6 मुझे क्या पता था वह कपटी मित्र है।'- वाक्य में प्रयुक्त 'कपटी मित्र' के लिए सर्वाधिक उपयुक्त मुहावरा है-

Ans
✓ 1. आस्तीन का साँप
✗ 2. गूलर का फूल
✗ 3. किताब का कीड़ा
✗ 4. मक्खीचूस

Q.7 इनमें से किस शब्द का अर्थ धतूरा और सोना है?

Ans
✗ 1. कमला
✗ 2. कपाल
✓ 3. कनक
✗ 4. कृष्णा

Q.8 हर्ष का विलोमार्थी शब्द है।

Ans
✓ 1. विषाद
✗ 2. निखार
✗ 3. निराशा
✗ 4. उत्सव

Q.9 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
'सुंदर साड़ीयाँ सबको पसंद आती हैं।'680

Ans
✗ 1. सुंदर
✗ 2. सबको
✓ 3. साड़ीयाँ
✗ 4. पसंद

Q.10 'पलंग तोड़ना' मुहावरे का अर्थ निम्न में से है-

Ans
✗ 1. उछल-कूद करना
✗ 2. चारपाई तोड़ देना
✓ 3. आलस्य से पड़े रहना
✗ 4. बहुत परिश्रम करना

Q.11 निम्नलिखित में से 'पौ' के विलोमार्थी शब्द का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. आधी
✗ 2. पश्चिमी
✗ 3. सरल
✓ 4. गोधूलि

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है-
भारत की संस्कृति और ऐतिहासिक विरासत का संक्षिप्त वर्णन एक चुनौति है।

Ans
✗ 1. संस्कृति और ऐतिहासिक विरासत का
✗ 2. संक्षिप्त वर्णन
✗ 3. भारत की
✓ 4. एक चुनौति है।

Q.13 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
धूल और प्रदूषण से स्वास्थ्य को क्षति पहुँचती है।

Ans
✗ 1. धूल और
✗ 2. क्षति पहुँचती है।
✓ 3. स्वास्थ्य को
✗ 4. प्रदूषण से

Q.14 निम्नलिखित में से कौन शब्द तद्भव है-

Ans
✗ 1. कर्ण
✓ 2. कसेरा
✗ 3. कर्पास
✗ 4. कोद्रव

Q.15 'जागरण' का विलोम शब्द क्या होगा-

Ans
✓ 1. निद्रा
✗ 2. जनता
✗ 3. पुराना
✗ 4. जन

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
राम मोहन राय ने हिन्दू धर्म को रूढ़ियों से मुक्त करके नया रूप देने का प्रयास किया। उन्हें हिंदुत्व की पवित्रता, इस्लाम की रुचि और ईसाइयत की सफाई पसंद थी। विभिन्न धर्मों के अध्ययन और वैज्ञानिक दृष्टि के कारण वे विश्ववादी हो गये। उन्होंने समूचे विश्व के मनुष्यों को एक परिवार माना। उन्होंने फ्रांस के विदेश मंत्री को पत्र में लिखा था कि देशों के बीच प्रचलित पासपोर्ट की पद्धति को हटा लेना चाहिए तथा राष्ट्रों के ऊपर कोई संस्था बनायी जानी चाहिए जो राष्ट्रों के मतभेदों को सुलझा सके। दिनकर की दृष्टि में सारे संसार में विश्ववाद के प्रथम व्याख्याता राममोहन राय हुए हैं। राममोहन राय ने हिन्दुत्व के उस पक्ष का समर्थन किया जिसमें मूर्ति पूजा, अवतारवाद, मंदिर और तीर्थों की बात नहीं थी। उन्होंने हिन्दुत्व का कोई रूप स्वीकार नहीं किया जो विज्ञान और बुद्धिवाद की कसौटी पर खरा न उतरा हो। दिनकर के अनुसार – राम मोहन राय का स्थान उस महासेतु के समान है जिस पर चढ़कर भारतवर्ष अपने अथाह अतीत से अज्ञात भविष्य में प्रवेश करता है। यह रोचक बात है कि जहाँ अठारहवीं सदी में यूरोप नवोत्थान के जोश में धर्म से दूर होता जा रहा था, वहाँ भारत की उन्नीसवीं सदी के नवोत्थान का आधार धर्म था।

SubQuestion No : 16

Q.16 राममोहन राय हिंदुत्व के किस गुण से आकृष्ट थे ?1136

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
राम मोहन राय ने हिन्दू धर्म को रूढ़ियों से मुक्त करके नया रूप देने का प्रयास किया। उन्हें हिंदुत्व की पवित्रता, इस्लाम की रुचि और ईसाइयत की सफाई पसंद थी। विभिन्न धर्मों के अध्ययन और वैज्ञानिक दृष्टि के कारण वे विश्ववादी हो गये। उन्होंने समूचे विश्व के मनुष्यों को एक परिवार माना। उन्होंने फ्रांस के विदेश मंत्री को पत्र में लिखा था कि देशों के बीच प्रचलित पासपोर्ट की पद्धति को हटा लेना चाहिए तथा राष्ट्रों के ऊपर कोई संस्था बनायी जानी चाहिए जो राष्ट्रों के मतभेदों को सुलझा सके। दिनकर की दृष्टि में सारे संसार में विश्ववाद के प्रथम व्याख्याता राममोहन राय हुए हैं। राममोहन राय ने हिन्दुत्व के उस पक्ष का समर्थन किया जिसमें मूर्ति पूजा, अवतारवाद, मंदिर और तीर्थों की बात नहीं थी। उन्होंने हिन्दुत्व का कोई रूप स्वीकार नहीं किया जो विज्ञान और बुद्धिवाद की कसौटी पर खरा न उतरा हो। दिनकर के अनुसार – राम मोहन राय का स्थान उस महासेतु के समान है जिस पर चढ़कर भारतवर्ष अपने अथाह अतीत से अज्ञात भविष्य में प्रवेश करता है। यह रोचक बात है कि जहाँ अठारहवीं सदी में यूरोप नवोत्थान के जोश में धर्म से दूर होता जा रहा था, वहाँ भारत की उन्नीसवीं सदी के नवोत्थान का आधार धर्म था।

SubQuestion No : 17

Q.17 राममोहन राय ने किस देश के विदेश मंत्री को पत्र लिखा था ?1137

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
राम मोहन राय ने हिन्दू धर्म को रूढ़ियों से मुक्त करके नया रूप देने का प्रयास किया। उन्हें हिंदुत्व की पवित्रता, इस्लाम की रुचि और ईसाइयत की सफाई पसंद थी। विभिन्न धर्मों के अध्ययन और वैज्ञानिक दृष्टि के कारण वे विश्ववादी हो गये। उन्होंने समूचे विश्व के मनुष्यों को एक परिवार माना। उन्होंने फ्रांस के विदेश मंत्री को पत्र में लिखा था कि देशों के बीच प्रचलित पासपोर्ट की पद्धति को हटा लेना चाहिए तथा राष्ट्रों के ऊपर कोई संस्था बनायी जानी चाहिए जो राष्ट्रों के मतभेदों को सुलझा सके। दिनकर की दृष्टि में सारे संसार में विश्ववाद के प्रथम व्याख्याता राममोहन राय हुए हैं। राममोहन राय ने हिन्दुत्व के उस पक्ष का समर्थन किया जिसमें मूर्ति पूजा, अवतारवाद, मंदिर और तीर्थों की बात नहीं थी। उन्होंने हिन्दुत्व का कोई रूप स्वीकार नहीं किया जो विज्ञान और बुद्धिवाद की कसौटी पर खरा न उतरा हो। दिनकर के अनुसार – राम मोहन राय का स्थान उस महासेतु के समान है जिस पर चढ़कर भारतवर्ष अपने अथाह अतीत से अज्ञात भविष्य में प्रवेश करता है। यह रोचक बात है कि जहाँ अठारहवीं सदी में यूरोप नवोत्थान के जोश में धर्म से दूर होता जा रहा था, वहाँ भारत की उन्नीसवीं सदी के नवोत्थान का आधार धर्म था।

SubQuestion No : 18

Q.18 दिनकर की दृष्टि में विश्ववाद के प्रथम व्याख्याता कौन हुए ?1138

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
राम मोहन राय ने हिन्दू धर्म को रूढ़ियों से मुक्त करके नया रूप देने का प्रयास किया। उन्हें हिंदुत्व की पवित्रता, इस्लाम की रुचि और ईसाइयत की सफाई पसंद थी। विभिन्न धर्मों के अध्ययन और वैज्ञानिक दृष्टि के कारण वे विश्ववादी हो गये। उन्होंने समूचे विश्व के मनुष्यों को एक परिवार माना। उन्होंने फ्रांस के विदेश मंत्री को पत्र में लिखा था कि देशों के बीच प्रचलित पासपोर्ट की पद्धति को हटा लेना चाहिए तथा राष्ट्रों के ऊपर कोई संस्था बनायी जानी चाहिए जो राष्ट्रों के मतभेदों को सुलझा सके। दिनकर की दृष्टि में सारे संसार में विश्ववाद के प्रथम व्याख्याता राममोहन राय हुए हैं। राममोहन राय ने हिन्दुत्व के उस पक्ष का समर्थन किया जिसमें मूर्ति पूजा, अवतारवाद, मंदिर और तीर्थों की बात नहीं थी। उन्होंने हिन्दुत्व का कोई रूप स्वीकार नहीं किया जो विज्ञान और बुद्धिवाद की कसौटी पर खरा न उतरा हो। दिनकर के अनुसार – राम मोहन राय का स्थान उस महासेतु के समान है जिस पर चढ़कर भारतवर्ष अपने अथाह अतीत से अज्ञात भविष्य में प्रवेश करता है। यह रोचक बात है कि जहाँ अठारहवीं सदी में यूरोप नवोत्थान के जोश में धर्म से दूर होता जा रहा था, वहाँ भारत की उन्नीसवीं सदी के नवोत्थान का आधार धर्म था।

SubQuestion No : 19

Q.19 भारत में उन्नीसवीं सदी के नवोत्थान का आधार क्या था ?1139

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
राम मोहन राय ने हिन्दू धर्म को रूढ़ियों से मुक्त करके नया रूप देने का प्रयास किया। उन्हें हिंदुत्व की पवित्रता, इस्लाम की रुचि और ईसाइयत की सफाई पसंद थी। विभिन्न धर्मों के अध्ययन और वैज्ञानिक दृष्टि के कारण वे विश्ववादी हो गये। उन्होंने समूचे विश्व के मनुष्यों को एक परिवार माना। उन्होंने फ्रांस के विदेश मंत्री को पत्र में लिखा था कि देशों के बीच प्रचलित पासपोर्ट की पद्धति को हटा लेना चाहिए तथा राष्ट्रों के ऊपर कोई संस्था बनायी जानी चाहिए जो राष्ट्रों के मतभेदों को सुलझा सके। दिनकर की दृष्टि में सारे संसार में विश्ववाद के प्रथम व्याख्याता राममोहन राय हुए हैं। राममोहन राय ने हिन्दुत्व के उस पक्ष का समर्थन किया जिसमें मूर्ति पूजा, अवतारवाद, मंदिर और तीर्थों की बात नहीं थी। उन्होंने हिन्दुत्व का कोई रूप स्वीकार नहीं किया जो विज्ञान और बुद्धिवाद की कसौटी पर खरा न उतरा हो। दिनकर के अनुसार – राम मोहन राय का स्थान उस महासेतु के समान है जिस पर चढ़कर भारतवर्ष अपने अथाह अतीत से अज्ञात भविष्य में प्रवेश करता है। यह रोचक बात है कि जहाँ अठारहवीं सदी में यूरोप नवोत्थान के जोश में धर्म से दूर होता जा रहा था, वहाँ भारत की उन्नीसवीं सदी के नवोत्थान का आधार धर्म था।

SubQuestion No : 20

Q.20 'अतीत' का अर्थ है - 1140

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage and choose the correct answer to the questions based on it.

Fishing, or angling, is often perceived as a tranquil hobby, yet it is a sophisticated discipline requiring an intimate understanding of aquatic biology and fluid dynamics. Success depends on a fisherman's ability to mimic the prey's behavior using artificial lures or organic bait. This process is governed by the "optical properties" of water; a fisherman must select colors and vibrations that remain visible or detectable to fish at varying depths and turbidities.

Beyond the individual skill, the fishing industry is currently grappling with the ethics of "overfishing" and the destruction of marine habitats. This has led to the rise of Catch and Release—a conservation-minded practice aimed at preserving population numbers while maintaining the sport's recreational value. As global fish stocks face unprecedented pressure from climate change, the modern angler must transform from a mere harvester into balancing the thrill of the catch with a rigorous commitment to ecological sustainability.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which word serves as the most appropriate antonym for "Tranquil"?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 नीचे दिए अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा दिए गए विकल्पों में से चुनिए।
वश में करना

Ans
- ✔ 1. मुट्ठी में करना
- ✘ 2. रंग बदलना
- ✘ 3. मैदान मारना
- ✘ 4. मोहर लगा देना

Q.2 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें -

Ans
- ✘ 1. कूटनीति, संवाद और सहयोग से ही शांतिपूर्ण विश्व का निर्माण हो सकता है।
- ✔ 2. भारत जैसे विकासशील देश में नदियाँ सूख रही हैं, भूजल स्तर तेजी से गिर रहा है और सूखे की घटनाएँ बढ़ रही हैं।
- ✘ 3. आज युद्ध, आतंकवाद, सीमा विवाद और हथियारों की होड़ शांति के लिए खतरा हैं।
- ✘ 4. नोबेल शांति पुरस्कार विजेता मलाला यूसुफजई ने शिक्षा के माध्यम से शांति का संदेश दिया।

Q.3 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
1.तबला वादन भारतीय
2.लयबद्धता सिखाता है
3.शास्त्रीय संगीत
4.का हृदय है, जो

Ans
- ✔ 1. 1342
- ✘ 2. 3412
- ✘ 3. 2314
- ✘ 4. 4312

Q.4 'गाँठ का पूरा' मुहावरे का क्या अर्थ है?

Ans
- ✘ 1. दुकानदार
- ✘ 2. लापरवाह
- ✘ 3. ईमानदार
- ✔ 4. मालदार

Q.5 दिये गये विकल्प में से सही क्रिया पद वाला विकल्प चुनकर वाक्य को सार्थक ढंग से पूरा करें-
गाय मैदान में घास चर ..... है।

Ans
- ✘ 1. रहेगा
- ✘ 2. रहा
- ✔ 3. रही
- ✘ 4. रहे

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 दूसरी मंजिल पर मकान खाली है। वाक्य में _____ विशेषण है।
दिए गए विकल्प में से विशेषण के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -

Ans
✗ 1. सार्वनामिक
✗ 2. गुणवाचक
✓ 3. संख्यावाचक
✗ 4. परिमाणवाचक

Q.7 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए
पर्वत के पास की भूमि -

Ans
✗ 1. पर्वतीय
✓ 2. उपत्यका
✗ 3. पार्वती
✗ 4. पार्वत्य

Q.8 दिए गए वाक्य में सार्वनामिक विशेषण का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें-
विद्यार्थियों को -------वातावरण मिलना चाहिए जो उनकी रचनात्मकता को प्रोत्साहित करे।

Ans
✗ 1. श्रेष्ठ
✗ 2. अनेक
✗ 3. उचित
✓ 4. ऐसा

Q.9 गुणवाचक विशेषण से वाक्य को पूरा कीजिए-
इस स्वार्थी संसार में ..... आदमी का कोई अपना नहीं होता।

Ans
✗ 1. कुछ
✓ 2. गरीब
✗ 3. उस
✗ 4. थोड़े

Q.10 नीचे दिए गए वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़कर रिक्त स्थान की पूर्ति उचित विशेषण से करें।
"राहुल एक _ छात्र है।"

Ans
✗ 1. धीरे
✗ 2. मेहनत
✓ 3. मेहनती
✗ 4. चुपचाप

Q.11 पूर्णतः शुद्ध वाक्य के विकल्प की पहचान कीजिए-

Ans
✓ 1. हमारे शिक्षक प्रश्न करते हैं।
✗ 2. श्रीकृष्ण के अनेकों नाम हैं।
✗ 3. उसने इस पुस्तक को पढ़ी।
✗ 4. झूठा बात मत करना।

Q.12 नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. पर यदि और बातों में बुद्ध बहुत ऊँचे सिद्ध होंगे तो असंख्य भारतीय जनता के मुक्ति सेनानी होकर गांधी जी भी आगे बढे हैं।
✓ 2. यह कहते-कहते उनका गला रुंध गया और आँखों से अविरल अश्रुधारा निकलने लगी।
✗ 3. यद्यपि बुद्ध का व्यक्तित्व तब भी ऊँचा है।
✗ 4. भारत के सम्पूर्ण इतिहास में यदि बुद्ध की किसी से तुलना की जा सकती है,तो वह महात्मा गांधी हो सकते हैं।

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 वाक्य शुद्ध करें और उत्तर के रूप में सही विकल्प चुनें।
मैं गाने की कसरत कर रहा हूँ।

Ans
✗ 1. मैं गाने का काम कर रहा हूँ।
✓ 2. मैं गाने का अभ्यास कर रहा हूँ।
✗ 3. मैं गाना का अभ्यास कर रहा हूँ।
✗ 4. मैं गाने का कसरत कर रहा हूँ।

Q.14 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए
जिसके विषय में विवाद न हो

Ans
✗ 1. अजातशत्रु
✓ 2. निर्विवाद
✗ 3. आवनिक
✗ 4. सताक्ष

Q.15 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
प्रकृति का संतुलन
सुनिश्चित करता है
बनाए रखना ही
जीवन चक्र की निरंतरता

Ans
✓ 1. 1342
✗ 2. 3412
✗ 3. 2314
✗ 4. 4321

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -
राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए चरित्र निर्माण परम आवश्यक है। जिस प्रकार वर्तमान में भौतिक निर्माण का कार्य अनेक योजनाओं के माध्यम से तीव्र गति से संपन्न हो रहा है, वैसे ही वर्तमान की सबसे बड़ी आवश्यकता यह है कि देशवासियों के चरित्र निर्माण के लिए भी प्रयत्न किया जाए उत्तम चरित्रवान व्यक्ति ही राष्ट्र की सर्वोच्च सम्पदा है। जनतंत्र के लिए तो यह एक महान कल्याणकारी योजना है जन-समाज में राष्ट्र, संस्कृति, समाज एवं परिवार के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है इसका पूर्ण रूप से बोध करना एवं राष्ट्र में व्याप्त समग्र भ्रष्टाचार के प्रति निषेधात्मक वातावरण का निर्माण करना ही चरित्र निर्माण का प्रथम सोपान है। पाश्चात्य शिक्षा और संस्कृति के प्रभाव से आज हमारे मस्तिष्क में भारतीयता के प्रति हीन भावना उत्पन्न हो गई है। चरित्र निर्माण, जो कि बाल्यावस्था से ही ऋषिकुल, गुरुकुल की शिक्षा के द्वारा प्राचीन समय से किया जाता था। आज की लार्ड मैकाले की शिक्षा पद्धति से संचालित स्कूलों एवं कॉलेजों के लिए एक हास्यास्पद विषय बन गया है। इसका घातक परिणाम चारित्र्य-दोष के रूप में आज देश में सर्वत्र दृष्टिगोचर हो रहा है।

SubQuestion No : 16
Q.16 गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक चुनें-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -
राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए चरित्र निर्माण परम आवश्यक है। जिस प्रकार वर्तमान में भौतिक निर्माण का कार्य अनेक योजनाओं के माध्यम से तीव्र गति से संपन्न हो रहा है, वैसे ही वर्तमान की सबसे बड़ी आवश्यकता यह है कि देशवासियों के चरित्र निर्माण के लिए भी प्रयत्न किया जाए उत्तम चरित्रवान व्यक्ति ही राष्ट्र की सर्वोच्च सम्पदा है। जनतंत्र के लिए तो यह एक महान कल्याणकारी योजना है जन-समाज में राष्ट्र, संस्कृति, समाज एवं परिवार के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है इसका पूर्ण रूप से बोध करना एवं राष्ट्र में व्याप्त समग्र भ्रष्टाचार के प्रति निषेधात्मक वातावरण का निर्माण करना ही चरित्र निर्माण का प्रथम सोपान है। पाश्चात्य शिक्षा और संस्कृति के प्रभाव से आज हमारे मस्तिष्क में भारतीयता के प्रति हीन भावना उत्पन्न हो गई है। चरित्र निर्माण, जो कि बाल्यावस्था से ही ऋषिकुल, गुरुकुल की शिक्षा के द्वारा प्राचीन समय से किया जाता था। आज की लार्ड मैकाले की शिक्षा पद्धति से संचालित स्कूलों एवं कॉलेजों के लिए एक हास्यास्पद विषय बन गया है। इसका घातक परिणाम चारित्र्य-दोष के रूप में आज देश में सर्वत्र दृष्टिगोचर हो रहा है।

SubQuestion No : 17
Q.17 गद्यांश में प्रयुक्त 'सर्वांगीण' का पर्यायवाची चुनें-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -
राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए चरित्र निर्माण परम आवश्यक है। जिस प्रकार वर्तमान में भौतिक निर्माण का कार्य अनेक योजनाओं के माध्यम से तीव्र गति से संपन्न हो रहा है, वैसे ही वर्तमान की सबसे बड़ी आवश्यकता यह है कि देशवासियों के चरित्र निर्माण के लिए भी प्रयत्न किया जाए उत्तम चरित्रवान व्यक्ति ही राष्ट्र की सर्वोच्च सम्पदा है। जनतंत्र के लिए तो यह एक महान कल्याणकारी योजना है जन-समाज में राष्ट्र, संस्कृति, समाज एवं परिवार के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है इसका पूर्ण रूप से बोध करना एवं राष्ट्र में व्याप्त समग्र भ्रष्टाचार के प्रति निषेधात्मक वातावरण का निर्माण करना ही चरित्र निर्माण का प्रथम सोपान है। पाश्चात्य शिक्षा और संस्कृति के प्रभाव से आज हमारे मस्तिष्क में भारतीयता के प्रति हीन भावना उत्पन्न हो गई है। चरित्र निर्माण, जो कि बाल्यावस्था से ही ऋषिकुल, गुरुकुल की शिक्षा के द्वारा प्राचीन समय से किया जाता था। आज की लार्ड मैकाले की शिक्षा पद्धति से संचालित स्कूलों एवं कॉलेजों के लिए एक हास्यास्पद विषय बन गया है। इसका घातक परिणाम चारित्र्य-दोष के रूप में आज देश में सर्वत्र दृष्टिगोचर हो रहा है।

SubQuestion No : 18
Q.18 गद्यांश में प्रयुक्त 'सर्वोच्च 'शब्द का अर्थ चुनें-

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -
राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए चरित्र निर्माण परम आवश्यक है। जिस प्रकार वर्तमान में भौतिक निर्माण का कार्य अनेक योजनाओं के माध्यम से तीव्र गति से संपन्न हो रहा है, वैसे ही वर्तमान की सबसे बड़ी आवश्यकता यह है कि देशवासियों के चरित्र निर्माण के लिए भी प्रयत्न किया जाए उत्तम चरित्रवान व्यक्ति ही राष्ट्र की सर्वोच्च सम्पदा है। जनतंत्र के लिए तो यह एक महान कल्याणकारी योजना है जन-समाज में राष्ट्र, संस्कृति, समाज एवं परिवार के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है इसका पूर्ण रूप से बोध करना एवं राष्ट्र में व्याप्त समग्र भ्रष्टाचार के प्रति निषेधात्मक वातावरण का निर्माण करना ही चरित्र निर्माण का प्रथम सोपान है। पाश्चात्य शिक्षा और संस्कृति के प्रभाव से आज हमारे मस्तिष्क में भारतीयता के प्रति हीन भावना उत्पन्न हो गई है। चरित्र निर्माण, जो कि बाल्यावस्था से ही ऋषिकुल, गुरुकुल की शिक्षा के द्वारा प्राचीन समय से किया जाता था। आज की लार्ड मैकाले की शिक्षा पद्धति से संचालित स्कूलों एवं कॉलेजों के लिए एक हास्यास्पद विषय बन गया है। इसका घातक परिणाम चारित्र्य-दोष के रूप में आज देश में सर्वत्र दृष्टिगोचर हो रहा है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में प्रयुक्त 'व्याप्त' का विलोम चुनें-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें -
राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए चरित्र निर्माण परम आवश्यक है। जिस प्रकार वर्तमान में भौतिक निर्माण का कार्य अनेक योजनाओं के माध्यम से तीव्र गति से संपन्न हो रहा है, वैसे ही वर्तमान की सबसे बड़ी आवश्यकता यह है कि देशवासियों के चरित्र निर्माण के लिए भी प्रयत्न किया जाए उत्तम चरित्रवान व्यक्ति ही राष्ट्र की सर्वोच्च सम्पदा है। जनतंत्र के लिए तो यह एक महान कल्याणकारी योजना है जन-समाज में राष्ट्र, संस्कृति, समाज एवं परिवार के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है इसका पूर्ण रूप से बोध करना एवं राष्ट्र में व्याप्त समग्र भ्रष्टाचार के प्रति निषेधात्मक वातावरण का निर्माण करना ही चरित्र निर्माण का प्रथम सोपान है। पाश्चात्य शिक्षा और संस्कृति के प्रभाव से आज हमारे मस्तिष्क में भारतीयता के प्रति हीन भावना उत्पन्न हो गई है। चरित्र निर्माण, जो कि बाल्यावस्था से ही ऋषिकुल, गुरुकुल की शिक्षा के द्वारा प्राचीन समय से किया जाता था। आज की लार्ड मैकाले की शिक्षा पद्धति से संचालित स्कूलों एवं कॉलेजों के लिए एक हास्यास्पद विषय बन गया है। इसका घातक परिणाम चारित्र्य-दोष के रूप में आज देश में सर्वत्र दृष्टिगोचर हो रहा है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में 'ऐश्वर्य' के लिए किस शब्द का प्रयोग किया गया है-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'तुम्हारे मुहँ में घी-शक्कर' लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans
- ✔ 1. तुम्हारी बात सच हो।
- ✘ 2. केवल दिखावटी शान।
- ✘ 3. अपना सब को प्यारा।
- ✘ 4. थकने पर विश्राम चाहिए।

Q.2 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनिए।

Ans
- ✔ 1. नगर निगम द्वारा आयोजित इस भव्य प्रदर्शनी में देश के कोने-कोने से आए चित्रकारों ने अपनी कला का प्रदर्शन कर सबको मंत्रमुग्ध कर दिया।
- ✘ 2. नगर निगम द्वारा आयोजित इस भव्य प्रदर्शनि में देश के कोने-कोने से आए चित्रकारों ने अपनी कला का प्रदर्शन कर सबको मंत्रमुग्ध कर दिया।
- ✘ 3. नगर निगम द्वारा आयोजित इस भव्य प्रदर्शिनी में देश के कोने-कोने से आए चित्रकारों ने अपनी कला का प्रदर्शन कर सबको मंत्रमुग्ध कर दिया।
- ✘ 4. नगर निगम द्वारा आयोजित इस भव्य प्रदर्शणी में देश के कोने-कोने से आए चित्रकारों ने अपनी कला का प्रदर्शन कर सबको मंत्रमुग्ध कर दिया।

Q.3 'किरण ' और 'हाथ' किस अनेकार्थी शब्द के अर्थ हैं ?

Ans
- ✘ 1. खर
- ✘ 2. खग
- ✔ 3. कर
- ✘ 4. कोट

Q.4 अनेकार्थी शब्द 'दाम' के सही अर्थ हैं -

Ans
- ✘ 1. धन , दंड
- ✔ 2. मूल्य , रस्सी
- ✘ 3. मूल्य , बल
- ✘ 4. दंड , रस्सी

Q.5 'ब्रह्मा' का पर्यायवाची शब्द है –

Ans
- ✘ 1. सोच
- ✘ 2. विष्णु
- ✔ 3. विधि
- ✘ 4. ज्ञान

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
- ✗ 1. जहर उगलना - कड़वी बातें कहना
- ✓ 2. दाना पानी उठना - संदेह होना
- ✗ 3. दिल के फफोले फोड़ना - मन की भड़ास निकालना
- ✗ 4. खयाली पुलाव पकाना - कोरी कल्पना करना

Q.7 निम्न में से किस विकल्प में लोकोक्ति और उसका अर्थ सुमेलित है-

Ans
- ✗ 1. अपनी पगड़ी अपने हाथ – अपनी पगड़ी अपने हाथ से बाँधना।
- ✓ 2. अपने किए का क्या इलाज – अपने कर्म का फल भोगना ही पड़ता है।
- ✗ 3. अपनी करनी पार उतरनी – अपनी नाव खुद चलाने से ही नदी पार की जा सकती है।
- ✗ 4. अपनी नींद सोना, अपनी नींद जागना – दूसरों की परवाह न करना।

Q.8 'उद्दंड' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

Ans
- ✗ 1. असभ्य
- ✗ 2. अशिष्ट
- ✓ 3. उम्दा
- ✗ 4. उद्धत

Q.9 निम्नलिखित वाक्यों में से एक अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
- ✗ 1. मैं अवश्य आऊँगा ।
- ✗ 2. निशांत ने मुक्तहस्त दान दिया।
- ✗ 3. आपके सब विचार अच्छे हैं।
- ✓ 4. आप कुशलतापूर्वक होंगे।

Q.10 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
अध्यक्ष ने सुशोभित मंच पर भाशन दिया।

Ans
- ✗ 1. सुशोभित
- ✗ 2. मंच पर
- ✓ 3. भाशन दिया।
- ✗ 4. अध्यक्ष ने

Q.11 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? सही विकल्प का चयन कीजिए-
साहित्य और समाज में अभीन्न सम्बन्ध है।

Ans
- ✗ 1. साहित्य
- ✓ 2. में अभीन्न
- ✗ 3. सम्बन्ध है।
- ✗ 4. और समाज

Q.12 निम्नलिखित में से तत्सम-तद्भव का कौन-सा शब्द युग्म सही है?

Ans
- ✗ 1. युक्ति - राखी
- ✗ 2. मद्य - मगर
- ✓ 3. पिप्पट - पीपल
- ✗ 4. व्यथा - बात

Q.13 'अलभ्य' का विलोम शब्द होगा -

Ans
- ✗ 1. सभ्य
- ✗ 2. भव्य
- ✗ 3. गम्य
- ✓ 4. लभ्य

Black

Q.14 'ग्राम' का तद्भव शब्द पहचाने-

Ans
✗ 1. गाढ़ा
✗ 2. गहरा
✓ 3. गाँव
✗ 4. गम

Q.15 निम्नलिखित में से 'संकीर्ण' का विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. पोषण
✓ 2. विस्तीर्ण
✗ 3. विच्छेद
✗ 4. निरर्थक

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
स्वास्थ्य ही वास्तविक धन है, और इसे बनाए रखने का सबसे उत्तम साधन 'योग' है। योग भारत की एक प्राचीन परंपरा है, जो शरीर और मन को जोड़ने का कार्य करती है। आज की भागदौड़ भरी ज़िंदगी और बढ़ते तनाव के कारण योग की प्रासंगिकता और भी बढ़ गई है। नियमित योगाभ्यास से न केवल हमारा शरीर लचीला और रोगमुक्त बनता है, बल्कि मानसिक शांति भी प्राप्त होती है। प्राणायाम के माध्यम से हम अपनी श्वसन प्रक्रिया को सुधार सकते हैं, जिससे फेफड़े मज़बूत होते हैं और एकाग्रता बढ़ती है। योग केवल व्यायाम नहीं, बल्कि एक अनुशासित जीवन जीने की कला है। जो व्यक्ति योग को अपनी दिनचर्या का हिस्सा बनाता है, वह दीर्घायु और ऊर्जावान रहता है। अत: कहा जा सकता है कि नियमित रूप से योग का अभ्यास शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक विकास को बढ़ावा देता है, जो वर्तमान समय में अत्यंत आवश्यक है।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे सटीक शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
स्वास्थ्य ही वास्तविक धन है, और इसे बनाए रखने का सबसे उत्तम साधन 'योग' है। योग भारत की एक प्राचीन परंपरा है, जो शरीर और मन को जोड़ने का कार्य करती है। आज की भागदौड़ भरी ज़िंदगी और बढ़ते तनाव के कारण योग की प्रासंगिकता और भी बढ़ गई है। नियमित योगाभ्यास से न केवल हमारा शरीर लचीला और रोगमुक्त बनता है, बल्कि मानसिक शांति भी प्राप्त होती है। प्राणायाम के माध्यम से हम अपनी श्वसन प्रक्रिया को सुधार सकते हैं, जिससे फेफड़े मज़बूत होते हैं और एकाग्रता बढ़ती है। योग केवल व्यायाम नहीं, बल्कि एक अनुशासित जीवन जीने की कला है। जो व्यक्ति योग को अपनी दिनचर्या का हिस्सा बनाता है, वह दीर्घायु और ऊर्जावान रहता है। अत: कहा जा सकता है कि नियमित रूप से योग का अभ्यास शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक विकास को बढ़ावा देता है, जो वर्तमान समय में अत्यंत आवश्यक है।

SubQuestion No : 17

Q.17 योग को शरीर और मन के लिए क्यों आवश्यक माना गया है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
स्वास्थ्य ही वास्तविक धन है, और इसे बनाए रखने का सबसे उत्तम साधन 'योग' है। योग भारत की एक प्राचीन परंपरा है, जो शरीर और मन को जोड़ने का कार्य करती है। आज की भागदौड़ भरी ज़िंदगी और बढ़ते तनाव के कारण योग की प्रासंगिकता और भी बढ़ गई है। नियमित योगाभ्यास से न केवल हमारा शरीर लचीला और रोगमुक्त बनता है, बल्कि मानसिक शांति भी प्राप्त होती है। प्राणायाम के माध्यम से हम अपनी श्वसन प्रक्रिया को सुधार सकते हैं, जिससे फेफड़े मज़बूत होते हैं और एकाग्रता बढ़ती है। योग केवल व्यायाम नहीं, बल्कि एक अनुशासित जीवन जीने की कला है। जो व्यक्ति योग को अपनी दिनचर्या का हिस्सा बनाता है, वह दीर्घायु और ऊर्जावान रहता है। अत: कहा जा सकता है कि नियमित रूप से योग का अभ्यास शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक विकास को बढ़ावा देता है, जो वर्तमान समय में अत्यंत आवश्यक है।

SubQuestion No : 18

Q.18 प्राणायाम करने से मुख्य रूप से क्या लाभ होता है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
स्वास्थ्य ही वास्तविक धन है, और इसे बनाए रखने का सबसे उत्तम साधन 'योग' है। योग भारत की एक प्राचीन परंपरा है, जो शरीर और मन को जोड़ने का कार्य करती है। आज की भागदौड़ भरी ज़िंदगी और बढ़ते तनाव के कारण योग की प्रासंगिकता और भी बढ़ गई है। नियमित योगाभ्यास से न केवल हमारा शरीर लचीला और रोगमुक्त बनता है, बल्कि मानसिक शांति भी प्राप्त होती है। प्राणायाम के माध्यम से हम अपनी श्वसन प्रक्रिया को सुधार सकते हैं, जिससे फेफड़े मज़बूत होते हैं और एकाग्रता बढ़ती है। योग केवल व्यायाम नहीं, बल्कि एक अनुशासित जीवन जीने की कला है। जो व्यक्ति योग को अपनी दिनचर्या का हिस्सा बनाता है, वह दीर्घायु और ऊर्जावान रहता है। अत: कहा जा सकता है कि नियमित रूप से योग का अभ्यास शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक विकास को बढ़ावा देता है, जो वर्तमान समय में अत्यंत आवश्यक है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के अनुसार 'योग' क्या है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--

स्वास्थ्य ही वास्तविक धन है, और इसे बनाए रखने का सबसे उत्तम साधन 'योग' है। योग भारत की एक प्राचीन परंपरा है, जो शरीर और मन को जोड़ने का कार्य करती है। आज की भागदौड़ भरी ज़िंदगी और बढ़ते तनाव के कारण योग की प्रासंगिकता और भी बढ़ गई है। नियमित योगाभ्यास से न केवल हमारा शरीर लचीला और रोगमुक्त बनता है, बल्कि मानसिक शांति भी प्राप्त होती है। प्राणायाम के माध्यम से हम अपनी श्वसन प्रक्रिया को सुधार सकते हैं, जिससे फेफड़े मज़बूत होते हैं और एकाग्रता बढ़ती है। योग केवल व्यायाम नहीं, बल्कि एक अनुशासित जीवन जीने की कला है। जो व्यक्ति योग को अपनी दिनचर्या का हिस्सा बनाता है, वह दीर्घायु और ऊर्जावान रहता है। अत: कहा जा सकता है कि नियमित रूप से योग का अभ्यास शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक विकास को बढ़ावा देता है, जो वर्तमान समय में अत्यंत आवश्यक है।

SubQuestion No : 20

Q.20 योग को दिनचर्या में शामिल करने वाला व्यक्ति कैसा रहता है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

Regular physical activity is one of the strongest predictors of long-term health. Research shows that people who move their bodies consistently have lower risks of heart disease, diabetes, certain cancers, weak bones, depression, and early death. Even moderate exercise, such as brisk walking, improves heart function, blood circulation, and energy use. The relationship is dose-related: more activity usually leads to greater health benefits, especially for previously inactive individuals.

Physical activity helps prevent and manage cardiovascular disease. Active people have lower blood pressure, healthier cholesterol levels, and stronger hearts. Exercise-based rehabilitation also reduces death rates in patients with existing heart problems. Regular movement improves insulin action, helping control blood sugar and lowering the risk of type two diabetes, particularly in overweight adults.

Exercise also supports bone strength, balance, and mental health. Weight-bearing activities slow bone loss and reduce fractures, while regular movement decreases stress, improves mood, and enhances quality of life.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the tone of the passage.

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

Regular physical activity is one of the strongest predictors of long-term health. Research shows that people who move their bodies consistently have lower risks of heart disease, diabetes, certain cancers, weak bones, depression, and early death. Even moderate exercise, such as brisk walking, improves heart function, blood circulation, and energy use. The relationship is dose-related: more activity usually leads to greater health benefits, especially for previously inactive individuals.

Physical activity helps prevent and manage cardiovascular disease. Active people have lower blood pressure, healthier cholesterol levels, and stronger hearts. Exercise-based rehabilitation also reduces death rates in patients with existing heart problems. Regular movement improves insulin action, helping control blood sugar and lowering the risk of type two diabetes, particularly in overweight adults.

Exercise also supports bone strength, balance, and mental health. Weight-bearing activities slow bone loss and reduce fractures, while regular movement decreases stress, improves mood, and enhances quality of life.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the correct antonym of the word 'extreme' from the given passage.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 'इलायची बाँटना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans

✗ 1. वश में करना

✗ 2. अत्यंत अभियान करना

✓ 3. दावत देना

✗ 4. अमीरी का प्रदर्शन करना

Q.2 घर के <u>भीतरी भाग</u> को सजाया गया है। रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?

Ans

✗ 1. मृत्युंजय

✗ 2. सहिष्णु

✗ 3. अन्त्यज

✓ 4. अभ्यंतर

Q.3 दिए गए वाक्य में अपादान कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -

वैश्वीकरण ने स्थानीय संस्कृतियों को उनकी जड़ों --------- अलग किया है।

Ans

✗ 1. ने

✗ 2. में

✓ 3. से

✗ 4. के लिए

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 "जो ईश्वर को नहीं मानता हो"- वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. आस्तिक
✗ 2. ऋत्विक
✗ 3. सात्विक
✓ 4. नास्तिक

Q.5 कर्म कारक की दृष्टि से निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करें-
हिंदी के प्रचार-प्रसार ___ बढ़ाने पर ध्यान दिया जाए।

Ans
✓ 1. को
✗ 2. का
✗ 3. ने
✗ 4. में

Q.6 निम्नलिखित वाक्यों में से पूर्णरूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. झूट बोलना पाप है।
✓ 2. झूठ बोलना पाप है।
✗ 3. झूठ बोलना पाप हैं।
✗ 4. झूठ वोलना पाप है।

Q.7 उपयुक्त 'विशेषण' का चयनकर दिए गए वाक्य की पूर्ति कीजिए।
राहुल .....लड़का है।

Ans
✗ 1. गोरी
✗ 2. क्षणिक
✗ 3. हरित
✓ 4. अच्छा

Q.8 दिए गए वाक्य में कालवाचक क्रिया -विशेषण का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -
एक आदर्श शिक्षक --------विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास के लिए प्रयासरत रहता है।

Ans
✗ 1. अधिक
✗ 2. सर्वत्र
✗ 3. चारों ओर
✓ 4. सदैव

Q.9 नीचे दिए मुहावरे का सही अर्थ दिए गए विकल्पों में से चुनें।
शैतान की आँत

Ans
✗ 1. झूठी बात
✓ 2. लम्बी बात
✗ 3. खोटा
✗ 4. उपद्रवी

Q.10 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. बुढ़ापा बहुधा बचपन का पुनरागमन हुआ करता है।
✗ 2. और न अपने कष्टों की ओर आकर्षित करने, रोने के अतिरिक्त कोई दूसरा सहारा।
✗ 3. बूढ़ी काकी में जिल्ह्वा-स्वाद के सिवा और कोई चेष्टा शेष न थी
✓ 4. काव्य और साहित्य का उद्देश्य हमारी अनुभूतियों की तीव्रता को बढ़ाना है।

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में से तीन वाक्य विशेष संदर्भ में एक-दूसरे से संबन्धित हैं किन्तु एक वाक्य भिन्न है। अतः उस अतिरिक्त वाक्य का चयन करें।

Ans
✓ 1. मैंने पर्दे हटा दिए हैं, अब कमरे में रोशनी हो गई है।
✗ 2. सभी सामान की लिस्ट बना ली है।
✗ 3. बढ़िया काजू-बादाम भी ले लेना।
✗ 4. गीता तुम शाम को बाज़ार चली जाना।

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 उपयुक्त कारक चिह्न का चयनकर वाक्य की पूर्ति कीजिए।
कल सोफिया सागर .....मिली।

Ans
✗ 1. रे
✓ 2. से
✗ 3. ने
✗ 4. के

Q.13 निम्नलिखित वाक्य को शुद्ध करें।
आज धुप तेज़ हे, तो गेहूं सुखा लो।

Ans
✓ 1. आज धूप तेज़ है, तो गेहूं सुखा लो।
✗ 2. आज धूप तेज़ हा, तों गेहू सुखा लो।
✗ 3. आज धुप तेज़ है, तो गेहूं सूखा लो।
✗ 4. आज धूप तैज़ है, तो गेहु सुखा लो।

Q.14 निम्नलिखित वाक्य को शुद्ध करें।
नदी के किनारे हिरण पानी पी रहा थे।

Ans
✗ 1. नदी के किनारे हिरण पानि पी रहा थीं।
✗ 2. नदी का किनारे हिरण पानी पी रहा था।
✗ 3. नदी के किनारे हिरण पानि पी रहा था।
✓ 4. नदी के किनारे हिरण पानी पी रहा था।

Q.15 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
सफलता पाने के लिए हमें निरंतर प्रयास रहना चाहिए करते।

Ans
✗ 1. पाने के लिए हमें निरंतर प्रयास करते सफलता रहना चाहिए।
✓ 2. सफलता पाने के लिए हमें निरंतर प्रयास करते रहना चाहिए।
✗ 3. सफलता पाने के लिए प्रयास करते निरंतर रहना चाहिए हमें।
✗ 4. हमें निरंतर प्रयास करते रहना चाहिए पाने के लिए सफलता।

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
पानीपत का तीसरा युद्ध 14 जनवरी, 1761 को मराठा साम्राज्य और अफगानिस्तान के शासक अहमद शाह अब्दाली की संयुक्त सेनाओं के बीच लड़ा गया। यह युद्ध भारतीय इतिहास के सबसे भीषण युद्धों में से एक माना जाता है। मराठा सेना का नेतृत्व सदाशिवराव भाऊ कर रहे थे। मराठों की हार के कई प्रमुख कारण थे, जिनमें उत्तर भारत के अन्य शासकों (जैसे जाट और राजपूत) का समर्थन न मिलना, रसद (भोजन) की भारी कमी और अब्दाली की आधुनिक सैन्य रणनीति शामिल थी। जहाँ मराठा अपनी पारंपरिक छापामार पद्धति छोड़ आमने-सामने के युद्ध में उतरे, वहीं अब्दाली के पास 'ज़म्बूरक' (ऊँटों पर रखी छोटी तोपें) जैसी उन्नत युद्ध तकनीक थी। हालांकि मराठा सैनिकों ने अदम्य साहस दिखाया, लेकिन अंततः उन्हें पराजय का सामना करना पड़ा। इस युद्ध ने मराठा साम्राज्य के अजेयता के भ्रम को तोड़ दिया और परोक्ष रूप से भारत में ब्रिटिश सत्ता के उदय का मार्ग प्रशस्त किया।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे सटीक शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
पानीपत का तीसरा युद्ध 14 जनवरी, 1761 को मराठा साम्राज्य और अफगानिस्तान के शासक अहमद शाह अब्दाली की संयुक्त सेनाओं के बीच लड़ा गया। यह युद्ध भारतीय इतिहास के सबसे भीषण युद्धों में से एक माना जाता है। मराठा सेना का नेतृत्व सदाशिवराव भाऊ कर रहे थे। मराठों की हार के कई प्रमुख कारण थे, जिनमें उत्तर भारत के अन्य शासकों (जैसे जाट और राजपूत) का समर्थन न मिलना, रसद (भोजन) की भारी कमी और अब्दाली की आधुनिक सैन्य रणनीति शामिल थी। जहाँ मराठा अपनी पारंपरिक छापामार पद्धति छोड़ आमने-सामने के युद्ध में उतरे, वहीं अब्दाली के पास 'ज़म्बूरक' (ऊँटों पर रखी छोटी तोपें) जैसी उन्नत युद्ध तकनीक थी। हालांकि मराठा सैनिकों ने अदम्य साहस दिखाया, लेकिन अंततः उन्हें पराजय का सामना करना पड़ा। इस युद्ध ने मराठा साम्राज्य के अजेयता के भ्रम को तोड़ दिया और परोक्ष रूप से भारत में ब्रिटिश सत्ता के उदय का मार्ग प्रशस्त किया।

SubQuestion No : 17

Q.17 पानीपत का तीसरा युद्ध किनके बीच लड़ा गया था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
पानीपत का तीसरा युद्ध 14 जनवरी, 1761 को मराठा साम्राज्य और अफगानिस्तान के शासक अहमद शाह अब्दाली की संयुक्त सेनाओं के बीच लड़ा गया। यह युद्ध भारतीय इतिहास के सबसे भीषण युद्धों में से एक माना जाता है। मराठा सेना का नेतृत्व सदाशिवराव भाऊ कर रहे थे। मराठों की हार के कई प्रमुख कारण थे, जिनमें उत्तर भारत के अन्य शासकों (जैसे जाट और राजपूत) का समर्थन न मिलना, रसद (भोजन) की भारी कमी और अब्दाली की आधुनिक सैन्य रणनीति शामिल थी। जहाँ मराठा अपनी पारंपरिक छापामार पद्धति छोड़ आमने-सामने के युद्ध में उतरे, वहीं अब्दाली के पास 'ज़म्बूरक' (ऊँटों पर रखी छोटी तोपें) जैसी उन्नत युद्ध तकनीक थी। हालांकि मराठा सैनिकों ने अदम्य साहस दिखाया, लेकिन अंततः उन्हें पराजय का सामना करना पड़ा। इस युद्ध ने मराठा साम्राज्य के अजेयता के भ्रम को तोड़ दिया और परोक्ष रूप से भारत में ब्रिटिश सत्ता के उदय का मार्ग प्रशस्त किया।

SubQuestion No : 18

Q.18 इस युद्ध में मराठा सेना का नेतृत्व किसने किया था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
पानीपत का तीसरा युद्ध 14 जनवरी, 1761 को मराठा साम्राज्य और अफगानिस्तान के शासक अहमद शाह अब्दाली की संयुक्त सेनाओं के बीच लड़ा गया। यह युद्ध भारतीय इतिहास के सबसे भीषण युद्धों में से एक माना जाता है। मराठा सेना का नेतृत्व सदाशिवराव भाऊ कर रहे थे। मराठों की हार के कई प्रमुख कारण थे, जिनमें उत्तर भारत के अन्य शासकों (जैसे जाट और राजपूत) का समर्थन न मिलना, रसद (भोजन) की भारी कमी और अब्दाली की आधुनिक सैन्य रणनीति शामिल थी। जहाँ मराठा अपनी पारंपरिक छापामार पद्धति छोड़ आमने-सामने के युद्ध में उतरे, वहीं अब्दाली के पास 'ज़म्बूरक' (ऊँटों पर रखी छोटी तोपें) जैसी उन्नत युद्ध तकनीक थी। हालांकि मराठा सैनिकों ने अदम्य साहस दिखाया, लेकिन अंततः उन्हें पराजय का सामना करना पड़ा। इस युद्ध ने मराठा साम्राज्य के अजेयता के भ्रम को तोड़ दिया और परोक्ष रूप से भारत में ब्रिटिश सत्ता के उदय का मार्ग प्रशस्त किया।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के अनुसार मराठों की हार का एक तकनीकी कारण क्या था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
पानीपत का तीसरा युद्ध 14 जनवरी, 1761 को मराठा साम्राज्य और अफगानिस्तान के शासक अहमद शाह अब्दाली की संयुक्त सेनाओं के बीच लड़ा गया। यह युद्ध भारतीय इतिहास के सबसे भीषण युद्धों में से एक माना जाता है। मराठा सेना का नेतृत्व सदाशिवराव भाऊ कर रहे थे। मराठों की हार के कई प्रमुख कारण थे, जिनमें उत्तर भारत के अन्य शासकों (जैसे जाट और राजपूत) का समर्थन न मिलना, रसद (भोजन) की भारी कमी और अब्दाली की आधुनिक सैन्य रणनीति शामिल थी। जहाँ मराठा अपनी पारंपरिक छापामार पद्धति छोड़ आमने-सामने के युद्ध में उतरे, वहीं अब्दाली के पास 'ज़म्बूरक' (ऊँटों पर रखी छोटी तोपें) जैसी उन्नत युद्ध तकनीक थी। हालांकि मराठा सैनिकों ने अदम्य साहस दिखाया, लेकिन अंततः उन्हें पराजय का सामना करना पड़ा। इस युद्ध ने मराठा साम्राज्य के अजेयता के भ्रम को तोड़ दिया और परोक्ष रूप से भारत में ब्रिटिश सत्ता के उदय का मार्ग प्रशस्त किया।

SubQuestion No : 20

Q.20 इस युद्ध का भारत पर दीर्घकालिक प्रभाव क्या पड़ा?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'अतिथि' का पर्याय निम्न में से है-

Ans
✗ 1. अनन्य
✗ 2. तथागत
✗ 3. वाहस
✓ 4. अभ्यागत

Q.2 दिए गए विकल्प में ' बिजली ' शब्द का अनेकार्थी नहीं है -

Ans
✗ 1. विद्युत
✗ 2. कान का एक गहना
✗ 3. तड़ित
✓ 4. शक्ति

Q.3 निम्नलिखित विकल्पों में अनेकार्थी शब्द की पहचान करें-

Ans
✗ 1. होली
✗ 2. संगीत
✗ 3. नेपाल
✓ 4. पतंग

Q.4 निम्न में से 'पहर' का तत्सम शब्द कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. प्रभुत्व
✓ 2. प्रहर
✗ 3. प्रथिल
✗ 4. लंघन

Q.5 'परजीवी' का विलोम शब्द है -

Ans
✓ 1. आत्मनिर्भर
✗ 2. गुलामी
✗ 3. परस्पर
✗ 4. स्वाभिमानी

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 'उसने निस्वार्थ भाव से मेरी सेवा की।'प्रस्तुत वाक्य में त्रुटि पूर्ण शब्द है-

Ans
- ✗ 1. सेवा
- ✗ 2. उसने
- ✗ 3. भाव
- ✓ 4. निस्वार्थ

Q.7 'दिन' का पर्याय क्या है?

Ans
- ✓ 1. दिवा
- ✗ 2. चाल
- ✗ 3. दिखा
- ✗ 4. ढाल

Q.8 निम्नलिखित में से 'आकुंचन' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✗ 1. उत्थान
- ✗ 2. नैतिक
- ✗ 3. मानसी
- ✓ 4. प्रसारण

Q.9 दिये गये वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द को पहचानकर वाक्य शुद्धि हेतु सही वर्तनी वाले विकल्प का चयन करें-
किसी भी दस्तावेज़ पर हस्ताच्छर करने से पूर्व उसे धैर्यपूर्वक पढ़ें।

Ans
- ✗ 1. ध्रेयपूर्वक
- ✗ 2. पुर्व
- ✓ 3. हस्ताक्षर
- ✗ 4. दसतावेज़

Q.10 निम्नलिखित किस विकल्प में 'एक पंथ दो काज' लोकोक्ति का सर्वाधिक उपयुक्त अर्थ है-

Ans
- ✗ 1. सही मार्ग पर चलना
- ✗ 2. एक साथ दो काम करना
- ✓ 3. एक काम से दोहरा लाभ
- ✗ 4. अच्छा काम करना

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✓ 1. बिहारी रीतिकाल के प्रतिनिधि कवि हैं।
- ✗ 2. बिहारी रीतिकाल के प्रतिनिती कवि हैं।
- ✗ 3. बिहारी रीतिकाल के प्रतीनिथ कवि हैं।
- ✗ 4. बिहारी रीतिकाल के पतिनिधि कवि हैं।

Q.12 निम्नलिखित में से तत्सम-तद्भव का कौन-सा शब्द युग्म सही है?

Ans
- ✗ 1. विकार -बात
- ✗ 2. अवगुण - आलस
- ✓ 3. त्वरित - तुरंत
- ✗ 4. शीर्ष - सौ

Q.13 "आधा तीतर आधा बटेर" लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

Ans
- ✗ 1. बेकार में मेहनत करना
- ✗ 2. इच्छानुसार कार्य करना
- ✗ 3. सबको साथ लेकर चलना
- ✓ 4. असंगत मिलाप

Black

Q.14 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है? सही विकल्प का चयन कीजिए-
गाँधीवाद में सम्प्रदायिकता का कोई स्थान नहीं है।

Ans
✗ 1. का कोई
✓ 2. सम्प्रदायिकता
✗ 3. गाँधीवाद में
✗ 4. स्थान नहीं है।

Q.15 'उल्टे बांस बरेली को' लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans
✗ 1. दोषी होना
✗ 2. पछतावा करना
✗ 3. आफत मोल लेना
✓ 4. विपरीत कार्य करना

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
श्रम मानव सभ्यता का मूल आधार है। प्राचीन काल से ही श्रम ने समाज को उन्नत बनाया है। भारतीय संस्कृति में श्रम को 'कर्मयोग' के रूप में पूजा जाता है, जैसा कि भगवद्गीता में श्रीकृष्ण ने अर्जुन को उपदेश दिया। श्रमिक, चाहे किसान हो, मजदूर हो या वैज्ञानिक, सभी राष्ट्र-निर्माण के नायक हैं। फिर भी, आधुनिक समाज में श्रम का सम्मान न्यून हो गया है। धनाढ्य वर्ग को ही श्रेष्ठ मानने की प्रवृत्ति ने श्रमिकों को हेय दृष्टि का शिकार बना दिया है। किसान वर्षा पर आश्रित होकर रात-दिन खेतों में पसीना बहाता है, ताकि हमारी थाली में अन्न पहुँचे। मजदूर ऊँची इमारतें खड़ी करता है, जो शहरों की शोभा बढ़ाती हैं। डॉक्टर रोगियों की सेवा में जीवन समर्पित करते हैं, इनका श्रम बिना सम्मान के व्यर्थ हो जाता है। श्रम का अपमान समाज का अपमान है। श्रम का सम्मान तभी संभव है जब शिक्षा प्रणाली में व्यावसायिक कौशल को महत्व दिया जाए। सरकारें श्रमिक कल्याण योजनाएँ लागू करें। प्रत्येक नागरिक श्रम की महत्ता समझे। तभी 'श्रमेव जयते' का मंत्र साकार होगा और राष्ट्र समृद्ध बनेगा।

SubQuestion No : 16
Q.16 लेखक के अनुसार श्रमिकों को हेय दृष्टि से देखने का प्रमुख कारण क्या है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
श्रम मानव सभ्यता का मूल आधार है। प्राचीन काल से ही श्रम ने समाज को उन्नत बनाया है। भारतीय संस्कृति में श्रम को 'कर्मयोग' के रूप में पूजा जाता है, जैसा कि भगवद्गीता में श्रीकृष्ण ने अर्जुन को उपदेश दिया। श्रमिक, चाहे किसान हो, मजदूर हो या वैज्ञानिक, सभी राष्ट्र-निर्माण के नायक हैं। फिर भी, आधुनिक समाज में श्रम का सम्मान न्यून हो गया है। धनाढ्य वर्ग को ही श्रेष्ठ मानने की प्रवृत्ति ने श्रमिकों को हेय दृष्टि का शिकार बना दिया है। किसान वर्षा पर आश्रित होकर रात-दिन खेतों में पसीना बहाता है, ताकि हमारी थाली में अन्न पहुँचे। मजदूर ऊँची इमारतें खड़ी करता है, जो शहरों की शोभा बढ़ाती हैं। डॉक्टर रोगियों की सेवा में जीवन समर्पित करते हैं, इनका श्रम बिना सम्मान के व्यर्थ हो जाता है। श्रम का अपमान समाज का अपमान है। श्रम का सम्मान तभी संभव है जब शिक्षा प्रणाली में व्यावसायिक कौशल को महत्व दिया जाए। सरकारें श्रमिक कल्याण योजनाएँ लागू करें। प्रत्येक नागरिक श्रम की महत्ता समझे। तभी 'श्रमेव जयते' का मंत्र साकार होगा और राष्ट्र समृद्ध बनेगा।

SubQuestion No : 17
Q.17 लेखक ने किस भाव से किसान के श्रम का उल्लेख किया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
श्रम मानव सभ्यता का मूल आधार है। प्राचीन काल से ही श्रम ने समाज को उन्नत बनाया है। भारतीय संस्कृति में श्रम को 'कर्मयोग' के रूप में पूजा जाता है, जैसा कि भगवद्गीता में श्रीकृष्ण ने अर्जुन को उपदेश दिया। श्रमिक, चाहे किसान हो, मजदूर हो या वैज्ञानिक, सभी राष्ट्र-निर्माण के नायक हैं। फिर भी, आधुनिक समाज में श्रम का सम्मान न्यून हो गया है। धनाढ्य वर्ग को ही श्रेष्ठ मानने की प्रवृत्ति ने श्रमिकों को हेय दृष्टि का शिकार बना दिया है। किसान वर्षा पर आश्रित होकर रात-दिन खेतों में पसीना बहाता है, ताकि हमारी थाली में अन्न पहुँचे। मजदूर ऊँची इमारतें खड़ी करता है, जो शहरों की शोभा बढ़ाती हैं। डॉक्टर रोगियों की सेवा में जीवन समर्पित करते हैं, इनका श्रम बिना सम्मान के व्यर्थ हो जाता है। श्रम का अपमान समाज का अपमान है। श्रम का सम्मान तभी संभव है जब शिक्षा प्रणाली में व्यावसायिक कौशल को महत्व दिया जाए। सरकारें श्रमिक कल्याण योजनाएँ लागू करें। प्रत्येक नागरिक श्रम की महत्ता समझे। तभी 'श्रमेव जयते' का मंत्र साकार होगा और राष्ट्र समृद्ध बनेगा।

SubQuestion No : 18
Q.18 गद्यांश में मजदूर द्वारा बनाए गए भवनों को किस रूप में प्रस्तुत किया गया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
श्रम मानव सभ्यता का मूल आधार है। प्राचीन काल से ही श्रम ने समाज को उन्नत बनाया है। भारतीय संस्कृति में श्रम को 'कर्मयोग' के रूप में पूजा जाता है, जैसा कि भगवद्गीता में श्रीकृष्ण ने अर्जुन को उपदेश दिया। श्रमिक, चाहे किसान हो, मजदूर हो या वैज्ञानिक, सभी राष्ट्र-निर्माण के नायक हैं। फिर भी, आधुनिक समाज में श्रम का सम्मान न्यून हो गया है। धनाढ्य वर्ग को ही श्रेष्ठ मानने की प्रवृत्ति ने श्रमिकों को हेय दृष्टि का शिकार बना दिया है। किसान वर्षा पर आश्रित होकर रात-दिन खेतों में पसीना बहाता है, ताकि हमारी थाली में अन्न पहुँचे। मजदूर ऊँची इमारतें खड़ी करता है, जो शहरों की शोभा बढ़ाती हैं। डॉक्टर रोगियों की सेवा में जीवन समर्पित करते हैं, इनका श्रम बिना सम्मान के व्यर्थ हो जाता है। श्रम का अपमान समाज का अपमान है। श्रम का सम्मान तभी संभव है जब शिक्षा प्रणाली में व्यावसायिक कौशल को महत्व दिया जाए। सरकारें श्रमिक कल्याण योजनाएँ लागू करें। प्रत्येक नागरिक श्रम की महत्ता समझे। तभी 'श्रमेव जयते' का मंत्र साकार होगा और राष्ट्र समृद्ध बनेगा।

SubQuestion No : 19
Q.19 श्रम का सम्मान सुनिश्चित करने के लिए लेखक ने कौन-सा निष्कर्ष दिया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

श्रम मानव सभ्यता का मूल आधार है। प्राचीन काल से ही श्रम ने समाज को उन्नत बनाया है। भारतीय संस्कृति में श्रम को 'कर्मयोग' के रूप में पूजा जाता है, जैसा कि भगवद्गीता में श्रीकृष्ण ने अर्जुन को उपदेश दिया। श्रमिक, चाहे किसान हो, मजदूर हो या वैज्ञानिक, सभी राष्ट्र-निर्माण के नायक हैं। फिर भी, आधुनिक समाज में श्रम का सम्मान न्यून हो गया है। धनाढ्य वर्ग को ही श्रेष्ठ मानने की प्रवृत्ति ने श्रमिकों को हेय दृष्टि का शिकार बना दिया है। किसान वर्षा पर आश्रित होकर रात-दिन खेतों में पसीना बहाता है, ताकि हमारी थाली में अन्न पहुँचे। मजदूर ऊँची इमारतें खड़ी करता है, जो शहरों की शोभा बढ़ाती हैं। डॉक्टर रोगियों की सेवा में जीवन समर्पित करते हैं, इनका श्रम बिना सम्मान के व्यर्थ हो जाता है। श्रम का अपमान समाज का अपमान है। श्रम का सम्मान तभी संभव है जब शिक्षा प्रणाली में व्यावसायिक कौशल को महत्व दिया जाए। सरकारें श्रमिक कल्याण योजनाएँ लागू करें। प्रत्येक नागरिक श्रम की महत्ता समझे। तभी 'श्रमेव जयते' का मंत्र साकार होगा और राष्ट्र समृद्ध बनेगा।

SubQuestion No : 20

Q.20 'इनका श्रम बिना सम्मान के व्यर्थ हो जाता है' कथन का आशय क्या है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
Standing in the courtyard of Qutub Minar in Delhi is the Iron Pillar—over 1,600 years old and a marvel of ancient metallurgy. Built during the reign of Chandragupta II (around 4th century CE), it is 7.2 meters tall and weighs over 6 tons. What baffles scientists is its resistance to rust despite centuries of exposure to rain and pollution. The iron used is almost pure and has a protective layer formed naturally over time. Historians believe the pillar may have originally stood in Udayagiri and was later moved to Delhi. Inscriptions in Sanskrit on the pillar mention its dedication to Lord Vishnu and praise the king's valor. The Iron Pillar is not just a tourist attraction—it's a reminder of India's advanced scientific knowledge long before modern tools existed. Today, it symbolizes a fusion of faith, technology, and timeless craftsmanship that continues to puzzle and inspire researchers across the world.

SubQuestion No : 16

Q.16 What's surprising about the pillar?

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
Standing in the courtyard of Qutub Minar in Delhi is the Iron Pillar—over 1,600 years old and a marvel of ancient metallurgy. Built during the reign of Chandragupta II (around 4th century CE), it is 7.2 meters tall and weighs over 6 tons. What baffles scientists is its resistance to rust despite centuries of exposure to rain and pollution. The iron used is almost pure and has a protective layer formed naturally over time. Historians believe the pillar may have originally stood in Udayagiri and was later moved to Delhi. Inscriptions in Sanskrit on the pillar mention its dedication to Lord Vishnu and praise the king's valor. The Iron Pillar is not just a tourist attraction—it's a reminder of India's advanced scientific knowledge long before modern tools existed. Today, it symbolizes a fusion of faith, technology, and timeless craftsmanship that continues to puzzle and inspire researchers across the world.

SubQuestion No : 17

Q.17 What is believed about its original location?

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
Standing in the courtyard of Qutub Minar in Delhi is the Iron Pillar—over 1,600 years old and a marvel of ancient metallurgy. Built during the reign of Chandragupta II (around 4th century CE), it is 7.2 meters tall and weighs over 6 tons. What baffles scientists is its resistance to rust despite centuries of exposure to rain and pollution. The iron used is almost pure and has a protective layer formed naturally over time. Historians believe the pillar may have originally stood in Udayagiri and was later moved to Delhi. Inscriptions in Sanskrit on the pillar mention its dedication to Lord Vishnu and praise the king's valor. The Iron Pillar is not just a tourist attraction—it's a reminder of India's advanced scientific knowledge long before modern tools existed. Today, it symbolizes a fusion of faith, technology, and timeless craftsmanship that continues to puzzle and inspire researchers across the world.

SubQuestion No : 18

Q.18 What real-world relevance does the pillar have?

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
Standing in the courtyard of Qutub Minar in Delhi is the Iron Pillar—over 1,600 years old and a marvel of ancient metallurgy. Built during the reign of Chandragupta II (around 4th century CE), it is 7.2 meters tall and weighs over 6 tons. What baffles scientists is its resistance to rust despite centuries of exposure to rain and pollution. The iron used is almost pure and has a protective layer formed naturally over time. Historians believe the pillar may have originally stood in Udayagiri and was later moved to Delhi. Inscriptions in Sanskrit on the pillar mention its dedication to Lord Vishnu and praise the king's valor. The Iron Pillar is not just a tourist attraction—it's a reminder of India's advanced scientific knowledge long before modern tools existed. Today, it symbolizes a fusion of faith, technology, and timeless craftsmanship that continues to puzzle and inspire researchers across the world.

SubQuestion No : 19

Q.19 What does the pillar symbolize today?

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
Standing in the courtyard of Qutub Minar in Delhi is the Iron Pillar—over 1,600 years old and a marvel of ancient metallurgy. Built during the reign of Chandragupta II (around 4th century CE), it is 7.2 meters tall and weighs over 6 tons. What baffles scientists is its resistance to rust despite centuries of exposure to rain and pollution. The iron used is almost pure and has a protective layer formed naturally over time. Historians believe the pillar may have originally stood in Udayagiri and was later moved to Delhi. Inscriptions in Sanskrit on the pillar mention its dedication to Lord Vishnu and praise the king's valor. The Iron Pillar is not just a tourist attraction—it's a reminder of India's advanced scientific knowledge long before modern tools existed. Today, it symbolizes a fusion of faith, technology, and timeless craftsmanship that continues to puzzle and inspire researchers across the world.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the structure of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
है, जो नई
अंतरिक्ष अन्वेषण मानव
जिज्ञासा की पराकाष्ठा
संभावनाएँ खोलता है

Ans
✗ 1. 2134
✗ 2. 3421
✓ 3. 2314
✗ 4. 4312

Q.2 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें।
अ. राजकपूर हिंदी सिनेमा के महान अभिनेता थे।
ब. इनके अभिनय ने अनेक किरदारों को अमर कर दिया है।
स. तीसरी कसम में इन्होंने हीरामन के चरित्र को बहुत बारीकी से धारण किया था।
द. रेणु हिंदी साहित्य के बहुत प्रसिद्ध लेखक हैं।

Ans
✗ 1. अ
✓ 2. द
✗ 3. स
✗ 4. ब

Q.3 'समय एक सा नहीं रहता. सुख-दुख और अच्छा-बुरा लगा ही रहता है' के अर्थ में निम्नोक्त में से उपयुक्त लोकोक्ति का चयन करें -

Ans
✓ 1. कभी घी घना, कभी मुट्ठी भर चना
✗ 2. कंगाली में आटा गीला
✗ 3. कही खेत की, सुनी खलियान की
✗ 4. एक आँख में रोवे, एक आँख में हँसे

Q.4 दिए गए वाक्यों में से कौन -सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✗ 1. महान् समाजसेवी वीरों ने समाज-सेवा के लिए अपना जीवन समर्पित कर दिया हमारे देश में जन्म लेकर।
✓ 2. महान् समाजसेवी वीरों ने हमारे देश में जन्म लेकर समाज-सेवा के लिए अपना जीवन समर्पित कर दिया।
✗ 3. महान् समाजसेवी वीरों ने हमारे देश में जन्म लेकर अपना जीवन समर्पित कर दिया समाज-सेवा के लिए।
✗ 4. हमारे देश में जन्म लेकर समाज-सेवा के लिए अपना जीवन समर्पित कर दिया महान् समाजसेवी वीरों ने।

Q.5 'नीलम ---- टहलती है' वाक्य के रिक्त स्थान की उचित क्रिया-विशेषण से पूर्ति कीजिए

Ans
✗ 1. बार-बार
✗ 2. कई बार
✓ 3. धीरे-धीरे
✗ 4. कहाँ

Q.6 'ऊँची दुकान फीका पकवान' लोकोक्ति का अर्थ है –

Ans
✓ 1. कोई बहुत प्रसिद्ध हो लेकिन गुण में सामान्य या खराब हो
✗ 2. कोई बहुत लोकप्रिय हो लेकिन खराब मिठाई बनाता हो
✗ 3. दुकान बहुत ऊंचाई पर हो और उसके पकवान अच्छे न बने हों
✗ 4. बहुत नामी गिरामी व्यक्ति गुण में बहुत अच्छा हो

Q.7 उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयन कर नीचे दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'नरेश .....से बोल रहा है।'

Ans
✗ 1. घर-घर
✗ 2. यथावत
✓ 3. जोर-जोर
✗ 4. प्राचीन

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 निम्न विकल्पों में उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें -
प्रियंका.....रही है।

Ans
✗ 1. काम
✗ 2. हंसी
✗ 3. रोना
✓ 4. पढ़

Q.9 निम्न में से 'जिसके दो पद हैं' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. द्वादश
✗ 2. द्वापर
✓ 3. द्विपद
✗ 4. द्वन्द्वयुद्ध

Q.10 '----उसने कहा' वाक्य के रिक्त स्थान की उचित क्रिया-विशेषण से पूर्ति कीजिए-

Ans
✗ 1. अन्य
✗ 2. मत
✗ 3. फिर
✓ 4. तब

Q.11 "बिना काट-छाँट के ज्यों का त्यों प्रस्तुत करना"- वाक्यांश के लिए एक शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. अश्रूतपूर्व
✗ 2. विलक्षण
✓ 3. अविकल
✗ 4. सदावर्त

Q.12 निम्नलिखित वाक्य को कारक के आधार पर पूर्ण कीजिए।
भारतीय समाज —----नारी सदैव पूजनीय रही है।

Ans
✓ 1. में
✗ 2. की
✗ 3. से
✗ 4. के

Q.13 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
संरक्षित रखना
भावी पीढ़ियों के प्रति
सांस्कृतिक विरासत को
हमारा दायित्व है

Ans
✓ 1. 3124
✗ 2. 4231
✗ 3. 1324
✗ 4. 2341

Q.14 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✓ 1. भारतीय संस्कृति में गुरु और शिष्य का संबंध बहुत ही सुन्दर और मधुर हुआ करता था।
✗ 2. वह मातृभूमि के सच्चे सपूत कहलाते हैं।
✗ 3. माता तथा मातृभूमि स्वर्ग से भी बढ़कर है|
✗ 4. इस भावना को अपनाकर मातृभूमि की रक्षा में जो व्यक्ति अपनी जान कुर्बान कर देता है|

Black

Q.15 निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प का चयन करें।
'कर्म ही जीवन की कसौटी है।' इस वाक्य में अशुद्ध अंश है-

Ans
✗ 1. है
✓ 2. कसौटी
✗ 3. कर्म
✗ 4. जीवन

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

"ऊर्जा मानवों की अनिवार्य आवश्यकताओं में से एक है। कुल उत्पादित ऊर्जा का 56 प्रतिशत ताप विद्युत से, 30 प्रतिशत जल से और 6 प्रतिशत पेट्रोलियम से प्राप्त होती है। अद्यतन आंकड़ों के अनुसार वर्तमान समय में भारत में जितनी ऊर्जा उपलब्ध है, उसकी पाँच गुनी खपत है। 1937 में पहली बार दुनिया के तमाम विकसित और विकासशील देश एकत्र हुए और इस पर गंभीरतापूर्वक विचार -विमर्श किया, जिसमें समीक्षा के दौरान यह सामने आया कि अगले 30 वर्षों में वे तमाम स्रोत नष्ट हो जायेंगे, जिनसे ऊर्जा प्राप्त की जा रही है। कहने को तो यह कहा जा रहा है कि ऊर्जा की बढ़ती माँग का कारण है-बढ़ती आबादी, परन्तु असल कारण कुछ और ही है। पूरे विश्व में पूंजीवादी अर्थ व्यवस्था है। मानव संसाधनों का बड़ा दुरुपयोग हो रहा है। ऊर्जा संकट के गहराने का एक कारण है साम्राज्यवादी नीति।"1105

SubQuestion No : 16
Q.16 मानवों की अनिवार्य आवश्यकताओं में से एक क्या है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

"ऊर्जा मानवों की अनिवार्य आवश्यकताओं में से एक है। कुल उत्पादित ऊर्जा का 56 प्रतिशत ताप विद्युत से, 30 प्रतिशत जल से और 6 प्रतिशत पेट्रोलियम से प्राप्त होती है। अद्यतन आंकड़ों के अनुसार वर्तमान समय में भारत में जितनी ऊर्जा उपलब्ध है, उसकी पाँच गुनी खपत है। 1937 में पहली बार दुनिया के तमाम विकसित और विकासशील देश एकत्र हुए और इस पर गंभीरतापूर्वक विचार -विमर्श किया, जिसमें समीक्षा के दौरान यह सामने आया कि अगले 30 वर्षों में वे तमाम स्रोत नष्ट हो जायेंगे, जिनसे ऊर्जा प्राप्त की जा रही है। कहने को तो यह कहा जा रहा है कि ऊर्जा की बढ़ती माँग का कारण है-बढ़ती आबादी, परन्तु असल कारण कुछ और ही है। पूरे विश्व में पूंजीवादी अर्थ व्यवस्था है। मानव संसाधनों का बड़ा दुरुपयोग हो रहा है। ऊर्जा संकट के गहराने का एक कारण है साम्राज्यवादी नीति।"1105

SubQuestion No : 17
Q.17 कुल ऊर्जा का कितना प्रतिशत ताप विद्युत से प्राप्त होता है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

"ऊर्जा मानवों की अनिवार्य आवश्यकताओं में से एक है। कुल उत्पादित ऊर्जा का 56 प्रतिशत ताप विद्युत से, 30 प्रतिशत जल से और 6 प्रतिशत पेट्रोलियम से प्राप्त होती है। अद्यतन आंकड़ों के अनुसार वर्तमान समय में भारत में जितनी ऊर्जा उपलब्ध है, उसकी पाँच गुनी खपत है। 1937 में पहली बार दुनिया के तमाम विकसित और विकासशील देश एकत्र हुए और इस पर गंभीरतापूर्वक विचार -विमर्श किया, जिसमें समीक्षा के दौरान यह सामने आया कि अगले 30 वर्षों में वे तमाम स्रोत नष्ट हो जायेंगे, जिनसे ऊर्जा प्राप्त की जा रही है। कहने को तो यह कहा जा रहा है कि ऊर्जा की बढ़ती माँग का कारण है-बढ़ती आबादी, परन्तु असल कारण कुछ और ही है। पूरे विश्व में पूंजीवादी अर्थ व्यवस्था है। मानव संसाधनों का बड़ा दुरुपयोग हो रहा है। ऊर्जा संकट के गहराने का एक कारण है साम्राज्यवादी नीति।"1105

SubQuestion No : 18
Q.18 कुल ऊर्जा का कितने प्रतिशत जल से प्राप्त होता है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

"ऊर्जा मानवों की अनिवार्य आवश्यकताओं में से एक है। कुल उत्पादित ऊर्जा का 56 प्रतिशत ताप विद्युत से, 30 प्रतिशत जल से और 6 प्रतिशत पेट्रोलियम से प्राप्त होती है। अद्यतन आंकड़ों के अनुसार वर्तमान समय में भारत में जितनी ऊर्जा उपलब्ध है, उसकी पाँच गुनी खपत है। 1937 में पहली बार दुनिया के तमाम विकसित और विकासशील देश एकत्र हुए और इस पर गंभीरतापूर्वक विचार -विमर्श किया, जिसमें समीक्षा के दौरान यह सामने आया कि अगले 30 वर्षों में वे तमाम स्रोत नष्ट हो जायेंगे, जिनसे ऊर्जा प्राप्त की जा रही है। कहने को तो यह कहा जा रहा है कि ऊर्जा की बढ़ती माँग का कारण है-बढ़ती आबादी, परन्तु असल कारण कुछ और ही है। पूरे विश्व में पूंजीवादी अर्थ व्यवस्था है। मानव संसाधनों का बड़ा दुरुपयोग हो रहा है। ऊर्जा संकट के गहराने का एक कारण है साम्राज्यवादी नीति।"1105

SubQuestion No : 19
Q.19 दुनिया के तमाम विकसित और विकासशील देश कब एकत्र हुए थे?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

"ऊर्जा मानवों की अनिवार्य आवश्यकताओं में से एक है। कुल उत्पादित ऊर्जा का 56 प्रतिशत ताप विद्युत से, 30 प्रतिशत जल से और 6 प्रतिशत पेट्रोलियम से प्राप्त होती है। अद्यतन आंकड़ों के अनुसार वर्तमान समय में भारत में जितनी ऊर्जा उपलब्ध है, उसकी पाँच गुनी खपत है। 1937 में पहली बार दुनिया के तमाम विकसित और विकासशील देश एकत्र हुए और इस पर गंभीरतापूर्वक विचार -विमर्श किया, जिसमें समीक्षा के दौरान यह सामने आया कि अगले 30 वर्षों में वे तमाम स्रोत नष्ट हो जायेंगे, जिनसे ऊर्जा प्राप्त की जा रही है। कहने को तो यह कहा जा रहा है कि ऊर्जा की बढ़ती माँग का कारण है-बढ़ती आबादी, परन्तु असल कारण कुछ और ही है। पूरे विश्व में पूंजीवादी अर्थ व्यवस्था है। मानव संसाधनों का बड़ा दुरुपयोग हो रहा है। ऊर्जा संकट के गहराने का एक कारण है साम्राज्यवादी नीति।"1105

SubQuestion No : 20
Q.20 ऊर्जा संकट गहराने का एक महत्त्वपूर्ण कारण क्या है?

Q.1 **नीचे दिए गए वाक्य में त्रुटि पहचानें तथा शुद्ध शब्द का चयन करें -**
'वे पूजा अर्चणा से पहले नहाते हैं ।' 617

Ans
✔ 1. अर्चना
✘ 2. अर्चन
✘ 3. आर्चना
✘ 4. आर्चन

Q.2 **निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें।**
तुमको चित्कला से रुचि हो, तुमको याह सीखनी चाहिए।

Ans
✔ 1. तुम्हें चित्रकला में रुचि है, तुम्हें यह सीखनी चाहिए।
✘ 2. तुमको चीत्रकला में रुचि है, तोमको येह सीकनी चाहिए।
✘ 3. तुमको चित्रकाला में रोचि है, तुम्हें यह सेखनी चहिए।
✘ 4. तुम्हें चित्रकाला में रूचि है, तुमको यह सीखने चाहीए।

Q.3 **'जी का बैरी जी' लोकोक्ति का अर्थ है-**

Ans
✘ 1. सोच-समझकर बोलना चाहिए।
✔ 2. मनुष्य ही मनुष्य का शत्रु है।
✘ 3. धीरज से काम करो।
✘ 4. धनी आदमी के सब मित्र है।

Q.4 **नीचे दिए मुहावरे का सही अर्थ दिए गए विकल्पों में से चुनें।**
भाड़ झोंकना

Ans
✘ 1. अंधानुकरण
✘ 2. बेकार रहना
✘ 3. भारी कोशिश
✔ 4. समय व्यर्थ खोना

Q.5 **शक्ति का अनेकार्थी शब्द होगा।**

Ans
✘ 1. संस्कृति
✔ 2. प्रकृति
✘ 3. जनकृति
✘ 4. अनुकृति

Q.6 **'आँवला' का तत्सम शब्द होगा –**

Ans
✘ 1. अम्लिका
✘ 2. आरज
✘ 3. आम्रचूर्ण
✔ 4. आमलक

Q.7 **निम्नलिखित विकल्पों में से <u>काज</u> का तत्सम शब्द पहचानें।**

Ans
✘ 1. कागा
✔ 2. कार्य
✘ 3. समय
✘ 4. आज

Q.8 **दिए गए विकल्पों में से <u>प्रतिलोम</u> का सटीक विलोम शब्द चुनिए-**

Ans
✘ 1. विलोम
✘ 2. अप्रतिलोम
✘ 3. विपरीत
✔ 4. अनुलोम

Black

Q.9 **'सारंग' का अर्थ है-**

Ans
✗ 1. रसीला
✗ 2. शिव
✓ 3. कोयल
✗ 4. सारथी

Q.10 **'वृष्टि' किसका पर्यायवाची है-**

Ans
✗ 1. धूप
✗ 2. ओला
✗ 3. प्रकृति
✓ 4. वर्षा

Q.11 **दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
वन -संरक्षण में सरकारी योजनाओं की महत्वपुर्ण भूमिका होती है।

Ans
✗ 1. सरकारी योजनाओं की
✗ 2. वन -संरक्षण में
✗ 3. भूमिका होती है।
✓ 4. महत्वपुर्ण

Q.12 **निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'खूब याद रखने के लिए' सर्वाधिक उपयुक्त मुहावरे का प्रयोग किया गया है-**

Ans
✗ 1. भारतीय सैनिकों ने दुश्मनों के दाँत खट्टे कर दिए।
✓ 2. यह बात अच्छी तरह गाँठ में बाँध लो कि स्वस्थ जीवन ही सुखी जीवन है।
✗ 3. भारतीय क्रिकेट टीम ने पाकिस्तान की टीम के छक्के छुड़ा दिए।
✗ 4. अपने वंश में प्रेमचंद सचमुच गुदड़ी के लाल थे।

Q.13 **दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
शत्रु की सीमा में जाना तलवार की नोंक पर चलने के बराबर है।

Ans
✓ 1. नोंक पर
✗ 2. चलने के बराबर है।
✗ 3. जाना तलवार की
✗ 4. शत्रु की सीमा में

Q.14 **'सोना' का पर्यायवाची शब्द है -**

Ans
✗ 1. सागर
✗ 2. व्याल
✗ 3. पन्नग
✓ 4. कंचन

Q.15 **'व्यय' का विलोम शब्द क्या होगा-**

Ans
✓ 1. आय
✗ 2. नौकरी
✗ 3. व्यापार
✗ 4. धन

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बहुत समय पहले, एक मनुष्य ने अकस्मात दो पत्थरों को इकट्ठा कर रगड़ा और आग पैदा की। इस प्रकार उसने एक लाभदायक खोज की; परंतु हम इस मनुष्य का नाम नहीं जानते हैं। मनुष्य एक बेघर विचरने वाला प्राणी था जो कि अपने खाने की खोज में एक स्थान से दूसरे स्थान जाता रहता था। किसी ने खेती-बाड़ी की खोज की। इससे मनुष्य के रहने के ढंग में एक महान परिवर्तन आया। वह किसान बन गया और खेतों में अपने खाने के लिए अनाज उगाने लगा। अब उसे भोजन की खोज में इधर-उधर भटकने की आवश्यकता नहीं थी। काफी समय के पश्चात किसी ने पहिए का आविष्कार किया। आजकल साइकिलें, कारें तथा बसें प्रयोग में लाते हैं।1003

SubQuestion No : 16

Q.16 **गद्यांश का सबसे उपयुक्त शीर्षक बताइए-**1004

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बहुत समय पहले, एक मनुष्य ने अकस्मात दो पत्थरों को इकट्ठा कर रगड़ा और आग पैदा की। इस प्रकार उसने एक लाभदायक खोज की; परंतु हम इस मनुष्य का नाम नहीं जानते हैं। मनुष्य एक बेघर विचरने वाला प्राणी था जो कि अपने खाने की खोज में एक स्थान से दूसरे स्थान जाता रहता था। किसी ने खेती-बाड़ी की खोज की। इससे मनुष्य के रहने के ढंग में एक महान परिवर्तन आया। वह किसान बन गया और खेतों में अपने खाने के लिए अनाज उगाने लगा। अब उसे भोजन की खोज में इधर-उधर भटकने की आवश्यकता नहीं थी। काफी समय के पश्चात किसी ने पहिए का आविष्कार किया। आजकल साइकिलें, कारें तथा बसें प्रयोग में लाते हैं।1003

SubQuestion No : 17

Q.17 मनुष्य के रहने के ढंगों में से कौन-सी खोज महान परिवर्तन लाई?1005

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बहुत समय पहले, एक मनुष्य ने अकस्मात दो पत्थरों को इकट्ठा कर रगड़ा और आग पैदा की। इस प्रकार उसने एक लाभदायक खोज की; परंतु हम इस मनुष्य का नाम नहीं जानते हैं। मनुष्य एक बेघर विचरने वाला प्राणी था जो कि अपने खाने की खोज में एक स्थान से दूसरे स्थान जाता रहता था। किसी ने खेती-बाड़ी की खोज की। इससे मनुष्य के रहने के ढंग में एक महान परिवर्तन आया। वह किसान बन गया और खेतों में अपने खाने के लिए अनाज उगाने लगा। अब उसे भोजन की खोज में इधर-उधर भटकने की आवश्यकता नहीं थी। काफी समय के पश्चात किसी ने पहिए का आविष्कार किया। आजकल साइकिलें, कारें तथा बसें प्रयोग में लाते हैं।1003

SubQuestion No : 18

Q.18 किसान बन जाने के बाद मनुष्य ने एक स्थान से दूसरे स्थान पर भटकना क्यों बंद कर दिया?1006

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बहुत समय पहले, एक मनुष्य ने अकस्मात दो पत्थरों को इकट्ठा कर रगड़ा और आग पैदा की। इस प्रकार उसने एक लाभदायक खोज की; परंतु हम इस मनुष्य का नाम नहीं जानते हैं। मनुष्य एक बेघर विचरने वाला प्राणी था जो कि अपने खाने की खोज में एक स्थान से दूसरे स्थान जाता रहता था। किसी ने खेती-बाड़ी की खोज की। इससे मनुष्य के रहने के ढंग में एक महान परिवर्तन आया। वह किसान बन गया और खेतों में अपने खाने के लिए अनाज उगाने लगा। अब उसे भोजन की खोज में इधर-उधर भटकने की आवश्यकता नहीं थी। काफी समय के पश्चात किसी ने पहिए का आविष्कार किया। आजकल साइकिलें, कारें तथा बसें प्रयोग में लाते हैं।1003

SubQuestion No : 19

Q.19 पहिए के अविष्कार का आज क्या महत्व है? 1007

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बहुत समय पहले, एक मनुष्य ने अकस्मात दो पत्थरों को इकट्ठा कर रगड़ा और आग पैदा की। इस प्रकार उसने एक लाभदायक खोज की; परंतु हम इस मनुष्य का नाम नहीं जानते हैं। मनुष्य एक बेघर विचरने वाला प्राणी था जो कि अपने खाने की खोज में एक स्थान से दूसरे स्थान जाता रहता था। किसी ने खेती-बाड़ी की खोज की। इससे मनुष्य के रहने के ढंग में एक महान परिवर्तन आया। वह किसान बन गया और खेतों में अपने खाने के लिए अनाज उगाने लगा। अब उसे भोजन की खोज में इधर-उधर भटकने की आवश्यकता नहीं थी। काफी समय के पश्चात किसी ने पहिए का आविष्कार किया। आजकल साइकिलें, कारें तथा बसें प्रयोग में लाते हैं।1003

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्न में से कौन-सा शब्द 'आविष्कार' का पर्यायवाची नहीं है-1008

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage give below and answer the questions given below.

One of the most powerful aspects of travel is its ability to deepen our connection with humanity. Simple acts of kindness—sharing a smile, assisting a stranger, or chatting with locals—create moments of genuine warmth and raise our vibrations. These interactions help us appreciate the inherent goodness in people and the wonder of our interconnectedness with others.
On a recent trip to Kerala, I boarded a public bus for a short ride. A visibly stressed woman in her late thirties stood near my seat, clutching a heavy bag with one hand while gripping the railing with the other. Although there was space to set her bag down, she held onto it, lost in her worries.
Seeing her discomfort, I offered to hold her bag on my lap. Instantly, her tense expression softened into a radiant smile. She looked at me with joy, said a few grateful words, and placed her bag on the designated space.
This simple moment reminded me that when we operate from a place of joy and harmony, we naturally uplift others. Joy is contagious; by embodying compassion and positivity, we create ripples of happiness that can transform the energy and emotions of those around us.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the tone of the passage.

Comprehension:

Read the passage give below and answer the questions given below.

One of the most powerful aspects of travel is its ability to deepen our connection with humanity. Simple acts of kindness—sharing a smile, assisting a stranger, or chatting with locals—create moments of genuine warmth and raise our vibrations. These interactions help us appreciate the inherent goodness in people and the wonder of our interconnectedness with others.
On a recent trip to Kerala, I boarded a public bus for a short ride. A visibly stressed woman in her late thirties stood near my seat, clutching a heavy bag with one hand while gripping the railing with the other. Although there was space to set her bag down, she held onto it, lost in her worries.
Seeing her discomfort, I offered to hold her bag on my lap. Instantly, her tense expression softened into a radiant smile. She looked at me with joy, said a few grateful words, and placed her bag on the designated space.
This simple moment reminded me that when we operate from a place of joy and harmony, we naturally uplift others. Joy is contagious; by embodying compassion and positivity, we create ripples of happiness that can transform the energy and emotions of those around us.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the antonym of the word 'compassion' (used in the passage).

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें-

Ans

✔ 1. यह मान्यता यद्यपि अत्यन्त प्राचीन है किन्तु आज भी इसकी सत्यता को चुनौती देना सम्भव नहीं है।

✘ 2. इन सबके समवेत प्रयास तथा इन सबकी समवेत प्रतिभा के योग से ही फिल्म की प्रस्तुति सम्भव होती है।

✘ 3. साहित्य के अन्तर्गत नाटक सबसे अधिक विधा है, सुन्दर और आनन्ददायी जिसका भव्य आयोजन करके गुणी मर्मज्ञ आनन्द का अनुभव करते हैं।

✘ 4. नाटक प्राचीनकाल से ही कला जगत् में सर्वाधिक मनोरम और आकर्षक कला-माध्यम माना जाता रहा है।

Q.2 निम्नलिखित विकल्प में से सही शब्द का चयन कर वाक्य को शुद्ध करें।
विराट कोहली ने अपने शतक से दर्शक का दिल जीत लिया।

Ans

✘ 1. अपने

✘ 2. दिल जीत लिया

✘ 3. शतक से

✔ 4. दर्शक

Q.3 निम्नलिखित वाक्य को कारक के आधार पर पूर्ण कीजिए।
नैतिकता का सबसे निकटतम संबंध संस्कृति —--- होता है।

Ans

✘ 1. में

✘ 2. पर

✔ 3. से

✘ 4. के लिए

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 अधिकरण कारक की दृष्टि से निम्नलिखित वाक्य को पूर्ण करें-
वह बेल्जियम के जंगली इलाके ___ रहते थे।

Ans
✔ 1. में
✘ 2. से
✘ 3. ने
✘ 4. को

Q.5 निम्नलिखित विकल्पों में से एक भिन्न अतिरिक्त वाक्य का चयन करें।

Ans
✘ 1. सामान्य भाषा का स्वरूप प्राय: सूचनात्मक होता है,
✘ 2. जैसे अखबार की भाषा, बोलचाल की भाषा,
✘ 3. लोक साहित्य या लोकगीतों की भाषा
✔ 4. लिखने वाले साहसी होते हैं

Q.6 **'चमड़ी जाए पर दमड़ी ना जाए'** लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है-

Ans
✔ 1. बहुत कंजूसी
✘ 2. धर्म संकट की स्थिति
✘ 3. अनेक क्षेत्रों का अनुभव
✘ 4. दुविधा में होना

Q.7 निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प का चयन करें।
'वाह! कितना घृणित दृश्य है' इस वाक्य में अशुद्ध अंश है-

Ans
✘ 1. घृणित
✘ 2. कितना
✔ 3. वाह
✘ 4. दृश्य

Q.8 'दूसरों के गुणों में दोष ढूँढ़ने की वृत्ति का न होना' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द होगा-

Ans
✔ 1. अनसूया
✘ 2. बुराई
✘ 3. जलन
✘ 4. क्रोध

Q.9 निम्नलिखित वाक्य को स्थान वाचक क्रिया-विशेषण द्वारा पूर्ण करें।
तुम ___ पढ़ाई करो, मैं चाय लेकर आती हूँ।

Ans
✘ 1. बस
✔ 2. यहाँ
✘ 3. कल
✘ 4. ज़्यादा

Q.10 'चौकड़ी भूल जाना' मुहावरे का अर्थ निम्न में से है-

Ans
✘ 1. गणित न आना
✘ 2. उछलना कूदना
✘ 3. याददाश्त न रहना
✔ 4. स्तब्ध हो जाना

Q.11 दिए गए वाक्य में उचित रीतिवाचक क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –
शिक्षकों द्वारा छात्रों के प्रशिक्षण के लिए---------- पाठ-योजना तैयार की गई I

Ans
✘ 1. अभी-अभी
✔ 2. युक्तिपूर्वक
✘ 3. बहुत बड़ी
✘ 4. यहाँ

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 दिए गए चार वाक्यों में से तीन वाक्य एक गद्य का अभिन्न अंग हैं,जबकि एक अतिरिक्त है निम्नलिखित विकल्प में से उस अतिरिक्त वाक्य को चुनिए-

Ans

✗ 1. दोनों एक दूसरे से संयुक्त और जीवित।

✗ 2. अशोक ने एक पैर रखकर अंदर झाँका।

✗ 3. सामने केवल सरसों के तेल का प्रकाश था और एक विशेष प्रकार की स्वच्छता थी।

✓ 4. चिड़िया की तरह मुँह खोलकर वह हाँफती और उसका जी चाहता कि वह उड़ जाए।

Q.13 'जो मृत्यु के समीप हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा

Ans

✗ 1. स्वर्गवासी

✓ 2. मुमूर्षु

✗ 3. मरा हुआ

✗ 4. दिवंगत

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है ?

Ans

✗ 1. साधु बोला- तुम्हारा कल्यान हो |

✗ 2. उसकी बीमारी का कारन क्या है ?

✗ 3. वह राजकीय विद्यालय में पड़ता है |

✓ 4. उसे धोखा देकर लूट लिया |

Q.15 मेरी बेटी ..... वर्ष की है ।
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें –

Ans

✓ 1. पाँच

✗ 2. अपनी

✗ 3. पुराना

✗ 4. अभी

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अतिवृष्टि होने से नदी-नाले, तालाब अपनी सीमाओं को तोड़ देते हैं। चारों ओर जल ही जल दिखाई पड़ता है। बड़े-बड़े पेड़ पानी में बहे चले जाते हैं। खड़ी हुई फसलें बरबाद हो जाती हैं। सैकड़ों गाँव बाढ़ की चपेट में आकर अपना अस्तित्व खो बैठते हैं। सड़कें, रेल लाइनें, पुल सभी इसमें क्षतिग्रस्त हो जाते हैं। मनुष्य या पशु-पक्षी जो भी इसकी चपेट में आ जाता है, उसका भगवान् ही रक्षक होता है। बाढ़ से होने वाली धन-जन की अपार क्षति हमारे हृदय को दहला देती है। वर्षा से हैजा, मलेरिया आदि अनेक रोग भी फैलने लगते हैं।
अनेक कठिनाइयों और असुविधाओं को उत्पन्न करने पर भी वर्षा हमारे जीवन की पोषक है, मन को आनन्दित करने वाली है और जीवन का प्राण है। वर्षा के अभाव में सारी पृथ्वी रेगिस्तान हो जाती है। अतः वर्षा ऋतु, सब ऋतुओं में अत्यधिक महत्त्वपूर्ण है।

SubQuestion No : 16

Q.16 अतिवृष्टि होने से नदी-नाले क्या करते हैं ?

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अतिवृष्टि होने से नदी-नाले, तालाब अपनी सीमाओं को तोड़ देते हैं। चारों ओर जल ही जल दिखाई पड़ता है। बड़े-बड़े पेड़ पानी में बहे चले जाते हैं। खड़ी हुई फसलें बरबाद हो जाती हैं। सैकड़ों गाँव बाढ़ की चपेट में आकर अपना अस्तित्व खो बैठते हैं। सड़कें, रेल लाइनें, पुल सभी इसमें क्षतिग्रस्त हो जाते हैं। मनुष्य या पशु-पक्षी जो भी इसकी चपेट में आ जाता है, उसका भगवान् ही रक्षक होता है। बाढ़ से होने वाली धन-जन की अपार क्षति हमारे हृदय को दहला देती है। वर्षा से हैजा, मलेरिया आदि अनेक रोग भी फैलने लगते हैं।
अनेक कठिनाइयों और असुविधाओं को उत्पन्न करने पर भी वर्षा हमारे जीवन की पोषक है, मन को आनन्दित करने वाली है और जीवन का प्राण है। वर्षा के अभाव में सारी पृथ्वी रेगिस्तान हो जाती है। अतः वर्षा ऋतु, सब ऋतुओं में अत्यधिक महत्त्वपूर्ण है।

SubQuestion No : 17

Q.17 अतिवृष्टि होने पर चारों ओर क्या दिखाई पड़ता है ?

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अतिवृष्टि होने से नदी-नाले, तालाब अपनी सीमाओं को तोड़ देते हैं। चारों ओर जल ही जल दिखाई पड़ता है। बड़े-बड़े पेड़ पानी में बहे चले जाते हैं। खड़ी हुई फसलें बरबाद हो जाती हैं। सैकड़ों गाँव बाढ़ की चपेट में आकर अपना अस्तित्व खो बैठते हैं। सड़कें, रेल लाइनें, पुल सभी इसमें क्षतिग्रस्त हो जाते हैं। मनुष्य या पशु-पक्षी जो भी इसकी चपेट में आ जाता है, उसका भगवान् ही रक्षक होता है। बाढ़ से होने वाली धन-जन की अपार क्षति हमारे हृदय को दहला देती है। वर्षा से हैजा, मलेरिया आदि अनेक रोग भी फैलने लगते हैं।
अनेक कठिनाइयों और असुविधाओं को उत्पन्न करने पर भी वर्षा हमारे जीवन की पोषक है, मन को आनन्दित करने वाली है और जीवन का प्राण है। वर्षा के अभाव में सारी पृथ्वी रेगिस्तान हो जाती है। अतः वर्षा ऋतु, सब ऋतुओं में अत्यधिक महत्त्वपूर्ण है।

SubQuestion No : 18

Q.18 खड़ी फसलें क्या हो जाती हैं ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अतिवृष्टि होने से नदी-नाले, तालाब अपनी सीमाओं को तोड़ देते हैं। चारों ओर जल ही जल दिखाई पड़ता है। बड़े-बड़े पेड़ पानी में बहे चले जाते हैं। खड़ी हुई फसलें बरबाद हो जाती हैं। सैकड़ों गाँव बाढ़ की चपेट में आकर अपना अस्तित्व खो बैठते हैं। सड़कें, रेल लाइनें, पुल सभी इसमें क्षतिग्रस्त हो जाते हैं। मनुष्य या पशु-पक्षी जो भी इसकी चपेट में आ जाता है, उसका भगवान् ही रक्षक होता है। बाढ़ से होने वाली धन-जन की अपार क्षति हमारे हृदय को दहला देती है। वर्षा से हैजा, मलेरिया आदि अनेक रोग भी फैलने लगते हैं।
अनेक कठिनाइयों और असुविधाओं को उत्पन्न करने पर भी वर्षा हमारे जीवन की पोषक है, मन को आनन्दित करने वाली है और जीवन का प्राण है। वर्षा के अभाव में सारी पृथ्वी रेगिस्तान हो जाती है। अतः वर्षा ऋतु, सब ऋतुओं में अत्यधिक महत्त्वपूर्ण है।

SubQuestion No : 19

Q.19 वर्षा से कौन-से रोग फैलने लगते हैं।

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
अतिवृष्टि होने से नदी-नाले, तालाब अपनी सीमाओं को तोड़ देते हैं। चारों ओर जल ही जल दिखाई पड़ता है। बड़े-बड़े पेड़ पानी में बहे चले जाते हैं। खड़ी हुई फसलें बरबाद हो जाती हैं। सैकड़ों गाँव बाढ़ की चपेट में आकर अपना अस्तित्व खो बैठते हैं। सड़कें, रेल लाइनें, पुल सभी इसमें क्षतिग्रस्त हो जाते हैं। मनुष्य या पशु-पक्षी जो भी इसकी चपेट में आ जाता है, उसका भगवान् ही रक्षक होता है। बाढ़ से होने वाली धन-जन की अपार क्षति हमारे हृदय को दहला देती है। वर्षा से हैजा, मलेरिया आदि अनेक रोग भी फैलने लगते हैं।
अनेक कठिनाइयों और असुविधाओं को उत्पन्न करने पर भी वर्षा हमारे जीवन की पोषक है, मन को आनन्दित करने वाली है और जीवन का प्राण है। वर्षा के अभाव में सारी पृथ्वी रेगिस्तान हो जाती है। अतः वर्षा ऋतु, सब ऋतुओं में अत्यधिक महत्त्वपूर्ण है।

SubQuestion No : 20

Q.20 वर्षा के अभाव में सारी पृथ्वी क्या हो जाती है ?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 पत्र शब्द के अर्थों का सही विकल्प चुनिए-

Ans
- ✗ 1. अमृत, पौधा
- ✗ 2. पत्ता, रस्सी
- ✓ 3. पत्ता, चिट्ठी
- ✗ 4. तीर, देवता

Q.2 निम्नलिखित मुहावरे के उचित अर्थ का चयन कीजिए-
खाक छानना

Ans
- ✗ 1. बेफिक्र
- ✗ 2. लापता होना
- ✓ 3. भटकना
- ✗ 4. मिट्टी में ढूँढ़ना

Q.3 'कहें खेत की सुने खलिहान की' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. अवसरवादी होना
- ✓ 2. कुछ का कुछ सुनना
- ✗ 3. व्यर्थ आडंबर
- ✗ 4. देखा देखी काम करना

Q.4 निम्नलिखित विकल्पों में से <u>अकस्मात</u> का तद्भव शब्द पहचानें।

Ans
- ✗ 1. आज्ञा
- ✗ 2. अंजान
- ✓ 3. अचानक
- ✗ 4. अथिति

Q.5 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें।
मुन्नी की पेट मे दरद है, इसै जल्दी दावाई दे दो।

Ans
- ✗ 1. मुन्नी के पेट में दर्द है, इसे जलदी दवाई दे दो।
- ✗ 2. मुन्नी के पैट में दर्द हैं, इसे जल्दी दवाई दे दो।
- ✓ 3. मुन्नी के पेट में दर्द है, इसे जल्दी दवाई दे दो।
- ✗ 4. मोन्नी का पेट में दर्द है, इसे जल्दी दावई दे दो।

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्न विकल्पों में वाक्य के रेखांकित शब्द में शुद्ध वर्तनी का चयन करें-
मनुष्य को <u>परमखापेक्षी</u> नहीं बनना चाहिए।

Ans
✗ 1. परमुखापेक्षि
✓ 2. परमुखापेक्षी
✗ 3. परामुखपेक्षी
✗ 4. परामुखापेक्षि

Q.7 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें।
एक आच्छी पोस्तक हमे जीवन की एक पाठ सिका देती है।

Ans
✓ 1. एक अच्छी पुस्तक हमें जीवन का एक पाठ सिखा देती है।
✗ 2. एक अच्छी पुस्तक हमें जीवन के एक पाट सेखा देतिं है।
✗ 3. एक अच्छी पुस्ताक हामें जिवन का एक पठ सिखा देंती है।
✗ 4. एक अचछी पूस्तक हमैं जीवान का एक पाठ सिखा देती है।

Q.8 निम्न मुहावरे के अर्थ को बताएं, सही विकल्प का चयन करें -
'ओठ सीकर रहना'

Ans
✓ 1. चुप रहना ।
✗ 2. खूब मीठा होना ।
✗ 3. मुसीबत को दूर करना ।
✗ 4. सिर पर लेना ।

Q.9 'सिंह' का पर्यायवाची है -

Ans
✗ 1. विहग
✗ 2. मृगांक
✗ 3. दामोदर
✓ 4. केहरी

Q.10 निम्न शब्दों में से 'नक्षत्र' का पर्याय है-

Ans
✗ 1. चंद्र
✗ 2. पूनम
✓ 3. तारक
✗ 4. दिवाकर

Q.11 'भौंरा' का तत्सम शब्द होगा –

Ans
✗ 1. मंडूक
✓ 2. भ्रमर
✗ 3. मधूक
✗ 4. मधुका

Q.12 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
'उसने झूठ न बोलने की प्रतीज्ञा की है।'

Ans
✗ 1. बोलने
✓ 2. प्रतीज्ञा
✗ 3. झूठ
✗ 4. उसने

Q.13 दिए गए विकल्पों में से <u>तालाब</u> का पर्यायवाची शब्द चुनिए -

Ans
✗ 1. नीरज
✗ 2. किंकर
✗ 3. रत्नाकर
✓ 4. पद्माकर

Black

Q.14 'धन','अभिप्राय' के लिए अनेकार्थी शब्द है-

Ans
✗ 1. अर्क
✗ 2. अहि
✓ 3. अर्थ
✗ 4. सारंग

Q.15 अस्त का विलोमार्थी शब्द है।

Ans
✗ 1. उजाला
✗ 2. उत्थान
✓ 3. उदय
✗ 4. किरण

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

अनुशासन की दृष्टि से प्रथम चरण हमारा नौनिहाल विद्यार्थी हो सकता है। प्रारम्भ से ही यदि हमारा जीवन अनुशासित होगा तो तमाम समस्याओं का समाधान। स्वस्थ और निरपेक्ष तथ्यों पर भविष्य में कर सकते हैं। अनुशासन से अभिप्राय नियम, सिद्धांत तथा आदेशों का पालन करना है। जीवन को आदर्श तरीके से जीने के लिए अनुशासन में रहना आवश्यक है अनुशासन का अर्थ है। खुद को वश में रखना विद्यार्थी का जीवन अनुशासित व्यक्ति का जीवन कहलाता है। इसे विद्यालयों के नियमों पर चलना होता है। शिक्षक का आदेश मानना पड़ता है। ऐसा करने पर वह बाद में योग्य, चरित्रवान व आदर्श नागरिक कहलाता है। विद्यार्थी जीवन में ही बच्चे में शारीरिक व मानसिक आदि गुणों का विकास होता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार, गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा -

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

अनुशासन की दृष्टि से प्रथम चरण हमारा नौनिहाल विद्यार्थी हो सकता है। प्रारम्भ से ही यदि हमारा जीवन अनुशासित होगा तो तमाम समस्याओं का समाधान। स्वस्थ और निरपेक्ष तथ्यों पर भविष्य में कर सकते हैं। अनुशासन से अभिप्राय नियम, सिद्धांत तथा आदेशों का पालन करना है। जीवन को आदर्श तरीके से जीने के लिए अनुशासन में रहना आवश्यक है अनुशासन का अर्थ है। खुद को वश में रखना विद्यार्थी का जीवन अनुशासित व्यक्ति का जीवन कहलाता है। इसे विद्यालयों के नियमों पर चलना होता है। शिक्षक का आदेश मानना पड़ता है। ऐसा करने पर वह बाद में योग्य, चरित्रवान व आदर्श नागरिक कहलाता है। विद्यार्थी जीवन में ही बच्चे में शारीरिक व मानसिक आदि गुणों का विकास होता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 प्रस्तुत गद्यांश में प्रयुक्त शब्द ' योग्य ' का विलोम है -

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

अनुशासन की दृष्टि से प्रथम चरण हमारा नौनिहाल विद्यार्थी हो सकता है। प्रारम्भ से ही यदि हमारा जीवन अनुशासित होगा तो तमाम समस्याओं का समाधान। स्वस्थ और निरपेक्ष तथ्यों पर भविष्य में कर सकते हैं। अनुशासन से अभिप्राय नियम, सिद्धांत तथा आदेशों का पालन करना है। जीवन को आदर्श तरीके से जीने के लिए अनुशासन में रहना आवश्यक है अनुशासन का अर्थ है। खुद को वश में रखना विद्यार्थी का जीवन अनुशासित व्यक्ति का जीवन कहलाता है। इसे विद्यालयों के नियमों पर चलना होता है। शिक्षक का आदेश मानना पड़ता है। ऐसा करने पर वह बाद में योग्य, चरित्रवान व आदर्श नागरिक कहलाता है। विद्यार्थी जीवन में ही बच्चे में शारीरिक व मानसिक आदि गुणों का विकास होता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 प्रस्तुत गद्यांश में प्रयुक्त शब्द ' अभिप्राय ' का पर्यायवाची है -

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

अनुशासन की दृष्टि से प्रथम चरण हमारा नौनिहाल विद्यार्थी हो सकता है। प्रारम्भ से ही यदि हमारा जीवन अनुशासित होगा तो तमाम समस्याओं का समाधान। स्वस्थ और निरपेक्ष तथ्यों पर भविष्य में कर सकते हैं। अनुशासन से अभिप्राय नियम, सिद्धांत तथा आदेशों का पालन करना है। जीवन को आदर्श तरीके से जीने के लिए अनुशासन में रहना आवश्यक है अनुशासन का अर्थ है। खुद को वश में रखना विद्यार्थी का जीवन अनुशासित व्यक्ति का जीवन कहलाता है। इसे विद्यालयों के नियमों पर चलना होता है। शिक्षक का आदेश मानना पड़ता है। ऐसा करने पर वह बाद में योग्य, चरित्रवान व आदर्श नागरिक कहलाता है। विद्यार्थी जीवन में ही बच्चे में शारीरिक व मानसिक आदि गुणों का विकास होता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 प्रस्तुत गद्यांश में प्रयुक्त शब्द ' चरित्रवान ' का अर्थ है -

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

अनुशासन की दृष्टि से प्रथम चरण हमारा नौनिहाल विद्यार्थी हो सकता है। प्रारम्भ से ही यदि हमारा जीवन अनुशासित होगा तो तमाम समस्याओं का समाधान। स्वस्थ और निरपेक्ष तथ्यों पर भविष्य में कर सकते हैं। अनुशासन से अभिप्राय नियम, सिद्धांत तथा आदेशों का पालन करना है। जीवन को आदर्श तरीके से जीने के लिए अनुशासन में रहना आवश्यक है अनुशासन का अर्थ है। खुद को वश में रखना विद्यार्थी का जीवन अनुशासित व्यक्ति का जीवन कहलाता है। इसे विद्यालयों के नियमों पर चलना होता है। शिक्षक का आदेश मानना पड़ता है। ऐसा करने पर वह बाद में योग्य, चरित्रवान व आदर्श नागरिक कहलाता है। विद्यार्थी जीवन में ही बच्चे में शारीरिक व मानसिक आदि गुणों का विकास होता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर अनुशासन का क्या अर्थ है -

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the below passage carefully and answer the questions that follow.
During the monsoon our small library becomes the busiest room in the neighbourhood. Rain drums steadily on the tin awning, creating a rhythm that seems to draw people indoors like a gentle summons. Children arrive first, shaking water from umbrellas and racing towards the comics shelf. Later come office workers who pretend they only need shelter, yet soon settle into chairs with novels open on their laps. The librarian moves quietly between tables, placing bookmarks and recommending titles with soft authority. Outside, streets flood and traffic stalls, but inside the atmosphere remains dry, warm, and oddly adventurous. Conversations bloom about distant countries, imaginary heroes, and forgotten histories. By afternoon the library feels less like a building and more like a vessel carrying us beyond the storm. When the clouds finally thin, nobody rushes away. The shared stillness teaches that stories provide refuge, proving that reading sometimes protects the mind more effectively than any umbrella could.

SubQuestion No : 18

Q.18 Identify the inferences drawn from the passage.

Comprehension:

Read the below passage carefully and answer the questions that follow.
During the monsoon our small library becomes the busiest room in the neighbourhood. Rain drums steadily on the tin awning, creating a rhythm that seems to draw people indoors like a gentle summons. Children arrive first, shaking water from umbrellas and racing towards the comics shelf. Later come office workers who pretend they only need shelter, yet soon settle into chairs with novels open on their laps. The librarian moves quietly between tables, placing bookmarks and recommending titles with soft authority. Outside, streets flood and traffic stalls, but inside the atmosphere remains dry, warm, and oddly adventurous. Conversations bloom about distant countries, imaginary heroes, and forgotten histories. By afternoon the library feels less like a building and more like a vessel carrying us beyond the storm. When the clouds finally thin, nobody rushes away. The shared stillness teaches that stories provide refuge, proving that reading sometimes protects the mind more effectively than any umbrella could.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the tone of the passage.

Comprehension:

Read the below passage carefully and answer the questions that follow.
During the monsoon our small library becomes the busiest room in the neighbourhood. Rain drums steadily on the tin awning, creating a rhythm that seems to draw people indoors like a gentle summons. Children arrive first, shaking water from umbrellas and racing towards the comics shelf. Later come office workers who pretend they only need shelter, yet soon settle into chairs with novels open on their laps. The librarian moves quietly between tables, placing bookmarks and recommending titles with soft authority. Outside, streets flood and traffic stalls, but inside the atmosphere remains dry, warm, and oddly adventurous. Conversations bloom about distant countries, imaginary heroes, and forgotten histories. By afternoon the library feels less like a building and more like a vessel carrying us beyond the storm. When the clouds finally thin, nobody rushes away. The shared stillness teaches that stories provide refuge, proving that reading sometimes protects the mind more effectively than any umbrella could.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the correct summary for the passage.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए वाक्य में उचित कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें-
समाज सुधारक ने अपने समस्त जीवन को जनकल्याण ----------समर्पित कर दिया।

Ans
✗ 1. ने
✗ 2. से
✓ 3. के लिए
✗ 4. के

Q.2 निम्न में से 'जिसके हृदय में ममता नहीं' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. निर्मल
✗ 2. निर्मूल
✗ 3. निवास
✓ 4. निर्मम

Generated by rank.qmaths.in

Q.3 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
प्रकृति की सुंदरता और विविधता
संतुलन और समरसता
हमें यह सिखाती है कि
जीवन का आधार हैं

Ans
✔ 1. 1324
✘ 2. 2413
✘ 3. 4213
✘ 4. 1432

Q.4 दिए गए वाक्य में उचित क्रिया शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –
चित्रकार ने कश्मीर के प्राकृतिक सौंदर्य के चित्र -------।

Ans
✔ 1. बनाए
✘ 2. बिखराए
✘ 3. समझाए
✘ 4. गढ़वाए

Q.5 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में त्रुटि नहीं है?
1.नीलेश की अपेक्षा रवि चतुर है।
2.उसे कढ़ाई बुनाई अती है।
3.विष्णु तीनों भवनों के स्वामी हैं।
4. वे स्वर्ग सुधर गए हैं।

Ans
✘ 1. 3
✔ 2. 1
✘ 3. 2
✘ 4. 4

Q.6 'सात घाट का पानी पीना' मुहावरे का अर्थ है--

Ans
✘ 1. घुमक्कड़ होना
✘ 2. धुन लग जाना
✔ 3. विस्तृत अनुभव होना
✘ 4. शक्तिशाली होना

Q.7 निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़कर अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिये जो अन्य वाक्यों से विषय या क्रम में मेल नहीं खाता हो -

Ans
✘ 1. गंगा भारत की एक पवित्र नदी है।
✘ 2. यह कई राज्यों से होकर बहती है।
✘ 3. इसकी उपत्यकाएँ उपजाऊ मानी जाती हैं।
✔ 4. क्रिकेट एक लोकप्रिय खेल है।

Q.8 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
का चौथा स्तंभ
बनी रहती है
पत्रकारिता सत्य की
खोज है, जो लोकतंत्र

Ans
✘ 1. 4213
✔ 2. 3412
✘ 3. 1342
✘ 4. 2134

Black

Q.9 'शत्रुओं को मार डालने वाला' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा -

Ans
✔ 1. शत्रुघ्न
✘ 2. कृतज्ञ
✘ 3. शताब्दी
✘ 4. कृतघ्न

Q.10 दिए गए वाक्य में स्थानवाचक क्रिया-विशेषण का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –
प्रबंधक ने कार्यक्रम की रूपरेखा समझाने के लिए कर्मचारियों को --------बुलाया।

Ans
✘ 1. सुबह
✘ 2. अधिक
✔ 3. अंदर
✘ 4. बहुत

Q.11 दिए गए वाक्य में उचित कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –
संविधान ----------नागरिकों के मौलिक अधिकारों का उल्लेख है।

Ans
✘ 1. से
✘ 2. ने
✘ 3. को
✔ 4. में

Q.12 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
जीवन मूल्यों में झलकती है
किसी भी देश की संस्कृति उसकी
परंपराओं, रीति-रिवाजों और
पहचान होती है, जो उसकी

Ans
✘ 1. 3412
✘ 2. 4312
✘ 3. 1324
✔ 4. 2431

Q.13 निम्नलिखित वाक्य में उचित क्रिया-विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
'माता जी चलती हैं '

Ans
✘ 1. यथासंभव
✔ 2. धीरे
✘ 3. कैसा
✘ 4. तनिक

Q.14 निम्न में से अतिरिक्त वाक्य चुनें -

Ans
✘ 1. नाटक में अनुकरण तत्व की प्रधानता है I
✘ 2. नाटक के तीन तत्व मने गये है – वस्तु, नेता और रस
✔ 3. कथावस्तु के बिना कहानी की कल्पना नहीं की जा सकती I
✘ 4. अवस्था की अनुकृति नाटक है I

Q.15 **'अधजल गगरी छलकत जाए'** लोकोक्ति का सही अर्थ है –

Ans
✘ 1. पक्षपात करना
✘ 2. बेतुका मेल
✔ 3. थोड़ी विद्या या धन पाकर प्रदर्शन करना
✘ 4. अज्ञानियों में अल्पज्ञ ही विद्वान होता है।

Black

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

सम्राट हर्षवर्धन के समय ब्राहमण और बौद्ध धर्मों का आदर सम्मान था, यद्यपि हर्ष बौद्ध मतावलंबी था और उसके समय बौद्ध धर्म का प्राय: प्रचार-प्रसार भी था, तो भी उसमें एक प्रकार की उदारता और धार्मिक सहिष्णुता थी। हर्षवर्धन की मृत्यु के बाद ब्राह्मण धर्म तथा बौद्ध धर्म में संघर्ष होने लगे। विभिन्न धार्मिक सम्प्रदाय अपने पवित्र रूप को सुरक्षित न रख पाये तो विकृत होकर नये-नये रूपों में जनता के सामने आने लगे। परिणामत: आम आदमी धर्म के वास्तविक आदर्श को भूलकर जादू-टोने और तंत्र-मंत्र में विश्वास करने लगा था। आम जनता सिद्धियों की भूल-भुलैया द्वारा दिग्भ्रमित हो रही थी। बौद्ध धर्म का विकास हीनयान, वज्रयान, मंत्रयान, सहजयान आदि शाखाओं में होने लगा था। बौद्ध धर्म की इन शाखाओं में मंत्र-तंत्र, हठयोग आदि के साथ पंच-मकारों (मांस, मैथुन, मत्स्य, मुद्रा, तथा मद्य) को भी विशेष स्थान प्राप्त होता जा रहा था। इनके बिना साधना अधूरी मानी जाती थी। तंत्र-मंत्र, जादू-टोने तथा भोग-विलास को लेकर चलने वाले यह वाममार्गी ही बौद्ध-सिद्ध कहलाये तथा दूसरी तरफ धर्म-नियम, संयम और हठयोग के द्वारा साधना के कठिन मार्ग पर बढ़ने वाले नाथ सिद्ध के रूप में जाने गये हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 निम्न में से पंच मकारों में सम्मिलित नहीं है--

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

सम्राट हर्षवर्धन के समय ब्राहमण और बौद्ध धर्मों का आदर सम्मान था, यद्यपि हर्ष बौद्ध मतावलंबी था और उसके समय बौद्ध धर्म का प्राय: प्रचार-प्रसार भी था, तो भी उसमें एक प्रकार की उदारता और धार्मिक सहिष्णुता थी। हर्षवर्धन की मृत्यु के बाद ब्राह्मण धर्म तथा बौद्ध धर्म में संघर्ष होने लगे। विभिन्न धार्मिक सम्प्रदाय अपने पवित्र रूप को सुरक्षित न रख पाये तो विकृत होकर नये-नये रूपों में जनता के सामने आने लगे। परिणामत: आम आदमी धर्म के वास्तविक आदर्श को भूलकर जादू-टोने और तंत्र-मंत्र में विश्वास करने लगा था। आम जनता सिद्धियों की भूल-भुलैया द्वारा दिग्भ्रमित हो रही थी। बौद्ध धर्म का विकास हीनयान, वज्रयान, मंत्रयान, सहजयान आदि शाखाओं में होने लगा था। बौद्ध धर्म की इन शाखाओं में मंत्र-तंत्र, हठयोग आदि के साथ पंच-मकारों (मांस, मैथुन, मत्स्य, मुद्रा, तथा मद्य) को भी विशेष स्थान प्राप्त होता जा रहा था। इनके बिना साधना अधूरी मानी जाती थी। तंत्र-मंत्र, जादू-टोने तथा भोग-विलास को लेकर चलने वाले यह वाममार्गी ही बौद्ध-सिद्ध कहलाये तथा दूसरी तरफ धर्म-नियम, संयम और हठयोग के द्वारा साधना के कठिन मार्ग पर बढ़ने वाले नाथ सिद्ध के रूप में जाने गये हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 सम्राट हर्षवर्धन किस धर्म में आस्था रखता था--

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

सम्राट हर्षवर्धन के समय ब्राहमण और बौद्ध धर्मों का आदर सम्मान था, यद्यपि हर्ष बौद्ध मतावलंबी था और उसके समय बौद्ध धर्म का प्राय: प्रचार-प्रसार भी था, तो भी उसमें एक प्रकार की उदारता और धार्मिक सहिष्णुता थी। हर्षवर्धन की मृत्यु के बाद ब्राह्मण धर्म तथा बौद्ध धर्म में संघर्ष होने लगे। विभिन्न धार्मिक सम्प्रदाय अपने पवित्र रूप को सुरक्षित न रख पाये तो विकृत होकर नये-नये रूपों में जनता के सामने आने लगे। परिणामत: आम आदमी धर्म के वास्तविक आदर्श को भूलकर जादू-टोने और तंत्र-मंत्र में विश्वास करने लगा था। आम जनता सिद्धियों की भूल-भुलैया द्वारा दिग्भ्रमित हो रही थी। बौद्ध धर्म का विकास हीनयान, वज्रयान, मंत्रयान, सहजयान आदि शाखाओं में होने लगा था। बौद्ध धर्म की इन शाखाओं में मंत्र-तंत्र, हठयोग आदि के साथ पंच-मकारों (मांस, मैथुन, मत्स्य, मुद्रा, तथा मद्य) को भी विशेष स्थान प्राप्त होता जा रहा था। इनके बिना साधना अधूरी मानी जाती थी। तंत्र-मंत्र, जादू-टोने तथा भोग-विलास को लेकर चलने वाले यह वाममार्गी ही बौद्ध-सिद्ध कहलाये तथा दूसरी तरफ धर्म-नियम, संयम और हठयोग के द्वारा साधना के कठिन मार्ग पर बढ़ने वाले नाथ सिद्ध के रूप में जाने गये हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 हर्षवर्धन के पश्चात् भारतीय समाज की स्थिति के संदर्भ में असत्य है--

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

सम्राट हर्षवर्धन के समय ब्राहमण और बौद्ध धर्मों का आदर सम्मान था, यद्यपि हर्ष बौद्ध मतावलंबी था और उसके समय बौद्ध धर्म का प्राय: प्रचार-प्रसार भी था, तो भी उसमें एक प्रकार की उदारता और धार्मिक सहिष्णुता थी। हर्षवर्धन की मृत्यु के बाद ब्राह्मण धर्म तथा बौद्ध धर्म में संघर्ष होने लगे। विभिन्न धार्मिक सम्प्रदाय अपने पवित्र रूप को सुरक्षित न रख पाये तो विकृत होकर नये-नये रूपों में जनता के सामने आने लगे। परिणामत: आम आदमी धर्म के वास्तविक आदर्श को भूलकर जादू-टोने और तंत्र-मंत्र में विश्वास करने लगा था। आम जनता सिद्धियों की भूल-भुलैया द्वारा दिग्भ्रमित हो रही थी। बौद्ध धर्म का विकास हीनयान, वज्रयान, मंत्रयान, सहजयान आदि शाखाओं में होने लगा था। बौद्ध धर्म की इन शाखाओं में मंत्र-तंत्र, हठयोग आदि के साथ पंच-मकारों (मांस, मैथुन, मत्स्य, मुद्रा, तथा मद्य) को भी विशेष स्थान प्राप्त होता जा रहा था। इनके बिना साधना अधूरी मानी जाती थी। तंत्र-मंत्र, जादू-टोने तथा भोग-विलास को लेकर चलने वाले यह वाममार्गी ही बौद्ध-सिद्ध कहलाये तथा दूसरी तरफ धर्म-नियम, संयम और हठयोग के द्वारा साधना के कठिन मार्ग पर बढ़ने वाले नाथ सिद्ध के रूप में जाने गये हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्न में से बौद्ध धर्म की शाखा नहीं है--

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

सम्राट हर्षवर्धन के समय ब्राहमण और बौद्ध धर्मों का आदर सम्मान था, यद्यपि हर्ष बौद्ध मतावलंबी था और उसके समय बौद्ध धर्म का प्राय: प्रचार-प्रसार भी था, तो भी उसमें एक प्रकार की उदारता और धार्मिक सहिष्णुता थी। हर्षवर्धन की मृत्यु के बाद ब्राह्मण धर्म तथा बौद्ध धर्म में संघर्ष होने लगे। विभिन्न धार्मिक सम्प्रदाय अपने पवित्र रूप को सुरक्षित न रख पाये तो विकृत होकर नये-नये रूपों में जनता के सामने आने लगे। परिणामत: आम आदमी धर्म के वास्तविक आदर्श को भूलकर जादू-टोने और तंत्र-मंत्र में विश्वास करने लगा था। आम जनता सिद्धियों की भूल-भुलैया द्वारा दिग्भ्रमित हो रही थी। बौद्ध धर्म का विकास हीनयान, वज्रयान, मंत्रयान, सहजयान आदि शाखाओं में होने लगा था। बौद्ध धर्म की इन शाखाओं में मंत्र-तंत्र, हठयोग आदि के साथ पंच-मकारों (मांस, मैथुन, मत्स्य, मुद्रा, तथा मद्य) को भी विशेष स्थान प्राप्त होता जा रहा था। इनके बिना साधना अधूरी मानी जाती थी। तंत्र-मंत्र, जादू-टोने तथा भोग-विलास को लेकर चलने वाले यह वाममार्गी ही बौद्ध-सिद्ध कहलाये तथा दूसरी तरफ धर्म-नियम, संयम और हठयोग के द्वारा साधना के कठिन मार्ग पर बढ़ने वाले नाथ सिद्ध के रूप में जाने गये हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्न में से 'दिग्भ्रमित' का अर्थ है--

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 निम्न वाक्य की अशुद्धि को शुद्ध करें - सही विकल्प का चयन करें -
'इतनी लंबी बात करने का क्या तापतार्य है ।'

Ans
✗ 1. ताप्तर्य
✓ 2. तात्पर्य
✗ 3. तापतर्य
✗ 4. तत्पर्य

Q.2 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?
आंतरराष्ट्रीय स्तर पर भारत की साख दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही है।

Ans
✗ 1. बढ़ती जा रही है।
✗ 2. भारत की साख
✓ 3. आंतरराष्ट्रीय स्तर पर
✗ 4. दिन-प्रतिदिन

Q.3 'मूंछों पर ताव देना' मुहावरे का अर्थ है -

Ans
✗ 1. बहादुर होना
✓ 2. शूरता का बाना दिखाना
✗ 3. बिगड़ना
✗ 4. सुसज्जित होना

Q.4 'एकाग्रचित' का विलोम निम्न में से होगा-

Ans
✗ 1. अनैक्य
✓ 2. अन्यमनस्क
✗ 3. गहन
✗ 4. अनुत्सुकता

Q.5 'घड़ा' शब्द के लिए अनेकार्थी शब्द है -

Ans
✗ 1. मन
✗ 2. वंश
✗ 3. आसुग
✓ 4. घट

Q.6 निम्नलिखित में से अनेकार्थी शब्द 'हीन' का अर्थ क्या है?

Ans
✗ 1. जंगल
✗ 2. तालाब
✗ 3. ध्वनि
✓ 4. निकृष्ट

Q.7 "मुँह में राम बगल में छुरी" लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

Ans
✗ 1. मंदिर में जाकर हत्या का प्रायश्चित करना
✗ 2. भक्ति-भावना का मज़ाक उड़ाना
✓ 3. मीठी-मीठी बातें करके परोक्ष में हानि पहुँचाना
✗ 4. मेहनत का परिणाम आशा के अनुरूप नहीं मिलना

Q.8 'विस्तृत' का उपयुक्त विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. क्षितिज
✗ 2. विक्षिप्त
✓ 3. संक्षिप्त
✗ 4. प्रक्षिप्त

Black

Q.9 निम्नलिखित में से एक 'नर्म' का विलोम नहीं है-

Ans
✗ 1. सख्त
✗ 2. कठोर
✗ 3. कड़ा
✓ 4. मृदु

Q.10 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?
विद्यालयों के पाठ्यकृम में नैतिक शिक्षा का समावेश होना अत्यंत आवश्यक है।

Ans
✓ 1. विद्यालयों के पाठ्यकृम में
✗ 2. नैतिक शिक्षा का
✗ 3. अत्यंत आवश्यक है।
✗ 4. समावेश होना

Q.11 'इष्टिका 'का तद्भव शब्द है –

Ans
✗ 1. ईर्ष्या
✓ 2. ईंट
✗ 3. ईख
✗ 4. इक्षु

Q.12 'कंपनी' ,'गजट' किस प्रकार के शब्द हैं ?

Ans
✗ 1. तद्भव
✗ 2. तत्सम
✗ 3. देशज
✓ 4. विदेशज

Q.13 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें।
प्रत्येक व्यकति को आत्मबोध होना अवश्यक है, इससे वह स्वय को भलीभाँति पेहचानता है।

Ans
✓ 1. प्रत्येक व्यक्ति को आत्मबोध होना आवश्यक है, इससे वह स्वयं को भलीभाँति पहचानता है।
✗ 2. परत्येक व्याक्ति को आत्मबुध होना आवश्यक हैं, इससे वह स्वयं को भलिभाँति पहेचानाता है।
✗ 3. प्रत्येक व्यक्ति को आतमबोध होंना आवश्यक है, इससे वह स्वयं को भलीभाँत पहचेनता है।
✗ 4. प्रत्येंक व्यक्ति को आत्मबोघ होना आवश्याक है, इससे वह स्वायं को भालीभाँति पहचानता हैं।

Q.14 निम्नलिखित में से अशुद्ध विलोम- युग्म की पहचान करें-

Ans
✗ 1. स्थावर – जंगम
✗ 2. प्रजातंत्र – राजतंत्र
✓ 3. अनुद्धृत- उद्धत
✗ 4. ग्राह्य-त्याज्य

Q.15 निम्नलिखित में से किस लोकोक्ति का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
✗ 1. एक ही थैली के चट्टे-बट्टे - समान दुर्गुण वाले एकाधिक व्यक्ति
✓ 2. अंधा क्या चाहे दो आँखें - खुशी के अवसर पर विघ्न आना
✗ 3. ठेस लगे बुद्धि बढ़े - हानि सहकर मनुष्य बुद्धिमान होता है
✗ 4. ऊधो की पगड़ी, माधो का सिर - किसी एक का दोष दूसरे पर मढ़ना

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
जीवन में सहजता का भाव न होने के वजह से अधिकतर लोग हमेशा ही असफल होते हैं। सहज भाव लाने ले लिए हमें एक तो नियमित रुप से योगासन, प्राणायाम और ध्यान करने के साथ ईश्वर का स्मरण अवश्य करना चाहिए। इससे हमारे तन, मन और विचारों के विकार बाहर निकलते हैं और तभी हम सहजता के भाव का अनुभव कर सकते हैं। याद रखने की बात है कि हमारे विकार ही अन्दर बैठकर असहजता का भाव उत्पन्न करते हैं। ईर्ष्या, द्वेष और परनिंदा जैसे गुण हम अनजाने में ही अपना लेते हैं और अंतत: जीवन में हर पल असहज होते हैं और उससे बचने के लिए आवश्यक है कि हम अध्यात्म के प्रति अपने मन और विचारों का रुझान रखें।

SubQuestion No : 16

Q.16 सहज भाव लाने के लिए हमें क्या नहीं करना चाहिए?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
जीवन में सहजता का भाव न होने के वजह से अधिकतर लोग हमेशा ही असफल होते हैं। सहज भाव लाने ले लिए हमें एक तो नियमित रुप से योगासन, प्राणायाम और ध्यान करने के साथ ईश्वर का स्मरण अवश्य करना चाहिए। इससे हमारे तन, मन और विचारों के विकार बाहर निकलते हैं और तभी हम सहजता के भाव का अनुभव कर सकते हैं। याद रखने की बात है कि हमारे विकार ही अन्दर बैठकर असहजता का भाव उत्पन्न करते हैं। ईर्ष्या, द्वेष और परनिंदा जैसे गुण हम अनजाने में ही अपना लेते हैं और अंतत: जीवन में हर पल असहज होते हैं और उससे बचने के लिए आवश्यक है कि हम अध्यात्म के प्रति अपने मन और विचारों का रुझान रखें।

SubQuestion No : 17

Q.17 कौन हमारे अन्दर बैठकर असहजता का भाव उत्पन्न करता है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
जीवन में सहजता का भाव न होने के वजह से अधिकतर लोग हमेशा ही असफल होते हैं। सहज भाव लाने ले लिए हमें एक तो नियमित रुप से योगासन, प्राणायाम और ध्यान करने के साथ ईश्वर का स्मरण अवश्य करना चाहिए। इससे हमारे तन, मन और विचारों के विकार बाहर निकलते हैं और तभी हम सहजता के भाव का अनुभव कर सकते हैं। याद रखने की बात है कि हमारे विकार ही अन्दर बैठकर असहजता का भाव उत्पन्न करते हैं। ईर्ष्या, द्वेष और परनिंदा जैसे गुण हम अनजाने में ही अपना लेते हैं और अंतत: जीवन में हर पल असहज होते हैं और उससे बचने के लिए आवश्यक है कि हम अध्यात्म के प्रति अपने मन और विचारों का रुझान रखें।

SubQuestion No : 18

Q.18 अधिकतर लोग असफल क्यों होते है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
जीवन में सहजता का भाव न होने के वजह से अधिकतर लोग हमेशा ही असफल होते हैं। सहज भाव लाने ले लिए हमें एक तो नियमित रुप से योगासन, प्राणायाम और ध्यान करने के साथ ईश्वर का स्मरण अवश्य करना चाहिए। इससे हमारे तन, मन और विचारों के विकार बाहर निकलते हैं और तभी हम सहजता के भाव का अनुभव कर सकते हैं। याद रखने की बात है कि हमारे विकार ही अन्दर बैठकर असहजता का भाव उत्पन्न करते हैं। ईर्ष्या, द्वेष और परनिंदा जैसे गुण हम अनजाने में ही अपना लेते हैं और अंतत: जीवन में हर पल असहज होते हैं और उससे बचने के लिए आवश्यक है कि हम अध्यात्म के प्रति अपने मन और विचारों का रुझान रखें।

SubQuestion No : 19

Q.19 'द्वेष' शब्द का विलोम कौन-सा है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
जीवन में सहजता का भाव न होने के वजह से अधिकतर लोग हमेशा ही असफल होते हैं। सहज भाव लाने ले लिए हमें एक तो नियमित रुप से योगासन, प्राणायाम और ध्यान करने के साथ ईश्वर का स्मरण अवश्य करना चाहिए। इससे हमारे तन, मन और विचारों के विकार बाहर निकलते हैं और तभी हम सहजता के भाव का अनुभव कर सकते हैं। याद रखने की बात है कि हमारे विकार ही अन्दर बैठकर असहजता का भाव उत्पन्न करते हैं। ईर्ष्या, द्वेष और परनिंदा जैसे गुण हम अनजाने में ही अपना लेते हैं और अंतत: जीवन में हर पल असहज होते हैं और उससे बचने के लिए आवश्यक है कि हम अध्यात्म के प्रति अपने मन और विचारों का रुझान रखें।

SubQuestion No : 20

Q.20 'विकार' शब्द का पर्यायवाची कौन-सा है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the following questions.

Swami Vivekananda was a visionary monk who played a crucial role in introducing Indian spirituality to the Western world during the nineteenth century. Born in 1863 in Kolkata, he was a devoted disciple of Ramakrishna Paramahamsa and deeply influenced by Vedantic philosophy. His famous address at the Parliament of the World's Religions in Chicago in 1893 brought him international recognition and respect. He emphasized universal brotherhood, tolerance, and the harmony of religions. In 1897, he founded the Ramakrishna Mission to promote education, service, and spiritual upliftment. Vivekananda believed that strength of character and self-confidence were essential for national progress. He encouraged youth to combine spiritual wisdom with practical action. His teachings inspired social reform and cultural pride in India. Even today, he is remembered as a symbol of patriotism, discipline, and spiritual awakening whose ideas continue to motivate generations across the world. His birth anniversary, celebrated as National Youth Day in India, reflects the enduring relevance of his message for the younger generation.

SubQuestion No : 18

Q.18 What can be inferred about Swami Vivekananda's impact on Indian youth?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the following questions.

Swami Vivekananda was a visionary monk who played a crucial role in introducing Indian spirituality to the Western world during the nineteenth century. Born in 1863 in Kolkata, he was a devoted disciple of Ramakrishna Paramahamsa and deeply influenced by Vedantic philosophy. His famous address at the Parliament of the World's Religions in Chicago in 1893 brought him international recognition and respect. He emphasized universal brotherhood, tolerance, and the harmony of religions. In 1897, he founded the Ramakrishna Mission to promote education, service, and spiritual upliftment. Vivekananda believed that strength of character and self-confidence were essential for national progress. He encouraged youth to combine spiritual wisdom with practical action. His teachings inspired social reform and cultural pride in India. Even today, he is remembered as a symbol of patriotism, discipline, and spiritual awakening whose ideas continue to motivate generations across the world. His birth anniversary, celebrated as National Youth Day in India, reflects the enduring relevance of his message for the younger generation.

SubQuestion No : 19

Q.19 Select the ANTONYM of the following word.

Upliftment

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the following questions.

Swami Vivekananda was a visionary monk who played a crucial role in introducing Indian spirituality to the Western world during the nineteenth century. Born in 1863 in Kolkata, he was a devoted disciple of Ramakrishna Paramahamsa and deeply influenced by Vedantic philosophy. His famous address at the Parliament of the World's Religions in Chicago in 1893 brought him international recognition and respect. He emphasized universal brotherhood, tolerance, and the harmony of religions. In 1897, he founded the Ramakrishna Mission to promote education, service, and spiritual upliftment. Vivekananda believed that strength of character and self-confidence were essential for national progress. He encouraged youth to combine spiritual wisdom with practical action. His teachings inspired social reform and cultural pride in India. Even today, he is remembered as a symbol of patriotism, discipline, and spiritual awakening whose ideas continue to motivate generations across the world. His birth anniversary, celebrated as National Youth Day in India, reflects the enduring relevance of his message for the younger generation.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the central theme of the passage.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वाक्य में त्रुटि की पहचान कर वाक्य शुद्ध करें।
तुम्हें ज़ुकाम है, कर अभी आराम तुम लो।

Ans

✔ 1. तुम्हें ज़ुकाम है, तुम अभी आराम कर लो।

✘ 2. ज़ुकाम कर है, तुम अभी तुम्हे आराम लो।

✘ 3. तुम्हें अभी ज़ुकाम, तुम है आराम कर लो।

✘ 4. तुम्हें है, तुम अभी लो ज़ुकाम आराम कर।

Generated by rank.qmaths.in

Q.2 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
संस्कृति वह नदी है जो
हुई अपनी विशिष्टता
काल के प्रवाह में बहती
को बनाए रखती है

Ans
✔ 1. 1324
✘ 2. 2134
✘ 3. 3142
✘ 4. 4231

Q.3 'शरण में आया हुआ' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा -

Ans
✘ 1. शाकाहारी
✔ 2. शरणागत
✘ 3. शरणगाह
✘ 4. शयनागार

Q.4 निम्नलिखित वाक्य में उचित क्रिया-विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
'चाचा खाते हैं '

Ans
✔ 1. थोड़ा
✘ 2. मात्र
✘ 3. अच्छी
✘ 4. तभी

Q.5 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
1.उद्यमिता जोखिम
2.को जन्म देती है
3.उठाने की ऐसी कला है
4.जो नवाचार और आत्मनिर्भरता

Ans
✘ 1. 3214
✘ 2. 2341
✘ 3. 4312
✔ 4. 1342

Q.6 नीचे दिए परिच्छेद में से अतिरिक्त वाक्य चुनें-
हमारे कवि प्रकृति को सस्फूर्त, जीवंत और प्रेरणादात्री मानते आए हैं। लोकजीवन का ऐसा चित्र दिनकर के काव्य में अन्यत्र अलभ्य है। मातृभूमि की परित: व्याप्त प्रकृति उनके हृदय में अनिर्वचनीय उल्लास भरती रही है, उनके मानस में काव्य सृजन की प्रेरणा जगाती रही है।

Ans
✔ 1. लोकजीवन का ऐसा चित्र दिनकर के काव्य में अन्यत्र अलभ्य है।
✘ 2. हमारे कवि प्रकृति को सस्फूर्त, जीवंत और प्रेरणादात्री मानते आए हैं।
✘ 3. मातृभूमि की परित: व्याप्त प्रकृति उनके हृदय में अनिर्वचनीय उल्लास भरती रही है,
✘ 4. उनके मानस में काव्य सृजन की प्रेरणा जगाती रही है।

Q.7 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
की आवश्यकता है,
जो संसाधनों का विवेकपूर्ण
ऊर्जा संरक्षण भविष्य
उपयोग सिखाता है

Ans
✘ 1. 2314
✘ 2. 4213
✘ 3. 1324
✔ 4. 3124

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 **नीचे दिए गए वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़िए और रिक्त स्थान की पूर्ति उचित क्रिया से करें।**
"हम सबने मिलकर एक पेड़ _____।"

Ans
✔ 1. लगाया
✘ 2. लगाते
✘ 3. लगते
✘ 4. लगाना

Q.9 **निम्नलिखित वाक्य-खंड के स्थान पर किस एक शब्द का प्रयोग सार्थक है? चयन कीजिए-**
'ऊपर की ओर उछाला या फेंका हुआ' 498

Ans
✔ 1. उत्क्षिप्त
✘ 2. उरक्षत
✘ 3. उद्भिज
✘ 4. ऊर्ध्वबाहु

Q.10 **'प्रेम ---प्रेम उत्पन्न होता है' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-**

Ans
✔ 1. से
✘ 2. पर
✘ 3. के
✘ 4. की

Q.11 **'लंका में सब बावन गज के' लोकोक्ति का सही अर्थ है –**

Ans
✘ 1. स्वार्थी व्यक्ति
✘ 2. तत्काल कार्य होना
✔ 3. एक से बढ़कर एक
✘ 4. हराम की कमाई बेकार जाती है

Q.12 **दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-**

Ans
✘ 1. पर शहीद का जीवन एक ऐसा सुगंधित फूल है जिसकी सुगंध सदियों तक देश के चमन को महकाती रहती है।
✔ 2. पलाश के फूल का उपयोग होली के त्योहार के लिए सूखे रंग के रूप में किया जाता है।
✘ 3. सामान्य जीवन तो एक निर्गंध फूल-सा है|
✘ 4. जो उगता है और धूल में मिल जाता है|

Q.13 **निम्न विकल्पों में उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें - श्याम विद्यालय..... है।**

Ans
✘ 1. सोता
✔ 2. जाता
✘ 3. भागता
✘ 4. दौड़ता

Q.14 **मुहावरे के सही अर्थ का चयन करें-**

'अन्धे की लकड़ी'

Ans
✘ 1. अन्धे का डंडा
✘ 2. सहारा ना देना
✘ 3. सबका सहारा
✔ 4. एकमात्र सहारा

Black

Q.15 निम्नलिखित वाक्य को कारक के आधार पर पूर्ण कीजिए।
वैज्ञानिक ढंग से खेती करने —-----किसानों को प्रशिक्षण प्रदान किया जाता है।

Ans
✗ 1. में
✗ 2. से
✓ 3. के लिए
✗ 4. पर

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
खेल के मैदान में व्यक्ति एक-दूसरे के शत्रु रहकर भी मित्रता का व्यवहार करते हैं। आपस में उनमें बहुत प्रेम रहता है। उनमें सहयोग और सहानुभूति भी भावना कूट-कूटकर भरी होती है। खेलने से अनुशासन का गुण विकसित होता है। खेल द्वारा जीवन में संघर्ष करने की भावना पैदा होती है, जिसे हम 'खिलाड़ी की प्रवृत्ति' कहते हैं। इस प्रकार खेलों से अनुशासन, एकता, साहस तथा धैर्य की शिक्षा मिलती है। यह शिक्षा व्यक्ति को न केवल एक अच्छा खिलाड़ी बनाती है, बल्कि एक ज़िम्मेदार नागरिक भी बनाती है। खेलकूद शारीरिक स्वास्थ्य के लिए भी अत्यंत आवश्यक है। नियमित रूप से खेलने से शरीर स्वस्थ रहता है, रोगों से लड़ने की क्षमता बढ़ती है और मानसिक तनाव कम होता है। इस प्रकार, खेल हमारे जीवन के सर्वांगीण विकास में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं और हमें एक सफल तथा खुशहाल जीवन जीने में सहायता भी करते हैं।

SubQuestion No : 16
Q.16 खेल के मैदान में व्यक्ति एक-दूसरे के शत्रु रहकर भी कैसा व्यवहार करते हैं ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
खेल के मैदान में व्यक्ति एक-दूसरे के शत्रु रहकर भी मित्रता का व्यवहार करते हैं। आपस में उनमें बहुत प्रेम रहता है। उनमें सहयोग और सहानुभूति भी भावना कूट-कूटकर भरी होती है। खेलने से अनुशासन का गुण विकसित होता है। खेल द्वारा जीवन में संघर्ष करने की भावना पैदा होती है, जिसे हम 'खिलाड़ी की प्रवृत्ति' कहते हैं। इस प्रकार खेलों से अनुशासन, एकता, साहस तथा धैर्य की शिक्षा मिलती है। यह शिक्षा व्यक्ति को न केवल एक अच्छा खिलाड़ी बनाती है, बल्कि एक ज़िम्मेदार नागरिक भी बनाती है। खेलकूद शारीरिक स्वास्थ्य के लिए भी अत्यंत आवश्यक है। नियमित रूप से खेलने से शरीर स्वस्थ रहता है, रोगों से लड़ने की क्षमता बढ़ती है और मानसिक तनाव कम होता है। इस प्रकार, खेल हमारे जीवन के सर्वांगीण विकास में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं और हमें एक सफल तथा खुशहाल जीवन जीने में सहायता भी करते हैं।

SubQuestion No : 17
Q.17 निम्नलिखित में से कौन-सा कथन खिलाड़ियों के संबंध में सही है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
खेल के मैदान में व्यक्ति एक-दूसरे के शत्रु रहकर भी मित्रता का व्यवहार करते हैं। आपस में उनमें बहुत प्रेम रहता है। उनमें सहयोग और सहानुभूति भी भावना कूट-कूटकर भरी होती है। खेलने से अनुशासन का गुण विकसित होता है। खेल द्वारा जीवन में संघर्ष करने की भावना पैदा होती है, जिसे हम 'खिलाड़ी की प्रवृत्ति' कहते हैं। इस प्रकार खेलों से अनुशासन, एकता, साहस तथा धैर्य की शिक्षा मिलती है। यह शिक्षा व्यक्ति को न केवल एक अच्छा खिलाड़ी बनाती है, बल्कि एक ज़िम्मेदार नागरिक भी बनाती है। खेलकूद शारीरिक स्वास्थ्य के लिए भी अत्यंत आवश्यक है। नियमित रूप से खेलने से शरीर स्वस्थ रहता है, रोगों से लड़ने की क्षमता बढ़ती है और मानसिक तनाव कम होता है। इस प्रकार, खेल हमारे जीवन के सर्वांगीण विकास में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं और हमें एक सफल तथा खुशहाल जीवन जीने में सहायता भी करते हैं।

SubQuestion No : 18
Q.18 खेलने से कौन-सा गुण विकसित होता है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
खेल के मैदान में व्यक्ति एक-दूसरे के शत्रु रहकर भी मित्रता का व्यवहार करते हैं। आपस में उनमें बहुत प्रेम रहता है। उनमें सहयोग और सहानुभूति भी भावना कूट-कूटकर भरी होती है। खेलने से अनुशासन का गुण विकसित होता है। खेल द्वारा जीवन में संघर्ष करने की भावना पैदा होती है, जिसे हम 'खिलाड़ी की प्रवृत्ति' कहते हैं। इस प्रकार खेलों से अनुशासन, एकता, साहस तथा धैर्य की शिक्षा मिलती है। यह शिक्षा व्यक्ति को न केवल एक अच्छा खिलाड़ी बनाती है, बल्कि एक ज़िम्मेदार नागरिक भी बनाती है। खेलकूद शारीरिक स्वास्थ्य के लिए भी अत्यंत आवश्यक है। नियमित रूप से खेलने से शरीर स्वस्थ रहता है, रोगों से लड़ने की क्षमता बढ़ती है और मानसिक तनाव कम होता है। इस प्रकार, खेल हमारे जीवन के सर्वांगीण विकास में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं और हमें एक सफल तथा खुशहाल जीवन जीने में सहायता भी करते हैं।

SubQuestion No : 19
Q.19 खेल द्वारा जीवन में कैसी भावना पैदा होती है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
खेल के मैदान में व्यक्ति एक-दूसरे के शत्रु रहकर भी मित्रता का व्यवहार करते हैं। आपस में उनमें बहुत प्रेम रहता है। उनमें सहयोग और सहानुभूति भी भावना कूट-कूटकर भरी होती है। खेलने से अनुशासन का गुण विकसित होता है। खेल द्वारा जीवन में संघर्ष करने की भावना पैदा होती है, जिसे हम 'खिलाड़ी की प्रवृत्ति' कहते हैं। इस प्रकार खेलों से अनुशासन, एकता, साहस तथा धैर्य की शिक्षा मिलती है। यह शिक्षा व्यक्ति को न केवल एक अच्छा खिलाड़ी बनाती है, बल्कि एक ज़िम्मेदार नागरिक भी बनाती है। खेलकूद शारीरिक स्वास्थ्य के लिए भी अत्यंत आवश्यक है। नियमित रूप से खेलने से शरीर स्वस्थ रहता है, रोगों से लड़ने की क्षमता बढ़ती है और मानसिक तनाव कम होता है। इस प्रकार, खेल हमारे जीवन के सर्वांगीण विकास में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं और हमें एक सफल तथा खुशहाल जीवन जीने में सहायता भी करते हैं।

SubQuestion No : 20
Q.20 खेलों से कैसी शिक्षा मिलती है ?

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
'मुझे अभीनय का बचपन से शौक है।'677

Ans
✗ 1. बचपन
✗ 2. शौक
✗ 3. मुझे
✓ 4. अभीनय

Q.2 'उष्ट्र' किस प्रकार का शब्द है ?

Ans
✗ 1. तद्भव
✗ 2. विदेशज
✓ 3. तत्सम
✗ 4. देशज

Q.3 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें।
दोपहर को धूप अच्छी निकेलती है, हम याहीं बहार बैठ कर पढाई करेगे।

Ans
✗ 1. दोपहर को धुप आच्छी निकलती है, हम यहीं बहार बेठ कर पढाई करेंगे।
✗ 2. दोपहेर की धूप अच्छी निकलती है, हम यहीं बाहार बैठ कर पाढई करेंगे।
✗ 3. दोपेहर को धूप अच्छी निकलती है, हम येही बहार बैठ कर पाढाई करेंगे।
✓ 4. दोपहर को धूप अच्छी निकलती है, हम यहीं बाहर बैठ कर पढ़ाई करेंगे।

Q.4 'मवेशी' किसका पर्यायवाची है-

Ans
✓ 1. पशु
✗ 2. मधुमक्खी
✗ 3. घास
✗ 4. मांस

Q.5 'एक पंथ दो काज' लोकोक्ति का सही अर्थ चुनिए।

Ans
✗ 1. एक आदमी को दो काम रहते है।
✗ 2. कोई व्यक्ति एक काम को दो बार करता है।
✗ 3. एक ही साथ कई काम करना।
✓ 4. एक काम से दूसरा काम हो जाना।

Q.6 निम्नलिखित मुहावरे का सही अर्थ पहचानें।
"छक्के छूटना"

Ans
✗ 1. अधिक रन बनाना
✗ 2. चक्कर आना
✗ 3. गर्मी लगना
✓ 4. बुरी तरह परास्त होना

Q.7 निम्नलिखित में से 'गंज' का एक कौन- सा अनेकार्थी शब्द नहीं है?

Ans
✓ 1. रक्त
✗ 2. सिर पर बाल न होना
✗ 3. खल्वाट
✗ 4. खजाना

Q.8 'कुंचिका 'का तद्भव शब्द होगा –

Ans
✓ 1. कुंजी
✗ 2. कातिक
✗ 3. कौड़ी
✗ 4. कोख

Black

Q.9 पारिजात' का पर्यायवाची शब्द होगा -

Ans
- ✗ 1. समुद्र
- ✗ 2. पुरस्कार
- ✓ 3. हरसिंगार
- ✗ 4. कबूतर

Q.10 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
वह स्त्री साडी पहने हुए थी।

Ans
- ✗ 1. वह स्त्री
- ✗ 2. पहने
- ✓ 3. साडी
- ✗ 4. हुए थी।

Q.11 'चोर' का पर्यायवाची शब्द है -

Ans
- ✗ 1. खर
- ✗ 2. सारंग
- ✓ 3. रजनीचर
- ✗ 4. गर्दभ

Q.12 'अनुग्रह' का विलोम शब्द होगा -

Ans
- ✗ 1. संग्रह
- ✗ 2. दुराग्रह
- ✓ 3. विग्रह
- ✗ 4. आग्रह

Q.13 निम्नलिखित में से किस लोकोक्ति का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
- ✗ 1. करे कोई भरे कोई - किसी अन्य की करनी का फल भोगना
- ✗ 2. समरथ को नहीं दोष गुसाईं - सामर्थ्यवान व्यक्ति को कोई कुछ भी नहीं कहता
- ✓ 3. यह मुँह और मसूर की दाल - जरूरत अनुसार कार्य करना
- ✗ 4. काबुल में क्या गधे नहीं होते - मूर्ख सभी जगह होते हैं

Q.14 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -

Ans
- ✗ 1. घर के स्वामी से पूंछ ले।
- ✗ 2. घर के स्वामि से पूछ ले।
- ✗ 3. घर के स्वामि से पूंछ लें।
- ✓ 4. घर के स्वामी से पूछ लें।

Q.15 प्रशिक्षित का अनेकार्थी शब्द होगा।

Ans
- ✗ 1. प्राधिकारी
- ✓ 2. कुशल
- ✗ 3. कायदा
- ✗ 4. कनक

Black

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
रेडियो एक देश को दूसरे देश से जोड़ता है। एक देश में हुई घटना का समाचार दूसरे देश में तुरन्त सुनाई पड़ जाता है। यदि भारत में हिन्दू-मुस्लिम के झगड़े होते हैं तो सारे विश्व को उसका ज्ञान हो जाता है। यदि जापान में भूकम्प आता है तो सारे देश इसे जान लेते है। यदि चीन में किसी नेता की हत्या की जाती है तो रेडियो उसे सब देशों को बता देता है। उड़ीसा में आये तूफान का समाचार तुरन्त ही विश्व भर में फैल गया था। तूफानग्रस्त इलाकों के दौरे के बाद नेताओं ने जनता से तूफान पीड़ितों की सहायता की अपील की और देखते-ही-देखते आशातीत सहायता उपलब्ध हुई। सभी विशेष घटनाएँ रेडियों के द्वारा जनता तक पहुँचा दी जाती हैं।
1009

SubQuestion No : 16

Q.16 रेडियो एक देश को दूसरे देश से क्या करता है ?1010

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
रेडियो एक देश को दूसरे देश से जोड़ता है। एक देश में हुई घटना का समाचार दूसरे देश में तुरन्त सुनाई पड़ जाता है। यदि भारत में हिन्दू-मुस्लिम के झगड़े होते हैं तो सारे विश्व को उसका ज्ञान हो जाता है। यदि जापान में भूकम्प आता है तो सारे देश इसे जान लेते है। यदि चीन में किसी नेता की हत्या की जाती है तो रेडियो उसे सब देशों को बता देता है। उड़ीसा में आये तूफान का समाचार तुरन्त ही विश्व भर में फैल गया था। तूफानग्रस्त इलाकों के दौरे के बाद नेताओं ने जनता से तूफान पीड़ितों की सहायता की अपील की और देखते-ही-देखते आशातीत सहायता उपलब्ध हुई। सभी विशेष घटनाएँ रेडियों के द्वारा जनता तक पहुँचा दी जाती हैं।
1009

SubQuestion No : 17

Q.17 एक देश में हुई घटना का समाचार दूसरी देश में कब सुनाई पड़ता है ?1011

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
रेडियो एक देश को दूसरे देश से जोड़ता है। एक देश में हुई घटना का समाचार दूसरे देश में तुरन्त सुनाई पड़ जाता है। यदि भारत में हिन्दू-मुस्लिम के झगड़े होते हैं तो सारे विश्व को उसका ज्ञान हो जाता है। यदि जापान में भूकम्प आता है तो सारे देश इसे जान लेते है। यदि चीन में किसी नेता की हत्या की जाती है तो रेडियो उसे सब देशों को बता देता है। उड़ीसा में आये तूफान का समाचार तुरन्त ही विश्व भर में फैल गया था। तूफानग्रस्त इलाकों के दौरे के बाद नेताओं ने जनता से तूफान पीड़ितों की सहायता की अपील की और देखते-ही-देखते आशातीत सहायता उपलब्ध हुई। सभी विशेष घटनाएँ रेडियों के द्वारा जनता तक पहुँचा दी जाती हैं।
1009

SubQuestion No : 18

Q.18 यदि जापान में भूकम्प आता है तो कौन इसे जान लेता है ?1012

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
रेडियो एक देश को दूसरे देश से जोड़ता है। एक देश में हुई घटना का समाचार दूसरे देश में तुरन्त सुनाई पड़ जाता है। यदि भारत में हिन्दू-मुस्लिम के झगड़े होते हैं तो सारे विश्व को उसका ज्ञान हो जाता है। यदि जापान में भूकम्प आता है तो सारे देश इसे जान लेते है। यदि चीन में किसी नेता की हत्या की जाती है तो रेडियो उसे सब देशों को बता देता है। उड़ीसा में आये तूफान का समाचार तुरन्त ही विश्व भर में फैल गया था। तूफानग्रस्त इलाकों के दौरे के बाद नेताओं ने जनता से तूफान पीड़ितों की सहायता की अपील की और देखते-ही-देखते आशातीत सहायता उपलब्ध हुई। सभी विशेष घटनाएँ रेडियों के द्वारा जनता तक पहुँचा दी जाती हैं।
1009

SubQuestion No : 19

Q.19 उड़ीसा में आये तूफान का समाचार तुरंत कहाँ फैल गया था ?1013

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
रेडियो एक देश को दूसरे देश से जोड़ता है। एक देश में हुई घटना का समाचार दूसरे देश में तुरन्त सुनाई पड़ जाता है। यदि भारत में हिन्दू-मुस्लिम के झगड़े होते हैं तो सारे विश्व को उसका ज्ञान हो जाता है। यदि जापान में भूकम्प आता है तो सारे देश इसे जान लेते है। यदि चीन में किसी नेता की हत्या की जाती है तो रेडियो उसे सब देशों को बता देता है। उड़ीसा में आये तूफान का समाचार तुरन्त ही विश्व भर में फैल गया था। तूफानग्रस्त इलाकों के दौरे के बाद नेताओं ने जनता से तूफान पीड़ितों की सहायता की अपील की और देखते-ही-देखते आशातीत सहायता उपलब्ध हुई। सभी विशेष घटनाएँ रेडियों के द्वारा जनता तक पहुँचा दी जाती हैं।
1009

SubQuestion No : 20

Q.20 सभी विशेष घटनाएँ किसके द्वारा जनता तक पहुँचा दी जाती है।1014

"

Blankbook

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
Dr. Raghav Sen arrived in the remote village of Malpur with little more than a stethoscope and determination. The village, lacking even basic medical facilities, was skeptical at first. But he treated children with fevers, tended to wounds, and stayed during every outbreak. Over the years, he trained local youth in first-aid and ensured they had access to vaccines. He didn't just treat illnesses—he educated, empowered, and uplifted. He refused offers to move to city hospitals, saying his place was among those who needed him most. When he retired after 35 years, the village organized a ceremony under the banyan tree. Children garlanded him, elders wept, and a clinic named after him was unveiled. Even today, villagers tell stories of the man who came with nothing but heart and healed generations. His legacy is not just in medicine, but in every healthy smile he left behind—a true doctor, not by degree, but by devotion.

SubQuestion No : 16

Q.16 What is the theme of the passage?

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
Dr. Raghav Sen arrived in the remote village of Malpur with little more than a stethoscope and determination. The village, lacking even basic medical facilities, was skeptical at first. But he treated children with fevers, tended to wounds, and stayed during every outbreak. Over the years, he trained local youth in first-aid and ensured they had access to vaccines. He didn't just treat illnesses—he educated, empowered, and uplifted. He refused offers to move to city hospitals, saying his place was among those who needed him most. When he retired after 35 years, the village organized a ceremony under the banyan tree. Children garlanded him, elders wept, and a clinic named after him was unveiled. Even today, villagers tell stories of the man who came with nothing but heart and healed generations. His legacy is not just in medicine, but in every healthy smile he left behind—a true doctor, not by degree, but by devotion.

SubQuestion No : 17

Q.17 What is the tone of the passage?

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
Dr. Raghav Sen arrived in the remote village of Malpur with little more than a stethoscope and determination. The village, lacking even basic medical facilities, was skeptical at first. But he treated children with fevers, tended to wounds, and stayed during every outbreak. Over the years, he trained local youth in first-aid and ensured they had access to vaccines. He didn't just treat illnesses—he educated, empowered, and uplifted. He refused offers to move to city hospitals, saying his place was among those who needed him most. When he retired after 35 years, the village organized a ceremony under the banyan tree. Children garlanded him, elders wept, and a clinic named after him was unveiled. Even today, villagers tell stories of the man who came with nothing but heart and healed generations. His legacy is not just in medicine, but in every healthy smile he left behind—a true doctor, not by degree, but by devotion.

SubQuestion No : 18

Q.18 Why did he reject city hospital offers?

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
Dr. Raghav Sen arrived in the remote village of Malpur with little more than a stethoscope and determination. The village, lacking even basic medical facilities, was skeptical at first. But he treated children with fevers, tended to wounds, and stayed during every outbreak. Over the years, he trained local youth in first-aid and ensured they had access to vaccines. He didn't just treat illnesses—he educated, empowered, and uplifted. He refused offers to move to city hospitals, saying his place was among those who needed him most. When he retired after 35 years, the village organized a ceremony under the banyan tree. Children garlanded him, elders wept, and a clinic named after him was unveiled. Even today, villagers tell stories of the man who came with nothing but heart and healed generations. His legacy is not just in medicine, but in every healthy smile he left behind—a true doctor, not by degree, but by devotion.

SubQuestion No : 19

Q.19 What real-world lesson does this convey?

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions given below-
Dr. Raghav Sen arrived in the remote village of Malpur with little more than a stethoscope and determination. The village, lacking even basic medical facilities, was skeptical at first. But he treated children with fevers, tended to wounds, and stayed during every outbreak. Over the years, he trained local youth in first-aid and ensured they had access to vaccines. He didn't just treat illnesses—he educated, empowered, and uplifted. He refused offers to move to city hospitals, saying his place was among those who needed him most. When he retired after 35 years, the village organized a ceremony under the banyan tree. Children garlanded him, elders wept, and a clinic named after him was unveiled. Even today, villagers tell stories of the man who came with nothing but heart and healed generations. His legacy is not just in medicine, but in every healthy smile he left behind—a true doctor, not by degree, but by devotion.

SubQuestion No : 20

Q.20 What does "a true doctor, not by degree" imply?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. कबीर संत काव्यधारा का प्रतिनिधित्व करते हैं |
✗ 2. कबीर की व्याप्ति में सभी समाहित हो जाते हैं |
✓ 3. रैदास की तरह ही दादू दयाल में विनम्रता एवं सहजता उनकी रचना को स्वतंत्र पहचान प्रदान करती है |
✗ 4. कबीर में प्रबल आत्मविश्वास है |

Q.2 निम्नलिखित वाक्य को उचित संख्यावाचक विशेषण द्वारा पूर्ण करें।

रवि पर तो जैसे ___ बोझ आ गया है कि वह अपनी पढ़ाई भी करे और घर भी चलाए।

Ans
✓ 1. दुहरा
✗ 2. ज़्यादा
✗ 3. एकदम
✗ 4. बहुत

Q.3 निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. धन-धान्य से भरा है घर।
✗ 2. घर धान्य-धन से भरा है।
✓ 3. घर धन-धान्य से भरा है।
✗ 4. भरा है धन-धान्य से घर।

Q.4 निम्नलिखित वाक्य को कारक के आधार पर पूर्ण कीजिए।
कंप्यूटर शब्द को हिंदी भाषा —- शामिल कर लिया गया है।

Ans
✓ 1. में
✗ 2. पर
✗ 3. के
✗ 4. से

Q.5 'बासी कढ़ी में उबाल आना' मुहावरे का अर्थ है-

Ans
✗ 1. ऊल जलूल बातें करना
✓ 2. उचित समय बीत जाने पर इच्छा जागना
✗ 3. अपने को संकट में डालना
✗ 4. आनंद में विघ्न पड़ना

Q.6 'जो अक्षरों को पढ़ना-लिखना जानता हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा-

Ans
✓ 1. साक्षर
✗ 2. पढ़ा-लिखा
✗ 3. पढ़ाकू
✗ 4. शिक्षित

Q.7 निम्नलिखित वाक्य-खंड को प्रतिस्थापित करने के लिए एक सार्थक शब्द का चयन कीजिए-
'एक बार कही गयी बात को दुहराते रहना'500

Ans
✓ 1. पिष्टपेषण
✗ 2. परिधेय
✗ 3. परमुखापेक्षण
✗ 4. परिपुष्टि

Q.8 "ऊँट के मुँह में जीरा" लोकोक्ति का सही अर्थ पहचानें-

Ans
✗ 1. बहुत ज्यादा मात्रा में उपलब्ध होना।
✓ 2. बहुत कम मात्रा में होना।
✗ 3. ऊँट को जीरा पसंद है।
✗ 4. नापसंद को भी मजबूरीवश स्वीकार करना।

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें-**

Ans

✗ 1. वास्तव में इच्छा, असन्तोष, लोभ आदि के कारण समाज में शोषण, कुटिलता, अत्याचार, भोगवृत्ति एवं अशान्ति को प्रोत्साहन मिला है।

✗ 2. यह कहना एक भूल हैं कि इच्छा, असन्तोष, लोभ आदि के कारण मनुष्य आगे बढ़ने को प्रेरित होता है तथा समृद्धि प्राप्त करता है।

✗ 3. हमें इच्छाओं का दमन नहीं करना है, बल्कि उनका उदात्तीकरण करना है, शमन करना है, उन्हें स्वस्थ दिशा नहीं देनी हैं।

✓ 4. लोभ के कारण एक मिल खोलकर शोषण की चक्की चलाई जाती है।

Q.10 **निम्नलिखित वाक्य में उचित क्रिया-विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-**
'इरा लड़की है '

Ans

✗ 1. कल

✓ 2. अच्छी

✗ 3. मात्र

✗ 4. कब

Q.11 **'मुकेश ----टहलता है' वाक्य के रिक्त स्थान की उचित क्रिया-विशेषण से पूर्ति कीजिए**

Ans

✓ 1. वहाँ

✗ 2. भला

✗ 3. विशेष

✗ 4. बुरा

Q.12 **निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वाक्य में त्रुटि की पहचान कर वाक्य शुद्ध करें।**
उसके पिंकी चॉकलेट खाती है, इसलिए दांत में बहुत कीड़ा लग गया।

Ans

✗ 1. चॉकलेट पिंकी बहुत है, कीड़ा इसलिए खाती उसके दांत में लग गया।

✓ 2. पिंकी बहुत चॉकलेट खाती है, इसलिए उसके दांत में कीड़ा लग गया।

✗ 3. पिंकी बहुत लग चॉकलेट में है, इसलिए उसके दांत कीड़ा खाती गया।

✗ 4. पिंकी बहुत इसलिए चॉकलेट दांत खाती है, उसके कीड़ा में लग गया।

Q.13 **निम्न वाक्य के रिक्त स्थान को उचित क्रिया विशेषण शब्द से पूर्ण करें - सही विकल्प का चयन करें -**
'कोयल बोलती है ।'

Ans

✗ 1. धीरे - धीरे

✗ 2. यहाँ

✓ 3. मीठा

✗ 4. कटु

Q.14 **निम्नलिखित वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**

'मुंशी प्रेमचन्द ने अनेकों उपन्यास लिखे।'

Ans

✗ 1. प्रेमचन्द ने

✗ 2. मुंशी

✗ 3. उपन्यास लिखे।

✓ 4. अनेकों

Q.15 **निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य सही है ?**

Ans

✗ 1. पति-पत्नी के झगड़े का सम्बन्ध क्या हो सकता है ?

✓ 2. पति-पत्नी के झगड़े का कारण क्या हो सकता है ?

✗ 3. पति-पत्नी में झगड़े का कौन सा हो सकता है ?

✗ 4. पति-पत्नी के झगड़े का हेतु क्या हो सकता है ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

खड़ी बोली हिंदी का आरंभिक रूप हमें नाथ कवियों, खासकर गोरखनाथ की बानी में दिखाई देता है। अमीर खुसरो के यहाँ तो खड़ी बोली अपनी अलग पहचान बनाती हुई दिखाई देती है। किन्तु, कालान्तर में उसे ब्रजभाषा और अवधी के साम्राज्य में दबकर रहना पड़ा फिर भी वह खत्म नहीं हुई। उन्नीसवीं सदी के अंत में ब्रजभाषा और खड़ी बोली के बीच जमकर संघर्ष हुआ। रीतिकालीन रूढ़ियों के विरुद्ध नवयुगीन प्रतिक्रिया का शिकार ब्रजभाषा को होना पड़ा। बीसवीं सदी के आरम्भ में खड़ी बोली ने साहित्य और जनता के बीच ब्रजभाषा को धराशायी कर दिया था। किन्तु उसे कुछ अन्य समस्याओं का सामना करना पड़ा। हिंदी के घर में जब वह ब्रजभाषा से लड़ रही थी, उसी समय भारत के घर में उसे उर्दू तथा अन्य भारतीय भाषाओं से भी संघर्ष करना पड़ा। इतना संघर्ष ही पर्याप्त नहीं था। इसी समय विदेशी भाषा अंग्रेजी ने भी उस पर हल्ला बोल दिया था। ब्रजभाषा से लड़ाई खड़ी बोली हिंदी समाज के सहयोग से जीती गई। अन्य भारतीय भाषाओं से संघर्ष तनावपूर्ण होने से पूर्व ही खड़ी बोली हिंदी को राष्ट्रीय भावना के प्रसार के युग में अहिन्दी भाषी राष्ट्रवादियों का सहयोग मिल गया।878

SubQuestion No : 16

Q.16 खड़ी बोली का आरंभिक रूप किन कवियों में दिखाई पड़ता है ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

खड़ी बोली हिंदी का आरंभिक रूप हमें नाथ कवियों, खासकर गोरखनाथ की बानी में दिखाई देता है। अमीर खुसरो के यहाँ तो खड़ी बोली अपनी अलग पहचान बनाती हुई दिखाई देती है। किन्तु, कालान्तर में उसे ब्रजभाषा और अवधी के साम्राज्य में दबकर रहना पड़ा फिर भी वह खत्म नहीं हुई। उन्नीसवीं सदी के अंत में ब्रजभाषा और खड़ी बोली के बीच जमकर संघर्ष हुआ। रीतिकालीन रूढ़ियों के विरुद्ध नवयुगीन प्रतिक्रिया का शिकार ब्रजभाषा को होना पड़ा। बीसवीं सदी के आरम्भ में खड़ी बोली ने साहित्य और जनता के बीच ब्रजभाषा को धराशायी कर दिया था। किन्तु उसे कुछ अन्य समस्याओं का सामना करना पड़ा। हिंदी के घर में जब वह ब्रजभाषा से लड़ रही थी, उसी समय भारत के घर में उसे उर्दू तथा अन्य भारतीय भाषाओं से भी संघर्ष करना पड़ा। इतना संघर्ष ही पर्याप्त नहीं था। इसी समय विदेशी भाषा अंग्रेजी ने भी उस पर हल्ला बोल दिया था। ब्रजभाषा से लड़ाई खड़ी बोली हिंदी समाज के सहयोग से जीती गई। अन्य भारतीय भाषाओं से संघर्ष तनावपूर्ण होने से पूर्व ही खड़ी बोली हिंदी को राष्ट्रीय भावना के प्रसार के युग में अहिन्दी भाषी राष्ट्रवादियों का सहयोग मिल गया।878

SubQuestion No : 17

Q.17 खड़ी बोली की अलग पहचान किसके यहाँ बनती है ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

खड़ी बोली हिंदी का आरंभिक रूप हमें नाथ कवियों, खासकर गोरखनाथ की बानी में दिखाई देता है। अमीर खुसरो के यहाँ तो खड़ी बोली अपनी अलग पहचान बनाती हुई दिखाई देती है। किन्तु, कालान्तर में उसे ब्रजभाषा और अवधी के साम्राज्य में दबकर रहना पड़ा फिर भी वह खत्म नहीं हुई। उन्नीसवीं सदी के अंत में ब्रजभाषा और खड़ी बोली के बीच जमकर संघर्ष हुआ। रीतिकालीन रूढ़ियों के विरुद्ध नवयुगीन प्रतिक्रिया का शिकार ब्रजभाषा को होना पड़ा। बीसवीं सदी के आरम्भ में खड़ी बोली ने साहित्य और जनता के बीच ब्रजभाषा को धराशायी कर दिया था। किन्तु उसे कुछ अन्य समस्याओं का सामना करना पड़ा। हिंदी के घर में जब वह ब्रजभाषा से लड़ रही थी, उसी समय भारत के घर में उसे उर्दू तथा अन्य भारतीय भाषाओं से भी संघर्ष करना पड़ा। इतना संघर्ष ही पर्याप्त नहीं था। इसी समय विदेशी भाषा अंग्रेजी ने भी उस पर हल्ला बोल दिया था। ब्रजभाषा से लड़ाई खड़ी बोली हिंदी समाज के सहयोग से जीती गई। अन्य भारतीय भाषाओं से संघर्ष तनावपूर्ण होने से पूर्व ही खड़ी बोली हिंदी को राष्ट्रीय भावना के प्रसार के युग में अहिन्दी भाषी राष्ट्रवादियों का सहयोग मिल गया।878

SubQuestion No : 18

Q.18 उन्नीसवीं सदी के अंत में खड़ी बोली का संघर्ष किसके साथ हुआ ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

खड़ी बोली हिंदी का आरंभिक रूप हमें नाथ कवियों, खासकर गोरखनाथ की बानी में दिखाई देता है। अमीर खुसरो के यहाँ तो खड़ी बोली अपनी अलग पहचान बनाती हुई दिखाई देती है। किन्तु, कालान्तर में उसे ब्रजभाषा और अवधी के साम्राज्य में दबकर रहना पड़ा फिर भी वह खत्म नहीं हुई। उन्नीसवीं सदी के अंत में ब्रजभाषा और खड़ी बोली के बीच जमकर संघर्ष हुआ। रीतिकालीन रूढ़ियों के विरुद्ध नवयुगीन प्रतिक्रिया का शिकार ब्रजभाषा को होना पड़ा। बीसवीं सदी के आरम्भ में खड़ी बोली ने साहित्य और जनता के बीच ब्रजभाषा को धराशायी कर दिया था। किन्तु उसे कुछ अन्य समस्याओं का सामना करना पड़ा। हिंदी के घर में जब वह ब्रजभाषा से लड़ रही थी, उसी समय भारत के घर में उसे उर्दू तथा अन्य भारतीय भाषाओं से भी संघर्ष करना पड़ा। इतना संघर्ष ही पर्याप्त नहीं था। इसी समय विदेशी भाषा अंग्रेजी ने भी उस पर हल्ला बोल दिया था। ब्रजभाषा से लड़ाई खड़ी बोली हिंदी समाज के सहयोग से जीती गई। अन्य भारतीय भाषाओं से संघर्ष तनावपूर्ण होने से पूर्व ही खड़ी बोली हिंदी को राष्ट्रीय भावना के प्रसार के युग में अहिन्दी भाषी राष्ट्रवादियों का सहयोग मिल गया।878

SubQuestion No : 19

Q.19 आधुनिक काल में खड़ी बोली को किससे संघर्ष नहीं करना पड़ा ?

Comprehension:

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

खड़ी बोली हिंदी का आरंभिक रूप हमें नाथ कवियों, खासकर गोरखनाथ की बानी में दिखाई देता है। अमीर खुसरो के यहाँ तो खड़ी बोली अपनी अलग पहचान बनाती हुई दिखाई देती है। किन्तु, कालान्तर में उसे ब्रजभाषा और अवधी के साम्राज्य में दबकर रहना पड़ा फिर भी वह खत्म नहीं हुई। उन्नीसवीं सदी के अंत में ब्रजभाषा और खड़ी बोली के बीच जमकर संघर्ष हुआ। रीतिकालीन रूढ़ियों के विरुद्ध नवयुगीन प्रतिक्रिया का शिकार ब्रजभाषा को होना पड़ा। बीसवीं सदी के आरम्भ में खड़ी बोली ने साहित्य और जनता के बीच ब्रजभाषा को धराशायी कर दिया था। किन्तु उसे कुछ अन्य समस्याओं का सामना करना पड़ा। हिंदी के घर में जब वह ब्रजभाषा से लड़ रही थी, उसी समय भारत के घर में उसे उर्दू तथा अन्य भारतीय भाषाओं से भी संघर्ष करना पड़ा। इतना संघर्ष ही पर्याप्त नहीं था। इसी समय विदेशी भाषा अंग्रेजी ने भी उस पर हल्ला बोल दिया था। ब्रजभाषा से लड़ाई खड़ी बोली हिंदी समाज के सहयोग से जीती गई। अन्य भारतीय भाषाओं से संघर्ष तनावपूर्ण होने से पूर्व ही खड़ी बोली हिंदी को राष्ट्रीय भावना के प्रसार के युग में अहिन्दी भाषी राष्ट्रवादियों का सहयोग मिल गया।878

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -

Ans
- ✗ 1. संस्क्रत भाषा बहुत पुरानी है।
- ✓ 2. संस्कृत भाषा बहुत पुरानी है।
- ✗ 3. सस्कृत्त भाषा बहुत पुरानी है।
- ✗ 4. संस्कृती भाषा बहुत पुरानी है।

Q.2 'परिधान','किला' के लिए अनेकार्थी शब्द क्या होगा ?

Ans
- ✗ 1. केतु
- ✓ 2. कोट
- ✗ 3. कोटि
- ✗ 4. कर्क

Q.3 निम्नलिखित विकल्पों में दी गई लोकोक्ति के सही अर्थ का चयन कीजिए-
'अक्ल आप ही ऊपजे, दिए न आवे सीख'

Ans
- ✗ 1. बुद्धि जन्म से ही विकसित रहती है।
- ✗ 2. बुद्धि प्रतिभा से तेज होती है।
- ✓ 3. विवेक स्वयं विकसित होता है।
- ✗ 4. बुद्धि भाग्य से चमकती है।

Q.4 इंद्र का पर्यायवाची शब्द है।

Ans
- ✗ 1. सुरपरि
- ✗ 2. पद्म
- ✗ 3. माघव
- ✓ 4. देवराज

Q.5 'सम्मुख' का विलोम शब्द क्या होगा ?

Ans
- ✗ 1. उन्मुख
- ✗ 2. प्रमुख
- ✗ 3. मुख
- ✓ 4. विमुख

Q.6 धरती का तत्सम रूप बताइए-

Ans
- ✗ 1. धैर्य
- ✗ 2. धमनी
- ✓ 3. धरित्री
- ✗ 4. धारण

Q.7 निम्न विकल्पों में वाक्य के रेखांकित शब्द में शुद्ध वर्तनी का चयन करें-
ज्योतसना एक अच्छी विदुषी हैं।

Ans
- ✗ 1. ज्योतसना
- ✗ 2. जोत्सना
- ✓ 3. ज्योत्स्ना
- ✗ 4. ज्योतिसना

Q.8 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है-
शचि को स्वयँवर में जाने की इच्छा नहीं है।

Ans
- ✗ 1. में जाने की इच्छा
- ✗ 2. शचि को
- ✗ 3. नहीं है।
- ✓ 4. स्वयँवर

Black

Q.9 **'दिगम्बर' किसका पर्यायवाची है-**

Ans
✗ 1. नरम
✗ 2. आकाश
✗ 3. धरती
✓ 4. नग्न

Q.10 **'उँगली उठाना' मुहावरे का सही अर्थ कौन सा है ?**

Ans
✗ 1. प्रशंसा करना
✓ 2. निंदा करना
✗ 3. बोलने का प्रयास करना
✗ 4. संकेत करना

Q.11 **दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
'मनुष्य को कभी भी अभीमान नहीं करना चाहिए।'

Ans
✗ 1. चाहिए
✗ 2. मनुष्य
✗ 3. कभी भी
✓ 4. अभीमान

Q.12 **निम्नलिखित में से तत्सम शब्द पहचानें।**

Ans
✗ 1. नींद
✗ 2. नोन
✗ 3. निडर
✓ 4. निम्ब

Q.13 **निम्नलिखित में से 'दुर्गति' का विलोम क्या है?**

Ans
✗ 1. कष्ट
✗ 2. अवसाद
✗ 3. दुस्तर
✓ 4. सुगति

Q.14 **एक अंडा वो भी गंदा- लोकोक्ति का अर्थ क्या है?**

Ans
✗ 1. सफ़ेद अंडे में गंदगी मिलना
✗ 2. अंडा गोल होता है
✗ 3. दुष्टता के बदले, कम दुष्टता करना
✓ 4. चीज थोड़ी और वो भी बेकार

Q.15 **'पानी' शब्द का अर्थ है-**

Ans
✗ 1. दूध
✗ 2. युक्ति
✗ 3. निर्मल
✓ 4. प्रतिष्ठा

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
राजा ने हुक्म दिया कि उसके राज में सब लोग अपनी आँखें बंद रखेंगे ताकि उन्हें शांति मिलती रहे। लोगों ने ऐसा ही किया क्योंकि राजा की आज्ञा मानना जनता के लिए अनिवार्य है। जनता आँखें बंद किए-किए सारा काम करती थी और आश्चर्य की बात यह कि काम पहले की तुलना में बहुत अधिक और अच्छा हो रहा था। फिर हुक्म निकला कि लोग अपने-अपने कानों में पिघला हुआ सीसा डलवा लें क्योंकि सुनना जीवित रहने के लिए बिलकुल ज़रूरी नहीं है। लोगों ने ऐसा ही किया और उत्पादन आश्चर्यजनक तरीके से बढ़ गया। फिर हुक्म ये निकला कि लोग अपने-अपने होंठ सिलवा लें, क्योंकि बोलना उत्पादन में सदा से बाधक रहा है। लोगों ने काफी सस्ती दरों पर होंठ सिलवा लिए और फिर उन्हें पता लगा कि अब वे खा भी नहीं सकते हैं। लेकिन खाना भी काम करने के लिए बहुत आवश्यक नहीं माना गया। फिर उन्हें कई तरह की चीजें कटवाने और जुड़वाने के हुक्म मिलते रहे और वे वैसा ही करवाते रहे। राजा रातदिन प्रगति करता रहा। फिर एक दिन खैराती, रामू और छिदू ने सोचा कि लाओ आँखें खोलकर तो देखें। अब तक अपना राज स्वर्ग हो गया होगा। उन तीनों ने आँखें खोलीं तो उन सबको अपने सामने राजा दिखाई दिया। वे एक-दूसरे को न देख सके।896

SubQuestion No : 16

Q.16 **उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक पहचानें।897**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गये गाद्यंश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
राजा ने हुक्म दिया कि उसके राज में सब लोग अपनी आँखें बंद रखेंगे ताकि उन्हें शांति मिलती रहे। लोगों ने ऐसा ही किया क्योंकि राजा की आज्ञा मानना जनता के लिए अनिवार्य है। जनता आँखें बंद किए-किए सारा काम करती थी और आश्चर्य की बात यह कि काम पहले की तुलना में बहुत अधिक और अच्छा हो रहा था। फिर हुक्म निकला कि लोग अपने-अपने कानों में पिघला हुआ सीसा डलवा लें क्योंकि सुनना जीवित रहने के लिए बिलकुल ज़रूरी नहीं है। लोगों ने ऐसा ही किया और उत्पादन आश्चर्यजनक तरीके से बढ़ गया। फिर हुक्म ये निकला कि लोग अपने-अपने होंठ सिलवा लें, क्योंकि बोलना उत्पादन में सदा से बाधक रहा है। लोगों ने काफी सस्ती दरों पर होंठ सिलवा लिए और फिर उन्हें पता लगा कि अब वे खा भी नहीं सकते हैं। लेकिन खाना भी काम करने के लिए बहुत आवश्यक नहीं माना गया। फिर उन्हें कई तरह की चीजें कटवाने और जुड़वाने के हुक्म मिलते रहे और वे वैसा ही करवाते रहे। राजा रातदिन प्रगति करता रहा। फिर एक दिन खैराती, रामू और छिदू ने सोचा कि लाओ आँखें खोलकर तो देखें। अब तक अपना राज स्वर्ग हो गया होगा। उन तीनों ने आँखें खोलीं तो उन सबको अपने सामने राजा दिखाई दिया। वे एक-दूसरे को न देख सके।896

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।

लेखक के अनुसार राजा ने सबसे पहले क्या हुक्म दिया?898

Comprehension:

दिए गये गाद्यंश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
राजा ने हुक्म दिया कि उसके राज में सब लोग अपनी आँखें बंद रखेंगे ताकि उन्हें शांति मिलती रहे। लोगों ने ऐसा ही किया क्योंकि राजा की आज्ञा मानना जनता के लिए अनिवार्य है। जनता आँखें बंद किए-किए सारा काम करती थी और आश्चर्य की बात यह कि काम पहले की तुलना में बहुत अधिक और अच्छा हो रहा था। फिर हुक्म निकला कि लोग अपने-अपने कानों में पिघला हुआ सीसा डलवा लें क्योंकि सुनना जीवित रहने के लिए बिलकुल ज़रूरी नहीं है। लोगों ने ऐसा ही किया और उत्पादन आश्चर्यजनक तरीके से बढ़ गया। फिर हुक्म ये निकला कि लोग अपने-अपने होंठ सिलवा लें, क्योंकि बोलना उत्पादन में सदा से बाधक रहा है। लोगों ने काफी सस्ती दरों पर होंठ सिलवा लिए और फिर उन्हें पता लगा कि अब वे खा भी नहीं सकते हैं। लेकिन खाना भी काम करने के लिए बहुत आवश्यक नहीं माना गया। फिर उन्हें कई तरह की चीजें कटवाने और जुड़वाने के हुक्म मिलते रहे और वे वैसा ही करवाते रहे। राजा रातदिन प्रगति करता रहा। फिर एक दिन खैराती, रामू और छिदू ने सोचा कि लाओ आँखें खोलकर तो देखें। अब तक अपना राज स्वर्ग हो गया होगा। उन तीनों ने आँखें खोलीं तो उन सबको अपने सामने राजा दिखाई दिया। वे एक-दूसरे को न देख सके।896

SubQuestion No : 18

Q.18 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर वाक्य पूर्ण करें।

बोलना उत्पादन में सदा से ___ रहा है।899

Comprehension:

दिए गये गाद्यंश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
राजा ने हुक्म दिया कि उसके राज में सब लोग अपनी आँखें बंद रखेंगे ताकि उन्हें शांति मिलती रहे। लोगों ने ऐसा ही किया क्योंकि राजा की आज्ञा मानना जनता के लिए अनिवार्य है। जनता आँखें बंद किए-किए सारा काम करती थी और आश्चर्य की बात यह कि काम पहले की तुलना में बहुत अधिक और अच्छा हो रहा था। फिर हुक्म निकला कि लोग अपने-अपने कानों में पिघला हुआ सीसा डलवा लें क्योंकि सुनना जीवित रहने के लिए बिलकुल ज़रूरी नहीं है। लोगों ने ऐसा ही किया और उत्पादन आश्चर्यजनक तरीके से बढ़ गया। फिर हुक्म ये निकला कि लोग अपने-अपने होंठ सिलवा लें, क्योंकि बोलना उत्पादन में सदा से बाधक रहा है। लोगों ने काफी सस्ती दरों पर होंठ सिलवा लिए और फिर उन्हें पता लगा कि अब वे खा भी नहीं सकते हैं। लेकिन खाना भी काम करने के लिए बहुत आवश्यक नहीं माना गया। फिर उन्हें कई तरह की चीजें कटवाने और जुड़वाने के हुक्म मिलते रहे और वे वैसा ही करवाते रहे। राजा रातदिन प्रगति करता रहा। फिर एक दिन खैराती, रामू और छिदू ने सोचा कि लाओ आँखें खोलकर तो देखें। अब तक अपना राज स्वर्ग हो गया होगा। उन तीनों ने आँखें खोलीं तो उन सबको अपने सामने राजा दिखाई दिया। वे एक-दूसरे को न देख सके।896

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से <u>बाधक</u> शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।900

Comprehension:

दिए गये गाद्यंश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
राजा ने हुक्म दिया कि उसके राज में सब लोग अपनी आँखें बंद रखेंगे ताकि उन्हें शांति मिलती रहे। लोगों ने ऐसा ही किया क्योंकि राजा की आज्ञा मानना जनता के लिए अनिवार्य है। जनता आँखें बंद किए-किए सारा काम करती थी और आश्चर्य की बात यह कि काम पहले की तुलना में बहुत अधिक और अच्छा हो रहा था। फिर हुक्म निकला कि लोग अपने-अपने कानों में पिघला हुआ सीसा डलवा लें क्योंकि सुनना जीवित रहने के लिए बिलकुल ज़रूरी नहीं है। लोगों ने ऐसा ही किया और उत्पादन आश्चर्यजनक तरीके से बढ़ गया। फिर हुक्म ये निकला कि लोग अपने-अपने होंठ सिलवा लें, क्योंकि बोलना उत्पादन में सदा से बाधक रहा है। लोगों ने काफी सस्ती दरों पर होंठ सिलवा लिए और फिर उन्हें पता लगा कि अब वे खा भी नहीं सकते हैं। लेकिन खाना भी काम करने के लिए बहुत आवश्यक नहीं माना गया। फिर उन्हें कई तरह की चीजें कटवाने और जुड़वाने के हुक्म मिलते रहे और वे वैसा ही करवाते रहे। राजा रातदिन प्रगति करता रहा। फिर एक दिन खैराती, रामू और छिदू ने सोचा कि लाओ आँखें खोलकर तो देखें। अब तक अपना राज स्वर्ग हो गया होगा। उन तीनों ने आँखें खोलीं तो उन सबको अपने सामने राजा दिखाई दिया। वे एक-दूसरे को न देख सके।896

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से <u>अनिवार्य</u> शब्द का विलोम शब्द पहचानें।901

"

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Online learning has rapidly gained popularity, offering both benefits and challenges for students, educators, and institutions. One major advantage is flexibility. Students can access materials anytime and from anywhere, making it easier to balance education with work, family responsibilities, and other commitments. It also supports self-paced learning, allowing learners to revisit difficult concepts. Another benefit is accessibility. Online platforms provide a wide range of courses and specialized programs that may not be available locally. Multimedia content, interactive tools, and collaborative features enhance learning and support different learning styles. However, online learning presents challenges. The lack of face-to-face interaction can reduce immediate feedback, personal connection, and motivation, sometimes leading to isolation. Students must also demonstrate strong self-discipline and time management skills without a structured classroom environment. Technical issues, such as unreliable internet or limited digital skills, may disrupt learning. Balancing these advantages and challenges is essential for effective online education.

SubQuestion No : 18

Q.18 Which fact is given in the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Online learning has rapidly gained popularity, offering both benefits and challenges for students, educators, and institutions. One major advantage is flexibility. Students can access materials anytime and from anywhere, making it easier to balance education with work, family responsibilities, and other commitments. It also supports self-paced learning, allowing learners to revisit difficult concepts. Another benefit is accessibility. Online platforms provide a wide range of courses and specialized programs that may not be available locally. Multimedia content, interactive tools, and collaborative features enhance learning and support different learning styles. However, online learning presents challenges. The lack of face-to-face interaction can reduce immediate feedback, personal connection, and motivation, sometimes leading to isolation. Students must also demonstrate strong self-discipline and time management skills without a structured classroom environment. Technical issues, such as unreliable internet or limited digital skills, may disrupt learning. Balancing these advantages and challenges is essential for effective online education.

SubQuestion No : 19

Q.19 What is the most appropriate connection to real-life situations based on the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Online learning has rapidly gained popularity, offering both benefits and challenges for students, educators, and institutions. One major advantage is flexibility. Students can access materials anytime and from anywhere, making it easier to balance education with work, family responsibilities, and other commitments. It also supports self-paced learning, allowing learners to revisit difficult concepts. Another benefit is accessibility. Online platforms provide a wide range of courses and specialized programs that may not be available locally. Multimedia content, interactive tools, and collaborative features enhance learning and support different learning styles. However, online learning presents challenges. The lack of face-to-face interaction can reduce immediate feedback, personal connection, and motivation, sometimes leading to isolation. Students must also demonstrate strong self-discipline and time management skills without a structured classroom environment. Technical issues, such as unreliable internet or limited digital skills, may disrupt learning. Balancing these advantages and challenges is essential for effective online education.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the tone of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य चुनें -

Ans

✗ 1. जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में वैज्ञानिक उपलब्धियों की झलक है।

✗ 2. वैज्ञानिक आविष्कारों ने संपूर्ण विश्व को चमत्कृत किया है।

✓ 3. विद्यालय से छात्र प्रेम और भाईचारा सीखते हैं।

✗ 4. विषय की विशेष जानकारी ही विज्ञान है।

Q.2 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -
'जो निगाह से परे हो'

Ans

✗ 1. परिपुष्ट

✗ 2. पाक्षिक

✗ 3. परिमेय

✓ 4. परोक्ष

Q.3 **'चिराग तले अंधेरा' लोकोक्ति का सही अर्थ चुनिए।**

Ans

✗ 1. अपनी बुराई दिखती है।

✓ 2. अपनी बुराई नहीं दिखती।

✗ 3. चिराग के नीचे बहुत अंधेरा रहता है।

✗ 4. चिराग दूर तक प्रकाश फैलाता है।

Q.4 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें।**

Ans

✗ 1. माउंट एवरेस्ट, जिसे नेपाल में सागरमाथा के नाम से भी जाना जाता है, दुनिया की सबसे ऊंची चोटी है।

✗ 2. माउंट एवरेस्ट पर चढ़ना एक कठिन और चुनौतीपूर्ण उपलब्धि है।

✓ 3. 8,848 मीटर की प्रभावशाली ऊंचाई पर स्थित है।

✗ 4. माउंट एवरेस्ट पर हर कोई चढ़ सकता ,यह बहुत सरल है।

Q.5 **निम्नलिखित वाक्य को उचित कारक द्वारा पूर्ण करें।**
शशि ___ कमरे ___ अलमारी निकाल दी है।

Ans

✗ 1. में, की

✓ 2. ने, से

✗ 3. में, को

✗ 4. से, ने

Q.6 **दिए गए वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans

✓ 1. दस सिपाही एक साथ आ रहे हैं।

✗ 2. मैं मोटरसाइकिलों पर सवार होकर गया।

✗ 3. प्यास से मेरे होंठ सूख रहा हैं।

✗ 4. खगवृन्द कलरव कर रहा था।

Q.7 **नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-**
1. बात सुनकर
2. ठठाकर हँस
3. के
4. पाते हैं
5. चाय की

Ans

✗ 1. 51342

✓ 2. 51324

✗ 3. 15243

✗ 4. 24351

Q.8 **निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विशेषण वाले विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें – दो .....तेल।**

Ans

✗ 1. मीटर

✗ 2. किलो

✗ 3. ग्राम

✓ 4. लीटर

Q.9 **दिये गये वाक्यों में शुद्ध वाक्य का चयन करें-**

Ans

✗ 1. श्यामा अच्छा गीता गाती है ।

✗ 2. श्यामा अच्छा गित गाती है ।

✗ 3. श्यामा अच्छा गीती गाती है ।

✓ 4. श्यामा अच्छा गीत गाती है ।

Generated by rank.qmaths.in

Q.10 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है
राष्ट्र के प्रति जिम्मेदार बने
कि वह अपने अधिकारों के
साथ-साथ समाज और

Ans
✔ 1. 1342
✘ 2. 3214
✘ 3. 4213
✘ 4. 2341

Q.11 'राह ---थका बटोही गहरी नींद सोता है' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

Ans
✘ 1. पर
✔ 2. का
✘ 3. से
✘ 4. ने

Q.12 निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें –
'राम ने रावण .....मारा' ।

Ans
✘ 1. में
✘ 2. से
✘ 3. की
✔ 4. को

Q.13 निम्नलिखित वाक्य को कारक के आधार पर पूर्ण कीजिए।
जनसंख्या वृद्धि की समस्या अनेक अन्य समस्याओं —-उत्पन्न करती है।

Ans
✘ 1. की
✔ 2. को
✘ 3. के
✘ 4. कि

Q.14 निम्न में से 'जो बहुत बोलता है' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन-सा है ?

Ans
✘ 1. जंजाल
✔ 2. वाचाल
✘ 3. प्रांजल
✘ 4. संजाल

Q.15 दिए गए मुहावरे के अर्थ को बताएं , सही विकल्प का चयन करें -
''ओस का मोती'

Ans
✔ 1. सुंदर , किन्तु क्षणिक ।
✘ 2. बस न चलना ।
✘ 3. उपकार करना ।
✘ 4. बदल जाना ।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

साहित्य का सौन्दर्य से घना सम्बन्ध है। वह सौन्दर्य से प्रेरित होता है और सौन्दर्य की सृष्टि करता है किन्तु सौन्दर्य क्या है, इस विषय में अनेक अवधारणाएं हैं। इन्हें मूलतः दो वर्गों में विभाजित कर सकते हैं। एक वे हैं जो शाश्वतवादी धारा के पोषक हैं। दूसरे वे हैं जो सौन्दर्य को युग सापेक्ष मानते हैं हीगल की परिभाषा के अनुसार सौंदर्य वह है। जिसमें विचार और बिम्ब की पूर्ण एकता हो अर्थात सौन्दर्य वह अस्तित्व है जिसमें सौन्दर्य की भावना पूर्णरूप से अभिव्यक्त है। सौन्दर्य वह है जो अपने प्रकार की चीजों में सर्वोत्तम है उससे सुन्दरतर वस्तु की कल्पना ही न कि जा सके जैसे की एक लम्बा, सीधा और घना पेड़ सुन्दर कहा जा सकता है, टेढ़ा, छोटा पेड़ नहीं गुलाब सुन्दर है किन्तु जिसकी पंखुड़ियाँ चुस्त हों, जो ताजा हो सभी सुन्दर वस्तुएं अपने प्रकार की वस्तुओं में भव्य होती हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत गद्यांश का सर्वाधिक उचित शीर्षक है -

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

साहित्य का सौन्दर्य से घना सम्बन्ध है। वह सौन्दर्य से प्रेरित होता है और सौन्दर्य की सृष्टि करता है किन्तु सौन्दर्य क्या है, इस विषय में अनेक अवधारणाएं हैं। इन्हें मूलतः दो वर्गों में विभाजित कर सकते हैं। एक वे हैं जो शाश्वतवादी धारा के पोषक हैं। दूसरे वे हैं जो सौन्दर्य को युग सापेक्ष मानते हैं हीगल की परिभाषा के अनुसार सौंदर्य वह है। जिसमें विचार और बिम्ब की पूर्ण एकता हो अर्थात सौन्दर्य वह अस्तित्व है जिसमें सौन्दर्य की भावना पूर्णरूप से अभिव्यक्त है। सौन्दर्य वह है जो अपने प्रकार की चीजों में सर्वोत्तम है उससे सुन्दरतर वस्तु की कल्पना ही न कि जा सके जैसे की एक लम्बा, सीधा और घना पेड़ सुन्दर कहा जा सकता है, टेढ़ा, छोटा पेड़ नहीं गुलाब सुन्दर है किन्तु जिसकी पंखुड़ियाँ चुस्त हों, जो ताजा हो सभी सुन्दर वस्तुएं अपने प्रकार की वस्तुओं में भव्य होती हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में प्रयुक्त शब्द ' सापेक्ष ' का विलोम होगा -

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

साहित्य का सौन्दर्य से घना सम्बन्ध है। वह सौन्दर्य से प्रेरित होता है और सौन्दर्य की सृष्टि करता है किन्तु सौन्दर्य क्या है, इस विषय में अनेक अवधारणाएं हैं। इन्हें मूलतः दो वर्गों में विभाजित कर सकते हैं। एक वे हैं जो शाश्वतवादी धारा के पोषक हैं। दूसरे वे हैं जो सौन्दर्य को युग सापेक्ष मानते हैं हीगल की परिभाषा के अनुसार सौंदर्य वह है। जिसमें विचार और बिम्ब की पूर्ण एकता हो अर्थात सौन्दर्य वह अस्तित्व है जिसमें सौन्दर्य की भावना पूर्णरूप से अभिव्यक्त है। सौन्दर्य वह है जो अपने प्रकार की चीजों में सर्वोत्तम है उससे सुन्दरतर वस्तु की कल्पना ही न कि जा सके जैसे की एक लम्बा, सीधा और घना पेड़ सुन्दर कहा जा सकता है, टेढ़ा, छोटा पेड़ नहीं गुलाब सुन्दर है किन्तु जिसकी पंखुड़ियाँ चुस्त हों, जो ताजा हो सभी सुन्दर वस्तुएं अपने प्रकार की वस्तुओं में भव्य होती हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 प्रस्तुत गद्यांश में प्रयुक्त शब्द ' सौन्दर्य ' का पर्यायवाची है -

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

साहित्य का सौन्दर्य से घना सम्बन्ध है। वह सौन्दर्य से प्रेरित होता है और सौन्दर्य की सृष्टि करता है किन्तु सौन्दर्य क्या है, इस विषय में अनेक अवधारणाएं हैं। इन्हें मूलतः दो वर्गों में विभाजित कर सकते हैं। एक वे हैं जो शाश्वतवादी धारा के पोषक हैं। दूसरे वे हैं जो सौन्दर्य को युग सापेक्ष मानते हैं हीगल की परिभाषा के अनुसार सौंदर्य वह है। जिसमें विचार और बिम्ब की पूर्ण एकता हो अर्थात सौन्दर्य वह अस्तित्व है जिसमें सौन्दर्य की भावना पूर्णरूप से अभिव्यक्त है। सौन्दर्य वह है जो अपने प्रकार की चीजों में सर्वोत्तम है उससे सुन्दरतर वस्तु की कल्पना ही न कि जा सके जैसे की एक लम्बा, सीधा और घना पेड़ सुन्दर कहा जा सकता है, टेढ़ा, छोटा पेड़ नहीं गुलाब सुन्दर है किन्तु जिसकी पंखुड़ियाँ चुस्त हों, जो ताजा हो सभी सुन्दर वस्तुएं अपने प्रकार की वस्तुओं में भव्य होती हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 हीगल की परिभाषा के अनुसार सौंदर्य क्या है ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

साहित्य का सौन्दर्य से घना सम्बन्ध है। वह सौन्दर्य से प्रेरित होता है और सौन्दर्य की सृष्टि करता है किन्तु सौन्दर्य क्या है, इस विषय में अनेक अवधारणाएं हैं। इन्हें मूलतः दो वर्गों में विभाजित कर सकते हैं। एक वे हैं जो शाश्वतवादी धारा के पोषक हैं। दूसरे वे हैं जो सौन्दर्य को युग सापेक्ष मानते हैं हीगल की परिभाषा के अनुसार सौंदर्य वह है। जिसमें विचार और बिम्ब की पूर्ण एकता हो अर्थात सौन्दर्य वह अस्तित्व है जिसमें सौन्दर्य की भावना पूर्णरूप से अभिव्यक्त है। सौन्दर्य वह है जो अपने प्रकार की चीजों में सर्वोत्तम है उससे सुन्दरतर वस्तु की कल्पना ही न कि जा सके जैसे की एक लम्बा, सीधा और घना पेड़ सुन्दर कहा जा सकता है, टेढ़ा, छोटा पेड़ नहीं गुलाब सुन्दर है किन्तु जिसकी पंखुड़ियाँ चुस्त हों, जो ताजा हो सभी सुन्दर वस्तुएं अपने प्रकार की वस्तुओं में भव्य होती हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 प्रस्तुत गद्यांश में प्रयुक्त शब्द ' अस्तित्व ' का क्या अर्थ है ?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्न में से 'एक ग्रह का नौ अवसान' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans

✗ 1. बुरों की संगत करने के बाद बुरा और बुरा हो जाता है

✗ 2. निर्लज्ज व्यक्ति के कहने पर भरोसा नहीं करना चाहिए

✗ 3. जो वस्तु एक के लिए बेकार होती है, वही दूसरे के लिए अच्छी

✓ 4. थोड़े से कष्ट के लिए अत्यधिक उपचार

Q.2 निम्न वाक्यों में से शुद्ध वर्तनी वाले वाक्य की पहचान करें - 613

Ans

✗ 1. अपनी प्रसंशा सुनकर वह गदगद् हो गया ।

✗ 2. अपनी प्रशंशा सुनकर वह गदगद् हो गया ।

✗ 3. अपनी प्रसंसा सुनकर वह गदगद् हो गया ।

✓ 4. अपनी प्रशंसा सुनकर वह गदगद् हो गया ।

Q.3 निम्न अशुद्ध वाक्य को शुद्ध करें - सही विकल्प का चयन करें -
'पहाड़ से एक चाटन नीचे आ गिरी ।'

Ans
✗ 1. चटतान
✗ 2. चाटान
✓ 3. चट्टान
✗ 4. चटानन

Q.4 'टोपी उछालना' मुहावरे का सही अर्थ है-

Ans
✗ 1. निरुत्तर कर देना
✓ 2. निरादर करना
✗ 3. करतब दिखलाना
✗ 4. आक्रमण करना

Q.5 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनिए।

Ans
✗ 1. आज के आधुनिक युग में विगयानीक खोजों ने मानव जीवन को बहुत ही सरल और सुविधाजनक बना दिया है।
✓ 2. आज के आधुनिक युग में वैज्ञानिक खोजों ने मानव जीवन को बहुत ही सरल और सुविधाजनक बना दिया है।
✗ 3. आज के आधुनिक युग में विग्यानीक खोजों ने मानव जीवन को बहुत ही सरल और सुविधाजनक बना दिया है।
✗ 4. आज के आधुनिक युग में वैज्ञानीक खोजों ने मानव जीवन को बहुत ही सरल और सुविधाजनक बना दिया है।

Q.6 भारत की विदेशिक नीति क्या है ?

वाक्य के किस अंश में वर्तनी त्रुटि है ?

Ans
✗ 1. क्या है ?
✓ 2. विदेशिक
✗ 3. नीति
✗ 4. भारत की

Q.7 नीचे दिए विकल्पों में से 'दाम' का एक अर्थ चुनिए-

Ans
✗ 1. तलब
✗ 2. दाय
✗ 3. थार
✓ 4. मूल्य

Q.8 दिए गए विकल्पों में से शब्द 'ऊर्मि' का सही अर्थ चुनें -

Ans
✗ 1. तापस
✓ 2. तरंग
✗ 3. ओघ
✗ 4. सब्जी

Q.9 'अनुग्रह' का विलोम शब्द होगा -

Ans
✗ 1. साग्रह
✗ 2. दुराग्रह
✓ 3. विग्रह
✗ 4. ग्राह्य

Q.10 दिए गए विकल्पों में से 'आकाश' के विलोम शब्द को पहचानें , सही विकल्प को चिह्नित करें -

Ans
✗ 1. अम्बर
✗ 2. गगन
✓ 3. पाताल
✗ 4. व्योम

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 'इष्ट' का उपयुक्त विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. श्लिष्ट
✗ 2. क्लिष्ट
✗ 3. अशिष्ट
✓ 4. अनिष्ट

Q.12 इनमें से तद्भव शब्द पहचानिए-

Ans
✓ 1. लोहा
✗ 2. भल्लुक
✗ 3. कज्जल
✗ 4. दुग्ध

Q.13 'पाँव उखड़ना' मुहावरे का सही अर्थ इनमें से क्या होगा?

Ans
✗ 1. पैर मुड़ना
✓ 2. हार जाना
✗ 3. पैर टूटना
✗ 4. धोखा देना

Q.14 अनेकार्थी शब्द 'द्विज' का एक अर्थ नहीं है –

Ans
✗ 1. ब्राह्मण
✗ 2. पक्षी
✓ 3. द्वीप
✗ 4. दाँत

Q.15 निम्नलिखित में से तद्भव शब्द पहचानें।

Ans
✗ 1. मेघ
✗ 2. मयूर
✗ 3. मृतिका
✓ 4. मौर

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

गांधीवाद में राजनीतिक और आध्यात्मिक तत्वों का समन्वय मिलता है । यही इस वाद की विशेषता है । आज संसार में जितने भी वाद प्रचलित हैं वह प्रायः राजनीतिक क्षेत्र में सीमित हो चुके हैं आत्मा से उनका सम्बंध-विच्छेद होकर केवल बाह्य संसार तक उनका प्रसार रह गया है । मन की निर्मलता और ईश्वर निष्ठा से आत्मा को शुद्ध करना गांधीवाद की प्रथम आवश्यकता है । ऐसा करने से नि:स्वार्थ बुद्धि का विकास होता है और मनुष्य सच्चे अर्थों में जन सेवा के लिए तत्पर हो जाता है । गांधीवाद में साम्प्रदायिकता के लिए कोई स्थान नहीं है । इसी समस्या को हल करने के लिए गांधीजी ने अपने जीवन का बलिदान कर दिया था।2

SubQuestion No : 16

Q.16 गांधीवाद में किन तत्वों का समन्वय मिलता है ।

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

गांधीवाद में राजनीतिक और आध्यात्मिक तत्वों का समन्वय मिलता है । यही इस वाद की विशेषता है । आज संसार में जितने भी वाद प्रचलित हैं वह प्रायः राजनीतिक क्षेत्र में सीमित हो चुके हैं आत्मा से उनका सम्बंध-विच्छेद होकर केवल बाह्य संसार तक उनका प्रसार रह गया है । मन की निर्मलता और ईश्वर निष्ठा से आत्मा को शुद्ध करना गांधीवाद की प्रथम आवश्यकता है । ऐसा करने से नि:स्वार्थ बुद्धि का विकास होता है और मनुष्य सच्चे अर्थों में जन सेवा के लिए तत्पर हो जाता है । गांधीवाद में साम्प्रदायिकता के लिए कोई स्थान नहीं है । इसी समस्या को हल करने के लिए गांधीजी ने अपने जीवन का बलिदान कर दिया था।2

SubQuestion No : 17

Q.17 गांधीवाद की प्रथम आवश्यकता क्या है ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

गांधीवाद में राजनीतिक और आध्यात्मिक तत्वों का समन्वय मिलता है । यही इस वाद की विशेषता है । आज संसार में जितने भी वाद प्रचलित हैं वह प्रायः राजनीतिक क्षेत्र में सीमित हो चुके हैं आत्मा से उनका सम्बंध-विच्छेद होकर केवल बाह्य संसार तक उनका प्रसार रह गया है । मन की निर्मलता और ईश्वर निष्ठा से आत्मा को शुद्ध करना गांधीवाद की प्रथम आवश्यकता है । ऐसा करने से नि:स्वार्थ बुद्धि का विकास होता है और मनुष्य सच्चे अर्थों में जन सेवा के लिए तत्पर हो जाता है । गांधीवाद में साम्प्रदायिकता के लिए कोई स्थान नहीं है । इसी समस्या को हल करने के लिए गांधीजी ने अपने जीवन का बलिदान कर दिया था।2

SubQuestion No : 18

Q.18 किस समस्या को हल करने के लिए गांधीजी ने अपने जीवन का बलिदान कर दिया था?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

गांधीवाद में राजनीतिक और आध्यात्मिक तत्वों का समन्वय मिलता है । यही इस वाद की विशेषता है । आज संसार में जितने भी वाद प्रचलित हैं वह प्रायः राजनीतिक क्षेत्र में सीमित हो चुके हैं आत्मा से उनका सम्बंध-विच्छेद होकर केवल बाह्य संसार तक उनका प्रसार रह गया है । मन की निर्मलता और ईश्वर निष्ठा से आत्मा को शुद्ध करना गांधीवाद की प्रथम आवश्यकता है । ऐसा करने से नि:स्वार्थ बुद्धि का विकास होता है और मनुष्य सच्चे अर्थों में जन सेवा के लिए तत्पर हो जाता है । गांधीवाद में साम्प्रदायिकता के लिए कोई स्थान नहीं है । इसी समस्या को हल करने के लिए गांधीजी ने अपने जीवन का बलिदान कर दिया था।2

SubQuestion No : 19

Q.19 'सांप्रदायिक होने का भाव 'वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

गांधीवाद में राजनीतिक और आध्यात्मिक तत्वों का समन्वय मिलता है । यही इस वाद की विशेषता है । आज संसार में जितने भी वाद प्रचलित हैं वह प्रायः राजनीतिक क्षेत्र में सीमित हो चुके हैं आत्मा से उनका सम्बंध-विच्छेद होकर केवल बाह्य संसार तक उनका प्रसार रह गया है । मन की निर्मलता और ईश्वर निष्ठा से आत्मा को शुद्ध करना गांधीवाद की प्रथम आवश्यकता है । ऐसा करने से नि:स्वार्थ बुद्धि का विकास होता है और मनुष्य सच्चे अर्थों में जन सेवा के लिए तत्पर हो जाता है । गांधीवाद में साम्प्रदायिकता के लिए कोई स्थान नहीं है । इसी समस्या को हल करने के लिए गांधीजी ने अपने जीवन का बलिदान कर दिया था।2

SubQuestion No : 20

Q.20 'नि:स्वार्थ 'का विलोम है -

"

Black

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions given below.

Coral reefs, often called the rainforests of the sea, support extraordinary biodiversity despite occupying less than one percent of the ocean floor. These complex structures, built by tiny colonial organisms called polyps, provide habitat, breeding grounds, and food sources for roughly twenty-five percent of all marine species. Beyond their ecological significance, coral reefs protect coastlines from erosion and storm damage while supporting fishing industries and tourism that sustain millions of livelihoods globally. However, reefs face multiple existential threats, with ocean warming causing mass bleaching events that expel the symbiotic algae essential for coral survival. Ocean acidification, resulting from absorbed atmospheric carbon dioxide, weakens coral skeletons and impedes growth. Pollution, overfishing, and destructive fishing practices compound these stresses, leaving reefs vulnerable to disease and unable to recover from disturbances. Some scientists explore interventions including coral transplantation and selective breeding of heat-resistant varieties, yet these efforts remain experimental and limited in scale.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the tone of the passage.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित मुहावरे के उचित अर्थ का चयन करें-
साँप सूँघ जाना

Ans
✔ 1. एकदम गुपचुप हो जाना
✘ 2. घोर संकट का समय आना
✘ 3. बड़ी दुविधा में पड़ना
✘ 4. बुद्धि भ्रष्ट होना

Q.2 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द अंकित कीजिए।

जो उच्च न्यायालय का न्यायाधीश हो

Ans
✔ 1. न्यायमूर्ति
✘ 2. वकील
✘ 3. प्रतिमूर्ति
✘ 4. अभियुक्त

Q.3 दिए गए वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✘ 1. राजा और रानी भोजन कर रही हैं।
✘ 2. 'सेवासदन' मुन्सी प्रेमचन्द्र का उपन्यास है।
✘ 3. आपके काम करने का विधि अच्छी है।
✔ 4. सभा को अनेक विदुषी महिलाओं ने संबोधित किया।

Q.4 दिये गये वाक्यों में शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✘ 1. उसने एक बैल और एक गाय खरीदि।
✔ 2. उसने एक बैल और एक गाय खरीदी।
✘ 3. उसने एक बैल और एक गाय खरीदा।
✘ 4. उसने एक बैल और एक गाय खरिदी।

Q.5 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✘ 1. पराधीन व्यक्ति सुख-सुविधाएँ होने पर भी सुख की अनुभूति नहीं करता |
✘ 2. ठीक उसी प्रकार जैसे-सोने के पिंजड़े में बंद पक्षी सुख का अनुभव नहीं करता।
✔ 3. युवा उच्च शिक्षा के लिए, नौकरी अथवा व्यवसाय के उद्देश्य से स्वतंत्रतापूर्वक विदेश गमन करते हैं।
✘ 4. पराधीनता दुखों एवं कष्टों की जननी है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
कविता भावनाओं
रूप है, जो हृदय
का संगीतमय
को स्पर्श करती है

Ans
✔ 1. 1324
✘ 2. 2341
✘ 3. 1243
✘ 4. 2431

Q.7 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
1.न्याय व्यवस्था समाज
2.सुनिश्चित करती है
3.की रक्षक है, जो
4.समानता और निष्पक्षता

Ans
✔ 1. 1342
✘ 2. 3214
✘ 3. 4213
✘ 4. 2314

Q.8 सही 'विशेषण' का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
'सुनिधि एक .....लड़की है।'

Ans
✘ 1. वर्तमान
✔ 2. साहसी
✘ 3. चौरस
✘ 4. नुकीला

Q.9 निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें –
'स्नेहा लेखनी .....लिखती है।'

Ans
✘ 1. पर
✘ 2. में
✘ 3. को
✔ 4. से

Q.10 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें-

Ans
✘ 1. लोभ के कारण एक मिल खोलकर शोषण की चक्की चलाई जाती है।
✘ 2. वास्तव में इच्छा, असन्तोष, लोभ आदि के कारण समाज में शोषण, कुटिलता, अत्याचार, भोगवृत्ति एवं अशान्ति को प्रोत्साहन मिला है।
✘ 3. यह कहना एक भूल हैं कि इच्छा, असन्तोष, लोभ आदि के कारण मनुष्य आगे बढ़ने को प्रेरित होता है तथा समृद्धि प्राप्त करता है।
✔ 4. हमें इच्छाओं का दमन नहीं करना है, बल्कि उनका उदात्तीकरण करना है, शमन करना है, उन्हें स्वस्थ दिशा नहीं देनी हैं।

Q.11 निम्न मुहावरे के अर्थ को बताएं , सही विकल्प का चयन करें -
'घी के दिये जलाना'

Ans
✔ 1. अत्यंत प्रसन्न होना ।
✘ 2. दिल न लगना ।
✘ 3. एक हो जाना ।
✘ 4. बेकार हो जाना ।

Q.12 दिए गये वाक्य में उचित विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
'यह बच्चा है।'

Ans
✔ 1. सुन्दर
✘ 2. खट्टा
✘ 3. कड़वा
✘ 4. कसैला

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 ' जो कभी मरे नहीं ' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है -

Ans
✗ 1. मर
✓ 2. अमर
✗ 3. आमरण
✗ 4. जीवित

Q.14 'बात --- बात में बात निकल आती है । ' उपर्युक्त रिक्त स्थान में उचित कारक का प्रयोग कीजिए-

Ans
✗ 1. से
✗ 2. का
✓ 3. की
✗ 4. पर

Q.15 दिए गए विकल्प में से क्रिया के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -
विद्यार्थी पुस्तक पढ़ते हैं। वाक्य में ..... क्रिया है।

Ans
✗ 1. अकर्मक क्रिया
✗ 2. प्रेरणार्थक क्रिया
✗ 3. नामधातु क्रिया
✓ 4. सकर्मक क्रिया

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें-
आज का समय बहुत अशांत है। मनुष्य के जीवन में अनेक उतार-चढ़ाव देखे जा रहे हैं। वह समझ नहीं पा रहा "कैसे जिया जाए'। वह एक ऐसी जीवन पद्धति की तलाश में है जो व्यवसायिक सफलता देने के साथ मानसिक शांति भी प्रदान करे। पुरानी जीवन पद्धति रास नहीं आ रही, साथ ही तकनीकी युग में व्यवहारिक भी प्रतीत नहीं होती। जहाँ वह पारिवारिक आनंद लेना चाहता है तब परिस्थितियों या सांसारिक कठिनाइयों के कारण बेबस नज़र आता है। युवाओं की सारी शक्ति कैरियर बनाने तथा नयी कुशलता अर्जित करने में निकल जाती है। जीवन में जीविका भी आवश्यक है। व्यस्तता इतनी है कि ना तो बच्चों को समय दे पाता है और न माता-पिता को। महिलायें भी कामकाजी होने के कारण बच्चों की परवरिश सम्बन्धी तकलीफ़ों का सामना कर रहीं हैं। बच्चों में सांस्कृतिक एवं नैतिक मूल्यों की स्थापना, रिश्तों में सामंजस्य तथा सामाजिक दायित्व निभाना आदि धीरे-धीरे विलुप्त होने के कगार पर है। इस संदर्भ में अंग्रेज़ी के कवि विलियम वर्ड्स वर्थ ने ठीक ही कहा है कि संसार में हम इतने खो गए हैं कि हमारे पास ज़िंदगी की ख़ूबसूरत चीज़ों को देखने का समय नहीं है।

SubQuestion No : 16

Q.16 "संसार में हम इतने खो गए हैं कि हमारे पास ज़िंदगी की ख़ूबसूरत चीज़ों को देखने का समय नहीं है।" यह बात किसने कही है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें-
आज का समय बहुत अशांत है। मनुष्य के जीवन में अनेक उतार-चढ़ाव देखे जा रहे हैं। वह समझ नहीं पा रहा "कैसे जिया जाए'। वह एक ऐसी जीवन पद्धति की तलाश में है जो व्यवसायिक सफलता देने के साथ मानसिक शांति भी प्रदान करे। पुरानी जीवन पद्धति रास नहीं आ रही, साथ ही तकनीकी युग में व्यवहारिक भी प्रतीत नहीं होती। जहाँ वह पारिवारिक आनंद लेना चाहता है तब परिस्थितियों या सांसारिक कठिनाइयों के कारण बेबस नज़र आता है। युवाओं की सारी शक्ति कैरियर बनाने तथा नयी कुशलता अर्जित करने में निकल जाती है। जीवन में जीविका भी आवश्यक है। व्यस्तता इतनी है कि ना तो बच्चों को समय दे पाता है और न माता-पिता को। महिलायें भी कामकाजी होने के कारण बच्चों की परवरिश सम्बन्धी तकलीफ़ों का सामना कर रहीं हैं। बच्चों में सांस्कृतिक एवं नैतिक मूल्यों की स्थापना, रिश्तों में सामंजस्य तथा सामाजिक दायित्व निभाना आदि धीरे-धीरे विलुप्त होने के कगार पर है। इस संदर्भ में अंग्रेज़ी के कवि विलियम वर्ड्स वर्थ ने ठीक ही कहा है कि संसार में हम इतने खो गए हैं कि हमारे पास ज़िंदगी की ख़ूबसूरत चीज़ों को देखने का समय नहीं है।

SubQuestion No : 17

Q.17 धीरे-धीरे विलुप्त होने के कगार पर क्या है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें-
आज का समय बहुत अशांत है। मनुष्य के जीवन में अनेक उतार-चढ़ाव देखे जा रहे हैं। वह समझ नहीं पा रहा "कैसे जिया जाए'। वह एक ऐसी जीवन पद्धति की तलाश में है जो व्यवसायिक सफलता देने के साथ मानसिक शांति भी प्रदान करे। पुरानी जीवन पद्धति रास नहीं आ रही, साथ ही तकनीकी युग में व्यवहारिक भी प्रतीत नहीं होती। जहाँ वह पारिवारिक आनंद लेना चाहता है तब परिस्थितियों या सांसारिक कठिनाइयों के कारण बेबस नज़र आता है। युवाओं की सारी शक्ति कैरियर बनाने तथा नयी कुशलता अर्जित करने में निकल जाती है। जीवन में जीविका भी आवश्यक है। व्यस्तता इतनी है कि ना तो बच्चों को समय दे पाता है और न माता-पिता को। महिलायें भी कामकाजी होने के कारण बच्चों की परवरिश सम्बन्धी तकलीफ़ों का सामना कर रहीं हैं। बच्चों में सांस्कृतिक एवं नैतिक मूल्यों की स्थापना, रिश्तों में सामंजस्य तथा सामाजिक दायित्व निभाना आदि धीरे-धीरे विलुप्त होने के कगार पर है। इस संदर्भ में अंग्रेज़ी के कवि विलियम वर्ड्स वर्थ ने ठीक ही कहा है कि संसार में हम इतने खो गए हैं कि हमारे पास ज़िंदगी की ख़ूबसूरत चीज़ों को देखने का समय नहीं है।

SubQuestion No : 18

Q.18 किसके जीवन में उतार-चढाव देखे जा रहे हैं?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें-
आज का समय बहुत अशांत है। मनुष्य के जीवन में अनेक उतार-चढ़ाव देखे जा रहे हैं। वह समझ नहीं पा रहा "कैसे जिया जाए'। वह एक ऐसी जीवन पद्धति की तलाश में है जो व्यवसायिक सफलता देने के साथ मानसिक शांति भी प्रदान करे। पुरानी जीवन पद्धति रास नहीं आ रही, साथ ही तकनीकी युग में व्यवहारिक भी प्रतीत नहीं होती। जहाँ वह पारिवारिक आनंद लेना चाहता है तब परिस्थितियों या सांसारिक कठिनाइयों के कारण बेबस नज़र आता है। युवाओं की सारी शक्ति कैरियर बनाने तथा नयी कुशलता अर्जित करने में निकल जाती है। जीवन में जीविका भी आवश्यक है। व्यस्तता इतनी है कि ना तो बच्चों को समय दे पाता है और न माता-पिता को। महिलायें भी कामकाजी होने के कारण बच्चों की परवरिश सम्बन्धी तकलीफ़ों का सामना कर रहीं हैं। बच्चों में सांस्कृतिक एवं नैतिक मूल्यों की स्थापना, रिश्तों में सामंजस्य तथा सामाजिक दायित्व निभाना आदि धीरे-धीरे विलुप्त होने के कगार पर है। इस संदर्भ में अंग्रेज़ी के कवि विलियम वर्ड्स वर्थ ने ठीक ही कहा है कि संसार में हम इतने खो गए हैं कि हमारे पास ज़िंदगी की ख़ूबसूरत चीज़ों को देखने का समय नहीं है।

SubQuestion No : 19

Q.19 युवाओं की सारी शक्ति किस चीज में निकल जाती है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें-
आज का समय बहुत अशांत है। मनुष्य के जीवन में अनेक उतार-चढ़ाव देखे जा रहे हैं। वह समझ नहीं पा रहा "कैसे जिया जाए'। वह एक ऐसी जीवन पद्धति की तलाश में है जो व्यवसायिक सफलता देने के साथ मानसिक शांति भी प्रदान करे। पुरानी जीवन पद्धति रास नहीं आ रही, साथ ही तकनीकी युग में व्यवहारिक भी प्रतीत नहीं होती। जहाँ वह पारिवारिक आनंद लेना चाहता है तब परिस्थितियों या सांसारिक कठिनाइयों के कारण बेबस नज़र आता है। युवाओं की सारी शक्ति कैरियर बनाने तथा नयी कुशलता अर्जित करने में निकल जाती है। जीवन में जीविका भी आवश्यक है। व्यस्तता इतनी है कि ना तो बच्चों को समय दे पाता है और न माता-पिता को। महिलायें भी कामकाजी होने के कारण बच्चों की परवरिश सम्बन्धी तकलीफ़ों का सामना कर रहीं हैं। बच्चों में सांस्कृतिक एवं नैतिक मूल्यों की स्थापना, रिश्तों में सामंजस्य तथा सामाजिक दायित्व निभाना आदि धीरे-धीरे विलुप्त होने के कगार पर है। इस संदर्भ में अंग्रेज़ी के कवि विलियम वर्ड्स वर्थ ने ठीक ही कहा है कि संसार में हम इतने खो गए हैं कि हमारे पास ज़िंदगी की ख़ूबसूरत चीज़ों को देखने का समय नहीं है।

SubQuestion No : 20

Q.20 'तकलीफ' शब्द का पर्यायवाची कौन-सा है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'लेई' का तत्सम शब्द है-

Ans
- ✗ 1. लीपा
- ✓ 2. लेपिका
- ✗ 3. लिप्त
- ✗ 4. लेखिका

Q.2 'भूषण' शब्द का विलोम होगा-

Ans
- ✗ 1. अर्पण
- ✗ 2. कृपण
- ✓ 3. दूषण
- ✗ 4. घर्षण

Q.3 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?
देश के सर्वांगीण विकास के लिए नागरिक को अपने अधिकारों के साथ-साथ कत्तव्यों को भी समझना होगा ।

Ans
- ✗ 1. नागरिक को
- ✗ 2. देश के सर्वांगीण विकास के लिए
- ✗ 3. अपने अधिकारों के साथ-साथ
- ✓ 4. कत्तव्यों को भी समझना होगा ।

Q.4 नीचे दिए गए चार विकल्पों में से कोई एक उचित विलोम शब्द का चुनाव कीजिए
अतिवृष्टि -

Ans
- ✗ 1. विष
- ✗ 2. असम्बद्ध
- ✗ 3. अधिक
- ✓ 4. अनावृष्टि

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 आजकल हरीश को जीवन में खूब लाभ हो रहा है। वाक्य में प्रयुक्त 'खूब लाभ होना' के लिए सर्वाधिक उपयुक्त मुहावरा है-

Ans
- ✗ 1. तीन पांच करना
- ✗ 2. चार दिन की चाँदनी
- ✗ 3. दो और दो जोड़ना
- ✓ 4. पौ बारह होना

Q.6 निम्न विकल्पों में वाक्य के रेखांकित शब्द में शुद्ध वर्तनी का चयन करें-
व्यवाहरिक रुप से आपकी बात ठीक हो सकती है।

Ans
- ✓ 1. व्यावहारिक
- ✗ 2. व्यावाहारिक
- ✗ 3. वैवहारिक
- ✗ 4. व्यवाहारिक

Q.7 'जिन ढूँढ़ा तिन पाइयाँ गहरे पानी पैठ' लोकोक्ति का सही अर्थ बताइए।

Ans
- ✗ 1. पानी में उतरने पर ही सामग्री मिलती है।
- ✓ 2. परिश्रम का फल अवश्य मिलता है।
- ✗ 3. गहरे पानी में मोती मिलता है।
- ✗ 4. बिना गहरे पानी में घुसे सफलता नहीं मिलती।

Q.8 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें।
दीपक का बेटी ने डक्टर की पढाई पूरी कर्ली, अब वो इस गांव में अस्पाताल खोलेंगे।

Ans
- ✓ 1. दीपक की बेटी ने डॉक्टर की पढ़ाई पूरी कर ली, अब वह इस गांव में अस्पताल खोलेंगे।
- ✗ 2. दीपक कि बेटी ने डॉक्टर की पढाई पूरि कार् ली , अब वह इस गांव में अस्पताल खोलगे।
- ✗ 3. दीपक की बेटी ने डॉक्टार क़ि पढाई पुरी कर्ली , अभ वह ईस गांव मैं अस्पताल खोलेगें।
- ✗ 4. दीपक की बेटि नै डॉक्टर की पाढाई पूरी कर्ली , अब वे इस गांव में आस्पताल खलेंगे।

Q.9 निम्नलिखित में से'अक्ष' का एक अर्थ नहीं है –

Ans
- ✓ 1. बकरा
- ✗ 2. आँख
- ✗ 3. धुरी
- ✗ 4. पहिया

Q.10 ऊँची दुकान फीका पकवान- लोकोक्ति का अर्थ क्या है?

Ans
- ✗ 1. अच्छा खाना ऊँची दुकान पर मिलेगा
- ✓ 2. केवल बाहरी दिखावा
- ✗ 3. खराब खाना ऊँची दुकान पर मिलेगा
- ✗ 4. बहुत ऊंचाई पर दुकान होना

Q.11 निम्नलिखित विकल्पों में से कुत्ता का तत्सम शब्द पहचानें।

Ans
- ✗ 1. गज
- ✗ 2. अज:
- ✓ 3. कुक्कुर
- ✗ 4. अश्व

Q.12 तीर शब्द के अर्थों का सही विकल्प चुनिए-

Ans
- ✗ 1. धनुष, गंगा
- ✓ 2. किनारा, बाण
- ✗ 3. नुकीला, भाला
- ✗ 4. खाई, अमृत

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 'द्रव्य' का पर्यायवाची शब्द है –

Ans
✗ 1. मुआवजा
✗ 2. अधिकार
✗ 3. कीमत
✓ 4. धन

Q.14 'विशेष' का विलोम शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. सानिध्य
✗ 2. सागर
✓ 3. सामान्य
✗ 4. सावन

Q.15 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?
मंत्री द्वारा दिया गया वक्तव्य विबादास्पद व भ्रामक था I

Ans
✓ 1. विबादास्पद व भ्रामक था I
✗ 2. दिया गया
✗ 3. वक्तव्य
✗ 4. मंत्री द्वारा

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
पं. जवाहरलाल नेहरु, सरदार पटेल के निधन के बाद से ही पटेल जैसी क्षमता और दृढ़ता वाले गृहमंत्री की खोज में थे, चारों ओर नज़र दौड़ाई लेकिन उन्हें इस पद के लिए गोविन्दवल्लभ पंत से अच्छा व्यक्ति नहीं मिला। गृहमंत्री के रूप में भाषाई आधार पर राज्यों का पुनर्गठन का कार्य पंतजी के कार्यकाल में सम्पन्न हुआ था। इस कार्य के दौरान उन्हें विभिन्न वर्गों के आवेगों और भावावेशों का, जो परस्पर विरोधी थे, भी सामना करना पड़ा था। मौजूदा इकाइयों के टूटने और नई इकाइयों के बनने से अनेक ऐतिहासिक स्मृतियों का मिटने पर मजबूर होना पड़ा और यही अनेक राज्यों के बीच भावात्मक संघर्ष का कारण बना। गृहमंत्री के रूप में, राज्यों के पुनर्गठन के समान ही एक और विशिष्ट समस्या का सामना भी पंत जी को ही करना पड़ा था। ग़ैर हिन्दी राज्यों से हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकृति दिलाने में उन्होंने जिस उच्च कोटि की राजनीतिज्ञता का परिचय दिया वह सदा याद की जायेगी। यह पंत जी की कूटनीति का ही परिणाम था कि असम, पंजाब और केरल राज्यों में गहराते राजनीतिक संकट, जातीय दंगों तथा भाषाई दंगों पर पार पाकर उन्होंने एकीकरण की प्रक्रिया को जारी रखा और उसे इन दंगों तथा संकटों से प्रभावित नहीं होने दिया।

SubQuestion No : 16

Q.16 किस गृहमंत्री के कार्यकाल में भाषाई आधार पर राज्यों के पुनर्गठन का कार्य संपन्न हुआ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
पं. जवाहरलाल नेहरु, सरदार पटेल के निधन के बाद से ही पटेल जैसी क्षमता और दृढ़ता वाले गृहमंत्री की खोज में थे, चारों ओर नज़र दौड़ाई लेकिन उन्हें इस पद के लिए गोविन्दवल्लभ पंत से अच्छा व्यक्ति नहीं मिला। गृहमंत्री के रूप में भाषाई आधार पर राज्यों का पुनर्गठन का कार्य पंतजी के कार्यकाल में सम्पन्न हुआ था। इस कार्य के दौरान उन्हें विभिन्न वर्गों के आवेगों और भावावेशों का, जो परस्पर विरोधी थे, भी सामना करना पड़ा था। मौजूदा इकाइयों के टूटने और नई इकाइयों के बनने से अनेक ऐतिहासिक स्मृतियों का मिटने पर मजबूर होना पड़ा और यही अनेक राज्यों के बीच भावात्मक संघर्ष का कारण बना। गृहमंत्री के रूप में, राज्यों के पुनर्गठन के समान ही एक और विशिष्ट समस्या का सामना भी पंत जी को ही करना पड़ा था। ग़ैर हिन्दी राज्यों से हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकृति दिलाने में उन्होंने जिस उच्च कोटि की राजनीतिज्ञता का परिचय दिया वह सदा याद की जायेगी। यह पंत जी की कूटनीति का ही परिणाम था कि असम, पंजाब और केरल राज्यों में गहराते राजनीतिक संकट, जातीय दंगों तथा भाषाई दंगों पर पार पाकर उन्होंने एकीकरण की प्रक्रिया को जारी रखा और उसे इन दंगों तथा संकटों से प्रभावित नहीं होने दिया।

SubQuestion No : 17

Q.17 गोविन्द वल्लभ पन्त के कार्यकाल में किस राज्य में राजनीतिक संकट नहीं छाया हुआ था?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
पं. जवाहरलाल नेहरु, सरदार पटेल के निधन के बाद से ही पटेल जैसी क्षमता और दृढ़ता वाले गृहमंत्री की खोज में थे, चारों ओर नज़र दौड़ाई लेकिन उन्हें इस पद के लिए गोविन्दवल्लभ पंत से अच्छा व्यक्ति नहीं मिला। गृहमंत्री के रूप में भाषाई आधार पर राज्यों का पुनर्गठन का कार्य पंतजी के कार्यकाल में सम्पन्न हुआ था। इस कार्य के दौरान उन्हें विभिन्न वर्गों के आवेगों और भावावेशों का, जो परस्पर विरोधी थे, भी सामना करना पड़ा था। मौजूदा इकाइयों के टूटने और नई इकाइयों के बनने से अनेक ऐतिहासिक स्मृतियों का मिटने पर मजबूर होना पड़ा और यही अनेक राज्यों के बीच भावात्मक संघर्ष का कारण बना। गृहमंत्री के रूप में, राज्यों के पुनर्गठन के समान ही एक और विशिष्ट समस्या का सामना भी पंत जी को ही करना पड़ा था। ग़ैर हिन्दी राज्यों से हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकृति दिलाने में उन्होंने जिस उच्च कोटि की राजनीतिज्ञता का परिचय दिया वह सदा याद की जायेगी। यह पंत जी की कूटनीति का ही परिणाम था कि असम, पंजाब और केरल राज्यों में गहराते राजनीतिक संकट, जातीय दंगों तथा भाषाई दंगों पर पार पाकर उन्होंने एकीकरण की प्रक्रिया को जारी रखा और उसे इन दंगों तथा संकटों से प्रभावित नहीं होने दिया।

SubQuestion No : 18

Q.18 किस भाषा को राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकृति दिलाने में पन्त जी ने राजनीतिज्ञता का परिचय दिया?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
पं. जवाहरलाल नेहरु, सरदार पटेल के निधन के बाद से ही पटेल जैसी क्षमता और दृढ़ता वाले गृहमंत्री की खोज में थे, चारों ओर नज़र दौड़ाई लेकिन उन्हें इस पद के लिए गोविन्दवल्लभ पंत से अच्छा व्यक्ति नहीं मिला। गृहमंत्री के रूप में भाषाई आधार पर राज्यों का पुनगर्ठन का कार्य पंतजी के कार्यकाल में सम्पन्न हुआ था। इस कार्य के दौरान उन्हें विभिन्न वर्गों के आवेगों और भावावेशों का, जो परस्पर विरोधी थे, भी सामना करना पड़ा था। मौजूदा इकाइयों के टूटने और नई इकाइयों के बनने से अनेक ऐतिहासिक स्मृतियों का मिटने पर मजबूर होना पड़ा और यही अनेक राज्यों के बीच भावात्मक संघर्ष का कारण बना। गृहमंत्री के रूप में, राज्यों के पुनर्गठन के समान ही एक और विशिष्ट समस्या का सामना भी पंत जी को ही करना पड़ा था। ग़ैर हिन्दी राज्यों से हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकृति दिलाने में उन्होंने जिस उच्च कोटि की राजनीतिज्ञता का परिचय दिया वह सदा याद की जायेगी। यह पंत जी की कूटनीति का ही परिणाम था कि असम, पंजाब और केरल राज्यों में गहराते राजनीतिक संकट, जातीय दंगों तथा भाषाई दंगों पर पार पाकर उन्होंने एकीकरण की प्रक्रिया को जारी रखा और उसे इन दंगों तथा संकटों से प्रभावित नहीं होने दिया।

SubQuestion No : 19

Q.19 'आवेग' शब्द का पर्यायवाची है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
पं. जवाहरलाल नेहरु, सरदार पटेल के निधन के बाद से ही पटेल जैसी क्षमता और दृढ़ता वाले गृहमंत्री की खोज में थे, चारों ओर नज़र दौड़ाई लेकिन उन्हें इस पद के लिए गोविन्दवल्लभ पंत से अच्छा व्यक्ति नहीं मिला। गृहमंत्री के रूप में भाषाई आधार पर राज्यों का पुनगर्ठन का कार्य पंतजी के कार्यकाल में सम्पन्न हुआ था। इस कार्य के दौरान उन्हें विभिन्न वर्गों के आवेगों और भावावेशों का, जो परस्पर विरोधी थे, भी सामना करना पड़ा था। मौजूदा इकाइयों के टूटने और नई इकाइयों के बनने से अनेक ऐतिहासिक स्मृतियों का मिटने पर मजबूर होना पड़ा और यही अनेक राज्यों के बीच भावात्मक संघर्ष का कारण बना। गृहमंत्री के रूप में, राज्यों के पुनर्गठन के समान ही एक और विशिष्ट समस्या का सामना भी पंत जी को ही करना पड़ा था। ग़ैर हिन्दी राज्यों से हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकृति दिलाने में उन्होंने जिस उच्च कोटि की राजनीतिज्ञता का परिचय दिया वह सदा याद की जायेगी। यह पंत जी की कूटनीति का ही परिणाम था कि असम, पंजाब और केरल राज्यों में गहराते राजनीतिक संकट, जातीय दंगों तथा भाषाई दंगों पर पार पाकर उन्होंने एकीकरण की प्रक्रिया को जारी रखा और उसे इन दंगों तथा संकटों से प्रभावित नहीं होने दिया।

SubQuestion No : 20

Q.20 'पुनर्गठन' शब्द का अर्थ है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Meera had owned the yellow umbrella since she was ten. It wasn't particularly pretty, but it had been her companion through countless monsoons. When the city flooded, she had once helped an elderly woman cross the road using that very umbrella. Years later, while rushing to an interview in pouring rain, Meera offered shelter under the same umbrella to a stranger at a bus stop. The stranger turned out to be the interviewer. They both laughed at the coincidence when she entered the room. Meera got the job—not just because of qualifications, but perhaps also because of kindness. Even now, that yellow umbrella hangs near her door. Faded, patched, and no longer waterproof, it is no longer used, but never thrown away. It reminds her how little acts shape big moments, and how a simple thing can be tied to so many turning points. It is, in its own way, a symbol of unexpected blessings.

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the theme of the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Meera had owned the yellow umbrella since she was ten. It wasn't particularly pretty, but it had been her companion through countless monsoons. When the city flooded, she had once helped an elderly woman cross the road using that very umbrella. Years later, while rushing to an interview in pouring rain, Meera offered shelter under the same umbrella to a stranger at a bus stop. The stranger turned out to be the interviewer. They both laughed at the coincidence when she entered the room. Meera got the job—not just because of qualifications, but perhaps also because of kindness. Even now, that yellow umbrella hangs near her door. Faded, patched, and no longer waterproof, it is no longer used, but never thrown away. It reminds her how little acts shape big moments, and how a simple thing can be tied to so many turning points. It is, in its own way, a symbol of unexpected blessings.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which title suits the passage best?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Meera had owned the yellow umbrella since she was ten. It wasn't particularly pretty, but it had been her companion through countless monsoons. When the city flooded, she had once helped an elderly woman cross the road using that very umbrella. Years later, while rushing to an interview in pouring rain, Meera offered shelter under the same umbrella to a stranger at a bus stop. The stranger turned out to be the interviewer. They both laughed at the coincidence when she entered the room. Meera got the job—not just because of qualifications, but perhaps also because of kindness. Even now, that yellow umbrella hangs near her door. Faded, patched, and no longer waterproof, it is no longer used, but never thrown away. It reminds her how little acts shape big moments, and how a simple thing can be tied to so many turning points. It is, in its own way, a symbol of unexpected blessings.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the structure of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण शब्द का प्रयोग करते हुए निम्न वाक्य पूर्ण करें -
महाविद्यालय के _____छात्र हड़ताल पर हैं ।

Ans

✔ 1. कुछ

✘ 2. सुन्दर

✘ 3. यह

✘ 4. दस

Q.2 रेखांकित शब्द के आधार पर विशेषण के उचित भेद को चुन कर वाक्य पूर्ण करें -
यह पुस्तक राम की है। वाक्य में _____ विशेषण है।

Ans

✔ 1. सार्वनामिक

✘ 2. गुणवाचक

✘ 3. संख्यावाचक

✘ 4. परिमाणवाचक

Q.3 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें-**

Ans

✗ 1. भारतीय नवजागरण केवल एक ऐतिहासिक कालखंड नहीं, बल्कि आत्म-चेतना, सांस्कृतिक गौरव और राष्ट्रीय पुनर्जागरण का वह प्रवाह था, जिसने भारत की आत्मा को औपनिवेशिक दासता से मुक्ति के लिए प्रेरित किया।

✗ 2. उनमें तीन दिव्य व्यक्तित्व थे: 'बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय', 'रवीन्द्रनाथ टैगोर, और 'श्रीअरविन्द'।

✓ 3. सत्पुरुष उज्ज्वल भविष्य के लिए योजना बनाकर प्रयत्न करते हुए महोच्च आदर्शों को आँखों से ओझल नहीं होने देते।

✗ 4. इस पुनर्जागरण की चेतना को साहित्य, संस्कृति, धर्म और दर्शन के माध्यम से अभिव्यक्ति देने वाले कुछ प्रमुख पुरोधा हुए।

Q.4 **"काठ का उल्लू" मुहावरे का अर्थ है -**

Ans

✗ 1. खो देना

✗ 2. पा लेना

✗ 3. चालाक बनना।

✓ 4. अत्यंत मूर्ख।

Q.5 **निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -**
पृथ्वी पर उपलब्ध प्राकृतिक संसाधन जैसे
अत्यंत आवश्यक हैं, इसलिए उनका विवेकपूर्ण
जल, वन और खनिज मानव जीवन के लिए
उपयोग करना हमारा नैतिक दायित्व है

Ans

✓ 1. 1324

✗ 2. 4213

✗ 3. 3214

✗ 4. 2143

Q.6 **निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -**
मानव जीवन संघर्ष
विजय इच्छाशक्ति
का मैदान है, जहाँ
से मिलती है

Ans

✗ 1. 4231

✗ 2. 2134

✓ 3. 1324

✗ 4. 2341

Q.7 **निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में त्रुटि नहीं है?**
1.सने सने उसकी दशा बिगड़ती गई।
2. कल पिताजी मुझे डांट रहे थे।
3.दक्षिण भारत के मंदिरों में वास्तुकला के दर्शन होते हैं।
4.मुझे बेशुमार कष्ट उठाना पड़ा।

Ans

✓ 1. 3

✗ 2. 1

✗ 3. 4

✗ 4. 2

Q.8 **निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -**
'अपने बेटे की पत्नी'

Ans

✓ 1. पुत्र-वधू

✗ 2. पौत्र

✗ 3. पौत्री

✗ 4. वर-वधू

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 नीचे दिए गए वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़िए और रिक्त स्थान की पूर्ति उचित कारक से करें।
"पिता जी ..... प्रेरणा लेकर राहुल ने कठिन मेहनत शुरू की और परीक्षा में सफल हुआ।"

Ans
✗ 1. पर
✗ 2. को
✗ 3. ने
✓ 4. से

Q.10 निम्नलिखित वाक्यांश को एक सार्थक शब्द से प्रतिस्थापित कीजिए-
'जिसे बाह्य जगत का ज्ञान न हो'497

Ans
✗ 1. ऊष्मज
✓ 2. कूपमण्डूक
✗ 3. उपप्लव
✗ 4. लोर

Q.11 'लट्टू होना' मुहावरे का सर्वाधिक उपयुक्त अर्थ है-

Ans
✗ 1. प्यार होना
✗ 2. घुमाना
✗ 3. बहुत प्रसन्न होना
✓ 4. मुग्ध होना

Q.12 निम्नलिखित वाक्य को परिमाण वाचक क्रिया-विशेषण द्वारा पूर्ण करें।
तुमने ___ रसगुल्ले खाए हैं।

Ans
✗ 1. ठन्डे
✗ 2. आज
✗ 3. गर्म
✓ 4. बहुत

Q.13 निम्नलिखित वाक्यों में से तीन वाक्य विशेष संदर्भ में एक-दूसरे से संबन्धित हैं, किन्तु एक वाक्य भिन्न है। उस अतिरिक्त वाक्य को चुनें।

Ans
✗ 1. भारत सरकार के अथक प्रयासों के कारण आज 10 में से 8 स्त्रियाँ शिक्षित हैं।
✗ 2. पिछले कुछ दशकों से स्त्री शिक्षा में एक क्रांतिकारी परिवर्तन देखने को मिला है।
✓ 3. पुरुषों की तुलना में स्त्रियाँ अधिक सशक्त एवं आत्मनिर्भर प्रतीत होती हैं।
✗ 4. शिक्षा आयोग के अनुसार पिछले कुछ दशकों में स्त्री शिक्षा का वृद्धि दर दुगना हुआ है।

Q.14 निम्न विकल्पों में उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें -
हम सभी को ..... मतभेद नहीं रखना चाहिए।

Ans
✗ 1. बेशक
✓ 2. परस्पर
✗ 3. निरन्तर
✗ 4. बहुधा

Q.15 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
लोकतंत्र में प्रत्येक नागरिक को
की भागीदारी सुनिश्चित होती है
अपने विचार व्यक्त करने का अधिकार
होता है, जिससे राष्ट्र की प्रगति में सभी

Ans
✗ 1. 3412
✓ 2. 1342
✗ 3. 4213
✗ 4. 2314

Black

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
एक मिल मालिक के दिमाग में अजीब-अजीब खयाल आया करते थे जैसे सारा संसार मिल हो जाएगा, सारे लोग मजदूर और वह उनका मालिक या मिल में और चीजों की तरह आदमी भी बनने लगेंगे, तब मज़दूरी भी नहीं देनी पड़ेगी, वगैरा-वगैरा। एक दिन उसके दिमाग में खयाल आया कि अगर मजदूरों के चार हाथ हो तो काम कितनी तेज़ी से हो और मुनाफा कितना ज्यादा। लेकिन यह काम करेगा कौन? उसने सोचा, वैज्ञानिक करेंगे, ये हैं किस मर्ज की दवा? उसने यह काम करने के लिए बड़े वैज्ञानिकों को मोटी तनख्वाहों पर नौकर रखा और वे नौकर हो गए। कई साल तक शोध और प्रयोग करने के बाद वैज्ञानिकों ने कहा कि ऐसा असंभव है कि आदमी के चार हाथ हो जाएँ। मिल मालिक वैज्ञानिकों से नाराज हो गया। उसने उन्हें नौकरी से निकाल दिया और अपने-आप इस काम को पूरा करने के लिए जुट गया। उसने कटे हुए हाथ मंगवाए और अपने मजदूरों के फिट करवाने चाहे, पर ऐसा नहीं हो सका। फिर उसने मजदूरों के लकड़ी के हाथ लगवाने चाहे, पर उनसे काम नहीं हो सका। फिर उसने लोहे के हाथ फिट करवा दिए, पर मजदूर मर गए।890

SubQuestion No : 16

Q.16 उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक पहचानें।891

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
एक मिल मालिक के दिमाग में अजीब-अजीब खयाल आया करते थे जैसे सारा संसार मिल हो जाएगा, सारे लोग मजदूर और वह उनका मालिक या मिल में और चीजों की तरह आदमी भी बनने लगेंगे, तब मज़दूरी भी नहीं देनी पड़ेगी, वगैरा-वगैरा। एक दिन उसके दिमाग में खयाल आया कि अगर मजदूरों के चार हाथ हो तो काम कितनी तेज़ी से हो और मुनाफा कितना ज्यादा। लेकिन यह काम करेगा कौन? उसने सोचा, वैज्ञानिक करेंगे, ये हैं किस मर्ज की दवा? उसने यह काम करने के लिए बड़े वैज्ञानिकों को मोटी तनख्वाहों पर नौकर रखा और वे नौकर हो गए। कई साल तक शोध और प्रयोग करने के बाद वैज्ञानिकों ने कहा कि ऐसा असंभव है कि आदमी के चार हाथ हो जाएँ। मिल मालिक वैज्ञानिकों से नाराज हो गया। उसने उन्हें नौकरी से निकाल दिया और अपने-आप इस काम को पूरा करने के लिए जुट गया। उसने कटे हुए हाथ मंगवाए और अपने मजदूरों के फिट करवाने चाहे, पर ऐसा नहीं हो सका। फिर उसने मजदूरों के लकड़ी के हाथ लगवाने चाहे, पर उनसे काम नहीं हो सका। फिर उसने लोहे के हाथ फिट करवा दिए, पर मजदूर मर गए।890

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।

मिल के मालिक ने वैज्ञानिकों को नौकरी पर क्यों रखा?892

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
एक मिल मालिक के दिमाग में अजीब-अजीब खयाल आया करते थे जैसे सारा संसार मिल हो जाएगा, सारे लोग मजदूर और वह उनका मालिक या मिल में और चीजों की तरह आदमी भी बनने लगेंगे, तब मज़दूरी भी नहीं देनी पड़ेगी, वगैरा-वगैरा। एक दिन उसके दिमाग में खयाल आया कि अगर मजदूरों के चार हाथ हो तो काम कितनी तेज़ी से हो और मुनाफा कितना ज्यादा। लेकिन यह काम करेगा कौन? उसने सोचा, वैज्ञानिक करेंगे, ये हैं किस मर्ज की दवा? उसने यह काम करने के लिए बड़े वैज्ञानिकों को मोटी तनख्वाहों पर नौकर रखा और वे नौकर हो गए। कई साल तक शोध और प्रयोग करने के बाद वैज्ञानिकों ने कहा कि ऐसा असंभव है कि आदमी के चार हाथ हो जाएँ। मिल मालिक वैज्ञानिकों से नाराज हो गया। उसने उन्हें नौकरी से निकाल दिया और अपने-आप इस काम को पूरा करने के लिए जुट गया। उसने कटे हुए हाथ मंगवाए और अपने मजदूरों के फिट करवाने चाहे, पर ऐसा नहीं हो सका। फिर उसने मजदूरों के लकड़ी के हाथ लगवाने चाहे, पर उनसे काम नहीं हो सका। फिर उसने लोहे के हाथ फिट करवा दिए, पर मजदूर मर गए।890

SubQuestion No : 18

Q.18 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर वाक्य पूर्ण करें।

ऐसा ____ है कि आदमी के चार हाथ हो जाएँ।893

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
एक मिल मालिक के दिमाग में अजीब-अजीब खयाल आया करते थे जैसे सारा संसार मिल हो जाएगा, सारे लोग मजदूर और वह उनका मालिक या मिल में और चीजों की तरह आदमी भी बनने लगेंगे, तब मज़दूरी भी नहीं देनी पड़ेगी, वगैरा-वगैरा। एक दिन उसके दिमाग में खयाल आया कि अगर मजदूरों के चार हाथ हो तो काम कितनी तेज़ी से हो और मुनाफा कितना ज्यादा। लेकिन यह काम करेगा कौन? उसने सोचा, वैज्ञानिक करेंगे, ये हैं किस मर्ज की दवा? उसने यह काम करने के लिए बड़े वैज्ञानिकों को मोटी तनख्वाहों पर नौकर रखा और वे नौकर हो गए। कई साल तक शोध और प्रयोग करने के बाद वैज्ञानिकों ने कहा कि ऐसा असंभव है कि आदमी के चार हाथ हो जाएँ। मिल मालिक वैज्ञानिकों से नाराज हो गया। उसने उन्हें नौकरी से निकाल दिया और अपने-आप इस काम को पूरा करने के लिए जुट गया। उसने कटे हुए हाथ मंगवाए और अपने मजदूरों के फिट करवाने चाहे, पर ऐसा नहीं हो सका। फिर उसने मजदूरों के लकड़ी के हाथ लगवाने चाहे, पर उनसे काम नहीं हो सका। फिर उसने लोहे के हाथ फिट करवा दिए, पर मजदूर मर गए।890

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से <u>नाराज</u> शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।894

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
एक मिल मालिक के दिमाग में अजीब-अजीब खयाल आया करते थे जैसे सारा संसार मिल हो जाएगा, सारे लोग मजदूर और वह उनका मालिक या मिल में और चीजों की तरह आदमी भी बनने लगेंगे, तब मज़दूरी भी नहीं देनी पड़ेगी, वगैरा-वगैरा। एक दिन उसके दिमाग में खयाल आया कि अगर मजदूरों के चार हाथ हो तो काम कितनी तेज़ी से हो और मुनाफा कितना ज्यादा। लेकिन यह काम करेगा कौन? उसने सोचा, वैज्ञानिक करेंगे, ये हैं किस मर्ज की दवा? उसने यह काम करने के लिए बड़े वैज्ञानिकों को मोटी तनख्वाहों पर नौकर रखा और वे नौकर हो गए। कई साल तक शोध और प्रयोग करने के बाद वैज्ञानिकों ने कहा कि ऐसा असंभव है कि आदमी के चार हाथ हो जाएँ। मिल मालिक वैज्ञानिकों से नाराज हो गया। उसने उन्हें नौकरी से निकाल दिया और अपने-आप इस काम को पूरा करने के लिए जुट गया। उसने कटे हुए हाथ मंगवाए और अपने मजदूरों के फिट करवाने चाहे, पर ऐसा नहीं हो सका। फिर उसने मजदूरों के लकड़ी के हाथ लगवाने चाहे, पर उनसे काम नहीं हो सका। फिर उसने लोहे के हाथ फिट करवा दिए, पर मजदूर मर गए।890

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से <u>मुनाफा</u> शब्द का विलोम शब्द पहचानें।895

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से शब्द 'वक्र' का सही अर्थ चुनें -

Ans
- ✗ 1. ऋजु
- ✗ 2. सीधा
- ✗ 3. गोल
- ✓ 4. टेढ़ा-मेढ़ा

Q.2 निम्नलिखित लोकोक्ति के उचित अर्थ का चयन करें-
'योगी था सो उठ गया, आसन रही भभूत'

Ans
- ✓ 1. पुराना गौरव समाप्त होना
- ✗ 2. अपनी सभ्यता-संस्कृति छोड़कर दूसरों की नक़ल करना
- ✗ 3. किसी चीज़ का प्रभाव बदल जाना
- ✗ 4. गुणहीन होकर भी गुणी होने का दम्भ करना

Q.3 दिए गए वाक्य में अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द को पहचान कर शुद्ध शब्द का चयन करें -
'मैं वीना बजाना नहीं जानता ।'615

Ans
- ✗ 1. वीण
- ✗ 2. विणा
- ✗ 3. वीना
- ✓ 4. वीणा

Q.4 मधु का अनेकार्थी शब्द होगा।

Ans
- ✗ 1. लाख
- ✗ 2. छापा
- ✗ 3. विलास
- ✓ 4. शहद

Q.5 'गत' का उपयुक्त विलोम शब्द है-

Ans
- ✗ 1. निर्गत
- ✗ 2. स्वगत
- ✗ 3. अवगत
- ✓ 4. आगत

Q.6 इनमें त्रुटि पूर्ण वाक्य नहीं है?

Ans
- ✗ 1. हवन की सामाग्री लानी चाहिए।
- ✗ 2. हवन की समिग्रि लानी चाहिए।
- ✗ 3. हवन की समिग्री लानी चाहिए।
- ✓ 4. हवन की सामग्री लानी चाहिए।

Q.7 'लौंग' का तत्सम शब्द है-

Ans
- ✓ 1. लवंग
- ✗ 2. लोंग
- ✗ 3. लाउंग
- ✗ 4. लावांग

Q.8 निम्न लोकोक्ति के अर्थ को बताएं , सही विकल्प का चयन करें -
' कभी नाव गाड़ी पर , कभी गाड़ी नाव पर '

Ans
- ✗ 1. स्वच्छता सबको प्रिय है ।
- ✗ 2. किसी के दुख में किसी का खुश होना ।
- ✗ 3. ऊपरी दिखावे से दोष नहीं छिपते ।
- ✓ 4. हालात बदलते रहते हैं ।

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 अधिकार का अनेकार्थी शब्द होगा।

Ans
✗ 1. मौलिक
✗ 2. समीप
✗ 3. रिवाज
✓ 4. स्वत्व

Q.10 निम्न में से 'ऊँट का मुँह ऊँट चूमे' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. बड़े काम छिपकर नहीं किए जा सकते हैं
✗ 2. अपने दोष को न स्वीकारना और दूसरे को ही दोषी बताना
✗ 3. दुष्ट व्यक्ति का पता नहीं कब किससे उलझ पड़े
✓ 4. बड़े काम बड़े आदमी ही कर सकते हैं

Q.11 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
देश की बढ़ती जनसंख्याओं से हर व्यक्ति प्रभावित हुआ है।2

Ans
✗ 1. प्रभावित हुआ है।
✗ 2. से हर व्यक्ति
✓ 3. जनसंख्याओं
✗ 4. देश की बढ़ती

Q.12 इनमें त्रुटि पूर्ण वाक्य नहीं है?

Ans
✗ 1. वह हमारे मुख्य अतिथी थे।
✗ 2. वह हमारे मुख्य आतिथि थे।
✓ 3. वह हमारे मुख्य अतिथि थे।
✗ 4. वह हमारे मुख्य आतिथ्य थे।

Q.13 'कोप' का उपयुक्त विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. रोष
✗ 2. आदर
✓ 3. कृपा
✗ 4. दोष

Q.14 इनमें से तत्सम शब्द पहचानिए-

Ans
✗ 1. कपूर
✗ 2. आठ
✗ 3. हाथ
✓ 4. रात्रि

Q.15 'कृतज्ञ' का विलोम शब्द है -

Ans
✗ 1. स्वार्थी
✗ 2. क्लिष्ट
✗ 3. निष्ठुर
✓ 4. कृतघ्न

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
मैं तो शहर से या आदमियों से डरकर जंगल इसलिए भागा था कि मेरे सिर पर सींग निकल रहे थे और डर था कि किसी-न-किसी दिन कसाई की नजर मुझ पर जरूर पड़ जाएगी। जंगल में मेरा पहला ही दिन था जब मैंने बरगद के पेड़ के नीचे एक शेर को बैठे हुए देखा। शेर का मुँह खुला हुआ था। शेर का खुला मुँह देखकर मेरा जो हाल होना था वही हुआ। यानी मैं डर के मारे एक झाड़ी के पीछे छिप गया। मैंने देखा कि झाड़ी की ओट भी गजब की चीज है। अगर झाड़ियाँ न हों तो शेर का मुँह-ही-मुँह हो और फिर उससे बच पाना बहुत कठिन हो जाए। कुछ देर के बाद मैंने देखा कि जंगल के छोटे-मोटे जानवर एक लाइन से चले आ रहे हैं और शेर के मुँह में घुसते चले जा रहे हैं। शेर बिना हिले-डुले, बिना चबाए, जानवरों को गटकता जा रहा है। कुछ दिनों के बाद मैंने सुना कि शेर अहिंसा और सह-अस्तित्ववाद का बड़ा जबरदस्त समर्थक है इसलिए जंगली जानवरों का शिकार नहीं करता। मैं सोचने लगा, शायद शेर के पेट में वे सारी चोजें हैं जिनके लिए लोग वहाँ जाते हैं। मैंने वहाँ जा कर पूछा, "क्या यह सच है कि शेर साहब के पेट के अंदर, रोजगार का दफ़्तर है?" बताया गया कि यह सच है।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक पहचानें।

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गये गाद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
मैं तो शहर से या आदमियों से डरकर जंगल इसलिए भागा था कि मेरे सिर पर सींग निकल रहे थे और डर था कि किसी-न-किसी दिन कसाई की नजर मुझ पर जरूर पड़ जाएगी। जंगल में मेरा पहला ही दिन था जब मैंने बरगद के पेड़ के नीचे एक शेर को बैठे हुए देखा। शेर का मुँह खुला हुआ था। शेर का खुला मुँह देखकर मेरा जो हाल होना था वही हुआ। यानी मैं डर के मारे एक झाड़ी के पीछे छिप गया। मैंने देखा कि झाड़ी की ओट भी गजब की चीज है। अगर झाड़ियाँ न हों तो शेर का मुँह-ही-मुँह हो और फिर उससे बच पाना बहुत कठिन हो जाए। कुछ देर के बाद मैंने देखा कि जंगल के छोटे-मोटे जानवर एक लाइन से चले आ रहे हैं और शेर के मुँह में घुसते चले जा रहे हैं। शेर बिना हिले-डुले, बिना चबाए, जानवरों को गटकता जा रहा है। कुछ दिनों के बाद मैंने सुना कि शेर अहिंसा और सह-अस्तित्ववाद का बड़ा जबरदस्त समर्थक है इसलिए जंगली जानवरों का शिकार नहीं करता। मैं सोचने लगा, शायद शेर के पेट में वे सारी चोजें हैं जिनके लिए लोग वहाँ जाते हैं। मैंने वहाँ जा कर पूछा, "क्या यह सच है कि शेर साहब के पेट के अंदर, रोजगार का दफ़्तर है?" बताया गया कि यह सच है।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।

जंगल में लेखक ने क्या देखा जिससे वह बहुत डर गया?

Comprehension:

दिए गये गाद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
मैं तो शहर से या आदमियों से डरकर जंगल इसलिए भागा था कि मेरे सिर पर सींग निकल रहे थे और डर था कि किसी-न-किसी दिन कसाई की नजर मुझ पर जरूर पड़ जाएगी। जंगल में मेरा पहला ही दिन था जब मैंने बरगद के पेड़ के नीचे एक शेर को बैठे हुए देखा। शेर का मुँह खुला हुआ था। शेर का खुला मुँह देखकर मेरा जो हाल होना था वही हुआ। यानी मैं डर के मारे एक झाड़ी के पीछे छिप गया। मैंने देखा कि झाड़ी की ओट भी गजब की चीज है। अगर झाड़ियाँ न हों तो शेर का मुँह-ही-मुँह हो और फिर उससे बच पाना बहुत कठिन हो जाए। कुछ देर के बाद मैंने देखा कि जंगल के छोटे-मोटे जानवर एक लाइन से चले आ रहे हैं और शेर के मुँह में घुसते चले जा रहे हैं। शेर बिना हिले-डुले, बिना चबाए, जानवरों को गटकता जा रहा है। कुछ दिनों के बाद मैंने सुना कि शेर अहिंसा और सह-अस्तित्ववाद का बड़ा जबरदस्त समर्थक है इसलिए जंगली जानवरों का शिकार नहीं करता। मैं सोचने लगा, शायद शेर के पेट में वे सारी चोजें हैं जिनके लिए लोग वहाँ जाते हैं। मैंने वहाँ जा कर पूछा, "क्या यह सच है कि शेर साहब के पेट के अंदर, रोजगार का दफ़्तर है?" बताया गया कि यह सच है।

SubQuestion No : 18

Q.18 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर वाक्य पूर्ण करें।

लेखक के अनुसार शेर किस विचारधारा का समर्थक था?

Comprehension:

दिए गये गाद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
मैं तो शहर से या आदमियों से डरकर जंगल इसलिए भागा था कि मेरे सिर पर सींग निकल रहे थे और डर था कि किसी-न-किसी दिन कसाई की नजर मुझ पर जरूर पड़ जाएगी। जंगल में मेरा पहला ही दिन था जब मैंने बरगद के पेड़ के नीचे एक शेर को बैठे हुए देखा। शेर का मुँह खुला हुआ था। शेर का खुला मुँह देखकर मेरा जो हाल होना था वही हुआ। यानी मैं डर के मारे एक झाड़ी के पीछे छिप गया। मैंने देखा कि झाड़ी की ओट भी गजब की चीज है। अगर झाड़ियाँ न हों तो शेर का मुँह-ही-मुँह हो और फिर उससे बच पाना बहुत कठिन हो जाए। कुछ देर के बाद मैंने देखा कि जंगल के छोटे-मोटे जानवर एक लाइन से चले आ रहे हैं और शेर के मुँह में घुसते चले जा रहे हैं। शेर बिना हिले-डुले, बिना चबाए, जानवरों को गटकता जा रहा है। कुछ दिनों के बाद मैंने सुना कि शेर अहिंसा और सह-अस्तित्ववाद का बड़ा जबरदस्त समर्थक है इसलिए जंगली जानवरों का शिकार नहीं करता। मैं सोचने लगा, शायद शेर के पेट में वे सारी चोजें हैं जिनके लिए लोग वहाँ जाते हैं। मैंने वहाँ जा कर पूछा, "क्या यह सच है कि शेर साहब के पेट के अंदर, रोजगार का दफ़्तर है?" बताया गया कि यह सच है।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से <u>समर्थक</u> शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।

Comprehension:

दिए गये गाद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
मैं तो शहर से या आदमियों से डरकर जंगल इसलिए भागा था कि मेरे सिर पर सींग निकल रहे थे और डर था कि किसी-न-किसी दिन कसाई की नजर मुझ पर जरूर पड़ जाएगी। जंगल में मेरा पहला ही दिन था जब मैंने बरगद के पेड़ के नीचे एक शेर को बैठे हुए देखा। शेर का मुँह खुला हुआ था। शेर का खुला मुँह देखकर मेरा जो हाल होना था वही हुआ। यानी मैं डर के मारे एक झाड़ी के पीछे छिप गया। मैंने देखा कि झाड़ी की ओट भी गजब की चीज है। अगर झाड़ियाँ न हों तो शेर का मुँह-ही-मुँह हो और फिर उससे बच पाना बहुत कठिन हो जाए। कुछ देर के बाद मैंने देखा कि जंगल के छोटे-मोटे जानवर एक लाइन से चले आ रहे हैं और शेर के मुँह में घुसते चले जा रहे हैं। शेर बिना हिले-डुले, बिना चबाए, जानवरों को गटकता जा रहा है। कुछ दिनों के बाद मैंने सुना कि शेर अहिंसा और सह-अस्तित्ववाद का बड़ा जबरदस्त समर्थक है इसलिए जंगली जानवरों का शिकार नहीं करता। मैं सोचने लगा, शायद शेर के पेट में वे सारी चोजें हैं जिनके लिए लोग वहाँ जाते हैं। मैंने वहाँ जा कर पूछा, "क्या यह सच है कि शेर साहब के पेट के अंदर, रोजगार का दफ़्तर है?" बताया गया कि यह सच है।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से <u>अहिंसा</u> शब्द का विलोम शब्द पहचानें।

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the following questions.

Modern societies often observe changing attitudes among teenagers. Rapid modernization, global media exposure, and new lifestyles influence the outlook and behaviour of adolescents. Actions such as skipping classes, displaying wealth, and imitating foreign trends may seem appealing to students seeking identity or social approval. As a result, traditional ideals like modest living, thoughtful conduct, and respect for guidance may appear less important to some young individuals. Growing independence can also lead to disagreement with authority, gradually widening the gap between generations. Entertainment media, including television and films, occasionally present images of glamour or aggression that shape ideas about success. In addition, strong peer influence often encourages individuals to follow group behaviour rather than personal judgement. These developments raise concerns about youth values. Educational institutions can respond by promoting value-based learning and encouraging constructive activities that guide their energy toward creativity and responsible citizenship.

SubQuestion No : 17

Q.17 What is the main theme of the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the following questions.

Modern societies often observe changing attitudes among teenagers. Rapid modernization, global media exposure, and new lifestyles influence the outlook and behaviour of adolescents. Actions such as skipping classes, displaying wealth, and imitating foreign trends may seem appealing to students seeking identity or social approval. As a result, traditional ideals like modest living, thoughtful conduct, and respect for guidance may appear less important to some young individuals. Growing independence can also lead to disagreement with authority, gradually widening the gap between generations. Entertainment media, including television and films, occasionally present images of glamour or aggression that shape ideas about success. In addition, strong peer influence often encourages individuals to follow group behaviour rather than personal judgement. These developments raise concerns about youth values. Educational institutions can respond by promoting value-based learning and encouraging constructive activities that guide their energy toward creativity and responsible citizenship.

SubQuestion No : 18

Q.18 What can be inferred about the "gap between generations" mentioned?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the following questions.

Modern societies often observe changing attitudes among teenagers. Rapid modernization, global media exposure, and new lifestyles influence the outlook and behaviour of adolescents. Actions such as skipping classes, displaying wealth, and imitating foreign trends may seem appealing to students seeking identity or social approval. As a result, traditional ideals like modest living, thoughtful conduct, and respect for guidance may appear less important to some young individuals. Growing independence can also lead to disagreement with authority, gradually widening the gap between generations. Entertainment media, including television and films, occasionally present images of glamour or aggression that shape ideas about success. In addition, strong peer influence often encourages individuals to follow group behaviour rather than personal judgement. These developments raise concerns about youth values. Educational institutions can respond by promoting value-based learning and encouraging constructive activities that guide their energy toward creativity and responsible citizenship.

SubQuestion No : 19

Q.19 Choose the correct antonym of the word 'modest' used in the passage.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the following questions.

Modern societies often observe changing attitudes among teenagers. Rapid modernization, global media exposure, and new lifestyles influence the outlook and behaviour of adolescents. Actions such as skipping classes, displaying wealth, and imitating foreign trends may seem appealing to students seeking identity or social approval. As a result, traditional ideals like modest living, thoughtful conduct, and respect for guidance may appear less important to some young individuals. Growing independence can also lead to disagreement with authority, gradually widening the gap between generations. Entertainment media, including television and films, occasionally present images of glamour or aggression that shape ideas about success. In addition, strong peer influence often encourages individuals to follow group behaviour rather than personal judgement. These developments raise concerns about youth values. Educational institutions can respond by promoting value-based learning and encouraging constructive activities that guide their energy toward creativity and responsible citizenship.

SubQuestion No : 20

Q.20 According to the passage, what encourages students to prioritize group behavior?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 'मैं निश्चय ही पटना जाऊंगा' वाक्य में 'निश्चय ही' के स्थान पर निम्नलिखित में से किस वाक्यखंड का प्रयोग शुद्ध है?

Ans
✗ 1. निश्चय पूर्वक
✗ 2. सुनिश्चित ही
✓ 3. निश्चित ही
✗ 4. आवश्यक ही

Q.2 निम्नलिखित वाक्य को शुद्ध करें।
गाय हीरा के पास केवल मात्र एक ही है।

Ans
✓ 1. हीरा के पास केवल एक गाय है।
✗ 2. हीरा के पास कैवल मात्र एक गाय हैं।
✗ 3. हीरा के पस केवल मात्र गाय है।
✗ 4. हीरा के पास एक गाय मातृ केवल है।

Q.3 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रिया द्वारा पूर्ण करें।
तुम यहीं ___ मैं उस दुकान से समान लाता हूँ।

Ans
✓ 1. ठहरो
✗ 2. सो
✗ 3. देखो
✗ 4. पहनों

Q.4 निम्न लोकोक्ति के अर्थ को बताएं , सही विकल्प का चयन करें -
'ओस चाटे प्यास नहीं बुझती'

Ans
✗ 1. न्याय के लिए न्यायालय में जाना ।
✓ 2. बहुत कम वस्तु से आवश्यकता पूरी नहीं होती ।
✗ 3. सहयोगी एक दूसरे की दुर्बलताएं जानते हैं ।
✗ 4. छोटी विपत्ति से निकलकर बड़ी विपत्ति में फँसना ।

Q.5 'जो दिखाई न पड़े' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. अज्ञात
✗ 2. अजेय
✗ 3. अच्युत
✓ 4. अदृश्य

Q.6 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द बताएं -
'अगहन और पूस में पड़ने वाली ऋतु'

Ans
✗ 1. वसंत
✗ 2. वर्षा
✗ 3. ग्रीष्म
✓ 4. हेमन्त

Q.7 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
1. राष्ट्र चेतना व्यक्तिगत
2. उठकर सामूहिक
3. स्वार्थ से ऊपर
4. हित की रक्षा करती है

Ans
✗ 1. 3214
✗ 2. 2314
✗ 3. 1423
✓ 4. 1324

Black

Q.8 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
ज्ञान अर्जित करना नहीं, बल्कि
चरित्र निर्माण और समाज सेवा
शिक्षा का मूल उद्देश्य केवल
की भावना विकसित करना भी है

Ans
✗ 1. 4213
✗ 2. 1324
✗ 3. 2134
✓ 4. 3124

Q.9 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रिया द्वारा पूर्ण करें।
कमला मूर्ति ___ है।

Ans
✓ 1. बनाती
✗ 2. भागती
✗ 3. चाहती
✗ 4. खोदना

Q.10 उचित विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करे -
तुलसीदास जी कवि हैं ।

Ans
✗ 1. अनेक
✗ 2. बहुत
✗ 3. मोटा
✓ 4. विद्वान्

Q.11 निम्नलिखित वाक्य को उचित सार्वनामिक विशेषण द्वारा पूर्ण करें।

तुमने मुझे बताया था कि ___ लड़की पढ़ने के लिए शहर से बाहर गई है।

Ans
✗ 1. वो
✗ 2. जो
✗ 3. एक
✓ 4. वह

Q.12 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–
1. के कारण
2. पड़ गया
3. मृत्यु होने
4. रामनारायण अकेला
5. पिता की

Ans
✗ 1. 24531
✗ 2. 42315
✓ 3. 53142
✗ 4. 31425

Q.13 'काम होने से पहले ही फल की इच्छा करना' – इस कथन को सार्थक करने वाली लोकोक्ति का चयन करें-

Ans
✗ 1. घर में नहीं दाने अम्मा चली भुनाने
✗ 2. कौड़ी नहीं गाँठ, चले बाग़ की सैर
✗ 3. घर पर फूस नहीं नाम धनपत
✓ 4. गाँछ में कटहल, ओठ में तेल

Black

Q.14 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें-

Ans

✗ 1. उनमें तीन दिव्य व्यक्तित्व थे: 'बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय', 'रवीन्द्रनाथ टैगोर, और 'श्रीअरविन्द'।

✓ 2. सत्पुरुष उज्ज्वल भविष्य के लिए योजना बनाकर प्रयत्न करते हुए महोच्च आदर्शों को आँखों से ओझल नहीं होने देते।

✗ 3. इस पुनर्जागरण की चेतना को साहित्य, संस्कृति, धर्म और दर्शन के माध्यम से अभिव्यक्ति देने वाले कुछ प्रमुख पुरोधा हुए।

✗ 4. भारतीय नवजागरण केवल एक ऐतिहासिक कालखंड नहीं, बल्कि आत्म-चेतना, सांस्कृतिक गौरव और राष्ट्रीय पुनर्जागरण का वह प्रवाह था, जिसने भारत की आत्मा को औपनिवेशिक दासता से मुक्ति के लिए प्रेरित किया।

Q.15 निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़कर अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिये जो अन्य वाक्यों से विषय या क्रम में भिन्न हो -

Ans

✓ 1. मोबाइल फोन आजकल सस्ते हो गए हैं।

✗ 2. भारत त्योहारों का देश है।

✗ 3. होली और दीवाली यहाँ प्रमुख पर्व हैं।

✗ 4. लोग इन अवसरों पर उपहार बाँटते हैं।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जानवरों में गधा सबसे ज्यादा बुद्धिहीन समझा जाता है। हम जब किसी आदमी को पहले दरजे का बेवकूफ़ कहना चाहते हैं, तो उसे गधा कहते हैं। गधा सचमुच बेवकूफ़ है, या उसके सीधेपन, उसकी निरापद सहिष्णुता ने उसे यह पदवी दे दी है, इसका निश्चय नहीं किया जा सकता। गायें सींग मारती हैं, व्याई हुई गाय तो अनायास ही सिंहनी का रूप धारण कर लेती है। कुत्ता भी बहुत गरीब जानवर है, लेकिन कभी-कभी उसे भी क्रोध आ ही जाता है; किंतु गधे को कभी क्रोध करते नहीं सुना, न देखा। जितना चाहो गरीब को मारो, चाहे जैसी खराब, सड़ी हुई घास सामने डाल दो, उसके चेहरे पर कभी असंतोष की छाया भी न दिखाई देगी। वैशाख में चाहे एकाध बार कुलेल कर लेता हो; पर हमने तो उसे कभी खुश होते नहीं देखा। उसके चेहरे पर एक विषाद स्थायी रूप से छाया रहता है। सुख-दुख, हानि-लाभ, किसी भी दशा में उसे बदलते नहीं देखा। ऋषियों-मुनियों के जितने गुण हैं वे सभी उसमें पराकाष्ठा को पहुँच गए हैं; पर आदमी उसे बेवकूफ़ कहता है। सद्गुणों का इतना अनादर कहीं नहीं देखा। कदाचित सीधापन संसार के लिए उपयुक्त नहीं है।1087

SubQuestion No : 16

Q.16 सीधे व्यक्ति को समाज में क्या कहा जाता है? 1088

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जानवरों में गधा सबसे ज्यादा बुद्धिहीन समझा जाता है। हम जब किसी आदमी को पहले दरजे का बेवकूफ़ कहना चाहते हैं, तो उसे गधा कहते हैं। गधा सचमुच बेवकूफ़ है, या उसके सीधेपन, उसकी निरापद सहिष्णुता ने उसे यह पदवी दे दी है, इसका निश्चय नहीं किया जा सकता। गायें सींग मारती हैं, व्याई हुई गाय तो अनायास ही सिंहनी का रूप धारण कर लेती है। कुत्ता भी बहुत गरीब जानवर है, लेकिन कभी-कभी उसे भी क्रोध आ ही जाता है; किंतु गधे को कभी क्रोध करते नहीं सुना, न देखा। जितना चाहो गरीब को मारो, चाहे जैसी खराब, सड़ी हुई घास सामने डाल दो, उसके चेहरे पर कभी असंतोष की छाया भी न दिखाई देगी। वैशाख में चाहे एकाध बार कुलेल कर लेता हो; पर हमने तो उसे कभी खुश होते नहीं देखा। उसके चेहरे पर एक विषाद स्थायी रूप से छाया रहता है। सुख-दुख, हानि-लाभ, किसी भी दशा में उसे बदलते नहीं देखा। ऋषियों-मुनियों के जितने गुण हैं वे सभी उसमें पराकाष्ठा को पहुँच गए हैं; पर आदमी उसे बेवकूफ़ कहता है। सद्गुणों का इतना अनादर कहीं नहीं देखा। कदाचित सीधापन संसार के लिए उपयुक्त नहीं है।1087

SubQuestion No : 17

Q.17 ऋषियों-मुनियों की तरह गधे के क्या गुण होते हैं?1089

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जानवरों में गधा सबसे ज्यादा बुद्धिहीन समझा जाता है। हम जब किसी आदमी को पहले दरजे का बेवकूफ़ कहना चाहते हैं, तो उसे गधा कहते हैं। गधा सचमुच बेवकूफ़ है, या उसके सीधेपन, उसकी निरापद सहिष्णुता ने उसे यह पदवी दे दी है, इसका निश्चय नहीं किया जा सकता। गायें सींग मारती हैं, व्याई हुई गाय तो अनायास ही सिंहनी का रूप धारण कर लेती है। कुत्ता भी बहुत गरीब जानवर है, लेकिन कभी-कभी उसे भी क्रोध आ ही जाता है; किंतु गधे को कभी क्रोध करते नहीं सुना, न देखा। जितना चाहो गरीब को मारो, चाहे जैसी खराब, सड़ी हुई घास सामने डाल दो, उसके चेहरे पर कभी असंतोष की छाया भी न दिखाई देगी। वैशाख में चाहे एकाध बार कुलेल कर लेता हो; पर हमने तो उसे कभी खुश होते नहीं देखा। उसके चेहरे पर एक विषाद स्थायी रूप से छाया रहता है। सुख-दुख, हानि-लाभ, किसी भी दशा में उसे बदलते नहीं देखा। ऋषियों-मुनियों के जितने गुण हैं वे सभी उसमें पराकाष्ठा को पहुँच गए हैं; पर आदमी उसे बेवकूफ़ कहता है। सद्गुणों का इतना अनादर कहीं नहीं देखा। कदाचित सीधापन संसार के लिए उपयुक्त नहीं है।1087

SubQuestion No : 18

Q.18 गाय किस अवस्था में सिंहनी का रूप धारण कर लेती है?1090

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जानवरों में गधा सबसे ज्यादा बुद्धिहीन समझा जाता है। हम जब किसी आदमी को पहले दरजे का बेवकूफ़ कहना चाहते हैं, तो उसे गधा कहते हैं। गधा सचमुच बेवकूफ़ है, या उसके सीधेपन, उसकी निरापद सहिष्णुता ने उसे यह पदवी दे दी है, इसका निश्चय नहीं किया जा सकता। गायें सींग मारती हैं, व्याई हुई गाय तो अनायास ही सिंहनी का रूप धारण कर लेती है। कुत्ता भी बहुत गरीब जानवर है, लेकिन कभी-कभी उसे भी क्रोध आ ही जाता है; किंतु गधे को कभी क्रोध करते नहीं सुना, न देखा। जितना चाहो गरीब को मारो, चाहे जैसी खराब, सड़ी हुई घास सामने डाल दो, उसके चेहरे पर कभी असंतोष की छाया भी न दिखाई देगी। वैशाख में चाहे एकाध बार कुलेल कर लेता हो; पर हमने तो उसे कभी खुश होते नहीं देखा। उसके चेहरे पर एक विषाद स्थायी रूप से छाया रहता है। सुख-दुख, हानि-लाभ, किसी भी दशा में उसे बदलते नहीं देखा। ऋषियों-मुनियों के जितने गुण हैं वे सभी उसमें पराकाष्ठा को पहुँच गए हैं; पर आदमी उसे बेवकूफ़ कहता है। सद्गुणों का इतना अनादर कहीं नहीं देखा। कदाचित सीधापन संसार के लिए उपयुक्त नहीं है।1087

SubQuestion No : 19

Q.19 'वैशाख में चाहे एकाध बार कुलेल कर लेता हो' वाक्य में वैशाख से क्या आभिप्राय है?1091

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जानवरों में गधा सबसे ज्यादा बुद्धिहीन समझा जाता है। हम जब किसी आदमी को पहले दरजे का बेवकूफ़ कहना चाहते हैं, तो उसे गधा कहते हैं। गधा सचमुच बेवकूफ़ है, या उसके सीधेपन, उसकी निरापद सहिष्णुता ने उसे यह पदवी दे दी है, इसका निश्चय नहीं किया जा सकता। गायें सींग मारती हैं, व्याई हुई गाय तो अनायास ही सिंहनी का रूप धारण कर लेती है। कुत्ता भी बहुत गरीब जानवर है, लेकिन कभी-कभी उसे भी क्रोध आ ही जाता है; किंतु गधे को कभी क्रोध करते नहीं सुना, न देखा। जितना चाहो गरीब को मारो, चाहे जैसी खराब, सड़ी हुई घास सामने डाल दो, उसके चेहरे पर कभी असंतोष की छाया भी न दिखाई देगी। वैशाख में चाहे एकाध बार कुलेल कर लेता हो; पर हमने तो उसे कभी खुश होते नहीं देखा। उसके चेहरे पर एक विषाद स्थायी रूप से छाया रहता है। सुख-दुख, हानि-लाभ, किसी भी दशा में उसे बदलते नहीं देखा। ऋषियों-मुनियों के जितने गुण हैं वे सभी उसमें पराकाष्ठा को पहुँच गए हैं; पर आदमी उसे बेवकूफ़ कहता है। सद्गुणों का इतना अनादर कहीं नहीं देखा। कदाचित सीधापन संसार के लिए उपयुक्त नहीं है।1087

SubQuestion No : 20

Q.20 'सहिष्णुता' का क्या अर्थ है?1092

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
दुष्यंत शकुन्तला के सौन्दर्यता से आकर्षित हो गये।

Ans
- ✗ 1. दुष्यंत शकुन्तला के
- ✓ 2. सौन्दर्यता
- ✗ 3. से आकर्षित
- ✗ 4. हो गये।

Q.2 घर का पर्यायवाची शब्द नहीं है।

Ans
- ✗ 1. आलय
- ✗ 2. निकेतन
- ✓ 3. ग्रह
- ✗ 4. गृह

Q.3 "हृदय" शब्द किस प्रकार का शब्द है?

Ans
- ✗ 1. देशज
- ✗ 2. विदेशी
- ✓ 3. तत्सम
- ✗ 4. तद्भव

Q.4 निम्न विकल्पों में अर्थानुसार उचित मुहावरे को चुनें-

'घड़ो पानी पड़ना'

Ans
- ✓ 1. लज्जित होना
- ✗ 2. दर-दर भटकना
- ✗ 3. घड़ो भर पानी पीना
- ✗ 4. भाग जाना

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -

Ans
- ✗ 1. हनुमान माहबाली थे।
- ✓ 2. हनुमान महाबली थे।
- ✗ 3. हनुमान महावली थे।
- ✗ 4. हनुमान महाबलि थे।

Q.6 अरुण के अर्थों का सही विकल्प चुनिए-

Ans
- ✓ 1. लाल, सूर्य
- ✗ 2. लाल, वस्त्र
- ✗ 3. आभूषण, भाग्य
- ✗ 4. सूर्य, आकाश

Q.7 'कली खिलना' मुहावरे का सही अर्थ कौन सा है ?

Ans
- ✗ 1. लज्जित होना
- ✓ 2. खुश होना
- ✗ 3. बेशर्म होना
- ✗ 4. दुखी होना

Q.8 'ज्योति' का उपयुक्त विलोम शब्द है-

Ans
- ✗ 1. सम
- ✗ 2. श्यामा
- ✓ 3. तम
- ✗ 4. यम

Q.9 नश्वर का विलोम क्या है?

Ans
- ✗ 1. सदोष
- ✓ 2. शाश्वत
- ✗ 3. प्रलय
- ✗ 4. उन्नत

Q.10 नीचे दिए गए वाक्य को शुद्ध करें - सही विकल्प का चयन करें -
'वैरागी साधु अपने शरीर पर भष्म लगाते हैं ।'

Ans
- ✗ 1. भसम
- ✗ 2. भष्म
- ✓ 3. भस्म
- ✗ 4. भ्श्म

Q.11 निम्नलिखित में से तद्भव शब्द पहचानें।

Ans
- ✓ 1. सुहाग
- ✗ 2. श्याल
- ✗ 3. सिद्ध
- ✗ 4. सार्थ

Q.12 निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
- ✓ 1. त्राहि-त्राहि करना - बहुत सस्ता मिलना
- ✗ 2. कन्नी काटना - कतरा कर निकल जाना
- ✗ 3. अंगारे उगलना - कड़वी बातें कहना
- ✗ 4. ऐरा-गैरा नत्थू खैरा - मामूली व्यक्ति

Black

Q.13 इनमें से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

Ans

✗ 1. उसके पास नीला पैंसिल है|

✗ 2. उसके पास नीली पेंसिल हैं|

✗ 3. उसके पास नीला पेंसिल हैं|

✓ 4. उसके पास नीली पेन्सिल है|

Q.14 आभ्यन्तर का विलोमार्थी शब्द है।

Ans

✗ 1. निर्माण

✓ 2. वाह्य

✗ 3. आंतरिक

✗ 4. सत्कार

Q.15 उत्तर शब्द के अर्थों का सही विकल्प चुनिए-

Ans

✗ 1. क्षितिज, आकाश

✓ 2. दिशा, जवाब

✗ 3. जवाब, वृक्ष

✗ 4. धरती, क्षितिज

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आदिकालीन साहित्य की एक विशेष प्रवृत्ति 'रासो साहित्य' है। सामान्यत: रासो काव्य से वीरगाथात्मक काव्य का बोध होता है। रासो साहित्य की रचना भट्ट और चारणों के द्वारा की गयी है। रासो और रास काव्य के बीच थोड़ा भेद है। रासो काव्यधारा ने जहाँ जीवन के युद्ध और प्रेम के पक्षों तक अपनी संवेदना को सीमित रखा है वहीं रास काव्य में जीवन के विविध पक्षों का चित्रण मिलता है। पं. नरोत्तम स्वामी रास को मूलत: प्रेम काव्य मानते हैं। तथा रासो काव्य को वीर काव्य मानते हैं। उनके अनुसार रास के उदाहरण 'संदेश रासक' तथा रासो के 'पृथ्वीराज रासो' हैं। अब रासो और रास के अर्थ एक विशेष प्रकार के काव्य के लिए रूढ़ हो गए हैं। रास काव्य में जैन कवियों द्वारा लिखे हुए रासक ग्रंथ और 'संदेश रासक' जैसे काव्य आते हैं। रासो काव्य में चारणों द्वारा लिखे गए वीरता की भावना से भरे हुए काव्य को स्थान दिया जाता है। जैन साहित्य की प्रामाणिकता असंदिग्ध है क्योंकि धार्मिक संरक्षण के कारण इसकी पांडुलिपि मठों में पीढ़ी दर पीढ़ी सुरक्षित रह सकी। रासो साहित्य की रचना चारणों द्वारा होती थी जो राज्याश्रय में रहते थे। चारणों ने उसमें कई फेर बदल किए। रासो साहित्य सामंती समाज की उपज है।

SubQuestion No : 16

Q.16 जैन साहित्य की प्रामाणिकता को असंदिग्ध माना जाता है क्योंकि--

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आदिकालीन साहित्य की एक विशेष प्रवृत्ति 'रासो साहित्य' है। सामान्यत: रासो काव्य से वीरगाथात्मक काव्य का बोध होता है। रासो साहित्य की रचना भट्ट और चारणों के द्वारा की गयी है। रासो और रास काव्य के बीच थोड़ा भेद है। रासो काव्यधारा ने जहाँ जीवन के युद्ध और प्रेम के पक्षों तक अपनी संवेदना को सीमित रखा है वहीं रास काव्य में जीवन के विविध पक्षों का चित्रण मिलता है। पं. नरोत्तम स्वामी रास को मूलत: प्रेम काव्य मानते हैं। तथा रासो काव्य को वीर काव्य मानते हैं। उनके अनुसार रास के उदाहरण 'संदेश रासक' तथा रासो के 'पृथ्वीराज रासो' हैं। अब रासो और रास के अर्थ एक विशेष प्रकार के काव्य के लिए रूढ़ हो गए हैं। रास काव्य में जैन कवियों द्वारा लिखे हुए रासक ग्रंथ और 'संदेश रासक' जैसे काव्य आते हैं। रासो काव्य में चारणों द्वारा लिखे गए वीरता की भावना से भरे हुए काव्य को स्थान दिया जाता है। जैन साहित्य की प्रामाणिकता असंदिग्ध है क्योंकि धार्मिक संरक्षण के कारण इसकी पांडुलिपि मठों में पीढ़ी दर पीढ़ी सुरक्षित रह सकी। रासो साहित्य की रचना चारणों द्वारा होती थी जो राज्याश्रय में रहते थे। चारणों ने उसमें कई फेर बदल किए। रासो साहित्य सामंती समाज की उपज है।

SubQuestion No : 17

Q.17 रासो काव्य के संदर्भ में असत्य है--

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आदिकालीन साहित्य की एक विशेष प्रवृत्ति 'रासो साहित्य' है। सामान्यत: रासो काव्य से वीरगाथात्मक काव्य का बोध होता है। रासो साहित्य की रचना भट्ट और चारणों के द्वारा की गयी है। रासो और रास काव्य के बीच थोड़ा भेद है। रासो काव्यधारा ने जहाँ जीवन के युद्ध और प्रेम के पक्षों तक अपनी संवेदना को सीमित रखा है वहीं रास काव्य में जीवन के विविध पक्षों का चित्रण मिलता है। पं. नरोत्तम स्वामी रास को मूलत: प्रेम काव्य मानते हैं। तथा रासो काव्य को वीर काव्य मानते हैं। उनके अनुसार रास के उदाहरण 'संदेश रासक' तथा रासो के 'पृथ्वीराज रासो' हैं। अब रासो और रास के अर्थ एक विशेष प्रकार के काव्य के लिए रूढ़ हो गए हैं। रास काव्य में जैन कवियों द्वारा लिखे हुए रासक ग्रंथ और 'संदेश रासक' जैसे काव्य आते हैं। रासो काव्य में चारणों द्वारा लिखे गए वीरता की भावना से भरे हुए काव्य को स्थान दिया जाता है। जैन साहित्य की प्रामाणिकता असंदिग्ध है क्योंकि धार्मिक संरक्षण के कारण इसकी पांडुलिपि मठों में पीढ़ी दर पीढ़ी सुरक्षित रह सकी। रासो साहित्य की रचना चारणों द्वारा होती थी जो राज्याश्रय में रहते थे। चारणों ने उसमें कई फेर बदल किए। रासो साहित्य सामंती समाज की उपज है।

SubQuestion No : 18

Q.18 निम्न में से रास काव्य का उदाहरण है--

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आदिकालीन साहित्य की एक विशेष प्रवृत्ति 'रासो साहित्य' है। सामान्यत: रासो काव्य से वीरगाथात्मक काव्य का बोध होता है। रासो साहित्य की रचना भट्ट और चारणों के द्वारा की गयी है। रासो और रास काव्य के बीच थोड़ा भेद है। रासो काव्यधारा ने जहाँ जीवन के युद्ध और प्रेम के पक्षों तक अपनी संवेदना को सीमित रखा है वहीं रास काव्य में जीवन के विविध पक्षों का चित्रण मिलता है। पं. नरोत्तम स्वामी रास को मूलत: प्रेम काव्य मानते हैं। तथा रासो काव्य को वीर काव्य मानते हैं। उनके अनुसार रास के उदाहरण 'संदेश रासक' तथा रासो के 'पृथ्वीराज रासो' हैं। अब रासो और रास के अर्थ एक विशेष प्रकार के काव्य के लिए रूढ़ हो गए हैं। रास काव्य में जैन कवियों द्वारा लिखे हुए रासक ग्रंथ और 'संदेश रासक' जैसे काव्य आते हैं। रासो काव्य में चारणों द्वारा लिखे गए वीरता की भावना से भरे हुए काव्य को स्थान दिया जाता है। जैन साहित्य की प्रामाणिकता असंदिग्ध है क्योंकि धार्मिक संरक्षण के कारण इसकी पांडुलिपि मठों में पीढ़ी दर पीढ़ी सुरक्षित रह सकी। रासो साहित्य की रचना चारणों द्वारा होती थी जो राज्याश्रय में रहते थे। चारणों ने उसमें कई फेर बदल किए। रासो साहित्य सामंती समाज की उपज है।

SubQuestion No : 19

Q.19 रासो काव्य से अभिप्राय है--

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आदिकालीन साहित्य की एक विशेष प्रवृत्ति 'रासो साहित्य' है। सामान्यत: रासो काव्य से वीरगाथात्मक काव्य का बोध होता है। रासो साहित्य की रचना भट्ट और चारणों के द्वारा की गयी है। रासो और रास काव्य के बीच थोड़ा भेद है। रासो काव्यधारा ने जहाँ जीवन के युद्ध और प्रेम के पक्षों तक अपनी संवेदना को सीमित रखा है वहीं रास काव्य में जीवन के विविध पक्षों का चित्रण मिलता है। पं. नरोत्तम स्वामी रास को मूलत: प्रेम काव्य मानते हैं। तथा रासो काव्य को वीर काव्य मानते हैं। उनके अनुसार रास के उदाहरण 'संदेश रासक' तथा रासो के 'पृथ्वीराज रासो' हैं। अब रासो और रास के अर्थ एक विशेष प्रकार के काव्य के लिए रूढ़ हो गए हैं। रास काव्य में जैन कवियों द्वारा लिखे हुए रासक ग्रंथ और 'संदेश रासक' जैसे काव्य आते हैं। रासो काव्य में चारणों द्वारा लिखे गए वीरता की भावना से भरे हुए काव्य को स्थान दिया जाता है। जैन साहित्य की प्रामाणिकता असंदिग्ध है क्योंकि धार्मिक संरक्षण के कारण इसकी पांडुलिपि मठों में पीढ़ी दर पीढ़ी सुरक्षित रह सकी। रासो साहित्य की रचना चारणों द्वारा होती थी जो राज्याश्रय में रहते थे। चारणों ने उसमें कई फेर बदल किए। रासो साहित्य सामंती समाज की उपज है।

SubQuestion No : 20

Q.20 पांडुलिपि का अर्थ है-

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following the passage and answer the given question.
In a remote mountain school, the blackboard had cracks and the chalk was always in short supply. Yet every morning, teacher Mala would draw a perfect white circle before the lesson began. "A fresh start," she'd say. Students didn't understand at first. But over time, they noticed something: if someone had failed a test or caused a quarrel the day before, the circle still appeared. It became a quiet symbol of forgiveness and second chances. One day, Mala fell ill, and the students waited in silence. Then, little Tara stood up, found a broken piece of chalk, and drew the circle herself. That day, she began the class. It wasn't just a drawing anymore—it was a ritual of hope. Long after Mala retired, the tradition continued. On a cracked board in a tiny classroom, a white circle told a story of learning, kindness, and the courage to begin again.

SubQuestion No : 16

Q.16 What did Mala draw on the board each morning?

Comprehension:

Read the following the passage and answer the given question.
In a remote mountain school, the blackboard had cracks and the chalk was always in short supply. Yet every morning, teacher Mala would draw a perfect white circle before the lesson began. "A fresh start," she'd say. Students didn't understand at first. But over time, they noticed something: if someone had failed a test or caused a quarrel the day before, the circle still appeared. It became a quiet symbol of forgiveness and second chances. One day, Mala fell ill, and the students waited in silence. Then, little Tara stood up, found a broken piece of chalk, and drew the circle herself. That day, she began the class. It wasn't just a drawing anymore—it was a ritual of hope. Long after Mala retired, the tradition continued. On a cracked board in a tiny classroom, a white circle told a story of learning, kindness, and the courage to begin again.

SubQuestion No : 17

Q.17 What does Tara's act of drawing the circle suggest?

Comprehension:

Read the following the passage and answer the given question.
In a remote mountain school, the blackboard had cracks and the chalk was always in short supply. Yet every morning, teacher Mala would draw a perfect white circle before the lesson began. "A fresh start," she'd say. Students didn't understand at first. But over time, they noticed something: if someone had failed a test or caused a quarrel the day before, the circle still appeared. It became a quiet symbol of forgiveness and second chances. One day, Mala fell ill, and the students waited in silence. Then, little Tara stood up, found a broken piece of chalk, and drew the circle herself. That day, she began the class. It wasn't just a drawing anymore—it was a ritual of hope. Long after Mala retired, the tradition continued. On a cracked board in a tiny classroom, a white circle told a story of learning, kindness, and the courage to begin again.

SubQuestion No : 18

Q.18 Which theme best describes the message of the passage?

Comprehension:

Read the following the passage and answer the given question.
In a remote mountain school, the blackboard had cracks and the chalk was always in short supply. Yet every morning, teacher Mala would draw a perfect white circle before the lesson began. "A fresh start," she'd say. Students didn't understand at first. But over time, they noticed something: if someone had failed a test or caused a quarrel the day before, the circle still appeared. It became a quiet symbol of forgiveness and second chances. One day, Mala fell ill, and the students waited in silence. Then, little Tara stood up, found a broken piece of chalk, and drew the circle herself. That day, she began the class. It wasn't just a drawing anymore—it was a ritual of hope. Long after Mala retired, the tradition continued. On a cracked board in a tiny classroom, a white circle told a story of learning, kindness, and the courage to begin again.

SubQuestion No : 19

Q.19 Choose the word that is opposite in meaning to "remote" as used in the line: "In a remote mountain school..."

Comprehension:

Read the following the passage and answer the given question.
In a remote mountain school, the blackboard had cracks and the chalk was always in short supply. Yet every morning, teacher Mala would draw a perfect white circle before the lesson began. "A fresh start," she'd say. Students didn't understand at first. But over time, they noticed something: if someone had failed a test or caused a quarrel the day before, the circle still appeared. It became a quiet symbol of forgiveness and second chances. One day, Mala fell ill, and the students waited in silence. Then, little Tara stood up, found a broken piece of chalk, and drew the circle herself. That day, she began the class. It wasn't just a drawing anymore—it was a ritual of hope. Long after Mala retired, the tradition continued. On a cracked board in a tiny classroom, a white circle told a story of learning, kindness, and the courage to begin again.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following would be the most suitable title for the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -

Ans

✗ 1. शास्त्रीजी की मृत्यु से हमें बड़ा हानि हुआ।

✓ 2. शास्त्रीजी की मृत्यु से हमें बड़ा दु:ख हुआ।

✗ 3. शास्त्रीजी की मृत्यु से हमें बड़ा खेद हुआ।

✗ 4. शास्त्रीजी की मृत्यु से हमें बड़ा दु:खद हुआ।

Q.2 'बुरे उद्देश्य से की गई गुप्त मंत्रणा' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?

Ans

✗ 1. दुरस

✓ 2. दुरभिसंधि

✗ 3. दुरवस्थ

✗ 4. दुरंत

Q.3 दिए गए वाक्य में सम्बन्ध कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें।
एकांत के क्षणों में व्यक्ति अपनी अंतरात्मा ----------आवाज़ सुन पाता है।

Ans

✗ 1. को

✗ 2. से

✓ 3. की

✗ 4. ने

Q.4 'जमीन पर पैर न रखना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans

✗ 1. कमजोर बनना

✗ 2. लाचार होना

✗ 3. सहारे से चलना

✓ 4. अकड़कर चलना

Q.5 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें-

Ans

✓ 1. जो पत्र आयें,उन्हें फ्लाइट के द्वारा भेज देना चाहिए।

✗ 2. आज देश में व्यापार दिन दूनी रात चौगुनी उन्नति कर रहा है।

✗ 3. व्यापारियों का जीवन अत्यन्त व्यस्त हो गया है।

✗ 4. उनके पास इतना समय नहीं कि कार्यालय में आये प्रत्येक पत्र को पढ़ सके।

Q.6 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में त्रुटि नहीं है?
1.एक कौड़ी में 20 वस्तुएं होती हैं।
2.घर में चोरी हो जाने से वह कंकाल हो गया।
3.उसे भारी प्यास लगी है।
4.यह पुस्तक बहुत अच्छी है।

Ans

✗ 1. 2

✓ 2. 4

✗ 3. 3

✗ 4. 1

Q.7 निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़कर अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिये जो अन्य वाक्यों से विषय या क्रम में मेल नहीं खाता हो -

Ans

✓ 1. वह स्कूल में पानी भी नहीं पीता।

✗ 2. मोहन रोज़ समय पर स्कूल जाता है।

✗ 3. वह हमेशा होमवर्क पूरा करता है।

✗ 4. वह अनुशासित छात्र है।

Black

Q.8 गुणवाचक विशेषण से वाक्य को पूरा कीजिए-
सुधाकर..... लड़का है।

Ans
✗ 1. उनका
✓ 2. अच्छा
✗ 3. मेरा
✗ 4. कुछ

Q.9 निम्न में से 'बट्टा लगाना' मुहावरे का अर्थ चुनें--

Ans
✗ 1. अधिक तोलना
✗ 2. नज़र लगाना
✗ 3. टीका लगाना
✓ 4. कलंक लगाना

Q.10 दिए गए वाक्य में उचित कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें-
योगी धीरेंद्र, मोह-माया ----------विमुक्त होकर ही संन्यास मार्ग पर अग्रसर हुए हैं I

Ans
✗ 1. में
✓ 2. से
✗ 3. के लिए
✗ 4. पर

Q.11 निम्नलिखित वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

'कल मैंने नयी पुस्तक खरीदा।'

Ans
✗ 1. मैंने नयी
✗ 2. पुस्तक
✗ 3. कल
✓ 4. खरीदा।

Q.12 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
1.जो बाधाओं को पार करता
2.नदी का प्रवाह जीवन
3.संघर्ष की तरह है
4.हुआ समुद्र पहुँचता है

Ans
✓ 1. 2314
✗ 2. 3412
✗ 3. 1324
✗ 4. 3214

Q.13 निम्न वाक्य में क्रिया-विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें -
उसकी कल्पना में वह एक युवक था ।

Ans
✓ 1. अद्भुत साहसी
✗ 2. युवक
✗ 3. सामान्य
✗ 4. इधर

Q.14 रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?
अभिषेक <u>किसी मत को मानने वाला</u> नहीं, बल्कि स्वतंत्र विचारक है

Ans
✗ 1. मितव्ययी
✓ 2. मतानुयायी
✗ 3. निरामिष
✗ 4. प्रत्यारोप

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 दिए गए वाक्य में कालवाचक क्रिया-विशेषण का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें।
मनुष्य को --------नई चुनौतियों को स्वीकार कर नवीन परिस्थितियों के अनुरूप स्वयं को ढालने का प्रयास करना चाहिए।

Ans
✗ 1. अत्यंत
✓ 2. सदैव
✗ 3. ध्यानपूर्वक
✗ 4. सर्वत्र

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

आचार्य शुक्ल गद्य के उत्थान को प्रधान साहित्यिक घटना मानते हैं। उनके मत में खड़ी बोली गद्य का विकास ही आधुनिक हिंदी साहित्य के प्रवर्तन की सूचना देता है। खडी बोली गद्य को आधार मानकर कुछ विद्वान फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना काल से ही आधुनिक काल की शुरुआत मानना चाहते थे। फोर्ट विलियम कॉलेज में गिलक्राइस्ट के निर्देशन में चार अध्यापक बोलचाल वाली हिंदी के गद्य को विकसित करने में अपना योगदान दे रहे थे। सदासुख नियाज़ी, इंशाअल्ला खाँ, लल्लूलाल और सदल मिश्र ने खड़ी बोली में गद्य रचना की। इन रचनाकारों की रचना में भाषा की एक एकरूपता नहीं थी। आचार्य शुक्ल के शब्दों में कहें तो सदासुख नियाज़ी में पंडिताऊपन था, लल्लूलाल की भाषा में ब्रजभाषापन था, सदलमिश्र की भाषा में पूर्वीपन था। हिंदी खड़ी बोली गद्य को प्रतिष्ठित करने में प्रेस की बड़ी भूमिका रही है। प्रेस के कारण समाचार पत्र का निकलना संभव हुआ। समाचार पत्रों के लिए नए ढंग के गद्य की आवश्यकता हुई। देश में सर्वप्रथम प्रेस की स्थापना सन् 1823 ई0 में सिरामपुर में हुई। जुगलकिशोर ने सन् 1826 में कलकत्ता से पहला हिंदी का समाचार पत्र 'उदंतमार्तंड' प्रारंभ किया।

SubQuestion No : 16
Q.16 हिंदी प्रेस के संदर्भ में असत्य है-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

आचार्य शुक्ल गद्य के उत्थान को प्रधान साहित्यिक घटना मानते हैं। उनके मत में खड़ी बोली गद्य का विकास ही आधुनिक हिंदी साहित्य के प्रवर्तन की सूचना देता है। खडी बोली गद्य को आधार मानकर कुछ विद्वान फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना काल से ही आधुनिक काल की शुरुआत मानना चाहते थे। फोर्ट विलियम कॉलेज में गिलक्राइस्ट के निर्देशन में चार अध्यापक बोलचाल वाली हिंदी के गद्य को विकसित करने में अपना योगदान दे रहे थे। सदासुख नियाज़ी, इंशाअल्ला खाँ, लल्लूलाल और सदल मिश्र ने खड़ी बोली में गद्य रचना की। इन रचनाकारों की रचना में भाषा की एक एकरूपता नहीं थी। आचार्य शुक्ल के शब्दों में कहें तो सदासुख नियाज़ी में पंडिताऊपन था, लल्लूलाल की भाषा में ब्रजभाषापन था, सदलमिश्र की भाषा में पूर्वीपन था। हिंदी खड़ी बोली गद्य को प्रतिष्ठित करने में प्रेस की बड़ी भूमिका रही है। प्रेस के कारण समाचार पत्र का निकलना संभव हुआ। समाचार पत्रों के लिए नए ढंग के गद्य की आवश्यकता हुई। देश में सर्वप्रथम प्रेस की स्थापना सन् 1823 ई0 में सिरामपुर में हुई। जुगलकिशोर ने सन् 1826 में कलकत्ता से पहला हिंदी का समाचार पत्र 'उदंतमार्तंड' प्रारंभ किया।

SubQuestion No : 17
Q.17 सदासुखलाल नियाज़ी की भाषा की विशेषता निम्न में से थी-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

आचार्य शुक्ल गद्य के उत्थान को प्रधान साहित्यिक घटना मानते हैं। उनके मत में खड़ी बोली गद्य का विकास ही आधुनिक हिंदी साहित्य के प्रवर्तन की सूचना देता है। खडी बोली गद्य को आधार मानकर कुछ विद्वान फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना काल से ही आधुनिक काल की शुरुआत मानना चाहते थे। फोर्ट विलियम कॉलेज में गिलक्राइस्ट के निर्देशन में चार अध्यापक बोलचाल वाली हिंदी के गद्य को विकसित करने में अपना योगदान दे रहे थे। सदासुख नियाज़ी, इंशाअल्ला खाँ, लल्लूलाल और सदल मिश्र ने खड़ी बोली में गद्य रचना की। इन रचनाकारों की रचना में भाषा की एक एकरूपता नहीं थी। आचार्य शुक्ल के शब्दों में कहें तो सदासुख नियाज़ी में पंडिताऊपन था, लल्लूलाल की भाषा में ब्रजभाषापन था, सदलमिश्र की भाषा में पूर्वीपन था। हिंदी खड़ी बोली गद्य को प्रतिष्ठित करने में प्रेस की बड़ी भूमिका रही है। प्रेस के कारण समाचार पत्र का निकलना संभव हुआ। समाचार पत्रों के लिए नए ढंग के गद्य की आवश्यकता हुई। देश में सर्वप्रथम प्रेस की स्थापना सन् 1823 ई0 में सिरामपुर में हुई। जुगलकिशोर ने सन् 1826 में कलकत्ता से पहला हिंदी का समाचार पत्र 'उदंतमार्तंड' प्रारंभ किया।

SubQuestion No : 18
Q.18 हिंदी का पहला समाचार-पत्र कब प्रकाशित हुआ ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

आचार्य शुक्ल गद्य के उत्थान को प्रधान साहित्यिक घटना मानते हैं। उनके मत में खड़ी बोली गद्य का विकास ही आधुनिक हिंदी साहित्य के प्रवर्तन की सूचना देता है। खडी बोली गद्य को आधार मानकर कुछ विद्वान फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना काल से ही आधुनिक काल की शुरुआत मानना चाहते थे। फोर्ट विलियम कॉलेज में गिलक्राइस्ट के निर्देशन में चार अध्यापक बोलचाल वाली हिंदी के गद्य को विकसित करने में अपना योगदान दे रहे थे। सदासुख नियाज़ी, इंशाअल्ला खाँ, लल्लूलाल और सदल मिश्र ने खड़ी बोली में गद्य रचना की। इन रचनाकारों की रचना में भाषा की एक एकरूपता नहीं थी। आचार्य शुक्ल के शब्दों में कहें तो सदासुख नियाज़ी में पंडिताऊपन था, लल्लूलाल की भाषा में ब्रजभाषापन था, सदलमिश्र की भाषा में पूर्वीपन था। हिंदी खड़ी बोली गद्य को प्रतिष्ठित करने में प्रेस की बड़ी भूमिका रही है। प्रेस के कारण समाचार पत्र का निकलना संभव हुआ। समाचार पत्रों के लिए नए ढंग के गद्य की आवश्यकता हुई। देश में सर्वप्रथम प्रेस की स्थापना सन् 1823 ई0 में सिरामपुर में हुई। जुगलकिशोर ने सन् 1826 में कलकत्ता से पहला हिंदी का समाचार पत्र 'उदंतमार्तंड' प्रारंभ किया।

SubQuestion No : 19
Q.19 गद्यांश के अनुसार निम्न में से कौन फोर्ट विलियम कॉलेज से संबंधित नहीं हैं ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

आचार्य शुक्ल गद्य के उत्थान को प्रधान साहित्यिक घटना मानते हैं। उनके मत में खड़ी बोली गद्य का विकास ही आधुनिक हिंदी साहित्य के प्रवर्तन की सूचना देता है। खडी बोली गद्य को आधार मानकर कुछ विद्वान फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना काल से ही आधुनिक काल की शुरुआत मानना चाहते थे। फोर्ट विलियम कॉलेज में गिलक्राइस्ट के निर्देशन में चार अध्यापक बोलचाल वाली हिंदी के गद्य को विकसित करने में अपना योगदान दे रहे थे। सदासुख नियाज़ी, इंशाअल्ला खाँ, लल्लूलाल और सदल मिश्र ने खड़ी बोली में गद्य रचना की। इन रचनाकारों की रचना में भाषा की एक एकरूपता नहीं थी। आचार्य शुक्ल के शब्दों में कहें तो सदासुख नियाज़ी में पंडिताऊपन था, लल्लूलाल की भाषा में ब्रजभाषापन था, सदलमिश्र की भाषा में पूर्वीपन था। हिंदी खड़ी बोली गद्य को प्रतिष्ठित करने में प्रेस की बड़ी भूमिका रही है। प्रेस के कारण समाचार पत्र का निकलना संभव हुआ। समाचार पत्रों के लिए नए ढंग के गद्य की आवश्यकता हुई। देश में सर्वप्रथम प्रेस की स्थापना सन् 1823 ई0 में सिरामपुर में हुई। जुगलकिशोर ने सन् 1826 में कलकत्ता से पहला हिंदी का समाचार पत्र 'उदंतमार्तंड' प्रारंभ किया।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'प्रवर्तन' शब्द का अर्थ है-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'दूर की कौड़ी लाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✔ 1. दूर की सोचना
- ✘ 2. निरर्थक वस्तुएँ एकत्र करना
- ✘ 3. मनचाहा कार्य करना
- ✘ 4. अनुचित निर्णय लेना

Q.2 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?
प्रशासन द्वारा क्रियान्वित योजनाओं में जनसहभागिता के लिए पारदर्शता होना आवश्यक हैI

Ans
- ✘ 1. प्रशासन द्वारा
- ✘ 2. जनसहभागिता के लिए
- ✔ 3. पारदर्शता होना आवश्यक हैI
- ✘ 4. क्रियान्वित योजनाओं में

Q.3 'नाक में नकेल डालना' मुहावरें का अर्थ है-

Ans
- ✘ 1. बहुत थक जाना
- ✘ 2. नींद आ जाना
- ✔ 3. वश में करना
- ✘ 4. मनचाही करवाना

Q.4 निम्नलिखित में से 'रक्त' के पर्यायवाची वाले विकल्प का चयन कीजिए।

Ans
- ✔ 1. लहू, रुधिर, शोणित, लोहित
- ✘ 2. खून, हरिप्रिया, रण, लोहित
- ✘ 3. रुधिर, शोणित, जलधर, मर्कट
- ✘ 4. रोहित, लहू, आनन, अवलंबन

Q.5 निम्न में से कौन-सा शब्द तद्भव शब्द है ?

Ans
- ✔ 1. पोखर
- ✘ 2. पुण्य
- ✘ 3. पिपासा
- ✘ 4. पर्यंक

Q.6 निम्न में से तद्भव शब्द पहचानें--

Ans
- ✔ 1. खाँसी
- ✘ 2. क्रोड
- ✘ 3. गोधूम
- ✘ 4. गुहा

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -

Ans
- ✗ 1. खरगोश नीरीह पशु है।
- ✗ 2. खरगोश निरिह पशु है।
- ✓ 3. खरगोश निरीह पशु है।
- ✗ 4. खरगोश नीरिह पशु है।

Q.8 निम्न में से कौन-सा शब्द अनेकार्थी नहीं है?

Ans
- ✗ 1. उग्र
- ✗ 2. अंग
- ✓ 3. दावत
- ✗ 4. अंक

Q.9 'निकृष्ट' और 'दीन' अर्थ के लिए अनेकार्थी शब्द क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. पुरंदर
- ✗ 2. हस्ती
- ✗ 3. नलिन
- ✓ 4. हीन

Q.10 निम्न में से 'अनुलोम' का विलोम शब्द कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. प्रतिवाद
- ✗ 2. निष्पादन
- ✓ 3. प्रतिलोम
- ✗ 4. प्रतिपादन

Q.11 निम्न में से 'चंदन' का पर्याय पहचानें--

Ans
- ✗ 1. शीतल
- ✗ 2. अचर
- ✓ 3. तमाल
- ✗ 4. स्निग्ध

Q.12 'त्रिशंकु होना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. गुस्सा होना
- ✓ 2. अधर में लटकना
- ✗ 3. अत्यधिक साहसी होना
- ✗ 4. बहुत ज्ञानी होना

Q.13 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
'उसके पिता का स्वस्थ्य ठीक नहीं है।'674

Ans
- ✓ 1. स्वस्थ्य
- ✗ 2. ठीक
- ✗ 3. उसके
- ✗ 4. पिता

Q.14 निम्न में से 'कछुआ' का पर्याय पहचानें--

Ans
- ✗ 1. केसरी
- ✗ 2. घोटक
- ✗ 3. सारंग
- ✓ 4. कच्छप

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
माननीय अध्यक्ष महोदय ने सभा को संभोदित किया।

Ans
✗ 1. अध्यक्ष
✗ 2. महोदय
✓ 3. संभोदित
✗ 4. माननीय

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
प्रेरणा और अनुशासन दोनों ही जीवन में सफलता प्राप्त करने के आवश्यक तत्व हैं, परंतु इनकी भूमिका भिन्न होती है। प्रेरणा एक ऐसी भावना है, जो व्यक्ति को किसी कार्य को प्रारंभ करने के लिए उत्साहित करती है। यह अक्सर किसी लक्ष्य, से उत्पन्न होती है और व्यक्ति के भीतर ऊर्जा का संचार करती है। किंतु प्रेरणा का प्रभाव प्रायः अस्थायी होता है और समय के साथ कम हो सकता है। इसके विपरीत, अनुशासन एक स्थायी और नियंत्रित प्रवृत्ति है, जो व्यक्ति को निरंतर प्रयास करने के लिए प्रेरित करती है। अनुशासन के कारण ही व्यक्ति कठिनाइयों के बावजूद अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर रहता है। यह आदतों और नियमितता पर आधारित होता है, जो सफलता की नींव को मजबूत बनाता है। विद्यार्थियों के जीवन में अनुशासन का विशेष महत्व है, क्योंकि यह उन्हें समय का सदुपयोग करना सिखाता है। अतः स्पष्ट है कि प्रेरणा आरंभ की शक्ति है, जबकि अनुशासन सफलता की निरंतरता का आधार है।

SubQuestion No : 16
Q.16 निम्न में से गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक कौन-सा है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
प्रेरणा और अनुशासन दोनों ही जीवन में सफलता प्राप्त करने के आवश्यक तत्व हैं, परंतु इनकी भूमिका भिन्न होती है। प्रेरणा एक ऐसी भावना है, जो व्यक्ति को किसी कार्य को प्रारंभ करने के लिए उत्साहित करती है। यह अक्सर किसी लक्ष्य, से उत्पन्न होती है और व्यक्ति के भीतर ऊर्जा का संचार करती है। किंतु प्रेरणा का प्रभाव प्रायः अस्थायी होता है और समय के साथ कम हो सकता है। इसके विपरीत, अनुशासन एक स्थायी और नियंत्रित प्रवृत्ति है, जो व्यक्ति को निरंतर प्रयास करने के लिए प्रेरित करती है। अनुशासन के कारण ही व्यक्ति कठिनाइयों के बावजूद अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर रहता है। यह आदतों और नियमितता पर आधारित होता है, जो सफलता की नींव को मजबूत बनाता है। विद्यार्थियों के जीवन में अनुशासन का विशेष महत्व है, क्योंकि यह उन्हें समय का सदुपयोग करना सिखाता है। अतः स्पष्ट है कि प्रेरणा आरंभ की शक्ति है, जबकि अनुशासन सफलता की निरंतरता का आधार है।

SubQuestion No : 17
Q.17 गद्यांश के अनुसार प्रेरणा किससे उत्पन्न होती है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
प्रेरणा और अनुशासन दोनों ही जीवन में सफलता प्राप्त करने के आवश्यक तत्व हैं, परंतु इनकी भूमिका भिन्न होती है। प्रेरणा एक ऐसी भावना है, जो व्यक्ति को किसी कार्य को प्रारंभ करने के लिए उत्साहित करती है। यह अक्सर किसी लक्ष्य, से उत्पन्न होती है और व्यक्ति के भीतर ऊर्जा का संचार करती है। किंतु प्रेरणा का प्रभाव प्रायः अस्थायी होता है और समय के साथ कम हो सकता है। इसके विपरीत, अनुशासन एक स्थायी और नियंत्रित प्रवृत्ति है, जो व्यक्ति को निरंतर प्रयास करने के लिए प्रेरित करती है। अनुशासन के कारण ही व्यक्ति कठिनाइयों के बावजूद अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर रहता है। यह आदतों और नियमितता पर आधारित होता है, जो सफलता की नींव को मजबूत बनाता है। विद्यार्थियों के जीवन में अनुशासन का विशेष महत्व है, क्योंकि यह उन्हें समय का सदुपयोग करना सिखाता है। अतः स्पष्ट है कि प्रेरणा आरंभ की शक्ति है, जबकि अनुशासन सफलता की निरंतरता का आधार है।

SubQuestion No : 18
Q.18 गद्यांश के अनुसार विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का क्या महत्व है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
प्रेरणा और अनुशासन दोनों ही जीवन में सफलता प्राप्त करने के आवश्यक तत्व हैं, परंतु इनकी भूमिका भिन्न होती है। प्रेरणा एक ऐसी भावना है, जो व्यक्ति को किसी कार्य को प्रारंभ करने के लिए उत्साहित करती है। यह अक्सर किसी लक्ष्य, से उत्पन्न होती है और व्यक्ति के भीतर ऊर्जा का संचार करती है। किंतु प्रेरणा का प्रभाव प्रायः अस्थायी होता है और समय के साथ कम हो सकता है। इसके विपरीत, अनुशासन एक स्थायी और नियंत्रित प्रवृत्ति है, जो व्यक्ति को निरंतर प्रयास करने के लिए प्रेरित करती है। अनुशासन के कारण ही व्यक्ति कठिनाइयों के बावजूद अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर रहता है। यह आदतों और नियमितता पर आधारित होता है, जो सफलता की नींव को मजबूत बनाता है। विद्यार्थियों के जीवन में अनुशासन का विशेष महत्व है, क्योंकि यह उन्हें समय का सदुपयोग करना सिखाता है। अतः स्पष्ट है कि प्रेरणा आरंभ की शक्ति है, जबकि अनुशासन सफलता की निरंतरता का आधार है।

SubQuestion No : 19
Q.19 'निरंतर' शब्द का अर्थ क्या है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।
प्रेरणा और अनुशासन दोनों ही जीवन में सफलता प्राप्त करने के आवश्यक तत्व हैं, परंतु इनकी भूमिका भिन्न होती है। प्रेरणा एक ऐसी भावना है, जो व्यक्ति को किसी कार्य को प्रारंभ करने के लिए उत्साहित करती है। यह अक्सर किसी लक्ष्य, से उत्पन्न होती है और व्यक्ति के भीतर ऊर्जा का संचार करती है। किंतु प्रेरणा का प्रभाव प्रायः अस्थायी होता है और समय के साथ कम हो सकता है। इसके विपरीत, अनुशासन एक स्थायी और नियंत्रित प्रवृत्ति है, जो व्यक्ति को निरंतर प्रयास करने के लिए प्रेरित करती है। अनुशासन के कारण ही व्यक्ति कठिनाइयों के बावजूद अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर रहता है। यह आदतों और नियमितता पर आधारित होता है, जो सफलता की नींव को मजबूत बनाता है। विद्यार्थियों के जीवन में अनुशासन का विशेष महत्व है, क्योंकि यह उन्हें समय का सदुपयोग करना सिखाता है। अतः स्पष्ट है कि प्रेरणा आरंभ की शक्ति है, जबकि अनुशासन सफलता की निरंतरता का आधार है।

SubQuestion No : 20
Q.20 गद्यांश से निष्कर्ष अनुसार सफलता के लिए क्या आवश्यक है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage and choose the correct answer to the questions based on it.

Basketball is often characterized by its high-flying athleticism, but at its core, it is a game of spatial geometry and rapid-fire decision-making. Played on a rectangular court, the objective is to propel a ball through a hoop ten feet high. This task requires a mastery of projectile motion; a shooter must calculate the optimal "arc" to maximize the entry angle into the rim. This physical precision is complemented by "court vision," the ability of a player to anticipate defensive rotations and exploit fleeting gaps in the opposition's coverage. The modern game has undergone a "statistical revolution," shifting focus from mid-range shots to the efficiency of the three-pointer. This transition highlights the dynamic nature of the sport, where data analytics now dictate player positioning and offensive sets. However, despite the influx of technology, basketball remains a test of "clutch" performance—the psychological resilience required to execute under immense pressure.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which word serves as the most appropriate antonym for "Dynamic"?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 तुम्हारे बाल .....हैं ।
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें –

Ans
✔ 1. सफ़ेद
✘ 2. होशियार
✘ 3. दयालु
✘ 4. मेरे

Q.2 निम्नलिखित वाक्यों में से सही क्रम वाले वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✘ 1. पूर्वानुमान लगाकर योजनाबद्ध तरीके से कार्य करना बुद्धिमत्ता का परिचायक भविष्य की चुनौतियों का है।
✔ 2. भविष्य की चुनौतियों का पूर्वानुमान लगाकर योजनाबद्ध तरीके से कार्य करना बुद्धिमत्ता का परिचायक है।
✘ 3. भविष्य की चुनौतियों का पूर्वानुमान लगाकर तरीके से कार्य करना बुद्धिमत्ता का परिचायक योजनाबद्ध है।
✘ 4. योजनाबद्ध तरीके से कार्य करना बुद्धिमत्ता का परिचायक भविष्य की चुनौतियों का पूर्वानुमान लगाकर है।

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✘ 1. बैठो और पढ़ो उपन्यास।
✘ 2. यह उपहार अनमूल्य है।
✔ 3. यह उसकी पैतृक संपत्ति है।
✘ 4. बड़ी मुश्किल हो गया है।

Q.4 'खाक डाले चाँद नहीं छुपता' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✘ 1. सामर्थ्यवान के सब साथी होते हैं
✔ 2. निंदा से अच्छे व्यक्ति का कुछ नहीं बिगड़ता
✘ 3. सब प्रकार से लाभ
✘ 4. सुंदरता को छुपाया नहीं जा सकता

Q.5 निम्नलिखित वाक्यों में से तीन वाक्य विशेष संदर्भ में एक-दूसरे से संबन्धित हैं, किन्तु एक वाक्य भिन्न है।
उस अतिरिक्त वाक्य को चुनें।

Ans
✘ 1. पिछले बीस वर्षों में भुवनेश्वर कई बार जाना हुआ।
✔ 2. झारखंड और उसके शहरों से मुझे विशेष लगाव रहा है।
✘ 3. भुवनेश्वर में कई सामाजिक व राजनीतिक कार्यक्रम हुए हैं।
✘ 4. पिछले सप्ताह दो वर्षों के बाद भुवनेश्वर जाने का कार्यक्रम बना था।

Q.6 'खून खुश्क होना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✔ 1. भयभीत होना
✘ 2. उत्साहित होना
✘ 3. जोश में आना
✘ 4. क्रोधित होना

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 **सर्वोचित क्रिया शब्द से दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--**
नदी बर्फीले पहाड़ों से निकल कर तेज़ गति से ..... रही है।

Ans
✔ 1. बह
✘ 2. दौड़
✘ 3. चल
✘ 4. उछल

Q.8 **निम्नलिखित वाक्यों में से सही क्रम वाले वाक्य का चयन कीजिए-**

Ans
✘ 1. समय का सदुपयोग करने वाला व्यक्ति ही सूत्रधार बनता भविष्य में बड़ी उपलब्धियों का है।
✘ 2. समय का सदुपयोग करने वाला व्यक्ति ही भविष्य में बड़ी उपलब्धियों का बनता सूत्रधार है।
✔ 3. समय का सदुपयोग करने वाला व्यक्ति ही भविष्य में बड़ी उपलब्धियों का सूत्रधार बनता है।
✘ 4. भविष्य में बड़ी उपलब्धियों का सूत्रधार बनता समय का सदुपयोग करने वाला व्यक्ति ही है।

Q.9 **निम्नलिखित वाक्यों में से सही क्रम वाले वाक्य का चयन कीजिए-**

Ans
✔ 1. राष्ट्र की महानता उसके भव्य स्मारकों से नहीं बल्कि मानवीय संवेदनाओं से आंकी जाती है।
✘ 2. राष्ट्र की महानता संवेदनाओं से आंकी जाती उसके भव्य स्मारकों से नहीं बल्कि मानवीय है।
✘ 3. राष्ट्र की महानता नहीं बल्कि मानवीय संवेदनाओं से आंकी जाती उसके भव्य स्मारकों से है।
✘ 4. राष्ट्र की महानता उसके भव्य स्मारकों से नहीं बल्कि आंकी जाती मानवीय संवेदनाओं से है।

Q.10 **'तलाश किया हुआ' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?**

Ans
✔ 1. गवेषित
✘ 2. गवेशिक
✘ 3. गवेसाक
✘ 4. गवैषिक

Q.11 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए-**

Ans
✘ 1. मानव-चेतना उसके अनुभवों और स्मृतियों का एक जटिल संयोजन होती है।
✔ 2. मौन कई बार शब्दों से अधिक प्रभावशाली अभिव्यक्ति बन जाता है।
✘ 3. समय की अनुभूति भी इसी चेतना से जुड़ी होती है, जो परिस्थितियों के अनुसार बदलती रहती है।
✘ 4. यही चेतना उसे अपने परिवेश को समझने और उसके अनुसार प्रतिक्रिया देने में सक्षम बनाती है।

Q.12 **निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए -**
'आशा से परे'

Ans
✘ 1. हताशा
✘ 2. दुराशा
✘ 3. आशावान
✔ 4. आशातीत

Q.13 **दिए गए वाक्य में उचित प्रेरणार्थक क्रिया शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -**
अधिकारी वर्ग ने विशेषज्ञों से नीतियों का पुनर्मूल्यांकन----------।

Ans
✔ 1. करवाया
✘ 2. सुनवाया
✘ 3. करवाई
✘ 4. बनवाई

Q.14 **नीचे दिए गए वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़िए और रिक्त स्थान की पूर्ति उचित क्रिया से करें।**
"राम रोज़ सुबह जल्दी ..... जाता है ।"

Ans
✘ 1. उठा
✔ 2. उठ
✘ 3. उठता
✘ 4. उठे

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 दिए गए वाक्य में संख्यावाचक विशेषण का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें।
दिल्ली के स्वतंत्रता दिवस समारोह में ----------भारतीयों ने अनोखी प्रस्तुति दी।

Ans
✗ 1. नए
✗ 2. श्रेष्ठ
✓ 3. दस हजार
✗ 4. योग्य

Comprehension:

दिए गये गाद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
हालाँकि उसे खेती की हर बारीकी के बारे में मालूम था, लेकिन फिर भी डरा दिए जाने के कारण वह अकेला खेती करने का साहस न जुटा पाता था। इससे पहले वह शेर, चीते और मगरमच्छ के साथ साझे की खेती कर चुका था, अब उससे हाथी ने कहा कि अब वह उसके साथ साझे की खेती करे। किसान ने उसको बताया कि साझे में उसका कभी गुजारा नहीं होता और अकेले वह खेती कर नहीं सकता। इसलिए वह खेती करेगा ही नहीं। हाथी ने उसे बहुत देर तक पट्टी पढ़ाई और यह भी कहा कि उसके साथ साझे की खेती करने से यह लाभ होगा कि जंगल के छोटे-मोटे जानवर खेतों को नुकसान नहीं पहुँचा सकेंगे और खेती की अच्छी रखवाली हो जाएगी।
किसान किसी न किसी तरह तैयार हो गया। किसान फसल की सेवा करता रहा और समय पर जब गन्ने तैयार हो गए तो वह हाथी को खेत पर बुला लाया। किसान चाहता था कि फसल आधी-आधी बाँट ली जाए। हाथी ने कहा, "अपने और पराए की बात मत करो। यह छोटी बात है। हम दोनों ने मिलकर मेहनत की थी हम दोनों उसके स्वामी हैं। आओ, हम मिलकर गन्ने खाएँ।"

SubQuestion No : 16
Q.16 उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक पहचानें।

Comprehension:

दिए गये गाद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
हालाँकि उसे खेती की हर बारीकी के बारे में मालूम था, लेकिन फिर भी डरा दिए जाने के कारण वह अकेला खेती करने का साहस न जुटा पाता था। इससे पहले वह शेर, चीते और मगरमच्छ के साथ साझे की खेती कर चुका था, अब उससे हाथी ने कहा कि अब वह उसके साथ साझे की खेती करे। किसान ने उसको बताया कि साझे में उसका कभी गुजारा नहीं होता और अकेले वह खेती कर नहीं सकता। इसलिए वह खेती करेगा ही नहीं। हाथी ने उसे बहुत देर तक पट्टी पढ़ाई और यह भी कहा कि उसके साथ साझे की खेती करने से यह लाभ होगा कि जंगल के छोटे-मोटे जानवर खेतों को नुकसान नहीं पहुँचा सकेंगे और खेती की अच्छी रखवाली हो जाएगी।
किसान किसी न किसी तरह तैयार हो गया। किसान फसल की सेवा करता रहा और समय पर जब गन्ने तैयार हो गए तो वह हाथी को खेत पर बुला लाया। किसान चाहता था कि फसल आधी-आधी बाँट ली जाए। हाथी ने कहा, "अपने और पराए की बात मत करो। यह छोटी बात है। हम दोनों ने मिलकर मेहनत की थी हम दोनों उसके स्वामी हैं। आओ, हम मिलकर गन्ने खाएँ।"

SubQuestion No : 17
Q.17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।

लेखक के अनुसार किसान ने इनमें से किसके साथ खेती नहीं की थी?

Comprehension:

दिए गये गाद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
हालाँकि उसे खेती की हर बारीकी के बारे में मालूम था, लेकिन फिर भी डरा दिए जाने के कारण वह अकेला खेती करने का साहस न जुटा पाता था। इससे पहले वह शेर, चीते और मगरमच्छ के साथ साझे की खेती कर चुका था, अब उससे हाथी ने कहा कि अब वह उसके साथ साझे की खेती करे। किसान ने उसको बताया कि साझे में उसका कभी गुजारा नहीं होता और अकेले वह खेती कर नहीं सकता। इसलिए वह खेती करेगा ही नहीं। हाथी ने उसे बहुत देर तक पट्टी पढ़ाई और यह भी कहा कि उसके साथ साझे की खेती करने से यह लाभ होगा कि जंगल के छोटे-मोटे जानवर खेतों को नुकसान नहीं पहुँचा सकेंगे और खेती की अच्छी रखवाली हो जाएगी।
किसान किसी न किसी तरह तैयार हो गया। किसान फसल की सेवा करता रहा और समय पर जब गन्ने तैयार हो गए तो वह हाथी को खेत पर बुला लाया। किसान चाहता था कि फसल आधी-आधी बाँट ली जाए। हाथी ने कहा, "अपने और पराए की बात मत करो। यह छोटी बात है। हम दोनों ने मिलकर मेहनत की थी हम दोनों उसके स्वामी हैं। आओ, हम मिलकर गन्ने खाएँ।"

SubQuestion No : 18
Q.18 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर बताएं कि निम्न वाक्य किसके द्वारा कहा गया था?

'जंगल के छोटे-मोटे जानवर खेतों को नुकसान नहीं पहुँचा सकेंगे।'

Comprehension:

दिए गये गाद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
हालाँकि उसे खेती की हर बारीकी के बारे में मालूम था, लेकिन फिर भी डरा दिए जाने के कारण वह अकेला खेती करने का साहस न जुटा पाता था। इससे पहले वह शेर, चीते और मगरमच्छ के साथ साझे की खेती कर चुका था, अब उससे हाथी ने कहा कि अब वह उसके साथ साझे की खेती करे। किसान ने उसको बताया कि साझे में उसका कभी गुजारा नहीं होता और अकेले वह खेती कर नहीं सकता। इसलिए वह खेती करेगा ही नहीं। हाथी ने उसे बहुत देर तक पट्टी पढ़ाई और यह भी कहा कि उसके साथ साझे की खेती करने से यह लाभ होगा कि जंगल के छोटे-मोटे जानवर खेतों को नुकसान नहीं पहुँचा सकेंगे और खेती की अच्छी रखवाली हो जाएगी।
किसान किसी न किसी तरह तैयार हो गया। किसान फसल की सेवा करता रहा और समय पर जब गन्ने तैयार हो गए तो वह हाथी को खेत पर बुला लाया। किसान चाहता था कि फसल आधी-आधी बाँट ली जाए। हाथी ने कहा, "अपने और पराए की बात मत करो। यह छोटी बात है। हम दोनों ने मिलकर मेहनत की थी हम दोनों उसके स्वामी हैं। आओ, हम मिलकर गन्ने खाएँ।"

SubQuestion No : 19
Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से <u>सेवा</u> शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें

हालाँकि उसे खेती की हर बारीकी के बारे में मालूम था, लेकिन फिर भी डरा दिए जाने के कारण वह अकेला खेती करने का साहस न जुटा पाता था। इससे पहले वह शेर, चीते और मगरमच्छ के साथ साझे की खेती कर चुका था, अब उससे हाथी ने कहा कि अब वह उसके साथ साझे की खेती करे। किसान ने उसको बताया कि साझे में उसका कभी गुजारा नहीं होता और अकेले वह खेती कर नहीं सकता। इसलिए वह खेती करेगा ही नहीं। हाथी ने उसे बहुत देर तक पट्टी पढ़ाई और यह भी कहा कि उसके साथ साझे की खेती करने से यह लाभ होगा कि जंगल के छोटे-मोटे जानवर खेतों को नुकसान नहीं पहुँचा सकेंगे और खेती की अच्छी रखवाली हो जाएगी।

किसान किसी न किसी तरह तैयार हो गया। किसान फसल की सेवा करता रहा और समय पर जब गन्ने तैयार हो गए तो वह हाथी को खेत पर बुला लाया। किसान चाहता था कि फसल आधी-आधी बाँट ली जाए। हाथी ने कहा, "अपने और पराए की बात मत करो। यह छोटी बात है। हम दोनों ने मिलकर मेहनत की थी हम दोनों उसके स्वामी हैं। आओ, हम मिलकर गन्ने खाएँ।"

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से मेहनत शब्द का विलोम शब्द पहचानें।

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'मतलब' और 'धन' के लिए अनेकार्थी शब्द क्या होगा ?

Ans
- ✗ 1. अर्श
- ✗ 2. अर्भ
- ✗ 3. अर्क
- ✓ 4. अर्थ

Q.2 दिए गये शब्द और उसके पर्यायों का कौन-सा विकल्प अशुद्ध है?

Ans
- ✗ 1. तत्पर - उद्यत, कटिबद्ध
- ✗ 2. तनु - देह, काया
- ✓ 3. खेमा - घर, गृह
- ✗ 4. कष्ट - क्लेश, तकलीफ

Q.3 किस विकल्प में लोकोक्ति का अर्थ अनुचित है ?

Ans
- ✗ 1. चोरी करनेवाला मोरी रखता है – अपराधी बचाव का रास्ता रखता है
- ✗ 2. धुएं के बादल उड़ाना – मिथ्या भाषण करना
- ✓ 3. चोर के पैर नहीं होते – अपराधी में साहस होता ही है
- ✗ 4. चोर-चोर मौसेरे भाई – एक से स्वभाव वाले

Q.4 निम्न में से 'सुषुप्ति' का विलोम शब्द पहचानें--

Ans
- ✗ 1. निद्रा
- ✗ 2. चंचल
- ✓ 3. जागरण
- ✗ 4. मरण

Q.5 'उल्टे बाँस बरेली को' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. व्यक्ति के अनुसार आवभगत
- ✗ 2. कीमती वस्तुओं का संग्रह
- ✓ 3. विपरीत काम
- ✗ 4. काम का परिणाम अनिश्चित होना

Q.6 'कुम्हार अपना ही घड़ा सराहता है' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. प्रयत्न करने से ही फल मिलता है
- ✗ 2. कर्मठ व्यक्ति अपने कार्य में देर नहीं लगाता
- ✓ 3. अपनी वस्तु सभी को अच्छी लगती है
- ✗ 4. स्वार्थी अपना ही फायदा देखता है

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 दिए गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
करुणा,अहिंसा और पवित्रता जैसे मानवीय गुण ही आध्यात्म का मार्ग पृशस्त करते हैं।

Ans
- ✔ 1. पृशस्त करते हैं।
- ✘ 2. करुणा,अहिंसा और पवित्रता
- ✘ 3. आध्यात्म का मार्ग
- ✘ 4. जैसे मानवीय गुण ही

Q.8 'प्रहरी' का पर्यायवाची शब्द क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. भक्षक
- ✘ 2. तस्कर
- ✘ 3. संहारक
- ✔ 4. पहरेदार

Q.9 'प्रथिल' का तद्भव शब्द क्या है?

Ans
- ✔ 1. पहला
- ✘ 2. पहर
- ✘ 3. पीपल
- ✘ 4. पर्ण

Q.10 'अंत' का विलोम शब्द है -

Ans
- ✘ 1. समाप्त
- ✘ 2. अल्प
- ✘ 3. इति
- ✔ 4. आदि

Q.11 दिए गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
नी:स्वार्थ सेवा,व्यक्तिगत विकास और समाज के लिए एक सर्वोत्तम भावना है।

Ans
- ✘ 1. और समाज के लिए
- ✔ 2. नी:स्वार्थ सेवा,
- ✘ 3. व्यक्तिगत विकास
- ✘ 4. एक सर्वोत्तम भावना है।

Q.12 निम्नलिखित विकल्प में से सही वर्तनी चुनकर वाक्य को शुद्ध करें-
वह विपरीत परिस्थितियों में भी शांत रहने का अभ्यस्थ है।

Ans
- ✘ 1. आभ्यष्त
- ✘ 2. अभ्यष्ट
- ✔ 3. अभ्यस्त
- ✘ 4. आभ्यास्थ

Q.13 निम्नलिखित में से अनेकार्थी शब्द 'पय' का कौन-सा एक अर्थ है?

Ans
- ✘ 1. पतंग
- ✔ 2. दूध
- ✘ 3. पीला
- ✘ 4. पवन

Q.14 'थंभ' का तत्सम शब्द क्या है?

Ans
- ✘ 1. थोड़ा
- ✘ 2. थल
- ✔ 3. स्तंभ
- ✘ 4. स्तोक

Black

Q.15 दिए गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
सहिष्णुता के कारण ही भारत ने विभिन्न संस्कृतियों और धर्मों को अपनाकर एक समवैशी समाज बनाया है।

Ans
✔ 1. एक समवैशी समाज बनाया है।
✘ 2. सहिष्णुता के कारण ही
✘ 3. भारत ने विभिन्न संस्कृतियों
✘ 4. और धर्मों को अपनाकर

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
स्वास्थ्य केंद्र किसी भी देश की प्राथमिक स्वास्थ्य व्यवस्था की रीढ़ हैं। सभी नागरिकों को गुणवत्तापूर्ण स्वास्थ्य सेवाएँ उपलब्ध कराना इन स्वास्थ्य केंद्रों का उद्देश्य है परंतु इनके समक्ष अनेक जटिल चुनौतियाँ विद्यमान हैं। सबसे गंभीर समस्या संसाधनों की अभावपूर्ण स्थिति है; अधिकांश स्वास्थ्य केंद्र अत्यावश्यक उपकरण, दवाइयाँ और आधुनिक सुविधाओं से वंचित रहते हैं। इसके साथ ही प्रशिक्षित चिकित्सक और कर्मचारी भी कई क्षेत्रों में कम हैं, जिससे रोगियों को समय पर उचित और पर्याप्त स्वास्थ्य सेवाएँ उपलब्ध नहीं हो पातीं।ग्रामीण और दुर्गम क्षेत्रों में भौगोलिक दूरी इस चुनौती को और गहरा कर देती है। साथ ही, जनसामान्य में स्वास्थ्य, पोषण और स्वच्छता के प्रति जागरूकता का अभाव, बढ़ते रोग और महामारी जैसी आपात स्थितियाँ स्वास्थ्य केंद्रों पर अतिरिक्त दबाव डालती हैं इसलिए स्वास्थ्य केंद्रों की क्षमता बढ़ाने के लिए पर्याप्त मानव संसाधन और आधुनिक उपकरण उपलब्ध कराने के साथ-साथ नागरिकों में स्वास्थ्य जागरूकता बढ़ाना अत्यंत आवश्यक है।

SubQuestion No : 16
Q.16 उपर्युक्त गद्यांश का केन्द्रीय विषय कौन-सा है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
स्वास्थ्य केंद्र किसी भी देश की प्राथमिक स्वास्थ्य व्यवस्था की रीढ़ हैं। सभी नागरिकों को गुणवत्तापूर्ण स्वास्थ्य सेवाएँ उपलब्ध कराना इन स्वास्थ्य केंद्रों का उद्देश्य है परंतु इनके समक्ष अनेक जटिल चुनौतियाँ विद्यमान हैं। सबसे गंभीर समस्या संसाधनों की अभावपूर्ण स्थिति है; अधिकांश स्वास्थ्य केंद्र अत्यावश्यक उपकरण, दवाइयाँ और आधुनिक सुविधाओं से वंचित रहते हैं। इसके साथ ही प्रशिक्षित चिकित्सक और कर्मचारी भी कई क्षेत्रों में कम हैं, जिससे रोगियों को समय पर उचित और पर्याप्त स्वास्थ्य सेवाएँ उपलब्ध नहीं हो पातीं।ग्रामीण और दुर्गम क्षेत्रों में भौगोलिक दूरी इस चुनौती को और गहरा कर देती है। साथ ही, जनसामान्य में स्वास्थ्य, पोषण और स्वच्छता के प्रति जागरूकता का अभाव, बढ़ते रोग और महामारी जैसी आपात स्थितियाँ स्वास्थ्य केंद्रों पर अतिरिक्त दबाव डालती हैं इसलिए स्वास्थ्य केंद्रों की क्षमता बढ़ाने के लिए पर्याप्त मानव संसाधन और आधुनिक उपकरण उपलब्ध कराने के साथ-साथ नागरिकों में स्वास्थ्य जागरूकता बढ़ाना अत्यंत आवश्यक है।

SubQuestion No : 17
Q.17 गद्यांश के अनुसार, स्वास्थ्य केंद्रों की सबसे बड़ी समस्या क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
स्वास्थ्य केंद्र किसी भी देश की प्राथमिक स्वास्थ्य व्यवस्था की रीढ़ हैं। सभी नागरिकों को गुणवत्तापूर्ण स्वास्थ्य सेवाएँ उपलब्ध कराना इन स्वास्थ्य केंद्रों का उद्देश्य है परंतु इनके समक्ष अनेक जटिल चुनौतियाँ विद्यमान हैं। सबसे गंभीर समस्या संसाधनों की अभावपूर्ण स्थिति है; अधिकांश स्वास्थ्य केंद्र अत्यावश्यक उपकरण, दवाइयाँ और आधुनिक सुविधाओं से वंचित रहते हैं। इसके साथ ही प्रशिक्षित चिकित्सक और कर्मचारी भी कई क्षेत्रों में कम हैं, जिससे रोगियों को समय पर उचित और पर्याप्त स्वास्थ्य सेवाएँ उपलब्ध नहीं हो पातीं।ग्रामीण और दुर्गम क्षेत्रों में भौगोलिक दूरी इस चुनौती को और गहरा कर देती है। साथ ही, जनसामान्य में स्वास्थ्य, पोषण और स्वच्छता के प्रति जागरूकता का अभाव, बढ़ते रोग और महामारी जैसी आपात स्थितियाँ स्वास्थ्य केंद्रों पर अतिरिक्त दबाव डालती हैं इसलिए स्वास्थ्य केंद्रों की क्षमता बढ़ाने के लिए पर्याप्त मानव संसाधन और आधुनिक उपकरण उपलब्ध कराने के साथ-साथ नागरिकों में स्वास्थ्य जागरूकता बढ़ाना अत्यंत आवश्यक है।

SubQuestion No : 18
Q.18 गद्यांश के अनुसार स्वास्थ्य केंद्रों की क्षमता बढ़ाने के लिए कौन-सा उपाय महत्त्वपूर्ण है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
स्वास्थ्य केंद्र किसी भी देश की प्राथमिक स्वास्थ्य व्यवस्था की रीढ़ हैं। सभी नागरिकों को गुणवत्तापूर्ण स्वास्थ्य सेवाएँ उपलब्ध कराना इन स्वास्थ्य केंद्रों का उद्देश्य है परंतु इनके समक्ष अनेक जटिल चुनौतियाँ विद्यमान हैं। सबसे गंभीर समस्या संसाधनों की अभावपूर्ण स्थिति है; अधिकांश स्वास्थ्य केंद्र अत्यावश्यक उपकरण, दवाइयाँ और आधुनिक सुविधाओं से वंचित रहते हैं। इसके साथ ही प्रशिक्षित चिकित्सक और कर्मचारी भी कई क्षेत्रों में कम हैं, जिससे रोगियों को समय पर उचित और पर्याप्त स्वास्थ्य सेवाएँ उपलब्ध नहीं हो पातीं।ग्रामीण और दुर्गम क्षेत्रों में भौगोलिक दूरी इस चुनौती को और गहरा कर देती है। साथ ही, जनसामान्य में स्वास्थ्य, पोषण और स्वच्छता के प्रति जागरूकता का अभाव, बढ़ते रोग और महामारी जैसी आपात स्थितियाँ स्वास्थ्य केंद्रों पर अतिरिक्त दबाव डालती हैं इसलिए स्वास्थ्य केंद्रों की क्षमता बढ़ाने के लिए पर्याप्त मानव संसाधन और आधुनिक उपकरण उपलब्ध कराने के साथ-साथ नागरिकों में स्वास्थ्य जागरूकता बढ़ाना अत्यंत आवश्यक है।

SubQuestion No : 19
Q.19 'समय' का पर्यायवाची शब्द क्या होगा?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
स्वास्थ्य केंद्र किसी भी देश की प्राथमिक स्वास्थ्य व्यवस्था की रीढ़ हैं। सभी नागरिकों को गुणवत्तापूर्ण स्वास्थ्य सेवाएँ उपलब्ध कराना इन स्वास्थ्य केंद्रों का उद्देश्य है परंतु इनके समक्ष अनेक जटिल चुनौतियाँ विद्यमान हैं। सबसे गंभीर समस्या संसाधनों की अभावपूर्ण स्थिति है; अधिकांश स्वास्थ्य केंद्र अत्यावश्यक उपकरण, दवाइयाँ और आधुनिक सुविधाओं से वंचित रहते हैं। इसके साथ ही प्रशिक्षित चिकित्सक और कर्मचारी भी कई क्षेत्रों में कम हैं, जिससे रोगियों को समय पर उचित और पर्याप्त स्वास्थ्य सेवाएँ उपलब्ध नहीं हो पातीं।ग्रामीण और दुर्गम क्षेत्रों में भौगोलिक दूरी इस चुनौती को और गहरा कर देती है। साथ ही, जनसामान्य में स्वास्थ्य, पोषण और स्वच्छता के प्रति जागरूकता का अभाव, बढ़ते रोग और महामारी जैसी आपात स्थितियाँ स्वास्थ्य केंद्रों पर अतिरिक्त दबाव डालती हैं इसलिए स्वास्थ्य केंद्रों की क्षमता बढ़ाने के लिए पर्याप्त मानव संसाधन और आधुनिक उपकरण उपलब्ध कराने के साथ-साथ नागरिकों में स्वास्थ्य जागरूकता बढ़ाना अत्यंत आवश्यक है।

SubQuestion No : 20
Q.20 'जहाँ जाना कठिन हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?

"

Blankbook

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
Failure is often viewed as something to be avoided, especially in academic and professional settings. Yet, many meaningful achievements are shaped by repeated mistakes and careful reflection. When individuals experience failure, they are forced to reassess their methods, assumptions, and expectations. This process, though uncomfortable, encourages deeper learning than success achieved without effort.
Modern education, however, tends to reward correct answers rather than thoughtful risk-taking. As a result, students may become reluctant to experiment or challenge familiar approaches. Creating environments where failure is treated as a natural part of learning can foster resilience and creativity. Over time, those who learn to respond constructively to setbacks are better equipped to adapt to complex and uncertain situations.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which word best describes the tone of the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
Failure is often viewed as something to be avoided, especially in academic and professional settings. Yet, many meaningful achievements are shaped by repeated mistakes and careful reflection. When individuals experience failure, they are forced to reassess their methods, assumptions, and expectations. This process, though uncomfortable, encourages deeper learning than success achieved without effort.
Modern education, however, tends to reward correct answers rather than thoughtful risk-taking. As a result, students may become reluctant to experiment or challenge familiar approaches. Creating environments where failure is treated as a natural part of learning can foster resilience and creativity. Over time, those who learn to respond constructively to setbacks are better equipped to adapt to complex and uncertain situations.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following best expresses the central theme of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें –
'राम .....टेढ़ी चाल चली।'

Ans
✗ 1. के लिए
✓ 2. ने
✗ 3. को
✗ 4. से

Q.2 निम्नलिखित वाक्य को शुद्ध करें।
संभव है कल शायद बर्फ गिरे।

Ans
✗ 1. संभव है कल बर्फ गिरें।
✓ 2. संभव है कल बर्फ गिरे।
✗ 3. संभव: हे कल बरफ गीरे।
✗ 4. संभव, हैं कल बर्फ गिरें।

Q.3 'जो अवश्य होने वाला हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है -

Ans
✗ 1. निश्चित
✓ 2. अवश्यंभावी
✗ 3. संभावित
✗ 4. निरंकार

Q.4 निम्नलिखित वाक्य को परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण द्वारा पूर्ण करें।
यह दवा लो, इसे __ घाव पर लगाना।

Ans
✗ 1. यहाँ
✓ 2. थोड़ा-थोड़ा
✗ 3. अभी
✗ 4. कल

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 दिये गये वाक्यों में शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✔ 1. अच्छी संगति करना चाहिए ।
- ✘ 2. अच्छी संगत करना चाहिए ।
- ✘ 3. अच्छी सगति करना चाहिए ।
- ✘ 4. अच्छी संगती करना चाहिए ।

Q.6 निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़कर अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिये जो अन्य वाक्यों से विषय या क्रम में भिन्न हो -

Ans
- ✘ 1. वह गणित में बहुत अच्छी है।
- ✘ 2. वह हर परीक्षा में अच्छे अंक लाती है।
- ✘ 3. नेहा रोज़ स्कूल जाती है।
- ✔ 4. वह अपनी माँ की बात नहीं मानती।

Q.7 निम्न वाक्य के रिक्त स्थान में क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें -
उमा टमाटर खा रही है ।

Ans
- ✘ 1. खा
- ✔ 2. धीरे- धीरे
- ✘ 3. धीरे
- ✘ 4. कल

Q.8 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
महिला सशक्तिकरण
आधारशिला स्थापित करता है
समाज की प्रगति का सूचक है,
जो समानता और विकास की

Ans
- ✔ 1. 1342
- ✘ 2. 4213
- ✘ 3. 2314
- ✘ 4. 3241

Q.9 दिए गए वाक्य में उचित प्रेरणार्थक क्रिया शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -
संस्थान ने कर्मचारियों से सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन ----------।

Ans
- ✘ 1. करवाई
- ✘ 2. सुझाया
- ✘ 3. बनवाया
- ✔ 4. करवाया

Q.10 निम्नलिखित वाक्य-खंड के स्थान पर किस एक शब्द का प्रयोग सार्थक है? चयन कीजिए-
'गलत इरादे से की जाने वाली मंत्रणा या साजिश'499

Ans
- ✔ 1. दुरभिसंधि
- ✘ 2. दुर्धर्ष
- ✘ 3. दुर्निवार
- ✘ 4. दुर्लघ्य

Q.11 निम्नलिखित किस विकल्प में 'चोर की दाढ़ी में तिनका' लोकोक्ति का सर्वाधिक उपयुक्त अर्थ है-

Ans
- ✘ 1. चोरी के आरोप से डरना
- ✘ 2. चोरी करके डरना
- ✔ 3. दोषी का स्वयं डरना
- ✘ 4. चोरी से इनकार करना

Black

Q.12 दिए गए वाक्य में सम्बन्ध कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –
दार्शनिकों ----------विचारधारा का प्रभाव मानव के चारित्रिक विकास पर पड़ता हैI

Ans
✗ 1. में
✗ 2. पर
✓ 3. की
✗ 4. ने

Q.13 निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़कर अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिये जो अन्य वाक्यों से विषय या क्रम में भिन्न हो -

Ans
✗ 1. सूरज उगते ही पक्षी चहचहाने लगते हैं।
✗ 2. बच्चे स्कूल जाने की तैयारी करते हैं।
✓ 3. बादलों से बरसात होने लगती है।
✗ 4. सब्ज़ीवाले गली में आ जाते हैं।

Q.14 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–
1. देखता रह
2. मैं
3. की तरफ
4. जाता हूँ
5. उनके चेहरे

Ans
✗ 1. 53142
✗ 2. 14253
✗ 3. 31425
✓ 4. 25314

Q.15 मुहावरे के सही अर्थ का चयन करें-

'आंख रखना'

Ans
✗ 1. झपकी आना
✓ 2. निगरानी करना
✗ 3. लज्जित होना
✗ 4. क्रोध से देखना

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

'मादक औषधियाँ' आज एक बहुचर्चित विषय है। अक्सर हम पढ़ते हैं कि हवाई अड्डों पर सीमा शुल्क अधिकारियों द्वारा मादक औषधियाँ जब्त की गईं। अधिक से अधिक युवा इन औषधियों की गिरफ्त में आते जा रहे हैं। आज हमें औषधियों के अवैध व्यापार और इनके दुरुपयोग की दोहरी समस्या का सामना करना पड़ रहा है। यह समस्या पहले इतनी गंभीर नहीं थी। संसार के सबसे बड़े अवैध व्यापार क्षेत्रों के बीच हमारे देश की भौगोलिक स्थिति के कारण समस्या और गंभीर भी हुई है। दक्षिण पूर्व एशियाई देशों-बर्मा, थाईलैंड और लाओस (जो कि 'सुनहरा त्रिकोण' के रूप में जाने जाते हैं) और निकटवर्ती व मध्य एशियाई देशों-पाकिस्तान, अफगानिस्तान और ईरान (सुनहरा चांद) के बीच फंसे होने से भारत मादक औषधियों की तस्करी के एक बड़े मार्ग के रूप में उभरा है। 'सुनहरा त्रिकोण' और 'सुनहरा चांद' अवैध औषधि व्यापार की दो बड़ी धुरियां हैं। इसके अलावा उत्तर में नेपाल है जो कि मादक औषधियों के विश्व बाजार में हशिश और मैरिजुआना की आपूर्ति का सबसे बड़ा स्रोत है। मादक औषधियों के दुष्प्रभावों से बेखबर अधिकांश नवयुवक महज जिज्ञासावश इनका सेवन करते हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 दिए गए विकल्पों में से गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक का चुनाव कीजिए।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

'मादक औषधियाँ' आज एक बहुचर्चित विषय है। अक्सर हम पढ़ते हैं कि हवाई अड्डों पर सीमा शुल्क अधिकारियों द्वारा मादक औषधियाँ जब्त की गईं। अधिक से अधिक युवा इन औषधियों की गिरफ्त में आते जा रहे हैं। आज हमें औषधियों के अवैध व्यापार और इनके दुरुपयोग की दोहरी समस्या का सामना करना पड़ रहा है। यह समस्या पहले इतनी गंभीर नहीं थी। संसार के सबसे बड़े अवैध व्यापार क्षेत्रों के बीच हमारे देश की भौगोलिक स्थिति के कारण समस्या और गंभीर भी हुई है। दक्षिण पूर्व एशियाई देशों-बर्मा, थाईलैंड और लाओस (जो कि 'सुनहरा त्रिकोण' के रूप में जाने जाते हैं) और निकटवर्ती व मध्य एशियाई देशों-पाकिस्तान, अफगानिस्तान और ईरान (सुनहरा चांद) के बीच फंसे होने से भारत मादक औषधियों की तस्करी के एक बड़े मार्ग के रूप में उभरा है। 'सुनहरा त्रिकोण' और 'सुनहरा चांद' अवैध औषधि व्यापार की दो बड़ी धुरियां हैं। इसके अलावा उत्तर में नेपाल है जो कि मादक औषधियों के विश्व बाजार में हशिश और मैरिजुआना की आपूर्ति का सबसे बड़ा स्रोत है। मादक औषधियों के दुष्प्रभावों से बेखबर अधिकांश नवयुवक महज जिज्ञासावश इनका सेवन करते हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 'सुनहरे त्रिकोण' में कौन-सा देश शामिल नहीं है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

'मादक औषधियाँ' आज एक बहुचर्चित विषय है। अक्सर हम पढ़ते हैं कि हवाई अड्डों पर सीमा शुल्क अधिकारियों द्वारा मादक औषधियाँ जब्त की गईं। अधिक से अधिक युवा इन औषधियों की गिरफ्त में आते जा रहे हैं। आज हमें औषधियों के अवैध व्यापार और इनके दुरुपयोग की दोहरी समस्या का सामना करना पड़ रहा है। यह समस्या पहले इतनी गंभीर नहीं थी। संसार के सबसे बड़े अवैध व्यापार क्षेत्रों के बीच हमारे देश की भौगोलिक स्थिति के कारण समस्या और गंभीर भी हुई है। दक्षिण पूर्व एशियाई देशों-बर्मा, थाईलैंड और लाओस (जो कि 'सुनहरा त्रिकोण' के रूप में जाने जाते हैं) और निकटवर्ती व मध्य एशियाई देशों-पाकिस्तान, अफगानिस्तान और ईरान (सुनहरा चांद) के बीच फंसे होने से भारत मादक औषधियों की तस्करी के एक बड़े मार्ग के रूप में उभरा है। 'सुनहरा त्रिकोण' और 'सुनहरा चांद' अवैध औषधि व्यापार की दो बड़ी धुरियां हैं। इसके अलावा उत्तर में नेपाल है जो कि मादक औषधियों के विश्व बाजार में हशिश और मैरिजुआना की आपूर्ति का सबसे बड़ा स्रोत है। मादक औषधियों के दुष्प्रभावों से बेखबर अधिकांश नवयुवक महज जिज्ञासावश इनका सेवन करते हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में प्रयुक्त 'गंभीर' शब्द का विलोम शब्द होगा –

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

'मादक औषधियाँ' आज एक बहुचर्चित विषय है। अक्सर हम पढ़ते हैं कि हवाई अड्डों पर सीमा शुल्क अधिकारियों द्वारा मादक औषधियाँ जब्त की गईं। अधिक से अधिक युवा इन औषधियों की गिरफ्त में आते जा रहे हैं। आज हमें औषधियों के अवैध व्यापार और इनके दुरुपयोग की दोहरी समस्या का सामना करना पड़ रहा है। यह समस्या पहले इतनी गंभीर नहीं थी। संसार के सबसे बड़े अवैध व्यापार क्षेत्रों के बीच हमारे देश की भौगोलिक स्थिति के कारण समस्या और गंभीर भी हुई है। दक्षिण पूर्व एशियाई देशों-बर्मा, थाईलैंड और लाओस (जो कि 'सुनहरा त्रिकोण' के रूप में जाने जाते हैं) और निकटवर्ती व मध्य एशियाई देशों-पाकिस्तान, अफगानिस्तान और ईरान (सुनहरा चांद) के बीच फंसे होने से भारत मादक औषधियों की तस्करी के एक बड़े मार्ग के रूप में उभरा है। 'सुनहरा त्रिकोण' और 'सुनहरा चांद' अवैध औषधि व्यापार की दो बड़ी धुरियां हैं। इसके अलावा उत्तर में नेपाल है जो कि मादक औषधियों के विश्व बाजार में हशिश और मैरिजुआना की आपूर्ति का सबसे बड़ा स्रोत है। मादक औषधियों के दुष्प्रभावों से बेखबर अधिकांश नवयुवक महज जिज्ञासावश इनका सेवन करते हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 दिए गए विकल्पों में से 'तस्करी' शब्द के उचित अर्थ का चयन कीजिए।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

'मादक औषधियाँ' आज एक बहुचर्चित विषय है। अक्सर हम पढ़ते हैं कि हवाई अड्डों पर सीमा शुल्क अधिकारियों द्वारा मादक औषधियाँ जब्त की गईं। अधिक से अधिक युवा इन औषधियों की गिरफ्त में आते जा रहे हैं। आज हमें औषधियों के अवैध व्यापार और इनके दुरुपयोग की दोहरी समस्या का सामना करना पड़ रहा है। यह समस्या पहले इतनी गंभीर नहीं थी। संसार के सबसे बड़े अवैध व्यापार क्षेत्रों के बीच हमारे देश की भौगोलिक स्थिति के कारण समस्या और गंभीर भी हुई है। दक्षिण पूर्व एशियाई देशों-बर्मा, थाईलैंड और लाओस (जो कि 'सुनहरा त्रिकोण' के रूप में जाने जाते हैं) और निकटवर्ती व मध्य एशियाई देशों-पाकिस्तान, अफगानिस्तान और ईरान (सुनहरा चांद) के बीच फंसे होने से भारत मादक औषधियों की तस्करी के एक बड़े मार्ग के रूप में उभरा है। 'सुनहरा त्रिकोण' और 'सुनहरा चांद' अवैध औषधि व्यापार की दो बड़ी धुरियां हैं। इसके अलावा उत्तर में नेपाल है जो कि मादक औषधियों के विश्व बाजार में हशिश और मैरिजुआना की आपूर्ति का सबसे बड़ा स्रोत है। मादक औषधियों के दुष्प्रभावों से बेखबर अधिकांश नवयुवक महज जिज्ञासावश इनका सेवन करते हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा निष्कर्ष गद्यांश में निहित है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'प्रभाकर' किसका पर्यायवाची है-

Ans
- ✗ 1. चंद्रमा
- ✗ 2. नदी
- ✓ 3. सूर्य
- ✗ 4. पृथ्वी

Q.2 निम्न विकल्पों में वाक्य के रेखांकित शब्द में शुद्ध वर्तनी का चयन करें
भारतीय समाज का पुनूरुत्थान शिक्षा से ही संभव है।

Ans
- ✗ 1. पुनरुत्थन
- ✗ 2. पुनूरुत्थान
- ✓ 3. पुनुरुत्थान
- ✗ 4. पुनरुत्थान

Q.3 निम्नलिखित में से तत्सम शब्द पहचानें।

Ans
- ✗ 1. सांझ
- ✓ 2. श्वास
- ✗ 3. साँस
- ✗ 4. सांप

Q.4 ‘सभ्य’ का विलोम शब्द होगा –

Ans
- ✔ 1. बर्बर
- ✘ 2. शिष्ट
- ✘ 3. भद्र
- ✘ 4. भ्रान्त

Q.5 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
उनकी आयुष्मति कन्या का विवाह कल होगा।

Ans
- ✘ 1. उनकी
- ✘ 2. कन्या का
- ✘ 3. विवाह कल होगा।
- ✔ 4. आयुष्मति

Q.6 'न रहेगा बाँस न बजेगी बाँसुरी' लोकोक्ति का सही अर्थ चुनिए।

Ans
- ✘ 1. कारण रहने पर ही कार्य होता है।
- ✘ 2. बाँस रहने पर ही बाँसुरी बनती है।
- ✔ 3. न कारण होगा, न कार्य होगा।
- ✘ 4. बिना बाँस के बाँसुरी नहीं बजती।

Q.7 'छल' का अर्थ है -

Ans
- ✔ 1. धोखा
- ✘ 2. स्वच्छ
- ✘ 3. प्रेम
- ✘ 4. स्नेह

Q.8 ‘अंधकार’,’पाप’,’क्रोध’ के लिए अनेकार्थी शब्द है –

Ans
- ✘ 1. तनु
- ✔ 2. तम
- ✘ 3. तक्षक
- ✘ 4. तात

Q.9 ‘ घिग्घी बँध जाना’ मुहावरे का सही अर्थ है-

Ans
- ✘ 1. सफलता के लक्षण प्रकट होना
- ✘ 2. असहय कष्ट सहते हुए मरना
- ✔ 3. भय के कारण आवाज न निकलना
- ✘ 4. बहुत बंधन में होना

Q.10 निम्नलिखित में से ‘इंदु’ किस शब्द का अनेकार्थी शब्द है?

Ans
- ✘ 1. दामिनी
- ✔ 2. चंद्रमा
- ✘ 3. लक्ष्मी
- ✘ 4. बिजली

Q.11 ‘पूर्ववर्ती’ का विलोम शब्द है -

Ans
- ✔ 1. परवर्ती
- ✘ 2. आवृत्ति
- ✘ 3. निवृत्ति
- ✘ 4. निवर्तमान

Black

Q.12 निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
✔ 1. नाक भौं चढ़ाना - जिसका कहीं ठिकाना ना हो
✘ 2. मन मसोस कर रह जाना - मन के भाव को मन में ही दबा देना
✘ 3. मैदान साफ होना - कोई रुकवट ना होना
✘ 4. हौसला पस्त होना - हतोत्साहित होना

Q.13 निम्न वाक्य में से शुद्ध वर्तनी वाले वाक्य की पहचान करें -614

Ans
✔ 1. उसने बहुत पुण्य किए हैं ।
✘ 2. उसने बहुत पुन्य किए हैं ।
✘ 3. उसने बहुत पून्य किए हैं ।
✘ 4. उसने बहुत पुनय किए हैं ।

Q.14 निम्नलिखित में कौन -सा शब्द तत्सम है?

Ans
✘ 1. दिशावर
✔ 2. चक्रवाक
✘ 3. दोहिता
✘ 4. अदरक

Q.15 निम्नलिखित वाक्य में वर्तनी की त्रुटियाँ पहचानें और शुद्ध वाक्य लिखें।
संध्य के सामय तोम व्यायाम कर लिया कारो, इससे नींद अच्छी आती है।

Ans
✘ 1. सांध्या के समय तुम व्याआम कर लियां करो, इससे नींद आच्छी आति है।
✘ 2. संध्या के सामय तूम व्यायाम कर लिया करों, इससे नींद अचछी आती हैं।
✔ 3. संध्या के समय तुम व्यायाम कर लिया करो, इससे नींद अच्छी आती है।
✘ 4. संध्या की समाय तुम व्ययाम कर लेया करो, ईससे नींद अच्छी आती है।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
'राष्ट्रभाषा' से अभिप्राय है, 'राष्ट्र की भाषा' अथवा 'समूचे राष्ट्र में प्रयुक्त होने वाली भाषा' । भाषा का मानक रूप प्रायः विकसित होकर इतना सशक्त हो जाता है कि वह देशी-विदेशी शब्दों को ग्रहण कर आत्मसात् कर लेता है। विकास के इस क्रम में वह अपनी क्षेत्रीय विशेषताओं से मुक्त होकर राष्ट्रीय विशेषताओं को ग्रहण कर लेता है और उसमें राष्ट्र की भावनाओं व विचारों की अभिव्यक्ति होने लगती है। भाषा के इसी सशक्त एवं विकसित रूप को 'राष्ट्रभाषा' कहते हैं। 'राष्ट्रभाषा' शब्द दरअसल राष्ट्र की भावनात्मकता से भी जुड़ा हुआ है। राष्ट्र का निर्माण मात्र 'भूमि' से न होकर उसमें निवास करने वाले 'जन' से होता है। संस्कृत में एक उक्ति है- 'माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः'। प्राचीन काल से ही देश के लोगों को एक सूत्र में पिरोये रखने के लिए किसी-न-किसी भाषा की आवश्यकता पड़ती रही है। राष्ट्रीय सम्मान की दृष्टि से भी राष्ट्रभाषा की आवश्यकता पड़ती है। यदि एक ही राष्ट्र के निवासी परस्पर किसी विदेशी भाषा के माध्यम से वार्तालाप करें तो यह स्थिति आश्चर्यजनक और असंगत कही जा सकती है। इस दृष्टि से राष्ट्रभाषा एक संप्रभु राष्ट्र के लिए प्रासंगिक और आवश्यक हो जाती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 दिए गए विकल्पों में से गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक का चुनाव कीजिए।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
'राष्ट्रभाषा' से अभिप्राय है, 'राष्ट्र की भाषा' अथवा 'समूचे राष्ट्र में प्रयुक्त होने वाली भाषा' । भाषा का मानक रूप प्रायः विकसित होकर इतना सशक्त हो जाता है कि वह देशी-विदेशी शब्दों को ग्रहण कर आत्मसात् कर लेता है। विकास के इस क्रम में वह अपनी क्षेत्रीय विशेषताओं से मुक्त होकर राष्ट्रीय विशेषताओं को ग्रहण कर लेता है और उसमें राष्ट्र की भावनाओं व विचारों की अभिव्यक्ति होने लगती है। भाषा के इसी सशक्त एवं विकसित रूप को 'राष्ट्रभाषा' कहते हैं। 'राष्ट्रभाषा' शब्द दरअसल राष्ट्र की भावनात्मकता से भी जुड़ा हुआ है। राष्ट्र का निर्माण मात्र 'भूमि' से न होकर उसमें निवास करने वाले 'जन' से होता है। संस्कृत में एक उक्ति है- 'माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः'। प्राचीन काल से ही देश के लोगों को एक सूत्र में पिरोये रखने के लिए किसी-न-किसी भाषा की आवश्यकता पड़ती रही है। राष्ट्रीय सम्मान की दृष्टि से भी राष्ट्रभाषा की आवश्यकता पड़ती है। यदि एक ही राष्ट्र के निवासी परस्पर किसी विदेशी भाषा के माध्यम से वार्तालाप करें तो यह स्थिति आश्चर्यजनक और असंगत कही जा सकती है। इस दृष्टि से राष्ट्रभाषा एक संप्रभु राष्ट्र के लिए प्रासंगिक और आवश्यक हो जाती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार राष्ट्रभाषा का मानक रूप किस प्रकार विकसित होता है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
'राष्ट्रभाषा' से अभिप्राय है, 'राष्ट्र की भाषा' अथवा 'समूचे राष्ट्र में प्रयुक्त होने वाली भाषा' । भाषा का मानक रूप प्रायः विकसित होकर इतना सशक्त हो जाता है कि वह देशी-विदेशी शब्दों को ग्रहण कर आत्मसात् कर लेता है। विकास के इस क्रम में वह अपनी क्षेत्रीय विशेषताओं से मुक्त होकर राष्ट्रीय विशेषताओं को ग्रहण कर लेता है और उसमें राष्ट्र की भावनाओं व विचारों की अभिव्यक्ति होने लगती है। भाषा के इसी सशक्त एवं विकसित रूप को 'राष्ट्रभाषा' कहते हैं। 'राष्ट्रभाषा' शब्द दरअसल राष्ट्र की भावनात्मकता से भी जुड़ा हुआ है। राष्ट्र का निर्माण मात्र 'भूमि' से न होकर उसमें निवास करने वाले 'जन' से होता है। संस्कृत में एक उक्ति है- 'माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः'। प्राचीन काल से ही देश के लोगों को एक सूत्र में पिरोये रखने के लिए किसी-न-किसी भाषा की आवश्यकता पड़ती रही है। राष्ट्रीय सम्मान की दृष्टि से भी राष्ट्रभाषा की आवश्यकता पड़ती है। यदि एक ही राष्ट्र के निवासी परस्पर किसी विदेशी भाषा के माध्यम से वार्तालाप करें तो यह स्थिति आश्चर्यजनक और असंगत कही जा सकती है। इस दृष्टि से राष्ट्रभाषा एक संप्रभु राष्ट्र के लिए प्रासंगिक और आवश्यक हो जाती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार राष्ट्रभाषा की आवश्यकता क्यों है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
'राष्ट्रभाषा' से अभिप्राय है, 'राष्ट्र की भाषा' अथवा 'समूचे राष्ट्र में प्रयुक्त होने वाली भाषा' । भाषा का मानक रूप प्रायः विकसित होकर इतना सशक्त हो जाता है कि वह देशी-विदेशी शब्दों को ग्रहण कर आत्मसात् कर लेता है। विकास के इस क्रम में वह अपनी क्षेत्रीय विशेषताओं से मुक्त होकर राष्ट्रीय विशेषताओं को ग्रहण कर लेता है और उसमें राष्ट्र की भावनाओं व विचारों की अभिव्यक्ति होने लगती है। भाषा के इसी सशक्त एवं विकसित रूप को 'राष्ट्रभाषा' कहते हैं। 'राष्ट्रभाषा' शब्द दरअसल राष्ट्र की भावनात्मकता से भी जुड़ा हुआ है। राष्ट्र का निर्माण मात्र 'भूमि' से न होकर उसमें निवास करने वाले 'जन' से होता है। संस्कृत में एक उक्ति है- 'माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः'। प्राचीन काल से ही देश के लोगों को एक सूत्र में पिरोये रखने के लिए किसी-न-किसी भाषा की आवश्यकता पड़ती रही है। राष्ट्रीय सम्मान की दृष्टि से भी राष्ट्रभाषा की आवश्यकता पड़ती है। यदि एक ही राष्ट्र के निवासी परस्पर किसी विदेशी भाषा के माध्यम से वार्तालाप करें तो यह स्थिति आश्चर्यजनक और असंगत कही जा सकती है। इस दृष्टि से राष्ट्रभाषा एक संप्रभु राष्ट्र के लिए प्रासंगिक और आवश्यक हो जाती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 दिए गए विकल्पों में से कौन-सा गद्यांश में प्रयुक्त 'सूत्र' शब्द का पर्याय नहीं है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
'राष्ट्रभाषा' से अभिप्राय है, 'राष्ट्र की भाषा' अथवा 'समूचे राष्ट्र में प्रयुक्त होने वाली भाषा' । भाषा का मानक रूप प्रायः विकसित होकर इतना सशक्त हो जाता है कि वह देशी-विदेशी शब्दों को ग्रहण कर आत्मसात् कर लेता है। विकास के इस क्रम में वह अपनी क्षेत्रीय विशेषताओं से मुक्त होकर राष्ट्रीय विशेषताओं को ग्रहण कर लेता है और उसमें राष्ट्र की भावनाओं व विचारों की अभिव्यक्ति होने लगती है। भाषा के इसी सशक्त एवं विकसित रूप को 'राष्ट्रभाषा' कहते हैं। 'राष्ट्रभाषा' शब्द दरअसल राष्ट्र की भावनात्मकता से भी जुड़ा हुआ है। राष्ट्र का निर्माण मात्र 'भूमि' से न होकर उसमें निवास करने वाले 'जन' से होता है। संस्कृत में एक उक्ति है- 'माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः'। प्राचीन काल से ही देश के लोगों को एक सूत्र में पिरोये रखने के लिए किसी-न-किसी भाषा की आवश्यकता पड़ती रही है। राष्ट्रीय सम्मान की दृष्टि से भी राष्ट्रभाषा की आवश्यकता पड़ती है। यदि एक ही राष्ट्र के निवासी परस्पर किसी विदेशी भाषा के माध्यम से वार्तालाप करें तो यह स्थिति आश्चर्यजनक और असंगत कही जा सकती है। इस दृष्टि से राष्ट्रभाषा एक संप्रभु राष्ट्र के लिए प्रासंगिक और आवश्यक हो जाती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 प्रस्तुत गद्यांश के सारांश का विकल्पों में से चयन कीजिए।

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Social media has become an integral part of teenagers' lives, profoundly impacting various aspects of their development and daily routines. While it offers numerous benefits, it also presents several challenges that must be addressed to ensure a balanced and healthy usage.
One significant positive impact of social media is its ability to connect teenagers with peers, family, and communities worldwide. Platforms like Instagram, Snapchat, and TikTok allow teenagers to share experiences, stay informed, and engage in social interactions regardless of geographical barriers. This connectivity can foster a sense of belonging and support, particularly for those who may feel isolated in their offline lives.
Social media also serves as a platform for self-expression and creativity. Teenagers can share their thoughts, talents, and passions through various forms of content, such as videos, photos, and blogs. This exposure can boost self-esteem and provide opportunities for personal growth and discovery. Additionally, social media can be a valuable educational tool, offering access to information, online courses, and resources that can complement traditional learning methods.
However, the impact of social media on teenagers is not entirely positive. One major concern is the potential for cyberbullying and online harassment. The anonymity and reach of social media can exacerbate these issues, leading to emotional distress and mental health problems for victims. Additionally, the pressure to conform to unrealistic standards of beauty and success portrayed on social media can result in body image issues, anxiety, and depression.
Excessive use of social media can also interfere with teenagers' sleep, academic performance, and face-to-face social interactions. Teenagers need to strike a balance between their online and offline lives, ensuring that social media does not dominate their time and attention.
In conclusion, social media significantly impacts teenagers, offering both opportunities and challenges. While it can enhance connectivity, self-expression, and learning, it also poses risks to mental health and well-being. Encouraging responsible and mindful use of social media is crucial for maximizing its benefits and minimizing its adverse effects on teenagers.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the tone of the passage?

91

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -

Ans
✔ 1. कृपया आप ही यह बताएं।
✘ 2. कृपया आप ही यह बताने का कष्ट करें।
✘ 3. कृपया आप ही यह बताने का अनुग्रह करें।
✘ 4. कृपया आप ही यह बताने की कृपा करें।

Q.2 निम्नलिखित वाक्यांशों को क्रम में करें -
1. से समस्याओं
2. सकारात्मक दृष्टिकोण
3. का समाधान
4. सरल हो जाता है

Ans
✘ 1. 1324
✘ 2. 3241
✔ 3. 2134
✘ 4. 4132

Q.3 निम्नलिखित में से अव्यवस्थित त्रुटि पूर्ण वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✔ 1. वह कल अपने साथ अपने घर माता-पिता के वापस आएगी।
✘ 2. जैसे ही सूर्योदय हुआ वैसे ही चारों ओर फैला हुआ अंधकार स्वतः ही समाप्त हो गया।
✘ 3. अनुशासन के बिना कोई भी विद्यार्थी अपने जीवन के लक्षण को सफलतापूर्वक प्राप्त नहीं कर सकता।
✘ 4. साहित्य समाज का दर्पण होता है और यह मानवीय संवेदनाओं को गहराई से व्यक्त करता है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 'छुटकारा दिलाने वाला' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. युयुत्सु
✗ 2. कृतघ्न
✗ 3. आपादमस्तक
✓ 4. त्राता

Q.5 दिए गए वाक्य में उचित क्रिया शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें।
शिक्षकों ने आवेदन पत्र -----शिक्षा विभाग से बकाया वेतन की माँग की।

Ans
✗ 1. बोलकर
✓ 2. लिखकर
✗ 3. सुनाकर
✗ 4. फेंककर

Q.6 निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य वाले विकल्प का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. मंगल ग्रह की सतह लाल धूल और चट्टानों से भरी हुई दिखाई देती है।
✗ 2. सौरमंडल का सबसे बड़ा ग्रह बृहस्पति अपनी विशालता के लिए जाना जाता है।
✗ 3. शनि ग्रह के चारों ओर चमकते हुए छल्ले उसे अन्य ग्रहों से अलग बनाते हैं।
✓ 4. पुराने बरगद के पेड़ की जड़ें जमीन के अंदर बहुत गहराई तक फैली होती हैं।

Q.7 'परम्परा से चली आई हुई बात, उक्ति या कला' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा-

Ans
✗ 1. लिखना
✗ 2. बोलना
✓ 3. अनुश्रुति
✗ 4. सुनना

Q.8 निम्नलिखित वाक्य को कारक के आधार पर पूर्ण कीजिए।
विज्ञान — दुरुपयोग होने से कई प्रकार के नुकसान होते है।

Ans
✓ 1. का
✗ 2. कि
✗ 3. के
✗ 4. की

Q.9 विशेषण के आधार पर वाक्य पूर्ण कीजिए।
अखिलेश एक _____ लड़का है।

Ans
✗ 1. पढ़ाई
✗ 2. सुगंध
✓ 3. होशियार
✗ 4. नीला

Q.10 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें -

Ans
✗ 1. समय के साथ स्मृतियाँ धुंधली हो सकती हैं, पर उनका प्रभाव बना रहता है।
✗ 2. स्मृतियाँ समय-समय पर हमें आत्मचिंतन के लिए प्रेरित करती हैं।
✗ 3. स्मृतियाँ हमारे व्यक्तित्व को आकार देने में सहायक होती हैं।
✓ 4. शिक्षित व्यक्ति समाज के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

Q.11 दिए गए वाक्य में उचित स्थानवाचक क्रिया-विशेषण का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -
विद्वान ग्रन्थालय के ---------- ग्रन्थों का अवलोकन कर रहे हैं I

Ans
✗ 1. हजारों
✗ 2. अधिक
✗ 3. अनेक
✓ 4. चारों ओर

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 निम्नलिखित मुहावरे का सही अर्थ पहचानें।
बाज़ार गरम होना

Ans
✗ 1. बाज़ार में भगदड़ मचना
✓ 2. भीड़ होना
✗ 3. अधिक प्रचार होना
✗ 4. बाज़ार में आग लगना

Q.13 दिए गए वाक्य में सम्प्रदान कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें।
आदिम जाति कल्याण विभाग द्वारा छात्रावास के छात्रों -------भोजन की व्यवस्था की गई।

Ans
✗ 1. में
✓ 2. के लिए
✗ 3. ने
✗ 4. पर

Q.14 निम्नलिखित में से वाक्य विन्यास की दृष्टि से त्रुटि पूर्ण वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. तुलसीदास ने रामचरितमानस की रचना अवधी भाषा में लोकमंगल की भावना से प्रेरित होकर की।
✗ 2. सूरदास के वात्सल्य वर्णन में बाल मनोविज्ञान का जितना सूक्ष्म चित्रण है, उतना अन्यत्र दुर्लभ है।
✗ 3. कबीर की साखियों में समाज सुधार की भावना और निर्गुण भक्ति का अद्भुत समन्वय मिलता है।
✓ 4. है किया गया रीतिकाल में श्रृंगारिक भावनाओं का चित्रण रीतिबद्ध कवियों के द्वारा बहुत व्यापक।

Q.15 निम्न में से 'बाँछे खिलना' मुहावरे का अर्थ चुनें--

Ans
✗ 1. फसल उगना
✓ 2. अत्यंत प्रसन्न होना
✗ 3. मूँछे आना
✗ 4. फूल खिलना

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
वृक्षारोपण समकालीन वैश्विक परिप्रेक्ष्य में पर्यावरणीय संकटों के समाधान का एक प्रभावी और अनिवार्य माध्यम बन चुका है। तीव्र औद्योगीकरण, अनियंत्रित नगरीकरण तथा प्राकृतिक संसाधनों के अंधाधुंध दोहन ने पारिस्थितिक संतुलन को गंभीर रूप से प्रभावित किया है। फलस्वरूप जलवायु परिवर्तन, वायु प्रदूषण, भू-क्षरण में वृद्धि तथा जैव विविधता में कमी जैसी समस्याएँ विकराल रूप धारण कर रही हैं। ऐसी परिस्थितियों में वृक्षारोपण केवल एक पर्यावरणीय गतिविधि नहीं बल्कि एक दीर्घकालिक संरक्षण रणनीति के रूप में उभरता है। वृक्ष,पृथ्वी के जीवन-तंत्र के आधार स्तंभ हैं। वृक्ष,जल चक्र और भूजल स्तर को संतुलित बनाए रखते हैं साथ ही मृदा अपरदन को रोकते हैं।
सामाजिक एवं आर्थिक दृष्टि से भी वृक्षारोपण का विशेष महत्त्व है। यह न केवल खाद्य एवं औषधीय संसाधन प्रदान करता है बल्कि आजीविका के अवसर भी उत्पन्न करता है। अतः आवश्यक है कि वृक्षारोपण को जन-आंदोलन और नैतिक दायित्व का रूप दिया जाए जिससे वर्तमान के साथ-साथ आगे आने वाली पीढ़ियों का भविष्य भी सुरक्षित रह सके।

SubQuestion No : 16
Q.16 उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
वृक्षारोपण समकालीन वैश्विक परिप्रेक्ष्य में पर्यावरणीय संकटों के समाधान का एक प्रभावी और अनिवार्य माध्यम बन चुका है। तीव्र औद्योगीकरण, अनियंत्रित नगरीकरण तथा प्राकृतिक संसाधनों के अंधाधुंध दोहन ने पारिस्थितिक संतुलन को गंभीर रूप से प्रभावित किया है। फलस्वरूप जलवायु परिवर्तन, वायु प्रदूषण, भू-क्षरण में वृद्धि तथा जैव विविधता में कमी जैसी समस्याएँ विकराल रूप धारण कर रही हैं। ऐसी परिस्थितियों में वृक्षारोपण केवल एक पर्यावरणीय गतिविधि नहीं बल्कि एक दीर्घकालिक संरक्षण रणनीति के रूप में उभरता है। वृक्ष,पृथ्वी के जीवन-तंत्र के आधार स्तंभ हैं। वृक्ष,जल चक्र और भूजल स्तर को संतुलित बनाए रखते हैं साथ ही मृदा अपरदन को रोकते हैं।
सामाजिक एवं आर्थिक दृष्टि से भी वृक्षारोपण का विशेष महत्त्व है। यह न केवल खाद्य एवं औषधीय संसाधन प्रदान करता है बल्कि आजीविका के अवसर भी उत्पन्न करता है। अतः आवश्यक है कि वृक्षारोपण को जन-आंदोलन और नैतिक दायित्व का रूप दिया जाए जिससे वर्तमान के साथ-साथ आगे आने वाली पीढ़ियों का भविष्य भी सुरक्षित रह सके।

SubQuestion No : 17
Q.17 उपर्युक्त गद्यांश के निष्कर्ष कथन के अनुसार वृक्षारोपण को किस रूप में अपनाया जाना चाहिए?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
वृक्षारोपण समकालीन वैश्विक परिप्रेक्ष्य में पर्यावरणीय संकटों के समाधान का एक प्रभावी और अनिवार्य माध्यम बन चुका है। तीव्र औद्योगीकरण, अनियंत्रित नगरीकरण तथा प्राकृतिक संसाधनों के अंधाधुंध दोहन ने पारिस्थितिक संतुलन को गंभीर रूप से प्रभावित किया है। फलस्वरूप जलवायु परिवर्तन, वायु प्रदूषण, भू-क्षरण में वृद्धि तथा जैव विविधता में कमी जैसी समस्याएँ विकराल रूप धारण कर रही हैं। ऐसी परिस्थितियों में वृक्षारोपण केवल एक पर्यावरणीय गतिविधि नहीं बल्कि एक दीर्घकालिक संरक्षण रणनीति के रूप में उभरता है। वृक्ष,पृथ्वी के जीवन-तंत्र के आधार स्तंभ हैं। वृक्ष,जल चक्र और भूजल स्तर को संतुलित बनाए रखते हैं साथ ही मृदा अपरदन को रोकते हैं।
सामाजिक एवं आर्थिक दृष्टि से भी वृक्षारोपण का विशेष महत्त्व है। यह न केवल खाद्य एवं औषधीय संसाधन प्रदान करता है बल्कि आजीविका के अवसर भी उत्पन्न करता है। अतः आवश्यक है कि वृक्षारोपण को जन-आंदोलन और नैतिक दायित्व का रूप दिया जाए जिससे वर्तमान के साथ-साथ आगे आने वाली पीढ़ियों का भविष्य भी सुरक्षित रह सके।

SubQuestion No : 18
Q.18 किन समस्याओं के समाधान के लिए वृक्षारोपण एक दीर्घकालिक संरक्षण रणनीति के रूप में उभरता है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
वृक्षारोपण समकालीन वैश्विक परिप्रेक्ष्य में पर्यावरणीय संकटों के समाधान का एक प्रभावी और अनिवार्य माध्यम बन चुका है। तीव्र औद्योगीकरण, अनियंत्रित नगरीकरण तथा प्राकृतिक संसाधनों के अंधाधुंध दोहन ने पारिस्थितिक संतुलन को गंभीर रूप से प्रभावित किया है। फलस्वरूप जलवायु परिवर्तन, वायु प्रदूषण, भू-क्षरण में वृद्धि तथा जैव विविधता में कमी जैसी समस्याएँ विकराल रूप धारण कर रही हैं। ऐसी परिस्थितियों में वृक्षारोपण केवल एक पर्यावरणीय गतिविधि नहीं बल्कि एक दीर्घकालिक संरक्षण रणनीति के रूप में उभरता है। वृक्ष,पृथ्वी के जीवन-तंत्र के आधार स्तंभ हैं। वृक्ष,जल चक्र और भूजल स्तर को संतुलित बनाए रखते हैं साथ ही मृदा अपरदन को रोकते हैं।
सामाजिक एवं आर्थिक दृष्टि से भी वृक्षारोपण का विशेष महत्त्व है। यह न केवल खाद्य एवं औषधीय संसाधन प्रदान करता है बल्कि आजीविका के अवसर भी उत्पन्न करता है। अतः आवश्यक है कि वृक्षारोपण को जन-आंदोलन और नैतिक दायित्व का रूप दिया जाए जिससे वर्तमान के साथ-साथ आगे आने वाली पीढ़ियों का भविष्य भी सुरक्षित रह सके।

SubQuestion No : 19

Q.19 'जीवों से उत्पन्न होने वाला' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
वृक्षारोपण समकालीन वैश्विक परिप्रेक्ष्य में पर्यावरणीय संकटों के समाधान का एक प्रभावी और अनिवार्य माध्यम बन चुका है। तीव्र औद्योगीकरण, अनियंत्रित नगरीकरण तथा प्राकृतिक संसाधनों के अंधाधुंध दोहन ने पारिस्थितिक संतुलन को गंभीर रूप से प्रभावित किया है। फलस्वरूप जलवायु परिवर्तन, वायु प्रदूषण, भू-क्षरण में वृद्धि तथा जैव विविधता में कमी जैसी समस्याएँ विकराल रूप धारण कर रही हैं। ऐसी परिस्थितियों में वृक्षारोपण केवल एक पर्यावरणीय गतिविधि नहीं बल्कि एक दीर्घकालिक संरक्षण रणनीति के रूप में उभरता है। वृक्ष,पृथ्वी के जीवन-तंत्र के आधार स्तंभ हैं। वृक्ष,जल चक्र और भूजल स्तर को संतुलित बनाए रखते हैं साथ ही मृदा अपरदन को रोकते हैं।
सामाजिक एवं आर्थिक दृष्टि से भी वृक्षारोपण का विशेष महत्त्व है। यह न केवल खाद्य एवं औषधीय संसाधन प्रदान करता है बल्कि आजीविका के अवसर भी उत्पन्न करता है। अतः आवश्यक है कि वृक्षारोपण को जन-आंदोलन और नैतिक दायित्व का रूप दिया जाए जिससे वर्तमान के साथ-साथ आगे आने वाली पीढ़ियों का भविष्य भी सुरक्षित रह सके।

SubQuestion No : 20

Q.20 'अपरदन' का क्या अर्थ है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 वर्तनी के आधार पर वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
यह कार्यलय जिला प्रशासन के अधीन संचालित है।

Ans
✗ 1. प्रशासन
✗ 2. अधीन
✓ 3. कार्यलय
✗ 4. संचालित

Q.2 नीचे दिए विकल्पों में से 'चंचला' का एक अर्थ चुनिए-

Ans
✗ 1. इन्द्र
✗ 2. गाय
✓ 3. लक्ष्मी
✗ 4. स्वर्ग

Q.3 निम्न में से 'अनुग्रह' का विलोम शब्द कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. पूर्वाग्रह
✗ 2. संग्रह
✓ 3. विग्रह
✗ 4. दुर्दांत

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सी लोकोक्ति अपने अर्थ से असुमेलित है?

Ans
✗ 1. गधा धोने से बछड़ा नहीं हो जाता - किसी उपाय से भी स्वभाव नहीं बदलता।
✓ 2. घड़ी में तोला घड़ी में माशा - घड़ी में छोटे पुर्ज़े ही लगते हैं बड़े नहीं।
✗ 3. गवाह चुस्त मुद्दई सुस्त - जिसका काम है वह तो आलस्य करे दूसरे फुर्ती दिखाएँ।
✗ 4. गरब का सिर नीचा - घमंडी आदमी का घमंड चूर हो ही जाता है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 वर्तनी की दृष्टि से दिये गये वाक्य के किस अंश में त्रुटि है?
न्यायाधीश ने अभीयुक्त की दलीलें अत्यंत धैर्यपूर्वक सुनीं।

Ans
- ✔ 1. अभीयुक्त की
- ✘ 2. दलीलें अत्यंत
- ✘ 3. न्यायाधीश ने
- ✘ 4. धैर्यपूर्वक सुनीं।

Q.6 निम्नलिखित विकल्पों में से उपालंभ का तद्भव शब्द पहचानें।

Ans
- ✘ 1. ऊँचा
- ✔ 2. उलाहना
- ✘ 3. उपले
- ✘ 4. उपलब्ध

Q.7 निम्नलिखित मुहावरे के उचित अर्थ का चयन कीजिए-
कलम तोड़ना

Ans
- ✘ 1. पेंसिल टूट जाना
- ✔ 2. बढ़िया लिखना
- ✘ 3. खराब लिखना
- ✘ 4. सज़ा देना

Q.8 निम्नलिखित में से कौन-सा पर्याय युग्म अशुद्ध है?

Ans
- ✘ 1. जंगल - अरण्य
- ✘ 2. रात्रि - यामिनी
- ✘ 3. कुशल - प्रवीण
- ✔ 4. अतिथि - नवनीत

Q.9 दिए गए विकल्पों में से 'आकुंचन' का सटीक विलोम शब्द चुनिए।

Ans
- ✘ 1. विकीर्णन
- ✘ 2. उत्सर्जन
- ✘ 3. विसर्जन
- ✔ 4. प्रसारण

Q.10 निम्नलिखित में से 'प्रमुख' के विपरीतार्थक शब्द की पहचान करें-

Ans
- ✘ 1. प्रवर
- ✘ 2. गौरव
- ✔ 3. गौण
- ✘ 4. प्रलय

Q.11 'यज्ञोपवीत' का तद्भव शब्द होगा –

Ans
- ✘ 1. यजमान
- ✘ 2. यज्ञ
- ✘ 3. युक्ति
- ✔ 4. जनेऊ

Q.12 दिए गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
आत्म-साक्षात्कार से व्यक्ति अपनी दुर्बलताओं पर विजय प्राप्त करता है।

Ans
- ✘ 1. विजय प्राप्त करता है।
- ✘ 2. आत्म-साक्षात्कार से
- ✔ 3. दुर्बलताओं पर
- ✘ 4. व्यक्ति अपनी

Black

Q.13 वर्तनी की दृष्टि से दिये गये वाक्य के किस अंश में त्रुटि है?
तकनिकी ख़राबी के कारण विमान सहसा नीचे गिरने लगा।

Ans
✗ 1. नीचे गिरने लगा।
✗ 2. के कारण
✗ 3. विमान सहसा
✓ 4. तकनिकी ख़राबी

Q.14 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'तक्षक' का अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✓ 1. साँप
✗ 2. साँस
✗ 3. आँत
✗ 4. चाँद

Q.15 'पानी का बुलबुला होना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. अव्यवस्थित होना
✓ 2. क्षणभंगुर होना
✗ 3. संकट में होना
✗ 4. हारकर भाग जाना

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
दोपहर के समय जब सूर्य अपने शिखर पर होता है, अयोध्या की धूप भी कुछ अलग लगती है। वह केवल ताप नहीं देती, वह किसी प्राचीन सत्य की तरह चुभती है। यही वह समय है, जब कथा कहती है कि राम का प्राकट्य हुआ। यह प्राकट्य हर उस क्षण घटित होता है, जब मनुष्य अपने भीतर किसी अन्याय के विरुद्ध खड़ा होता है, जब वह अपनी सीमाओं को स्वीकारते हुए भी सत्य की ओर बढ़ता है। संध्या आते-आते दीप जल उठते हैं। हर दीप कहता है कि अंधकार कितना भी गहरा क्यों न हो, एक लौ पर्याप्त होती है उसे चुनौती देने के लिए। रामनवमी की रात अयोध्या को एक स्वप्न में बदल देती है। अयोध्या में रामनवमी केवल एक धार्मिक आयोजन नहीं है। यह मनुष्य की उस आकांक्षा का उत्सव है, जो हर युग में खुद को बेहतर बनाने की कोशिश करती है। हर बार जब रामनवमी आती है, अयोध्या हमें देखती है, मानो पूछती हो, तुमने अपने भीतर के अयोध्या को कितना बचाया ? अयोध्या में रामनवमी बाहर कम, भीतर ज्यादा घटती है। असली उत्सव वहीं है, जहां मनुष्य अपने भीतर एक छोटे-से प्रकाश को जन्म देता है और उसे बचाए रखने की जिद करता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 दिए गए गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक का विकल्प चुनें -

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
दोपहर के समय जब सूर्य अपने शिखर पर होता है, अयोध्या की धूप भी कुछ अलग लगती है। वह केवल ताप नहीं देती, वह किसी प्राचीन सत्य की तरह चुभती है। यही वह समय है, जब कथा कहती है कि राम का प्राकट्य हुआ। यह प्राकट्य हर उस क्षण घटित होता है, जब मनुष्य अपने भीतर किसी अन्याय के विरुद्ध खड़ा होता है, जब वह अपनी सीमाओं को स्वीकारते हुए भी सत्य की ओर बढ़ता है। संध्या आते-आते दीप जल उठते हैं। हर दीप कहता है कि अंधकार कितना भी गहरा क्यों न हो, एक लौ पर्याप्त होती है उसे चुनौती देने के लिए। रामनवमी की रात अयोध्या को एक स्वप्न में बदल देती है। अयोध्या में रामनवमी केवल एक धार्मिक आयोजन नहीं है। यह मनुष्य की उस आकांक्षा का उत्सव है, जो हर युग में खुद को बेहतर बनाने की कोशिश करती है। हर बार जब रामनवमी आती है, अयोध्या हमें देखती है, मानो पूछती हो, तुमने अपने भीतर के अयोध्या को कितना बचाया ? अयोध्या में रामनवमी बाहर कम, भीतर ज्यादा घटती है। असली उत्सव वहीं है, जहां मनुष्य अपने भीतर एक छोटे-से प्रकाश को जन्म देता है और उसे बचाए रखने की जिद करता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार 'राम का प्राकट्य' किस भाव का स्मरण कराता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
दोपहर के समय जब सूर्य अपने शिखर पर होता है, अयोध्या की धूप भी कुछ अलग लगती है। वह केवल ताप नहीं देती, वह किसी प्राचीन सत्य की तरह चुभती है। यही वह समय है, जब कथा कहती है कि राम का प्राकट्य हुआ। यह प्राकट्य हर उस क्षण घटित होता है, जब मनुष्य अपने भीतर किसी अन्याय के विरुद्ध खड़ा होता है, जब वह अपनी सीमाओं को स्वीकारते हुए भी सत्य की ओर बढ़ता है। संध्या आते-आते दीप जल उठते हैं। हर दीप कहता है कि अंधकार कितना भी गहरा क्यों न हो, एक लौ पर्याप्त होती है उसे चुनौती देने के लिए। रामनवमी की रात अयोध्या को एक स्वप्न में बदल देती है। अयोध्या में रामनवमी केवल एक धार्मिक आयोजन नहीं है। यह मनुष्य की उस आकांक्षा का उत्सव है, जो हर युग में खुद को बेहतर बनाने की कोशिश करती है। हर बार जब रामनवमी आती है, अयोध्या हमें देखती है, मानो पूछती हो, तुमने अपने भीतर के अयोध्या को कितना बचाया ? अयोध्या में रामनवमी बाहर कम, भीतर ज्यादा घटती है। असली उत्सव वहीं है, जहां मनुष्य अपने भीतर एक छोटे-से प्रकाश को जन्म देता है और उसे बचाए रखने की जिद करता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में 'दीप जलाने' का भाव क्या बताया गया है?

Book

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
दोपहर के समय जब सूर्य अपने शिखर पर होता है, अयोध्या की धूप भी कुछ अलग लगती है। वह केवल ताप नहीं देती, वह किसी प्राचीन सत्य की तरह चुभती है। यही वह समय है, जब कथा कहती है कि राम का प्राकट्य हुआ। यह प्राकट्य हर उस क्षण घटित होता है, जब मनुष्य अपने भीतर किसी अन्याय के विरुद्ध खड़ा होता है, जब वह अपनी सीमाओं को स्वीकारते हुए भी सत्य की ओर बढ़ता है। संध्या आते-आते दीप जल उठते हैं। हर दीप कहता है कि अंधकार कितना भी गहरा क्यों न हो, एक लौ पर्याप्त होती है उसे चुनौती देने के लिए। रामनवमी की रात अयोध्या को एक स्वप्न में बदल देती है। अयोध्या में रामनवमी केवल एक धार्मिक आयोजन नहीं है। यह मनुष्य की उस आकांक्षा का उत्सव है, जो हर युग में खुद को बेहतर बनाने की कोशिश करती है। हर बार जब रामनवमी आती है, अयोध्या हमें देखती है, मानो पूछती हो, तुमने अपने भीतर के अयोध्या को कितना बचाया ? अयोध्या में रामनवमी बाहर कम, भीतर ज्यादा घटती है। असली उत्सव वहीं है, जहां मनुष्य अपने भीतर एक छोटे-से प्रकाश को जन्म देता है और उसे बचाए रखने की जिद करता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में प्रयुक्त 'आकांक्षा' शब्द का पर्यायवाची क्या नहीं होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
दोपहर के समय जब सूर्य अपने शिखर पर होता है, अयोध्या की धूप भी कुछ अलग लगती है। वह केवल ताप नहीं देती, वह किसी प्राचीन सत्य की तरह चुभती है। यही वह समय है, जब कथा कहती है कि राम का प्राकट्य हुआ। यह प्राकट्य हर उस क्षण घटित होता है, जब मनुष्य अपने भीतर किसी अन्याय के विरुद्ध खड़ा होता है, जब वह अपनी सीमाओं को स्वीकारते हुए भी सत्य की ओर बढ़ता है। संध्या आते-आते दीप जल उठते हैं। हर दीप कहता है कि अंधकार कितना भी गहरा क्यों न हो, एक लौ पर्याप्त होती है उसे चुनौती देने के लिए। रामनवमी की रात अयोध्या को एक स्वप्न में बदल देती है। अयोध्या में रामनवमी केवल एक धार्मिक आयोजन नहीं है। यह मनुष्य की उस आकांक्षा का उत्सव है, जो हर युग में खुद को बेहतर बनाने की कोशिश करती है। हर बार जब रामनवमी आती है, अयोध्या हमें देखती है, मानो पूछती हो, तुमने अपने भीतर के अयोध्या को कितना बचाया ? अयोध्या में रामनवमी बाहर कम, भीतर ज्यादा घटती है। असली उत्सव वहीं है, जहां मनुष्य अपने भीतर एक छोटे-से प्रकाश को जन्म देता है और उसे बचाए रखने की जिद करता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'प्राचीन' शब्द का विलोम क्या नहीं होता है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Permafrost, permanently frozen ground covering vast areas of Earth's polar and high-altitude regions, is thawing at accelerating rates due to rising temperatures. This frozen soil, which has remained solid for thousands of years, contains immense quantities of organic matter preserved in ice. As permafrost thaws, microorganisms decompose this material, releasing methane and carbon dioxide into the atmosphere. These greenhouse gas emissions create a feedback loop, where warming causes thawing, which produces more emissions, further accelerating climate change. The physical consequences prove equally significant, as thawing destabilizes ground that supports infrastructure, buildings, and pipelines in Arctic communities. Roads buckle, foundations crack, and entire structures collapse as the frozen substrate beneath them turns to unstable mud. Indigenous communities inhabiting these regions for generations face displacement as their traditional lands become uninhabitable. Additionally, thawing permafrost may release ancient pathogens frozen for millennia, posing unknown health risks.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the inference drawn from the passage.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Permafrost, permanently frozen ground covering vast areas of Earth's polar and high-altitude regions, is thawing at accelerating rates due to rising temperatures. This frozen soil, which has remained solid for thousands of years, contains immense quantities of organic matter preserved in ice. As permafrost thaws, microorganisms decompose this material, releasing methane and carbon dioxide into the atmosphere. These greenhouse gas emissions create a feedback loop, where warming causes thawing, which produces more emissions, further accelerating climate change. The physical consequences prove equally significant, as thawing destabilizes ground that supports infrastructure, buildings, and pipelines in Arctic communities. Roads buckle, foundations crack, and entire structures collapse as the frozen substrate beneath them turns to unstable mud. Indigenous communities inhabiting these regions for generations face displacement as their traditional lands become uninhabitable. Additionally, thawing permafrost may release ancient pathogens frozen for millennia, posing unknown health risks.

SubQuestion No : 20

Q.20 Identify the tone of the passage.

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 'जिसका संबंध संसार के विषयों से हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा-

Ans

✗ 1. संन्यासी

✓ 2. सांसारिक

✗ 3. गृहस्थ

✗ 4. जीव

Q.2 'रोंगटे खड़े होना'- मुहावरे का उचित अर्थ क्या है?

Ans

✗ 1. समयानुसार उपस्थित होना।

✗ 2. सही वक्त पर अपनी बात रखना।

✗ 3. समझदारी से काम करना।

✓ 4. रोमांच होना ।

Q.3 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
स्मृतियाँ जीवन
को भी सौंदर्य
प्रदान करती हैं
के रंग हैं जो पीड़ा

Ans

✓ 1. 1423

✗ 2. 2431

✗ 3. 4312

✗ 4. 3214

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में त्रुटि नहीं है?
1.आयोग की रिपोट सरकार को समर्पित।
2.स्वामी जी प्रचंड बहुमत से जीते।
3.वहां की जलवायु मेरे अनुरूप नहीं थी।
4.दूध में जामन डालने से दही बनता है।1499

Ans
✗ 1. 1
✗ 2. 3
✗ 3. 2
✓ 4. 4

Q.5 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
भागदौड़ से कहीं अधिक
ग्रामीण जीवन की
सरलता शहर की
संतोष प्रदान करती है

Ans
✗ 1. 2413
✓ 2. 2314
✗ 3. 3412
✗ 4. 4312

Q.6 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
समुद्र की विशालता हमें
शक्ति असीम है
विनम्रता सिखाती है
क्योंकि प्रकृति की

Ans
✓ 1. 1342
✗ 2. 2314
✗ 3. 3412
✗ 4. 4213

Q.7 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त में उचित 'क्रिया' की पूर्ति किजिए—
'दुर्घटना का दृश्य देखकर उसका मन-मयूर नाच _____।'

Ans
✗ 1. उठ गया
✗ 2. उठा गया
✓ 3. उठा
✗ 4. उखड़ गया

Q.8 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✓ 1. प्रकृति,मनुष्य को अलौकिक, दिव्य और आध्यात्मिक तत्वों से जोड़ती है।
✗ 2. उससे उत्तम कोई धन नहीं है।
✗ 3. समय प्रकृति का दिया हुआ सबसे अधिक मूल्यवान उपहार है।
✗ 4. समय का सदा सदुपयोग करना चाहिए।

Q.9 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रिया द्वारा पूर्ण करें।
गोपी ने सब्ज़ी ___ है।

Ans
✗ 1. भागना
✓ 2. काटी
✗ 3. भरना
✗ 4. खेलना

Black

Q.10 **मेरे पास एक ..... घड़ी है ।**
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें –

Ans
✔ 1. अच्छी
✘ 2. उसकी
✘ 3. शायद
✘ 4. तुम्हारी

Q.11 **निम्नलिखित वाक्य में सही क्रिया का चयन कर वाक्य पूरा करें ।**
रामधार गाँव में बहुत खुश _____ ।

Ans
✔ 1. रहता है ।
✘ 2. रहते हैं ।
✘ 3. रहूँगा ।
✘ 4. रहना चाहिए ।

Q.12 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें।**

Ans
✔ 1. सुबह देर से उठना स्वास्थ्य के लिए अच्छा है।
✘ 2. एक नयी जीवन शैली अपना वर्चस्व स्थापित कर रही है।
✘ 3. धीरे-धीरे सब कुछ बदल रहा है।
✘ 4. उसके साथ आ रहा है एक नया जीवन दर्शन उपभोक्तावाद का दर्शन ।

Q.13 **'जो वस्तु सहज ही उपलब्ध होती है, उसकी कद्र नहीं होती' – इस अर्थ वाली लोकोक्ति का चयन करें-**

Ans
✘ 1. जैसे मियाँ काठ, वैसी सन की दाढ़ी
✘ 2. हाथ कंगन को आरसी क्या
✘ 3. हंस गुन पावे, तेवर लागे
✔ 4. मलयागिरि की भीलनी चन्दन देत जलाय

Q.14 **'जो माँस न खाता हो' वाक्यांश के लिए सही शब्द है-**

Ans
✔ 1. निरामिष
✘ 2. आमिष
✘ 3. अनामिष
✘ 4. निमिष

Q.15 **नीचे दिए गए वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़िए और रिक्त स्थान की पूर्ति उचित कारक से करें।**
"सीमा ने अपनी सहेली ___ पुस्तक लौटाई, जो उसने दो दिन पहले ली थी।"

Ans
✘ 1. से
✔ 2. को
✘ 3. पर
✘ 4. ने

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गौतम बुद्ध की शिक्षाओं पर आधारित बौद्ध दर्शन और सिद्धांत, वास्तविकता और मानव अस्तित्व के बारे में सार्थक अंतर्दृष्टि प्रदान करते हैं। बौद्ध धर्म भोग और सख्त संयम जैसे चरम कदमों का त्याग करते हुए मध्य मार्ग सिखाता है। उनके अनुसार बौद्ध धर्म के व्यक्तिवादी घटक पर बल देते हुए, जीवन में अपनी खुशी के लिए हर कोई जिम्मेदार है। मध्य मार्ग बुद्ध की शिक्षा का मूल है और इसे जीवन के सभी क्षेत्रों में अपनाया जा सकता है। इसका अनिवार्य रूप से अर्थ है चरम सीमाओं से बचना, जैसे कि आज हम जो देख रहे हैं—संकीर्ण राष्ट्रवाद और बेलगाम उदारवाद, धार्मिक कट्टरता और घटिया धर्म, एक गौरवशाली अतीत के प्रति जुनून और आधुनिक मानी जाने वाली सभी चीजों को सही ठहराना। पोशाक, भोजन आदि को लेकर एक विशेष आस्था के लोगों के एक वर्ग को आँख बंद करके निशाना बनाना। संक्षेप में, दूसरे के दृष्टिकोण पर विचार किए बिना जो सही है उसमें अंध विश्वास। बुद्ध का अभ्यास कहता है चरम तरीकों से बचें और तर्कसंगतता के बीच के रास्ते पर चलना समय की आवश्यकता है।997

SubQuestion No : 16

Q.16 **बौद्ध धर्म किस कदम का त्याग करने की बात करता है?**998

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गौतम बुद्ध की शिक्षाओं पर आधारित बौद्ध दर्शन और सिद्धांत, वास्तविकता और मानव अस्तित्व के बारे में सार्थक अंतर्दृष्टि प्रदान करते हैं। बौद्ध धर्म भोग और सख्त संयम जैसे चरम कदमों का त्याग करते हुए मध्य मार्ग सिखाता है। उनके अनुसार बौद्ध धर्म के व्यक्तिवादी घटक पर बल देते हुए, जीवन में अपनी खुशी के लिए हर कोई जिम्मेदार है। मध्य मार्ग बुद्ध की शिक्षा का मूल है और इसे जीवन के सभी क्षेत्रों में अपनाया जा सकता है। इसका अनिवार्य रूप से अर्थ है चरम सीमाओं से बचना, जैसे कि आज हम जो देख रहे हैं—संकीर्ण राष्ट्रवाद और बेलगाम उदारवाद, धार्मिक कट्टरता और घटिया धर्म, एक गौरवशाली अतीत के प्रति जुनून और आधुनिक मानी जाने वाली सभी चीजों को सही ठहराना। पोशाक, भोजन आदि को लेकर एक विशेष आस्था के लोगों के एक वर्ग को आँख बंद करके निशाना बनाना। संक्षेप में, दूसरे के दृष्टिकोण पर विचार किए बिना जो सही है उसमें अंध विश्वास। बुद्ध का अभ्यास कहता है चरम तरीकों से बचें और तर्कसंगतता के बीच के रास्ते पर चलना समय की आवश्यकता है।997

SubQuestion No : 17

Q.17 बौद्ध धर्म कौन-से मार्ग पर चलना सिखाता है? 999

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गौतम बुद्ध की शिक्षाओं पर आधारित बौद्ध दर्शन और सिद्धांत, वास्तविकता और मानव अस्तित्व के बारे में सार्थक अंतर्दृष्टि प्रदान करते हैं। बौद्ध धर्म भोग और सख्त संयम जैसे चरम कदमों का त्याग करते हुए मध्य मार्ग सिखाता है। उनके अनुसार बौद्ध धर्म के व्यक्तिवादी घटक पर बल देते हुए, जीवन में अपनी खुशी के लिए हर कोई जिम्मेदार है। मध्य मार्ग बुद्ध की शिक्षा का मूल है और इसे जीवन के सभी क्षेत्रों में अपनाया जा सकता है। इसका अनिवार्य रूप से अर्थ है चरम सीमाओं से बचना, जैसे कि आज हम जो देख रहे हैं—संकीर्ण राष्ट्रवाद और बेलगाम उदारवाद, धार्मिक कट्टरता और घटिया धर्म, एक गौरवशाली अतीत के प्रति जुनून और आधुनिक मानी जाने वाली सभी चीजों को सही ठहराना। पोशाक, भोजन आदि को लेकर एक विशेष आस्था के लोगों के एक वर्ग को आँख बंद करके निशाना बनाना। संक्षेप में, दूसरे के दृष्टिकोण पर विचार किए बिना जो सही है उसमें अंध विश्वास। बुद्ध का अभ्यास कहता है चरम तरीकों से बचें और तर्कसंगतता के बीच के रास्ते पर चलना समय की आवश्यकता है।997

SubQuestion No : 18

Q.18 'संकीर्ण' का पर्यायवाची क्या है?1000

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गौतम बुद्ध की शिक्षाओं पर आधारित बौद्ध दर्शन और सिद्धांत, वास्तविकता और मानव अस्तित्व के बारे में सार्थक अंतर्दृष्टि प्रदान करते हैं। बौद्ध धर्म भोग और सख्त संयम जैसे चरम कदमों का त्याग करते हुए मध्य मार्ग सिखाता है। उनके अनुसार बौद्ध धर्म के व्यक्तिवादी घटक पर बल देते हुए, जीवन में अपनी खुशी के लिए हर कोई जिम्मेदार है। मध्य मार्ग बुद्ध की शिक्षा का मूल है और इसे जीवन के सभी क्षेत्रों में अपनाया जा सकता है। इसका अनिवार्य रूप से अर्थ है चरम सीमाओं से बचना, जैसे कि आज हम जो देख रहे हैं—संकीर्ण राष्ट्रवाद और बेलगाम उदारवाद, धार्मिक कट्टरता और घटिया धर्म, एक गौरवशाली अतीत के प्रति जुनून और आधुनिक मानी जाने वाली सभी चीजों को सही ठहराना। पोशाक, भोजन आदि को लेकर एक विशेष आस्था के लोगों के एक वर्ग को आँख बंद करके निशाना बनाना। संक्षेप में, दूसरे के दृष्टिकोण पर विचार किए बिना जो सही है उसमें अंध विश्वास। बुद्ध का अभ्यास कहता है चरम तरीकों से बचें और तर्कसंगतता के बीच के रास्ते पर चलना समय की आवश्यकता है।997

SubQuestion No : 19

Q.19 'अंधविश्वास' का क्या अर्थ है?1001

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गौतम बुद्ध की शिक्षाओं पर आधारित बौद्ध दर्शन और सिद्धांत, वास्तविकता और मानव अस्तित्व के बारे में सार्थक अंतर्दृष्टि प्रदान करते हैं। बौद्ध धर्म भोग और सख्त संयम जैसे चरम कदमों का त्याग करते हुए मध्य मार्ग सिखाता है। उनके अनुसार बौद्ध धर्म के व्यक्तिवादी घटक पर बल देते हुए, जीवन में अपनी खुशी के लिए हर कोई जिम्मेदार है। मध्य मार्ग बुद्ध की शिक्षा का मूल है और इसे जीवन के सभी क्षेत्रों में अपनाया जा सकता है। इसका अनिवार्य रूप से अर्थ है चरम सीमाओं से बचना, जैसे कि आज हम जो देख रहे हैं—संकीर्ण राष्ट्रवाद और बेलगाम उदारवाद, धार्मिक कट्टरता और घटिया धर्म, एक गौरवशाली अतीत के प्रति जुनून और आधुनिक मानी जाने वाली सभी चीजों को सही ठहराना। पोशाक, भोजन आदि को लेकर एक विशेष आस्था के लोगों के एक वर्ग को आँख बंद करके निशाना बनाना। संक्षेप में, दूसरे के दृष्टिकोण पर विचार किए बिना जो सही है उसमें अंध विश्वास। बुद्ध का अभ्यास कहता है चरम तरीकों से बचें और तर्कसंगतता के बीच के रास्ते पर चलना समय की आवश्यकता है।997

SubQuestion No : 20

Q.20 बौद्ध धर्म किससे बचने की बात करता है?1002

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 नीचे दिए विकल्पों में से 'खंड' का एक अर्थ चुनिए-

Ans

✔ 1. भाग

✘ 2. खग

✘ 3. खर

✘ 4. खंडन

Q.2 इनमें से तद्भव शब्द पहचानिए-

Ans
- ✗ 1. दधि
- ✓ 2. घंटी
- ✗ 3. भ्रमर
- ✗ 4. कंपन

Q.3 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -

Ans
- ✗ 1. कृष्ण पीथमबर धारण करते थे।
- ✓ 2. कृष्ण पीताम्बर धारण करते थे।
- ✗ 3. कृष्ण पिताम्भर धारण करते थे।
- ✗ 4. कृष्ण पिताम्बर धारण करते थे।

Q.4 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
'विद्यालय में फीस जमा करने की अवधी क्या है?'675

Ans
- ✗ 1. जमा
- ✓ 2. अवधी
- ✗ 3. विद्यालय
- ✗ 4. फीस

Q.5 निम्न विकल्पों में से 'कूल' का पर्यायवाची होगा -

Ans
- ✗ 1. प्रभा
- ✗ 2. पट
- ✗ 3. विहार
- ✓ 4. किनारा

Q.6 'मौक्तिक' का तद्भव शब्द है-

Ans
- ✗ 1. मिट्टी
- ✓ 2. मोती
- ✗ 3. मोर
- ✗ 4. मुट्ठी

Q.7 निम्न वाक्यों में से शुद्ध वर्तनी वाले वाक्य का चयन करें -

Ans
- ✗ 1. उसके सासन काल में दंगे हुए ।
- ✗ 2. उसके शसन काल में दंगे हुए ।
- ✗ 3. उसके शाशन काल में दंगे हुए ।
- ✓ 4. उसके शासन काल में दंगे हुए ।

Q.8 'छाती पर पत्थर रखना' मुहावरे का अर्थ है-

Ans
- ✗ 1. बहुत कष्ट देना
- ✓ 2. चुपचाप दुःख सह लेना
- ✗ 3. बुद्धि चकरा जाना
- ✗ 4. धोखा देना

Q.9 'उन्मूलन' का विलोम शब्द कौन सा है ?

Ans
- ✗ 1. कृपण
- ✓ 2. रोपण
- ✗ 3. प्रलोभन
- ✗ 4. वर्षण

Black

Q.10 नीचे दिए विकल्पों में से 'कैंची' का एक अर्थ चुनिए-

Ans
✔ 1. कतरनी
✘ 2. गढ़
✘ 3. ध्वज
✘ 4. चोटी

Q.11 निम्नलिखित मुहावरे का सही अर्थ पहचानें।
'झाड़ू फेरना'

Ans
✘ 1. सफलता प्राप्त करना
✘ 2. झाड़ू से मारना
✔ 3. नष्ट करना
✘ 4. जादू टोना करना

Q.12 निम्न शब्द हेतु नीचे दिए गए चार विकल्पों में से कोई एक उचित विलोम शब्द का चुनाव कीजिए
आधुनिक

Ans
✔ 1. प्राचीन
✘ 2. अनैश्वर्य
✘ 3. नया
✘ 4. सर्वनिष्ठ

Q.13 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
निम्मी ने बैंक से पैसे उद्धार लिए।

Ans
✔ 1. उद्धार
✘ 2. बैंक से पैसे
✘ 3. लिए।
✘ 4. निम्मी ने

Q.14 'दास' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

Ans
✘ 1. भृत्य
✘ 2. किंकर
✔ 3. विचक्षण
✘ 4. अनुचर

Q.15 निम्न लोकोक्ति के अर्थ को बताएं , सही विकल्प का चयन करें -
'चोरी और सीना जोरी '

Ans
✔ 1. एक तो अपराध और उस पर अकड़ दिखाना ।
✘ 2. एक जैसे बदमाश ।
✘ 3. छोटे से बड़ा अवगुणों में भारी ।
✘ 4. दोषी व्यक्ति अपने आप फँसता है ।

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

आत्मनिर्भरता का अर्थ है — अपने ऊपर निर्भर रहना, जो व्यक्ति दूसरे के मुँह को नहीं ताकते वे ही आत्मनिर्भर होते हैं। वस्तुतः आत्मविश्वास के बल पर कार्य करते रहना आत्मनिर्भरता है। आत्मनिर्भरता का अर्थ है - समाज, निज तथा राष्ट्र की आवश्यकताओं की पूर्ति करना । व्यक्ति, समाज तथा राष्ट्र में आत्मविश्वास की भावना, आत्मनिर्भरता का प्रतीक है। स्वावलंबन जीवन की सफलता की पहली सीढ़ी है। सफलता प्राप्त करने के लिए व्यक्ति को स्वावलंबी अवश्य होना चाहिए। स्वावलंबन व्यक्ति, समाज राष्ट्र के जीवन में सर्वांगीण सफलता प्राप्ति का महामंत्र है। स्वावलंबन जीवन का अमूल्य आभूषण है, वीरों तथा कर्मयोगियों का इष्टदेव है। सर्वांगीण उन्नति का आधार है। जब व्यक्ति स्वावलंबी होगा, उसमें आत्म-निर्भरता होगी, तो ऐसा कोई कार्य नहीं जिसे वह कर न सके। स्वावलंबी मनुष्य के सामने कोई भी कार्य आ जाए, तो वह अपने दृढ़ विश्वास से, अपने आत्मबल से उसे अवश्य ही संपूर्ण कर लेगा। स्वावलंबी मनुष्य जीवन में कभी भी असफलता का मुँह नहीं देखता। वह जीवन के हर क्षेत्र में निरंतर कामयाब होता जाता है। सफलता तो स्वावलंबी मनुष्य की दासी बनकर रहती है। जिस व्यक्ति का स्वयं अपने आप पर ही विश्वास नहीं वह भला क्या कर पाएगा ? परंतु इसके विपरीत जिस व्यक्ति में आत्मनिर्भरता होगी, वह कभी किसी के सामने नहीं झुकेगा। वह जो करेगा सोच-समझकर धैर्य से करेगा। मनुष्य में सबसे बड़ी कमी स्वावलंबन का न होना है। सबसे बड़ा गुण भी मनुष्य की आत्मनिर्भरता ही है।जिस प्रकार अलंकार काव्य की शोभा बढ़ाते हैं, सूक्ति भाषा को चमत्कृत करती है, गहने नारी का सौंदर्य बढ़ाते हैं, उसी प्रकार आत्मनिर्भरता मानव में अनेक गुणों की प्रतिष्ठा करती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 मनुष्य का सबसे बड़ा गुण है-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

आत्मनिर्भरता का अर्थ है — अपने ऊपर निर्भर रहना, जो व्यक्ति दूसरे के मुँह को नहीं ताकते वे ही आत्मनिर्भर होते हैं। वस्तुतः आत्मविश्वास के बल पर कार्य करते रहना आत्मनिर्भरता है। आत्मनिर्भरता का अर्थ है - समाज, निज तथा राष्ट्र की आवश्यकताओं की पूर्ति करना । व्यक्ति, समाज तथा राष्ट्र में आत्मविश्वास की भावना, आत्मनिर्भरता का प्रतीक है। स्वावलंबन जीवन की सफलता की पहली सीढ़ी है। सफलता प्राप्त करने के लिए व्यक्ति को स्वावलंबी अवश्य होना चाहिए। स्वावलंबन व्यक्ति, समाज राष्ट्र के जीवन में सर्वांगीण सफलता प्राप्ति का महामंत्र है। स्वावलंबन जीवन का अमूल्य आभूषण है, वीरों तथा कर्मयोगियों का इष्टदेव है। सर्वांगीण उन्नति का आधार है। जब व्यक्ति स्वावलंबी होगा, उसमें आत्म-निर्भरता होगी, तो ऐसा कोई कार्य नहीं जिसे वह कर न सके। स्वावलंबी मनुष्य के सामने कोई भी कार्य आ जाए, तो वह अपने दृढ़ विश्वास से, अपने आत्मबल से उसे अवश्य ही संपूर्ण कर लेगा। स्वावलंबी मनुष्य जीवन में कभी भी असफलता का मुँह नहीं देखता। वह जीवन के हर क्षेत्र में निरंतर कामयाब होता जाता है। सफलता तो स्वावलंबी मनुष्य की दासी बनकर रहती है। जिस व्यक्ति का स्वयं अपने आप पर ही विश्वास नहीं वह भला क्या कर पाएगा ? परंतु इसके विपरीत जिस व्यक्ति में आत्मनिर्भरता होगी, वह कभी किसी के सामने नहीं झुकेगा। वह जो करेगा सोच-समझकर धैर्य से करेगा। मनुष्य में सबसे बड़ी कमी स्वावलंबन का न होना है। सबसे बड़ा गुण भी मनुष्य की आत्मनिर्भरता ही है।जिस प्रकार अलंकार काव्य की शोभा बढ़ाते हैं, सूक्ति भाषा को चमत्कृत करती है, गहने नारी का सौंदर्य बढ़ाते हैं, उसी प्रकार आत्मनिर्भरता मानव में अनेक गुणों की प्रतिष्ठा करती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 स्वावलंबन के सम्बन्ध में कौन सा कथन सही नहीं है -

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

आत्मनिर्भरता का अर्थ है — अपने ऊपर निर्भर रहना, जो व्यक्ति दूसरे के मुँह को नहीं ताकते वे ही आत्मनिर्भर होते हैं। वस्तुतः आत्मविश्वास के बल पर कार्य करते रहना आत्मनिर्भरता है। आत्मनिर्भरता का अर्थ है - समाज, निज तथा राष्ट्र की आवश्यकताओं की पूर्ति करना । व्यक्ति, समाज तथा राष्ट्र में आत्मविश्वास की भावना, आत्मनिर्भरता का प्रतीक है। स्वावलंबन जीवन की सफलता की पहली सीढ़ी है। सफलता प्राप्त करने के लिए व्यक्ति को स्वावलंबी अवश्य होना चाहिए। स्वावलंबन व्यक्ति, समाज राष्ट्र के जीवन में सर्वांगीण सफलता प्राप्ति का महामंत्र है। स्वावलंबन जीवन का अमूल्य आभूषण है, वीरों तथा कर्मयोगियों का इष्टदेव है। सर्वांगीण उन्नति का आधार है। जब व्यक्ति स्वावलंबी होगा, उसमें आत्म-निर्भरता होगी, तो ऐसा कोई कार्य नहीं जिसे वह कर न सके। स्वावलंबी मनुष्य के सामने कोई भी कार्य आ जाए, तो वह अपने दृढ़ विश्वास से, अपने आत्मबल से उसे अवश्य ही संपूर्ण कर लेगा। स्वावलंबी मनुष्य जीवन में कभी भी असफलता का मुँह नहीं देखता। वह जीवन के हर क्षेत्र में निरंतर कामयाब होता जाता है। सफलता तो स्वावलंबी मनुष्य की दासी बनकर रहती है। जिस व्यक्ति का स्वयं अपने आप पर ही विश्वास नहीं वह भला क्या कर पाएगा ? परंतु इसके विपरीत जिस व्यक्ति में आत्मनिर्भरता होगी, वह कभी किसी के सामने नहीं झुकेगा। वह जो करेगा सोच-समझकर धैर्य से करेगा। मनुष्य में सबसे बड़ी कमी स्वावलंबन का न होना है। सबसे बड़ा गुण भी मनुष्य की आत्मनिर्भरता ही है।जिस प्रकार अलंकार काव्य की शोभा बढ़ाते हैं, सूक्ति भाषा को चमत्कृत करती है, गहने नारी का सौंदर्य बढ़ाते हैं, उसी प्रकार आत्मनिर्भरता मानव में अनेक गुणों की प्रतिष्ठा करती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार स्वावलंबी मनुष्य की दासी कौन बन जाती है-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

आत्मनिर्भरता का अर्थ है — अपने ऊपर निर्भर रहना, जो व्यक्ति दूसरे के मुँह को नहीं ताकते वे ही आत्मनिर्भर होते हैं। वस्तुतः आत्मविश्वास के बल पर कार्य करते रहना आत्मनिर्भरता है। आत्मनिर्भरता का अर्थ है - समाज, निज तथा राष्ट्र की आवश्यकताओं की पूर्ति करना । व्यक्ति, समाज तथा राष्ट्र में आत्मविश्वास की भावना, आत्मनिर्भरता का प्रतीक है। स्वावलंबन जीवन की सफलता की पहली सीढ़ी है। सफलता प्राप्त करने के लिए व्यक्ति को स्वावलंबी अवश्य होना चाहिए। स्वावलंबन व्यक्ति, समाज राष्ट्र के जीवन में सर्वांगीण सफलता प्राप्ति का महामंत्र है। स्वावलंबन जीवन का अमूल्य आभूषण है, वीरों तथा कर्मयोगियों का इष्टदेव है। सर्वांगीण उन्नति का आधार है। जब व्यक्ति स्वावलंबी होगा, उसमें आत्म-निर्भरता होगी, तो ऐसा कोई कार्य नहीं जिसे वह कर न सके। स्वावलंबी मनुष्य के सामने कोई भी कार्य आ जाए, तो वह अपने दृढ़ विश्वास से, अपने आत्मबल से उसे अवश्य ही संपूर्ण कर लेगा। स्वावलंबी मनुष्य जीवन में कभी भी असफलता का मुँह नहीं देखता। वह जीवन के हर क्षेत्र में निरंतर कामयाब होता जाता है। सफलता तो स्वावलंबी मनुष्य की दासी बनकर रहती है। जिस व्यक्ति का स्वयं अपने आप पर ही विश्वास नहीं वह भला क्या कर पाएगा ? परंतु इसके विपरीत जिस व्यक्ति में आत्मनिर्भरता होगी, वह कभी किसी के सामने नहीं झुकेगा। वह जो करेगा सोच-समझकर धैर्य से करेगा। मनुष्य में सबसे बड़ी कमी स्वावलंबन का न होना है। सबसे बड़ा गुण भी मनुष्य की आत्मनिर्भरता ही है।जिस प्रकार अलंकार काव्य की शोभा बढ़ाते हैं, सूक्ति भाषा को चमत्कृत करती है, गहने नारी का सौंदर्य बढ़ाते हैं, उसी प्रकार आत्मनिर्भरता मानव में अनेक गुणों की प्रतिष्ठा करती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 'आत्मनिर्भर ' में कौन सा समास है -

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

आत्मनिर्भरता का अर्थ है — अपने ऊपर निर्भर रहना, जो व्यक्ति दूसरे के मुँह को नहीं ताकते वे ही आत्मनिर्भर होते हैं। वस्तुतः आत्मविश्वास के बल पर कार्य करते रहना आत्मनिर्भरता है। आत्मनिर्भरता का अर्थ है - समाज, निज तथा राष्ट्र की आवश्यकताओं की पूर्ति करना । व्यक्ति, समाज तथा राष्ट्र में आत्मविश्वास की भावना, आत्मनिर्भरता का प्रतीक है। स्वावलंबन जीवन की सफलता की पहली सीढ़ी है। सफलता प्राप्त करने के लिए व्यक्ति को स्वावलंबी अवश्य होना चाहिए। स्वावलंबन व्यक्ति, समाज राष्ट्र के जीवन में सर्वांगीण सफलता प्राप्ति का महामंत्र है। स्वावलंबन जीवन का अमूल्य आभूषण है, वीरों तथा कर्मयोगियों का इष्टदेव है। सर्वांगीण उन्नति का आधार है। जब व्यक्ति स्वावलंबी होगा, उसमें आत्म-निर्भरता होगी, तो ऐसा कोई कार्य नहीं जिसे वह कर न सके। स्वावलंबी मनुष्य के सामने कोई भी कार्य आ जाए, तो वह अपने दृढ़ विश्वास से, अपने आत्मबल से उसे अवश्य ही संपूर्ण कर लेगा। स्वावलंबी मनुष्य जीवन में कभी भी असफलता का मुँह नहीं देखता। वह जीवन के हर क्षेत्र में निरंतर कामयाब होता जाता है। सफलता तो स्वावलंबी मनुष्य की दासी बनकर रहती है। जिस व्यक्ति का स्वयं अपने आप पर ही विश्वास नहीं वह भला क्या कर पाएगा ? परंतु इसके विपरीत जिस व्यक्ति में आत्मनिर्भरता होगी, वह कभी किसी के सामने नहीं झुकेगा। वह जो करेगा सोच-समझकर धैर्य से करेगा। मनुष्य में सबसे बड़ी कमी स्वावलंबन का न होना है। सबसे बड़ा गुण भी मनुष्य की आत्मनिर्भरता ही है।जिस प्रकार अलंकार काव्य की शोभा बढ़ाते हैं, सूक्ति भाषा को चमत्कृत करती है, गहने नारी का सौंदर्य बढ़ाते हैं, उसी प्रकार आत्मनिर्भरता मानव में अनेक गुणों की प्रतिष्ठा करती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 'स्वावलंबन' का अर्थ है -

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.

Plastic waste has become a major global problem. Every year, millions of tons of plastic end up in oceans, harming marine life. Animals often mistake plastic for food, which leads to injury and death. Governments worldwide have started banning single-use plastics like straws and bags. Many people are switching to cloth bags and metal bottles. Yet, large industries still produce huge amounts of plastic packaging. Experts suggest that real change will come when people and companies both act responsibly. Reducing, reusing, and recycling remain the best solutions. If we don't act now, future generations may face even worse pollution. Raising public awareness through education and media campaigns is also essential. Investing in research to develop biodegradable materials can help reduce dependence on conventional plastics. Small daily choices, when multiplied by millions, can make a meaningful difference.

SubQuestion No : 17

Q.17 Which of the following is a factual statement from the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.

Plastic waste has become a major global problem. Every year, millions of tons of plastic end up in oceans, harming marine life. Animals often mistake plastic for food, which leads to injury and death. Governments worldwide have started banning single-use plastics like straws and bags. Many people are switching to cloth bags and metal bottles. Yet, large industries still produce huge amounts of plastic packaging. Experts suggest that real change will come when people and companies both act responsibly. Reducing, reusing, and recycling remain the best solutions. If we don't act now, future generations may face even worse pollution. Raising public awareness through education and media campaigns is also essential. Investing in research to develop biodegradable materials can help reduce dependence on conventional plastics. Small daily choices, when multiplied by millions, can make a meaningful difference.

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the tone of the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.

Plastic waste has become a major global problem. Every year, millions of tons of plastic end up in oceans, harming marine life. Animals often mistake plastic for food, which leads to injury and death. Governments worldwide have started banning single-use plastics like straws and bags. Many people are switching to cloth bags and metal bottles. Yet, large industries still produce huge amounts of plastic packaging. Experts suggest that real change will come when people and companies both act responsibly. Reducing, reusing, and recycling remain the best solutions. If we don't act now, future generations may face even worse pollution. Raising public awareness through education and media campaigns is also essential. Investing in research to develop biodegradable materials can help reduce dependence on conventional plastics. Small daily choices, when multiplied by millions, can make a meaningful difference.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which of the following best describes the structure of the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.

Plastic waste has become a major global problem. Every year, millions of tons of plastic end up in oceans, harming marine life. Animals often mistake plastic for food, which leads to injury and death. Governments worldwide have started banning single-use plastics like straws and bags. Many people are switching to cloth bags and metal bottles. Yet, large industries still produce huge amounts of plastic packaging. Experts suggest that real change will come when people and companies both act responsibly. Reducing, reusing, and recycling remain the best solutions. If we don't act now, future generations may face even worse pollution. Raising public awareness through education and media campaigns is also essential. Investing in research to develop biodegradable materials can help reduce dependence on conventional plastics. Small daily choices, when multiplied by millions, can make a meaningful difference.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the central theme of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से निम्नलिखित लोकोक्ति का सटीक अर्थ चुनिए।
'आम के आम गुठलियों के दाम'

Ans

✔ 1. दोहरा लाभ

✘ 2. किसी वस्तु का सदुपयोग करना

✘ 3. माँग अधिक,आपूर्ति कम

✘ 4. आपूर्ति अधिक, माँग कम

Q.2 'लड़का ..... बैठ गया है।', इस वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण का विकल्प चुनें -

Ans
✗ 1. अत्यन्त
✗ 2. बहुधा
✓ 3. चुपचाप
✗ 4. अधिक

Q.3 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
मनोविज्ञान भावनाओं
को सुदृढ़ बनाता है
को समझने का विज्ञान है,
जो मानसिक स्वास्थ्य

Ans
✗ 1. 4312
✗ 2. 2134
✓ 3. 1342
✗ 4. 2314

Q.4 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें -
(1) मंच पर नर्तकों का कार्यक्रम हो रहा था।
(2) मैं दादाजी के साथ सभा भवन में गया था।
(3) वे सब मोर-मोरनी बनकर नृत्य कर रहे थे।
(4) मैंने घर लौटकर सबको उसके बारे में बताया।

Ans
✓ 1. 2134
✗ 2. 3241
✗ 3. 4132
✗ 4. 2431

Q.5 रेखांकित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या है?
माता का स्नेह ऐसा होता है, जिसे कभी मापा नहीं जा सकता।

Ans
✗ 1. अध्यादेश
✓ 2. अपरिमेय
✗ 3. स्मरणीय
✗ 4. कल्पनातीत

Q.6 राधा गाना .....रही है।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. खड़ा होना
✗ 2. हँसती
✓ 3. गा
✗ 4. जाना

Q.7 'पक्षी ..... रहे हैं।', इस वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया का विकल्प चुनें -

Ans
✗ 1. थपथपा
✗ 2. झुनझुना
✗ 3. गड़गड़ा
✓ 4. चहचहा

Q.8 निम्नलिखित वाक्य को वाक्य-विन्यास की दृष्टि से शुद्ध कीजिए।
'विदुषी लेखिका ने अपनी शोध प्रबंध में आधुनिक कविताओं का विवेचन की है।'

Ans
✗ 1. विदुषी लेखिका ने अपना शोध प्रबंध में आधुनिक कविताओं का विवेचन किया है।
✗ 2. विदुषी लेखिका ने अपने शोध प्रबंध में आधुनिक कविताओं का विवेचन करा है।
✓ 3. विदुषी लेखिका ने अपने शोध प्रबंध में आधुनिक कविताओं का विवेचन किया है।
✗ 4. विदुषी लेखिका ने अपने शोध प्रबंध में आधुनिक कविताओं का विवेचन करी है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए -
'श्रद्धा से जल पीना'

Ans
✔ 1. आचमन
✘ 2. शुद्धिकरण
✘ 3. अक्षय
✘ 4. जलपान

Q.10 निम्न वाक्यों में से विषयवस्तु की दृष्टि से कौन-सा एक वाक्य अतिरिक्त है ?

Ans
✘ 1. संसार में कुल मिलाकर लगभग अट्ठाईस सौ भाषाएँ हैं।
✘ 2. संसार की भाषाओं में हिंदी भाषा को तृतीय स्थान प्राप्त है।
✔ 3. साम्राज्य की परंपरागत नीति रही है फूट डालकर राज करने की।
✘ 4. जिनमें तेरह ऐसी भाषाएँ हैं, जिनके बोलेन वालों की संख्या साठ करोड़ से अधिक है।

Q.11 दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-

Ans
✘ 1. अनुशासन जीवन को व्यवस्थित बनाता है।
✘ 2. अनुशासित व्यक्ति अपने लक्ष्य को प्राप्त करता है।
✔ 3. आलस्य मनुष्य को असफल बना देता है।
✘ 4. अनुशासन से समय का सदुपयोग होता है।

Q.12 'तुमने बहुत मधुर गीत ..... है।', इस वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया का विकल्प चुनें -

Ans
✘ 1. पढ़ा
✘ 2. किया
✔ 3. गाया
✘ 4. दिया

Q.13 निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए -
1. बाद
2. देना
3. अगले दस
4. मुझे रिपोर्ट
5. साल के

Ans
✔ 1. 35142
✘ 2. 42351
✘ 3. 42135
✘ 4. 35124

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित 'क्रिया' की पूर्ति कीजिए-
'मालिक ने ड्राइवर से गाड़ी_____'

Ans
✘ 1. चलवाना
✘ 2. दौड़वाना
✔ 3. धुलवाई
✘ 4. गिरवाना

Q.15 दिए गए विकल्पों में से निम्नलिखित लोकोक्ति का सटीक अर्थ चुनिए।
'एक ही थैली के चट्टे- बट्टे होना'

Ans
✘ 1. एक से भले दो
✘ 2. अपनी करनी को छुपाना
✔ 3. एक जैसे स्वभाव वाले
✘ 4. संगति का प्रभाव पड़ता है

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
कालिदास को भारत का शेक्सपियर कहा जाता है। उनका नाम संस्कृत साहित्य के इतिहास में अमर हो गया है। वे विक्रमादित्य के दरबार को सुशोभित करने वाले नौ रत्नों में सबसे ऊपर थे। कालिदास की कविताओं और नाटकों ने न केवल भारतीय विद्वानों से, बल्कि मैक्समूलर जैसे यूरोपीय आलोचकों से भी खुलकर प्रशंसा प्राप्त की है। कालिदास किस युग में फले-फूले और उनका जन्म किस स्थान पर हुआ, यह विवाद का विषय है। जिस प्रकार प्रसिद्ध यूनानी कवि होमर का जन्मस्थान बनने के लिए सात-सात नगरियाँ परस्पर होड़ करती हैं, उसी प्रकार इस महाकवि की शैशव-भूमि के लिए भारतवर्ष के भिन्न-भिन्न प्रदेश अपने-अपने अधिकार उपस्थित करने है।
लेकिन सच्ची प्रतिभा समय और स्थान से स्वतंत्र होती है और यद्यपि कालिदास की शताब्दी बहुत दूर है, फिर भी उनकी प्रसिद्धि हमारे समय में भी अखंड भव्यता के साथ चमक रही है।

SubQuestion No : 16

Q.16 कालिदास ने लिखा है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
कालिदास को भारत का शेक्सपियर कहा जाता है। उनका नाम संस्कृत साहित्य के इतिहास में अमर हो गया है। वे विक्रमादित्य के दरबार को सुशोभित करने वाले नौ रत्नों में सबसे ऊपर थे। कालिदास की कविताओं और नाटकों ने न केवल भारतीय विद्वानों से, बल्कि मैक्समूलर जैसे यूरोपीय आलोचकों से भी खुलकर प्रशंसा प्राप्त की है। कालिदास किस युग में फले-फूले और उनका जन्म किस स्थान पर हुआ, यह विवाद का विषय है। जिस प्रकार प्रसिद्ध यूनानी कवि होमर का जन्मस्थान बनने के लिए सात-सात नगरियाँ परस्पर होड़ करती हैं, उसी प्रकार इस महाकवि की शैशव-भूमि के लिए भारतवर्ष के भिन्न-भिन्न प्रदेश अपने-अपने अधिकार उपस्थित करने है।
लेकिन सच्ची प्रतिभा समय और स्थान से स्वतंत्र होती है और यद्यपि कालिदास की शताब्दी बहुत दूर है, फिर भी उनकी प्रसिद्धि हमारे समय में भी अखंड भव्यता के साथ चमक रही है।

SubQuestion No : 17

Q.17 कालिदास किस रूप में प्रसिद्ध हैं ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
कालिदास को भारत का शेक्सपियर कहा जाता है। उनका नाम संस्कृत साहित्य के इतिहास में अमर हो गया है। वे विक्रमादित्य के दरबार को सुशोभित करने वाले नौ रत्नों में सबसे ऊपर थे। कालिदास की कविताओं और नाटकों ने न केवल भारतीय विद्वानों से, बल्कि मैक्समूलर जैसे यूरोपीय आलोचकों से भी खुलकर प्रशंसा प्राप्त की है। कालिदास किस युग में फले-फूले और उनका जन्म किस स्थान पर हुआ, यह विवाद का विषय है। जिस प्रकार प्रसिद्ध यूनानी कवि होमर का जन्मस्थान बनने के लिए सात-सात नगरियाँ परस्पर होड़ करती हैं, उसी प्रकार इस महाकवि की शैशव-भूमि के लिए भारतवर्ष के भिन्न-भिन्न प्रदेश अपने-अपने अधिकार उपस्थित करने है।
लेकिन सच्ची प्रतिभा समय और स्थान से स्वतंत्र होती है और यद्यपि कालिदास की शताब्दी बहुत दूर है, फिर भी उनकी प्रसिद्धि हमारे समय में भी अखंड भव्यता के साथ चमक रही है।

SubQuestion No : 18

Q.18 कालिदास को भारत का शेक्सपियर कहा जाता है।
क्योंकि-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
कालिदास को भारत का शेक्सपियर कहा जाता है। उनका नाम संस्कृत साहित्य के इतिहास में अमर हो गया है। वे विक्रमादित्य के दरबार को सुशोभित करने वाले नौ रत्नों में सबसे ऊपर थे। कालिदास की कविताओं और नाटकों ने न केवल भारतीय विद्वानों से, बल्कि मैक्समूलर जैसे यूरोपीय आलोचकों से भी खुलकर प्रशंसा प्राप्त की है। कालिदास किस युग में फले-फूले और उनका जन्म किस स्थान पर हुआ, यह विवाद का विषय है। जिस प्रकार प्रसिद्ध यूनानी कवि होमर का जन्मस्थान बनने के लिए सात-सात नगरियाँ परस्पर होड़ करती हैं, उसी प्रकार इस महाकवि की शैशव-भूमि के लिए भारतवर्ष के भिन्न-भिन्न प्रदेश अपने-अपने अधिकार उपस्थित करने है।
लेकिन सच्ची प्रतिभा समय और स्थान से स्वतंत्र होती है और यद्यपि कालिदास की शताब्दी बहुत दूर है, फिर भी उनकी प्रसिद्धि हमारे समय में भी अखंड भव्यता के साथ चमक रही है।

SubQuestion No : 19

Q.19 उनकी ख्याति आज भी अखंड वैभव के साथ चमक रही है। यह किससे संबंधित है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
कालिदास को भारत का शेक्सपियर कहा जाता है। उनका नाम संस्कृत साहित्य के इतिहास में अमर हो गया है। वे विक्रमादित्य के दरबार को सुशोभित करने वाले नौ रत्नों में सबसे ऊपर थे। कालिदास की कविताओं और नाटकों ने न केवल भारतीय विद्वानों से, बल्कि मैक्समूलर जैसे यूरोपीय आलोचकों से भी खुलकर प्रशंसा प्राप्त की है। कालिदास किस युग में फले-फूले और उनका जन्म किस स्थान पर हुआ, यह विवाद का विषय है। जिस प्रकार प्रसिद्ध यूनानी कवि होमर का जन्मस्थान बनने के लिए सात-सात नगरियाँ परस्पर होड़ करती हैं, उसी प्रकार इस महाकवि की शैशव-भूमि के लिए भारतवर्ष के भिन्न-भिन्न प्रदेश अपने-अपने अधिकार उपस्थित करने है।
लेकिन सच्ची प्रतिभा समय और स्थान से स्वतंत्र होती है और यद्यपि कालिदास की शताब्दी बहुत दूर है, फिर भी उनकी प्रसिद्धि हमारे समय में भी अखंड भव्यता के साथ चमक रही है।

SubQuestion No : 20

Q.20 इस परिच्छेद के अनुसार सच्चा प्रतिभाशाली व्यक्ति कौन था ?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द अनेकार्थी शब्द 'पक्ष' का अर्थ प्रकट नहीं करता?

Ans
✗ 1. पखवाड़ा
✗ 2. तरफ
✓ 3. खनिज
✗ 4. दल

Q.2 **निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -**

Ans
- ✗ 1. पूर्णीमा का चाँद देखें।
- ✓ 2. पूर्णिमा का चाँद देखें।
- ✗ 3. पुर्णिमा का चाँद देखें।
- ✗ 4. पुरनीमा का चाँद देखें।

Q.3 **निम्नलिखित वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द की पहचान कीजिए।**
'कला में असुंदर और कूरूप का सौन्दर्य में रूपान्तरण होता है।'

Ans
- ✗ 1. असुंदर
- ✓ 2. कूरूप
- ✗ 3. रूपान्तरण
- ✗ 4. सौन्दर्य

Q.4 **निम्न में से 'दुबला' का तत्सम शब्द कौन-सा है?**

Ans
- ✓ 1. दुर्बल
- ✗ 2. दुग्गल
- ✗ 3. दिगंत
- ✗ 4. संबल

Q.5 **निम्नलिखित में से कौन-सा पर्याय युग्म अशुद्ध है?**

Ans
- ✗ 1. हाथी - मतंग
- ✗ 2. सेवक - अनुचर
- ✓ 3. यमुना - जाह्नवी
- ✗ 4. अनाज - शस्य

Q.6 **'दुर्दान्त' का विलोम शब्द है?**

Ans
- ✓ 1. शान्त
- ✗ 2. जंगम
- ✗ 3. भयावह
- ✗ 4. दुर्दर

Q.7 **दिए गए विकल्पों में से 'सुत' के लिए सटीक अनेकार्थी शब्द चुनिए।**

Ans
- ✗ 1. धागा
- ✓ 2. पुत्र
- ✗ 3. संतान
- ✗ 4. पुत्री

Q.8 **दी गई लोकोक्ति का अर्थ निम्न में से है**
'भागते भूत की लँगोटी ही सही'

Ans
- ✓ 1. कुछ भी मिलने की आशा न हो और कुछ मिल ही जाए।
- ✗ 2. कुछ प्राप्त करने के लिए मेहनत करनी चाहिए।
- ✗ 3. भूत की लँगोटी मिल जाने से शक्ति मिलती है।
- ✗ 4. भूत को भगाने के लिए उसकी लँगोटी छीन लेनी चाहिए।

Q.9 **निम्न वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।**

Ans
- ✓ 1. उसने निःस्वार्थ भाव से मेरी सेवा की।
- ✗ 2. उसने निःस्वार्थ भव से मेरी सेवा की।
- ✗ 3. उसने निःस्वर्थ भाव से मेरी सेवा की।
- ✗ 4. उसने निस्वार्थ भाव से मेरी सेवा की।

Black

Q.10 **निम्नलिखित में से कौन-सी लोकोक्ति अपने अर्थ से असुमेलित है?**

Ans

✗ 1. चिराग़ तले अँधेरा - पास की चीज़ दिखाई न पड़ना।

✗ 2. चोर के पैर नहीं होते - दोषी व्यक्ति अपने-आप फँसता है।

✓ 3. चित भी मेरी पट भी मेरी - किसी को कष्ट देकर मौज करना।

✗ 4. जड़ काटते जाएँ पानी देते जाएँ - भीतर से शत्रु, ऊपर से मित्र।

Q.11 **दिए गए विकल्पों में से 'तरल' शब्द के विलोम का विकल्प चुनें -**

Ans

✗ 1. पानी

✗ 2. अतरल

✗ 3. द्रव्य

✓ 4. ठोस

Q.12 **"समय निकल जाने पर अफसोस करने से कोई फायदा नहीं।"**
उपर्युक्त वाक्य के आधार पर निम्नलिखित विकल्पों में से उचित लोकोक्ति का चुनाव कीजिए।

Ans

✓ 1. अब पछताए क्या होत जब चिड़ियाँ चुग गई खेत

✗ 2. आंख बची और माल यारों का

✗ 3. आगे कुआं पीछे खाई

✗ 4. आगे नाथ न पीछे पगहा

Q.13 **निम्नलिखित विकल्प में से सही वर्तनी चुनकर वाक्य को शुद्ध करें-**
प्रभावी संचार कौशल व्यक्तत्व को निखारने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

Ans

✗ 1. व्यक्तवत्व

✓ 2. व्यक्तित्व

✗ 3. व्यक्तत्वा

✗ 4. व्यक्तिवा

Q.14 **नीचे दिए गए विकल्पों में से तत्सम शब्द का चयन कीजिए।**

Ans

✗ 1. गिलास

✗ 2. कालीन

✓ 3. ताम्र

✗ 4. सिंगार

Q.15 **"ह्रास" का विलोम शब्द कौन सा है ?**

Ans

✗ 1. नाश

✗ 2. निवारण

✓ 3. विकास

✗ 4. विकृति

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
नगरीकरण कस्बों और शहरों में रहने वाले लोगों की संख्या में वृद्धि को संदर्भित करता है। पूरे देश में शहरी केंद्रों का वितरण और नगरीकरण की गति एक समान नहीं है। देश की 75% से अधिक नगरीय जनसंख्या 10 राज्यों - महाराष्ट्र, उत्तर प्रदेश तमिलनाडु, पश्चिम बंगाल, आंध्र प्रदेश, गुजरात, कर्नाटक, मध्य प्रदेश, राजस्थान और केरल में विद्यमान है। ग्रामीण क्षेत्रों के लोगों का शहरों में जाकर रहना और वहाँ काम करना ही 'नगरीकरण' है। नगरीकरण से लोगों को सामाजिक और आर्थिक संसाधनों तक पहुँचने का अवसर मिलता है तथा लोगों की सक्षमता में सुधार होता है। इससे राष्ट्रीय विकास को गति मिलती है। शहरों में रोजगार के अवसरों की संख्या बहुत अधिक होती है साथ ही राजनीतिक सशक्तिकरण, शिक्षा के अवसर और सामाजिक संरचना आदि के भी लाभ लोगों को मिलते हैं। स्वास्थ्य सेवाएं, परिवहन और खरीदारी आदि की सुविधाएं भी लोगों को मिलती हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 **उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक बताएं -**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
नगरीकरण कस्बों और शहरों में रहने वाले लोगों की संख्या में वृद्धि को संदर्भित करता है। पूरे देश में शहरी केंद्रों का वितरण और नगरीकरण की गति एक समान नहीं है। देश की 75% से अधिक नगरीय जनसंख्या 10 राज्यों - महाराष्ट्र, उत्तर प्रदेश तमिलनाडु, पश्चिम बंगाल, आंध्र प्रदेश, गुजरात, कर्नाटक, मध्य प्रदेश, राजस्थान और केरल में विद्यमान है। ग्रामीण क्षेत्रों के लोगों का शहरों में जाकर रहना और वहाँ काम करना ही 'नगरीकरण' है। नगरीकरण से लोगों को सामाजिक और आर्थिक संसाधनों तक पहुँचने का अवसर मिलता है तथा लोगों की सक्षमता में सुधार होता है। इससे राष्ट्रीय विकास को गति मिलती है। शहरों में रोजगार के अवसरों की संख्या बहुत अधिक होती है साथ ही राजनीतिक सशक्तिकरण, शिक्षा के अवसर और सामाजिक संरचना आदि के भी लाभ लोगों को मिलते हैं। स्वास्थ्य सेवाएं, परिवहन और खरीदारी आदि की सुविधाएं भी लोगों को मिलती हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 नगरीकरण से क्या तात्पर्य है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
नगरीकरण कस्बों और शहरों में रहने वाले लोगों की संख्या में वृद्धि को संदर्भित करता है। पूरे देश में शहरी केंद्रों का वितरण और नगरीकरण की गति एक समान नहीं है। देश की 75% से अधिक नगरीय जनसंख्या 10 राज्यों - महाराष्ट्र, उत्तर प्रदेश तमिलनाडु, पश्चिम बंगाल, आंध्र प्रदेश, गुजरात, कर्नाटक, मध्य प्रदेश, राजस्थान और केरल में विद्यमान है। ग्रामीण क्षेत्रों के लोगों का शहरों में जाकर रहना और वहाँ काम करना ही 'नगरीकरण' है। नगरीकरण से लोगों को सामाजिक और आर्थिक संसाधनों तक पहुँचने का अवसर मिलता है तथा लोगों की सक्षमता में सुधार होता है। इससे राष्ट्रीय विकास को गति मिलती है। शहरों में रोजगार के अवसरों की संख्या बहुत अधिक होती है साथ ही राजनीतिक सशक्तिकरण, शिक्षा के अवसर और सामाजिक संरचना आदि के भी लाभ लोगों को मिलते हैं। स्वास्थ्य सेवाएं, परिवहन और खरीदारी आदि की सुविधाएं भी लोगों को मिलती हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 निम्नलिखित विकल्पों में से नगरीकरण का लाभ कौन-सा नहीं है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
नगरीकरण कस्बों और शहरों में रहने वाले लोगों की संख्या में वृद्धि को संदर्भित करता है। पूरे देश में शहरी केंद्रों का वितरण और नगरीकरण की गति एक समान नहीं है। देश की 75% से अधिक नगरीय जनसंख्या 10 राज्यों - महाराष्ट्र, उत्तर प्रदेश तमिलनाडु, पश्चिम बंगाल, आंध्र प्रदेश, गुजरात, कर्नाटक, मध्य प्रदेश, राजस्थान और केरल में विद्यमान है। ग्रामीण क्षेत्रों के लोगों का शहरों में जाकर रहना और वहाँ काम करना ही 'नगरीकरण' है। नगरीकरण से लोगों को सामाजिक और आर्थिक संसाधनों तक पहुँचने का अवसर मिलता है तथा लोगों की सक्षमता में सुधार होता है। इससे राष्ट्रीय विकास को गति मिलती है। शहरों में रोजगार के अवसरों की संख्या बहुत अधिक होती है साथ ही राजनीतिक सशक्तिकरण, शिक्षा के अवसर और सामाजिक संरचना आदि के भी लाभ लोगों को मिलते हैं। स्वास्थ्य सेवाएं, परिवहन और खरीदारी आदि की सुविधाएं भी लोगों को मिलती हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश का केन्द्रीय विषय बताएं -

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
नगरीकरण कस्बों और शहरों में रहने वाले लोगों की संख्या में वृद्धि को संदर्भित करता है। पूरे देश में शहरी केंद्रों का वितरण और नगरीकरण की गति एक समान नहीं है। देश की 75% से अधिक नगरीय जनसंख्या 10 राज्यों - महाराष्ट्र, उत्तर प्रदेश तमिलनाडु, पश्चिम बंगाल, आंध्र प्रदेश, गुजरात, कर्नाटक, मध्य प्रदेश, राजस्थान और केरल में विद्यमान है। ग्रामीण क्षेत्रों के लोगों का शहरों में जाकर रहना और वहाँ काम करना ही 'नगरीकरण' है। नगरीकरण से लोगों को सामाजिक और आर्थिक संसाधनों तक पहुँचने का अवसर मिलता है तथा लोगों की सक्षमता में सुधार होता है। इससे राष्ट्रीय विकास को गति मिलती है। शहरों में रोजगार के अवसरों की संख्या बहुत अधिक होती है साथ ही राजनीतिक सशक्तिकरण, शिक्षा के अवसर और सामाजिक संरचना आदि के भी लाभ लोगों को मिलते हैं। स्वास्थ्य सेवाएं, परिवहन और खरीदारी आदि की सुविधाएं भी लोगों को मिलती हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश का निष्कर्ष बताएं -

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

At the edge of our town stands an abandoned cinema, its faded posters peeling like old memories. For years, people walked past without noticing, assuming nothing useful remained inside. Recently, a group of volunteers proposed restoring it as a community arts centre. They scrubbed seats, repaired wiring, and repainted walls with cheerful colours. Former projectionists donated equipment, while local painters offered murals celebrating regional history. Gradually, the building shed its gloom. Children rehearsed plays on the stage, musicians practised chords in side rooms, and elderly residents organised film nights from classic reels. The project required countless evenings of labour, yet laughter echoed where silence once lingered. Opening day drew a crowd larger than any recent market. Watching neighbours greet one another proudly, I realised neglected spaces often conceal possibilities awaiting attention. Reviving them demands effort, but the reward is a renewed sense of belonging that strengthens the entire town.

SubQuestion No : 18

Q.18 Identify the central theme of the passage.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

At the edge of our town stands an abandoned cinema, its faded posters peeling like old memories. For years, people walked past without noticing, assuming nothing useful remained inside. Recently, a group of volunteers proposed restoring it as a community arts centre. They scrubbed seats, repaired wiring, and repainted walls with cheerful colours. Former projectionists donated equipment, while local painters offered murals celebrating regional history. Gradually, the building shed its gloom. Children rehearsed plays on the stage, musicians practised chords in side rooms, and elderly residents organised film nights from classic reels. The project required countless evenings of labour, yet laughter echoed where silence once lingered. Opening day drew a crowd larger than any recent market. Watching neighbours greet one another proudly, I realised neglected spaces often conceal possibilities awaiting attention. Reviving them demands effort, but the reward is a renewed sense of belonging that strengthens the entire town.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the tone of the passage.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

At the edge of our town stands an abandoned cinema, its faded posters peeling like old memories. For years, people walked past without noticing, assuming nothing useful remained inside. Recently, a group of volunteers proposed restoring it as a community arts centre. They scrubbed seats, repaired wiring, and repainted walls with cheerful colours. Former projectionists donated equipment, while local painters offered murals celebrating regional history. Gradually, the building shed its gloom. Children rehearsed plays on the stage, musicians practised chords in side rooms, and elderly residents organised film nights from classic reels. The project required countless evenings of labour, yet laughter echoed where silence once lingered. Opening day drew a crowd larger than any recent market. Watching neighbours greet one another proudly, I realised neglected spaces often conceal possibilities awaiting attention. Reviving them demands effort, but the reward is a renewed sense of belonging that strengthens the entire town.

SubQuestion No : 20

Q.20 Antonym of the word “neglected” used in the passage is:

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित शब्दों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए -

1. चुपचाप
2. गए
3. बाहर
4. हमलोग
5. निकल

Ans

✗ 1. 52314

✗ 2. 13524

✓ 3. 41352

✗ 4. 45231

Generated by rank.qmaths.in

Q.2 निम्नलिखित वाक्यांशों को क्रम में करें -
1. निरंतर अभ्यास
2. में निपुणता प्राप्त
3. से किसी भी कौशल
4. की जा सकती है

Ans
✗ 1. 2314
✗ 2. 4213
✗ 3. 3214
✓ 4. 1324

Q.3 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें -
(1)उनके पिता एक मशहूर वकील थे।
(2)उनकी प्रारंभिक शिक्षा 'कैथेड्रल स्कूल' से हुई।
(3)होमी भाभा मुम्बई में पैदा हुए थे।
(4)इसके बाद आगे की शिक्षा 'जॉन केनन स्कूल' से हुई थी।

Ans
✗ 1. 2143
✗ 2. 2314
✗ 3. 3412
✓ 4. 3124

Q.4 निम्न में से उपयुक्त 'क्रिया' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'रश्मि नल से पानी .....है।'

Ans
✗ 1. खोदती
✓ 2. भरती
✗ 3. सुलाती
✗ 4. उठाती

Q.5 दिए गए वाक्य में उचित क्रिया-विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
'मुझे भोजन करना है।'

Ans
✗ 1. यथाक्रम
✓ 2. अभी
✗ 3. क्रमशः
✗ 4. उतना

Q.6 नीचे दिए गए वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़िए और रिक्त स्थान की पूर्ति उचित कारक से करें।
"शिक्षक ने छात्र ___ पुरस्कार दिया, क्योंकि उसने प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया था।"

Ans
✓ 1. को
✗ 2. पर
✗ 3. से
✗ 4. ने

Q.7 'इस हाथ दे, उस हाथ ले' लोकोक्ति का अर्थ क्या होता है?

Ans
✓ 1. लेन-देन साफ करना
✗ 2. देकर तुरन्त ले लेना
✗ 3. एक मुसीबत से निकलकर दूसरी में अटकना
✗ 4. तुरन्त परिणाम निकलना

Q.8 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए।
'कन्या का विवाह कर देने का वचन देने की रस्म'

Ans
✓ 1. वाग्दान
✗ 2. विकृत
✗ 3. वाग्दत्त
✗ 4. वज्रपाणि

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 **'उलटी गंगा बहाना' मुहावरे का क्या अर्थ होता है?**

Ans
- ✔ 1. विपरीत काम करना
- ✘ 2. कुछ का कुछ कर देना
- ✘ 3. बहुत परिश्रम करना
- ✘ 4. बहुत अनुभवी होना

Q.10 **'रामचरितमानस तुलसीदास ..... कृति है।', इस वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक चिह्न का विकल्प चुनें -**

Ans
- ✘ 1. में
- ✔ 2. की
- ✘ 3. का
- ✘ 4. से

Q.11 **निम्न में से अतिरिक्त वाक्य चुनें--**

Ans
- ✘ 1. मुग़लकाल वास्तुकला की दृष्टि से भारत का स्वर्ण युग कहा जाता है।
- ✘ 2. मुग़ल सम्राट शाहजहाँ ने सफेद संगमरमर से ताजमहल का निर्माण करवाया।
- ✔ 3. अकबर को मुग़ल काल का सबसे महान और कुशल शासक माना जाता है।
- ✘ 4. मुग़लकालीन वास्तुकला में लाल बलुआ पत्थर और संगमरमर का प्रयोग हुआ।

Q.12 **'जो किसी गुट विशेष से संबंध न रखता हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द क्या होगा?**

Ans
- ✘ 1. गुटबाज
- ✘ 2. गुटबंदी
- ✔ 3. गुटनिरपेक्ष
- ✘ 4. गुटतंत्र

Q.13 **निम्नलिखित वाक्य के किस खंड में त्रुटि है?**
'अपने सामानों की हिफाजत स्वयं करें।'

Ans
- ✘ 1. अपने
- ✘ 2. हिफाजत
- ✔ 3. सामानों की
- ✘ 4. स्वयं करें।

Q.14 **'नानी बच्चों को कहानी ..... हैं।', इस वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया का विकल्प चुनें -**

Ans
- ✘ 1. उठाती
- ✘ 2. बताती
- ✔ 3. सुनाती
- ✘ 4. दिखाती

Q.15 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें -**

Ans
- ✔ 1. असंतुलित दिनचर्या अनेक शारीरिक और मानसिक समस्याओं को जन्म देती है।
- ✘ 2. कवि समाज की बुराइयों को उजागर कर सुधार का मार्ग दिखाता है।
- ✘ 3. समाज में जागरूकता और संवेदनशीलता बढ़ाना कवि की रचना का उद्देश्य होता है।
- ✘ 4. भाषा और साहित्य की समृद्धि में कवि का महत्वपूर्ण योगदान होता है।

Black

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
नाभिकीय ऊर्जा वह असीम शक्ति है जो परमाणु के नाभिक में संचित होती है। इस ऊर्जा को अवमुक्त करने की दो प्रमुख वैज्ञानिक प्रविधियाँ हैं: नाभिकीय विखंडन और नाभिकीय संलयन। वर्तमान में विश्वभर के परमाणु रिएक्टरों में 'विखंडन' की प्रक्रिया का उपयोग किया जाता है, जिसमें यूरेनियम-235 जैसे भारी नाभिक पर मंद गति वाले न्यूट्रॉन की बौछार की जाती है। इस प्रक्रिया में भारी नाभिक दो हल्के नाभिकों में विभक्त हो जाता है, जिससे अत्यधिक ऊष्मीय ऊर्जा उत्पन्न होती है। दूसरी ओर, 'संलयन' वह प्रक्रिया है जिसमें दो हल्के नाभिक (जैसे हाइड्रोजन) मिलकर एक भारी नाभिक का निर्माण करते हैं। सूर्य और तारों में ऊर्जा का अटूट स्रोत यही संलयन प्रक्रिया है। नाभिकीय ऊर्जा का सबसे बड़ा गुण यह है कि यह 'कार्बन-मुक्त' होती है, जिससे ग्लोबल वार्मिंग जैसी समस्याओं से निपटने में सहायता मिलती है। हालाँकि, रेडियोधर्मी कचरे का सुरक्षित निस्तारण और परमाणु दुर्घटनाओं की आशंका इसके व्यापक उपयोग के मार्ग में गंभीर बाधाएं हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
नाभिकीय ऊर्जा वह असीम शक्ति है जो परमाणु के नाभिक में संचित होती है। इस ऊर्जा को अवमुक्त करने की दो प्रमुख वैज्ञानिक प्रविधियाँ हैं: नाभिकीय विखंडन और नाभिकीय संलयन। वर्तमान में विश्वभर के परमाणु रिएक्टरों में 'विखंडन' की प्रक्रिया का उपयोग किया जाता है, जिसमें यूरेनियम-235 जैसे भारी नाभिक पर मंद गति वाले न्यूट्रॉन की बौछार की जाती है। इस प्रक्रिया में भारी नाभिक दो हल्के नाभिकों में विभक्त हो जाता है, जिससे अत्यधिक ऊष्मीय ऊर्जा उत्पन्न होती है। दूसरी ओर, 'संलयन' वह प्रक्रिया है जिसमें दो हल्के नाभिक (जैसे हाइड्रोजन) मिलकर एक भारी नाभिक का निर्माण करते हैं। सूर्य और तारों में ऊर्जा का अटूट स्रोत यही संलयन प्रक्रिया है। नाभिकीय ऊर्जा का सबसे बड़ा गुण यह है कि यह 'कार्बन-मुक्त' होती है, जिससे ग्लोबल वार्मिंग जैसी समस्याओं से निपटने में सहायता मिलती है। हालाँकि, रेडियोधर्मी कचरे का सुरक्षित निस्तारण और परमाणु दुर्घटनाओं की आशंका इसके व्यापक उपयोग के मार्ग में गंभीर बाधाएं हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 वर्तमान परमाणु रिएक्टरों में ऊर्जा उत्पादन हेतु किस प्रविधि का प्रयोग किया जाता है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
नाभिकीय ऊर्जा वह असीम शक्ति है जो परमाणु के नाभिक में संचित होती है। इस ऊर्जा को अवमुक्त करने की दो प्रमुख वैज्ञानिक प्रविधियाँ हैं: नाभिकीय विखंडन और नाभिकीय संलयन। वर्तमान में विश्वभर के परमाणु रिएक्टरों में 'विखंडन' की प्रक्रिया का उपयोग किया जाता है, जिसमें यूरेनियम-235 जैसे भारी नाभिक पर मंद गति वाले न्यूट्रॉन की बौछार की जाती है। इस प्रक्रिया में भारी नाभिक दो हल्के नाभिकों में विभक्त हो जाता है, जिससे अत्यधिक ऊष्मीय ऊर्जा उत्पन्न होती है। दूसरी ओर, 'संलयन' वह प्रक्रिया है जिसमें दो हल्के नाभिक (जैसे हाइड्रोजन) मिलकर एक भारी नाभिक का निर्माण करते हैं। सूर्य और तारों में ऊर्जा का अटूट स्रोत यही संलयन प्रक्रिया है। नाभिकीय ऊर्जा का सबसे बड़ा गुण यह है कि यह 'कार्बन-मुक्त' होती है, जिससे ग्लोबल वार्मिंग जैसी समस्याओं से निपटने में सहायता मिलती है। हालाँकि, रेडियोधर्मी कचरे का सुरक्षित निस्तारण और परमाणु दुर्घटनाओं की आशंका इसके व्यापक उपयोग के मार्ग में गंभीर बाधाएं हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार 'नाभिकीय संलयन' की प्रक्रिया कहाँ प्राकृतिक रूप से घटित होती है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
नाभिकीय ऊर्जा वह असीम शक्ति है जो परमाणु के नाभिक में संचित होती है। इस ऊर्जा को अवमुक्त करने की दो प्रमुख वैज्ञानिक प्रविधियाँ हैं: नाभिकीय विखंडन और नाभिकीय संलयन। वर्तमान में विश्वभर के परमाणु रिएक्टरों में 'विखंडन' की प्रक्रिया का उपयोग किया जाता है, जिसमें यूरेनियम-235 जैसे भारी नाभिक पर मंद गति वाले न्यूट्रॉन की बौछार की जाती है। इस प्रक्रिया में भारी नाभिक दो हल्के नाभिकों में विभक्त हो जाता है, जिससे अत्यधिक ऊष्मीय ऊर्जा उत्पन्न होती है। दूसरी ओर, 'संलयन' वह प्रक्रिया है जिसमें दो हल्के नाभिक (जैसे हाइड्रोजन) मिलकर एक भारी नाभिक का निर्माण करते हैं। सूर्य और तारों में ऊर्जा का अटूट स्रोत यही संलयन प्रक्रिया है। नाभिकीय ऊर्जा का सबसे बड़ा गुण यह है कि यह 'कार्बन-मुक्त' होती है, जिससे ग्लोबल वार्मिंग जैसी समस्याओं से निपटने में सहायता मिलती है। हालाँकि, रेडियोधर्मी कचरे का सुरक्षित निस्तारण और परमाणु दुर्घटनाओं की आशंका इसके व्यापक उपयोग के मार्ग में गंभीर बाधाएं हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 नाभिकीय ऊर्जा को पर्यावरण के अनुकूल क्यों माना जाता है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
नाभिकीय ऊर्जा वह असीम शक्ति है जो परमाणु के नाभिक में संचित होती है। इस ऊर्जा को अवमुक्त करने की दो प्रमुख वैज्ञानिक प्रविधियाँ हैं: नाभिकीय विखंडन और नाभिकीय संलयन। वर्तमान में विश्वभर के परमाणु रिएक्टरों में 'विखंडन' की प्रक्रिया का उपयोग किया जाता है, जिसमें यूरेनियम-235 जैसे भारी नाभिक पर मंद गति वाले न्यूट्रॉन की बौछार की जाती है। इस प्रक्रिया में भारी नाभिक दो हल्के नाभिकों में विभक्त हो जाता है, जिससे अत्यधिक ऊष्मीय ऊर्जा उत्पन्न होती है। दूसरी ओर, 'संलयन' वह प्रक्रिया है जिसमें दो हल्के नाभिक (जैसे हाइड्रोजन) मिलकर एक भारी नाभिक का निर्माण करते हैं। सूर्य और तारों में ऊर्जा का अटूट स्रोत यही संलयन प्रक्रिया है। नाभिकीय ऊर्जा का सबसे बड़ा गुण यह है कि यह 'कार्बन-मुक्त' होती है, जिससे ग्लोबल वार्मिंग जैसी समस्याओं से निपटने में सहायता मिलती है। हालाँकि, रेडियोधर्मी कचरे का सुरक्षित निस्तारण और परमाणु दुर्घटनाओं की आशंका इसके व्यापक उपयोग के मार्ग में गंभीर बाधाएं हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 नाभिकीय ऊर्जा के संदर्भ में 'निस्तारण' शब्द का क्या अर्थ है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्न में से 'गोद में बैठकर आँख में अँगुली' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✔ 1. उपकार के बदले अपकार
- ✘ 2. सामर्थ्य से बाहर काम करना
- ✘ 3. अपनों का पक्ष सभी लेते हैं
- ✘ 4. बड़ों की खुशामद सब करते हैं

Q.2 निम्नलिखित में से तद्भव-तत्सम का कौन-सा शब्द युग्म गलत है?

Ans
- ✘ 1. पोती - पौत्री
- ✔ 2. पलंग - धूलि
- ✘ 3. मिट्टी - मृत्तिका
- ✘ 4. बारह - द्वादश

Q.3 निम्नलिखित विकल्प में से सही वर्तनी चुनकर वाक्य को शुद्ध करें-
सही मार्कदर्शन जीवन की दिशा बदल सकता है।

Ans
- ✘ 1. मागदर्शन
- ✘ 2. मक्दर्शन
- ✘ 3. मार्गेदर्शन
- ✔ 4. मार्गदर्शन

Q.4 'एक तो करेला, दूजे नीम चढ़ा' लोकोक्ति का अर्थ क्या होता है?

Ans
- ✘ 1. एक गुण होने के साथ दूसरा गुण भी होना
- ✔ 2. एक दोष होने के साथ दूसरा दोष भी होना
- ✘ 3. अकेला व्यक्ति काम नहीं कर सकता
- ✘ 4. इच्छित वस्तु का प्राप्त होना

Q.5 'सचेष्ट' का विलोम शब्द क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. उद्यमशील
- ✘ 2. सक्रिय
- ✔ 3. निश्चेष्ट
- ✘ 4. चेष्टा

Q.6 निम्न में से 'अपने पैरों खड़ा होना' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✔ 1. स्वावलंबी होना
- ✘ 2. जीवों पर दया करना
- ✘ 3. दूसरे की चिंता करना
- ✘ 4. चरित्रहीन होना

Q.7 'पुष्कर' का तद्भव पहचानें-

Ans
- ✔ 1. पोखर
- ✘ 2. नदी
- ✘ 3. ईश्वर
- ✘ 4. ब्रह्मा

Q.8 निम्न में से 'वस्त्र, आकाश, तथा बादल' किस अनेकार्थी शब्द के अर्थ है?

Ans
- ✘ 1. अखंड
- ✔ 2. अंबर
- ✘ 3. अनंत
- ✘ 4. अंतर

Black

Q.9 निम्नलिखित वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द की पहचान कीजिए।
'दुःखान्त नाटकों में नाटककार स्वानूभूति का चित्रण करता है।'

Ans
✗ 1. चित्रण
✗ 2. नाटककार
✗ 3. नाटकों
✓ 4. स्वानूभूति

Q.10 निम्नलिखित में से अनेकार्थी शब्द 'रसाल' का एक अर्थ कौन-सा नहीं है?

Ans
✗ 1. आम
✗ 2. रसीला
✓ 3. जड़
✗ 4. ईख

Q.11 दिए गए विकल्पों में से शब्द-विलोम का कौन-सा युग्म गलत है?

Ans
✗ 1. ग्राम - नगर
✗ 2. चालाक - सीधा
✓ 3. घृणा - नफरत
✗ 4. चल - अचल

Q.12 निम्न वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. त्रीभुज में कितने कोण होते हैं?
✗ 2. त्रिभुज में कीतने कोन होते है?
✓ 3. त्रिभुज में कितने कोण होते हैं?
✗ 4. त्रिभुज में कितने कोण होते है?

Q.13 निम्न वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✓ 1. भूगोल और इतिहास का द्वन्द्वात्मक रिश्ता है।
✗ 2. भूगोल और इतिहास का द्वन्द्वत्मक रिश्ता है।
✗ 3. भूगोल और इतिहस का द्वन्द्वात्मक रिश्ता है।
✗ 4. भगोल और इतिहास का द्वन्द्वात्मक रिश्ता है।

Q.14 'कर्मठ' शब्द का उपयुक्त पर्यायवाची शब्द चुनिए।

Ans
✓ 1. उद्योगशील
✗ 2. प्रवंचना
✗ 3. अशक्त
✗ 4. अंगराज

Q.15 'मनीषी' का पर्यायवाची शब्द होगा -

Ans
✗ 1. कौशिक
✗ 2. मधवा
✗ 3. पुरंदर
✓ 4. विद्वान

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
आज के परिवेश में श्रीराम का स्मरण हमें अपने स्वभाव और कर्म पर विचार करने को उद्यत करता है। विश्व में युद्ध, आतंक और हिंसा की तीव्र और ऊंची लहरें सतत उठ रही हैं। इन दुर्भाग्यपूर्ण घटनाओं के तात्कालिक कारण अक्सर बदले की भावना और उससे उपजती फौरी कारवाई होती है, परंतु अनावश्यक प्रतिस्पर्धा और लिप्सा सबको लीलती जा रही है। अनियंत्रित लोभ इनके लिए आवश्यक ऊर्जा जुटाते हैं। इसके पीछे आज की बदलती जीवन दृष्टि ही जिम्मेदार प्रतीत होती है। धर्म और अधर्म से परे अपनी शक्ति और प्रभाव को बढ़ाने और बढ़ाते रहना ही आज के विश्व में प्रिय हो रहा है, पर इसके दुष्परिणाम सर्वत्र दिख रहे हैं। मनुष्य जीवन तो दूभर हो ही रहा है, पर्यावरण और पारिस्थितिकी तंत्र भी प्रदूषित और क्षतिग्रस्त हो रहा है। बड़े, धनी और राजनीतिक प्रभाव वाले देश नियमों, कानूनों और मानवीय मूल्यों को धत्ता बताते हुए दूसरे देशों पर अधिकार जमाने के लिए अपने को स्वतंत्र समझते हैं। निराशाजनक यह कि संयुक्त राष्ट्र जैसे संगठन निष्प्रभावी दिख रहे हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश के अनुसार संसार में बढ़ते युद्धोन्माद का कारण क्या नहीं है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
आज के परिवेश में श्रीराम का स्मरण हमें अपने स्वभाव और कर्म पर विचार करने को उद्यत करता है। विश्व में युद्ध, आतंक और हिंसा की तीव्र और ऊंची लहरें सतत उठ रही हैं। इन दुर्भाग्यपूर्ण घटनाओं के तात्कालिक कारण अक्सर बदले की भावना और उससे उपजती फौरी कारवाई होती है, परंतु अनावश्यक प्रतिस्पर्धा और लिप्सा सबको लीलती जा रही है। अनियंत्रित लोभ इनके लिए आवश्यक ऊर्जा जुटाते हैं। इसके पीछे आज की बदलती जीवन दृष्टि ही जिम्मेदार प्रतीत होती है। धर्म और अधर्म से परे अपनी शक्ति और प्रभाव को बढ़ाने और बढ़ाते रहना ही आज के विश्व में प्रिय हो रहा है, पर इसके दुष्परिणाम सर्वत्र दिख रहे हैं। मनुष्य जीवन तो दूभर हो ही रहा है, पर्यावरण और पारिस्थितिकी तंत्र भी प्रदूषित और क्षतिग्रस्त हो रहा है। बड़े, धनी और राजनीतिक प्रभाव वाले देश नियमों, कानूनों और मानवीय मूल्यों को धत्ता बताते हुए दूसरे देशों पर अधिकार जमाने के लिए अपने को स्वतंत्र समझते हैं। निराशाजनक यह कि संयुक्त राष्ट्र जैसे संगठन निष्प्रभावी दिख रहे हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश में प्रयुक्त 'दूभर' शब्द का अर्थ क्या नहीं होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
आज के परिवेश में श्रीराम का स्मरण हमें अपने स्वभाव और कर्म पर विचार करने को उद्यत करता है। विश्व में युद्ध, आतंक और हिंसा की तीव्र और ऊंची लहरें सतत उठ रही हैं। इन दुर्भाग्यपूर्ण घटनाओं के तात्कालिक कारण अक्सर बदले की भावना और उससे उपजती फौरी कारवाई होती है, परंतु अनावश्यक प्रतिस्पर्धा और लिप्सा सबको लीलती जा रही है। अनियंत्रित लोभ इनके लिए आवश्यक ऊर्जा जुटाते हैं। इसके पीछे आज की बदलती जीवन दृष्टि ही जिम्मेदार प्रतीत होती है। धर्म और अधर्म से परे अपनी शक्ति और प्रभाव को बढ़ाने और बढ़ाते रहना ही आज के विश्व में प्रिय हो रहा है, पर इसके दुष्परिणाम सर्वत्र दिख रहे हैं। मनुष्य जीवन तो दूभर हो ही रहा है, पर्यावरण और पारिस्थितिकी तंत्र भी प्रदूषित और क्षतिग्रस्त हो रहा है। बड़े, धनी और राजनीतिक प्रभाव वाले देश नियमों, कानूनों और मानवीय मूल्यों को धत्ता बताते हुए दूसरे देशों पर अधिकार जमाने के लिए अपने को स्वतंत्र समझते हैं। निराशाजनक यह कि संयुक्त राष्ट्र जैसे संगठन निष्प्रभावी दिख रहे हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 दिए गए गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक का विकल्प चुनें -

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
आज के परिवेश में श्रीराम का स्मरण हमें अपने स्वभाव और कर्म पर विचार करने को उद्यत करता है। विश्व में युद्ध, आतंक और हिंसा की तीव्र और ऊंची लहरें सतत उठ रही हैं। इन दुर्भाग्यपूर्ण घटनाओं के तात्कालिक कारण अक्सर बदले की भावना और उससे उपजती फौरी कारवाई होती है, परंतु अनावश्यक प्रतिस्पर्धा और लिप्सा सबको लीलती जा रही है। अनियंत्रित लोभ इनके लिए आवश्यक ऊर्जा जुटाते हैं। इसके पीछे आज की बदलती जीवन दृष्टि ही जिम्मेदार प्रतीत होती है। धर्म और अधर्म से परे अपनी शक्ति और प्रभाव को बढ़ाने और बढ़ाते रहना ही आज के विश्व में प्रिय हो रहा है, पर इसके दुष्परिणाम सर्वत्र दिख रहे हैं। मनुष्य जीवन तो दूभर हो ही रहा है, पर्यावरण और पारिस्थितिकी तंत्र भी प्रदूषित और क्षतिग्रस्त हो रहा है। बड़े, धनी और राजनीतिक प्रभाव वाले देश नियमों, कानूनों और मानवीय मूल्यों को धत्ता बताते हुए दूसरे देशों पर अधिकार जमाने के लिए अपने को स्वतंत्र समझते हैं। निराशाजनक यह कि संयुक्त राष्ट्र जैसे संगठन निष्प्रभावी दिख रहे हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में प्रयुक्त 'फौरी' शब्द का विलोम क्या होता है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
आज के परिवेश में श्रीराम का स्मरण हमें अपने स्वभाव और कर्म पर विचार करने को उद्यत करता है। विश्व में युद्ध, आतंक और हिंसा की तीव्र और ऊंची लहरें सतत उठ रही हैं। इन दुर्भाग्यपूर्ण घटनाओं के तात्कालिक कारण अक्सर बदले की भावना और उससे उपजती फौरी कारवाई होती है, परंतु अनावश्यक प्रतिस्पर्धा और लिप्सा सबको लीलती जा रही है। अनियंत्रित लोभ इनके लिए आवश्यक ऊर्जा जुटाते हैं। इसके पीछे आज की बदलती जीवन दृष्टि ही जिम्मेदार प्रतीत होती है। धर्म और अधर्म से परे अपनी शक्ति और प्रभाव को बढ़ाने और बढ़ाते रहना ही आज के विश्व में प्रिय हो रहा है, पर इसके दुष्परिणाम सर्वत्र दिख रहे हैं। मनुष्य जीवन तो दूभर हो ही रहा है, पर्यावरण और पारिस्थितिकी तंत्र भी प्रदूषित और क्षतिग्रस्त हो रहा है। बड़े, धनी और राजनीतिक प्रभाव वाले देश नियमों, कानूनों और मानवीय मूल्यों को धत्ता बताते हुए दूसरे देशों पर अधिकार जमाने के लिए अपने को स्वतंत्र समझते हैं। निराशाजनक यह कि संयुक्त राष्ट्र जैसे संगठन निष्प्रभावी दिख रहे हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में प्रयुक्त 'तीव्र' शब्द का पर्याय क्या नहीं होता है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the given questions.
Greed and poverty are often closely connected in society. While poverty reflects a lack of basic resources, greed represents an excessive desire for wealth and power. In many cases, the concentration of wealth in the hands of a few leads to unequal distribution, leaving a large section of society struggling to meet their basic needs. Greed can drive individuals and institutions to exploit resources without considering the consequences for others. This not only widens the gap between the rich and the poor but also creates social and economic imbalance. On the other hand, poverty limits opportunities, making it difficult for people to improve their living conditions. Efforts to reduce poverty require not only economic development but also ethical practices and fair distribution of resources. Encouraging social responsibility and reducing greed can contribute to a more just and balanced society. Thus, addressing greed is an important step towards reducing poverty and ensuring equality.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following is a fact mentioned in the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 'युद्ध करने की प्रबल इच्छा करने वाला'
उपर्युक्त वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें-

Ans
✗ 1. वज्रपाणि
✗ 2. युद्धपोत
✗ 3. युयुत्सा
✓ 4. युयुत्सु

Q.2 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित कारक शब्दों के द्वारा कीजिए।
'सभी चार दिन ____ हैं चाँदनी, ये इमारतें, ये विज़ारतें
मुझे उस फ़क़ीर ____ शान दे कि ज़माना जिसकी मिसाल दे'

Ans
✗ 1. से, को
✗ 2. ने, से
✗ 3. के लिए, में
✓ 4. की, की

Q.3 निम्न वाक्यों में से पूर्ण रूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. मैंने उनके एक रखा था सामने प्रस्ताव।
✗ 2. मैंने उनके समने एक रखा था प्रस्ताव।
✗ 3. मैंने उनके सामने एक प्रसताव रखा था।
✓ 4. मैंने उनके सामने एक प्रस्ताव रखा था।

Q.4 निम्नलिखित वाक्य में शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. बोलबाला है भारत में भ्रष्टाचार का आज सर्वत्र।
✗ 2. आज सर्वत्र बोलबाला है भ्रस्टाचार का भारत में।
✗ 3. भारत में का बोलबाला है भ्रस्टाचार आज सर्वत्र।
✓ 4. भारत में आज सर्वत्र भ्रष्टाचार का बोलबाला है।

Q.5 निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य वाले विकल्प का चयन करें।

Ans
✓ 1. आज पूरा दिन आसमान बिल्कुल साफ रहा लेकिन शाम को हल्की बारिश हो गई।
✗ 2. हिमालय की ऊंची चोटियों और पवित्र गंगा नदी भारत की प्राकृतिक सुंदरता और गौरव को बढ़ाती हैं।
✗ 3. भारत में विविधताओं के बावजूद एकता बनी हुई है।
✗ 4. भारत एक अद्भुत देश है जहाँ विभिन्न धर्म और संस्कृतियों के लोग मिलजुल कर प्रेम से रहते हैं।

Q.6 राकेश बाजार .....है।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें-

Ans
✓ 1. गया
✗ 2. पढ़
✗ 3. सोच
✗ 4. रहना

Q.7 निम्नलिखित शब्दों को सही वाक्य क्रम में व्यवस्थित कीजिए -
1. नहीं
2. इन सब
3. जानते हैं
4. वह
5. बातों को

Ans
✔ 1. 42513
✘ 2. 31425
✘ 3. 25431
✘ 4. 41352

Q.8 निम्नलिखित वाक्य को उचित कारक द्वारा पूर्ण करें।
खिड़की ___ पर्दा हटा दो, कमरे में गर्मी बहुत है।

Ans
✘ 1. की
✘ 2. के लिए
✘ 3. द्वारा
✔ 4. से

Q.9 मेरे मकान में.....दो कोठरियाँ हैं।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✔ 1. केवल
✘ 2. प्रतिदिन
✘ 3. जब
✘ 4. आज

Q.10 'आम के आम गुठलियों के दाम' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है ?

Ans
✘ 1. घाटा होना
✘ 2. अथाह लाभ
✔ 3. दोहरा लाभ
✘ 4. तिहरा लाभ

Q.11 निम्न में से 'अपने लगे तो देह में,औरों को लगे तो भीत में' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✔ 1. दूसरे के कष्ट की परवाह न करना
✘ 2. जो अपनी चीज की रक्षा नहीं कर पाता, वह कष्ट उठाता है
✘ 3. झूठा आडम्बर रचने वाला
✘ 4. मनचाही चीज न पाने का अफसोस

Q.12 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✘ 1. कृषि के सूत्रधार किसान की अवस्था को जानना अत्यंत आवश्यक है।
✘ 2. भारतीय किसान का जीवन अत्यंत सरल और सीधा है।
✘ 3. देश की उन्नति किसान की उन्नति से जुड़ी हुई है।
✔ 4. देवनागरी लिपि में हिंदी भारत की राजकीय भाषा होगी।

Q.13 नीचे दिये गये वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिये.65

Ans
✘ 1. कुत्ता दौड़ रहे हैं
✘ 2. बिल्लियाँ छुपी हुई है
✘ 3. बच्चों पढ़ रहे हैं
✔ 4. ये लोग कहाँ जा रहे हैं ?

Black

Q.14 'सरला ..... गोरी है।', इस वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द चुनें -

Ans
✗ 1. बड़ी
✗ 2. बिलकुल
✗ 3. अच्छी
✓ 4. बहुत

Q.15 'जो कहा न जा सके' के लिए प्रयुक्त होने वाला शब्द कौन-सा है?

Ans
✗ 1. नूतन
✓ 2. अकथनीय
✗ 3. अकथित
✗ 4. मौलिक

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
ज्ञान और विवेक को प्रायः एक ही मान लिया जाता है, किंतु इन दोनों में तात्विक अंतर है। ज्ञान सूचनाओं और तथ्यों का संग्रह मात्र है, जो हमें पुस्तकों, अनुभवों या शिक्षा से प्राप्त होता है। यह मस्तिष्क का विषय है और इसका विस्तार असीमित हो सकता है। इसके विपरीत, विवेक उस ज्ञान को सही समय, सही स्थान और सही उद्देश्य के लिए प्रयुक्त करने की कला है। यह ज्ञान का वह सार है जो अंतःकरण में बसता है। ज्ञान हमें शक्ति दे सकता है, किंतु विवेक उस शक्ति के सदुपयोग का मार्ग प्रशस्त करता है। विवेक के अभाव में ज्ञान एक दिशाहीन नौका के समान है, जो अपार क्षमता रखते हुए भी किसी चट्टान से टकराकर नष्ट हो सकती है। अतः, सच्ची शिक्षा का ध्येय केवल ज्ञान का संचय नहीं, अपितु विवेक का जागरण होना चाहिए। यह जागरण ही मनुष्य को वास्तविक अर्थों में शिक्षित बनाता है और उसे नैतिक संकटों से उबारता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश के अंतिम वाक्य में प्रयुक्त शब्द 'ध्येय' का अर्थ क्या है?

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
ज्ञान और विवेक को प्रायः एक ही मान लिया जाता है, किंतु इन दोनों में तात्विक अंतर है। ज्ञान सूचनाओं और तथ्यों का संग्रह मात्र है, जो हमें पुस्तकों, अनुभवों या शिक्षा से प्राप्त होता है। यह मस्तिष्क का विषय है और इसका विस्तार असीमित हो सकता है। इसके विपरीत, विवेक उस ज्ञान को सही समय, सही स्थान और सही उद्देश्य के लिए प्रयुक्त करने की कला है। यह ज्ञान का वह सार है जो अंतःकरण में बसता है। ज्ञान हमें शक्ति दे सकता है, किंतु विवेक उस शक्ति के सदुपयोग का मार्ग प्रशस्त करता है। विवेक के अभाव में ज्ञान एक दिशाहीन नौका के समान है, जो अपार क्षमता रखते हुए भी किसी चट्टान से टकराकर नष्ट हो सकती है। अतः, सच्ची शिक्षा का ध्येय केवल ज्ञान का संचय नहीं, अपितु विवेक का जागरण होना चाहिए। यह जागरण ही मनुष्य को वास्तविक अर्थों में शिक्षित बनाता है और उसे नैतिक संकटों से उबारता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 "विवेक उस शक्ति के सदुपयोग का मार्ग प्रशस्त करता है।" - इस वाक्य में 'प्रशस्त' शब्द का पर्यायवाची क्या है?

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
ज्ञान और विवेक को प्रायः एक ही मान लिया जाता है, किंतु इन दोनों में तात्विक अंतर है। ज्ञान सूचनाओं और तथ्यों का संग्रह मात्र है, जो हमें पुस्तकों, अनुभवों या शिक्षा से प्राप्त होता है। यह मस्तिष्क का विषय है और इसका विस्तार असीमित हो सकता है। इसके विपरीत, विवेक उस ज्ञान को सही समय, सही स्थान और सही उद्देश्य के लिए प्रयुक्त करने की कला है। यह ज्ञान का वह सार है जो अंतःकरण में बसता है। ज्ञान हमें शक्ति दे सकता है, किंतु विवेक उस शक्ति के सदुपयोग का मार्ग प्रशस्त करता है। विवेक के अभाव में ज्ञान एक दिशाहीन नौका के समान है, जो अपार क्षमता रखते हुए भी किसी चट्टान से टकराकर नष्ट हो सकती है। अतः, सच्ची शिक्षा का ध्येय केवल ज्ञान का संचय नहीं, अपितु विवेक का जागरण होना चाहिए। यह जागरण ही मनुष्य को वास्तविक अर्थों में शिक्षित बनाता है और उसे नैतिक संकटों से उबारता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'अभाव' का विलोम शब्द क्या है?

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
ज्ञान और विवेक को प्रायः एक ही मान लिया जाता है, किंतु इन दोनों में तात्विक अंतर है। ज्ञान सूचनाओं और तथ्यों का संग्रह मात्र है, जो हमें पुस्तकों, अनुभवों या शिक्षा से प्राप्त होता है। यह मस्तिष्क का विषय है और इसका विस्तार असीमित हो सकता है। इसके विपरीत, विवेक उस ज्ञान को सही समय, सही स्थान और सही उद्देश्य के लिए प्रयुक्त करने की कला है। यह ज्ञान का वह सार है जो अंतःकरण में बसता है। ज्ञान हमें शक्ति दे सकता है, किंतु विवेक उस शक्ति के सदुपयोग का मार्ग प्रशस्त करता है। विवेक के अभाव में ज्ञान एक दिशाहीन नौका के समान है, जो अपार क्षमता रखते हुए भी किसी चट्टान से टकराकर नष्ट हो सकती है। अतः, सच्ची शिक्षा का ध्येय केवल ज्ञान का संचय नहीं, अपितु विवेक का जागरण होना चाहिए। यह जागरण ही मनुष्य को वास्तविक अर्थों में शिक्षित बनाता है और उसे नैतिक संकटों से उबारता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 इस गद्यांश के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

नीचे दिए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
ज्ञान और विवेक को प्रायः एक ही मान लिया जाता है, किंतु इन दोनों में तात्विक अंतर है। ज्ञान सूचनाओं और तथ्यों का संग्रह मात्र है, जो हमें पुस्तकों, अनुभवों या शिक्षा से प्राप्त होता है। यह मस्तिष्क का विषय है और इसका विस्तार असीमित हो सकता है। इसके विपरीत, विवेक उस ज्ञान को सही समय, सही स्थान और सही उद्देश्य के लिए प्रयुक्त करने की कला है। यह ज्ञान का वह सार है जो अंतःकरण में बसता है। ज्ञान हमें शक्ति दे सकता है, किंतु विवेक उस शक्ति के सदुपयोग का मार्ग प्रशस्त करता है। विवेक के अभाव में ज्ञान एक दिशाहीन नौका के समान है, जो अपार क्षमता रखते हुए भी किसी चट्टान से टकराकर नष्ट हो सकती है। अतः, सच्ची शिक्षा का ध्येय केवल ज्ञान का संचय नहीं, अपितु विवेक का जागरण होना चाहिए। यह जागरण ही मनुष्य को वास्तविक अर्थों में शिक्षित बनाता है और उसे नैतिक संकटों से उबारता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के अनुसार, ज्ञान को दिशाहीन नौका के समान कब बताया गया है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित में से तत्सम शब्द कौन-सा है?

Ans
✗ 1. बूँद
✓ 2. गुहा
✗ 3. भालू
✗ 4. गुफा

Q.2 'कंठस्थ' शब्द का उचित विलोम शब्द पहचानें।

Ans
✗ 1. स्थिर
✓ 2. विस्मरण
✗ 3. नगण्य
✗ 4. वरिष्ठ

Q.3 'गीदड़ भभकी' मुहावरे का अर्थ क्या होता है?

Ans
✗ 1. चतुराई करना
✗ 2. काम साधना
✗ 3. गलत बताना
✓ 4. झूठी धमकी देना

Q.4 'ऋजु' का विलोम शब्द है?

Ans
✓ 1. वक्र
✗ 2. हलाहल
✗ 3. गरल
✗ 4. सरल

Q.5 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -

Ans
✗ 1. बचपन में नेहरुजी बड़े शर्मिले बालक थे।
✗ 2. बचपन में नेहरुजी बड़े शार्मिले बालक थे।
✓ 3. बचपन में नेहरुजी बड़े शर्मीले बालक थे।
✗ 4. बचपन में नेहरुजी बड़े सर्मिले बालक थे।

Q.6 निम्नलिखित वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द की पहचान कीजिए।
'सहानुभुति की इस व्यापकता से हमें प्रसन्न होना चाहिए या अप्रसन्न?'

Ans
✓ 1. सहानुभुति
✗ 2. प्रसन्न
✗ 3. व्यापकता
✗ 4. अप्रसन्न

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
- ✔ 1. चेतक महाराणा प्रताप का घोड़ा था।
- ✘ 2. चेतक महाड़ाणा प्रताप का घोड़ा था।
- ✘ 3. चेतक महराना प्रताप का घोड़ा था।
- ✘ 4. चेतक महाराना प्रताप का घोड़ा था।

Q.8 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताइए।
'सूरदास खल काली कामरि चढ़े न दुजौ रंग'

Ans
- ✔ 1. दुष्ट व्यक्ति अपनी दुष्टता नहीं छोड़ता।
- ✘ 2. कोई भी कार्य बिना एक प्रक्रिया और समय के पूर्ण नहीं होता।
- ✘ 3. कुछ न होने पर भी बड़प्पन दिखाना।
- ✘ 4. पर्याप्त समय लेकर किया गया कार्य अच्छा होता है।

Q.9 निम्न में से 'इंद्र' का पर्यायवाची शब्द कौन-सा है ?

Ans
- ✘ 1. नारद
- ✘ 2. विष्णु
- ✘ 3. ब्रह्मा
- ✔ 4. मघवा

Q.10 उत्ताल' शब्द के पर्यायवाची का चयन कीजिए-

Ans
- ✘ 1. उत्पन्न
- ✘ 2. उतावला
- ✘ 3. उत्साह
- ✔ 4. ऊँचा

Q.11 दिए गए विकल्पों में से निम्नलिखित लोकोक्ति का सटीक अर्थ चुनिए।
'सावन हरे न भादों सूखे'

Ans
- ✘ 1. सब दिन एक सामान नहीं होतें
- ✘ 2. समान गुण वाले व्यक्ति की संगति करना
- ✘ 3. सब दिन एक सामान होते हैं
- ✔ 4. सदा एक जैसा रहना

Q.12 दिए गए विकल्पों में से तद्भव शब्द का चयन कीजिए-

Ans
- ✔ 1. कलेश
- ✘ 2. आश्रय
- ✘ 3. कपोत
- ✘ 4. काक

Q.13 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'तड़प' का अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✔ 1. चमक
- ✘ 2. प्रयोग
- ✘ 3. नदी
- ✘ 4. छौंक

Q.14 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'काल' का अनेकार्थक नहीं है?

Ans
- ✘ 1. मौत
- ✘ 2. यमराज
- ✔ 3. कपड़ा
- ✘ 4. समय

Black

Q.15 नीचे दिये गये वाक्य के किस अंश में त्रुटि है -
'भारत समृद्धसाली देश है'

Ans
✗ 1. भारत
✗ 2. देश
✓ 3. समृद्धसाली
✗ 4. है

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिये -
पचास वर्ष से ऊपर था। तब भी वह युवकों से अधिक बलिष्ठ और दृढ़ था। चमड़े पर झुर्रियां नहीं पड़ी थीं वर्षा की झड़ी में, पूस की रातों की छाया में, कड़कती जेठ की धूप में, नंगे शरीर घूमने में वह सुख मानता था। उसकी चढ़ी मूछें, बिच्छू के डंक की तरह, देखने वालों की आँखों में चुभती थीं। उसका साँवला रंग साँप की तरह चिकना और चमकीला था।
ईसा की अट्ठारहवीं शताब्दी के अंतिम भाग में वही काशी नहीं रह गई थी, जिसमें उपनिषद् के अजातशत्रु की परिषद् में ब्रह्मविद्या सीखने के लिए विद्वान ब्रह्मचारी आते थे गौतम बुद्ध और शंकराचार्य के धर्म-दर्शन के वाद-विवाद कई शताब्दियों से लगातार मन्दिरों और मठों के ध्वंश और तपस्वियों के वध के कारण, प्रायः बन्द से हो गये थे। यहाँ तक कि पवित्रता और छुआछूत में कट्टर वैष्णव धर्म भी उसे विश्रृंखलता में, नवागन्तुक धर्मोन्माद में, अपनी असफलता देखकर काशी में अघोर रूप धारण कर रहा था। उसी समस्त न्याय और बुद्धिवाद को शस्त्र बल के सामने झुकते देखकर, काशी के विच्छिन्न और निराश नागरिक जीवन ने, एक नवीन सम्प्रदाय की सृष्टि की। वीरता जिसका धर्म था। अपनी बात पर मिटना, सिंहवृत्ति से जीविका ग्रहण करना, प्राण भिक्षा माँगने वाले कायरों तथा चोट खाकर गिरे हुए प्रतिद्वन्द्वी पर शस्त्र न उठाना, सताये हुए निर्बलों को सहायता देना और प्रत्येक क्षण प्राणों को हथेली पर लिए घूमना, उनका बाना था। उन्हें लोग काशी में गुण्डा कहते थे।

SubQuestion No : 16
Q.16 उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक है-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिये -
पचास वर्ष से ऊपर था। तब भी वह युवकों से अधिक बलिष्ठ और दृढ़ था। चमड़े पर झुर्रियां नहीं पड़ी थीं वर्षा की झड़ी में, पूस की रातों की छाया में, कड़कती जेठ की धूप में, नंगे शरीर घूमने में वह सुख मानता था। उसकी चढ़ी मूछें, बिच्छू के डंक की तरह, देखने वालों की आँखों में चुभती थीं। उसका साँवला रंग साँप की तरह चिकना और चमकीला था।
ईसा की अट्ठारहवीं शताब्दी के अंतिम भाग में वही काशी नहीं रह गई थी, जिसमें उपनिषद् के अजातशत्रु की परिषद् में ब्रह्मविद्या सीखने के लिए विद्वान ब्रह्मचारी आते थे गौतम बुद्ध और शंकराचार्य के धर्म-दर्शन के वाद-विवाद कई शताब्दियों से लगातार मन्दिरों और मठों के ध्वंश और तपस्वियों के वध के कारण, प्रायः बन्द से हो गये थे। यहाँ तक कि पवित्रता और छुआछूत में कट्टर वैष्णव धर्म भी उसे विश्रृंखलता में, नवागन्तुक धर्मोन्माद में, अपनी असफलता देखकर काशी में अघोर रूप धारण कर रहा था। उसी समस्त न्याय और बुद्धिवाद को शस्त्र बल के सामने झुकते देखकर, काशी के विच्छिन्न और निराश नागरिक जीवन ने, एक नवीन सम्प्रदाय की सृष्टि की। वीरता जिसका धर्म था। अपनी बात पर मिटना, सिंहवृत्ति से जीविका ग्रहण करना, प्राण भिक्षा माँगने वाले कायरों तथा चोट खाकर गिरे हुए प्रतिद्वन्द्वी पर शस्त्र न उठाना, सताये हुए निर्बलों को सहायता देना और प्रत्येक क्षण प्राणों को हथेली पर लिए घूमना, उनका बाना था। उन्हें लोग काशी में गुण्डा कहते थे।

SubQuestion No : 17
Q.17 किसका रंग साँप की तरह चिकना और चमकीला था ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिये -
पचास वर्ष से ऊपर था। तब भी वह युवकों से अधिक बलिष्ठ और दृढ़ था। चमड़े पर झुर्रियां नहीं पड़ी थीं वर्षा की झड़ी में, पूस की रातों की छाया में, कड़कती जेठ की धूप में, नंगे शरीर घूमने में वह सुख मानता था। उसकी चढ़ी मूछें, बिच्छू के डंक की तरह, देखने वालों की आँखों में चुभती थीं। उसका साँवला रंग साँप की तरह चिकना और चमकीला था।
ईसा की अट्ठारहवीं शताब्दी के अंतिम भाग में वही काशी नहीं रह गई थी, जिसमें उपनिषद् के अजातशत्रु की परिषद् में ब्रह्मविद्या सीखने के लिए विद्वान ब्रह्मचारी आते थे गौतम बुद्ध और शंकराचार्य के धर्म-दर्शन के वाद-विवाद कई शताब्दियों से लगातार मन्दिरों और मठों के ध्वंश और तपस्वियों के वध के कारण, प्रायः बन्द से हो गये थे। यहाँ तक कि पवित्रता और छुआछूत में कट्टर वैष्णव धर्म भी उसे विश्रृंखलता में, नवागन्तुक धर्मोन्माद में, अपनी असफलता देखकर काशी में अघोर रूप धारण कर रहा था। उसी समस्त न्याय और बुद्धिवाद को शस्त्र बल के सामने झुकते देखकर, काशी के विच्छिन्न और निराश नागरिक जीवन ने, एक नवीन सम्प्रदाय की सृष्टि की। वीरता जिसका धर्म था। अपनी बात पर मिटना, सिंहवृत्ति से जीविका ग्रहण करना, प्राण भिक्षा माँगने वाले कायरों तथा चोट खाकर गिरे हुए प्रतिद्वन्द्वी पर शस्त्र न उठाना, सताये हुए निर्बलों को सहायता देना और प्रत्येक क्षण प्राणों को हथेली पर लिए घूमना, उनका बाना था। उन्हें लोग काशी में गुण्डा कहते थे।

SubQuestion No : 18
Q.18 ' परिषद् ' का अर्थ है -

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिये -
पचास वर्ष से ऊपर था। तब भी वह युवकों से अधिक बलिष्ठ और दृढ़ था। चमड़े पर झुर्रियां नहीं पड़ी थीं वर्षा की झड़ी में, पूस की रातों की छाया में, कड़कती जेठ की धूप में, नंगे शरीर घूमने में वह सुख मानता था। उसकी चढ़ी मूछें, बिच्छू के डंक की तरह, देखने वालों की आँखों में चुभती थीं। उसका साँवला रंग साँप की तरह चिकना और चमकीला था।
ईसा की अट्ठारहवीं शताब्दी के अंतिम भाग में वही काशी नहीं रह गई थी, जिसमें उपनिषद् के अजातशत्रु की परिषद् में ब्रह्मविद्या सीखने के लिए विद्वान ब्रह्मचारी आते थे गौतम बुद्ध और शंकराचार्य के धर्म-दर्शन के वाद-विवाद कई शताब्दियों से लगातार मन्दिरों और मठों के ध्वंश और तपस्वियों के वध के कारण, प्रायः बन्द से हो गये थे। यहाँ तक कि पवित्रता और छुआछूत में कट्टर वैष्णव धर्म भी उसे विश्रृंखलता में, नवागन्तुक धर्मोन्माद में, अपनी असफलता देखकर काशी में अघोर रूप धारण कर रहा था। उसी समस्त न्याय और बुद्धिवाद को शस्त्र बल के सामने झुकते देखकर, काशी के विच्छिन्न और निराश नागरिक जीवन ने, एक नवीन सम्प्रदाय की सृष्टि की। वीरता जिसका धर्म था। अपनी बात पर मिटना, सिंहवृत्ति से जीविका ग्रहण करना, प्राण भिक्षा माँगने वाले कायरों तथा चोट खाकर गिरे हुए प्रतिद्वन्द्वी पर शस्त्र न उठाना, सताये हुए निर्बलों को सहायता देना और प्रत्येक क्षण प्राणों को हथेली पर लिए घूमना, उनका बाना था। उन्हें लोग काशी में गुण्डा कहते थे।

SubQuestion No : 19
Q.19 ' न्याय ' का विलोम शब्द है-

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिये -

पचास वर्ष से ऊपर था। तब भी वह युवकों से अधिक बलिष्ठ और दृढ़ था। चमड़े पर झुर्रियां नहीं पड़ी थीं वर्षा की झड़ी में, पूस की रातों की छाया में, कड़कती जेठ की धूप में, नंगे शरीर घूमने में वह सुख मानता था। उसकी चढ़ी मूछें, बिच्छू के डंक की तरह, देखने वालों की आँखों में चुभती थीं। उसका साँवला रंग साँप की तरह चिकना और चमकीला था।

ईसा की अट्ठारहवीं शताब्दी के अंतिम भाग में वही काशी नहीं रह गई थी, जिसमें उपनिषद् के अजातशत्रु की परिषद् में ब्रह्मविद्या सीखने के लिए विद्वान ब्रह्मचारी आते थे गौतम बुद्ध और शंकराचार्य के धर्म-दर्शन के वाद-विवाद कई शताब्दियों से लगातार मन्दिरों और मठों के ध्वंश और तपस्वियों के वध के कारण, प्रायः बन्द से हो गये थे। यहाँ तक कि पवित्रता और छुआछूत में कट्टर वैष्णव धर्म भी उसे विश्रृंखलता में, नवागन्तुक धर्मोन्माद में, अपनी असफलता देखकर काशी में अघोर रूप धारण कर रहा था। उसी समस्त न्याय और बुद्धिवाद को शस्त्र बल के सामने झुकते देखकर, काशी के विच्छिन्न और निराश नागरिक जीवन ने, एक नवीन सम्प्रदाय की सृष्टि की। वीरता जिसका धर्म था। अपनी बात पर मिटना, सिंहवृत्ति से जीविका ग्रहण करना, प्राण भिक्षा माँगने वाले कायरों तथा चोट खाकर गिरे हुए प्रतिद्वन्द्वी पर शस्त्र न उठाना, सताये हुए निर्बलों को सहायता देना और प्रत्येक क्षण प्राणों को हथेली पर लिए घूमना, उनका बाना था। उन्हें लोग काशी में गुण्डा कहते थे।

SubQuestion No : 20

Q.20 ' विद्वान ' का पर्यायवाची शब्द नही है-

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.

In today's busy world, many people rely on fast food because it is quick and easily available. However, these foods often contain too much sugar, salt, and unhealthy fats. Over time, eating such food can lead to health problems like obesity, diabetes, and heart disease. Experts suggest that choosing fresh fruits, vegetables, whole grains, and home-cooked meals can make a big difference to our health. Drinking enough water and avoiding sugary drinks is also important. It is not necessary to stop eating favourite snacks completely, but balance and moderation are key. Families can plan meals together and learn to cook simple, healthy dishes. Developing good eating habits early helps young people stay energetic, focused in school, and healthy in the long run. Schools can also play a role by teaching students about nutrition and healthy choices. Even small changes, like replacing fried food with baked alternatives, can have positive effects. In the end, mindful eating supports a happier and healthier life.

SubQuestion No : 17

Q.17 Which of the following is a factual statement from the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.

In today's busy world, many people rely on fast food because it is quick and easily available. However, these foods often contain too much sugar, salt, and unhealthy fats. Over time, eating such food can lead to health problems like obesity, diabetes, and heart disease. Experts suggest that choosing fresh fruits, vegetables, whole grains, and home-cooked meals can make a big difference to our health. Drinking enough water and avoiding sugary drinks is also important. It is not necessary to stop eating favourite snacks completely, but balance and moderation are key. Families can plan meals together and learn to cook simple, healthy dishes. Developing good eating habits early helps young people stay energetic, focused in school, and healthy in the long run. Schools can also play a role by teaching students about nutrition and healthy choices. Even small changes, like replacing fried food with baked alternatives, can have positive effects. In the end, mindful eating supports a happier and healthier life.

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the tone of the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.

In today's busy world, many people rely on fast food because it is quick and easily available. However, these foods often contain too much sugar, salt, and unhealthy fats. Over time, eating such food can lead to health problems like obesity, diabetes, and heart disease. Experts suggest that choosing fresh fruits, vegetables, whole grains, and home-cooked meals can make a big difference to our health. Drinking enough water and avoiding sugary drinks is also important. It is not necessary to stop eating favourite snacks completely, but balance and moderation are key. Families can plan meals together and learn to cook simple, healthy dishes. Developing good eating habits early helps young people stay energetic, focused in school, and healthy in the long run. Schools can also play a role by teaching students about nutrition and healthy choices. Even small changes, like replacing fried food with baked alternatives, can have positive effects. In the end, mindful eating supports a happier and healthier life.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which of the following best describes the structure of the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.

In today's busy world, many people rely on fast food because it is quick and easily available. However, these foods often contain too much sugar, salt, and unhealthy fats. Over time, eating such food can lead to health problems like obesity, diabetes, and heart disease. Experts suggest that choosing fresh fruits, vegetables, whole grains, and home-cooked meals can make a big difference to our health. Drinking enough water and avoiding sugary drinks is also important. It is not necessary to stop eating favourite snacks completely, but balance and moderation are key. Families can plan meals together and learn to cook simple, healthy dishes. Developing good eating habits early helps young people stay energetic, focused in school, and healthy in the long run. Schools can also play a role by teaching students about nutrition and healthy choices. Even small changes, like replacing fried food with baked alternatives, can have positive effects. In the end, mindful eating supports a happier and healthier life.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the central theme of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से निम्नलिखित लोकोक्ति का सटीक अर्थ चुनिए।
'मान न मान मैं तेरा मेहमान'

Ans
✗ 1. विपत्ति को स्वयं बुलाना
✗ 2. घर आए अतिथि का सम्मान न करना
✓ 3. जबरदस्ती पीछे पड़ना
✗ 4. घर आए अतिथि का सम्मान करना

Q.2 दिए गए प्रश्न में, विभिन्न खंडों में विभाजित एक कथन दिया गया है। एक सुसंगत कथन बनाने के लिए सभी खंडों को पुनर्व्यवस्थित करें।
के समीप (क)/प्रीतिकूट की(ख)/वर्तमान गया(ग)/सत्ता थी (घ)/जिले के देवकुण्ड (ङ)

Ans
✗ 1. क,ख, ग,ङ,घ
✓ 2. ख,ग,ङ,क,घ
✗ 3. ख,घ ग,ङ,क,
✗ 4. ग,ङ,क,ख,घ

Q.3 सीता गाड़ी .....रही है।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें-

Ans
✓ 1. चला
✗ 2. सोना
✗ 3. गया
✗ 4. खाकर

Q.4 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित 'क्रिया' की पूर्ति कीजिए-
'किसान अपने खेत में मजदूरों से फसल_____ रहा है।'

Ans
✓ 1. उगवा
✗ 2. उड़वाता
✗ 3. गिरवाता
✗ 4. उगवाना

Q.5 दिए गए वाक्य में गुणवाचक विशेषण का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें।
आत्म-चिंतन से --------विचारों,नवाचार और सकारात्मक बदलाव का बीजारोपण होता है।

Ans
✗ 1. हजारों
✗ 2. बहुत
✓ 3. नए
✗ 4. कई

Q.6 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए।
'पच्चीस वर्ष पूरे करने के उपलक्ष्य में होने वाला उत्सव'

Ans
✗ 1. स्वर्ण जयंती
✓ 2. रजत जयंती
✗ 3. हीरक जयंती
✗ 4. अमृत जयंती

Q.7 निम्नलिखित विकल्पों में से तीन वाक्य नकारात्मक हैं, एक अतिरिक्त है, उसे बताएं -

Ans
✗ 1. अनु ने सुमित को पैसे नहीं दिए।
✗ 2. मुकुल कल परीक्षा देने नहीं जाएगा।
✗ 3. रीता अब लेखन कार्य नहीं करती।
✓ 4. विभा बस से विद्यालय जा रही है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✔ 1. वह प्रमाण सहित अपनी बात बताएगा।
- ✘ 2. वह सप्रमाण के साथ अपनी बात बताएगा।
- ✘ 3. वह सप्रमाण सहित अपनी बात बताएगा।
- ✘ 4. वह प्रमाण के सहित अपनी बात बताएगा ।

Q.9 निम्न वाक्यों में से पूर्ण रूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✘ 1. गोलियों की बाढ़ के सामने कोई न टिक सका।
- ✘ 2. गोलियों बौछार की सामने के कोई न टिक सका।
- ✔ 3. गोलियों की बौछार के सामने कोई न टिक सका।
- ✘ 4. गोलियो की बौछार के सामने कोई टीक सका न।

Q.10 उसने राधा .....बुलाया।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें-

Ans
- ✘ 1. के
- ✘ 2. द्वारा
- ✔ 3. को
- ✘ 4. से

Q.11 'वर्तमान समय या ठीक समय पर होने वाला'
उपर्युक्त वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें-

Ans
- ✘ 1. आज
- ✔ 2. सामयिक
- ✘ 3. अनुकूल
- ✘ 4. प्रासंगिक

Q.12 सर्वोचित क्रिया-विशेषण शब्द से दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
हमें ..... सुबह जल्दी उठकर व्यायाम करना चाहिए।

Ans
- ✘ 1. लगभग
- ✘ 2. शायद
- ✔ 3. रोज़ाना
- ✘ 4. अकस्मात

Q.13 निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए -
1. परिवारों से
2. फ़ासले खड़े
3. भद्र
4. उसने
5. कर लिए

Ans
- ✔ 1. 31425
- ✘ 2. 53142
- ✘ 3. 42531
- ✘ 4. 31452

Q.14 दिए गए वाक्यों में से एक अतिरिक्त वाक्य का विकल्प चुनें -

Ans
- ✘ 1. भला, इसे प्रकट करने में कंजूसी क्यों की जाए।
- ✔ 2. अध्यापक बहुत परिश्रम से बच्चों को पढ़ाते हैं।
- ✘ 3. इससे बड़े-बड़े काम सरल हो जाते हैं।
- ✘ 4. सुखी जीवन के लिए मुस्कान का बहुत महत्त्व है।

Black

Q.15 निम्न में से 'आँख के आगे नाक सूझे क्या खाक' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans

✗ 1. बस थोड़ा-सा काम बाकी है

✗ 2. स्वच्छ और सत्चरित्र व्यक्ति

✗ 3. झूठी विशेषता बताकर शान बघारना

✓ 4. आँख पर पर्दा पड़ा है तो दिखाई क्या दे

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
इक्कीसवीं सदी के तीसरे दशक में भारत ने डिजिटल क्षेत्र में जो प्रगति की है, वह वैश्विक स्तर पर एक विस्मयकारी उदाहरण बन चुकी है। 'डिजिटल इंडिया' अभियान ने न केवल शासन व्यवस्था में पारदर्शिता को बढ़ावा दिया है, बल्कि वित्तीय समावेशन की दिशा में भी अभूतपूर्व क्रांति का सूत्रपात किया है। विशेष रूप से एकीकृत भुगतान इंटरफ़ेस (UPI) ने भारत की भुगतान प्रणाली का लोकतंत्रीकरण कर दिया है, जिससे एक सूक्ष्म विक्रेता से लेकर बड़े औद्योगिक संस्थानों तक, सभी डिजिटल पारिस्थितिकी तंत्र का अभिन्न अंग बन गए हैं। हालाँकि, इस तीव्र गति से बढ़ते डिजिटल ढांचे के साथ कुछ अंतर्निहित चुनौतियाँ भी जुड़ी हुई हैं। साइबर सुरक्षा, डेटा की गोपनीयता और 'डिजिटल डिवाइड' (शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों के बीच तकनीक तक पहुँच का अंतर) जैसी समस्याएँ आज नीति-निर्धारकों के सम्मुख गंभीर प्रश्नचिह्न खड़ा करती हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे सटीक शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
इक्कीसवीं सदी के तीसरे दशक में भारत ने डिजिटल क्षेत्र में जो प्रगति की है, वह वैश्विक स्तर पर एक विस्मयकारी उदाहरण बन चुकी है। 'डिजिटल इंडिया' अभियान ने न केवल शासन व्यवस्था में पारदर्शिता को बढ़ावा दिया है, बल्कि वित्तीय समावेशन की दिशा में भी अभूतपूर्व क्रांति का सूत्रपात किया है। विशेष रूप से एकीकृत भुगतान इंटरफ़ेस (UPI) ने भारत की भुगतान प्रणाली का लोकतंत्रीकरण कर दिया है, जिससे एक सूक्ष्म विक्रेता से लेकर बड़े औद्योगिक संस्थानों तक, सभी डिजिटल पारिस्थितिकी तंत्र का अभिन्न अंग बन गए हैं। हालाँकि, इस तीव्र गति से बढ़ते डिजिटल ढांचे के साथ कुछ अंतर्निहित चुनौतियाँ भी जुड़ी हुई हैं। साइबर सुरक्षा, डेटा की गोपनीयता और 'डिजिटल डिवाइड' (शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों के बीच तकनीक तक पहुँच का अंतर) जैसी समस्याएँ आज नीति-निर्धारकों के सम्मुख गंभीर प्रश्नचिह्न खड़ा करती हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 'वित्तीय समावेशन' से गद्यांश का क्या अभिप्राय है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
इक्कीसवीं सदी के तीसरे दशक में भारत ने डिजिटल क्षेत्र में जो प्रगति की है, वह वैश्विक स्तर पर एक विस्मयकारी उदाहरण बन चुकी है। 'डिजिटल इंडिया' अभियान ने न केवल शासन व्यवस्था में पारदर्शिता को बढ़ावा दिया है, बल्कि वित्तीय समावेशन की दिशा में भी अभूतपूर्व क्रांति का सूत्रपात किया है। विशेष रूप से एकीकृत भुगतान इंटरफ़ेस (UPI) ने भारत की भुगतान प्रणाली का लोकतंत्रीकरण कर दिया है, जिससे एक सूक्ष्म विक्रेता से लेकर बड़े औद्योगिक संस्थानों तक, सभी डिजिटल पारिस्थितिकी तंत्र का अभिन्न अंग बन गए हैं। हालाँकि, इस तीव्र गति से बढ़ते डिजिटल ढांचे के साथ कुछ अंतर्निहित चुनौतियाँ भी जुड़ी हुई हैं। साइबर सुरक्षा, डेटा की गोपनीयता और 'डिजिटल डिवाइड' (शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों के बीच तकनीक तक पहुँच का अंतर) जैसी समस्याएँ आज नीति-निर्धारकों के सम्मुख गंभीर प्रश्नचिह्न खड़ा करती हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार 'डिजिटल डिवाइड' का मुख्य अर्थ क्या है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
इक्कीसवीं सदी के तीसरे दशक में भारत ने डिजिटल क्षेत्र में जो प्रगति की है, वह वैश्विक स्तर पर एक विस्मयकारी उदाहरण बन चुकी है। 'डिजिटल इंडिया' अभियान ने न केवल शासन व्यवस्था में पारदर्शिता को बढ़ावा दिया है, बल्कि वित्तीय समावेशन की दिशा में भी अभूतपूर्व क्रांति का सूत्रपात किया है। विशेष रूप से एकीकृत भुगतान इंटरफ़ेस (UPI) ने भारत की भुगतान प्रणाली का लोकतंत्रीकरण कर दिया है, जिससे एक सूक्ष्म विक्रेता से लेकर बड़े औद्योगिक संस्थानों तक, सभी डिजिटल पारिस्थितिकी तंत्र का अभिन्न अंग बन गए हैं। हालाँकि, इस तीव्र गति से बढ़ते डिजिटल ढांचे के साथ कुछ अंतर्निहित चुनौतियाँ भी जुड़ी हुई हैं। साइबर सुरक्षा, डेटा की गोपनीयता और 'डिजिटल डिवाइड' (शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों के बीच तकनीक तक पहुँच का अंतर) जैसी समस्याएँ आज नीति-निर्धारकों के सम्मुख गंभीर प्रश्नचिह्न खड़ा करती हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 भारतीय डिजिटल अर्थव्यवस्था की सफलता में 'UPI' की क्या भूमिका रही है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
इक्कीसवीं सदी के तीसरे दशक में भारत ने डिजिटल क्षेत्र में जो प्रगति की है, वह वैश्विक स्तर पर एक विस्मयकारी उदाहरण बन चुकी है। 'डिजिटल इंडिया' अभियान ने न केवल शासन व्यवस्था में पारदर्शिता को बढ़ावा दिया है, बल्कि वित्तीय समावेशन की दिशा में भी अभूतपूर्व क्रांति का सूत्रपात किया है। विशेष रूप से एकीकृत भुगतान इंटरफ़ेस (UPI) ने भारत की भुगतान प्रणाली का लोकतंत्रीकरण कर दिया है, जिससे एक सूक्ष्म विक्रेता से लेकर बड़े औद्योगिक संस्थानों तक, सभी डिजिटल पारिस्थितिकी तंत्र का अभिन्न अंग बन गए हैं। हालाँकि, इस तीव्र गति से बढ़ते डिजिटल ढांचे के साथ कुछ अंतर्निहित चुनौतियाँ भी जुड़ी हुई हैं। साइबर सुरक्षा, डेटा की गोपनीयता और 'डिजिटल डिवाइड' (शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों के बीच तकनीक तक पहुँच का अंतर) जैसी समस्याएँ आज नीति-निर्धारकों के सम्मुख गंभीर प्रश्नचिह्न खड़ा करती हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 'विस्मयकारी' शब्द का अर्थ गद्यांश के संदर्भ में क्या है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिए गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
भारत में जातीगत संघर्ष की विभिन्न घटनाएँ धार्मिक सहिष्णुता के पतन के लिए उत्तरदायी हैं।

Ans
- ✗ 1. विभिन्न घटनाएँ
- ✗ 2. पतन के लिए उत्तरदायी हैं।
- ✗ 3. धार्मिक सहिष्णुता के
- ✓ 4. भारत में जातीगत संघर्ष की

Q.2 'खिसियानी बिल्ली खम्भा नोचे' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है ?

Ans
- ✗ 1. खिसियाहट में बिल्ली पालना
- ✗ 2. गुस्से से आग बबूला होना
- ✗ 3. शर्म के मारे लाल होना
- ✓ 4. शर्म के मारे क्रोध करने लगना

Q.3 वर्तनी की दृष्टि से दिये गये वाक्य के किस अंश में त्रुटि है?
प्रशासन ने विषम परीस्थितियों का कुशलतापूर्वक सामना किया।

Ans
- ✗ 1. का कुशलतापूर्वक
- ✗ 2. सामना किया।
- ✗ 3. प्रशासन ने
- ✓ 4. विषम परीस्थितियों

Q.4 निम्न में से 'सूर्य' के पर्यायवाची शब्दों का सही समूह कौन-सा है?

Ans
- ✗ 1. गज,करि,कुंजर
- ✗ 2. कनक,स्वर्ण,हेम
- ✗ 3. सौरभ,सुरभि,महक
- ✓ 4. भानु,रवि,दिनकर

Q.5 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द अनेकार्थी शब्द 'साफ' का अर्थ प्रकट नहीं करता?

Ans
- ✗ 1. शुद्ध
- ✗ 2. निर्मल
- ✗ 3. स्वच्छ
- ✓ 4. दुर्बल

Q.6 निम्न में से 'आफत मचाना' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है?

Ans
- ✗ 1. झंझट लेना
- ✗ 2. विपत्ति का सताया
- ✓ 3. जल्दी करना
- ✗ 4. गाली देना

Q.7 दिए गए विकल्पों में से तत्सम शब्द का चयन करें-

Ans
- ✗ 1. आलस
- ✗ 2. ओठ
- ✗ 3. अम्मा
- ✓ 4. कच्छप

Q.8 निम्नलिखित में से तद्भव शब्द कौन-सा है?

Ans
- ✓ 1. भादों
- ✗ 2. भाद्रपद
- ✗ 3. गुहा
- ✗ 4. बिल्व

Black

Q.9 'स्तुत्य' का विलोम शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. वंद्य
✓ 2. निंद्य
✗ 3. वंदनीय
✗ 4. पूज्य

Q.10 'टस से मस न होना' मुहावरे का अर्थ क्या होता है?

Ans
✓ 1. तनिक भी प्रभावित न होना
✗ 2. कठिन कार्य
✗ 3. अचानक चला जाना
✗ 4. खुशामद करना

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सा विलोम युग्म सही है?

Ans
✓ 1. पाप-पुण्य
✗ 2. सीधा-हार
✗ 3. लाभ-जीत
✗ 4. भिन्न-भूत

Q.12 निम्न वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✗ 1. उसकी कोई ओलाद नहीं है।
✗ 2. उशकी कोई औलाद नहीं है।
✓ 3. उसकी कोई औलाद नहीं है।
✗ 4. उसकी कोई औलाद नही है।

Q.13 'उत्थान' का विलोम शब्द कौन सा है ?

Ans
✓ 1. पतन
✗ 2. आरोह
✗ 3. विकास
✗ 4. दमन

Q.14 निम्नलिखित वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द की पहचान कर उसके शुद्ध रूप का चयन कीजिए।
'रेखाचित्र में चित्रकला तथा साहित्य का सुंदर समंजस्य दिखलाई पड़ता है।'

Ans
✗ 1. चीत्रकला
✗ 2. दीखलाई
✗ 3. साहितय
✓ 4. सामंजस्य

Q.15 निम्न में से अनेकार्थी शब्द 'तबीयत' का अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. कुल्हाड़ी
✗ 2. छोटा
✓ 3. रुचि
✗ 4. नगाड़ा

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
धरती के प्राणियों एवं वनस्पतियों को स्वस्थ्य व जीवित रहने के लिए हमारे पर्यावरण का स्वच्छ रहना अति आवश्यक है, किन्तु मानव द्वारा स्वार्थ सिद्धि हेतु प्रकृति का इस प्रकार से दोहन किया जा रहा है कि हमारा पर्यावरण दूषित हो गया है। आज पर्यावरण प्रदूषण भारत की ही नहीं, बल्कि विश्व की एक गंभीर समस्या बन गया है। इस समस्या से निपटने के लिए अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अनेक प्रयास किए जा रहे हैं। पर्यावरण दो शब्दों 'परि' एवं 'आवरण' से मिलकर बना है, जिसमें 'परि' का आशय है 'चारों ओर से' तथा 'आवरण' का अर्थ है 'ढका हुआ' अर्थात् समस्त जीवधारियों तथा वनस्पतियों के चारों ओर का आवरण ही पर्यावरण है। सामान्य रूप से 'पर्यावरण' की 'प्रकृति' से समानता प्रदर्शित की जाती है, जिसके अंतर्गत भौतिक घटकों (पृथ्वी, जल, वायु आदि) तथा जैविक घटकों (पौधे, जन्तु, सूक्ष्म जीव तथा मानव इत्यादि) को शामिल किया जाता है। मानव, जीव-जन्तु एवं पेड़-पौधे सभी को स्वस्थ जीवन के लिए स्वच्छ पर्यावरण की आवश्यकता होती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश की संरचना पहचानें -

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
धरती के प्राणियों एवं वनस्पतियों को स्वस्थ्य व जीवित रहने के लिए हमारे पर्यावरण का स्वच्छ रहना अति आवश्यक है, किन्तु मानव द्वारा स्वार्थ सिद्धि हेतु प्रकृति का इस प्रकार से दोहन किया जा रहा है कि हमारा पर्यावरण दूषित हो गया है। आज पर्यावरण प्रदूषण भारत की ही नहीं, बल्कि विश्व की एक गंभीर समस्या बन गया है। इस समस्या से निपटने के लिए अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अनेक प्रयास किए जा रहे हैं। पर्यावरण दो शब्दों 'परि' एवं 'आवरण' से मिलकर बना है, जिसमें 'परि' का आशय है 'चारों ओर से' तथा 'आवरण' का अर्थ है 'ढका हुआ' अर्थात् समस्त जीवधारियों तथा वनस्पतियों के चारों ओर का आवरण ही पर्यावरण है। सामान्य रूप से 'पर्यावरण' की 'प्रकृति' से समानता प्रदर्शित की जाती है, जिसके अंतर्गत भौतिक घटकों (पृथ्वी, जल, वायु आदि) तथा जैविक घटकों (पौधे, जन्तु, सूक्ष्म जीव तथा मानव इत्यादि) को शामिल किया जाता है। मानव, जीव-जन्तु एवं पेड़-पौधे सभी को स्वस्थ जीवन के लिए स्वच्छ पर्यावरण की आवश्यकता होती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 हमारा पर्यावरण दूषित क्यों होता जा रहा है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
धरती के प्राणियों एवं वनस्पतियों को स्वस्थ्य व जीवित रहने के लिए हमारे पर्यावरण का स्वच्छ रहना अति आवश्यक है, किन्तु मानव द्वारा स्वार्थ सिद्धि हेतु प्रकृति का इस प्रकार से दोहन किया जा रहा है कि हमारा पर्यावरण दूषित हो गया है। आज पर्यावरण प्रदूषण भारत की ही नहीं, बल्कि विश्व की एक गंभीर समस्या बन गया है। इस समस्या से निपटने के लिए अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अनेक प्रयास किए जा रहे हैं। पर्यावरण दो शब्दों 'परि' एवं 'आवरण' से मिलकर बना है, जिसमें 'परि' का आशय है 'चारों ओर से' तथा 'आवरण' का अर्थ है 'ढका हुआ' अर्थात् समस्त जीवधारियों तथा वनस्पतियों के चारों ओर का आवरण ही पर्यावरण है। सामान्य रूप से 'पर्यावरण' की 'प्रकृति' से समानता प्रदर्शित की जाती है, जिसके अंतर्गत भौतिक घटकों (पृथ्वी, जल, वायु आदि) तथा जैविक घटकों (पौधे, जन्तु, सूक्ष्म जीव तथा मानव इत्यादि) को शामिल किया जाता है। मानव, जीव-जन्तु एवं पेड़-पौधे सभी को स्वस्थ जीवन के लिए स्वच्छ पर्यावरण की आवश्यकता होती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 मानव, जीव-जन्तु, एवं पेड़-पौधों के स्वस्थ जीवन के लिए क्या आवश्यक है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
धरती के प्राणियों एवं वनस्पतियों को स्वस्थ्य व जीवित रहने के लिए हमारे पर्यावरण का स्वच्छ रहना अति आवश्यक है, किन्तु मानव द्वारा स्वार्थ सिद्धि हेतु प्रकृति का इस प्रकार से दोहन किया जा रहा है कि हमारा पर्यावरण दूषित हो गया है। आज पर्यावरण प्रदूषण भारत की ही नहीं, बल्कि विश्व की एक गंभीर समस्या बन गया है। इस समस्या से निपटने के लिए अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अनेक प्रयास किए जा रहे हैं। पर्यावरण दो शब्दों 'परि' एवं 'आवरण' से मिलकर बना है, जिसमें 'परि' का आशय है 'चारों ओर से' तथा 'आवरण' का अर्थ है 'ढका हुआ' अर्थात् समस्त जीवधारियों तथा वनस्पतियों के चारों ओर का आवरण ही पर्यावरण है। सामान्य रूप से 'पर्यावरण' की 'प्रकृति' से समानता प्रदर्शित की जाती है, जिसके अंतर्गत भौतिक घटकों (पृथ्वी, जल, वायु आदि) तथा जैविक घटकों (पौधे, जन्तु, सूक्ष्म जीव तथा मानव इत्यादि) को शामिल किया जाता है। मानव, जीव-जन्तु एवं पेड़-पौधे सभी को स्वस्थ जीवन के लिए स्वच्छ पर्यावरण की आवश्यकता होती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश का केन्द्रीय विषय पहचानें -

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -
धरती के प्राणियों एवं वनस्पतियों को स्वस्थ्य व जीवित रहने के लिए हमारे पर्यावरण का स्वच्छ रहना अति आवश्यक है, किन्तु मानव द्वारा स्वार्थ सिद्धि हेतु प्रकृति का इस प्रकार से दोहन किया जा रहा है कि हमारा पर्यावरण दूषित हो गया है। आज पर्यावरण प्रदूषण भारत की ही नहीं, बल्कि विश्व की एक गंभीर समस्या बन गया है। इस समस्या से निपटने के लिए अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अनेक प्रयास किए जा रहे हैं। पर्यावरण दो शब्दों 'परि' एवं 'आवरण' से मिलकर बना है, जिसमें 'परि' का आशय है 'चारों ओर से' तथा 'आवरण' का अर्थ है 'ढका हुआ' अर्थात् समस्त जीवधारियों तथा वनस्पतियों के चारों ओर का आवरण ही पर्यावरण है। सामान्य रूप से 'पर्यावरण' की 'प्रकृति' से समानता प्रदर्शित की जाती है, जिसके अंतर्गत भौतिक घटकों (पृथ्वी, जल, वायु आदि) तथा जैविक घटकों (पौधे, जन्तु, सूक्ष्म जीव तथा मानव इत्यादि) को शामिल किया जाता है। मानव, जीव-जन्तु एवं पेड़-पौधे सभी को स्वस्थ जीवन के लिए स्वच्छ पर्यावरण की आवश्यकता होती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश का भाव पहचानें -

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.
Sports are not just about winning medals; they help build discipline, teamwork, and confidence. Students who play sports regularly learn to manage stress and stay physically fit. Playing in a team teaches sharing, respect, and working together towards a common goal. Individual sports, like running or swimming, help develop self-motivation and mental strength. Schools should encourage students to participate in at least one sport. Parents can also support by cheering at matches and helping children practice. In the end, sports are a great way to stay healthy and build skills that help in studies and everyday life. Regular practice also teaches patience and perseverance, as improvement often takes time. Competing, whether winning or losing, helps students handle success and disappointment gracefully. Beyond physical benefits, sports also bring joy, friendship, and unforgettable memories.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the central theme of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें -

Ans
✗ 1. नैतिक द्वंद्व से निकलकर व्यक्ति अधिक परिपक्व और जागरूक बनता है।
✓ 2. आलोचनात्मक चिंतन किसी भी शिक्षित समाज की पहचान होता है।
✗ 3. नैतिक द्वंद्व व्यक्ति को आत्ममंथन के लिए प्रेरित करता है।
✗ 4. व्यक्ति के मूल्य, संस्कार और अनुभव नैतिक द्वंद्व को प्रभावित करते हैं।

Q.2 निम्नलिखित वाक्यांशों को क्रम में करें -
1. के लिए एकांत
2. अत्यंत आवश्यक
3. रचनात्मक कार्यों
4. माना जाता है

Ans
✗ 1. 2314
✓ 2. 3124
✗ 3. 4231
✗ 4. 1423

Q.3 'जिसका निवारण नहीं किया जा सके' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा –

Ans
✗ 1. अवर्णनीय
✗ 2. अनिवारण
✓ 3. अनिवार्य
✗ 4. वारणहीन

Q.4 निम्नलिखित विकल्पों में से एक भिन्न अतिरिक्त वाक्य का चयन करें।

Ans
✗ 1. एक-एक शब्द अर्थवान और मर्म को छूने वाले लगते हैं।
✓ 2. सामर्थ्यवान व्यक्ति के लिए आवश्यक बात हो सकती है
✗ 3. सफल अभिव्यक्ति करता है, इसलिए गीत के
✗ 4. संगीत का उतार-चढ़ाव मन की विविध दशाओं की

Q.5 दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें -
(1)यह है चार साल का जोआओ विटोर।
(2)ब्राजील का यह बालक अकसर अपने पिता और अपनी बहन को सर्फ करते देखता था।
(3)उसने अपने पिता को दो साल की उम्र में ही अचंभित कर दिया।
(4)जब उसने बिना किसी मदद के दूसरे ही प्रयास में सर्फ बोर्ड पर बैलेंस करके दिखा दिया।

Ans
✓ 1. 1234
✗ 2. 1342
✗ 3. 3124
✗ 4. 2431

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्न में से 'श्रीगणेश करना' मुहावरे का अर्थ चुनें--

Ans
✗ 1. अंत करना
✗ 2. पूजा करना
✗ 3. बुलावा देना
✓ 4. शुभारम्भ करना

Q.7 'अपनी छाछ को कोई खट्टा नहीं कहता' लोकोक्ति का अर्थ बताइए।

Ans
✓ 1. अपनी वस्तु को कोई बुरा नहीं कहता
✗ 2. स्वयं का काम स्वयं करना अच्छा होता है
✗ 3. अपने अल्प लाभ के लिए दूसरे की भारी हानि करना
✗ 4. अवसर निकल जाने के बाद पछताना व्यर्थ है

Q.8 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति उचित क्रिया शब्द के द्वारा कीजिए।
'हिंदी साहित्य के शोधार्थी आधुनिक उपन्यासों में चित्रित सामाजिक समस्याओं का गहरा विश्लेषण _____ हैं।'

Ans
✓ 1. करते
✗ 2. रुकते
✗ 3. चलते
✗ 4. बुनते

Q.9 निम्न में से उपयुक्त 'विशेषण' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'सिमरन के पास ..... डायरियाँ हैं।'

Ans
✗ 1. तृतीय
✓ 2. तीन
✗ 3. तीसरी
✗ 4. चतुर्थ

Q.10 निम्न वाक्यों में से विषयवस्तु की दृष्टि से कौन-सा एक वाक्य अतिरिक्त है ?

Ans
✓ 1. वहां बहुत से गुणीजन उपस्थित थे।
✗ 2. भाषा रुकना नहीं जानती है।
✗ 3. कोई बलपूर्वक रोकना चाहे तो भाषा बंधन तोड़ आगे निकल जाती है
✗ 4. भाषा नदी की धारा की तरह चंचल है।

Q.11 निम्न में से उपयुक्त 'क्रिया' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'दानिश कपड़े.....है।'

Ans
✓ 1. बेचता
✗ 2. उड़ाता
✗ 3. नहाता
✗ 4. चलाता

Q.12 'पुजारी ..... भक्तों ..... प्रसाद दिया।', इस वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक चिह्नों का विकल्प चुनें -

Ans
✗ 1. ने, से
✗ 2. को, तक
✓ 3. ने, को
✗ 4. ने, में

Q.13 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति उचित क्रिया-विशेषण शब्द के द्वारा कीजिए।
बर्फीले पहाड़ की खतरनाक ढलान पर पर्वतारोही अपनी मजबूत रस्सी पकड़कर _____ ऊपर चढ़ रहा है।

Ans
✗ 1. प्रतिदिन
✗ 2. अक्सर
✓ 3. सावधानीपूर्वक
✗ 4. भीतर

Generated by rank.qmaths.in

Q.14 दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द चुनें--
'जिसमें कुछ करने की क्षमता न हो'

Ans
✔ 1. अक्षम
✘ 2. अकृत्य
✘ 3. अक्षत
✘ 4. अक्षम्य

Q.15 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है ?

Ans
✘ 1. मेरे होठ खुष्क हो रहे हैं |
✔ 2. बड़ी विकट समस्या है |
✘ 3. तुम्हारे पास कितने पैसे शेश हैं |
✘ 4. खटकोण में कितनी भुजाएँ होती हैं |

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
मार्क्स द्वंद्वात्मक भौतिकवाद के नियम को मानता है और उसका दावा है कि प्रकृति और समाज में होने वाले सभी परिवर्तनों के मूल में यही नियम कार्य करता है। इस धारणा के अनुसार प्रकृति की हर वस्तु तथा दुनिया के प्रत्येक समाज में कुछ भीतरी अंतर्विरोध (Internal Contradictions) होते हैं जिनके कारण उनके भीतर 'वाद' (Thesis) और 'प्रतिवाद' (Anti-thesis) में द्वंद्व की प्रक्रिया लगातार चलती रहती है। इन दोनों के संघर्ष के माध्यम से एक तीसरी अवस्था 'संवाद' (Synthesis) का उद्भव होता है। 'संवाद' वस्तुतः 'वाद' और 'प्रतिवाद' की ही कुछ विशेषताओं को जोड़कर तथा कुछ को छोड़कर 'वाद' बन जाता है तथा उसके विरुद्ध पुनः 'प्रतिवाद' का विकास एक समझौते की तरह विकसित होता है। आगे चलकर, 'संवाद' खुद ही होता है। 'वाद', 'प्रतिवाद' तथा 'संवाद' की इस त्रिस्तरीय प्रक्रिया के माध्यम से ही सारा विकास होता है। अतः विकास के लिये 'द्वंद्व' या 'संघर्ष' जरूरी है। इसे मार्क्स ने 'निषेध के निषेध' का नियम कहा है। मार्क्सवाद का यही मूल सिद्धांत है।

SubQuestion No : 16
Q.16 इस गद्यांश का उचित शीर्षक होगा-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
मार्क्स द्वंद्वात्मक भौतिकवाद के नियम को मानता है और उसका दावा है कि प्रकृति और समाज में होने वाले सभी परिवर्तनों के मूल में यही नियम कार्य करता है। इस धारणा के अनुसार प्रकृति की हर वस्तु तथा दुनिया के प्रत्येक समाज में कुछ भीतरी अंतर्विरोध (Internal Contradictions) होते हैं जिनके कारण उनके भीतर 'वाद' (Thesis) और 'प्रतिवाद' (Anti-thesis) में द्वंद्व की प्रक्रिया लगातार चलती रहती है। इन दोनों के संघर्ष के माध्यम से एक तीसरी अवस्था 'संवाद' (Synthesis) का उद्भव होता है। 'संवाद' वस्तुतः 'वाद' और 'प्रतिवाद' की ही कुछ विशेषताओं को जोड़कर तथा कुछ को छोड़कर 'वाद' बन जाता है तथा उसके विरुद्ध पुनः 'प्रतिवाद' का विकास एक समझौते की तरह विकसित होता है। आगे चलकर, 'संवाद' खुद ही होता है। 'वाद', 'प्रतिवाद' तथा 'संवाद' की इस त्रिस्तरीय प्रक्रिया के माध्यम से ही सारा विकास होता है। अतः विकास के लिये 'द्वंद्व' या 'संघर्ष' जरूरी है। इसे मार्क्स ने 'निषेध के निषेध' का नियम कहा है। मार्क्सवाद का यही मूल सिद्धांत है।

SubQuestion No : 17
Q.17 प्रकृति और समाज में होने वाले सभी परिवर्तनों के लिए मूलतः कौन सा नियम कार्य करता है ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
मार्क्स द्वंद्वात्मक भौतिकवाद के नियम को मानता है और उसका दावा है कि प्रकृति और समाज में होने वाले सभी परिवर्तनों के मूल में यही नियम कार्य करता है। इस धारणा के अनुसार प्रकृति की हर वस्तु तथा दुनिया के प्रत्येक समाज में कुछ भीतरी अंतर्विरोध (Internal Contradictions) होते हैं जिनके कारण उनके भीतर 'वाद' (Thesis) और 'प्रतिवाद' (Anti-thesis) में द्वंद्व की प्रक्रिया लगातार चलती रहती है। इन दोनों के संघर्ष के माध्यम से एक तीसरी अवस्था 'संवाद' (Synthesis) का उद्भव होता है। 'संवाद' वस्तुतः 'वाद' और 'प्रतिवाद' की ही कुछ विशेषताओं को जोड़कर तथा कुछ को छोड़कर 'वाद' बन जाता है तथा उसके विरुद्ध पुनः 'प्रतिवाद' का विकास एक समझौते की तरह विकसित होता है। आगे चलकर, 'संवाद' खुद ही होता है। 'वाद', 'प्रतिवाद' तथा 'संवाद' की इस त्रिस्तरीय प्रक्रिया के माध्यम से ही सारा विकास होता है। अतः विकास के लिये 'द्वंद्व' या 'संघर्ष' जरूरी है। इसे मार्क्स ने 'निषेध के निषेध' का नियम कहा है। मार्क्सवाद का यही मूल सिद्धांत है।

SubQuestion No : 18
Q.18 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार 'वाद' और 'प्रतिवाद' में कौन सी प्रक्रिया चलती है ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।
मार्क्स द्वंद्वात्मक भौतिकवाद के नियम को मानता है और उसका दावा है कि प्रकृति और समाज में होने वाले सभी परिवर्तनों के मूल में यही नियम कार्य करता है। इस धारणा के अनुसार प्रकृति की हर वस्तु तथा दुनिया के प्रत्येक समाज में कुछ भीतरी अंतर्विरोध (Internal Contradictions) होते हैं जिनके कारण उनके भीतर 'वाद' (Thesis) और 'प्रतिवाद' (Anti-thesis) में द्वंद्व की प्रक्रिया लगातार चलती रहती है। इन दोनों के संघर्ष के माध्यम से एक तीसरी अवस्था 'संवाद' (Synthesis) का उद्भव होता है। 'संवाद' वस्तुतः 'वाद' और 'प्रतिवाद' की ही कुछ विशेषताओं को जोड़कर तथा कुछ को छोड़कर 'वाद' बन जाता है तथा उसके विरुद्ध पुनः 'प्रतिवाद' का विकास एक समझौते की तरह विकसित होता है। आगे चलकर, 'संवाद' खुद ही होता है। 'वाद', 'प्रतिवाद' तथा 'संवाद' की इस त्रिस्तरीय प्रक्रिया के माध्यम से ही सारा विकास होता है। अतः विकास के लिये 'द्वंद्व' या 'संघर्ष' जरूरी है। इसे मार्क्स ने 'निषेध के निषेध' का नियम कहा है। मार्क्सवाद का यही मूल सिद्धांत है।

SubQuestion No : 19
Q.19 द्वंद्वात्मक भौतिकवाद की तीसरी अवस्था का क्या नाम है ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

मार्क्स द्वंद्वात्मक भौतिकवाद के नियम को मानता है और उसका दावा है कि प्रकृति और समाज में होने वाले सभी परिवर्तनों के मूल में यही नियम कार्य करता है। इस धारणा के अनुसार प्रकृति की हर वस्तु तथा दुनिया के प्रत्येक समाज में कुछ भीतरी अंतर्विरोध (Internal Contradictions) होते हैं जिनके कारण उनके भीतर 'वाद' (Thesis) और 'प्रतिवाद' (Anti-thesis) में द्वंद्व की प्रक्रिया लगातार चलती रहती है। इन दोनों के संघर्ष के माध्यम से एक तीसरी अवस्था 'संवाद' (Synthesis) का उद्भव होता है। 'संवाद' वस्तुतः 'वाद' और 'प्रतिवाद' की ही कुछ विशेषताओं को जोड़कर तथा कुछ को छोड़कर 'वाद' बन जाता है तथा उसके विरुद्ध पुनः 'प्रतिवाद' का विकास एक समझौते की तरह विकसित होता है। आगे चलकर, 'संवाद' खुद ही होता है। 'वाद', 'प्रतिवाद' तथा 'संवाद' की इस त्रिस्तरीय प्रक्रिया के माध्यम से ही सारा विकास होता है। अतः विकास के लिये 'द्वंद्व' या 'संघर्ष' जरूरी है। इसे मार्क्स ने 'निषेध के निषेध' का नियम कहा है। मार्क्सवाद का यही मूल सिद्धांत है।

SubQuestion No : 20

Q.20 मार्क्सवाद के अनुसार 'विकास' के लिए क्या आवश्यक है ?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य में त्रुटिपूर्ण शब्द की पहचान कीजिए।
'दुःखान्त नाटकों में सहानुभूति के सवजनों तक सीमित न रहने से मानव करुणा का प्रसार होता है।'

Ans
✗ 1. करुणा
✗ 2. सीमित
✗ 3. सहानुभूति
✓ 4. सवजनों

Q.2 निम्नालिखित विकल्पों में से 'दास' का सटीक पर्यायवाची शब्द चुनिए।

Ans
✓ 1. परिचारक
✗ 2. खंग
✗ 3. भृत्य
✗ 4. परुष

Q.3 नीचे दिए गए विकल्पों में से सूखा का तत्सम शब्द चुनिए।

Ans
✗ 1. आर्द्र
✓ 2. शुष्क
✗ 3. धवल
✗ 4. शुभ्र

Q.4 निम्नलिखित में से तद्भव-तत्सम का कौन-सा शब्द युग्म गलत है?

Ans
✗ 1. बाँह - बाहु
✗ 2. पंछी - पक्षी
✓ 3. भीख - भद्रक
✗ 4. जीभ - जिह्वा

Q.5 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित पद में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है। दिए गए विकल्पों में से सही वर्तनी वाला शब्द चुनिए-
मेरा दिल्ली <u>स्थान्तर्ण</u> हो गया है।

Ans
✗ 1. स्थानान्तरन
✗ 2. स्थानंतरण
✓ 3. स्थानांतरण
✗ 4. स्थानांतारण

Q.6 'दूध का दूध पानी का पानी' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन सा है ?

Ans
✓ 1. ठीक-ठीक न्याय हो जाना
✗ 2. अनुचित न्याय होना
✗ 3. दूध को पानी से अलग करना
✗ 4. पानी को दूध से अलग करना

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 दिए गए विकल्पों में से 'अशुद्ध' का अनेकार्थी अर्थ कौन-सा नहीं है?

Ans
- ✗ 1. अपवित्र
- ✓ 2. अर्थ
- ✗ 3. गलत
- ✗ 4. गंदा

Q.8 निम्नलिखित में से कौन-सा एक अनेकार्थी शब्द है?

Ans
- ✗ 1. आत्मा
- ✓ 2. दबना
- ✗ 3. दर्प
- ✗ 4. पाप

Q.9 दिए गए विकल्पों में से 'अमीर' शब्द का विलोम कौन-सा है?

Ans
- ✗ 1. सम्राट
- ✗ 2. राजा
- ✗ 3. धनवान
- ✓ 4. गरीब

Q.10 दिए गए विकल्पों में से निम्नलिखित मुहावरे का सटीक अर्थ चुनिए।
'जूतियाँ चटकाना'

Ans
- ✗ 1. खुशामद करना
- ✗ 2. घनिष्ठ मित्र होना
- ✓ 3. इधर-उधर बेकार फिरना
- ✗ 4. बाधा डालना

Q.11 निम्न में से 'एक कान सुनी दूसरे कान उड़ाई' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✗ 1. झगड़ा दोनों ओर से होता है
- ✗ 2. इच्छाओं का अंत नहीं
- ✓ 3. किसी की बात पर ध्यान न देना
- ✗ 4. बात कहकर बदलना

Q.12 वर्तनी की दृष्टि से दिये गये वाक्य के किस अंश में त्रुटि है?
परिस्थितियाँ अचानक प्रतिकुल होने से योजना विफल हो गई।

Ans
- ✗ 1. विफल हो गई।
- ✓ 2. प्रतिकुल होने
- ✗ 3. से योजना
- ✗ 4. परिस्थितियाँ अचानक

Q.13 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित पद में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है।दिए गए विकल्पों में से सही वर्तनी वाला शब्द चुनिए-
मेरे पिताजी बहुत पुज्ययानीय हैं।

Ans
- ✓ 1. पूजनीय
- ✗ 2. पुजनीय
- ✗ 3. पूज्यनीय
- ✗ 4. पूजनीये

Q.14 निम्नलिखित विकल्प में से कौन-सा विलोम युग्म सही है?

Ans
- ✗ 1. बर्बर - मान्य
- ✓ 2. प्रलय - सृष्टि
- ✗ 3. विपदा - विमुख
- ✗ 4. विशेष - संपन्न

Black

Q.15 'अश्व' का पर्यायवाची शब्द है?

Ans
✗ 1. आकाश
✗ 2. पर्वत
✓ 3. घोड़ा
✗ 4. जंगल

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
भारत विविधताओं का देश है। यहाँ की विशाल जनसंख्या में अनेक धर्म, सम्प्रदाय और मान्यताओं में विश्वास रखनेवाले लोग हैं। पूरे देश में हजारों बोलियाँ और सैकड़ों भाषाएँ प्रचलित हैं। अलग-अलग क्षेत्र के लोग भिन्न-भिन्न रहन-सहन, खान-पान और विश्वास के साथ जीते हैं। ऐसे में एक प्रदेश का कोई व्यक्ति दूसरे प्रदेश में जाकर ही विदेशी की तरह अजनबी हो सकता है, परन्तु हमारी प्राचीन सभ्यता और संस्कृति ने हमारे अन्दर जो संस्कार भरे हैं, उनके प्रभाव से हमारे बीच एकता का परिवेश सदा बना हुआ है। हमारे देशवासियों के बीच सामाजिक और साम्प्रदायिक सहयोग हमेशा से है। देशवासियों ने राष्ट्रीय स्तर पर सहयोग, प्रेम, सद्भाव और आपसी तालमेल का परिचय हमेशा दिया है। राष्ट्र के अस्तित्व को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर गौरवशाली बनाने के लिए राष्ट्रीय एकता एक आवश्यक तत्त्व है। यह किसी भी देश को आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक रूप से मजबूत बनाने में सहायक है। यह राष्ट्र को उन्नति, आत्मनिर्भरता और सुख-समृद्धि की ओर ले जाती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 भारत को विविधताओं का देश क्यों कहा गया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
भारत विविधताओं का देश है। यहाँ की विशाल जनसंख्या में अनेक धर्म, सम्प्रदाय और मान्यताओं में विश्वास रखनेवाले लोग हैं। पूरे देश में हजारों बोलियाँ और सैकड़ों भाषाएँ प्रचलित हैं। अलग-अलग क्षेत्र के लोग भिन्न-भिन्न रहन-सहन, खान-पान और विश्वास के साथ जीते हैं। ऐसे में एक प्रदेश का कोई व्यक्ति दूसरे प्रदेश में जाकर ही विदेशी की तरह अजनबी हो सकता है, परन्तु हमारी प्राचीन सभ्यता और संस्कृति ने हमारे अन्दर जो संस्कार भरे हैं, उनके प्रभाव से हमारे बीच एकता का परिवेश सदा बना हुआ है। हमारे देशवासियों के बीच सामाजिक और साम्प्रदायिक सहयोग हमेशा से है। देशवासियों ने राष्ट्रीय स्तर पर सहयोग, प्रेम, सद्भाव और आपसी तालमेल का परिचय हमेशा दिया है। राष्ट्र के अस्तित्व को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर गौरवशाली बनाने के लिए राष्ट्रीय एकता एक आवश्यक तत्त्व है। यह किसी भी देश को आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक रूप से मजबूत बनाने में सहायक है। यह राष्ट्र को उन्नति, आत्मनिर्भरता और सुख-समृद्धि की ओर ले जाती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 जब कोई व्यक्ति एक प्रदेश से दूसरे प्रदेश में जाता है, तो वह कैसा अनुभव कर सकता है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
भारत विविधताओं का देश है। यहाँ की विशाल जनसंख्या में अनेक धर्म, सम्प्रदाय और मान्यताओं में विश्वास रखनेवाले लोग हैं। पूरे देश में हजारों बोलियाँ और सैकड़ों भाषाएँ प्रचलित हैं। अलग-अलग क्षेत्र के लोग भिन्न-भिन्न रहन-सहन, खान-पान और विश्वास के साथ जीते हैं। ऐसे में एक प्रदेश का कोई व्यक्ति दूसरे प्रदेश में जाकर ही विदेशी की तरह अजनबी हो सकता है, परन्तु हमारी प्राचीन सभ्यता और संस्कृति ने हमारे अन्दर जो संस्कार भरे हैं, उनके प्रभाव से हमारे बीच एकता का परिवेश सदा बना हुआ है। हमारे देशवासियों के बीच सामाजिक और साम्प्रदायिक सहयोग हमेशा से है। देशवासियों ने राष्ट्रीय स्तर पर सहयोग, प्रेम, सद्भाव और आपसी तालमेल का परिचय हमेशा दिया है। राष्ट्र के अस्तित्व को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर गौरवशाली बनाने के लिए राष्ट्रीय एकता एक आवश्यक तत्त्व है। यह किसी भी देश को आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक रूप से मजबूत बनाने में सहायक है। यह राष्ट्र को उन्नति, आत्मनिर्भरता और सुख-समृद्धि की ओर ले जाती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 भारत में एकता का वातावरण किस कारण बना रहता है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
भारत विविधताओं का देश है। यहाँ की विशाल जनसंख्या में अनेक धर्म, सम्प्रदाय और मान्यताओं में विश्वास रखनेवाले लोग हैं। पूरे देश में हजारों बोलियाँ और सैकड़ों भाषाएँ प्रचलित हैं। अलग-अलग क्षेत्र के लोग भिन्न-भिन्न रहन-सहन, खान-पान और विश्वास के साथ जीते हैं। ऐसे में एक प्रदेश का कोई व्यक्ति दूसरे प्रदेश में जाकर ही विदेशी की तरह अजनबी हो सकता है, परन्तु हमारी प्राचीन सभ्यता और संस्कृति ने हमारे अन्दर जो संस्कार भरे हैं, उनके प्रभाव से हमारे बीच एकता का परिवेश सदा बना हुआ है। हमारे देशवासियों के बीच सामाजिक और साम्प्रदायिक सहयोग हमेशा से है। देशवासियों ने राष्ट्रीय स्तर पर सहयोग, प्रेम, सद्भाव और आपसी तालमेल का परिचय हमेशा दिया है। राष्ट्र के अस्तित्व को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर गौरवशाली बनाने के लिए राष्ट्रीय एकता एक आवश्यक तत्त्व है। यह किसी भी देश को आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक रूप से मजबूत बनाने में सहायक है। यह राष्ट्र को उन्नति, आत्मनिर्भरता और सुख-समृद्धि की ओर ले जाती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 राष्ट्रीय एकता का हमारे जीवन में क्या महत्त्व है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
भारत विविधताओं का देश है। यहाँ की विशाल जनसंख्या में अनेक धर्म, सम्प्रदाय और मान्यताओं में विश्वास रखनेवाले लोग हैं। पूरे देश में हजारों बोलियाँ और सैकड़ों भाषाएँ प्रचलित हैं। अलग-अलग क्षेत्र के लोग भिन्न-भिन्न रहन-सहन, खान-पान और विश्वास के साथ जीते हैं। ऐसे में एक प्रदेश का कोई व्यक्ति दूसरे प्रदेश में जाकर ही विदेशी की तरह अजनबी हो सकता है, परन्तु हमारी प्राचीन सभ्यता और संस्कृति ने हमारे अन्दर जो संस्कार भरे हैं, उनके प्रभाव से हमारे बीच एकता का परिवेश सदा बना हुआ है। हमारे देशवासियों के बीच सामाजिक और साम्प्रदायिक सहयोग हमेशा से है। देशवासियों ने राष्ट्रीय स्तर पर सहयोग, प्रेम, सद्भाव और आपसी तालमेल का परिचय हमेशा दिया है। राष्ट्र के अस्तित्व को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर गौरवशाली बनाने के लिए राष्ट्रीय एकता एक आवश्यक तत्त्व है। यह किसी भी देश को आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक रूप से मजबूत बनाने में सहायक है। यह राष्ट्र को उन्नति, आत्मनिर्भरता और सुख-समृद्धि की ओर ले जाती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 प्रेम का विलोम बताइए-

Generated by rank.qmaths.in

"

Blankbook

Comprehension:

Read the given passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.

In our busy lives, we often forget the value of small acts of kindness. A smile, a helping hand, or a few kind words can make someone's day better. Research shows that people who practise kindness feel happier and less stressed. Even simple gestures, like holding the door or offering your seat, can spread positivity. Kindness not only helps others, but also improves our own mental health by reducing negative thoughts. Teachers and parents can encourage young people to be kind by sharing stories and leading by example. In the end, kindness costs nothing but makes the world a friendlier place for everyone. Communities can also organize events to promote kindness and bring people together. Schools can start "kindness clubs" where students share and celebrate good deeds. Ultimately, making kindness a habit can create a ripple effect, inspiring even more people to act thoughtfully each day.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which of the following best describes the structure of the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.

In our busy lives, we often forget the value of small acts of kindness. A smile, a helping hand, or a few kind words can make someone's day better. Research shows that people who practise kindness feel happier and less stressed. Even simple gestures, like holding the door or offering your seat, can spread positivity. Kindness not only helps others, but also improves our own mental health by reducing negative thoughts. Teachers and parents can encourage young people to be kind by sharing stories and leading by example. In the end, kindness costs nothing but makes the world a friendlier place for everyone. Communities can also organize events to promote kindness and bring people together. Schools can start "kindness clubs" where students share and celebrate good deeds. Ultimately, making kindness a habit can create a ripple effect, inspiring even more people to act thoughtfully each day.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the central theme of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans

✗ 1. भारत में आज सर्वत्र भ्रष्टाचार का बोलबाला है।

✗ 2. भ्रष्टाचार तभी दूर हो सकता है, जब समाज के पास उसका पर्दाफाश करने का दृढ़ संकल्प हो।

✗ 3. स्वार्थ और लोभ के कारण किया गया गलत व्यवहार भ्रष्टाचार कहलाता है।

✓ 4. मुग़लकाल में विभिन्न आंदोलनों के कारण हिन्दू समाज अति-शुद्धतावादी बन गया था।

Q.2 मैं तुझसे.....प्रसन्न हूँ।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans

✓ 1. बहुत

✗ 2. कितना

✗ 3. कहाँ

✗ 4. परंतु

Q.3 निम्नलिखित वाक्यांशों को क्रम में करें -
1. ज्ञान और दृष्टिकोण
2. पुस्तकों का अध्ययन
3. विस्तृत करता है
4. दोनों को

Ans

✗ 1. 4213

✗ 2. 1432

✗ 3. 3241

✓ 4. 2143

Q.4 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति उचित क्रिया-विशेषण शब्द के द्वारा कीजिए।
अच्छे शोधार्थी अपने कठिन विषय की गुत्थियों को सुलझाने के लिए _____ प्रयास करते हैं।

Ans

✓ 1. निरंतर

✗ 2. धीमा

✗ 3. तेज

✗ 4. अचानक

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 निम्न वाक्यों में से पूर्ण रूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✔ 1. उनकी आपस में घनिष्ठ मित्रता है ।
- ✘ 2. उनके आपसी में घनिष्ठ मित्रता है।
- ✘ 3. उनकी में है आपस घनिष्ठ मित्रता।
- ✘ 4. उनकी आपस में घनिष्ठ मैत्रता है।

Q.6 दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-

Ans
- ✘ 1. आधुनिक उपकरण समय की बचत करते हैं।
- ✘ 2. तकनीकी विकास से संचार के साधन तेज हुए हैं।
- ✘ 3. विज्ञान ने मानव जीवन को सरल बना दिया है।
- ✔ 4. प्रकृति के सौंदर्य का आनंद मन को शांति देता है।

Q.7 'घोड़े पर सवार होना' मुहावरे का अर्थ क्या होता है?

Ans
- ✘ 1. भाग जाना
- ✘ 2. खतरा मोल लेना
- ✘ 3. अच्छी व्यवस्था होना
- ✔ 4. बहुत उतावला होना

Q.8 निम्नलिखित में से 'निन्यानबे के फेर में पड़ना' मुहावरे का अर्थ बताइए।

Ans
- ✘ 1. व्यर्थ बदनाम करना
- ✔ 2. धन संग्रह की चिन्ता में पड़ना
- ✘ 3. अनुभवी होना
- ✘ 4. अत्यन्त अधीर होना

Q.9 निम्नलिखित में से वाक्य विन्यास की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✘ 1. सरोज स्मृति में अत्यंत मार्मिक शोक व्यक्त है किया गया निराला द्वारा अपनी पुत्री की मृत्यु पर।
- ✘ 2. अपनी पुत्री की मृत्यु पर है किया निराला ने सरोज स्मृति में अत्यंत मार्मिक शोक व्यक्त।
- ✔ 3. निराला ने सरोज स्मृति में अपनी पुत्री की मृत्यु पर अत्यंत मार्किक शोक व्यक्त किया है।
- ✘ 4. है किया गया निराला द्वारा अपनी पुत्री सरोज स्मृति की मृत्यु पर शोक व्यक्त अत्यंत मार्मिक।

Q.10 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति उचित विशेषण शब्द द्वारा कीजिए।
'वह जो ____ लड़का खड़ा है, वही मेरा भाई है।'

Ans
- ✔ 1. मोटा
- ✘ 2. तिगुना
- ✘ 3. चमकीला
- ✘ 4. गुलाबी

Q.11 'जिसकी पहले से कोई आशा न हो', वाक्यांश के लिए सही शब्द चुनिए:

Ans
- ✘ 1. आशावान
- ✔ 2. अप्रत्याशित
- ✘ 3. नैराश्य
- ✘ 4. अपरिमित

Q.12 'वैभव ..... चला गया है।', इस वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण का विकल्प चुनें -

Ans
- ✘ 1. पर्याप्त
- ✘ 2. अतएव
- ✘ 3. ठीक
- ✔ 4. अचानक

Black

Q.13 **दिये गये वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनें--**
'जैसा या जो पहले न हुआ हो'

Ans
✗ 1. अद्भुत
✗ 2. अनुपम
✓ 3. अभूतपूर्व
✗ 4. अलबेला

Q.14 **निम्नलिखित वाक्यों में उनके प्रथम तथा अंतिम अंश संख्या 1 और 6 के अंतर्गत दिए गए हैं। बीच वाले चार अंश (य),(र),(ल),(व) के अंतर्गत बिना क्रम के हैं। चारों अंशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कर सही विकल्प चुनिए।**
(1) साहित्यकार की अंतर्दृष्टि का मुख्य ध्येय
(य) केवल काल्पनिक सौन्दर्य की सृष्टि करना ही नहीं अपितु
(र) एक नवीन और प्रगतिशील चेतना का संचार करने में समर्थ हो
(ल) उन युगीन विसंगतियों और सामाजिक यथार्थ का चित्रण होना चाहिए
(व) जो पाठकों की जड़ चेतना को झंकृत कर उनमें
(6) तभी साहित्य समाज के मार्गदर्शक की भूमिका निभा सकता है।

Ans
✗ 1. ल व य र
✗ 2. व ल य र
✗ 3. र ल व य
✓ 4. य ल व र

Q.15 **निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति उचित विशेषण शब्द द्वारा कीजिए -**
'वह कुत्ता बहुत देर से पानी की खोज कर रहा है, क्योंकि वह _____ है।'

Ans
✓ 1. प्यासा
✗ 2. कर्मठ
✗ 3. काल्पनिक
✗ 4. पारखी

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
अहिंसा का अर्थ है- सभी जीवों पर दया करना और किसी की हत्या नहीं करना। यह पृथ्वी पर मानव-धर्मों में सबसे ऊपर है। यह कठिन तपस्या के समान है। इसका पुजारी साधारण मनुष्य नहीं रहता, बल्कि महामानव बन जाता है। इसे अपनाने वाले लोग दूसरों को कष्ट पहुँचाने के बदले खुद कष्ट झेलना पसन्द करते हैं। तभी तो कहा गया है- "अहिंसा परमो धर्मः।" प्राचीन काल से आधुनिक काल तक संसार में जितने भी धर्मों का प्रचलन हुआ है, सभी ने अहिंसा को परम धर्म माना है। सभी धर्मों का मानना है कि सभी लोग एक ही ईश्वर की सन्तान हैं। पृथ्वी पर असंख्य जीवों को ईश्वर ने ही बनाया है और वही इनकी देख-रेख करता है। हर जीव-जन्तु दया के पात्र हैं। फिर किसी को कष्ट पहुँचाना या किसी की हत्या करना मानव का धर्म हो ही नहीं सकता। भगवान बुद्ध, महाज्ञानी महावीर, गुरुनानक और मुहम्मद साहब जैसे धर्म-गुरुओं ने अहिंसा को मानव का प्रथम कर्तव्य बतलाया है।

SubQuestion No : 16
Q.16 **गद्यांश के अनुसार अहिंसा को मानव-धर्मों में सर्वोपरि क्यों माना गया है?**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
अहिंसा का अर्थ है- सभी जीवों पर दया करना और किसी की हत्या नहीं करना। यह पृथ्वी पर मानव-धर्मों में सबसे ऊपर है। यह कठिन तपस्या के समान है। इसका पुजारी साधारण मनुष्य नहीं रहता, बल्कि महामानव बन जाता है। इसे अपनाने वाले लोग दूसरों को कष्ट पहुँचाने के बदले खुद कष्ट झेलना पसन्द करते हैं। तभी तो कहा गया है- "अहिंसा परमो धर्मः।" प्राचीन काल से आधुनिक काल तक संसार में जितने भी धर्मों का प्रचलन हुआ है, सभी ने अहिंसा को परम धर्म माना है। सभी धर्मों का मानना है कि सभी लोग एक ही ईश्वर की सन्तान हैं। पृथ्वी पर असंख्य जीवों को ईश्वर ने ही बनाया है और वही इनकी देख-रेख करता है। हर जीव-जन्तु दया के पात्र हैं। फिर किसी को कष्ट पहुँचाना या किसी की हत्या करना मानव का धर्म हो ही नहीं सकता। भगवान बुद्ध, महाज्ञानी महावीर, गुरुनानक और मुहम्मद साहब जैसे धर्म-गुरुओं ने अहिंसा को मानव का प्रथम कर्तव्य बतलाया है।

SubQuestion No : 17
Q.17 **अहिंसा का पालन करने वाला व्यक्ति किस श्रेणी में आता है?**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
अहिंसा का अर्थ है- सभी जीवों पर दया करना और किसी की हत्या नहीं करना। यह पृथ्वी पर मानव-धर्मों में सबसे ऊपर है। यह कठिन तपस्या के समान है। इसका पुजारी साधारण मनुष्य नहीं रहता, बल्कि महामानव बन जाता है। इसे अपनाने वाले लोग दूसरों को कष्ट पहुँचाने के बदले खुद कष्ट झेलना पसन्द करते हैं। तभी तो कहा गया है- "अहिंसा परमो धर्मः।" प्राचीन काल से आधुनिक काल तक संसार में जितने भी धर्मों का प्रचलन हुआ है, सभी ने अहिंसा को परम धर्म माना है। सभी धर्मों का मानना है कि सभी लोग एक ही ईश्वर की सन्तान हैं। पृथ्वी पर असंख्य जीवों को ईश्वर ने ही बनाया है और वही इनकी देख-रेख करता है। हर जीव-जन्तु दया के पात्र हैं। फिर किसी को कष्ट पहुँचाना या किसी की हत्या करना मानव का धर्म हो ही नहीं सकता। भगवान बुद्ध, महाज्ञानी महावीर, गुरुनानक और मुहम्मद साहब जैसे धर्म-गुरुओं ने अहिंसा को मानव का प्रथम कर्तव्य बतलाया है।

SubQuestion No : 18
Q.18 **गद्यांश के अनुसार, अहिंसा का सच्चा पालनकर्ता दूसरों को कष्ट देने के बदले क्या करता है?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
अहिंसा का अर्थ है- सभी जीवों पर दया करना और किसी की हत्या नहीं करना। यह पृथ्वी पर मानव-धर्मों में सबसे ऊपर है। यह कठिन तपस्या के समान है। इसका पुजारी साधारण मनुष्य नहीं रहता, बल्कि महामानव बन जाता है। इसे अपनाने वाले लोग दूसरों को कष्ट पहुँचाने के बदले खुद कष्ट झेलना पसन्द करते हैं। तभी तो कहा गया है- "अहिंसा परमो धर्मः।" प्राचीन काल से आधुनिक काल तक संसार में जितने भी धर्मों का प्रचलन हुआ है, सभी ने अहिंसा को परम धर्म माना है। सभी धर्मों का मानना है कि सभी लोग एक ही ईश्वर की सन्तान हैं। पृथ्वी पर असंख्य जीवों को ईश्वर ने ही बनाया है और वही इनकी देख-रेख करता है। हर जीव-जन्तु दया के पात्र हैं। फिर किसी को कष्ट पहुँचाना या किसी की हत्या करना मानव का धर्म हो ही नहीं सकता। भगवान बुद्ध, महाज्ञानी महावीर, गुरुनानक और मुहम्मद साहब जैसे धर्म-गुरुओं ने अहिंसा को मानव का प्रथम कर्तव्य बतलाया है।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के अनुसार, क्यों कहा गया है कि किसी को कष्ट पहुँचाना मानव का धर्म नहीं हो सकता?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
अहिंसा का अर्थ है- सभी जीवों पर दया करना और किसी की हत्या नहीं करना। यह पृथ्वी पर मानव-धर्मों में सबसे ऊपर है। यह कठिन तपस्या के समान है। इसका पुजारी साधारण मनुष्य नहीं रहता, बल्कि महामानव बन जाता है। इसे अपनाने वाले लोग दूसरों को कष्ट पहुँचाने के बदले खुद कष्ट झेलना पसन्द करते हैं। तभी तो कहा गया है- "अहिंसा परमो धर्मः।" प्राचीन काल से आधुनिक काल तक संसार में जितने भी धर्मों का प्रचलन हुआ है, सभी ने अहिंसा को परम धर्म माना है। सभी धर्मों का मानना है कि सभी लोग एक ही ईश्वर की सन्तान हैं। पृथ्वी पर असंख्य जीवों को ईश्वर ने ही बनाया है और वही इनकी देख-रेख करता है। हर जीव-जन्तु दया के पात्र हैं। फिर किसी को कष्ट पहुँचाना या किसी की हत्या करना मानव का धर्म हो ही नहीं सकता। भगवान बुद्ध, महाज्ञानी महावीर, गुरुनानक और मुहम्मद साहब जैसे धर्म-गुरुओं ने अहिंसा को मानव का प्रथम कर्तव्य बतलाया है।

SubQuestion No : 20

Q.20 तपस्या का विलोम क्या होगा?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से तत्सम-तद्भव शब्दों का कौन-सा युग्म गलत है ?

Ans
- ✗ 1. इक्षु - ईख
- ✗ 2. उलूक - उल्लू
- ✗ 3. आश्रय - आसरा
- ✓ 4. आशा - निराशा

Q.2 'खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे' लोकोक्ति का अर्थ क्या होता है?

Ans
- ✗ 1. अस्थिरता के कारण कहीं का न रहना
- ✗ 2. मूर्ख अच्छी वस्तु की परख नहीं कर सकता
- ✓ 3. शर्मिंदा होने पर दूसरों पर क्रोध निकालना
- ✗ 4. ताकतवर की ही चलती है

Q.3 वर्तनी की दृष्टि से दिये गये वाक्य के किस अंश में त्रुटि है?
सैनिकों ने दुर्गम पहाड़ियों पर निरंतर चढ़ाई जारी रखी।

Ans
- ✗ 1. जारी रखी।
- ✗ 2. पहाड़ियों पर
- ✓ 3. निरंतर चढ़ाई
- ✗ 4. सैनिकों ने दुर्गम

Q.4 'चक्की में कौर डालोगे तो चून पाओगे', लोकोक्ति का अर्थ चुनें--

Ans
- ✓ 1. कुछ करोगे तो फल मिलेगा।
- ✗ 2. गेहूँ पीसने के लिए चक्की की ज़रूरत होती है।
- ✗ 3. मनुष्य को फल की आशा के बिना काम करना चाहिए।
- ✗ 4. चक्की में गेहूँ डालने से आटा पिसता है।

Q.5 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित पद में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है। दिए गए विकल्पों में से सही वर्तनी वाला शब्द चुनिए-
समाज से <u>कुक्रृति</u> को मिटाना होगा।

Ans
- ✗ 1. कूरीति
- ✗ 2. कुरिति
- ✓ 3. कुरीति
- ✗ 4. कुरीती

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 दिए गए विकल्पों में से अनेकार्थी शब्दों का कौन-सा युग्म गलत है?

Ans
- ✔ 1. आदि - विपत्ति
- ✘ 2. अमृत - सुधा
- ✘ 3. आगम - आना
- ✘ 4. आँख - निगरानी

Q.7 दिए गए विकल्पों में से अनेकार्थी शब्दों का कौन-सा युग्म गलत है?

Ans
- ✘ 1. कनक - सोना
- ✔ 2. कर - पापी
- ✘ 3. अभाव - कमी
- ✘ 4. अन्न - अनाज

Q.8 असुर का पर्यायवाची शब्द नहीं है।

Ans
- ✔ 1. सैंधव
- ✘ 2. दानव
- ✘ 3. दैत्य
- ✘ 4. राक्षस

Q.9 'वृद्धि' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✘ 1. विलम्ब
- ✘ 2. वृष्टि
- ✔ 3. क्षय
- ✘ 4. सघन

Q.10 निम्न में से 'उलटी गंगा बहाना' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✘ 1. ईश्वर की भक्ति करना
- ✘ 2. असमंजस में पड़ना
- ✔ 3. प्रतिकूल कार्य करना
- ✘ 4. विरोधियों का साथ देना

Q.11 निम्नलिखित में से 'कचहरी' का तत्सम रूप बताइए।

Ans
- ✔ 1. कृत्यगृह
- ✘ 2. कटाह
- ✘ 3. कोष्ठक
- ✘ 4. कण्टक

Q.12 नीचे दिये गये वाक्य के किस अंश में त्रुटि है -
'जब गरीब जागेगा तब क्रांती होगी'

Ans
- ✘ 1. जागेगा
- ✘ 2. गरीब
- ✘ 3. होगी
- ✔ 4. क्रांती

Q.13 निम्नलिखित में से 'अभिसरण' का विलोम बताइए।

Ans
- ✘ 1. सशक्त
- ✘ 2. बहुज्ञ
- ✔ 3. अपसरण
- ✘ 4. पुरातन

Black

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित पद में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है। दिए गए विकल्पों में से सही वर्तनी वाला शब्द चुनिए-

सनयासी ने भिक्षा ली और चला गया।

Ans

✗ 1. सण्यासी

✗ 2. सन्यासी

✓ 3. संन्यासी

✗ 4. संयासी

Q.15 'स्कन्द' का पर्यायवाची शब्द होगा -

Ans

✗ 1. नृपराज

✗ 2. अधिपति

✗ 3. धनेश

✓ 4. कार्तिकेय

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -

परोपकार से बढ़कर कोई उत्तम कर्म नहीं और दूसरों को कष्ट देने से बढ़कर कोई नीच कर्म नहीं। मनुष्य[1] की यही भावना उसे मातृत्व की भावना से जोड़ती है। विश्वबंधुत्व की भावना का विकास ही अंततः विश्व शांति एवं प्रेम[2] की स्थापना को संभव कर सकता है। किसी भी समाज के प्रबुद्ध लोगों का सपना एक ऐसे आदर्श[3] समाज की स्थपना से होता है, जहाँ मानव-मानव के बीच किसी प्रकार का कोई भेदभाव न हो। मनुष्य की केवल एक ही जाति हो मनुष्यता की, उसका केवल एक ही धर्म[4] हो इंसानियत का, उसका केवल एक ही नारा हो मानवीयता का समतामूलक एवं मानव के प्रति गरिमायुक्त व्यवहार जिस समाज की रग-रग में व्यापात होगा, वह समाज धरती[5] पर स्वर्गतुल्य हो जाएगा। मानव के प्रति समानता एवं गरिमापूर्ण व्यवहार केवल उस मानसिकता की ही उपज हो सकती है, जो वैश्विक स्तर पर सभी मनुष्य को समान समझे।

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश के रेखांकित शब्द 1 का पर्यायवाची कौन-सा विकल्प नहीं है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -

परोपकार से बढ़कर कोई उत्तम कर्म नहीं और दूसरों को कष्ट देने से बढ़कर कोई नीच कर्म नहीं। मनुष्य[1] की यही भावना उसे मातृत्व की भावना से जोड़ती है। विश्वबंधुत्व की भावना का विकास ही अंततः विश्व शांति एवं प्रेम[2] की स्थापना को संभव कर सकता है। किसी भी समाज के प्रबुद्ध लोगों का सपना एक ऐसे आदर्श[3] समाज की स्थपना से होता है, जहाँ मानव-मानव के बीच किसी प्रकार का कोई भेदभाव न हो। मनुष्य की केवल एक ही जाति हो मनुष्यता की, उसका केवल एक ही धर्म[4] हो इंसानियत का, उसका केवल एक ही नारा हो मानवीयता का समतामूलक एवं मानव के प्रति गरिमायुक्त व्यवहार जिस समाज की रग-रग में व्यापात होगा, वह समाज धरती[5] पर स्वर्गतुल्य हो जाएगा। मानव के प्रति समानता एवं गरिमापूर्ण व्यवहार केवल उस मानसिकता की ही उपज हो सकती है, जो वैश्विक स्तर पर सभी मनुष्य को समान समझे।

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के रेखांकित शब्द 2 का पर्यायवाची कौन-सा नहीं है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -

परोपकार से बढ़कर कोई उत्तम कर्म नहीं और दूसरों को कष्ट देने से बढ़कर कोई नीच कर्म नहीं। मनुष्य[1] की यही भावना उसे मातृत्व की भावना से जोड़ती है। विश्वबंधुत्व की भावना का विकास ही अंततः विश्व शांति एवं प्रेम[2] की स्थापना को संभव कर सकता है। किसी भी समाज के प्रबुद्ध लोगों का सपना एक ऐसे आदर्श[3] समाज की स्थपना से होता है, जहाँ मानव-मानव के बीच किसी प्रकार का कोई भेदभाव न हो। मनुष्य की केवल एक ही जाति हो मनुष्यता की, उसका केवल एक ही धर्म[4] हो इंसानियत का, उसका केवल एक ही नारा हो मानवीयता का समतामूलक एवं मानव के प्रति गरिमायुक्त व्यवहार जिस समाज की रग-रग में व्यापात होगा, वह समाज धरती[5] पर स्वर्गतुल्य हो जाएगा। मानव के प्रति समानता एवं गरिमापूर्ण व्यवहार केवल उस मानसिकता की ही उपज हो सकती है, जो वैश्विक स्तर पर सभी मनुष्य को समान समझे।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के रेखांकित शब्द 3 का पर्यायवाची कौन-सा नहीं है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -

परोपकार से बढ़कर कोई उत्तम कर्म नहीं और दूसरों को कष्ट देने से बढ़कर कोई नीच कर्म नहीं। मनुष्य[1] की यही भावना उसे मातृत्व की भावना से जोड़ती है। विश्वबंधुत्व की भावना का विकास ही अंततः विश्व शांति एवं प्रेम[2] की स्थापना को संभव कर सकता है। किसी भी समाज के प्रबुद्ध लोगों का सपना एक ऐसे आदर्श[3] समाज की स्थपना से होता है, जहाँ मानव-मानव के बीच किसी प्रकार का कोई भेदभाव न हो। मनुष्य की केवल एक ही जाति हो मनुष्यता की, उसका केवल एक ही धर्म[4] हो इंसानियत का, उसका केवल एक ही नारा हो मानवीयता का समतामूलक एवं मानव के प्रति गरिमायुक्त व्यवहार जिस समाज की रग-रग में व्यापात होगा, वह समाज धरती[5] पर स्वर्गतुल्य हो जाएगा। मानव के प्रति समानता एवं गरिमापूर्ण व्यवहार केवल उस मानसिकता की ही उपज हो सकती है, जो वैश्विक स्तर पर सभी मनुष्य को समान समझे।

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश के रेखांकित शब्द 4 का पर्यायवाची कौन-सा नहीं है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें -

परोपकार से बढ़कर कोई उत्तम कर्म नहीं और दूसरों को कष्ट देने से बढ़कर कोई नीच कर्म नहीं। मनुष्य[1] की यही भावना उसे मातृत्व की भावना से जोड़ती है। विश्वबंधुत्व की भावना का विकास ही अंततः विश्व शांति एवं प्रेम[2] की स्थापना को संभव कर सकता है। किसी भी समाज के प्रबुद्ध लोगों का सपना एक ऐसे आदर्श[3] समाज की स्थपना से होता है, जहाँ मानव-मानव के बीच किसी प्रकार का कोई भेदभाव न हो। मनुष्य की केवल एक ही जाति हो मनुष्यता की, उसका केवल एक ही धर्म[4] हो इंसानियत का, उसका केवल एक ही नारा हो मानवीयता का समतामूलक एवं मानव के प्रति गरिमायुक्त व्यवहार जिस समाज की रग-रग में व्यापात होगा, वह समाज धरती[5] पर स्वर्गतुल्य हो जाएगा। मानव के प्रति समानता एवं गरिमापूर्ण व्यवहार केवल उस मानसिकता की ही उपज हो सकती है, जो वैश्विक स्तर पर सभी मनुष्य को समान समझे।

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश के रेखांकित शब्द 5 का पर्यायवाची कौन-सा शब्द नहीं है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Climate change is having a serious impact on Indian agriculture. Rising temperatures, irregular rainfall, and more frequent droughts and floods are making it harder for farmers to grow crops. Many parts of India depend on the monsoon, but the rainy season is now often delayed or comes in heavy bursts. This damages crops like rice, wheat, and sugarcane. Farmers are finding it difficult to plan sowing and harvesting, which leads to lower yields. In some areas, soil quality is also getting worse due to too much heat and less water. Small farmers suffer the most, as they lack the money and tools to deal with these changes. To reduce the impact, scientists suggest using climate-resistant seeds, better irrigation, and farming methods that save water. The government and local bodies are also trying to help through awareness programs and new policies. Still, strong long-term planning is needed to protect farmers' livelihoods.

SubQuestion No : 17

Q.17 Which crops are mentioned as being affected by climate change?

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Climate change is having a serious impact on Indian agriculture. Rising temperatures, irregular rainfall, and more frequent droughts and floods are making it harder for farmers to grow crops. Many parts of India depend on the monsoon, but the rainy season is now often delayed or comes in heavy bursts. This damages crops like rice, wheat, and sugarcane. Farmers are finding it difficult to plan sowing and harvesting, which leads to lower yields. In some areas, soil quality is also getting worse due to too much heat and less water. Small farmers suffer the most, as they lack the money and tools to deal with these changes. To reduce the impact, scientists suggest using climate-resistant seeds, better irrigation, and farming methods that save water. The government and local bodies are also trying to help through awareness programs and new policies. Still, strong long-term planning is needed to protect farmers' livelihoods.

SubQuestion No : 18

Q.18 According to the passage, what makes farming difficult now?

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Climate change is having a serious impact on Indian agriculture. Rising temperatures, irregular rainfall, and more frequent droughts and floods are making it harder for farmers to grow crops. Many parts of India depend on the monsoon, but the rainy season is now often delayed or comes in heavy bursts. This damages crops like rice, wheat, and sugarcane. Farmers are finding it difficult to plan sowing and harvesting, which leads to lower yields. In some areas, soil quality is also getting worse due to too much heat and less water. Small farmers suffer the most, as they lack the money and tools to deal with these changes. To reduce the impact, scientists suggest using climate-resistant seeds, better irrigation, and farming methods that save water. The government and local bodies are also trying to help through awareness programs and new policies. Still, strong long-term planning is needed to protect farmers' livelihoods.

SubQuestion No : 19

Q.19 What does the passage imply about government efforts?

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Climate change is having a serious impact on Indian agriculture. Rising temperatures, irregular rainfall, and more frequent droughts and floods are making it harder for farmers to grow crops. Many parts of India depend on the monsoon, but the rainy season is now often delayed or comes in heavy bursts. This damages crops like rice, wheat, and sugarcane. Farmers are finding it difficult to plan sowing and harvesting, which leads to lower yields. In some areas, soil quality is also getting worse due to too much heat and less water. Small farmers suffer the most, as they lack the money and tools to deal with these changes. To reduce the impact, scientists suggest using climate-resistant seeds, better irrigation, and farming methods that save water. The government and local bodies are also trying to help through awareness programs and new policies. Still, strong long-term planning is needed to protect farmers' livelihoods.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the antonym of 'frequent' as used in the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्न में से अतिरिक्त वाक्य चुनें--

Ans

✗ 1. एक अनुशासित व्यक्ति समय पर अपना कार्य पूर्ण करता है।

✗ 2. अनुशासन में रहने के कारण ही छात्र उत्तम सफलता प्राप्त कर पाते हैं।

✓ 3. अच्छी शिक्षा ही उज्ज्वल भविष्य की एक मज़बूत आधारशिला होती है।

✗ 4. जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए अनुशासन अत्यंत आवश्यक है।

Q.2 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए।
'जिसे भले बुरे का ज्ञान न हो'

Ans
✔ 1. अविवेकी
✘ 2. कृष्ण पक्ष
✘ 3. खेचर
✘ 4. खाद्य

Q.3 निम्न में से उपयुक्त 'कारक' चिह्न का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'दिवाकर कुर्सी .....बैठा है।'

Ans
✘ 1. ने
✘ 2. से
✘ 3. को
✔ 4. पर

Q.4 निम्नलिखित वाक्य खंड को क्रम में लिखें -
आर्थिक विकास
साथ जुड़ा हो तभी
सामाजिक न्याय के
सच्ची प्रगति संभव है

Ans
✘ 1. 2413
✘ 2. 4123
✔ 3. 1324
✘ 4. 3412

Q.5 निम्नलिखित शब्दों को सही वाक्य क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. प्रभाव
2. उस पर
3. पड़ा
4. उनका
5. बहुत

Ans
✘ 1. 13425
✘ 2. 51423
✘ 3. 24135
✔ 4. 42513

Q.6 निम्नलिखित वाक्य में क्रिया का चयन कर वाक्य पूरा करें
वीरा ने इस बार होली में बहुत रंग _____।

Ans
✔ 1. खेला
✘ 2. खेलना
✘ 3. खेली
✘ 4. खेलता

Q.7 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✘ 1. दूसरों की भावनाओं का निस्वार्थ सम्मान करना समाज में आपसी समरसता और विश्वास को बढ़ाता है।
✔ 2. अपरिचित व्यक्तियों से भेंट करते समय औपचारिक अभिवादन करना सभ्य शिष्टाचार का एक हिस्सा है।
✘ 3. किसी के संकट के समय उनके साथ खड़े होना हमारी वास्तविक मानवीय संवेदना की पहचान है।
✘ 4. दूसरों को उनकी गलतियों के लिए क्षमा करने की प्रवृत्ति हमारे स्वयं के मानसिक बोझ को कम करती है।

Q.8 निम्न में से 'एक आँख से रोवे एक से हँसे' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✘ 1. उलटकर विपत्ति में पड़ना
✔ 2. रोने का झूठा स्वांग
✘ 3. दूसरों से प्रेम करना
✘ 4. कोई कसर न छोड़ना

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में सर्वोचित सकर्मक क्रिया का प्रयोग करें -
'मनोज कारखाने में मशीनें है।

Ans
✗ 1. चलवाना
✓ 2. चलाता
✗ 3. चलता
✗ 4. चल

Q.10 निम्नलिखित में से किस लोकोक्ति का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
✗ 1. नेकी और पूछ-पूछ - भलाई करने में क्या पूछना
✓ 2. लकीर का फकीर होना - बहुत सस्ता होना
✗ 3. दोनों हाथ में लड्डू होना - सर्वत्र लाभ ही लाभ होना
✗ 4. आगे कुआँ, पीछे खाई - दोनों ओर विपत्ति होना

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में उनके प्रथम तथा अंतिम अंश संख्या 1 और 6 के अंतर्गत दिए गए हैं। बीच वाले चार अंश (य),(र),(ल),(व) के अंतर्गत बिना क्रम के हैं। चारों अंशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कर सही विकल्प चुनिए।
(1) आत्मनिर्भर भारत के संकल्प की सिद्धि के लिए
(य) स्वदेशी नवाचारों और आधुनिक तकनीक के माध्यम से
(र) यह नितांत आवश्यक है कि हम केवल विदेशी सहायता पर
(ल) पूर्ण निष्ठा और संकल्प के साथ विकास एवं उपयोग करें
(व) निर्भर न रहकर अपनी प्रगाढ़ बौद्धिक संपदा का
(6) जिससे राष्ट्र की आर्थिक संप्रभुता और गौरव मज़बूत हो सके।

Ans
✗ 1. व ल र य
✓ 2. र व य ल
✗ 3. य र व ल
✗ 4. ल य र व

Q.12 सर्वोचित विशेषण शब्द से दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
वह ..... लड़का परीक्षा में हमेशा प्रथम आता है।

Ans
✓ 1. चतुर
✗ 2. बुद्धिहीन
✗ 3. झूठा
✗ 4. कपटी

Q.13 बहुत काम करते रहने वाला व्यक्ति क्या कहलाता है?

Ans
✗ 1. कृतज्ञ
✗ 2. कृतघ्न
✗ 3. ईमानदार
✓ 4. कर्मठ

Q.14 निम्न में से उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'कल सुधांशु को .....गाँव जाना पड़ा।'

Ans
✗ 1. धड़ाधड़
✗ 2. प्रतिदिन
✓ 3. अचानक
✗ 4. यथाक्रम

Q.15 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✗ 1. सूर्य पश्चिम को अस्त होता है।
✗ 2. बच्चा दूध को रो रहा है।
✓ 3. उनका स्वास्थ्य अब ठीक है।
✗ 4. हमे संकट में धैर्य रखनी चाहिए।

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन मात्र विदेशी शासन से मुक्ति का प्रयास नहीं था, अपितु यह एक सोई हुई चेतना का पुनर्जागरण था। बीसवीं शताब्दी के द्वितीय दशक में महात्मा गांधी के आगमन ने इस आंदोलन के स्वरूप को आमूल-चूल परिवर्तित कर दिया। गांधीजी ने 'सत्य' और 'अहिंसा' जैसे नैतिक मूल्यों को राजनीतिक अस्त्र के रूप में प्रयुक्त किया, जिसने ब्रिटिश साम्राज्यवाद की नैतिक नींव को हिलाकर रख दिया। उनके नेतृत्व में असहयोग और सविनय अवज्ञा आंदोलनों ने न केवल शहरी शिक्षित वर्ग, बल्कि ग्रामीण कृषकों और मजदूरों को भी राष्ट्रीय मुख्यधारा से जोड़ दिया। स्वतंत्रता की यह राह वैचारिक संघर्षों से भी परिपूर्ण थी, जहाँ एक ओर अहिंसक सत्याग्रह था, तो दूसरी ओर सुभाष चंद्र बोस और भगत सिंह जैसे क्रांतिकारियों का सशस्त्र प्रतिरोध। इन विविध धाराओं के सम्मिश्रण ने अंततः ब्रिटिश सत्ता को यह आभास करा दिया कि भारत पर शासन करना अब और अधिक व्यावहारिक नहीं रहा।

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत गद्यांश के लिए सबसे सटीक शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन मात्र विदेशी शासन से मुक्ति का प्रयास नहीं था, अपितु यह एक सोई हुई चेतना का पुनर्जागरण था। बीसवीं शताब्दी के द्वितीय दशक में महात्मा गांधी के आगमन ने इस आंदोलन के स्वरूप को आमूल-चूल परिवर्तित कर दिया। गांधीजी ने 'सत्य' और 'अहिंसा' जैसे नैतिक मूल्यों को राजनीतिक अस्त्र के रूप में प्रयुक्त किया, जिसने ब्रिटिश साम्राज्यवाद की नैतिक नींव को हिलाकर रख दिया। उनके नेतृत्व में असहयोग और सविनय अवज्ञा आंदोलनों ने न केवल शहरी शिक्षित वर्ग, बल्कि ग्रामीण कृषकों और मजदूरों को भी राष्ट्रीय मुख्यधारा से जोड़ दिया। स्वतंत्रता की यह राह वैचारिक संघर्षों से भी परिपूर्ण थी, जहाँ एक ओर अहिंसक सत्याग्रह था, तो दूसरी ओर सुभाष चंद्र बोस और भगत सिंह जैसे क्रांतिकारियों का सशस्त्र प्रतिरोध। इन विविध धाराओं के सम्मिश्रण ने अंततः ब्रिटिश सत्ता को यह आभास करा दिया कि भारत पर शासन करना अब और अधिक व्यावहारिक नहीं रहा।

SubQuestion No : 17

Q.17 गांधीजी के आगमन ने स्वतंत्रता आंदोलन को किस प्रकार प्रभावित किया?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन मात्र विदेशी शासन से मुक्ति का प्रयास नहीं था, अपितु यह एक सोई हुई चेतना का पुनर्जागरण था। बीसवीं शताब्दी के द्वितीय दशक में महात्मा गांधी के आगमन ने इस आंदोलन के स्वरूप को आमूल-चूल परिवर्तित कर दिया। गांधीजी ने 'सत्य' और 'अहिंसा' जैसे नैतिक मूल्यों को राजनीतिक अस्त्र के रूप में प्रयुक्त किया, जिसने ब्रिटिश साम्राज्यवाद की नैतिक नींव को हिलाकर रख दिया। उनके नेतृत्व में असहयोग और सविनय अवज्ञा आंदोलनों ने न केवल शहरी शिक्षित वर्ग, बल्कि ग्रामीण कृषकों और मजदूरों को भी राष्ट्रीय मुख्यधारा से जोड़ दिया। स्वतंत्रता की यह राह वैचारिक संघर्षों से भी परिपूर्ण थी, जहाँ एक ओर अहिंसक सत्याग्रह था, तो दूसरी ओर सुभाष चंद्र बोस और भगत सिंह जैसे क्रांतिकारियों का सशस्त्र प्रतिरोध। इन विविध धाराओं के सम्मिश्रण ने अंततः ब्रिटिश सत्ता को यह आभास करा दिया कि भारत पर शासन करना अब और अधिक व्यावहारिक नहीं रहा।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में 'आमूल-चूल' शब्द का प्रयोग किस संदर्भ में किया गया है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन मात्र विदेशी शासन से मुक्ति का प्रयास नहीं था, अपितु यह एक सोई हुई चेतना का पुनर्जागरण था। बीसवीं शताब्दी के द्वितीय दशक में महात्मा गांधी के आगमन ने इस आंदोलन के स्वरूप को आमूल-चूल परिवर्तित कर दिया। गांधीजी ने 'सत्य' और 'अहिंसा' जैसे नैतिक मूल्यों को राजनीतिक अस्त्र के रूप में प्रयुक्त किया, जिसने ब्रिटिश साम्राज्यवाद की नैतिक नींव को हिलाकर रख दिया। उनके नेतृत्व में असहयोग और सविनय अवज्ञा आंदोलनों ने न केवल शहरी शिक्षित वर्ग, बल्कि ग्रामीण कृषकों और मजदूरों को भी राष्ट्रीय मुख्यधारा से जोड़ दिया। स्वतंत्रता की यह राह वैचारिक संघर्षों से भी परिपूर्ण थी, जहाँ एक ओर अहिंसक सत्याग्रह था, तो दूसरी ओर सुभाष चंद्र बोस और भगत सिंह जैसे क्रांतिकारियों का सशस्त्र प्रतिरोध। इन विविध धाराओं के सम्मिश्रण ने अंततः ब्रिटिश सत्ता को यह आभास करा दिया कि भारत पर शासन करना अब और अधिक व्यावहारिक नहीं रहा।

SubQuestion No : 19

Q.19 ब्रिटिश सत्ता को भारत में रहना क्यों व्यावहारिक नहीं लग रहा था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन मात्र विदेशी शासन से मुक्ति का प्रयास नहीं था, अपितु यह एक सोई हुई चेतना का पुनर्जागरण था। बीसवीं शताब्दी के द्वितीय दशक में महात्मा गांधी के आगमन ने इस आंदोलन के स्वरूप को आमूल-चूल परिवर्तित कर दिया। गांधीजी ने 'सत्य' और 'अहिंसा' जैसे नैतिक मूल्यों को राजनीतिक अस्त्र के रूप में प्रयुक्त किया, जिसने ब्रिटिश साम्राज्यवाद की नैतिक नींव को हिलाकर रख दिया। उनके नेतृत्व में असहयोग और सविनय अवज्ञा आंदोलनों ने न केवल शहरी शिक्षित वर्ग, बल्कि ग्रामीण कृषकों और मजदूरों को भी राष्ट्रीय मुख्यधारा से जोड़ दिया। स्वतंत्रता की यह राह वैचारिक संघर्षों से भी परिपूर्ण थी, जहाँ एक ओर अहिंसक सत्याग्रह था, तो दूसरी ओर सुभाष चंद्र बोस और भगत सिंह जैसे क्रांतिकारियों का सशस्त्र प्रतिरोध। इन विविध धाराओं के सम्मिश्रण ने अंततः ब्रिटिश सत्ता को यह आभास करा दिया कि भारत पर शासन करना अब और अधिक व्यावहारिक नहीं रहा।

SubQuestion No : 20

Q.20 भारतीय स्वतंत्रता संघर्ष में गांधीजी ने किसे राजनीतिक अस्त्र के रूप में प्रयोग किया?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्न वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans

✗ 1. उसे व्यापर में घटा सहन पड़ा।

✗ 2. उसे व्यापार में घटा सहना पड़ा।

✓ 3. उसे व्यापार में घाटा सहना पड़ा।

✗ 4. उसे व्योपार में घाटा सहना पड़ा।

Q.2 यमुना का पर्यायवाची है-

Ans
- ✔ 1. सूर्यसुता
- ✘ 2. रजनी
- ✘ 3. रुचिर
- ✘ 4. कपीश

Q.3 निम्न में से 'एक सिर हजार सौदा' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✔ 1. एक आदमी के सिर बहुत से काम
- ✘ 2. झूठी सहानुभूति का प्रदर्शन
- ✘ 3. मनुष्य एक बेढब प्राणी है
- ✘ 4. आदमी को उदार होना चाहिए

Q.4 निम्न में से 'उसी की जूती उसी का सिर' लोकोक्ति का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
- ✘ 1. निकम्मा और आलसी व्यक्ति
- ✘ 2. डींग हांकने वाला
- ✔ 3. उसी के साधन से उसी की हानि
- ✘ 4. कहा जाए कुछ समझे कुछ

Q.5 निम्न शब्दों में से 'मेघ' के पर्याय वाले विकल्प का चयन कीजिए-

Ans
- ✘ 1. अवनी
- ✘ 2. रमता
- ✘ 3. आकाश
- ✔ 4. वारिद

Q.6 'अनभिज्ञ' का विलोम शब्द होगा -

Ans
- ✘ 1. अज्ञ
- ✔ 2. अभिज्ञ
- ✘ 3. अज्ञानी
- ✘ 4. अल्पज्ञ

Q.7 निम्नलिखित में से तद्भव-तत्सम का कौन-सा शब्द युग्म गलत है?

Ans
- ✘ 1. छत - छत्र
- ✔ 2. चोंच - चतुर्थ
- ✘ 3. गवैया - गायक
- ✘ 4. अजान - अज्ञान

Q.8 'मोर'और 'शिव' के लिए अनेकार्थी शब्द क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. द्विज
- ✘ 2. दिवा
- ✔ 3. नीलकंठ
- ✘ 4. द्रोण

Q.9 निम्नलिखित में से 'खुजली' का तत्सम रूप बताइए।

Ans
- ✘ 1. क्षार
- ✘ 2. खनि
- ✔ 3. खर्जू
- ✘ 4. खर्पर

Black

Q.10 **नीचे दिये गये वाक्य के किस अंश में त्रुटि है -**
'मेरी अवाज संसद में गूँजेगी'

Ans
✔ 1. अवाज
✘ 2. मेरी
✘ 3. संसद
✘ 4. गूँजेगी

Q.11 **वर्तनी की दृष्टि से दिये गये वाक्य के किस अंश में त्रुटि है?**
छात्रों ने गुरुजन का सानिध्य पाकर विनमर्तापूर्वक अभिवादन किया।

Ans
✘ 1. छात्रों ने गुरुजन
✘ 2. अभिवादन किया।
✘ 3. का सानिध्य
✔ 4. पाकर विनमर्तापूर्वक

Q.12 **'अंधी पीसे कुत्ता खाय' लोकोक्ति का अर्थ क्या होता है?**

Ans
✘ 1. अवसर बीत जाने पर पछतावा करना
✘ 2. खुशामद करना
✘ 3. उपकारी का बुरा करना
✔ 4. किसी के काम करने का फल दूसरे को मिलना

Q.13 **'परिणाम' शब्द का पर्यायवाची क्या होगा?**

Ans
✘ 1. ज्ञान
✘ 2. लाजवाब
✔ 3. नतीजा
✘ 4. उत्कंठा

Q.14 **दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-**

Ans
✔ 1. उगते सूरज की लालिमा हमें उत्साह देती है।
✘ 2. उगते सुरज की लालीमा हमें उत्साह देती है।
✘ 3. उगते सूरज की लालिमा हमें उत्शाह देती है।
✘ 4. उगते सूरज की लालीमा हमें उत्साह देती है।

Q.15 **निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'गंभीर' का अनेकार्थक नहीं है?**

Ans
✘ 1. जटिल
✘ 2. गहरा
✔ 3. बुरा
✘ 4. घना

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
विज्ञान का सामान्य अर्थ है "विशिष्ट ज्ञान"। किन्तु विशेष अर्थ में "मनुष्य के अनुभव और अवलोकन से प्राप्त क्रमबद्ध एवं सुसंगठित ज्ञान को विज्ञान कहते हैं।" आधुनिक युग विज्ञान का युग है। विज्ञान ने जल, थल, नभ, समय, दूरी सब पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया है। एक जमाना था जब जादू का चमत्कार हमारे सिर पर चढ़कर बोलता था, पर आज विज्ञान के चमत्कारों के सामने सभी की चमक फीकी पड़ गई है। यदि बेबीलोन का झूलता हुआ बाग, मिस्र का पिरामिड प्राचीन काल के सप्त आश्चर्यों में से हैं, तो बेतार का तार, टेलीविजन, टेलीफोन, चित्रपट, रेडियो, कम्प्यूटर, मुद्रणयंत्र, एक्स-रे, रॉकेट आदि आधुनिक काल के अद्भुत आश्चर्य है। वर्तमान मानव जीवन इतना सरल और सुलभ विज्ञान के कारण ही हो पाया है। आज हम आराम से अपने घर में बैठे रेडियो से मधुर संगीत सुनते रहते हैं, कमरे में बिजली का उज्ज्वल प्रकाश बिखरता रहता है। टेलीविजन द्वारा हमारे कान के साथ-साथ नेत्र भी तृप्त होते हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 **विज्ञान ने किन-किन क्षेत्रों पर प्रभुत्व स्थापित कर लिया है?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
विज्ञान का सामान्य अर्थ है "विशिष्ट ज्ञान"। किन्तु विशेष अर्थ में "मनुष्य के अनुभव और अवलोकन से प्राप्त क्रमबद्ध एवं सुसंगठित ज्ञान को विज्ञान कहते हैं।" आधुनिक युग विज्ञान का युग है। विज्ञान ने जल, थल, नभ, समय, दूरी सब पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया है। एक जमाना था जब जादू का चमत्कार हमारे सिर पर चढ़कर बोलता था, पर आज विज्ञान के चमत्कारों के सामने सभी की चमक फीकी पड़ गई है। यदि बेबीलोन का झूलता हुआ बाग, मिस्र का पिरामिड प्राचीन काल के सप्त आश्चर्यों में से हैं, तो बेतार का तार, टेलीविजन, टेलीफोन, चित्रपट, रेडियो, कम्प्यूटर, मुद्रणयंत्र, एक्स-रे, रॉकेट आदि आधुनिक काल के अद्भुत आश्चर्य है। वर्तमान मानव जीवन इतना सरल और सुलभ विज्ञान के कारण ही हो पाया है। आज हम आराम से अपने घर में बैठे रेडियो से मधुर संगीत सुनते रहते हैं, कमरे में बिजली का उज्ज्वल प्रकाश बिखरता रहता है। टेलीविजन द्वारा हमारे कान के साथ-साथ नेत्र भी तृप्त होते हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 विज्ञान के किस चमत्कार ने प्राचीन जादू की चमक को फीका कर दिया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
विज्ञान का सामान्य अर्थ है "विशिष्ट ज्ञान"। किन्तु विशेष अर्थ में "मनुष्य के अनुभव और अवलोकन से प्राप्त क्रमबद्ध एवं सुसंगठित ज्ञान को विज्ञान कहते हैं।" आधुनिक युग विज्ञान का युग है। विज्ञान ने जल, थल, नभ, समय, दूरी सब पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया है। एक जमाना था जब जादू का चमत्कार हमारे सिर पर चढ़कर बोलता था, पर आज विज्ञान के चमत्कारों के सामने सभी की चमक फीकी पड़ गई है। यदि बेबीलोन का झूलता हुआ बाग, मिस्र का पिरामिड प्राचीन काल के सप्त आश्चर्यों में से हैं, तो बेतार का तार, टेलीविजन, टेलीफोन, चित्रपट, रेडियो, कम्प्यूटर, मुद्रणयंत्र, एक्स-रे, रॉकेट आदि आधुनिक काल के अद्भुत आश्चर्य है। वर्तमान मानव जीवन इतना सरल और सुलभ विज्ञान के कारण ही हो पाया है। आज हम आराम से अपने घर में बैठे रेडियो से मधुर संगीत सुनते रहते हैं, कमरे में बिजली का उज्ज्वल प्रकाश बिखरता रहता है। टेलीविजन द्वारा हमारे कान के साथ-साथ नेत्र भी तृप्त होते हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 वैज्ञानिक उपकरणों की सहायता से मनुष्य आज क्या कर पाने में सक्षम है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
विज्ञान का सामान्य अर्थ है "विशिष्ट ज्ञान"। किन्तु विशेष अर्थ में "मनुष्य के अनुभव और अवलोकन से प्राप्त क्रमबद्ध एवं सुसंगठित ज्ञान को विज्ञान कहते हैं।" आधुनिक युग विज्ञान का युग है। विज्ञान ने जल, थल, नभ, समय, दूरी सब पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया है। एक जमाना था जब जादू का चमत्कार हमारे सिर पर चढ़कर बोलता था, पर आज विज्ञान के चमत्कारों के सामने सभी की चमक फीकी पड़ गई है। यदि बेबीलोन का झूलता हुआ बाग, मिस्र का पिरामिड प्राचीन काल के सप्त आश्चर्यों में से हैं, तो बेतार का तार, टेलीविजन, टेलीफोन, चित्रपट, रेडियो, कम्प्यूटर, मुद्रणयंत्र, एक्स-रे, रॉकेट आदि आधुनिक काल के अद्भुत आश्चर्य है। वर्तमान मानव जीवन इतना सरल और सुलभ विज्ञान के कारण ही हो पाया है। आज हम आराम से अपने घर में बैठे रेडियो से मधुर संगीत सुनते रहते हैं, कमरे में बिजली का उज्ज्वल प्रकाश बिखरता रहता है। टेलीविजन द्वारा हमारे कान के साथ-साथ नेत्र भी तृप्त होते हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्न में से कौन-सा कथन गद्यांश की भावना के अनुकूल नहीं है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
विज्ञान का सामान्य अर्थ है "विशिष्ट ज्ञान"। किन्तु विशेष अर्थ में "मनुष्य के अनुभव और अवलोकन से प्राप्त क्रमबद्ध एवं सुसंगठित ज्ञान को विज्ञान कहते हैं।" आधुनिक युग विज्ञान का युग है। विज्ञान ने जल, थल, नभ, समय, दूरी सब पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया है। एक जमाना था जब जादू का चमत्कार हमारे सिर पर चढ़कर बोलता था, पर आज विज्ञान के चमत्कारों के सामने सभी की चमक फीकी पड़ गई है। यदि बेबीलोन का झूलता हुआ बाग, मिस्र का पिरामिड प्राचीन काल के सप्त आश्चर्यों में से हैं, तो बेतार का तार, टेलीविजन, टेलीफोन, चित्रपट, रेडियो, कम्प्यूटर, मुद्रणयंत्र, एक्स-रे, रॉकेट आदि आधुनिक काल के अद्भुत आश्चर्य है। वर्तमान मानव जीवन इतना सरल और सुलभ विज्ञान के कारण ही हो पाया है। आज हम आराम से अपने घर में बैठे रेडियो से मधुर संगीत सुनते रहते हैं, कमरे में बिजली का उज्ज्वल प्रकाश बिखरता रहता है। टेलीविजन द्वारा हमारे कान के साथ-साथ नेत्र भी तृप्त होते हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 वर्तमान का विलोम क्या होगा?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The nature of work has undergone significant change in recent decades, largely due to rapid technological advancement. Automation and digital tools have increased efficiency, but they have also altered the skills employers expect from workers. Routine tasks that once required human effort are now often performed by machines, shifting the demand for human resources toward analytical and creative abilities. As a result, lifelong learning has become essential rather than optional.
This transition has not affected all workers equally. While some benefit from flexible schedules and new opportunities, others face job insecurity and the pressure to retrain. Educational institutions therefore play a crucial role in preparing individuals for this evolving landscape by emphasising adaptability, problem-solving, and continuous skill development. In the long run, societies that invest in human capability rather than narrow job training are more likely to manage these changes successfully.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the tone of the passage.

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The nature of work has undergone significant change in recent decades, largely due to rapid technological advancement. Automation and digital tools have increased efficiency, but they have also altered the skills employers expect from workers. Routine tasks that once required human effort are now often performed by machines, shifting the demand for human resources toward analytical and creative abilities. As a result, lifelong learning has become essential rather than optional.
This transition has not affected all workers equally. While some benefit from flexible schedules and new opportunities, others face job insecurity and the pressure to retrain. Educational institutions therefore play a crucial role in preparing individuals for this evolving landscape by emphasising adaptability, problem-solving, and continuous skill development. In the long run, societies that invest in human capability rather than narrow job training are more likely to manage these changes successfully.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following best captures the central theme of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–
1. के कारण
2. रहा था
3. वह कुछ
4. जीना चढ़ने
5. हाँफ-सा

Ans
✗ 1. 41523
✗ 2. 35241
✓ 3. 41352
✗ 4. 25341

Q.2 निम्न में से उपयुक्त 'विशेषण' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'रोहन एक .....लड़का है।'

Ans
✗ 1. चौरस
✓ 2. ईमानदार
✗ 3. ताज़ा
✗ 4. पीला

Q.3 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए।
'जिस स्त्री का पति जीवित हो'

Ans
✗ 1. किशोरी
✗ 2. सुमुखी
✓ 3. सुहागिन
✗ 4. वीतरागी

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 दिए गए प्रश्न में, विभिन्न खंडों में विभाजित एक कथन दिया गया है। एक सुसंगत कथन बनाने के लिए सभी खंडों को पुनर्व्यवस्थित करें।
कथा के(क)/ही मंगलाचरण (ख)/करने का (ग)/आरम्भ में (घ)/विधान होता है (ङ)

Ans
✗ 1. ख,ग,क,घ,ङ
✗ 2. क,घ,ग,ख, ङ
✓ 3. क,घ,ख,ग,ङ
✗ 4. ख,ग,ङ क,घ

Q.5 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित 'क्रिया' की पूर्ति कीजिए-
'अध्यापक छात्रों से कविता_____ रहे हैं।'

Ans
✗ 1. लिखवाता
✗ 2. चलवाना
✓ 3. पढ़वा
✗ 4. सुनवाना

Q.6 निम्न में से 'ईद का चाँद होना' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है?

Ans
✗ 1. मर जाना
✓ 2. बहुत दिनों पर दिखना
✗ 3. सच कहना
✗ 4. नियत बिगड़ना

Q.7 निम्न में से उपयुक्त 'कारक' चिह्न का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'अपाला गायत्री .....बेटी है।'

Ans
✗ 1. को
✗ 2. हे
✓ 3. की
✗ 4. से

Q.8 निम्नलिखित विकल्पों में से तीन वाक्यों में सर्वनाम शब्दों के प्रयोग हुआ है, एक अतिरिक्त है, उसे बताएं-

Ans
✗ 1. उसने आज स्कूल में नृत्य किया।
✗ 2. वह साइकिल से स्कूल गया।
✗ 3. तुम सोहन को खाना खिला दो।
✓ 4. मीता ने सभी को भोजन दिया।

Q.9 निम्न में से उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'राघव .....से पढ़ रहा है।'

Ans
✗ 1. अचानक
✗ 2. जब कभी
✓ 3. ज़ोर-ज़ोर
✗ 4. घर- घर

Q.10 निम्न वाक्यों में से विषयवस्तु की दृष्टि से कौन-सा एक वाक्य अतिरिक्त है ?

Ans
✗ 1. प्रारंभ में हिंदी फारसी और देवनागरी दोनों लिपियों में लिखी जाती थी।
✗ 2. दक्खिनी हिंदी के मुसलमान कवियों ने हिंदी को एक विशिष्ट शैली में ढाला।
✗ 3. 'हिंदी' शब्द का प्रयोग एक विशिष्ट शैली के अर्थ में भी होता है।
✓ 4. क्या आप जानते हैं कि विज्ञान के अविष्कार से क्या-क्या हुआ इस संसार में ?

Q.11 'जो परलोक से सम्बन्धित हो' के लिए प्रयुक्त होने वाला शब्द कौन-सा है?

Ans
✗ 1. इहलौकिक
✓ 2. पारलौकिक
✗ 3. लौकिक
✗ 4. अलौकिक

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans

✗ 1. कृपया खुले पैसे देने की कृपा करें।

✓ 2. कृपया खुले पैसे दें।

✗ 3. कृपया कर के खुले पैसे देने की कृपा करें।

✗ 4. कृपया कर के खुले पैसे दें।

Q.13 निम्नलिखित वाक्य के व्यवस्थित रूप का चयन कीजिए।
'सखियों में कबीर की मिलता है सामाजिक पाखंडों पर कड़ा प्रहार।'

Ans

✗ 1. मिलता है कड़ा प्रहार कबीर की सखियों में सामाजिक पाखंडों पर।

✓ 2. कबीर की सखियों में सामाजिक पाखंडों पर कड़ा प्रहार मिलता है।

✗ 3. सामाजिक पाखंडों पर कड़ा प्रहार है मिलता कबीर की सखियों में।

✗ 4. कबीर की कड़ा प्रहार सखियों में सामाजिक पाखंडों पर मिलता है।

Q.14 सर्वोचित कारक चिह्न से दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
अपने बड़ों का आदर करना अच्छे लोगों ..... निशानी है।

Ans

✗ 1. पर

✗ 2. का

✗ 3. को

✓ 4. की

Q.15 'दो टूक बात करना' मुहावरे का अर्थ क्या होता है?

Ans

✗ 1. कुछ न कहना

✗ 2. अस्पष्ट कहना

✓ 3. स्पष्ट कहना

✗ 4. कम-कम बोलना

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनाव कीजिए–
पर्यावरण हमारे जीवन का आधार है। यह हमें शुद्ध वायु, जल और भोजन प्रदान करता है। किंतु आज मानव की बढ़ती आवश्यकताओं और स्वार्थ के कारण पर्यावरण का संतुलन बिगड़ता जा रहा है। जंगलों की अंधाधुंध कटाई, प्रदूषण और प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक उपयोग पर्यावरण को नुकसान पहुँचा रहे हैं। इसका परिणाम जलवायु परिवर्तन, ग्लोबल वार्मिंग और प्राकृतिक आपदाओं के रूप में सामने आ रहा है। यदि समय रहते हमने पर्यावरण संरक्षण के उपाय नहीं अपनाए, तो आने वाली पीढ़ियों को गंभीर समस्याओं का सामना करना पड़ेगा। हमें पेड़ लगाना, जल का संरक्षण करना और प्रदूषण को कम करने के लिए जागरूक होना चाहिए। पर्यावरण की रक्षा करना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है, क्योंकि स्वस्थ पर्यावरण के बिना जीवन संभव नहीं है।

SubQuestion No : 16

Q.16 पर्यावरण का संतुलन क्यों बिगड़ रहा है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनाव कीजिए–
पर्यावरण हमारे जीवन का आधार है। यह हमें शुद्ध वायु, जल और भोजन प्रदान करता है। किंतु आज मानव की बढ़ती आवश्यकताओं और स्वार्थ के कारण पर्यावरण का संतुलन बिगड़ता जा रहा है। जंगलों की अंधाधुंध कटाई, प्रदूषण और प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक उपयोग पर्यावरण को नुकसान पहुँचा रहे हैं। इसका परिणाम जलवायु परिवर्तन, ग्लोबल वार्मिंग और प्राकृतिक आपदाओं के रूप में सामने आ रहा है। यदि समय रहते हमने पर्यावरण संरक्षण के उपाय नहीं अपनाए, तो आने वाली पीढ़ियों को गंभीर समस्याओं का सामना करना पड़ेगा। हमें पेड़ लगाना, जल का संरक्षण करना और प्रदूषण को कम करने के लिए जागरूक होना चाहिए। पर्यावरण की रक्षा करना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है, क्योंकि स्वस्थ पर्यावरण के बिना जीवन संभव नहीं है।

SubQuestion No : 17

Q.17 निम्न में से कौन-सा पर्यावरण को नुकसान पहुँचाने वाला कारण है?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनाव कीजिए–
पर्यावरण हमारे जीवन का आधार है। यह हमें शुद्ध वायु, जल और भोजन प्रदान करता है। किंतु आज मानव की बढ़ती आवश्यकताओं और स्वार्थ के कारण पर्यावरण का संतुलन बिगड़ता जा रहा है। जंगलों की अंधाधुंध कटाई, प्रदूषण और प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक उपयोग पर्यावरण को नुकसान पहुँचा रहे हैं। इसका परिणाम जलवायु परिवर्तन, ग्लोबल वार्मिंग और प्राकृतिक आपदाओं के रूप में सामने आ रहा है। यदि समय रहते हमने पर्यावरण संरक्षण के उपाय नहीं अपनाए, तो आने वाली पीढ़ियों को गंभीर समस्याओं का सामना करना पड़ेगा। हमें पेड़ लगाना, जल का संरक्षण करना और प्रदूषण को कम करने के लिए जागरूक होना चाहिए। पर्यावरण की रक्षा करना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है, क्योंकि स्वस्थ पर्यावरण के बिना जीवन संभव नहीं है।

SubQuestion No : 18

Q.18 पर्यावरण असंतुलन का एक परिणाम क्या है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनाव कीजिए–
पर्यावरण हमारे जीवन का आधार है। यह हमें शुद्ध वायु, जल और भोजन प्रदान करता है। किंतु आज मानव की बढ़ती आवश्यकताओं और स्वार्थ के कारण पर्यावरण का संतुलन बिगड़ता जा रहा है। जंगलों की अंधाधुंध कटाई, प्रदूषण और प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक उपयोग पर्यावरण को नुकसान पहुँचा रहे हैं। इसका परिणाम जलवायु परिवर्तन, ग्लोबल वार्मिंग और प्राकृतिक आपदाओं के रूप में सामने आ रहा है। यदि समय रहते हमने पर्यावरण संरक्षण के उपाय नहीं अपनाए, तो आने वाली पीढ़ियों को गंभीर समस्याओं का सामना करना पड़ेगा। हमें पेड़ लगाना, जल का संरक्षण करना और प्रदूषण को कम करने के लिए जागरूक होना चाहिए। पर्यावरण की रक्षा करना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है, क्योंकि स्वस्थ पर्यावरण के बिना जीवन संभव नहीं है।

SubQuestion No : 19

Q.19 हमें क्या करना चाहिए ताकि पर्यावरण की रक्षा हो सके?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनाव कीजिए–
पर्यावरण हमारे जीवन का आधार है। यह हमें शुद्ध वायु, जल और भोजन प्रदान करता है। किंतु आज मानव की बढ़ती आवश्यकताओं और स्वार्थ के कारण पर्यावरण का संतुलन बिगड़ता जा रहा है। जंगलों की अंधाधुंध कटाई, प्रदूषण और प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक उपयोग पर्यावरण को नुकसान पहुँचा रहे हैं। इसका परिणाम जलवायु परिवर्तन, ग्लोबल वार्मिंग और प्राकृतिक आपदाओं के रूप में सामने आ रहा है। यदि समय रहते हमने पर्यावरण संरक्षण के उपाय नहीं अपनाए, तो आने वाली पीढ़ियों को गंभीर समस्याओं का सामना करना पड़ेगा। हमें पेड़ लगाना, जल का संरक्षण करना और प्रदूषण को कम करने के लिए जागरूक होना चाहिए। पर्यावरण की रक्षा करना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है, क्योंकि स्वस्थ पर्यावरण के बिना जीवन संभव नहीं है।

SubQuestion No : 20

Q.20 'स्वार्थ' का विलोम शब्द क्या होगा?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -

Ans
- ✔ 1. नारी की दशा से देश का दृष्टिकोण पता चलता है।
- ✘ 2. नारी की दशा से देश का दषा पता चलता है।
- ✘ 3. नारी की दशा से देश का दृश्टिकोन पता चलता है।
- ✘ 4. नारी की दशा से देश का द्रश्टिकोण पता चलता है।

Q.2 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चुनाव करें -

Ans
- ✔ 1. सरदार पटेल भारत के प्रथम गृहमंत्री थे।
- ✘ 2. सरदार पटेल भारत के प्रथम ग्रहमंत्री थे।
- ✘ 3. सरदार पटेल भारत के प्रथम गृहमंत्रि थे।
- ✘ 4. सरदार पटेल भारत के प्रथम गृहामंत्री थे।

Q.3 'सामिष' शब्द का उचित विलोम शब्द पहचानें।

Ans
- ✘ 1. सहित
- ✘ 2. अभद्र
- ✔ 3. निरामिष
- ✘ 4. नियमित

Q.4 'आँखों में चर्बी चढ़ना' मुहावरे का अर्थ बताइए।

Ans
- ✘ 1. आकाश से भूमि तक
- ✔ 2. बहुत घमण्डी होना
- ✘ 3. विपत्ति आना
- ✘ 4. जीविका की चिन्ता होना

Q.5 'गरदन पर सवार होना' मुहावरे का अर्थ क्या होता है?

Ans
- ✘ 1. सच्ची-सच्ची कह देना
- ✔ 2. पीछा ही न छोड़ना
- ✘ 3. सोच में पड़ना
- ✘ 4. गुस्से से भर जाना

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 दिए गए विकल्पों में से निम्नलिखित मुहावरे का सटीक अर्थ चुनिए।
'घाट-घाट का पानी पीना'

Ans
✔ 1. अनुभवी होना
✘ 2. चरित्रहीन होना
✘ 3. घमंडी होना
✘ 4. अनुभवहीन होना

Q.7 निम्न वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✘ 1. उनके शासनकाल मे खूब दगे हुए ।
✘ 2. उनके शाशनकाल में खूब दंगे हुए ।
✔ 3. उनके शासनकाल में खूब दंगे हुए ।
✘ 4. उनके शसनकाल में खूब दंगे हुए ।

Q.8 दिए गए विकल्पों में से तत्सम-तद्भव शब्दों का कौन-सा युग्म गलत है?

Ans
✔ 1. चूर्ण - चैत्र
✘ 2. चंद्र - चाँद
✘ 3. छत्र - छत
✘ 4. चक्र - चक्का

Q.9 दिए गए विकल्पों में से शब्द 'अमर्त्य' का सही विलोम चुनें -

Ans
✔ 1. मर्त्य
✘ 2. निष्पक्ष
✘ 3. स्वतंत्र
✘ 4. नवल

Q.10 निम्नलिखित में से 'नंदोई' का तत्सम बताइए।

Ans
✔ 1. ननांदृपति
✘ 2. निर्वहण
✘ 3. निघाति
✘ 4. नखहरण

Q.11 दिए गए विकल्पों में से पर्यायवाची और उसके अर्थों का कौन - सा युग्म गलत है?

Ans
✘ 1. अपराध - दोष
✘ 2. अधीर - उतावला
✘ 3. अपमान - अनादर
✔ 4. अपना - पराया

Q.12 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द अनेकार्थी शब्द 'सरस' का अर्थ प्रकट नहीं करता?

Ans
✘ 1. रसीला
✘ 2. मनोहर
✔ 3. कलह
✘ 4. मधुर

Q.13 'मधु' शब्द का अनेकार्थी शब्द कौन-सा नहीं है?

Ans
✘ 1. शहद
✘ 2. पुष्परस
✔ 3. प्रेम
✘ 4. वसंत

Black

Q.14 'पीयूष' का पर्यायवाची शब्द होगा -

Ans
✗ 1. गरल
✓ 2. अमृत
✗ 3. सलिल
✗ 4. उदक

Q.15 नीचे दिये गये वाक्य के किस अंश में त्रुटि है -
'रत्नावली ,नागानंद और प्रियदर्शका हर्ष की रचनाएँ हैं'

Ans
✓ 1. प्रियदर्शका
✗ 2. रचनाएँ
✗ 3. रत्नावली
✗ 4. नागानंद

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
हिंदी कथा-साहित्य के इतिहास में मुंशी प्रेमचंद का आगमन युगांतकारी घटना थी। उन्होंने साहित्य को तिलिस्म और ऐयारी की काल्पनिक दुनिया से बाहर निकालकर जीवन की कठोर सच्चाइयों से जोड़ा। प्रेमचंद के लेखन का मूल आधार 'आदर्शोन्मुख यथार्थवाद' है, जहाँ वे समाज की कुरीतियों, निर्धनता और शोषण का नग्न चित्रण तो करते हैं, किंतु अंत में एक नैतिक विजय की ओर संकेत भी करते हैं। 'गोदान' जैसा कालजयी उपन्यास न केवल कृषक जीवन की त्रासदी है, बल्कि यह तत्कालीन सामंती व्यवस्था पर एक तीखा प्रहार भी है। प्रेमचंद ने अपनी कहानियों और उपन्यासों के माध्यम से दलितों, स्त्रियों और शोषित वर्ग की पीड़ा को स्वर दिया। उनकी भाषा अत्यंत सरल, मुहावरेदार और सजीव है, जो सीधे पाठक के हृदय को स्पर्श करती है। उन्होंने 'कलम के सिपाही' के रूप में आजीवन सामाजिक विषमता के विरुद्ध संघर्ष किया। उनके साहित्य का मुख्य उद्देश्य मनोरंजन मात्र नहीं, बल्कि समाज का बौद्धिक और नैतिक परिष्कार करना था।

SubQuestion No : 16

Q.16 इस गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
हिंदी कथा-साहित्य के इतिहास में मुंशी प्रेमचंद का आगमन युगांतकारी घटना थी। उन्होंने साहित्य को तिलिस्म और ऐयारी की काल्पनिक दुनिया से बाहर निकालकर जीवन की कठोर सच्चाइयों से जोड़ा। प्रेमचंद के लेखन का मूल आधार 'आदर्शोन्मुख यथार्थवाद' है, जहाँ वे समाज की कुरीतियों, निर्धनता और शोषण का नग्न चित्रण तो करते हैं, किंतु अंत में एक नैतिक विजय की ओर संकेत भी करते हैं। 'गोदान' जैसा कालजयी उपन्यास न केवल कृषक जीवन की त्रासदी है, बल्कि यह तत्कालीन सामंती व्यवस्था पर एक तीखा प्रहार भी है। प्रेमचंद ने अपनी कहानियों और उपन्यासों के माध्यम से दलितों, स्त्रियों और शोषित वर्ग की पीड़ा को स्वर दिया। उनकी भाषा अत्यंत सरल, मुहावरेदार और सजीव है, जो सीधे पाठक के हृदय को स्पर्श करती है। उन्होंने 'कलम के सिपाही' के रूप में आजीवन सामाजिक विषमता के विरुद्ध संघर्ष किया। उनके साहित्य का मुख्य उद्देश्य मनोरंजन मात्र नहीं, बल्कि समाज का बौद्धिक और नैतिक परिष्कार करना था।

SubQuestion No : 17

Q.17 प्रेमचंद के लेखन की मुख्य विशेषता 'आदर्शोन्मुख यथार्थवाद' से क्या तात्पर्य है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
हिंदी कथा-साहित्य के इतिहास में मुंशी प्रेमचंद का आगमन युगांतकारी घटना थी। उन्होंने साहित्य को तिलिस्म और ऐयारी की काल्पनिक दुनिया से बाहर निकालकर जीवन की कठोर सच्चाइयों से जोड़ा। प्रेमचंद के लेखन का मूल आधार 'आदर्शोन्मुख यथार्थवाद' है, जहाँ वे समाज की कुरीतियों, निर्धनता और शोषण का नग्न चित्रण तो करते हैं, किंतु अंत में एक नैतिक विजय की ओर संकेत भी करते हैं। 'गोदान' जैसा कालजयी उपन्यास न केवल कृषक जीवन की त्रासदी है, बल्कि यह तत्कालीन सामंती व्यवस्था पर एक तीखा प्रहार भी है। प्रेमचंद ने अपनी कहानियों और उपन्यासों के माध्यम से दलितों, स्त्रियों और शोषित वर्ग की पीड़ा को स्वर दिया। उनकी भाषा अत्यंत सरल, मुहावरेदार और सजीव है, जो सीधे पाठक के हृदय को स्पर्श करती है। उन्होंने 'कलम के सिपाही' के रूप में आजीवन सामाजिक विषमता के विरुद्ध संघर्ष किया। उनके साहित्य का मुख्य उद्देश्य मनोरंजन मात्र नहीं, बल्कि समाज का बौद्धिक और नैतिक परिष्कार करना था।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार प्रेमचंद के साहित्य का मुख्य उद्देश्य क्या था?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--
हिंदी कथा-साहित्य के इतिहास में मुंशी प्रेमचंद का आगमन युगांतकारी घटना थी। उन्होंने साहित्य को तिलिस्म और ऐयारी की काल्पनिक दुनिया से बाहर निकालकर जीवन की कठोर सच्चाइयों से जोड़ा। प्रेमचंद के लेखन का मूल आधार 'आदर्शोन्मुख यथार्थवाद' है, जहाँ वे समाज की कुरीतियों, निर्धनता और शोषण का नग्न चित्रण तो करते हैं, किंतु अंत में एक नैतिक विजय की ओर संकेत भी करते हैं। 'गोदान' जैसा कालजयी उपन्यास न केवल कृषक जीवन की त्रासदी है, बल्कि यह तत्कालीन सामंती व्यवस्था पर एक तीखा प्रहार भी है। प्रेमचंद ने अपनी कहानियों और उपन्यासों के माध्यम से दलितों, स्त्रियों और शोषित वर्ग की पीड़ा को स्वर दिया। उनकी भाषा अत्यंत सरल, मुहावरेदार और सजीव है, जो सीधे पाठक के हृदय को स्पर्श करती है। उन्होंने 'कलम के सिपाही' के रूप में आजीवन सामाजिक विषमता के विरुद्ध संघर्ष किया। उनके साहित्य का मुख्य उद्देश्य मनोरंजन मात्र नहीं, बल्कि समाज का बौद्धिक और नैतिक परिष्कार करना था।

SubQuestion No : 19

Q.19 'गोदान' उपन्यास को गद्यांश में किस रूप में रेखांकित किया गया है?

Comprehension:

निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दिये गये गद्यांश के आधार पर दीजिए--

हिंदी कथा-साहित्य के इतिहास में मुंशी प्रेमचंद का आगमन युगांतकारी घटना थी। उन्होंने साहित्य को तिलिस्म और ऐयारी की काल्पनिक दुनिया से बाहर निकालकर जीवन की कठोर सच्चाइयों से जोड़ा। प्रेमचंद के लेखन का मूल आधार 'आदर्शोन्मुख यथार्थवाद' है, जहाँ वे समाज की कुरीतियों, निर्धनता और शोषण का नग्न चित्रण तो करते हैं, किंतु अंत में एक नैतिक विजय की ओर संकेत भी करते हैं। 'गोदान' जैसा कालजयी उपन्यास न केवल कृषक जीवन की त्रासदी है, बल्कि यह तत्कालीन सामंती व्यवस्था पर एक तीखा प्रहार भी है। प्रेमचंद ने अपनी कहानियों और उपन्यासों के माध्यम से दलितों, स्त्रियों और शोषित वर्ग की पीड़ा को स्वर दिया। उनकी भाषा अत्यंत सरल, मुहावरेदार और सजीव है, जो सीधे पाठक के हृदय को स्पर्श करती है। उन्होंने 'कलम के सिपाही' के रूप में आजीवन सामाजिक विषमता के विरुद्ध संघर्ष किया। उनके साहित्य का मुख्य उद्देश्य मनोरंजन मात्र नहीं, बल्कि समाज का बौद्धिक और नैतिक परिष्कार करना था।

SubQuestion No : 20

Q.20 'युगांतकारी' शब्द का अर्थ गद्यांश के संदर्भ में क्या है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Artificial Intelligence (AI) is changing the world in many ways. It is used in healthcare, education, transport, and customer service. AI helps doctors detect diseases, allows students to learn online, and assists drivers with maps and safety tools. It saves time and improves accuracy. However, AI also has risks. If misused, it can invade privacy, spread false information, or take away jobs. Automated systems can make errors that affect real people. Sometimes, machines may be biased because of the data they are trained on. There is also a fear that powerful AI could be controlled by a few, harming others. To use AI wisely, people need strict rules, better awareness, and human oversight. Like any tool, AI is useful when handled with care and harmful when misused. Society must balance its benefits and dangers to ensure AI helps more than it harms.

SubQuestion No : 18

Q.18 Select the most appropriate title for the passage.

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Artificial Intelligence (AI) is changing the world in many ways. It is used in healthcare, education, transport, and customer service. AI helps doctors detect diseases, allows students to learn online, and assists drivers with maps and safety tools. It saves time and improves accuracy. However, AI also has risks. If misused, it can invade privacy, spread false information, or take away jobs. Automated systems can make errors that affect real people. Sometimes, machines may be biased because of the data they are trained on. There is also a fear that powerful AI could be controlled by a few, harming others. To use AI wisely, people need strict rules, better awareness, and human oversight. Like any tool, AI is useful when handled with care and harmful when misused. Society must balance its benefits and dangers to ensure AI helps more than it harms.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which of the following can be inferred about AI's future use?

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Artificial Intelligence (AI) is changing the world in many ways. It is used in healthcare, education, transport, and customer service. AI helps doctors detect diseases, allows students to learn online, and assists drivers with maps and safety tools. It saves time and improves accuracy. However, AI also has risks. If misused, it can invade privacy, spread false information, or take away jobs. Automated systems can make errors that affect real people. Sometimes, machines may be biased because of the data they are trained on. There is also a fear that powerful AI could be controlled by a few, harming others. To use AI wisely, people need strict rules, better awareness, and human oversight. Like any tool, AI is useful when handled with care and harmful when misused. Society must balance its benefits and dangers to ensure AI helps more than it harms.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the tone of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति उचित क्रिया-विशेषण शब्द के द्वारा कीजिए-
कुशल रसोईया रसोई घर की मेज पर रखी रंग बिरंगी ताजी सब्जियों को _____ काट रहा है।

Ans
✗ 1. बिल्कुल
✓ 2. कुशलतापूर्वक
✗ 3. अत्यंत
✗ 4. लगभग

Q.2 निम्न में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए –

Ans
✗ 1. भारत गुलामी दासता से मुक्त हुआ
✓ 2. सोना एक अमूल्य धातु है।
✗ 3. उसके संस्कार उसके लिए थाती थे
✗ 4. मेरी सोभाग्यशाली कन्या के विवाह में पधारें।

Q.3 निम्नलिखित में से किस लोकोक्ति का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
✗ 1. एक अनार सौ बीमार - वस्तु कम और प्रयोक्ता अधिक
✓ 2. अन्न-जल उठना - साहसिक कार्य करना
✗ 3. मान ना मान मैं तेरा मेहमान - जबरदस्ती गले पड़ना
✗ 4. बिल्ली के भाग्य से छींका टूटना - संयोग से काम बनना

Q.4 नीचे दिये गद्य को पढ़कर उसमें मौजूद अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-
(क) समाज को आज एक नई आध्यात्मिक क्रांति की जरूरत है (ख) ध्यान को हरेक धार्मिक पद्धति में महत्त्व दिया गया है (ग) यह मन के विचलन को साधने की प्रक्रिया है (घ) इसका मूल विचार है कि मन पवित्र होगा तभी व्यक्ति समाज और दुनिया का कल्याण होगा |

Ans
✔ 1. क
✘ 2. घ
✘ 3. ग
✘ 4. ख

Q.5 'जिसकी तुलना न की जा सके' के लिए प्रयुक्त होने वाला शब्द कौन-सा है?

Ans
✘ 1. अनुपम
✔ 2. अतुलनीय
✘ 3. सर्वश्रेष्ठ
✘ 4. अद्वितीय

Q.6 निम्न में से उपयुक्त 'क्रिया-विशेषण' का चयन कर दिए गए वाक्य को पूर्ण कीजिए।
'मैं बहुत .....आपके पास आया हूँ।'

Ans
✘ 1. हाथों-हाथ
✘ 2. घर-घर
✔ 3. दूर से
✘ 4. यहाँ-वहाँ

Q.7 निम्नलिखित में से किस लोकोक्ति का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
✔ 1. चोर-चोर मौसेरे भाई - एक साधन से दो काम पूरा होना
✘ 2. ना रहेगा बाँस ना बजेगी बाँसुरी - कारण को ही नष्ट कर देना
✘ 3. यथा नाम तथा गुण - नाम के अनुसार आचरण करना
✘ 4. थोथा चना बाजे घना - गुणहीन व्यक्ति ही अधिक आडंबर करता है

Q.8 उचित विकल्प द्वारा वाक्य पूर्ण करें।
सड़क पर चलते-चलते वह _____गिर गया।

Ans
✔ 1. अचानक
✘ 2. कभी
✘ 3. बहुत
✘ 4. कुछ

Q.9 निम्नलिखित वाक्य में उचित क्रिया का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
'कल दिल्ली '

Ans
✘ 1. उड़ रही है
✘ 2. लिखना है
✔ 3. जाना है
✘ 4. दौड़ना है

Q.10 निम्न में से 'जो इंद्रियों द्वारा ग्रहण हो सके' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन-सा है ?

Ans
✔ 1. इन्द्रियग्राह्य
✘ 2. इन्दीवर
✘ 3. इन्द्रायण
✘ 4. इंद्रजीत

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 **नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–**
1. को देखकर
2. को विस्मित
3. उस मकान
4. हो जाना पड़ा
5. कृष्णस्वरूप

Ans
✔ 1. 31524
✘ 2. 43152
✘ 3. 31452
✘ 4. 52431

Q.12 **दिए गए वाक्यों के लिखने का सही क्रम चुनें -**
(1) यह पवित्र गंगा नदी के किनारे स्थित है।
(2) वाराणसी को विश्व की प्राचीनतम नगरी कहा जाता है।
(3) इसके पश्चिमी तट पर विश्वनाथ मंदिर स्थित है।
(4) इसके दो शिखर स्वर्णमंडित हैं।

Ans
✔ 1. 2134
✘ 2. 1423
✘ 3. 4231
✘ 4. 3214

Q.13 **निम्नलिखित वाक्य में उचित क्रिया का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-**
'मुझे पत्र है '

Ans
✔ 1. लिखना
✘ 2. रोना
✘ 3. पीना
✘ 4. उड़ना

Q.14 **निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-**

Ans
✔ 1. भक्ति आदोलन पर सूफीमत का प्रभाव भी पड़ा |
✘ 2. पदावली में अभिव्यक्त विद्यापति की भक्ति-भावना बहुदेववाद पर आधारित है |
✘ 3. पदावली में विद्यापति ने राधा और कृष्ण की यौवन लीला का वर्णन किया है |
✘ 4. विद्यापति की पदावली और सूर का सूरसागर एक ही कोटि की रचनाएँ हैं |

Q.15 **निम्नलिखित वाक्य के किस खंड में त्रुटि है?**
'विदेशों में भारती वस्तुओं की बहुत खपत है।'

Ans
✘ 1. बहुत खपत है
✔ 2. भारती
✘ 3. वस्तुओं की
✘ 4. विदेशों में

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
प्रयोगवाद शब्द 'प्रयोग' और 'वाद' दो मूल शब्दों के योग से बना है। इस परिप्रेक्ष्य में प्रयोगवाद का अर्थ हुआ ऐसी विचारधारा, जो प्रयोग पर बल देती है। अब यदि प्रयोगवाद को परिभाषित किया जाए, तो ऐसा काव्यांदोलन जो प्रयोग की विचारधारा पर आधारित हो या जिसमें प्रयोग पर जोर दिया गया हो, उसे प्रयोगवाद कहेंगे। यहाँ पर यह प्रश्न सहज ही उठता है कि अज्ञेय आदि तारसप्तक कवियों को प्रयोग की जरूरत क्यों पड़ी? तारसप्तक कवियों के लिए प्रयोग दोहरा साधन है। एक ओर यह सत्य के संधान का साधन है, तो दूसरी ओर उस सत्य को संप्रेषित करने के लिए आवश्यक उपकरणों की तलाश का साधन। स्वयं अज्ञेय ने 'तारसप्तक' की भूमिका में प्रयोग शब्द की व्याख्या करते हुए बतलाया- " जो व्यक्ति का अनुभूत सत्य है, उसे समष्टि तक कैसे उसकी संपूर्णता में पहुँचाया जाए; यह पहली समस्या है जो प्रयोगशीलता को ललकारती है।" इस प्रकार यहाँ पर अज्ञेय प्रयोगशीलता के कारणों की ओर संकेत करते हैं। साथ ही, संपादक होने के नाते 'तारसप्तक' से जुड़े कवियों की समान रचना दृष्टि की और संकेत करते हुए कहते हैं- "इसमें संग्रहित सारे कवि ऐसे हैं जो कविता को प्रयोग का विषय मानते हैं और दावा नहीं करते कि उन्होंने काव्य का सत्य पा लिया है। वास्तव में वे राहों के अन्वेषी हैं।"

SubQuestion No : 16

Q.16 **निम्नलिखित गद्यांश का शीर्षक है-**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
प्रयोगवाद शब्द 'प्रयोग' और 'वाद' दो मूल शब्दों के योग से बना है। इस परिप्रेक्ष्य में प्रयोगवाद का अर्थ हुआ ऐसी विचारधारा, जो प्रयोग पर बल देती है। अब यदि प्रयोगवाद को परिभाषित किया जाए, तो ऐसा काव्यांदोलन जो प्रयोग की विचारधारा पर आधारित हो या जिसमें प्रयोग पर जोर दिया गया हो, उसे प्रयोगवाद कहेंगे। यहाँ पर यह प्रश्न सहज ही उठता है कि अज्ञेय आदि तारसप्तक कवियों को प्रयोग की जरूरत क्यों पड़ी? तारसप्तक कवियों के लिए प्रयोग दोहरा साधन है। एक ओर यह सत्य के संधान का साधन है, तो दूसरी ओर उस सत्य को संप्रेषित करने के लिए आवश्यक उपकरणों की तलाश का साधन। स्वयं अज्ञेय ने 'तारसप्तक' की भूमिका में प्रयोग शब्द की व्याख्या करते हुए बतलाया- " जो व्यक्ति का अनुभूत सत्य है, उसे समष्टि तक कैसे उसकी संपूर्णता में पहुँचाया जाए; यह पहली समस्या है जो प्रयोगशीलता को ललकारती है।" इस प्रकार यहाँ पर अज्ञेय प्रयोगशीलता के कारणों की ओर संकेत करते हैं। साथ ही, संपादक होने के नाते 'तारसप्तक' से जुड़े कवियों की समान रचना दृष्टि की और संकेत करते हुए कहते हैं- "इसमें संग्रहित सारे कवि ऐसे हैं जो कविता को प्रयोग का विषय मानते हैं और दावा नहीं करते कि उन्होंने काव्य का सत्य पा लिया है। वास्तव में वे राहों के अन्वेषी हैं।"

SubQuestion No : 17

Q.17 प्रयोगवाद किन दो मूल शब्दों के योग से बना है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
प्रयोगवाद शब्द 'प्रयोग' और 'वाद' दो मूल शब्दों के योग से बना है। इस परिप्रेक्ष्य में प्रयोगवाद का अर्थ हुआ ऐसी विचारधारा, जो प्रयोग पर बल देती है। अब यदि प्रयोगवाद को परिभाषित किया जाए, तो ऐसा काव्यांदोलन जो प्रयोग की विचारधारा पर आधारित हो या जिसमें प्रयोग पर जोर दिया गया हो, उसे प्रयोगवाद कहेंगे। यहाँ पर यह प्रश्न सहज ही उठता है कि अज्ञेय आदि तारसप्तक कवियों को प्रयोग की जरूरत क्यों पड़ी? तारसप्तक कवियों के लिए प्रयोग दोहरा साधन है। एक ओर यह सत्य के संधान का साधन है, तो दूसरी ओर उस सत्य को संप्रेषित करने के लिए आवश्यक उपकरणों की तलाश का साधन। स्वयं अज्ञेय ने 'तारसप्तक' की भूमिका में प्रयोग शब्द की व्याख्या करते हुए बतलाया- " जो व्यक्ति का अनुभूत सत्य है, उसे समष्टि तक कैसे उसकी संपूर्णता में पहुँचाया जाए; यह पहली समस्या है जो प्रयोगशीलता को ललकारती है।" इस प्रकार यहाँ पर अज्ञेय प्रयोगशीलता के कारणों की ओर संकेत करते हैं। साथ ही, संपादक होने के नाते 'तारसप्तक' से जुड़े कवियों की समान रचना दृष्टि की और संकेत करते हुए कहते हैं- "इसमें संग्रहित सारे कवि ऐसे हैं जो कविता को प्रयोग का विषय मानते हैं और दावा नहीं करते कि उन्होंने काव्य का सत्य पा लिया है। वास्तव में वे राहों के अन्वेषी हैं।"

SubQuestion No : 18

Q.18 प्रयोगवाद किसे कहते हैं ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
प्रयोगवाद शब्द 'प्रयोग' और 'वाद' दो मूल शब्दों के योग से बना है। इस परिप्रेक्ष्य में प्रयोगवाद का अर्थ हुआ ऐसी विचारधारा, जो प्रयोग पर बल देती है। अब यदि प्रयोगवाद को परिभाषित किया जाए, तो ऐसा काव्यांदोलन जो प्रयोग की विचारधारा पर आधारित हो या जिसमें प्रयोग पर जोर दिया गया हो, उसे प्रयोगवाद कहेंगे। यहाँ पर यह प्रश्न सहज ही उठता है कि अज्ञेय आदि तारसप्तक कवियों को प्रयोग की जरूरत क्यों पड़ी? तारसप्तक कवियों के लिए प्रयोग दोहरा साधन है। एक ओर यह सत्य के संधान का साधन है, तो दूसरी ओर उस सत्य को संप्रेषित करने के लिए आवश्यक उपकरणों की तलाश का साधन। स्वयं अज्ञेय ने 'तारसप्तक' की भूमिका में प्रयोग शब्द की व्याख्या करते हुए बतलाया- " जो व्यक्ति का अनुभूत सत्य है, उसे समष्टि तक कैसे उसकी संपूर्णता में पहुँचाया जाए; यह पहली समस्या है जो प्रयोगशीलता को ललकारती है।" इस प्रकार यहाँ पर अज्ञेय प्रयोगशीलता के कारणों की ओर संकेत करते हैं। साथ ही, संपादक होने के नाते 'तारसप्तक' से जुड़े कवियों की समान रचना दृष्टि की और संकेत करते हुए कहते हैं- "इसमें संग्रहित सारे कवि ऐसे हैं जो कविता को प्रयोग का विषय मानते हैं और दावा नहीं करते कि उन्होंने काव्य का सत्य पा लिया है। वास्तव में वे राहों के अन्वेषी हैं।"

SubQuestion No : 19

Q.19 'अन्वेषी' का पर्यायवाची है-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
प्रयोगवाद शब्द 'प्रयोग' और 'वाद' दो मूल शब्दों के योग से बना है। इस परिप्रेक्ष्य में प्रयोगवाद का अर्थ हुआ ऐसी विचारधारा, जो प्रयोग पर बल देती है। अब यदि प्रयोगवाद को परिभाषित किया जाए, तो ऐसा काव्यांदोलन जो प्रयोग की विचारधारा पर आधारित हो या जिसमें प्रयोग पर जोर दिया गया हो, उसे प्रयोगवाद कहेंगे। यहाँ पर यह प्रश्न सहज ही उठता है कि अज्ञेय आदि तारसप्तक कवियों को प्रयोग की जरूरत क्यों पड़ी? तारसप्तक कवियों के लिए प्रयोग दोहरा साधन है। एक ओर यह सत्य के संधान का साधन है, तो दूसरी ओर उस सत्य को संप्रेषित करने के लिए आवश्यक उपकरणों की तलाश का साधन। स्वयं अज्ञेय ने 'तारसप्तक' की भूमिका में प्रयोग शब्द की व्याख्या करते हुए बतलाया- " जो व्यक्ति का अनुभूत सत्य है, उसे समष्टि तक कैसे उसकी संपूर्णता में पहुँचाया जाए; यह पहली समस्या है जो प्रयोगशीलता को ललकारती है।" इस प्रकार यहाँ पर अज्ञेय प्रयोगशीलता के कारणों की ओर संकेत करते हैं। साथ ही, संपादक होने के नाते 'तारसप्तक' से जुड़े कवियों की समान रचना दृष्टि की और संकेत करते हुए कहते हैं- "इसमें संग्रहित सारे कवि ऐसे हैं जो कविता को प्रयोग का विषय मानते हैं और दावा नहीं करते कि उन्होंने काव्य का सत्य पा लिया है। वास्तव में वे राहों के अन्वेषी हैं।"

SubQuestion No : 20

Q.20 'सत्य' का विलोम शब्द है-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -

Ans

✗ 1. क्रोध मनूष्य का शत्रु है।

✗ 2. क्रोध मनुश्य का शत्रु है।

✗ 3. क्रोध मनूश्य का शत्रु है।

✓ 4. क्रोध मनुष्य का शत्रु है।

Q.2 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
'अभीनेता बनना नेता बनने से कठिन है।'678

Ans
✗ 1. कठिन
✗ 2. बनना
✗ 3. नेता
✓ 4. अभीनेता

Q.3 'अधिकृत' का विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. अनुग्रह
✓ 2. अनधिकृत
✗ 3. अत्यधिक
✗ 4. अनुमत

Q.4 निम्नलिखित में से तद्भव-तत्सम का कौन-सा शब्द युग्म गलत है?

Ans
✗ 1. साग - शाक
✗ 2. रैन - रजनी
✓ 3. लौंग - लंबक
✗ 4. हड्डी - अस्थि

Q.5 सिंह का पर्यायवाची क्या है?

Ans
✗ 1. मेदिनी
✗ 2. अंशु
✗ 3. बाहु
✓ 4. केशरी

Q.6 निम्न में से 'आस्तीन का सांप' मुहावरे का सही अर्थ कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. थोड़ी सी मदद करना
✗ 2. इशारे से कुछ कहना
✓ 3. कपटी मित्र
✗ 4. सर पर आ जाना

Q.7 'मिठाई' का तत्सम रूप है-

Ans
✗ 1. मित्र
✗ 2. मेघ
✗ 3. मुष्टि
✓ 4. मिष्टि

Q.8 'कदम उखड़ना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. विपत्ति में पड़ना
✗ 2. अचानक आफत आ पड़ना
✓ 3. भाग खड़े होना
✗ 4. बहुत पछताना

Q.9 निम्न वाक्यों में से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
✓ 1. भारतीय संस्कृति को लेकर बहुत से सरलीकरण किए गए हैं।
✗ 2. भारतिय संस्कृति को लेकर बहुत से सरलीकरण किए गए हैं।
✗ 3. भारतीय संस्कृति को लेकर बहुत से सरलीकरन किए गए है।
✗ 4. भारतीय संस्कृती को लेकर वहुत से सरलीकरण किए गए हैं।

Black

Q.10 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनिए।

Ans
- ✗ 1. मौलवि साहब अरबी पढ़ाते हैं।
- ✗ 2. मोलवि साहब अरबी पढ़ाते हैं।
- ✗ 3. मोलवी साहब अरबी पढ़ाते हैं।
- ✓ 4. मौलवी साहब अरबी पढ़ाते हैं।

Q.11 'आरोहण' का विलोम शब्द होगा -

Ans
- ✓ 1. अवरोहण
- ✗ 2. अवरौहन
- ✗ 3. अवरोहाण
- ✗ 4. अवरौहण

Q.12 निम्नलिखित में से"अब्ज' शब्द के अनेकार्थों में से कौन-सा अर्थ नहीं है?

Ans
- ✗ 1. कमल
- ✓ 2. मनोहर
- ✗ 3. शंख
- ✗ 4. कपूर

Q.13 नीचे दिए गए शब्दों में से एक अनेकार्थी शब्द है –

Ans
- ✗ 1. उत्पाद
- ✓ 2. संबंध
- ✗ 3. निस्तेज
- ✗ 4. वैध

Q.14 निम्नलिखित में से किस लोकोक्ति का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
- ✗ 1. एक अनार सौ बीमार - चीज थोड़ी और चाहने वाले बहुत
- ✗ 2. अपनी गाली में कुत्ता भी शेर होता है - अपने घर में सब बलवान होते हैं
- ✓ 3. सावन के अंधे को हरा ही हरा सूझता है - अत्यधिक कंजूस होना
- ✗ 4. ऊँट के मुँह में जीरा - आवश्यकता से बहुत कम वस्तु मिलना

Q.15 निम्नलिखित विकल्पों में से 'धनुष' का सटीक पर्यायवाची शब्द चुनिए।

Ans
- ✗ 1. ऋक्ष
- ✗ 2. घात्री
- ✓ 3. चाप
- ✗ 4. तड़ाग

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जन गण मन के राम भारत की पहचान हैं। वे भारत का जीवन तत्व हैं। भारतीय संस्कृति की अनादि धारा में उनकी सर्वत्र उपस्थिति है। हमारे लोक और शास्त्र में उनके अनगिनत रूप वर्णित हैं- प्रभु श्री राम, राजाराम, सियावर राम, दुष्ट विकंदन राम, सज्जन संरक्षक राम, धर्म संस्थापक राम, करुणामय राम, करुणावरुणालय राम, नेही राम, योजक राम, त्यागी राम, पुत्र राम, पिता राम, शासक राम, सेनानी राम, परामर्शदाता राम, धर्म तत्वज्ञ राम, मर्यादा पुरुषोत्तम राम, अखंड ब्रह्मांड नायक राम, हनुमान के राम, वाल्मीकि के राम, तुलसी के राम, केशव के राम, गुरुगोविन्द सिंह के राम, कम्ब के राम, मैथलीशरण गुप्त के राम और निराला के राम। एक राम के इतने विविध रूप! इन रूपों को ध्यान में रखकर ही मैथिलीशरण गुप्त कहते हैं कि, "हे राम तुम्हारा चरित्र स्वयं में काव्य है, कोई कवि बन जाए सहज संभाव्य है।" कहना न होगा कि राम भारतीय संस्कृति और इतिहास में एक ऐसे अद्भुत व्यक्ति हैं जो जीवन के विविध रूपों और पर्यायों में मर्यादा, धर्मगुण और आचरण का संस्कार रचते हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपरोक्त गद्यांश हेतु उचित शीर्षक का चुनाव करें-

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जन गण मन के राम भारत की पहचान हैं। वे भारत का जीवन तत्व हैं। भारतीय संस्कृति की अनादि धारा में उनकी सर्वत्र उपस्थिति है। हमारे लोक और शास्त्र में उनके अनगिनत रूप वर्णित हैं- प्रभु श्री राम, राजाराम, सियावर राम, दुष्ट विकंदन राम, सज्जन संरक्षक राम, धर्म संस्थापक राम, करुणामय राम, करुणावरुणालय राम, नेही राम, योजक राम, त्यागी राम, पुत्र राम, पिता राम, शासक राम, सेनानी राम, परामर्शदाता राम, धर्म तत्वज्ञ राम, मर्यादा पुरुषोत्तम राम, अखंड ब्रह्मांड नायक राम, हनुमान के राम, वाल्मीकि के राम, तुलसी के राम, केशव के राम, गुरुगोविन्द सिंह के राम, कम्ब के राम, मैथलीशरण गुप्त के राम और निराला के राम। एक राम के इतने विविध रूप! इन रूपों को ध्यान में रखकर ही मैथिलीशरण गुप्त कहते हैं कि, "हे राम तुम्हारा चरित्र स्वयं में काव्य है, कोई कवि बन जाए सहज संभाव्य है।" कहना न होगा कि राम भारतीय संस्कृति और इतिहास में एक ऐसे अद्भुत व्यक्ति हैं जो जीवन के विविध रूपों और पर्यायों में मर्यादा, धर्मगुण और आचरण का संस्कार रचते हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य असत्य है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जन गण मन के राम भारत की पहचान हैं। वे भारत का जीवन तत्व हैं। भारतीय संस्कृति की अनादि धारा में उनकी सर्वत्र उपस्थिति है। हमारे लोक और शास्त्र में उनके अनगिनत रूप वर्णित हैं- प्रभु श्री राम, राजाराम, सियावर राम, दुष्ट विकंदन राम, सज्जन संरक्षक राम, धर्म संस्थापक राम, करुणामय राम, करुणावरुणालय राम, नेही राम, योजक राम, त्यागी राम, पुत्र राम, पिता राम, शासक राम, सेनानी राम, परामर्शदाता राम, धर्म तत्वज्ञ राम, मर्यादा पुरुषोत्तम राम, अखंड ब्रह्मांड नायक राम, हनुमान के राम, वाल्मीकि के राम, तुलसी के राम, केशव के राम, गुरुगोविन्द सिंह के राम, कम्ब के राम, मैथलीशरण गुप्त के राम और निराला के राम। एक राम के इतने विविध रूप! इन रूपों को ध्यान में रखकर ही मैथिलीशरण गुप्त कहते हैं कि, "हे राम तुम्हारा चरित्र स्वयं में काव्य है, कोई कवि बन जाए सहज संभाव्य है।" कहना न होगा कि राम भारतीय संस्कृति और इतिहास में एक ऐसे अद्भुत व्यक्ति हैं जो जीवन के विविध रूपों और पर्यायों में मर्यादा, धर्मगुण और आचरण का संस्कार रचते हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 "हे राम तुम्हारा चरित्र स्वयं में काव्य है" राम के संदर्भ में यह वाक्य किसका है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जन गण मन के राम भारत की पहचान हैं। वे भारत का जीवन तत्व हैं। भारतीय संस्कृति की अनादि धारा में उनकी सर्वत्र उपस्थिति है। हमारे लोक और शास्त्र में उनके अनगिनत रूप वर्णित हैं- प्रभु श्री राम, राजाराम, सियावर राम, दुष्ट विकंदन राम, सज्जन संरक्षक राम, धर्म संस्थापक राम, करुणामय राम, करुणावरुणालय राम, नेही राम, योजक राम, त्यागी राम, पुत्र राम, पिता राम, शासक राम, सेनानी राम, परामर्शदाता राम, धर्म तत्वज्ञ राम, मर्यादा पुरुषोत्तम राम, अखंड ब्रह्मांड नायक राम, हनुमान के राम, वाल्मीकि के राम, तुलसी के राम, केशव के राम, गुरुगोविन्द सिंह के राम, कम्ब के राम, मैथलीशरण गुप्त के राम और निराला के राम। एक राम के इतने विविध रूप! इन रूपों को ध्यान में रखकर ही मैथिलीशरण गुप्त कहते हैं कि, "हे राम तुम्हारा चरित्र स्वयं में काव्य है, कोई कवि बन जाए सहज संभाव्य है।" कहना न होगा कि राम भारतीय संस्कृति और इतिहास में एक ऐसे अद्भुत व्यक्ति हैं जो जीवन के विविध रूपों और पर्यायों में मर्यादा, धर्मगुण और आचरण का संस्कार रचते हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा विकल्प 'करुणा' शब्द का पर्यायवाची शब्द है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
जन गण मन के राम भारत की पहचान हैं। वे भारत का जीवन तत्व हैं। भारतीय संस्कृति की अनादि धारा में उनकी सर्वत्र उपस्थिति है। हमारे लोक और शास्त्र में उनके अनगिनत रूप वर्णित हैं- प्रभु श्री राम, राजाराम, सियावर राम, दुष्ट विकंदन राम, सज्जन संरक्षक राम, धर्म संस्थापक राम, करुणामय राम, करुणावरुणालय राम, नेही राम, योजक राम, त्यागी राम, पुत्र राम, पिता राम, शासक राम, सेनानी राम, परामर्शदाता राम, धर्म तत्वज्ञ राम, मर्यादा पुरुषोत्तम राम, अखंड ब्रह्मांड नायक राम, हनुमान के राम, वाल्मीकि के राम, तुलसी के राम, केशव के राम, गुरुगोविन्द सिंह के राम, कम्ब के राम, मैथलीशरण गुप्त के राम और निराला के राम। एक राम के इतने विविध रूप! इन रूपों को ध्यान में रखकर ही मैथिलीशरण गुप्त कहते हैं कि, "हे राम तुम्हारा चरित्र स्वयं में काव्य है, कोई कवि बन जाए सहज संभाव्य है।" कहना न होगा कि राम भारतीय संस्कृति और इतिहास में एक ऐसे अद्भुत व्यक्ति हैं जो जीवन के विविध रूपों और पर्यायों में मर्यादा, धर्मगुण और आचरण का संस्कार रचते हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा विकल्प 'दुष्ट' शब्द का विलोम शब्द है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow.
One of the most critically renowned paintings of the 19th-century modernist movement is the French painter Edouard Manet's masterwork, A Bar at the Folies. Originally belonging to the composer Emmanuel Chabrier, it is now in the possession of The Courtauld Gallery in London, where it has also become a favourite with the crowds. The painting is set late at night in a nineteenth-century Parisian nightclub. A barmaid stands alone behind her bar, fitted out in a black bodice that has a frilly white neckline, and with a spray of flowers sitting across her décolletage. She rests her hands on the bar and gazes out forlornly at a point just below the viewer, not quite making eye contact. Also on the bar are some bottles of liquor and a bowl of oranges, but much of the activity in the room takes place in the reflection of a mirror behind the barmaid.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following best summarizes the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्न वाक्यों में से पूर्ण रूप से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✔ 1. इस ग्रन्थ की ऐतिहासिकता संदिग्ध है।
- ✘ 2. इस की ग्रन्थ ऐतिहसिकता संदिग्ध है।
- ✘ 3. इस ग्रन्थ की अतिहसिकता संदिग्ध है।
- ✘ 4. इस ग्रन्थ की इतिहसिकता संदिग्ध है।

Q.2 निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
- ✘ 1. बड़ी सावधानी से मित्रता करनी चाहिए, क्योंकि हम पर उनकी संगति का प्रभाव पड़ता है ।
- ✘ 2. सच्चा मित्र जीवन-संघर्ष में साहस दिलाता है और सफलता पाने से खुश होता है।
- ✘ 3. सच्चा मित्र निर्लोभ, विश्वास-पात्र, प्रेरणादायक तथा सहायक होता है।
- ✔ 4. भ्रष्टाचारी पाप से नहीं डरते ऐसे लोगों का मन नास्तिक होता है।

Q.3 समय वह अमूल्य संपत्ति है, जो एक बार निकल जाने पर वापस नहीं आती, इसलिए इसका सदुपयोग करना ही समझदारी और सफलता ... पहचान है।
उक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक का चयन कीजिए।

Ans
- ✘ 1. से
- ✘ 2. को
- ✔ 3. की
- ✘ 4. ने

Q.4 निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✘ 1. बत्तखों का झुण्ड पानी में तैरते थे।
- ✘ 2. बत्तखों का झुण्ड पानी में तैर रहे थे।
- ✘ 3. बत्तखों के झुण्ड पानी में तैर रहा था।
- ✔ 4. बत्तखों का झुण्ड पानी में तैर रहा था।

Q.5 दिए गए वाक्यों में से सही पद-क्रम वाले वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
- ✔ 1. मैं गाने का रियाज़ कर रहा हूँ।
- ✘ 2. गाने का रियाज़ कर मैं रहा हूँ।
- ✘ 3. रियाज़ का कर रहा हूँ मैं गाने।
- ✘ 4. का रियाज़ कर रहा हूँ मैं गाने।

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–
1. होते हुए भी
2. हर चीज़
3. लगी थी
4. पुरानी
5. करीने से

Ans
✔ 1. 24153
✘ 2. 53241
✘ 3. 35241
✘ 4. 41352

Q.7 उपयुक्त वाक्य में क्रिया का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करे -
गीता ने मित्र को पत्र

Ans
✘ 1. धुलाई
✔ 2. लिखा
✘ 3. पिलाई
✘ 4. खाई

Q.8 निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
✘ 1. हाथ-पाँव फूलना - भय से घबरा जाना
✘ 2. आँखों में धूल झोंकना - धोखा देना
✘ 3. सीधी उँगली से घी ना निकलना - विनम्रता से काम ना लेना
✔ 4. आटे दाल का भाव मालूम होना - डर से काँपना

Q.9 निम्नलिखित तीन विकल्पों में करण कारक चिह्न का प्रयोग हुआ है, एक अतिरिक्त है, उसे बताएं -

Ans
✘ 1. अनिल साइकिल से स्कूल गया।
✘ 2. पुनीत कलम से लिखता है।
✔ 3. मीता ने घर के काम करे।
✘ 4. मानव पुस्तक से लेख लिख रहा है।

Q.10 'अधिक समय तक जीने की इच्छा'
उपर्युक्त वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें-

Ans
✘ 1. जिज्ञासा
✘ 2. छिद्रान्वेषी
✘ 3. जिगीषा
✔ 4. जिजीविषा

Q.11 निम्नलिखित वाक्य में उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
'बेरोजगार रोजगार चाहिए '

Ans
✘ 1. से
✘ 2. पर
✔ 3. को
✘ 4. ने

Q.12 निम्न में से 'वह जो बरतनों पर कलई करता है' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन-सा है ?

Ans
✔ 1. कलईगर
✘ 2. कर्मशील
✘ 3. कलंकित
✘ 4. कलधौंत

Black

Q.13 नीचे दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त विशेषण शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए।
महिमा एक _____ छात्रा है।

Ans
✗ 1. लंबा
✗ 2. सुगंधित
✓ 3. बुद्धमती
✗ 4. बुद्धिमान

Q.14 नीचे दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त क्रिया-विशेषण शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए।
वह प्रायः _____ आया करता है।

Ans
✗ 1. खाक
✓ 2. यहाँ
✗ 3. फिर
✗ 4. अचानक

Q.15 'ऊँची दुकान फीका पकवान' लोकोक्ति का अर्थ क्या है ?

Ans
✗ 1. दुकान के सभी पकवान कम मीठे
✓ 2. केवल बाहरी दिखावा
✗ 3. दिखावे में भरोसा
✗ 4. दुकान में चीनी की कमी

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
समाचार-पत्र संचार का सर्वसुलभ सशक्त माध्यम है। यह जनतंत्र का प्रहरी और सामाजिक जागरूकता की आधारशिला है। यह विज्ञान के युग की सबसे महत्त्वपूर्ण देन है। शिक्षित समुदाय के लिए तो समाचार-पत्र उनके जीवन का अभिन्न अंग बन गए है। समाचार-पत्र ज्ञानवृद्धि के उत्तम साधन हैं। इन्हें पढ़ने से बुद्धि पैनी और मस्तिष्क विकसित होता है। आज से कोई तीन शताब्दी पूर्व लोगों को समाचार-पत्र के विषय में कोई जानकारी नहीं थी। समाचार-पत्र का प्राथमिक उद्गम स्थान 'इटली' है। इटली के 'वेनिश' नगर में इसका जन्म हुआ और अठारहवीं शताब्दी में अंग्रेजों ने इसका भारत में श्रीगणेश किया। सर्वप्रथम ईसाई पादरियों ने भोली-भाली जनता को लुभाने के लिए 'समाचार दर्पण' पत्र निकाला था। उन्हें मुँहतोड़ उत्तर देने के लिए राजा राममोहन राय ने "कौमुदी" नामक पत्र निकाला था। आगे विद्यासागर महोदय ने "प्रभात" नामक पत्रिका का सफल सम्पादन किया। उन्नीसवीं शताब्दी में तो क्या राजनीतिक, क्या सामाजिक, क्या धार्मिक, क्या साहित्यिक, सब पर सम्पन्नता से प्रकाशन प्रारम्भ हुआ।

SubQuestion No : 16
Q.16 राजा राममोहन राय ने 'कौमुदी' नामक पत्र क्यों निकाला था?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
समाचार-पत्र संचार का सर्वसुलभ सशक्त माध्यम है। यह जनतंत्र का प्रहरी और सामाजिक जागरूकता की आधारशिला है। यह विज्ञान के युग की सबसे महत्त्वपूर्ण देन है। शिक्षित समुदाय के लिए तो समाचार-पत्र उनके जीवन का अभिन्न अंग बन गए है। समाचार-पत्र ज्ञानवृद्धि के उत्तम साधन हैं। इन्हें पढ़ने से बुद्धि पैनी और मस्तिष्क विकसित होता है। आज से कोई तीन शताब्दी पूर्व लोगों को समाचार-पत्र के विषय में कोई जानकारी नहीं थी। समाचार-पत्र का प्राथमिक उद्गम स्थान 'इटली' है। इटली के 'वेनिश' नगर में इसका जन्म हुआ और अठारहवीं शताब्दी में अंग्रेजों ने इसका भारत में श्रीगणेश किया। सर्वप्रथम ईसाई पादरियों ने भोली-भाली जनता को लुभाने के लिए 'समाचार दर्पण' पत्र निकाला था। उन्हें मुँहतोड़ उत्तर देने के लिए राजा राममोहन राय ने "कौमुदी" नामक पत्र निकाला था। आगे विद्यासागर महोदय ने "प्रभात" नामक पत्रिका का सफल सम्पादन किया। उन्नीसवीं शताब्दी में तो क्या राजनीतिक, क्या सामाजिक, क्या धार्मिक, क्या साहित्यिक, सब पर सम्पन्नता से प्रकाशन प्रारम्भ हुआ।

SubQuestion No : 17
Q.17 समाचार-पत्र पढ़ने से मनुष्य में क्या विकास होता है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
समाचार-पत्र संचार का सर्वसुलभ सशक्त माध्यम है। यह जनतंत्र का प्रहरी और सामाजिक जागरूकता की आधारशिला है। यह विज्ञान के युग की सबसे महत्त्वपूर्ण देन है। शिक्षित समुदाय के लिए तो समाचार-पत्र उनके जीवन का अभिन्न अंग बन गए है। समाचार-पत्र ज्ञानवृद्धि के उत्तम साधन हैं। इन्हें पढ़ने से बुद्धि पैनी और मस्तिष्क विकसित होता है। आज से कोई तीन शताब्दी पूर्व लोगों को समाचार-पत्र के विषय में कोई जानकारी नहीं थी। समाचार-पत्र का प्राथमिक उद्गम स्थान 'इटली' है। इटली के 'वेनिश' नगर में इसका जन्म हुआ और अठारहवीं शताब्दी में अंग्रेजों ने इसका भारत में श्रीगणेश किया। सर्वप्रथम ईसाई पादरियों ने भोली-भाली जनता को लुभाने के लिए 'समाचार दर्पण' पत्र निकाला था। उन्हें मुँहतोड़ उत्तर देने के लिए राजा राममोहन राय ने "कौमुदी" नामक पत्र निकाला था। आगे विद्यासागर महोदय ने "प्रभात" नामक पत्रिका का सफल सम्पादन किया। उन्नीसवीं शताब्दी में तो क्या राजनीतिक, क्या सामाजिक, क्या धार्मिक, क्या साहित्यिक, सब पर सम्पन्नता से प्रकाशन प्रारम्भ हुआ।

SubQuestion No : 18
Q.18 समाचार-पत्र को जनतंत्र का प्रहरी और सामाजिक जागरूकता की आधारशिला क्यों कहा गया है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
समाचार-पत्र संचार का सर्वसुलभ सशक्त माध्यम है। यह जनतंत्र का प्रहरी और सामाजिक जागरूकता की आधारशिला है। यह विज्ञान के युग की सबसे महत्त्वपूर्ण देन है। शिक्षित समुदाय के लिए तो समाचार-पत्र उनके जीवन का अभिन्न अंग बन गए है। समाचार-पत्र ज्ञानवृद्धि के उत्तम साधन हैं। इन्हें पढ़ने से बुद्धि पैनी और मस्तिष्क विकसित होता है। आज से कोई तीन शताब्दी पूर्व लोगों को समाचार-पत्र के विषय में कोई जानकारी नहीं थी। समाचार-पत्र का प्राथमिक उद्गम स्थान 'इटली' है। इटली के 'वेनिश' नगर में इसका जन्म हुआ और अठारहवीं शताब्दी में अंग्रेजों ने इसका भारत में श्रीगणेश किया। सर्वप्रथम ईसाई पादरियों ने भोली-भाली जनता को लुभाने के लिए 'समाचार दर्पण' पत्र निकाला था। उन्हें मुँहतोड़ उत्तर देने के लिए राजा राममोहन राय ने "कौमुदी" नामक पत्र निकाला था। आगे विद्यासागर महोदय ने "प्रभात" नामक पत्रिका का सफल सम्पादन किया। उन्नीसवीं शताब्दी में तो क्या राजनीतिक, क्या सामाजिक, क्या धार्मिक, क्या साहित्यिक, सब पर सम्पन्नता से प्रकाशन प्रारम्भ हुआ।

SubQuestion No : 19

Q.19 प्रभात का क्या अर्थ है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
समाचार-पत्र संचार का सर्वसुलभ सशक्त माध्यम है। यह जनतंत्र का प्रहरी और सामाजिक जागरूकता की आधारशिला है। यह विज्ञान के युग की सबसे महत्त्वपूर्ण देन है। शिक्षित समुदाय के लिए तो समाचार-पत्र उनके जीवन का अभिन्न अंग बन गए है। समाचार-पत्र ज्ञानवृद्धि के उत्तम साधन हैं। इन्हें पढ़ने से बुद्धि पैनी और मस्तिष्क विकसित होता है। आज से कोई तीन शताब्दी पूर्व लोगों को समाचार-पत्र के विषय में कोई जानकारी नहीं थी। समाचार-पत्र का प्राथमिक उद्गम स्थान 'इटली' है। इटली के 'वेनिश' नगर में इसका जन्म हुआ और अठारहवीं शताब्दी में अंग्रेजों ने इसका भारत में श्रीगणेश किया। सर्वप्रथम ईसाई पादरियों ने भोली-भाली जनता को लुभाने के लिए 'समाचार दर्पण' पत्र निकाला था। उन्हें मुँहतोड़ उत्तर देने के लिए राजा राममोहन राय ने "कौमुदी" नामक पत्र निकाला था। आगे विद्यासागर महोदय ने "प्रभात" नामक पत्रिका का सफल सम्पादन किया। उन्नीसवीं शताब्दी में तो क्या राजनीतिक, क्या सामाजिक, क्या धार्मिक, क्या साहित्यिक, सब पर सम्पन्नता से प्रकाशन प्रारम्भ हुआ।

SubQuestion No : 20

Q.20 सामाजिक का विलोम क्या होगा?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्न में से 'पाँत' का तत्सम शब्द कौन-सा है?

Ans
- ✔ 1. पंक्ति
- ✘ 2. पक्ष
- ✘ 3. धान्य
- ✘ 4. शांति

Q.2 'गिरावट' शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द पहचानें।

Ans
- ✘ 1. प्रश्रय
- ✘ 2. इतिवृत्ता
- ✘ 3. असभ्य
- ✔ 4. अवनति

Q.3 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
- ✘ 1. यमुना के तट पर क्रिश्न आज भी आते हैं।
- ✔ 2. यमुना के तट पर कृष्ण आज भी आते हैं।
- ✘ 3. यमुना के तट पर कृश्न आज भी आते हैं।
- ✘ 4. यमूना के तट पर कृष्ण आज भी आते हैं।

Q.4 निम्नलिखित विकल्पों में दिया गया कौन सा शब्द अपने एक से अधिक अर्थों के लिए जाना जाता है?

Ans
- ✘ 1. राम
- ✘ 2. अस्त्र
- ✘ 3. अनुग्रह
- ✔ 4. अंतर

Q.5 'अंत भला सो सब भला' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है ?

Ans
- ✔ 1. परिणाम अच्छा हो जाए तो सब कुछ अच्छा माना जाता है
- ✘ 2. परीक्षा का परिणाम आना
- ✘ 3. भला करने से ही भला होता है
- ✘ 4. दूसरों का भला करना चाहिए

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✗ 1. विद्यार्थी को सवालंबी होना चाहिए।
- ✗ 2. विद्यार्थी को स्वालम्बी होना चाहिए।
- ✓ 3. विद्यार्थी को स्वावलंबी होना चाहिए।
- ✗ 4. विद्यार्थी को स्ववालाम्बी होना चाहिए।

Q.7 'मुद्रा' शब्द के अन्य अर्थ का चयन कीजिए ।

Ans
- ✗ 1. भौंरा
- ✗ 2. मछली
- ✗ 3. पराग
- ✓ 4. छाप

Q.8 'आसमान टूट पड़ना' मुहावरे का अर्थ क्या होता है?

Ans
- ✗ 1. असलियत का पता लगना
- ✗ 2. आसमान से आग बरसना
- ✗ 3. भयंकर बारिश होना
- ✓ 4. अकस्मात विपत्ति आना

Q.9 'अच्छी मति जो चाहो,बूढ़े पूछन जाओ' - लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ चुनिए।

Ans
- ✓ 1. बड़ी बूढ़ों की सलाह से कार्य सिद्ध हो सकते हैं
- ✗ 2. मूर्ख और ज्ञानी दोनों सुखी रहते हैं
- ✗ 3. अपनी परिस्थिति में संतुष्ट रहना
- ✗ 4. किसी का साझा अच्छा नहीं

Q.10 'देवापगा' का पर्यायवाची शब्द है?

Ans
- ✗ 1. नाग
- ✓ 2. गंगा
- ✗ 3. सरोज
- ✗ 4. गजानन

Q.11 निम्नलिखित में से तद्भव-तत्सम का कौन-सा शब्द युग्म गलत है?

Ans
- ✓ 1. इकट्ठा - कच्छप
- ✗ 2. जोगी - योगी
- ✗ 3. गवैया - गायक
- ✗ 4. कर्तब - कर्तव्य

Q.12 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
उनके निधन से देश की अपूरणीय छति हुई है।

Ans
- ✗ 1. हुई है।
- ✓ 2. छति
- ✗ 3. उनके निधन से
- ✗ 4. देश की अपूरणीय

Q.13 संधि का विलोम क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. मित्रता
- ✗ 2. गरल
- ✓ 3. विग्रह
- ✗ 4. विस्तृत

Black

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है?
'ईश्वर ने मेरी परार्थना सुन ली।'

Ans
✗ 1. सुन
✓ 2. परार्थना
✗ 3. ईश्वर
✗ 4. मेरी

Q.15 'कमल' का पर्यायवाची शब्द कौन सा होगा -

Ans
✗ 1. ध्रुवनन्दा
✓ 2. कंज
✗ 3. धूसर
✗ 4. मयूख

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
भक्ति आन्दोलन के उत्तरार्द्ध में आकर भक्ति की भावधारा निर्गुण से सगुण की ओर उन्मुख होती है और सूर के नेतृत्व में भक्ति आन्दोलन की कृष्ण-भक्ति काव्यधारा का सूत्रपात होता है। इन कृष्ण-भक्त कवियों ने कृष्ण को न तो महाभारत की प्रेरणा पर सूत्रधार के रूप में चित्रित किया और न ही गीता में अभिव्यक्त कृष्ण के ज्ञानी-रूप में। वे भागवत् से प्रेरणा ग्रहण करते हैं। भागवत् में कृष्ण-लीला का उत्स मौजूद है, लेकिन राधा अनुपस्थित। आगे चलकर ब्रह्मवैवर्त पुराण में राधा कृष्ण की लीला में सहगामिणी बन जाती हैं। वहीं से प्रेरणा ग्रहण करती हुई राधा-कृष्ण की माधुर्योपासना की परम्परा का आगे चलकर विकास होता है। मध्य काल में कृष्ण-भक्त कवि उसी परम्परा का विस्तार व विकास करते हुए आते हैं
कृष्ण-भक्ति काव्य-परम्परा की शुरूआत जयदेव के गीत-गोविन्द से होती है, लेकिन जयदेव एक भक्त से कहीं अधिक श्रृंगारी कवि के रूप में जाने जाते हैं। आगे चलकर जयदेव की माधुर्योपासना की इस परम्परा का विस्तार व विकास हमें आदिकालीन कवि विद्यापति के यहाँ देखने को मिलता है।

SubQuestion No : 16
Q.16 उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक होगा -

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
भक्ति आन्दोलन के उत्तरार्द्ध में आकर भक्ति की भावधारा निर्गुण से सगुण की ओर उन्मुख होती है और सूर के नेतृत्व में भक्ति आन्दोलन की कृष्ण-भक्ति काव्यधारा का सूत्रपात होता है। इन कृष्ण-भक्त कवियों ने कृष्ण को न तो महाभारत की प्रेरणा पर सूत्रधार के रूप में चित्रित किया और न ही गीता में अभिव्यक्त कृष्ण के ज्ञानी-रूप में। वे भागवत् से प्रेरणा ग्रहण करते हैं। भागवत् में कृष्ण-लीला का उत्स मौजूद है, लेकिन राधा अनुपस्थित। आगे चलकर ब्रह्मवैवर्त पुराण में राधा कृष्ण की लीला में सहगामिणी बन जाती हैं। वहीं से प्रेरणा ग्रहण करती हुई राधा-कृष्ण की माधुर्योपासना की परम्परा का आगे चलकर विकास होता है। मध्य काल में कृष्ण-भक्त कवि उसी परम्परा का विस्तार व विकास करते हुए आते हैं
कृष्ण-भक्ति काव्य-परम्परा की शुरूआत जयदेव के गीत-गोविन्द से होती है, लेकिन जयदेव एक भक्त से कहीं अधिक श्रृंगारी कवि के रूप में जाने जाते हैं। आगे चलकर जयदेव की माधुर्योपासना की इस परम्परा का विस्तार व विकास हमें आदिकालीन कवि विद्यापति के यहाँ देखने को मिलता है।

SubQuestion No : 17
Q.17 सूरदास के नेतृत्व में भक्ति आन्दोलन की किस काव्यधारा का सूत्रपात होता है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
भक्ति आन्दोलन के उत्तरार्द्ध में आकर भक्ति की भावधारा निर्गुण से सगुण की ओर उन्मुख होती है और सूर के नेतृत्व में भक्ति आन्दोलन की कृष्ण-भक्ति काव्यधारा का सूत्रपात होता है। इन कृष्ण-भक्त कवियों ने कृष्ण को न तो महाभारत की प्रेरणा पर सूत्रधार के रूप में चित्रित किया और न ही गीता में अभिव्यक्त कृष्ण के ज्ञानी-रूप में। वे भागवत् से प्रेरणा ग्रहण करते हैं। भागवत् में कृष्ण-लीला का उत्स मौजूद है, लेकिन राधा अनुपस्थित। आगे चलकर ब्रह्मवैवर्त पुराण में राधा कृष्ण की लीला में सहगामिणी बन जाती हैं। वहीं से प्रेरणा ग्रहण करती हुई राधा-कृष्ण की माधुर्योपासना की परम्परा का आगे चलकर विकास होता है। मध्य काल में कृष्ण-भक्त कवि उसी परम्परा का विस्तार व विकास करते हुए आते हैं
कृष्ण-भक्ति काव्य-परम्परा की शुरूआत जयदेव के गीत-गोविन्द से होती है, लेकिन जयदेव एक भक्त से कहीं अधिक श्रृंगारी कवि के रूप में जाने जाते हैं। आगे चलकर जयदेव की माधुर्योपासना की इस परम्परा का विस्तार व विकास हमें आदिकालीन कवि विद्यापति के यहाँ देखने को मिलता है।

SubQuestion No : 18
Q.18 कृष्ण-भक्ति काव्य-परम्परा की शुरूआत जयदेव की किस रचना से होती है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
भक्ति आन्दोलन के उत्तरार्द्ध में आकर भक्ति की भावधारा निर्गुण से सगुण की ओर उन्मुख होती है और सूर के नेतृत्व में भक्ति आन्दोलन की कृष्ण-भक्ति काव्यधारा का सूत्रपात होता है। इन कृष्ण-भक्त कवियों ने कृष्ण को न तो महाभारत की प्रेरणा पर सूत्रधार के रूप में चित्रित किया और न ही गीता में अभिव्यक्त कृष्ण के ज्ञानी-रूप में। वे भागवत् से प्रेरणा ग्रहण करते हैं। भागवत् में कृष्ण-लीला का उत्स मौजूद है, लेकिन राधा अनुपस्थित। आगे चलकर ब्रह्मवैवर्त पुराण में राधा कृष्ण की लीला में सहगामिणी बन जाती हैं। वहीं से प्रेरणा ग्रहण करती हुई राधा-कृष्ण की माधुर्योपासना की परम्परा का आगे चलकर विकास होता है। मध्य काल में कृष्ण-भक्त कवि उसी परम्परा का विस्तार व विकास करते हुए आते हैं
कृष्ण-भक्ति काव्य-परम्परा की शुरूआत जयदेव के गीत-गोविन्द से होती है, लेकिन जयदेव एक भक्त से कहीं अधिक श्रृंगारी कवि के रूप में जाने जाते हैं। आगे चलकर जयदेव की माधुर्योपासना की इस परम्परा का विस्तार व विकास हमें आदिकालीन कवि विद्यापति के यहाँ देखने को मिलता है।

SubQuestion No : 19
Q.19 'कृष्ण' का पर्यायवाची शब्द है-

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
भक्ति आन्दोलन के उत्तरार्द्ध में आकर भक्ति की भावधारा निर्गुण से सगुण की ओर उन्मुख होती है और सूर के नेतृत्व में भक्ति आन्दोलन की कृष्ण-भक्ति काव्यधारा का सूत्रपात होता है। इन कृष्ण-भक्त कवियों ने कृष्ण को न तो महाभारत की प्रेरणा पर सूत्रधार के रूप में चित्रित किया और न ही गीता में अभिव्यक्त कृष्ण के ज्ञानी-रूप में। वे भागवत् से प्रेरणा ग्रहण करते हैं। भागवत् में कृष्ण-लीला का उत्स मौजूद है, लेकिन राधा अनुपस्थित। आगे चलकर ब्रह्मवैवर्त पुराण में राधा कृष्ण की लीला में सहगामिणी बन जाती हैं। वहीं से प्रेरणा ग्रहण करती हुई राधा-कृष्ण की माधुर्योपासना की परम्परा का आगे चलकर विकास होता है। मध्य काल में कृष्ण-भक्त कवि उसी परम्परा का विस्तार व विकास करते हुए आते हैं
कृष्ण-भक्ति काव्य-परम्परा की शुरूआत जयदेव के गीत-गोविन्द से होती है, लेकिन जयदेव एक भक्त से कहीं अधिक श्रृंगारी कवि के रूप में जाने जाते हैं। आगे चलकर जयदेव की माधुर्योपासना की इस परम्परा का विस्तार व विकास हमें आदिकालीन कवि विद्यापति के यहाँ देखने को मिलता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 'विकास' का विलोम शब्द है-

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow:

Savitri, a student of class ten, had a habit that puzzled her classmates—she never spoke during lunch breaks. While others laughed and gossiped, she would quietly write in her notebook. Some teased her, calling her strange or proud. But one day, when their teacher fell ill just before the annual function, the principal asked if anyone could write and direct a skit within two days. To everyone's surprise, Savitri stood up. By the next evening, the class had a script that made everyone laugh and cheer. The skit earned praise from teachers and parents alike. Her classmates were stunned to learn that her lunch-hour scribbles had been stories, poems, and play ideas all along. From that day, Savitri wasn't the "quiet girl" anymore. She became known for her creativity, and her silence was no longer misunderstood—it was respected.

SubQuestion No : 19

Q.19 Choose the synonym of "puzzled" as used in the sentence: "Savitri had a habit that puzzled her classmates..."

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow:

Savitri, a student of class ten, had a habit that puzzled her classmates—she never spoke during lunch breaks. While others laughed and gossiped, she would quietly write in her notebook. Some teased her, calling her strange or proud. But one day, when their teacher fell ill just before the annual function, the principal asked if anyone could write and direct a skit within two days. To everyone's surprise, Savitri stood up. By the next evening, the class had a script that made everyone laugh and cheer. The skit earned praise from teachers and parents alike. Her classmates were stunned to learn that her lunch-hour scribbles had been stories, poems, and play ideas all along. From that day, Savitri wasn't the "quiet girl" anymore. She became known for her creativity, and her silence was no longer misunderstood—it was respected.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which of the following would be the most suitable title for the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. निखिल विश्व के साथ एकत्व की साधना ही साहित्य है |
✓ 2. चंदबरदाई, पृथ्वीराज चौहान का बालसखा था |
✗ 3. साहित्य को समाज का दर्पण माना जाता है |
✗ 4. कविता साहित्य की लोकप्रिय और पारंपरिक विधा है |

Q.2 निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
✗ 1. किसी देश में यदि कोई मानकीकृत भाषा बनती है, तो उसमें बोलियाँ सबसे नीचे स्तर पर होती हैं।
✗ 2. बोलियों में किसी समाज की मूल संस्कृति एवं जीवनशैली का सम्पूर्ण रूप से प्रतिबिंब होता है।
✓ 3. कुछ लोग मानते हैं कि सदाचार का पालन करने से कोई लाभ नहीं है।
✗ 4. बदलती परिस्थितियों में आज बोलियों का अस्तित्व समाज के उस रूप से निर्धारित होगा।

Q.3 दिए गए वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।
'वह जिसका पति परदेश से लौटा हो'

Ans
✗ 1. अगमीपतिका
✗ 2. आकस्मिक
✗ 3. आवाङ्मनसागोचर
✓ 4. आगतपतिका

Q.4 मेरी साड़ी.....है।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✗ 1. खुश
✗ 2. बलवान
✗ 3. शांत
✓ 4. नयी

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 नीचे दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त कारक परसर्ग चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए।
मोहन सोहन _____ द्वेष रखता है।

Ans
✔ 1. से
✘ 2. का
✘ 3. पर
✘ 4. में

Q.6 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रम में करें -
1. हम सम्पूर्ण वसुधा
2. को कुटुम्ब मानकर
3. उसके सजीव
4. हिस्से हो जाते हैं

Ans
✘ 1. 4,2,1,3
✘ 2. 2,4,1,3
✔ 3. 1,2,3,4
✘ 4. 3,1,2,4

Q.7 निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
✘ 1. अंग-अंग टूटना - थकावट से शरीर में दर्द होना
✘ 2. इधर उधर की हाँकना - बकवास करना
✘ 3. आग फूँस का बैर होना - जन्मजात शत्रुता होना
✔ 4. ऐरा गैरा नत्थू खैरा - धन देकर वश में करना

Q.8 निम्नलिखित में से 'पेट में दाढ़ी होना' मुहावरे का अर्थ बताइए।

Ans
✘ 1. समानता होने के कारण मेल होना
✘ 2. लज्जित हो जाना
✘ 3. असम्भव कार्य करना
✔ 4. आयु से अधिक ज्ञान होना

Q.9 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रम में लिखें-
1.सबसे अधिक
2. प्रेमसागर है
3. लल्लूलाल जी की
4. प्रसिद्ध रचना

Ans
✘ 1. 4, 2, 3, 1
✔ 2. 3, 1, 4, 2
✘ 3. 2, 4, 1, 3
✘ 4. 1, 2, 4, 3

Q.10 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य को चुनिए -

Ans
✔ 1. वहाँ भारी भीड़ लगी है ।
✘ 2. साहित्य और समाज का घोर संबंध है ।
✘ 3. मेरा नाम श्री आनंद कुमार जी है ।
✘ 4. आजकल वहाँ काफी सरगर्मी दृष्टिगोचर हो रही है ।

Q.11 दिए गए वाक्यों में से कौन -सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✘ 1. मन में निराशा लाए बिना ,कर्म करके सारे संकल्पों को पूर्ण करता है आशावान व्यक्ति।
✔ 2. आशावान व्यक्ति मन में निराशा लाए बिना, कर्म करके सारे संकल्पों को पूर्ण करता है|
✘ 3. आशावान व्यक्ति मन में निराशा लाए बिना ,सारे संकल्पों को पूर्ण करता है कर्म करके।
✘ 4. आशावान व्यक्ति कर्म करके सारे संकल्पों को पूर्ण करता है मन में निराशा लाए बिना।

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 **जो व्यक्ति असफलताओं से निराश होने के बजाय उनसे सीख लेकर स्वयं.....और अधिक मजबूत बनाता है, वही अंततः अपने सपनों को साकार करने.....सफल होता है।**
उक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक का चयन करें।

Ans
✗ 1. ने, में
✓ 2. को, में
✗ 3. में, को
✗ 4. को, ने

Q.13 **मैंने राम को ..... ।**

उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें –

Ans
✗ 1. खाइए
✗ 2. सोया
✓ 3. बुलाया
✗ 4. गाइए

Q.14 **निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित 'क्रिया-विशेषण' की पूर्ति कीजिए-**
'तुम कल समय पर_____आना।'

Ans
✗ 1. वस्तुतः
✓ 2. अवश्य
✗ 3. यथार्थतः
✗ 4. नियम

Q.15 **दिए गए वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।**
'नीचे की ओर मुख किए हुए'

Ans
✗ 1. नीचमुख
✗ 2. अनिकेत
✗ 3. अग्रमुख
✓ 4. अधोमुख

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
रीतिबद्ध कवियों का प्रेमचित्रण रसिकता एवं कामुकता से ओतप्रोत है, किन्तु रीतिमुक्त कवियों के प्रेम चित्रण में अकृत्रिमता, स्वच्छंदता एवं उदात्तता है। उनका प्रेम निरूपण हृदय की अनुभूति से उद्भुत है, अतः उसमें रंचमात्र भी बनावट दिखाई नहीं पड़ती। प्रेम व्यापारों के चित्रण में इन कवियों ने कृत्रिमता को त्यागकर अनुभूतिपरकता को महत्व दिया है। प्रणय विभोर मन की ऐसी कोई वृत्ति नहीं है जिसका सहज स्वाभाविक चित्रण घनानन्द ने न किया हो। अनुभूति की तीव्रता अभिव्यंजना की सशक्तता एवं प्रभाव की तीक्ष्णता की दृष्टि से घनानन्द रीतिमुक्त धारा के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने उनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है, "प्रेममार्ग का ऐसा प्रवीण और धीर पथिक तथा जवांदानी का ऐसा दावा रखने वाला ब्रजभाषा का दूसरा कवि नहीं हुआ।" रीतिमुक्त कवियों ने आत्माभिव्यक्ति को प्रमुखता देते हुए वैयक्तिक जीवन की अनुभूतियों को काव्य में अभिव्यक्त किया है। वे किराए के आँसुओं से नहीं अपितु अपने आँसुओं से रो रहे हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 **उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक क्या होगा ?**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
रीतिबद्ध कवियों का प्रेमचित्रण रसिकता एवं कामुकता से ओतप्रोत है, किन्तु रीतिमुक्त कवियों के प्रेम चित्रण में अकृत्रिमता, स्वच्छंदता एवं उदात्तता है। उनका प्रेम निरूपण हृदय की अनुभूति से उद्भुत है, अतः उसमें रंचमात्र भी बनावट दिखाई नहीं पड़ती। प्रेम व्यापारों के चित्रण में इन कवियों ने कृत्रिमता को त्यागकर अनुभूतिपरकता को महत्व दिया है। प्रणय विभोर मन की ऐसी कोई वृत्ति नहीं है जिसका सहज स्वाभाविक चित्रण घनानन्द ने न किया हो। अनुभूति की तीव्रता अभिव्यंजना की सशक्तता एवं प्रभाव की तीक्ष्णता की दृष्टि से घनानन्द रीतिमुक्त धारा के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने उनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है, "प्रेममार्ग का ऐसा प्रवीण और धीर पथिक तथा जवांदानी का ऐसा दावा रखने वाला ब्रजभाषा का दूसरा कवि नहीं हुआ।" रीतिमुक्त कवियों ने आत्माभिव्यक्ति को प्रमुखता देते हुए वैयक्तिक जीवन की अनुभूतियों को काव्य में अभिव्यक्त किया है। वे किराए के आँसुओं से नहीं अपितु अपने आँसुओं से रो रहे हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 **प्रेममार्ग का प्रवीण एवं धीर पथिक आचार्य शुक्ल ने किसे कहा है ?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
रीतिबद्ध कवियों का प्रेमचित्रण रसिकता एवं कामुकता से ओतप्रोत है, किन्तु रीतिमुक्त कवियों के प्रेम चित्रण में अकृत्रिमता, स्वच्छंदता एवं उदात्तता है। उनका प्रेम निरूपण हृदय की अनुभूति से उद्भुत है, अतः उसमें रंचमात्र भी बनावट दिखाई नहीं पड़ती। प्रेम व्यापारों के चित्रण में इन कवियों ने कृत्रिमता को त्यागकर अनुभूतिपरकता को महत्व दिया है। प्रणय विभोर मन की ऐसी कोई वृत्ति नहीं है जिसका सहज स्वाभाविक चित्रण घनानन्द ने न किया हो। अनुभूति की तीव्रता अभिव्यंजना की सशक्तता एवं प्रभाव की तीक्ष्णता की दृष्टि से घनानन्द रीतिमुक्त धारा के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने उनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है, "प्रेममार्ग का ऐसा प्रवीण और धीर पथिक तथा जवांदानी का ऐसा दावा रखने वाला ब्रजभाषा का दूसरा कवि नहीं हुआ।" रीतिमुक्त कवियों ने आत्माभिव्यक्ति को प्रमुखता देते हुए वैयक्तिक जीवन की अनुभूतियों को काव्य में अभिव्यक्त किया है। वे किराए के आँसुओं से नहीं अपितु अपने आँसुओं से रो रहे हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 'वे किराए के आँसुओं से नहीं अपितु अपने आँसुओं से रो रहे हैं |' का वास्तविक अभिप्राय क्या है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
रीतिबद्ध कवियों का प्रेमचित्रण रसिकता एवं कामुकता से ओतप्रोत है, किन्तु रीतिमुक्त कवियों के प्रेम चित्रण में अकृत्रिमता, स्वच्छंदता एवं उदात्तता है। उनका प्रेम निरूपण हृदय की अनुभूति से उद्भुत है, अतः उसमें रंचमात्र भी बनावट दिखाई नहीं पड़ती। प्रेम व्यापारों के चित्रण में इन कवियों ने कृत्रिमता को त्यागकर अनुभूतिपरकता को महत्व दिया है। प्रणय विभोर मन की ऐसी कोई वृत्ति नहीं है जिसका सहज स्वाभाविक चित्रण घनानन्द ने न किया हो। अनुभूति की तीव्रता अभिव्यंजना की सशक्तता एवं प्रभाव की तीक्ष्णता की दृष्टि से घनानन्द रीतिमुक्त धारा के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने उनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है, "प्रेममार्ग का ऐसा प्रवीण और धीर पथिक तथा जवांदानी का ऐसा दावा रखने वाला ब्रजभाषा का दूसरा कवि नहीं हुआ।" रीतिमुक्त कवियों ने आत्माभिव्यक्ति को प्रमुखता देते हुए वैयक्तिक जीवन की अनुभूतियों को काव्य में अभिव्यक्त किया है। वे किराए के आँसुओं से नहीं अपितु अपने आँसुओं से रो रहे हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 'प्रवीण' का पर्यायवाची शब्द है-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
रीतिबद्ध कवियों का प्रेमचित्रण रसिकता एवं कामुकता से ओतप्रोत है, किन्तु रीतिमुक्त कवियों के प्रेम चित्रण में अकृत्रिमता, स्वच्छंदता एवं उदात्तता है। उनका प्रेम निरूपण हृदय की अनुभूति से उद्भुत है, अतः उसमें रंचमात्र भी बनावट दिखाई नहीं पड़ती। प्रेम व्यापारों के चित्रण में इन कवियों ने कृत्रिमता को त्यागकर अनुभूतिपरकता को महत्व दिया है। प्रणय विभोर मन की ऐसी कोई वृत्ति नहीं है जिसका सहज स्वाभाविक चित्रण घनानन्द ने न किया हो। अनुभूति की तीव्रता अभिव्यंजना की सशक्तता एवं प्रभाव की तीक्ष्णता की दृष्टि से घनानन्द रीतिमुक्त धारा के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने उनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है, "प्रेममार्ग का ऐसा प्रवीण और धीर पथिक तथा जवांदानी का ऐसा दावा रखने वाला ब्रजभाषा का दूसरा कवि नहीं हुआ।" रीतिमुक्त कवियों ने आत्माभिव्यक्ति को प्रमुखता देते हुए वैयक्तिक जीवन की अनुभूतियों को काव्य में अभिव्यक्त किया है। वे किराए के आँसुओं से नहीं अपितु अपने आँसुओं से रो रहे हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 'सहज' का विलोम शब्द है-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'राम' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
✗ 1. रमा
✗ 2. रामानुज
✓ 3. रघुपति
✗ 4. दशकंध

Q.2 'किनारा' शब्द का अनेकार्थी शब्द पहचानें।

Ans
✗ 1. कमरा
✗ 2. पाप
✓ 3. तट
✗ 4. कलंक

Q.3 गुप्त का विलोम शब्द क्या होगा?

Ans
✗ 1. मिथक
✗ 2. विकर्षण
✓ 3. ज्ञात
✗ 4. रम्य

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 'व्योम' शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द पहचानें।

Ans
- ✗ 1. जलचर
- ✓ 2. नभ
- ✗ 3. वृक्ष
- ✗ 4. कलिका

Q.5 दिए गए विकल्पों में से अनेकार्थी शब्दों का कौन-सा युग्म गलत है?

Ans
- ✗ 1. ठाकुर - देवता
- ✓ 2. जारी - जीवन
- ✗ 3. जलज - कमल
- ✗ 4. जलाना - आग देना

Q.6 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द की वर्तनी अशुद्ध है, शब्द की शुद्ध वर्तनी बताएं -
'मोहिनी पर ईश्वर की <u>विसेश</u> कृपा है।'

Ans
- ✗ 1. विशेस
- ✓ 2. विशेष
- ✗ 3. विशेश
- ✗ 4. विषेश

Q.7 "जल" का पर्यायवाची शब्द कौन सा है ?

Ans
- ✗ 1. वायु
- ✓ 2. नीर
- ✗ 3. भूत
- ✗ 4. अग्नि

Q.8 दिए गए विकल्पों में से तत्सम शब्द की पहचान कीजिए।

Ans
- ✗ 1. अमिय
- ✓ 2. अक्षर
- ✗ 3. अकाज
- ✗ 4. अँजुरी

Q.9 निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
- ✓ 1. घाट-घाट का पानी पीना - गायब हो जाना
- ✗ 2. डंके की चोट पर कहना - खुले आम कह देना
- ✗ 3. ईद का चाँद होना - बहुत दिनों बाद दिखाई देना
- ✗ 4. औंधे मुँह गिरना - बुरी तरह असफल होना

Q.10 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
मेरी अनुपस्थिति में घर सुरच्छित रहा।

Ans
- ✗ 1. में घर
- ✗ 2. मेरी अनुपस्थिति
- ✓ 3. सुरच्छित
- ✗ 4. रहा।

Q.11 'जामाता' का तद्भव रूप क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. पड़ोसी
- ✗ 2. पुजारी
- ✗ 3. मौसी
- ✓ 4. दामाद

Black

Q.12 'अंधे के हाथ बटेर लगना' लोकोक्ति का अर्थ क्या होता है?

Ans

✗ 1. खुशामद करना

✓ 2. संयोग से सफलता मिल जाना

✗ 3. शक्ति से कार्य सिद्ध हो जाना

✗ 4. उपकारी का बुरा करना

Q.13 निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ संगत नहीं है?

Ans

✗ 1. तिल का ताड़ करना - छोटी बात को बहुत बड़ा बनाना

✓ 2. कच्ची गोली खेलना - बहुत भूख लगना

✗ 3. हौसला पस्त होना - हिम्मत टूट जाना

✗ 4. दौड़-धूप करना - जी-तोड़ परिश्रम करना

Q.14 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans

✓ 1. अमन वाद-विवाद प्रतियोगिता में प्रथम था।

✗ 2. अमन वाद-बिवाद प्रतियोगिता में प्रथम था।

✗ 3. अमन वीवाद-वाद प्रतियोगिता में प्रथम था।

✗ 4. अमन बाद-बिवाद प्रतियोगिता में प्रथम था।

Q.15 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
मैं बिनयपूर्वक प्रार्थना करता हूँ।

Ans

✗ 1. करता हूँ।

✓ 2. बिनयपूर्वक

✗ 3. मैं

✗ 4. प्रार्थना

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
अपनी सभ्यता और संस्कृति को जीवित और प्रवाहमान रखकर हम नई पीढ़ी में आत्मगौरव भाव भी बढ़ाते हैं। एक वरिष्ठ मंत्री से बात हो रही थी। वे बड़े अभिमान से बोले, "आज हमारे नौजवान देश के कोने-कोने में आई.ए.एस., आई.पी.एस. के रूप में कार्यरत हैं। वे तन-मन से देश की सेवा कर रहे हैं। हमें उन पर गर्व है।" राज्य के अंदर भी सरकारी अधिकारियों के मन में अपनी सभ्यता के प्रति आदरभाव होना चाहिए। उन पर विश्वास। हमारे राज्यों की अपनी-अपनी विशेषताएँ भी हैं। हमारी संस्कृति अनेकता में एकता की है। देश के हर कोने का दृश्य, रूप, सुगंध और स्वर मिलाकर एक बहुविध भारत की रचना होती है। विविधता में एकता। एकता का सूत्र कायम रहना चाहिए। पर विविधता बनी रहनी चाहिए। भुवनेश्वर का सौंदर्याकरण ऐसा ही प्रयास है। इस प्रवास में वरिष्ठ उड़िया लेखिकाओं से भी मिलने का अवसर मिला। साहित्य के माध्यम से वे भी उत्कल की विशेष सभ्यता और आधुनिक एकरूपता में सामंजस्य स्थापित करने का प्रयास कर रही हैं, परंतु वे बहुत निराश दिखीं। उनका मानना है कि आधुनिकता के नाम पर लड़के-लड़कियाँ सारे उत्कलीय बंधन तोड़ रहे हैं। अब उन्हें रोका भी नहीं जा सकता।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपरोक्त गद्यांश हेतु उचित शीर्षक का चयन करें।

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
अपनी सभ्यता और संस्कृति को जीवित और प्रवाहमान रखकर हम नई पीढ़ी में आत्मगौरव भाव भी बढ़ाते हैं। एक वरिष्ठ मंत्री से बात हो रही थी। वे बड़े अभिमान से बोले, "आज हमारे नौजवान देश के कोने-कोने में आई.ए.एस., आई.पी.एस. के रूप में कार्यरत हैं। वे तन-मन से देश की सेवा कर रहे हैं। हमें उन पर गर्व है।" राज्य के अंदर भी सरकारी अधिकारियों के मन में अपनी सभ्यता के प्रति आदरभाव होना चाहिए। उन पर विश्वास। हमारे राज्यों की अपनी-अपनी विशेषताएँ भी हैं। हमारी संस्कृति अनेकता में एकता की है। देश के हर कोने का दृश्य, रूप, सुगंध और स्वर मिलाकर एक बहुविध भारत की रचना होती है। विविधता में एकता। एकता का सूत्र कायम रहना चाहिए। पर विविधता बनी रहनी चाहिए। भुवनेश्वर का सौंदर्याकरण ऐसा ही प्रयास है। इस प्रवास में वरिष्ठ उड़िया लेखिकाओं से भी मिलने का अवसर मिला। साहित्य के माध्यम से वे भी उत्कल की विशेष सभ्यता और आधुनिक एकरूपता में सामंजस्य स्थापित करने का प्रयास कर रही हैं, परंतु वे बहुत निराश दिखीं। उनका मानना है कि आधुनिकता के नाम पर लड़के-लड़कियाँ सारे उत्कलीय बंधन तोड़ रहे हैं। अब उन्हें रोका भी नहीं जा सकता।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य असत्य है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
अपनी सभ्यता और संस्कृति को जीवित और प्रवाहमान रखकर हम नई पीढ़ी में आत्मगौरव भाव भी बढ़ाते हैं। एक वरिष्ठ मंत्री से बात हो रही थी। वे बड़े अभिमान से बोले, "आज हमारे नौजवान देश के कोने-कोने में आई.ए.एस., आई.पी.एस. के रूप में कार्यरत हैं। वे तन-मन से देश की सेवा कर रहे हैं। हमें उन पर गर्व है।" राज्य के अंदर भी सरकारी अधिकारियों के मन में अपनी सभ्यता के प्रति आदरभाव होना चाहिए। उन पर विश्वास। हमारे राज्यों की अपनी-अपनी विशेषताएँ भी हैं। हमारी संस्कृति अनेकता में एकता की है। देश के हर कोने का दृश्य, रूप, सुगंध और स्वर मिलाकर एक बहुविध भारत की रचना होती है। विविधता में एकता। एकता का सूत्र कायम रहना चाहिए। पर विविधता बनी रहनी चाहिए। भुवनेश्वर का सौंदर्याकरण ऐसा ही प्रयास है। इस प्रवास में वरिष्ठ उड़िया लेखिकाओं से भी मिलने का अवसर मिला। साहित्य के माध्यम से वे भी उत्कल की विशेष सभ्यता और आधुनिक एकरूपता में सामंजस्य स्थापित करने का प्रयास कर रही हैं, परंतु वे बहुत निराश दिखीं। उनका मानना है कि आधुनिकता के नाम पर लड़के-लड़कियाँ सारे उत्कलीय बंधन तोड़ रहे हैं। अब उन्हें रोका भी नहीं जा सकता।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
लेखिका आत्मगौरव के संदर्भ में किस से बात कर रही थीं?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
अपनी सभ्यता और संस्कृति को जीवित और प्रवाहमान रखकर हम नई पीढ़ी में आत्मगौरव भाव भी बढ़ाते हैं। एक वरिष्ठ मंत्री से बात हो रही थी। वे बड़े अभिमान से बोले, "आज हमारे नौजवान देश के कोने-कोने में आई.ए.एस., आई.पी.एस. के रूप में कार्यरत हैं। वे तन-मन से देश की सेवा कर रहे हैं। हमें उन पर गर्व है।" राज्य के अंदर भी सरकारी अधिकारियों के मन में अपनी सभ्यता के प्रति आदरभाव होना चाहिए। उन पर विश्वास। हमारे राज्यों की अपनी-अपनी विशेषताएँ भी हैं। हमारी संस्कृति अनेकता में एकता की है। देश के हर कोने का दृश्य, रूप, सुगंध और स्वर मिलाकर एक बहुविध भारत की रचना होती है। विविधता में एकता। एकता का सूत्र कायम रहना चाहिए। पर विविधता बनी रहनी चाहिए। भुवनेश्वर का सौंदर्याकरण ऐसा ही प्रयास है। इस प्रवास में वरिष्ठ उड़िया लेखिकाओं से भी मिलने का अवसर मिला। साहित्य के माध्यम से वे भी उत्कल की विशेष सभ्यता और आधुनिक एकरूपता में सामंजस्य स्थापित करने का प्रयास कर रही हैं, परंतु वे बहुत निराश दिखीं। उनका मानना है कि आधुनिकता के नाम पर लड़के-लड़कियाँ सारे उत्कलीय बंधन तोड़ रहे हैं। अब उन्हें रोका भी नहीं जा सकता।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा विकल्प <u>संस्कृति</u> शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
अपनी सभ्यता और संस्कृति को जीवित और प्रवाहमान रखकर हम नई पीढ़ी में आत्मगौरव भाव भी बढ़ाते हैं। एक वरिष्ठ मंत्री से बात हो रही थी। वे बड़े अभिमान से बोले, "आज हमारे नौजवान देश के कोने-कोने में आई.ए.एस., आई.पी.एस. के रूप में कार्यरत हैं। वे तन-मन से देश की सेवा कर रहे हैं। हमें उन पर गर्व है।" राज्य के अंदर भी सरकारी अधिकारियों के मन में अपनी सभ्यता के प्रति आदरभाव होना चाहिए। उन पर विश्वास। हमारे राज्यों की अपनी-अपनी विशेषताएँ भी हैं। हमारी संस्कृति अनेकता में एकता की है। देश के हर कोने का दृश्य, रूप, सुगंध और स्वर मिलाकर एक बहुविध भारत की रचना होती है। विविधता में एकता। एकता का सूत्र कायम रहना चाहिए। पर विविधता बनी रहनी चाहिए। भुवनेश्वर का सौंदर्याकरण ऐसा ही प्रयास है। इस प्रवास में वरिष्ठ उड़िया लेखिकाओं से भी मिलने का अवसर मिला। साहित्य के माध्यम से वे भी उत्कल की विशेष सभ्यता और आधुनिक एकरूपता में सामंजस्य स्थापित करने का प्रयास कर रही हैं, परंतु वे बहुत निराश दिखीं। उनका मानना है कि आधुनिकता के नाम पर लड़के-लड़कियाँ सारे उत्कलीय बंधन तोड़ रहे हैं। अब उन्हें रोका भी नहीं जा सकता।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा विकल्प <u>विविधता</u> शब्द का विलोम शब्द है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow.
When we talk about how films convey meaning we tend to refer to acting, music, dialogue, props and narrative developments, but often forgotten is the visual essence of a film itself, which is the cutting together of moving images – "motion pictures" – each one carefully tailored to meet a particular need or purpose. Most films and many important scenes within them open with an establishing shot. Typically this shot precedes our introduction to the main characters by presenting us with the locale in which the scene's action or dialogue is about to occur. Occasionally, however, a director will use an establishing shot with another goal in mind. An opening view of a thousand soldiers parading in synchronized fashion might have little to reveal about the film's geography, for example, but it does inform the audience that ideas about discipline and conformity are likely to arise in the material that follows.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which of the following best summarizes the passage?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the questions that follow.
When we talk about how films convey meaning we tend to refer to acting, music, dialogue, props and narrative developments, but often forgotten is the visual essence of a film itself, which is the cutting together of moving images – "motion pictures" – each one carefully tailored to meet a particular need or purpose. Most films and many important scenes within them open with an establishing shot. Typically this shot precedes our introduction to the main characters by presenting us with the locale in which the scene's action or dialogue is about to occur. Occasionally, however, a director will use an establishing shot with another goal in mind. An opening view of a thousand soldiers parading in synchronized fashion might have little to reveal about the film's geography, for example, but it does inform the audience that ideas about discipline and conformity are likely to arise in the material that follows.

SubQuestion No : 20

Q.20 What can be inferred from the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -

Ans
- ✔ 1. यह काम आप पर निर्भर है।
- ✘ 2. यह काम आपमें निर्भर रहता है।
- ✘ 3. यह काम आपसे निर्भर होता है।
- ✘ 4. यह काम आपमें निर्भर है।

Q.2 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✔ 1. ताराचंद ने भक्ति आन्दोलन को इस्लाम की देन बताया है |
- ✘ 2. भक्ति की इसी सहजता और सरलता ने सिद्धो-नाथो की तुलना में आलवारों को कहीं अधिक लोकप्रियता दी |
- ✘ 3. आलवारों की भक्ति भावावेशमय भक्ति थी |
- ✘ 4. आलवारों ने सामूहिक उपासना पद्धति को अपनाया |

Q.3 नीचे दिए गए वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़िए और रिक्त स्थान की पूर्ति उचित कारक से करें।
"गाँव के बच्चे खेल __ मैदान में जमा हो गए थे और खुशी से चिल्ला रहे थे।"

Ans
- ✔ 1. के
- ✘ 2. में
- ✘ 3. से
- ✘ 4. पर

Q.4 निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य वाले विकल्प का चयन कीजिए।

Ans
- ✔ 1. मेरा छोटा भाई बहुत नटखट है और दिन भर खेलता रहता है।
- ✘ 2. पार्क में बीचों-बीच एक बहुत बड़ा और गोल चबूतरा बना है।
- ✘ 3. पेज पर रखे हुए चौकोर डिब्बे में मेरी पसंद की मिठाई है।
- ✘ 4. दीवार पर टंगी तिकोनी घड़ी देखने में बहुत ही आकर्षक लगती है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 निम्नलिखित वाक्य में उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
'पापा मिठाई खाई '

Ans
✗ 1. पर
✗ 2. को
✗ 3. में
✓ 4. ने

Q.6 निम्नलिखित वाक्य में उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
'मैंने धोबी कपड़े दिए '

Ans
✓ 1. को
✗ 2. की
✗ 3. ने
✗ 4. पर

Q.7 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य को चुनिए -

Ans
✗ 1. रमेश जेल में बुरी तरह अस्वस्थ है ।
✗ 2. पति - पत्नी आई हैं ।
✗ 3. एक चाय का प्याला लाओ ।
✓ 4. नरेश बहुत सज्जन व्यक्ति हैं ।

Q.8 दिए गए विकल्पों में से निम्नलिखित मुहावरे का सटीक अर्थ चुनिए।
'बीड़ा उठाना'

Ans
✗ 1. दुर्गति करना
✗ 2. तैयार होना
✓ 3. ज़िम्मेदारी लेना
✗ 4. जी ललचाना

Q.9 निम्न में से 'जिसका कोई शत्रु न हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन-सा है ?

Ans
✗ 1. अजमुख
✗ 2. अजीज़
✓ 3. अजातशत्रु
✗ 4. अजायब

Q.10 'आशा से बहुत अधिक'
उपर्युक्त वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द चुनें-

Ans
✗ 1. आश्वस्त
✗ 2. ऊसर
✓ 3. आशातीत
✗ 4. आवधिक

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में उनके प्रथम तथा अंतिम अंश संख्या 1 और 6 के अंतर्गत दिए गए हैं। बीच वाले चार अंश (य),(र),(ल),(व) के अंतर्गत बिना क्रम के हैं। चारों अंशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कर सही विकल्प चुनिए।
(1) विज्ञान और तकनीकी के इस आधुनिक युग ने
(य) पारिस्थितिकी संतुलन के समक्ष ऐसी गंभीर चुनौतियाँ
(र) जहाँ एक ओर मानवीय जीवन को अत्यंत सुगम बनाया है
(ल) उत्पन्न कर दी हैं जिनका सामना करना अब संपूर्ण मानवता हेतु
(व) वहीं दूसरी ओर अनियंत्रित उपभोगवाद और विलासिता ने
(6) एक अत्यंत कठिन और अनिवार्य चुनौती बन गया है।

Ans
✗ 1. व य र ल
✓ 2. र व य ल
✗ 3. य र ल व
✗ 4. ल र य व

Generated by rank.qmaths.in

Q.12 **मैं कलम .....लिख रही हूँ।**
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें –

Ans
✗ 1. पर
✗ 2. ने
✓ 3. से
✗ 4. की

Q.13 **दिए गए वाक्य में उचित विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-**
'शहर के हिस्सें में नया अस्पताल बन रहा है।'

Ans
✗ 1. स्वस्थ
✗ 2. मासिक
✓ 3. पश्चिमी
✗ 4. मीठे

Q.14 **निम्नलिखित में से किस लोकोक्ति का अर्थ संगत नहीं है?**

Ans
✓ 1. रस्सी जल गई पर ऐंठन न गई - बड़ी-बड़ी कल्पना करना
✗ 2. मुँह में राम बगल में छुरी - धोखेबाजी करना
✗ 3. सिर मुड़ाते ही ओले पड़े - कार्य शुरू करते ही विघ्न आना
✗ 4. आप भला तो जग भला - भले आदमी को सब भले ही लगते हैं

Q.15 **नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–**
1. और
2. थी
3. एक शानदार
4. खुबसूरत औरत
5. उसकी पत्नी

Ans
✓ 1. 53142
✗ 2. 54213
✗ 3. 42513
✗ 4. 31425

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
भुवनेश्वर कटक जैसी संस्कृति की पहचान बनाना तो दूर, अपने राजनीतिक पहचान को भी कायम करने में सफल नहीं हो रहा था। राजधानी की पहचान एक गरीब राज्य शहर के रूप में ही थी। पर पिछले सप्ताह बीजू पटनायक एयरपोर्ट पर उतरते ही आधुनिक भव्यता की अनुभूति हुई। इन दिनों राष्ट्रीय एकता की अनुभूति कराते हैं फर्श। एक प्रकार की टाइल्स से सजाए जा रहे हैं तमाम फर्श। टॉयलेट के रख-रखाव पर भी अधिक खर्च किया जा रहा है। वहाँ भी सजावट में राष्ट्रीय एकता झलकती है। एयरपोर्ट से बाहर निकलने पर भव्यता का एहसास हुआ। नई-नई कंपनियों की एयरकंडीशंड ढेरों बड़ी-बड़ी गाड़ियाँ थीं। परंतु एयरपोर्ट के अहाते से बाहर निकलते ही सुदामा की मानसिकता में आ गई मैं। नजरें घुमा-घुमाकर देख रही थी। अपने साथ बैठी उड़िया महिलाओं से पूछ रही थी- "क्या हो गया भुवनेश्वर को? इतना भव्य लग रहा है शहर?" वे तो वहीं रहती हैं। क्रमशः आए बदलाव को देखती पहचानती रहीं, उन्हें क्यों अचंभा हो? पर मुझे अचंभित देखकर वे भी प्रसन्न हो गईं। आखिर उनके राजधानी शहर की प्रशंसा जो हो रही थी। उस सौंदर्य की शल्य चिकित्सा करने लगी मैं।

SubQuestion No : 16
Q.16 **उपरोक्त गद्यांश हेतु उचित शीर्षक का चयन करें।**

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
भुवनेश्वर कटक जैसी संस्कृति की पहचान बनाना तो दूर, अपने राजनीतिक पहचान को भी कायम करने में सफल नहीं हो रहा था। राजधानी की पहचान एक गरीब राज्य शहर के रूप में ही थी। पर पिछले सप्ताह बीजू पटनायक एयरपोर्ट पर उतरते ही आधुनिक भव्यता की अनुभूति हुई। इन दिनों राष्ट्रीय एकता की अनुभूति कराते हैं फर्श। एक प्रकार की टाइल्स से सजाए जा रहे हैं तमाम फर्श। टॉयलेट के रख-रखाव पर भी अधिक खर्च किया जा रहा है। वहाँ भी सजावट में राष्ट्रीय एकता झलकती है। एयरपोर्ट से बाहर निकलने पर भव्यता का एहसास हुआ। नई-नई कंपनियों की एयरकंडीशंड ढेरों बड़ी-बड़ी गाड़ियाँ थीं। परंतु एयरपोर्ट के अहाते से बाहर निकलते ही सुदामा की मानसिकता में आ गई मैं। नजरें घुमा-घुमाकर देख रही थी। अपने साथ बैठी उड़िया महिलाओं से पूछ रही थी- "क्या हो गया भुवनेश्वर को? इतना भव्य लग रहा है शहर?" वे तो वहीं रहती हैं। क्रमशः आए बदलाव को देखती पहचानती रहीं, उन्हें क्यों अचंभा हो? पर मुझे अचंभित देखकर वे भी प्रसन्न हो गईं। आखिर उनके राजधानी शहर की प्रशंसा जो हो रही थी। उस सौंदर्य की शल्य चिकित्सा करने लगी मैं।

SubQuestion No : 17
Q.17 **उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य असत्य है?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
भुवनेश्वर कटक जैसी संस्कृति की पहचान बनाना तो दूर, अपने राजनीतिक पहचान को भी कायम करने में सफल नहीं हो रहा था। राजधानी की पहचान एक गरीब राज्य शहर के रूप में ही थी। पर पिछले सप्ताह बीजू पटनायक एयरपोर्ट पर उतरते ही आधुनिक भव्यता की अनुभूति हुई। इन दिनों राष्ट्रीय एकता की अनुभूति कराते हैं फर्श। एक प्रकार की टाइल्स से सजाए जा रहे हैं तमाम फर्श। टॉयलेट के रख-रखाव पर भी अधिक खर्च किया जा रहा है। वहाँ भी सजावट में राष्ट्रीय एकता झलकती है। एयरपोर्ट से बाहर निकलने पर भव्यता का एहसास हुआ। नई-नई कंपनियों की एयरकंडीशंड ढेरों बड़ी-बड़ी गाड़ियाँ थीं। परंतु एयरपोर्ट के अहाते से बाहर निकलते ही सुदामा की मानसिकता में आ गई मैं। नजरें घुमा-घुमाकर देख रही थी। अपने साथ बैठी उड़िया महिलाओं से पूछ रही थी- "क्या हो गया भुवनेश्वर को? इतना भव्य लग रहा है शहर?" वे तो वहीं रहती हैं। क्रमशः आए बदलाव को देखती पहचानती रहीं, उन्हें क्यों अचंभा हो? पर मुझे अचंभित देखकर वे भी प्रसन्न हो गईं। आखिर उनके राजधानी शहर की प्रशंसा जो हो रही थी। उस सौंदर्य की शल्य चिकित्सा करने लगी मैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
भुवनेश्वर शहर की तुलना किस शहर से की गयी है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
भुवनेश्वर कटक जैसी संस्कृति की पहचान बनाना तो दूर, अपने राजनीतिक पहचान को भी कायम करने में सफल नहीं हो रहा था। राजधानी की पहचान एक गरीब राज्य शहर के रूप में ही थी। पर पिछले सप्ताह बीजू पटनायक एयरपोर्ट पर उतरते ही आधुनिक भव्यता की अनुभूति हुई। इन दिनों राष्ट्रीय एकता की अनुभूति कराते हैं फर्श। एक प्रकार की टाइल्स से सजाए जा रहे हैं तमाम फर्श। टॉयलेट के रख-रखाव पर भी अधिक खर्च किया जा रहा है। वहाँ भी सजावट में राष्ट्रीय एकता झलकती है। एयरपोर्ट से बाहर निकलने पर भव्यता का एहसास हुआ। नई-नई कंपनियों की एयरकंडीशंड ढेरों बड़ी-बड़ी गाड़ियाँ थीं। परंतु एयरपोर्ट के अहाते से बाहर निकलते ही सुदामा की मानसिकता में आ गई मैं। नजरें घुमा-घुमाकर देख रही थी। अपने साथ बैठी उड़िया महिलाओं से पूछ रही थी- "क्या हो गया भुवनेश्वर को? इतना भव्य लग रहा है शहर?" वे तो वहीं रहती हैं। क्रमशः आए बदलाव को देखती पहचानती रहीं, उन्हें क्यों अचंभा हो? पर मुझे अचंभित देखकर वे भी प्रसन्न हो गईं। आखिर उनके राजधानी शहर की प्रशंसा जो हो रही थी। उस सौंदर्य की शल्य चिकित्सा करने लगी मैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा विकल्प अनुभूति शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
भुवनेश्वर कटक जैसी संस्कृति की पहचान बनाना तो दूर, अपने राजनीतिक पहचान को भी कायम करने में सफल नहीं हो रहा था। राजधानी की पहचान एक गरीब राज्य शहर के रूप में ही थी। पर पिछले सप्ताह बीजू पटनायक एयरपोर्ट पर उतरते ही आधुनिक भव्यता की अनुभूति हुई। इन दिनों राष्ट्रीय एकता की अनुभूति कराते हैं फर्श। एक प्रकार की टाइल्स से सजाए जा रहे हैं तमाम फर्श। टॉयलेट के रख-रखाव पर भी अधिक खर्च किया जा रहा है। वहाँ भी सजावट में राष्ट्रीय एकता झलकती है। एयरपोर्ट से बाहर निकलने पर भव्यता का एहसास हुआ। नई-नई कंपनियों की एयरकंडीशंड ढेरों बड़ी-बड़ी गाड़ियाँ थीं। परंतु एयरपोर्ट के अहाते से बाहर निकलते ही सुदामा की मानसिकता में आ गई मैं। नजरें घुमा-घुमाकर देख रही थी। अपने साथ बैठी उड़िया महिलाओं से पूछ रही थी- "क्या हो गया भुवनेश्वर को? इतना भव्य लग रहा है शहर?" वे तो वहीं रहती हैं। क्रमशः आए बदलाव को देखती पहचानती रहीं, उन्हें क्यों अचंभा हो? पर मुझे अचंभित देखकर वे भी प्रसन्न हो गईं। आखिर उनके राजधानी शहर की प्रशंसा जो हो रही थी। उस सौंदर्य की शल्य चिकित्सा करने लगी मैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा विकल्प शहर शब्द का विलोम शब्द है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 नीचे दिए गए विकल्पों में तत्सम-तद्भव शब्दों के युग्म हैं , गलत युग्म की पहचान करें -

Ans
✗ 1. स्वप्न -सपना
✗ 2. ईर्ष्या - रीस
✗ 3. लौह - लोहा
✓ 4. रात्रि - राज्ञी

Q.2 'मुर्गी को तकवे का घास भी बहुत है' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा

Ans
✗ 1. मुफ़्त का माल सभी ले लेते हैं
✓ 2. कमजोर आदमी थोड़ा सा कष्ट भी नहीं सह सकता
✗ 3. सुधार के बजाय बिगाड़ होता गया
✗ 4. जो चीज़ नहीं रही उसकी प्रशंसा

Q.3 'मदन' का पर्यायवाची शब्द होगा -

Ans
✓ 1. कामदेव
✗ 2. केशव
✗ 3. माधव
✗ 4. विभु

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 'कनक' शब्द के लिए सही अनेकार्थी समूह कौन सा है?

Ans
- ✗ 1. कीर्ति,कान्ति,हल्दी
- ✗ 2. श्रेष्ठ,टैक्स,टेसू
- ✗ 3. सूर्य,किरण,चमक
- ✓ 4. टेसू,खजूर,धतूरा

Q.5 'कठोर ' का विलोम शब्द है?

Ans
- ✗ 1. सुधा
- ✗ 2. गरल
- ✓ 3. मृदु
- ✗ 4. वक्र

Q.6 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
इस प्रकार यथेष्ठ लाभ नहीं होगा।

Ans
- ✗ 1. लाभ नहीं
- ✓ 2. यथेष्ठ
- ✗ 3. इस प्रकार
- ✗ 4. होगा।

Q.7 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द की वर्तनी अशुद्ध है, शब्द की शुद्ध वर्तनी बताएं -
'इस पुस्तक का शारंश लिखो।'

Ans
- ✗ 1. सरांश
- ✗ 2. शारंष
- ✓ 3. सारांश
- ✗ 4. क्षरांश

Q.8 'ईर्ष्या' शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द पहचानें।

Ans
- ✗ 1. तत्पर
- ✗ 2. उत्थान
- ✓ 3. मत्सर
- ✗ 4. निमित्त

Q.9 'पीठ' का तत्सम पहचानें-

Ans
- ✗ 1. पीट
- ✓ 2. पृष्ठ
- ✗ 3. पठन
- ✗ 4. प्रीत

Q.10 "दमन" का विलोम शब्द कौनसा है?

Ans
- ✗ 1. अधिकार
- ✗ 2. नियंत्रण
- ✗ 3. उत्पीड़न
- ✓ 4. उद्धार

Q.11 'घास काटना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. पास तक न आने देना
- ✗ 2. मुसीबत में फँस जाना
- ✗ 3. चापलूसी करना
- ✓ 4. फूहड़ काम करना

Black

Q.12 'चुल्लू भर पानी में डूब मरो' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. बुरे काम का बुरा फल
✓ 2. तुम्हें शर्म होनी चाहिए
✗ 3. अभी कसर है
✗ 4. हर चीज़ का कारण अवश्य होता है

Q.13 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है?
'पहाड़ की चड़ाई पर एक मंदिर है।'

Ans
✗ 1. मंदिर
✗ 2. एक
✗ 3. पहाड़
✓ 4. चड़ाई

Q.14 नीचे दिए गए शब्दों में से एक अनेकार्थी शब्द है –

Ans
✓ 1. खराब
✗ 2. शीतल
✗ 3. सब
✗ 4. व्यापक

Q.15 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचाकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✓ 1. उज्ज्वल चाँदनी में सैर का आनंद आता है।
✗ 2. उज्जल चाँदनी में सैर का आनंद आता है।
✗ 3. उज्जावल चाँदनी में सैर का आनंद आता है।
✗ 4. उज्वल चाँदनी में सैर का आनंद आता है।

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
भुवनेश्वर भी चंडीगढ़ की तर्ज पर बना राजधानी शहर है, परंतु भुवनेश्वर अपने रूप-स्वरूप से अपने वजूद का प्रदर्शन नहीं करता था। किसी राज्य की राजधानी में रहने का आभास नहीं होता था। सड़कें टूटी-फूटी, सड़कों के किनारे छोटी-छोटी ग्रामीण चीजों की दुकानें दिखती थीं। सड़कों पर जानवर भी घूमते हुए। स्टेट गेस्ट हाउस में ठहरिए तो मानो किसी किसान परिवार के यहाँ से भोजन बनकर आया हो। साफ-सफाई भी वैसी ही जैसी किसी मध्यमवर्गीय किसान परिवार में ठहरे हों। बिहार, बंगाल और उड़ीसा मिलकर एक राज्य था। 1912 में विभाजन हुआ। बंगाल अलग हुआ। 1935 में उड़ीसा भी बिहार से अलग हुआ। बँटवारे के बाद सँभलने में समय लगता है। कोई दो भाई हों या दो राज्य। सच तो यह है कि राज्यों का बँटवारा बराबर-बराबर नहीं होता। उत्तर प्रदेश से उत्तराखंड, मध्य प्रदेश से छत्तीसगढ़ और बिहार से झारखंड के निकलने पर ऐसा ही लगता है कि तीन बड़े राज्यों के एक-एक भाग अलग कर दिए गए हों। तीन नए राज्यों को अपनी पहचान बनाने में समय लगा है। यहाँ के बाशिंदों को भी अपने भिन्न अस्तित्व का एहसास जमाने में समय लगता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपरोक्त गद्यांश हेतु उचित शीर्षक का चयन करें।

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
भुवनेश्वर भी चंडीगढ़ की तर्ज पर बना राजधानी शहर है, परंतु भुवनेश्वर अपने रूप-स्वरूप से अपने वजूद का प्रदर्शन नहीं करता था। किसी राज्य की राजधानी में रहने का आभास नहीं होता था। सड़कें टूटी-फूटी, सड़कों के किनारे छोटी-छोटी ग्रामीण चीजों की दुकानें दिखती थीं। सड़कों पर जानवर भी घूमते हुए। स्टेट गेस्ट हाउस में ठहरिए तो मानो किसी किसान परिवार के यहाँ से भोजन बनकर आया हो। साफ-सफाई भी वैसी ही जैसी किसी मध्यमवर्गीय किसान परिवार में ठहरे हों। बिहार, बंगाल और उड़ीसा मिलकर एक राज्य था। 1912 में विभाजन हुआ। बंगाल अलग हुआ। 1935 में उड़ीसा भी बिहार से अलग हुआ। बँटवारे के बाद सँभलने में समय लगता है। कोई दो भाई हों या दो राज्य। सच तो यह है कि राज्यों का बँटवारा बराबर-बराबर नहीं होता। उत्तर प्रदेश से उत्तराखंड, मध्य प्रदेश से छत्तीसगढ़ और बिहार से झारखंड के निकलने पर ऐसा ही लगता है कि तीन बड़े राज्यों के एक-एक भाग अलग कर दिए गए हों। तीन नए राज्यों को अपनी पहचान बनाने में समय लगा है। यहाँ के बाशिंदों को भी अपने भिन्न अस्तित्व का एहसास जमाने में समय लगता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य असत्य है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
भुवनेश्वर भी चंडीगढ़ की तर्ज पर बना राजधानी शहर है, परंतु भुवनेश्वर अपने रूप-स्वरूप से अपने वजूद का प्रदर्शन नहीं करता था। किसी राज्य की राजधानी में रहने का आभास नहीं होता था। सड़कें टूटी-फूटी, सड़कों के किनारे छोटी-छोटी ग्रामीण चीजों की दुकानें दिखती थीं। सड़कों पर जानवर भी घूमते हुए। स्टेट गेस्ट हाउस में ठहरिए तो मानो किसी किसान परिवार के यहाँ से भोजन बनकर आया हो। साफ-सफाई भी वैसी ही जैसी किसी मध्यमवर्गीय किसान परिवार में ठहरे हों। बिहार, बंगाल और उड़ीसा मिलकर एक राज्य था। 1912 में विभाजन हुआ। बंगाल अलग हुआ। 1935 में उड़ीसा भी बिहार से अलग हुआ। बँटवारे के बाद सँभलने में समय लगता है। कोई दो भाई हों या दो राज्य। सच तो यह है कि राज्यों का बँटवारा बराबर-बराबर नहीं होता। उत्तर प्रदेश से उत्तराखंड, मध्य प्रदेश से छत्तीसगढ़ और बिहार से झारखंड के निकलने पर ऐसा ही लगता है कि तीन बड़े राज्यों के एक-एक भाग अलग कर दिए गए हों। तीन नए राज्यों को अपनी पहचान बनाने में समय लगा है। यहाँ के बाशिंदों को भी अपने भिन्न अस्तित्व का एहसास जमाने में समय लगता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
निम्न में से कौनसा राज्य बिहार से अलग नहीं हुआ है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
भुवनेश्वर भी चंडीगढ़ की तर्ज पर बना राजधानी शहर है, परंतु भुवनेश्वर अपने रूप-स्वरूप से अपने वजूद का प्रदर्शन नहीं करता था। किसी राज्य की राजधानी में रहने का आभास नहीं होता था। सड़कें टूटी-फूटी, सड़कों के किनारे छोटी-छोटी ग्रामीण चीजों की दुकानें दिखती थीं। सड़कों पर जानवर भी घूमते हुए। स्टेट गेस्ट हाउस में ठहरिए तो मानो किसी किसान परिवार के यहाँ से भोजन बनकर आया हो। साफ-सफाई भी वैसी ही जैसी किसी मध्यमवर्गीय किसान परिवार में ठहरे हों। बिहार, बंगाल और उड़ीसा मिलकर एक राज्य था। 1912 में विभाजन हुआ। बंगाल अलग हुआ। 1935 में उड़ीसा भी बिहार से अलग हुआ। बँटवारे के बाद सँभलने में समय लगता है। कोई दो भाई हों या दो राज्य। सच तो यह है कि राज्यों का बँटवारा बराबर-बराबर नहीं होता। उत्तर प्रदेश से उत्तराखंड, मध्य प्रदेश से छत्तीसगढ़ और बिहार से झारखंड के निकलने पर ऐसा ही लगता है कि तीन बड़े राज्यों के एक-एक भाग अलग कर दिए गए हों। तीन नए राज्यों को अपनी पहचान बनाने में समय लगा है। यहाँ के बाशिंदों को भी अपने भिन्न अस्तित्व का एहसास जमाने में समय लगता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा विकल्प <u>जानवर</u> शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
भुवनेश्वर भी चंडीगढ़ की तर्ज पर बना राजधानी शहर है, परंतु भुवनेश्वर अपने रूप-स्वरूप से अपने वजूद का प्रदर्शन नहीं करता था। किसी राज्य की राजधानी में रहने का आभास नहीं होता था। सड़कें टूटी-फूटी, सड़कों के किनारे छोटी-छोटी ग्रामीण चीजों की दुकानें दिखती थीं। सड़कों पर जानवर भी घूमते हुए। स्टेट गेस्ट हाउस में ठहरिए तो मानो किसी किसान परिवार के यहाँ से भोजन बनकर आया हो। साफ-सफाई भी वैसी ही जैसी किसी मध्यमवर्गीय किसान परिवार में ठहरे हों। बिहार, बंगाल और उड़ीसा मिलकर एक राज्य था। 1912 में विभाजन हुआ। बंगाल अलग हुआ। 1935 में उड़ीसा भी बिहार से अलग हुआ। बँटवारे के बाद सँभलने में समय लगता है। कोई दो भाई हों या दो राज्य। सच तो यह है कि राज्यों का बँटवारा बराबर-बराबर नहीं होता। उत्तर प्रदेश से उत्तराखंड, मध्य प्रदेश से छत्तीसगढ़ और बिहार से झारखंड के निकलने पर ऐसा ही लगता है कि तीन बड़े राज्यों के एक-एक भाग अलग कर दिए गए हों। तीन नए राज्यों को अपनी पहचान बनाने में समय लगा है। यहाँ के बाशिंदों को भी अपने भिन्न अस्तित्व का एहसास जमाने में समय लगता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा विकल्प <u>बाशिंदे</u> शब्द का उचित शब्दार्थ है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.
Village life offers a rhythm and simplicity that modern urban living often lacks. Surrounded by nature and free from the noise of crowded cities, villages provide a peaceful environment that nurtures both physical and mental well-being. Most villagers lead lives closely connected to the land, engaging in agriculture, dairy farming, or craft-based occupations. Daily routines are shaped by natural cycles rather than mechanical schedules. One of the key strengths of village life lies in its sense of community. People tend to know each other personally, offering support during times of need. Traditional values such as cooperation, hospitality, and respect for elders are still deeply rooted in rural areas.
However, village life also has its limitations. Access to healthcare, education, and employment opportunities is often restricted. Yet, with the growth of rural development programs and better connectivity, many villages are slowly transforming while striving to preserve their cultural heritage. In essence, village life represents a blend of simplicity and resilience—a lifestyle that values relationships, nature, and traditions over speed and materialism.

SubQuestion No : 17

Q.17 What is the tone of the passage?

Comprehension:

Read the passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.
Village life offers a rhythm and simplicity that modern urban living often lacks. Surrounded by nature and free from the noise of crowded cities, villages provide a peaceful environment that nurtures both physical and mental well-being. Most villagers lead lives closely connected to the land, engaging in agriculture, dairy farming, or craft-based occupations. Daily routines are shaped by natural cycles rather than mechanical schedules. One of the key strengths of village life lies in its sense of community. People tend to know each other personally, offering support during times of need. Traditional values such as cooperation, hospitality, and respect for elders are still deeply rooted in rural areas.
However, village life also has its limitations. Access to healthcare, education, and employment opportunities is often restricted. Yet, with the growth of rural development programs and better connectivity, many villages are slowly transforming while striving to preserve their cultural heritage. In essence, village life represents a blend of simplicity and resilience—a lifestyle that values relationships, nature, and traditions over speed and materialism.

SubQuestion No : 18

Q.18 Which of the following is a factual statement from the passage?

Comprehension:

Read the passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.
Village life offers a rhythm and simplicity that modern urban living often lacks. Surrounded by nature and free from the noise of crowded cities, villages provide a peaceful environment that nurtures both physical and mental well-being. Most villagers lead lives closely connected to the land, engaging in agriculture, dairy farming, or craft-based occupations. Daily routines are shaped by natural cycles rather than mechanical schedules. One of the key strengths of village life lies in its sense of community. People tend to know each other personally, offering support during times of need. Traditional values such as cooperation, hospitality, and respect for elders are still deeply rooted in rural areas.
However, village life also has its limitations. Access to healthcare, education, and employment opportunities is often restricted. Yet, with the growth of rural development programs and better connectivity, many villages are slowly transforming while striving to preserve their cultural heritage. In essence, village life represents a blend of simplicity and resilience—a lifestyle that values relationships, nature, and traditions over speed and materialism.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which of the following best describes the structure of the passage?

Comprehension:

Read the passage carefully and select the most suitable option for each of the given questions.
Village life offers a rhythm and simplicity that modern urban living often lacks. Surrounded by nature and free from the noise of crowded cities, villages provide a peaceful environment that nurtures both physical and mental well-being. Most villagers lead lives closely connected to the land, engaging in agriculture, dairy farming, or craft-based occupations. Daily routines are shaped by natural cycles rather than mechanical schedules. One of the key strengths of village life lies in its sense of community. People tend to know each other personally, offering support during times of need. Traditional values such as cooperation, hospitality, and respect for elders are still deeply rooted in rural areas.
However, village life also has its limitations. Access to healthcare, education, and employment opportunities is often restricted. Yet, with the growth of rural development programs and better connectivity, many villages are slowly transforming while striving to preserve their cultural heritage. In essence, village life represents a blend of simplicity and resilience—a lifestyle that values relationships, nature, and traditions over speed and materialism.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the central theme of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 'दोनों हाथों में लड्डू' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✔ 1. हर तरफ लाभ ही लाभ
✘ 2. अपनी कुशल देखो
✘ 3. विपरीत कार्य करना
✘ 4. झूठ-मूठ का सत्कार

Q.2 दिए गए प्रश्न में, विभिन्न खंडों में विभाजित एक कथन दिया गया है। एक सुसंगत कथन बनाने के लिए सभी खंडों को पुनर्व्यवस्थित करें।
स्वच्छ स्फटिक (क)/मणि में (ख)/किरणें जैसे (ग)/सरलतया प्रविष्ट होती हैं (घ)/चन्द्रमा की (ङ)

Ans
✘ 1. ख,क,ङ,ग,घ
✔ 2. क,ख,ङ,ग,घ
✘ 3. घ,क,ख,ङ,ग,
✘ 4. क,ख,ङ,घ,ग

Q.3 दिए गए वाक्य में उचित विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
'महात्मा गाँधी बहुत व्यक्ति थे।'

Ans
✘ 1. खुरदुरा
✘ 2. भारतीय
✔ 3. दयालु
✘ 4. नया

Q.4 सर्वोचित कारक चिह्न से वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें।
छत ..... उतरते समय लता फिसल कर गिर पड़ी ।

Ans
✘ 1. के लिए
✘ 2. पर
✔ 3. से
✘ 4. में

Q.5 सेब .....होता है।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✔ 1. लाल
✘ 2. बुरा
✘ 3. नया
✘ 4. बेवफा

Q.6 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित 'क्रिया-विशेषण' की पूर्ति कीजिए-
'रामू_____बहुत मेहनती छात्र है।'

Ans
✘ 1. अवश्य
✘ 2. अलबत्ता
✔ 3. सचमुच
✘ 4. जरूर

Q.7 निम्नलिखित वाक्यों में उनके प्रथम तथा अंतिम अंश संख्या 1 और 6 के अंतर्गत दिए गए हैं। बीच वाले चार अंश (य),(र),(ल),(व) के अंतर्गत बिना क्रम के हैं। चारों अंशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कर सही विकल्प चुनिए।
(1) सूचना प्रौद्योगिकी और डिजिटल क्रांति के इस दौर में
(य) उभरकर सामने आया है जिसके लिए वैश्विक पटल पर
(र) कड़े और पारदर्शी नियामक ढांचे का निर्माण करना अपरिहार्य है
(ल) डेटा की गोपनीयता और सुरक्षा का प्रश्न आज
(व) न केवल विधिक बल्कि एक गंभीर सामाजिक संकट के रूप में
(6) ताकि डिजिटल जगत में प्रत्येक नागरिक की स्वतंत्रता सुरक्षित रहे।

Ans
✔ 1. य ल व र
✘ 2. ल व य र
✘ 3. व ल य र
✘ 4. ल य व र

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 निम्नलिखित वाक्य के उचित क्रम का निर्धारण कीजिए-
'परिवर्तन हो जाने पर मनोग्रंथियों से छुटकारा संभव नये अनुभवों के साथ दृष्टिकोण में है।'

Ans
✔ 1. नये अनुभवों के साथ दृष्टिकोण में परिवर्तन हो जाने पर मनोग्रंथियों से छुटकारा संभव है।
✘ 2. नये अनुभवों के साथ दृष्टिकोण में मनोग्रंथियों से छुटकारा संभव है परिवर्तन हो जाने पर।
✘ 3. पर मनोग्रंथियों से छुटकारा संभव नये अनुभवों के साथ दृष्टिकोण में परिवर्तन हो जाने है।
✘ 4. दृष्टिकोण में परिवर्तन हो जाने पर मनोग्रंथियों से छुटकारा नये अनुभवों के साथ संभव है।

Q.9 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य को चुनिए -

Ans
✘ 1. मैं आपकी भक्ति या श्रद्धा करता हूँ ।
✘ 2. मैं आपका दर्शन करने आया हूँ ।
✘ 3. कई रेलवे के कर्मचारियों की गिरफ़्तारी हुई ।
✔ 4. आज राधा को घर जाना है ।

Q.10 दिए गए वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।
'जिसके अंदर न पहुंचा जा सके'

Ans
✘ 1. अंतःपुर
✔ 2. अगम्य
✘ 3. अगत्या
✘ 4. अखंडनीय

Q.11 निम्नलिखित वाक्य में उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
'यह काम आप नहीं होगा '

Ans
✘ 1. ने
✘ 2. को
✔ 3. से
✘ 4. पर

Q.12 'जो खाने योग्य न हो' के लिए प्रयुक्त होने वाला शब्द कौन-सा है?

Ans
✘ 1. अलक्ष्य
✘ 2. त्याज्य
✘ 3. अक्षम्य
✔ 4. अखाद्य

Q.13 वाक्य-विन्यास की दृष्टि से दिये गये वाक्य का शुद्ध रूप चुनें--
आधुनिक युग में बुद्धिमत्ता कृत्रिम का प्रभाव बहुत बढ़ गया है।

Ans
✘ 1. कृत्रिम बुद्धिमत्ता का प्रभाव बहुत बढ़ गया है आधुनिक युग में।
✔ 2. आधुनिक युग में कृत्रिम बुद्धिमत्ता का प्रभाव बहुत बढ़ गया है।
✘ 3. आधुनिक युग में कृत्रिम बुद्धिमत्ता का बहुत बढ़ गया है प्रभाव।
✘ 4. आधुनिक युग में प्रभाव बहुत बढ़ गया है कृत्रिम बुद्धिमत्ता का।

Q.14 निम्नलिखित विकल्पों में से तीन वाक्य वर्तमान काल के हैं, एक अतिरिक्त है, उसे बताएं -

Ans
✘ 1. सौरभ गाना गा रहा है।
✘ 2. शोभित स्कूल जा रहा है।
✘ 3. राघव बाहर खेल रहा है।
✔ 4. पूनम शाम को पढ़ेगी।

Q.15 'उल्टा चोर कोतवाल को डाँटे' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✘ 1. बेसहारे का सहारा
✘ 2. परिश्रम किसी का, लाभ किसी और को
✘ 3. केवल बाहरी दिखावा
✔ 4. दोषी होने पर धौंस जमाना

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
गर्मियों में आम, जामुन, लीची, कटहल, बेल न जाने कितने फल आते हैं। उन मीठे फलों में महुआ की क्या बिसात। महुआ का नाम लेते ही जंगल याद आ जाते हैं। महुआ जंगलों में ही नहीं, हमारे घर के आसपास और बगीचे में भी लगाए जाते हैं, परंतु शहरों में ढूँढ़े से ही शायद कहीं मिलता हो। पिछले सप्ताह रात्रि की ट्रेन से नई दिल्ली से इलाहाबाद जा रही थी। सुबह-सुबह आँख खुली। सूर्योदय होने ही वाला था। गाड़ी अपनी रफ्तार में थी; पर रेलवे लाइन से थोड़ी दूर पर वृक्षों के नीचे खड़ी लड़कियों और इक्की-दुक्की महिलाओं पर नजर ठहर गई। वे पड़े के नीचे झुककर कुछ चुन रही थीं। मेरे मुँह से निकला- "ये लड़कियाँ क्या कर रही हैं?" मेरे पति ने कहा, "महुआ बिन रही हैं।" पेड़ों के नीचे टपके महुआ के असंख्य कोमल-कोमल रसभरे हलके रंग (ऑफ व्हाइट) के फूल न दिखते हुए भी दिख गए। मेरी स्मृति में बसा दृश्य सामने आ गया। रात भर महुआ के फूल पेड़ के नीचे टपकते हैं। यदि कोई उस पेड़ के पास सोया हो, उसके टपकने की भीनी-भीनी मधुर आवाज भी सुनाई पड़ती है।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपरोक्त गद्यांश हेतु उचित शीर्षक का चयन करें।

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
गर्मियों में आम, जामुन, लीची, कटहल, बेल न जाने कितने फल आते हैं। उन मीठे फलों में महुआ की क्या बिसात। महुआ का नाम लेते ही जंगल याद आ जाते हैं। महुआ जंगलों में ही नहीं, हमारे घर के आसपास और बगीचे में भी लगाए जाते हैं, परंतु शहरों में ढूँढ़े से ही शायद कहीं मिलता हो। पिछले सप्ताह रात्रि की ट्रेन से नई दिल्ली से इलाहाबाद जा रही थी। सुबह-सुबह आँख खुली। सूर्योदय होने ही वाला था। गाड़ी अपनी रफ्तार में थी; पर रेलवे लाइन से थोड़ी दूर पर वृक्षों के नीचे खड़ी लड़कियों और इक्की-दुक्की महिलाओं पर नजर ठहर गई। वे पड़े के नीचे झुककर कुछ चुन रही थीं। मेरे मुँह से निकला- "ये लड़कियाँ क्या कर रही हैं?" मेरे पति ने कहा, "महुआ बिन रही हैं।" पेड़ों के नीचे टपके महुआ के असंख्य कोमल-कोमल रसभरे हलके रंग (ऑफ व्हाइट) के फूल न दिखते हुए भी दिख गए। मेरी स्मृति में बसा दृश्य सामने आ गया। रात भर महुआ के फूल पेड़ के नीचे टपकते हैं। यदि कोई उस पेड़ के पास सोया हो, उसके टपकने की भीनी-भीनी मधुर आवाज भी सुनाई पड़ती है।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य असत्य है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
गर्मियों में आम, जामुन, लीची, कटहल, बेल न जाने कितने फल आते हैं। उन मीठे फलों में महुआ की क्या बिसात। महुआ का नाम लेते ही जंगल याद आ जाते हैं। महुआ जंगलों में ही नहीं, हमारे घर के आसपास और बगीचे में भी लगाए जाते हैं, परंतु शहरों में ढूँढ़े से ही शायद कहीं मिलता हो। पिछले सप्ताह रात्रि की ट्रेन से नई दिल्ली से इलाहाबाद जा रही थी। सुबह-सुबह आँख खुली। सूर्योदय होने ही वाला था। गाड़ी अपनी रफ्तार में थी; पर रेलवे लाइन से थोड़ी दूर पर वृक्षों के नीचे खड़ी लड़कियों और इक्की-दुक्की महिलाओं पर नजर ठहर गई। वे पड़े के नीचे झुककर कुछ चुन रही थीं। मेरे मुँह से निकला- "ये लड़कियाँ क्या कर रही हैं?" मेरे पति ने कहा, "महुआ बिन रही हैं।" पेड़ों के नीचे टपके महुआ के असंख्य कोमल-कोमल रसभरे हलके रंग (ऑफ व्हाइट) के फूल न दिखते हुए भी दिख गए। मेरी स्मृति में बसा दृश्य सामने आ गया। रात भर महुआ के फूल पेड़ के नीचे टपकते हैं। यदि कोई उस पेड़ के पास सोया हो, उसके टपकने की भीनी-भीनी मधुर आवाज भी सुनाई पड़ती है।

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।
लेखिका ने महुआ बिन रही लड़कियों को कब देखा?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
गर्मियों में आम, जामुन, लीची, कटहल, बेल न जाने कितने फल आते हैं। उन मीठे फलों में महुआ की क्या बिसात। महुआ का नाम लेते ही जंगल याद आ जाते हैं। महुआ जंगलों में ही नहीं, हमारे घर के आसपास और बगीचे में भी लगाए जाते हैं, परंतु शहरों में ढूँढ़े से ही शायद कहीं मिलता हो। पिछले सप्ताह रात्रि की ट्रेन से नई दिल्ली से इलाहाबाद जा रही थी। सुबह-सुबह आँख खुली। सूर्योदय होने ही वाला था। गाड़ी अपनी रफ्तार में थी; पर रेलवे लाइन से थोड़ी दूर पर वृक्षों के नीचे खड़ी लड़कियों और इक्की-दुक्की महिलाओं पर नजर ठहर गई। वे पड़े के नीचे झुककर कुछ चुन रही थीं। मेरे मुँह से निकला- "ये लड़कियाँ क्या कर रही हैं?" मेरे पति ने कहा, "महुआ बिन रही हैं।" पेड़ों के नीचे टपके महुआ के असंख्य कोमल-कोमल रसभरे हलके रंग (ऑफ व्हाइट) के फूल न दिखते हुए भी दिख गए। मेरी स्मृति में बसा दृश्य सामने आ गया। रात भर महुआ के फूल पेड़ के नीचे टपकते हैं। यदि कोई उस पेड़ के पास सोया हो, उसके टपकने की भीनी-भीनी मधुर आवाज भी सुनाई पड़ती है।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा विकल्प <u>आम</u> शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
गर्मियों में आम, जामुन, लीची, कटहल, बेल न जाने कितने फल आते हैं। उन मीठे फलों में महुआ की क्या बिसात। महुआ का नाम लेते ही जंगल याद आ जाते हैं। महुआ जंगलों में ही नहीं, हमारे घर के आसपास और बगीचे में भी लगाए जाते हैं, परंतु शहरों में ढूँढ़े से ही शायद कहीं मिलता हो। पिछले सप्ताह रात्रि की ट्रेन से नई दिल्ली से इलाहाबाद जा रही थी। सुबह-सुबह आँख खुली। सूर्योदय होने ही वाला था। गाड़ी अपनी रफ्तार में थी; पर रेलवे लाइन से थोड़ी दूर पर वृक्षों के नीचे खड़ी लड़कियों और इक्की-दुक्की महिलाओं पर नजर ठहर गई। वे पड़े के नीचे झुककर कुछ चुन रही थीं। मेरे मुँह से निकला- "ये लड़कियाँ क्या कर रही हैं?" मेरे पति ने कहा, "महुआ बिन रही हैं।" पेड़ों के नीचे टपके महुआ के असंख्य कोमल-कोमल रसभरे हलके रंग (ऑफ व्हाइट) के फूल न दिखते हुए भी दिख गए। मेरी स्मृति में बसा दृश्य सामने आ गया। रात भर महुआ के फूल पेड़ के नीचे टपकते हैं। यदि कोई उस पेड़ के पास सोया हो, उसके टपकने की भीनी-भीनी मधुर आवाज भी सुनाई पड़ती है।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा विकल्प <u>सूर्योदय</u> शब्द का विलोम शब्द है?

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से शब्द-विलोम का कौन-सा युग्म गलत है?

Ans
- ✔ 1. गलत - अशुद्ध
- ✘ 2. गर्म - ठंडा
- ✘ 3. खुशी - गम
- ✘ 4. खाली - भरा

Q.2 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✘ 1. हमारे पास यात्रा के लिए प्रयाप्त भोजन है।
- ✔ 2. हमारे पास यात्रा के लिए पर्याप्त भोजन है।
- ✘ 3. हमारे पास यात्रा के लिए परयाप्त भोजन है।
- ✘ 4. हमारे पास यात्रा के लिए परियाप्त भोजन है।

Q.3 निम्नलिखित वाक्य किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है?
'भक्तिकाल में तूलसीदास ने रामचरितमानस की रचना की।'

Ans
- ✔ 1. तूलसीदास
- ✘ 2. भक्तिकाल
- ✘ 3. रचना
- ✘ 4. रामचरितमानस

Q.4 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -

Ans
- ✘ 1. आध्यापिका कक्षा की ओर गई है।
- ✘ 2. अधिआपिका कक्षा की ओर गई है।
- ✘ 3. अध्यापीका कक्षा की ओर गई है।
- ✔ 4. अध्यापिका कक्षा की ओर गईं हैं।

Q.5 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✘ 1. इस कविता पर अपनी टिपणी लिखो।
- ✔ 2. इस कविता पर अपनी टिप्पणी लिखो।
- ✘ 3. इस कविता पर अपनी टिप्पड़ी लिखो।
- ✘ 4. इस कविता पर अपनी टिप्प्णी लिखो।

Q.6 'गृही' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✘ 1. नगण्य
- ✘ 2. मृग
- ✘ 3. कृत्य
- ✔ 4. अगृही

Q.7 'गोल कर जाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✔ 1. गायब कर देना
- ✘ 2. कुछ घटकर होना
- ✘ 3. व्यर्थ की बातें करना
- ✘ 4. उलटा काम करना

Q.8 'जंगम' शब्द का उचित विलोम शब्द पहचानें।

Ans
- ✘ 1. चेतन
- ✔ 2. स्थावर
- ✘ 3. सुषुप्ति
- ✘ 4. अस्थायी

Black

Q.9 'घी' का तत्सम रूप क्या होगा?

Ans
✗ 1. तीक्ष्ण
✓ 2. घृत
✗ 3. ज्वलन
✗ 4. घृणा

Q.10 निम्नलिखित में से 'अपेक्षा' शब्द के अनेकार्थों में से कौन-सा अर्थ नहीं है?

Ans
✗ 1. तुलना में
✗ 2. आवश्यकता
✓ 3. शेष नाग
✗ 4. आशा के अर्थ में

Q.11 'तरंगित' शब्द का उपयुक्त विलोम शब्द चुनिए।

Ans
✗ 1. अनुतरंगित
✗ 2. अवतरंगित
✗ 3. वितरंगित
✓ 4. निस्तरंग

Q.12 दिए गए विकल्पों में से तत्सम-तद्भव शब्दों का कौन -सा युग्म गलत है?

Ans
✗ 1. मरण - मरना
✗ 2. भिक्षा - भीख
✓ 3. वाष्प - हवा
✗ 4. वेष - भेष

Q.13 'चढ़ जा बेटा सूली पर, भगवान भला करेंगे' लोकोक्ति का उचित अर्थ होगा-

Ans
✗ 1. वस्तु का प्रयोग ठीक जगह हो गया
✓ 2. किसी के कहने पर विपत्ति में पड़ना
✗ 3. उत्तम वस्तु थोड़ी भी अच्छी
✗ 4. जैसा मालिक वैसे उसके कर्मचारी

Q.14 निम्नलिखित में से 'गण' का एक कौन-सा अनेकार्थी शब्द नहीं है?

Ans
✗ 1. शिव के अनुचर
✗ 2. दूत
✓ 3. मन्दी
✗ 4. समूह

Q.15 निम्नलिखित में से किस लोकोक्ति का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
✗ 1. खुशामद से ही आमद है - चापलूसी करने से ही काम बनता है
✓ 2. घर का भेदी लंका ढाए - परिश्रम अधिक, लाभ कम
✗ 3. धीरज धरिये पार उतरिये - धैर्य रखने से कार्य सरल हो जाता है
✗ 4. नेकी कर दरिया में डाल - उपकार करके भूल जाना चाहिए

Black

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

योग आध्यात्मिक, शारीरिक और मानसिक प्रक्रियाओं का एक समूह है जिसकी उत्पत्ति प्राचीन भारत में हुई थी। योग का शाब्दिक अर्थ है- जोड़ना। योग शारीरिक व्यायाम, शारीरिक मुद्रा (आसन), ध्यान, सांस लेने की तकनीकों और व्यायाम को जोड़ता है।
यह सार्वभौमिक चेतना के साथ व्यक्तिगत चेतना के मिलन का भी प्रतीक है, जो मन और शरीर, मानव और प्रकृति के बीच एक पूर्ण सामंजस्य का संकेत देता है। योग के अभ्यास का उल्लेख ऋग्वेद और उपनिषदों में भी मिलता है। पतंजलि का योगसूत्र, शास्त्रीय योग दर्शन का एक मूलभूत ग्रंथ माना जाता है।
आधुनिक समय के दौरान और विशेष रूप से पश्चिम में, योग को बड़े पैमाने पर शारीरिक व्यायाम के साथ-साथ ध्यान और मुद्राओं के रुप में अपनाया जा रहा है। हालांकि, योग का उद्देश्य स्वस्थ मन और शरीर से परे है।
योग, हिंदू दर्शन के षड्दर्शन (छः दर्शन) में से एक है। ये 6 दर्शन – सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा और वेदान्त के नाम से जाने जाते हैं। इन दर्शनों के प्रणेता पतंजलि, गौतम, कणाद, कपिल, जैमिनी और बादरायण माने जाते हैं।

SubQuestion No : 16

Q.16 योग की उत्पत्ति कहाँ हुई थी?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

योग आध्यात्मिक, शारीरिक और मानसिक प्रक्रियाओं का एक समूह है जिसकी उत्पत्ति प्राचीन भारत में हुई थी। योग का शाब्दिक अर्थ है- जोड़ना। योग शारीरिक व्यायाम, शारीरिक मुद्रा (आसन), ध्यान, सांस लेने की तकनीकों और व्यायाम को जोड़ता है।
यह सार्वभौमिक चेतना के साथ व्यक्तिगत चेतना के मिलन का भी प्रतीक है, जो मन और शरीर, मानव और प्रकृति के बीच एक पूर्ण सामंजस्य का संकेत देता है। योग के अभ्यास का उल्लेख ऋग्वेद और उपनिषदों में भी मिलता है। पतंजलि का योगसूत्र, शास्त्रीय योग दर्शन का एक मूलभूत ग्रंथ माना जाता है।
आधुनिक समय के दौरान और विशेष रूप से पश्चिम में, योग को बड़े पैमाने पर शारीरिक व्यायाम के साथ-साथ ध्यान और मुद्राओं के रुप में अपनाया जा रहा है। हालांकि, योग का उद्देश्य स्वस्थ मन और शरीर से परे है।
योग, हिंदू दर्शन के षड्दर्शन (छः दर्शन) में से एक है। ये 6 दर्शन – सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा और वेदान्त के नाम से जाने जाते हैं। इन दर्शनों के प्रणेता पतंजलि, गौतम, कणाद, कपिल, जैमिनी और बादरायण माने जाते हैं।

SubQuestion No : 17

Q.17 निम्नलिखित में से एक हिंदू षड्दर्शन नहीं है-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

योग आध्यात्मिक, शारीरिक और मानसिक प्रक्रियाओं का एक समूह है जिसकी उत्पत्ति प्राचीन भारत में हुई थी। योग का शाब्दिक अर्थ है- जोड़ना। योग शारीरिक व्यायाम, शारीरिक मुद्रा (आसन), ध्यान, सांस लेने की तकनीकों और व्यायाम को जोड़ता है।
यह सार्वभौमिक चेतना के साथ व्यक्तिगत चेतना के मिलन का भी प्रतीक है, जो मन और शरीर, मानव और प्रकृति के बीच एक पूर्ण सामंजस्य का संकेत देता है। योग के अभ्यास का उल्लेख ऋग्वेद और उपनिषदों में भी मिलता है। पतंजलि का योगसूत्र, शास्त्रीय योग दर्शन का एक मूलभूत ग्रंथ माना जाता है।
आधुनिक समय के दौरान और विशेष रूप से पश्चिम में, योग को बड़े पैमाने पर शारीरिक व्यायाम के साथ-साथ ध्यान और मुद्राओं के रुप में अपनाया जा रहा है। हालांकि, योग का उद्देश्य स्वस्थ मन और शरीर से परे है।
योग, हिंदू दर्शन के षड्दर्शन (छः दर्शन) में से एक है। ये 6 दर्शन – सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा और वेदान्त के नाम से जाने जाते हैं। इन दर्शनों के प्रणेता पतंजलि, गौतम, कणाद, कपिल, जैमिनी और बादरायण माने जाते हैं।

SubQuestion No : 18

Q.18 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार शास्त्रीय योग दर्शन का एक मूलभूत ग्रंथ माना जाता है-

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

योग आध्यात्मिक, शारीरिक और मानसिक प्रक्रियाओं का एक समूह है जिसकी उत्पत्ति प्राचीन भारत में हुई थी। योग का शाब्दिक अर्थ है- जोड़ना। योग शारीरिक व्यायाम, शारीरिक मुद्रा (आसन), ध्यान, सांस लेने की तकनीकों और व्यायाम को जोड़ता है।
यह सार्वभौमिक चेतना के साथ व्यक्तिगत चेतना के मिलन का भी प्रतीक है, जो मन और शरीर, मानव और प्रकृति के बीच एक पूर्ण सामंजस्य का संकेत देता है। योग के अभ्यास का उल्लेख ऋग्वेद और उपनिषदों में भी मिलता है। पतंजलि का योगसूत्र, शास्त्रीय योग दर्शन का एक मूलभूत ग्रंथ माना जाता है।
आधुनिक समय के दौरान और विशेष रूप से पश्चिम में, योग को बड़े पैमाने पर शारीरिक व्यायाम के साथ-साथ ध्यान और मुद्राओं के रुप में अपनाया जा रहा है। हालांकि, योग का उद्देश्य स्वस्थ मन और शरीर से परे है।
योग, हिंदू दर्शन के षड्दर्शन (छः दर्शन) में से एक है। ये 6 दर्शन – सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा और वेदान्त के नाम से जाने जाते हैं। इन दर्शनों के प्रणेता पतंजलि, गौतम, कणाद, कपिल, जैमिनी और बादरायण माने जाते हैं।

SubQuestion No : 19

Q.19 अनेकार्थी शब्द 'मुद्रा' का एक अर्थ नहीं है –

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

योग आध्यात्मिक, शारीरिक और मानसिक प्रक्रियाओं का एक समूह है जिसकी उत्पत्ति प्राचीन भारत में हुई थी। योग का शाब्दिक अर्थ है- जोड़ना। योग शारीरिक व्यायाम, शारीरिक मुद्रा (आसन), ध्यान, सांस लेने की तकनीकों और व्यायाम को जोड़ता है।
यह सार्वभौमिक चेतना के साथ व्यक्तिगत चेतना के मिलन का भी प्रतीक है, जो मन और शरीर, मानव और प्रकृति के बीच एक पूर्ण सामंजस्य का संकेत देता है। योग के अभ्यास का उल्लेख ऋग्वेद और उपनिषदों में भी मिलता है। पतंजलि का योगसूत्र, शास्त्रीय योग दर्शन का एक मूलभूत ग्रंथ माना जाता है।
आधुनिक समय के दौरान और विशेष रूप से पश्चिम में, योग को बड़े पैमाने पर शारीरिक व्यायाम के साथ-साथ ध्यान और मुद्राओं के रुप में अपनाया जा रहा है। हालांकि, योग का उद्देश्य स्वस्थ मन और शरीर से परे है।
योग, हिंदू दर्शन के षड्दर्शन (छः दर्शन) में से एक है। ये 6 दर्शन – सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा और वेदान्त के नाम से जाने जाते हैं। इन दर्शनों के प्रणेता पतंजलि, गौतम, कणाद, कपिल, जैमिनी और बादरायण माने जाते हैं।

SubQuestion No : 20

Q.20 'आध्यात्मिक' का विलोम शब्द है –

"

Black

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Artificial Intelligence (AI) is transforming education around the world. It helps solve major challenges by improving teaching methods and making learning more accessible. AI tools support students with personalized lessons and assist teachers in planning and assessment. UNESCO believes AI should promote inclusion and equity so every learner benefits. However, rapid technological growth also brings risks. If not guided properly, AI may increase inequality between countries and communities instead of reducing it.

UNESCO supports a human-centred approach to AI in education. This means technology should serve people, not replace them. The goal of "AI for all" is to ensure everyone can access knowledge and innovation. Policymakers must understand both the opportunities and challenges AI creates in schools and universities.

UNESCO has developed guidelines and competency frameworks for students and teachers. These resources help education systems prepare responsibly for the AI era. Protecting human values and equal opportunities is vital to ensure technology benefits society.

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the tone of the passage.

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Artificial Intelligence (AI) is transforming education around the world. It helps solve major challenges by improving teaching methods and making learning more accessible. AI tools support students with personalized lessons and assist teachers in planning and assessment. UNESCO believes AI should promote inclusion and equity so every learner benefits. However, rapid technological growth also brings risks. If not guided properly, AI may increase inequality between countries and communities instead of reducing it.

UNESCO supports a human-centred approach to AI in education. This means technology should serve people, not replace them. The goal of "AI for all" is to ensure everyone can access knowledge and innovation. Policymakers must understand both the opportunities and challenges AI creates in schools and universities.

UNESCO has developed guidelines and competency frameworks for students and teachers. These resources help education systems prepare responsibly for the AI era. Protecting human values and equal opportunities is vital to ensure technology benefits society.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the correct antonym of the given word from the passage.

Non-essential

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का विकल्प चुनें -

Ans

✗ 1. वकीलों ने कागजात का परीक्षण किया।

✓ 2. वकीलों ने कागजात की जांच-पड़ताल की।

✗ 3. वकीलों ने कागजात का निरीक्षण किया।

✗ 4. वकीलों ने कागजात को निरखा।

Q.2 निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ संगत नहीं है?

Ans

✓ 1. लोहे के चने चबाना - आराम से सोना

✗ 2. खेल-खेल में - आसानी से कार्य कर लेना

✗ 3. झूठ के पुल बाँधना - झूठ पर झूठ बोलते जाना

✗ 4. द्रौपदी का चीर होना - अत्यधिक विस्तृत होना

Q.3 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए -
'जिसकी बाहु घुटनों तक है'

Ans

✗ 1. गुरुपाक

✗ 2. आपादमस्तक

✓ 3. आजानुबाहु

✗ 4. आगतपतिका

Q.4 निम्न में से 'सामवेद का गान करने वाला' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन-सा है ?

Ans
- ✔ 1. उद्गाता
- ✘ 2. उद्धारक
- ✘ 3. उद्भावना
- ✘ 4. उद्दीपन

Q.5 सर्वोचित क्रिया-विशेषण शब्द से दिये गये वाक्य का रिक्त स्थान पूर्ण करें--
यह ऊँचा पहाड़ दूर से ..... ही भव्य लगता है।

Ans
- ✘ 1. केवल
- ✘ 2. कुछ
- ✘ 3. ज़रा
- ✔ 4. बहुत

Q.6 'सोहन अब ..... ठीक है।', इस वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द चुनें -

Ans
- ✘ 1. बहुत
- ✘ 2. बड़ा
- ✘ 3. अच्छा
- ✔ 4. बिल्कुल

Q.7 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वाक्य में त्रुटि की पहचान कर वाक्य शुद्ध करें।
माताजी की थी, कि और तुम अपने खेतों को संभालो इच्छा गाँव में रहो।

Ans
- ✔ 1. माताजी की इच्छा थी, कि तुम अपने खेतों को संभालो और गाँव में रहो।
- ✘ 2. माताजी इच्छा खेतों थी, कि संभालो तुम की अपने को और गाँव में रहो।
- ✘ 3. खेतों इच्छा थी, कि तुम माताजी की अपने को संभालो और गाँव में रहो।
- ✘ 4. माताजी की खेतों को इच्छा थी, कि तुम अपने संभालो और गाँव में रहो।

Q.8 निम्न वाक्यों में से विषयवस्तु की दृष्टि से कौन-सा एक वाक्य अतिरिक्त है ?

Ans
- ✘ 1. पूर्व में भागलपुर से पश्चिम में अमृतसर तक हिंदी, खड़ी बोली के रूप में फैली है।
- ✔ 2. इस प्रक्रिया की शुरुआत लार्ड रिपन द्वारा स्वायत्त संस्था के गठन के रूप में हुई।
- ✘ 3. भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी आज सारे देश की भाषा है।
- ✘ 4. उत्तर में हिमालय से दक्षिण में नर्मदा की तलहटी तक हिंदी फैली है।

Q.9 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा वाक्य पूर्ण रूप से शुद्ध है?

Ans
- ✘ 1. नायक की पति परदेस में है।
- ✘ 2. नायक को पति परदेस में हैं।
- ✔ 3. नायिका का पति परदेस में है।
- ✘ 4. नायक का पति परदेस में है।

Q.10 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में सर्वोचित क्रिया-विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'राहुल को कई दिनों से बुखार है।'

Ans
- ✘ 1. कल
- ✘ 2. कुछ
- ✔ 3. तेज
- ✘ 4. अनायास

Q.11 'दिल्ली दूर है' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. यहाँ सबकुछ विचित्र है
- ✘ 2. कर्मफल तुरंत मिलता है
- ✘ 3. जिसकी करनी, उसी को फल मिलता है
- ✔ 4. अभी सफलता में देरी है

Black

Q.12 **निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रम में करें-**

1. हिन्दोस्ताँ विश्व के

2. हमारा प्यारा

3. सभी देशों का

4. सरताज है

Ans

✗ 1. 2,4,3,1

✗ 2. 3,4,2,1

✓ 3. 2,1,3,4

✗ 4. 4,2,1,3

Q.13 **रेखांकित कारक चिह्न के आधार पर कारक के उचित भेद का चुनाव करें-**

राजा ने योद्धा <u>को</u> पुरस्कार दिया। वाक्य में _____ कारक है।

Ans

✗ 1. कर्ता

✗ 2. अधिकरण

✓ 3. संप्रदान

✗ 4. करण

Q.14 **हे अर्जुन ! तुम महान वीर हो ।**

वाक्य में.....कारक है ।

Ans

✗ 1. सम्बन्ध

✗ 2. सम्प्रदान

✓ 3. सम्बोधन

✗ 4. कर्म

Q.15 **निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-**

Ans

✗ 1. इतिहास लेखन के क्षेत्र में दूसरा महत्त्वपूर्ण प्रयास शिव सिंह सेंसर द्वारा प्रकाशित 'शिव सिंह सरोज' है |

✗ 2. साहित्य का इतिहास साहित्यिक दृष्टि से रचनाओं का अध्ययन और मूल्यांकन है |

✓ 3. जायसी ने एक मुसलमान होने के बावजूद मनुष्य होने का परिचय दिया |

✗ 4. इतिहास अतीत और वर्तमान के बीच निरंतर चलने वाला संवाद है |

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

भारत जैसे विकासशील देश में जन कल्याणकारी केंद्रों की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। ये केंद्र समाज के कमजोर, पिछड़े, निर्धन और जरूरतमंद वर्गों के लिए विभिन्न योजनाओं के माध्यम से सहायता प्रदान करते हैं। इनमें स्वास्थ्य सेवाएँ, शिक्षा, रोजगार, वृद्धावस्था पेंशन, महिलाओं और बच्चों के लिए विशेष सुविधाएँ शामिल होती हैं। सरकार द्वारा चलाए जा रहे ये केंद्र समाज के संतुलित और समग्र विकास में योगदान देते हैं।
दूसरी ओर, बाल अपराध की समस्या आज गंभीर रूप ले चुकी है। जब किसी बच्चे द्वारा कोई कानून-विरोधी या समाज विरोधी कार्य किया जाता है तो उसे किशोर अपराध या बाल अपराध कहते हैं।आधुनिक जीवनशैली, सामाजिक असमानता, गरीबी, अशिक्षा, पारिवारिक तनाव तथा इंटरनेट और मीडिया का दुष्प्रभाव इसके मुख्य कारण हैं। किशोर अवस्था में भावनात्मक असंतुलन के कारण कई बार बच्चे गलत संगत में पड़ जाते हैं और अपराध की ओर अग्रसर हो जाते हैं। इस समस्या का समाधान केवल कठोर दंड से नहीं, बल्कि बच्चों को सही दिशा, शिक्षा, मार्गदर्शन और सहयोग देने से हो सकता है। जन कल्याणकारी केंद्र इस दिशा में भी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं, यदि वे बच्चों के मानसिक, सामाजिक और नैतिक विकास पर विशेष ध्यान दें।

SubQuestion No : 16

Q.16 **उपर्युक्त गद्यांश का केन्द्रीय विषय है –**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

भारत जैसे विकासशील देश में जन कल्याणकारी केंद्रों की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। ये केंद्र समाज के कमजोर, पिछड़े, निर्धन और जरूरतमंद वर्गों के लिए विभिन्न योजनाओं के माध्यम से सहायता प्रदान करते हैं। इनमें स्वास्थ्य सेवाएँ, शिक्षा, रोजगार, वृद्धावस्था पेंशन, महिलाओं और बच्चों के लिए विशेष सुविधाएँ शामिल होती हैं। सरकार द्वारा चलाए जा रहे ये केंद्र समाज के संतुलित और समग्र विकास में योगदान देते हैं।
दूसरी ओर, बाल अपराध की समस्या आज गंभीर रूप ले चुकी है। जब किसी बच्चे द्वारा कोई कानून-विरोधी या समाज विरोधी कार्य किया जाता है तो उसे किशोर अपराध या बाल अपराध कहते हैं।आधुनिक जीवनशैली, सामाजिक असमानता, गरीबी, अशिक्षा, पारिवारिक तनाव तथा इंटरनेट और मीडिया का दुष्प्रभाव इसके मुख्य कारण हैं। किशोर अवस्था में भावनात्मक असंतुलन के कारण कई बार बच्चे गलत संगत में पड़ जाते हैं और अपराध की ओर अग्रसर हो जाते हैं। इस समस्या का समाधान केवल कठोर दंड से नहीं, बल्कि बच्चों को सही दिशा, शिक्षा, मार्गदर्शन और सहयोग देने से हो सकता है। जन कल्याणकारी केंद्र इस दिशा में भी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं, यदि वे बच्चों के मानसिक, सामाजिक और नैतिक विकास पर विशेष ध्यान दें।

SubQuestion No : 17

Q.17 **जन कल्याणकारी केंद्रों का मुख्य कार्य क्या है?**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

भारत जैसे विकासशील देश में जन कल्याणकारी केंद्रों की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। ये केंद्र समाज के कमजोर, पिछड़े, निर्धन और जरूरतमंद वर्गों के लिए विभिन्न योजनाओं के माध्यम से सहायता प्रदान करते हैं। इनमें स्वास्थ्य सेवाएँ, शिक्षा, रोजगार, वृद्धावस्था पेंशन, महिलाओं और बच्चों के लिए विशेष सुविधाएँ शामिल होती हैं। सरकार द्वारा चलाए जा रहे ये केंद्र समाज के संतुलित और समग्र विकास में योगदान देते हैं।
दूसरी ओर, बाल अपराध की समस्या आज गंभीर रूप ले चुकी है। जब किसी बच्चे द्वारा कोई कानून-विरोधी या समाज विरोधी कार्य किया जाता है तो उसे किशोर अपराध या बाल अपराध कहते हैं।आधुनिक जीवनशैली, सामाजिक असमानता, गरीबी, अशिक्षा, पारिवारिक तनाव तथा इंटरनेट और मीडिया का दुष्प्रभाव इसके मुख्य कारण हैं। किशोर अवस्था में भावनात्मक असंतुलन के कारण कई बार बच्चे गलत संगत में पड़ जाते हैं और अपराध की ओर अग्रसर हो जाते हैं। इस समस्या का समाधान केवल कठोर दंड से नहीं, बल्कि बच्चों को सही दिशा, शिक्षा, मार्गदर्शन और सहयोग देने से हो सकता है। जन कल्याणकारी केंद्र इस दिशा में भी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं, यदि वे बच्चों के मानसिक, सामाजिक और नैतिक विकास पर विशेष ध्यान दें।

SubQuestion No : 18

Q.18 बाल अपराधों में वृद्धि का कारण नहीं है –

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

भारत जैसे विकासशील देश में जन कल्याणकारी केंद्रों की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। ये केंद्र समाज के कमजोर, पिछड़े, निर्धन और जरूरतमंद वर्गों के लिए विभिन्न योजनाओं के माध्यम से सहायता प्रदान करते हैं। इनमें स्वास्थ्य सेवाएँ, शिक्षा, रोजगार, वृद्धावस्था पेंशन, महिलाओं और बच्चों के लिए विशेष सुविधाएँ शामिल होती हैं। सरकार द्वारा चलाए जा रहे ये केंद्र समाज के संतुलित और समग्र विकास में योगदान देते हैं।
दूसरी ओर, बाल अपराध की समस्या आज गंभीर रूप ले चुकी है। जब किसी बच्चे द्वारा कोई कानून-विरोधी या समाज विरोधी कार्य किया जाता है तो उसे किशोर अपराध या बाल अपराध कहते हैं।आधुनिक जीवनशैली, सामाजिक असमानता, गरीबी, अशिक्षा, पारिवारिक तनाव तथा इंटरनेट और मीडिया का दुष्प्रभाव इसके मुख्य कारण हैं। किशोर अवस्था में भावनात्मक असंतुलन के कारण कई बार बच्चे गलत संगत में पड़ जाते हैं और अपराध की ओर अग्रसर हो जाते हैं। इस समस्या का समाधान केवल कठोर दंड से नहीं, बल्कि बच्चों को सही दिशा, शिक्षा, मार्गदर्शन और सहयोग देने से हो सकता है। जन कल्याणकारी केंद्र इस दिशा में भी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं, यदि वे बच्चों के मानसिक, सामाजिक और नैतिक विकास पर विशेष ध्यान दें।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित में से किस शब्द का अनेकार्थी शब्द 'दंड' नहीं है –

Comprehension:

दिए गए गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

भारत जैसे विकासशील देश में जन कल्याणकारी केंद्रों की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। ये केंद्र समाज के कमजोर, पिछड़े, निर्धन और जरूरतमंद वर्गों के लिए विभिन्न योजनाओं के माध्यम से सहायता प्रदान करते हैं। इनमें स्वास्थ्य सेवाएँ, शिक्षा, रोजगार, वृद्धावस्था पेंशन, महिलाओं और बच्चों के लिए विशेष सुविधाएँ शामिल होती हैं। सरकार द्वारा चलाए जा रहे ये केंद्र समाज के संतुलित और समग्र विकास में योगदान देते हैं।
दूसरी ओर, बाल अपराध की समस्या आज गंभीर रूप ले चुकी है। जब किसी बच्चे द्वारा कोई कानून-विरोधी या समाज विरोधी कार्य किया जाता है तो उसे किशोर अपराध या बाल अपराध कहते हैं।आधुनिक जीवनशैली, सामाजिक असमानता, गरीबी, अशिक्षा, पारिवारिक तनाव तथा इंटरनेट और मीडिया का दुष्प्रभाव इसके मुख्य कारण हैं। किशोर अवस्था में भावनात्मक असंतुलन के कारण कई बार बच्चे गलत संगत में पड़ जाते हैं और अपराध की ओर अग्रसर हो जाते हैं। इस समस्या का समाधान केवल कठोर दंड से नहीं, बल्कि बच्चों को सही दिशा, शिक्षा, मार्गदर्शन और सहयोग देने से हो सकता है। जन कल्याणकारी केंद्र इस दिशा में भी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं, यदि वे बच्चों के मानसिक, सामाजिक और नैतिक विकास पर विशेष ध्यान दें।

SubQuestion No : 20

Q.20 'इंटरनेट','मीडिया' किस प्रकार का शब्द है-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित में से 'गंदा' का एक कौन-सा अनेकार्थी शब्द नहीं है?

Ans
- ✔ 1. हत्या
- ✘ 2. मैला
- ✘ 3. अश्लील
- ✘ 4. बुरा

Q.2 'अदक्ष' शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द पहचानें।

Ans
- ✘ 1. रजनी
- ✘ 2. पर्ण
- ✔ 3. अनभिज्ञ
- ✘ 4. दुर्लभ

Q.3 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
मेरे लिए एक गिलास दूध परियाप्त है।

Ans
✗ 1. मेरे लिए
✗ 2. एक गिलास दूध
✗ 3. है।
✓ 4. परियाप्त

Q.4 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. राजाभिशेक समारोह में आस-पास के राज्यों के प्रतिनिधि और विद्वान आमंत्रित किये जाते थे।
✓ 2. राज्याभिषेक समारोह में आस-पास के राज्यों के प्रतिनिधि और विद्वान आमंत्रित किये जाते थे।
✗ 3. राज्यभिषेक समारोह में आस-पास के राज्यों के प्रतिनिधि और विद्वान आमंत्रित किये जाते थे।
✗ 4. राजभिषेक समारोह में आस-पास के राज्यों के प्रतिनिधि और विद्वान आमंत्रित किये जाते थे।

Q.5 "क्षमा" का पर्यायवाची शब्द कौनसा है?

Ans
✗ 1. अपमान
✓ 2. माफी
✗ 3. शत्रुता
✗ 4. दंड

Q.6 'चिराग में बत्ती और आँख में पट्टी' लोकोक्ति का उचित अर्थ होगा-

Ans
✗ 1. कुछ करोगे तो फल मिलेगा
✓ 2. शाम होते ही सोने लगना
✗ 3. किसी को कष्ट देकर मौज करना
✗ 4. हराम की कमाई बेकार जाती है

Q.7 दिए गए विकल्पों में तत्सम-तद्भव शब्दों का कौन-सा युग्म गलत है ?

Ans
✗ 1. शिक्षा - सीख
✓ 2. शिला - सिर
✗ 3. शीर्ष - सीस
✗ 4. शून्य - सुन्न

Q.8 नीचे दिए गए शब्दों में से एक अनेकार्थी शब्द है –

Ans
✗ 1. असत्य
✗ 2. धार्मिक
✓ 3. पैदा
✗ 4. लता

Q.9 'उत्तरायण' का विलोम शब्द है-

Ans
✓ 1. दक्षिणायन
✗ 2. उत्तीर्ण
✗ 3. उदासीन
✗ 4. प्रशमन

Q.10 'चींटी के पर निकलना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?

Ans
✗ 1. पास तक न आने देना
✗ 2. घनिष्ठ संबंध
✓ 3. नष्ट होने के करीब होना
✗ 4. बुद्धि चकरा जाना

Black

Q.11 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनिए।

Ans

✗ 1. कराग्रह से एक कैदी भाग निकला ।

✗ 2. करागृह से एक कैदी भाग निकला ।

✗ 3. काराग्रह से एक कैदी भाग निकला ।

✓ 4. कारागृह से एक कैदी भाग निकला ।

Q.12 'मंतव्य' शब्द का उचित पर्यायवाची शब्द पहचानें।

Ans

✓ 1. अभिप्राय

✗ 2. ज्ञान

✗ 3. मन

✗ 4. स्थान

Q.13 दिए गए विकल्पों में से तद्भव शब्द की पहचान कीजिए।

Ans

✗ 1. कमल

✓ 2. उघाड़ना

✗ 3. कूप

✗ 4. कांस्य

Q.14 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
बुरे करम का परिणाम बुरा होता है।

Ans

✗ 1. का परिणाम बुरा

✗ 2. होता है।

✓ 3. करम

✗ 4. बुरे

Q.15 'नौ दिन चले अढ़ाई कोस' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

Ans

✗ 1. असंभव या विपरीत बात होना

✗ 2. हराम की कमाई बेकार जाती है

✗ 3. एक जैसे बदमाश

✓ 4. बहुत ही मन्द गति से कार्य होना

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
हमारा देश विश्व के महत्त्वपूर्ण और अग्रणी देशों में एक है। यह एक कृषि-प्रधान देश है। यहाँ के अधिकांश लोग खेती के काम में लगे हुए हैं। चाय, तम्बाकू और विभिन्न फलों आदि के लिए विश्व के अनेक देश इसपर निर्भर हैं। यहाँ की भूमि लगभग हर तरह के खनिजों से परिपूर्ण है। इससे भारत को ही नहीं, बल्कि विश्व के अन्य विकसित देशों को भी उद्योग-धंधे चलाने में सहायता मिलती है। भारत ने विश्व को विकास-क्रम में विज्ञान, गणित, चिकित्सा, दर्शन, साहित्य, कला आदि क्षेत्रों में बहुत कुछ दिया है। अब तो विज्ञान और तकनीक के विकास ने इसे रेलवे, कम्प्यूटर, आधुनिक वाहनों और संचार आदि क्षेत्रों में विश्व-स्तर पर प्रभावशाली बना दिया है। अंतरिक्ष-विज्ञान और परमाणु-ऊर्जा के क्षेत्र में विश्व के विकसित देश भी इसका लोहा मानने लगे हैं। यह शान्ति के पुजारी के रूप में विख्यात रहा है। इसने समय-समय पर दुनिया का मार्गदर्शन भी किया है।

SubQuestion No : 16

Q.16 भारत को कृषि प्रधान देश क्यों कहा गया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
हमारा देश विश्व के महत्त्वपूर्ण और अग्रणी देशों में एक है। यह एक कृषि-प्रधान देश है। यहाँ के अधिकांश लोग खेती के काम में लगे हुए हैं। चाय, तम्बाकू और विभिन्न फलों आदि के लिए विश्व के अनेक देश इसपर निर्भर हैं। यहाँ की भूमि लगभग हर तरह के खनिजों से परिपूर्ण है। इससे भारत को ही नहीं, बल्कि विश्व के अन्य विकसित देशों को भी उद्योग-धंधे चलाने में सहायता मिलती है। भारत ने विश्व को विकास-क्रम में विज्ञान, गणित, चिकित्सा, दर्शन, साहित्य, कला आदि क्षेत्रों में बहुत कुछ दिया है। अब तो विज्ञान और तकनीक के विकास ने इसे रेलवे, कम्प्यूटर, आधुनिक वाहनों और संचार आदि क्षेत्रों में विश्व-स्तर पर प्रभावशाली बना दिया है। अंतरिक्ष-विज्ञान और परमाणु-ऊर्जा के क्षेत्र में विश्व के विकसित देश भी इसका लोहा मानने लगे हैं। यह शान्ति के पुजारी के रूप में विख्यात रहा है। इसने समय-समय पर दुनिया का मार्गदर्शन भी किया है।

SubQuestion No : 17

Q.17 भारत की खनिज-संपदा से किस क्षेत्र को सबसे अधिक बल मिला है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
हमारा देश विश्व के महत्त्वपूर्ण और अग्रणी देशों में एक है। यह एक कृषि-प्रधान देश है। यहाँ के अधिकांश लोग खेती के काम में लगे हुए हैं। चाय, तम्बाकू और विभिन्न फलों आदि के लिए विश्व के अनेक देश इसपर निर्भर हैं। यहाँ की भूमि लगभग हर तरह के खनिजों से परिपूर्ण है। इससे भारत को ही नहीं, बल्कि विश्व के अन्य विकसित देशों को भी उद्योग-धंधे चलाने में सहायता मिलती है। भारत ने विश्व को विकास-क्रम में विज्ञान, गणित, चिकित्सा, दर्शन, साहित्य, कला आदि क्षेत्रों में बहुत कुछ दिया है। अब तो विज्ञान और तकनीक के विकास ने इसे रेलवे, कम्प्यूटर, आधुनिक वाहनों और संचार आदि क्षेत्रों में विश्व-स्तर पर प्रभावशाली बना दिया है। अंतरिक्ष-विज्ञान और परमाणु-ऊर्जा के क्षेत्र में विश्व के विकसित देश भी इसका लोहा मानने लगे हैं। यह शान्ति के पुजारी के रूप में विख्यात रहा है। इसने समय-समय पर दुनिया का मार्गदर्शन भी किया है।

SubQuestion No : 18

Q.18 भारत ने किन क्षेत्रों में अपने ऐतिहासिक योगदान के कारण विश्व का ध्यान आकर्षित किया है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
हमारा देश विश्व के महत्त्वपूर्ण और अग्रणी देशों में एक है। यह एक कृषि-प्रधान देश है। यहाँ के अधिकांश लोग खेती के काम में लगे हुए हैं। चाय, तम्बाकू और विभिन्न फलों आदि के लिए विश्व के अनेक देश इसपर निर्भर हैं। यहाँ की भूमि लगभग हर तरह के खनिजों से परिपूर्ण है। इससे भारत को ही नहीं, बल्कि विश्व के अन्य विकसित देशों को भी उद्योग-धंधे चलाने में सहायता मिलती है। भारत ने विश्व को विकास-क्रम में विज्ञान, गणित, चिकित्सा, दर्शन, साहित्य, कला आदि क्षेत्रों में बहुत कुछ दिया है। अब तो विज्ञान और तकनीक के विकास ने इसे रेलवे, कम्प्यूटर, आधुनिक वाहनों और संचार आदि क्षेत्रों में विश्व-स्तर पर प्रभावशाली बना दिया है। अंतरिक्ष-विज्ञान और परमाणु-ऊर्जा के क्षेत्र में विश्व के विकसित देश भी इसका लोहा मानने लगे हैं। यह शान्ति के पुजारी के रूप में विख्यात रहा है। इसने समय-समय पर दुनिया का मार्गदर्शन भी किया है।

SubQuestion No : 19

Q.19 भारत की भूमि किस कारण प्रसिद्ध है?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-
हमारा देश विश्व के महत्त्वपूर्ण और अग्रणी देशों में एक है। यह एक कृषि-प्रधान देश है। यहाँ के अधिकांश लोग खेती के काम में लगे हुए हैं। चाय, तम्बाकू और विभिन्न फलों आदि के लिए विश्व के अनेक देश इसपर निर्भर हैं। यहाँ की भूमि लगभग हर तरह के खनिजों से परिपूर्ण है। इससे भारत को ही नहीं, बल्कि विश्व के अन्य विकसित देशों को भी उद्योग-धंधे चलाने में सहायता मिलती है। भारत ने विश्व को विकास-क्रम में विज्ञान, गणित, चिकित्सा, दर्शन, साहित्य, कला आदि क्षेत्रों में बहुत कुछ दिया है। अब तो विज्ञान और तकनीक के विकास ने इसे रेलवे, कम्प्यूटर, आधुनिक वाहनों और संचार आदि क्षेत्रों में विश्व-स्तर पर प्रभावशाली बना दिया है। अंतरिक्ष-विज्ञान और परमाणु-ऊर्जा के क्षेत्र में विश्व के विकसित देश भी इसका लोहा मानने लगे हैं। यह शान्ति के पुजारी के रूप में विख्यात रहा है। इसने समय-समय पर दुनिया का मार्गदर्शन भी किया है।

SubQuestion No : 20

Q.20 अग्रणी का अर्थ बताइए-

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Before arriving at university, students will have been powerfully influenced by their school's approach to learning particular subjects. Yet this is only rarely taken into account by teachers in higher education, according to new research carried out at Nottingham University, which could explain why so many students experience problems making the transition. Historian Alan Booth says there is a growing feeling on both sides of the Atlantic that the shift from school to university-style learning could be vastly improved. But little consensus exists about who or what is at fault when the students cannot cope. "School teachers commonly blame the poor quality of university teaching, citing factors such as large first-year lectures, the widespread use of inexperienced postgraduate tutors and the general lack of concern for students in an environment where research is dominant in career progression," Dr Booth said. Many tutors say A-level history promotes passivity and leaves students unprepared for university.

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the central idea of the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Before arriving at university, students will have been powerfully influenced by their school's approach to learning particular subjects. Yet this is only rarely taken into account by teachers in higher education, according to new research carried out at Nottingham University, which could explain why so many students experience problems making the transition. Historian Alan Booth says there is a growing feeling on both sides of the Atlantic that the shift from school to university-style learning could be vastly improved. But little consensus exists about who or what is at fault when the students cannot cope. "School teachers commonly blame the poor quality of university teaching, citing factors such as large first-year lectures, the widespread use of inexperienced postgraduate tutors and the general lack of concern for students in an environment where research is dominant in career progression," Dr Booth said. Many tutors say A-level history promotes passivity and leaves students unprepared for university.

SubQuestion No : 19

Q.19 What is the tone of the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Before arriving at university, students will have been powerfully influenced by their school's approach to learning particular subjects. Yet this is only rarely taken into account by teachers in higher education, according to new research carried out at Nottingham University, which could explain why so many students experience problems making the transition. Historian Alan Booth says there is a growing feeling on both sides of the Atlantic that the shift from school to university-style learning could be vastly improved. But little consensus exists about who or what is at fault when the students cannot cope. "School teachers commonly blame the poor quality of university teaching, citing factors such as large first-year lectures, the widespread use of inexperienced postgraduate tutors and the general lack of concern for students in an environment where research is dominant in career progression," Dr Booth said. Many tutors say A-level history promotes passivity and leaves students unprepared for university.

SubQuestion No : 20

Q.20 What can be inferred from the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य में क्रिया का चयन कर वाक्य पूरा करें -
कल मुकेश और श्याम हरदोई _____।

Ans
✔ 1. गए थे ।
✘ 2. गया था ।
✘ 3. जाना चाहिए ।
✘ 4. जाते हैं ।

Q.2 उचित विकल्प द्वारा वाक्य पूर्ण करें।
आज छुट्टी है, पर वह _____विद्यालय चला गया।

Ans
✘ 1. केवल
✘ 2. प्रायः
✘ 3. लगभग
✔ 4. भूलवश

Q.3 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रम में करें-
1. जो देश के लिए
2. जिए और
3. सच्चा देशभक्त वही है,
4. देश के लिए मरे

Ans
✔ 1. 3,1,2,4
✘ 2. 2,1,3,4
✘ 3. 4,2,3,1
✘ 4. 1,3,2,4

Q.4 निम्नलिखित विकल्पों में से सही वाक्य क्रम की पहचान करें -

Ans
✔ 1. वह सकुशल अपने घर पहुँच गया।
✘ 2. घर पहुँच गया वह सकुशल अपने।
✘ 3. पहुँच गया वह सकुशल अपने घर।
✘ 4. वह पहुँच गया सकुशल अपने घर।

Q.5 मेरी बहन .....है।
उपर्युक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विशेषण शब्द का चयन करें-

Ans
✘ 1. ठंडा
✔ 2. आलसी
✘ 3. स्वादिष्ट
✘ 4. मीठा

Q.6 दिए गए वाक्यों में से एक अतिरिक्त वाक्य का विकल्प चुनें -

Ans
✘ 1. संतोष रूपी दौलत मिलने पर समस्त वैभव धूल के समान प्रतीत होता है।
✔ 2. कार्यकुशलता के लिए समय पर कार्य पूरा करना आवश्यक है।
✘ 3. यह असंतोष मानसिक तनाव उत्पन्न करता है।
✘ 4. मनुष्य जितना रूपया पाता जाता है, उतना ही असंतोष होता जाता है।

Q.7 निम्नलिखित वाक्य को उचित क्रम में करें-
1. सभ्यता तथा
2. प्रतीक हैं
3. पर्व हमारी
4. संस्कृति के

Ans
✘ 1. 1,2,4,3
✔ 2. 3,1,4,2
✘ 3. 4,1,2,3
✘ 4. 2,4,3,1

Q.8 'अधजल गगी छलकत जाए' लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है ?

Ans
✘ 1. ओछा आदमी कभी नहीं इतराता है
✘ 2. ओछा आदमी अधिक धैर्यशाली है
✔ 3. ओछा आदमी थोड़ा गुण या धन होने पर भी इतराने लगता है
✘ 4. अधिक धन पाने पर आदमी इतराने लगता है

Q.9 निम्न में से 'जो बुलाया न गया हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन-सा है ?

Ans
✘ 1. अनावृत
✔ 2. अनाहूत
✘ 3. अनासक्त
✘ 4. अनागत

Generated by rank.qmaths.in

Q.10 दिए गए वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिए।
'जो शब्दों द्वारा व्यक्त न किया जा सके'

Ans
✔ 1. अनिर्वचनीय
✘ 2. उच्चरणीय
✘ 3. अनुच्चरित
✘ 4. अकथित

Q.11 'पानी फेर देना' मुहावरे का सही अर्थ होगा-

Ans
✘ 1. आदर न करना
✘ 2. बेकार जीवन बिताना
✘ 3. भेद खोलना
✔ 4. बिगाड़ देना

Q.12 निम्नलिखित विकल्पों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✘ 1. जनसंख्या-विस्फोट से सारा देश भयाक्रांत है।
✘ 2. अधिक जनसंख्या से देश का जीवन स्तर कदापि नहीं उठ सकता।
✔ 3. दहेज़ समस्या आज की ज्वलंत सामाजिक समस्या है।
✘ 4. जनसंख्या वृद्धि से परिवार की सम्पन्नता में वृद्धि की जगह बिखराव आता है।

Q.13 निम्नलिखित वाक्य में उचित क्रिया का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
'मेरी बेटी विद्यालय में है '

Ans
✔ 1. पढ़ती
✘ 2. दौड़ता
✘ 3. सोता
✘ 4. चलता

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति उचित विशेषण शब्द द्वारा कीजिए।
'वह दूधवाला बिना पानी मिलाए ____ दूध देता है।'

Ans
✔ 1. गाढ़ा
✘ 2. भला
✘ 3. ईमानदार
✘ 4. नया

Q.15 निम्नलिखित वाक्य के किस खंड में त्रुटि है?
'नवाब साहब बजरों में बैठकर चले गये।'

Ans
✔ 1. बजरों में
✘ 2. बैठकर
✘ 3. चले गये।
✘ 4. नवाब साहब

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
रासो काव्यों में बीसलदेव रासो को छोड़कर वीरगाथात्मकता की प्रवृत्ति प्रधान है। चंदबरदाई की रचना पृथ्वीराज रासो को रासो काव्यो की प्रतिनिधि रचना माना गया है। चंदबरदाई पृथ्वीराज चौहान का बालसखा भी था, उसका सहयोगी भी और रचनाकार भी। इसीलिए राम स्वरूप चतुर्वेदी लिखते हैं- "पृथ्वीराज रासो का विधान ऐसा है कि ठीक व्यास और वाल्मीकि की तरह चंदबरदाई अपने प्रबंध का रचयिता भी है और उसका एक चरित्र भी है। इन तीनों ने अपने नायक को देखा है"। चंदबरदाई अपने एक हाथ में यदि लेखिनी धारण करते हैं, तो दूसरे हाथ में तलवार। इनमें व्यूह रचना की अद्भुत क्षमता है। इन्होंने पृथ्वीराज और मोहम्मद गोरी के मध्य युद्ध को अपनी आँखों से देखकर उसे रचना में उतारा है। लेकिन, साहित्यकार का काम केवल वस्तुस्थिति का चित्रण नहीं है, वरन् दबे भाव को सामने लाना, हार को जीत में बदलना और देश को ह्रासोन्मुख होने से बचाना भी है। चंदबरदाई एक साहित्यकार के रूप में अपने इस दायित्व से वाकिफ थे। उन्होंने पराजित भारतीय मानसिकता को तबाह करते हुए पृथ्वीराज की निश्चित दिख रही पराजय को विजय में तब्दील कर दिया और अपने युग व युग की जनता को संदेश देने की कोशिश की।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक है-

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
रासो काव्यों में बीसलदेव रासो को छोड़कर वीरगाथात्मकता की प्रवृत्ति प्रधान है। चंदबरदाई की रचना पृथ्वीराज रासो को रासो काव्यो की प्रतिनिधि रचना माना गया है। चंदबरदाई पृथ्वीराज चौहान का बालसखा भी था, उसका सहयोगी भी और रचनाकार भी। इसीलिए राम स्वरूप चतुर्वेदी लिखते हैं- "पृथ्वीराज रासो का विधान ऐसा है कि ठीक व्यास और वाल्मीकि की तरह चंदबरदाई अपने प्रबंध का रचयिता भी है और उसका एक चरित्र भी है। इन तीनों ने अपने नायक को देखा है"। चंदबरदाई अपने एक हाथ में यदि लेखिनी धारण करते हैं, तो दूसरे हाथ में तलवार। इनमें व्यूह रचना की अद्भुत क्षमता है। इन्होंने पृथ्वीराज और मोहम्मद गोरी के मध्य युद्ध को अपनी आँखों से देखकर उसे रचना में उतारा है। लेकिन, साहित्यकार का काम केवल वस्तुस्थिति का चित्रण नहीं है, वरन् दबे भाव को सामने लाना, हार को जीत में बदलना और देश को ह्रासोन्मुख होने से बचाना भी है। चंदबरदाई एक साहित्यकार के रूप में अपने इस दायित्व से वाकिफ थे। उन्होंने पराजित भारतीय मानसिकता को तबाह करते हुए पृथ्वीराज की निश्चित दिख रही पराजय को विजय में तब्दील कर दिया और अपने युग व युग की जनता को संदेश देने की कोशिश की।

SubQuestion No : 17

Q.17 चंदबरदाई अपने दूसरे हाथ में क्या धारण करते हैं ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
रासो काव्यों में बीसलदेव रासो को छोड़कर वीरगाथात्मकता की प्रवृत्ति प्रधान है। चंदबरदाई की रचना पृथ्वीराज रासो को रासो काव्यो की प्रतिनिधि रचना माना गया है। चंदबरदाई पृथ्वीराज चौहान का बालसखा भी था, उसका सहयोगी भी और रचनाकार भी। इसीलिए राम स्वरूप चतुर्वेदी लिखते हैं- "पृथ्वीराज रासो का विधान ऐसा है कि ठीक व्यास और वाल्मीकि की तरह चंदबरदाई अपने प्रबंध का रचयिता भी है और उसका एक चरित्र भी है। इन तीनों ने अपने नायक को देखा है"। चंदबरदाई अपने एक हाथ में यदि लेखिनी धारण करते हैं, तो दूसरे हाथ में तलवार। इनमें व्यूह रचना की अद्भुत क्षमता है। इन्होंने पृथ्वीराज और मोहम्मद गोरी के मध्य युद्ध को अपनी आँखों से देखकर उसे रचना में उतारा है। लेकिन, साहित्यकार का काम केवल वस्तुस्थिति का चित्रण नहीं है, वरन् दबे भाव को सामने लाना, हार को जीत में बदलना और देश को ह्रासोन्मुख होने से बचाना भी है। चंदबरदाई एक साहित्यकार के रूप में अपने इस दायित्व से वाकिफ थे। उन्होंने पराजित भारतीय मानसिकता को तबाह करते हुए पृथ्वीराज की निश्चित दिख रही पराजय को विजय में तब्दील कर दिया और अपने युग व युग की जनता को संदेश देने की कोशिश की।

SubQuestion No : 18

Q.18 चंदबरदाई में व्यूह-रचना की कैसी क्षमता है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
रासो काव्यों में बीसलदेव रासो को छोड़कर वीरगाथात्मकता की प्रवृत्ति प्रधान है। चंदबरदाई की रचना पृथ्वीराज रासो को रासो काव्यो की प्रतिनिधि रचना माना गया है। चंदबरदाई पृथ्वीराज चौहान का बालसखा भी था, उसका सहयोगी भी और रचनाकार भी। इसीलिए राम स्वरूप चतुर्वेदी लिखते हैं- "पृथ्वीराज रासो का विधान ऐसा है कि ठीक व्यास और वाल्मीकि की तरह चंदबरदाई अपने प्रबंध का रचयिता भी है और उसका एक चरित्र भी है। इन तीनों ने अपने नायक को देखा है"। चंदबरदाई अपने एक हाथ में यदि लेखिनी धारण करते हैं, तो दूसरे हाथ में तलवार। इनमें व्यूह रचना की अद्भुत क्षमता है। इन्होंने पृथ्वीराज और मोहम्मद गोरी के मध्य युद्ध को अपनी आँखों से देखकर उसे रचना में उतारा है। लेकिन, साहित्यकार का काम केवल वस्तुस्थिति का चित्रण नहीं है, वरन् दबे भाव को सामने लाना, हार को जीत में बदलना और देश को ह्रासोन्मुख होने से बचाना भी है। चंदबरदाई एक साहित्यकार के रूप में अपने इस दायित्व से वाकिफ थे। उन्होंने पराजित भारतीय मानसिकता को तबाह करते हुए पृथ्वीराज की निश्चित दिख रही पराजय को विजय में तब्दील कर दिया और अपने युग व युग की जनता को संदेश देने की कोशिश की।

SubQuestion No : 19

Q.19 'प्रधान' का विलोम शब्द है-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
रासो काव्यों में बीसलदेव रासो को छोड़कर वीरगाथात्मकता की प्रवृत्ति प्रधान है। चंदबरदाई की रचना पृथ्वीराज रासो को रासो काव्यो की प्रतिनिधि रचना माना गया है। चंदबरदाई पृथ्वीराज चौहान का बालसखा भी था, उसका सहयोगी भी और रचनाकार भी। इसीलिए राम स्वरूप चतुर्वेदी लिखते हैं- "पृथ्वीराज रासो का विधान ऐसा है कि ठीक व्यास और वाल्मीकि की तरह चंदबरदाई अपने प्रबंध का रचयिता भी है और उसका एक चरित्र भी है। इन तीनों ने अपने नायक को देखा है"। चंदबरदाई अपने एक हाथ में यदि लेखिनी धारण करते हैं, तो दूसरे हाथ में तलवार। इनमें व्यूह रचना की अद्भुत क्षमता है। इन्होंने पृथ्वीराज और मोहम्मद गोरी के मध्य युद्ध को अपनी आँखों से देखकर उसे रचना में उतारा है। लेकिन, साहित्यकार का काम केवल वस्तुस्थिति का चित्रण नहीं है, वरन् दबे भाव को सामने लाना, हार को जीत में बदलना और देश को ह्रासोन्मुख होने से बचाना भी है। चंदबरदाई एक साहित्यकार के रूप में अपने इस दायित्व से वाकिफ थे। उन्होंने पराजित भारतीय मानसिकता को तबाह करते हुए पृथ्वीराज की निश्चित दिख रही पराजय को विजय में तब्दील कर दिया और अपने युग व युग की जनता को संदेश देने की कोशिश की।

SubQuestion No : 20

Q.20 'तलवार' का पर्यायवाची शब्द है-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'आवाहन' का विलोम शब्द है?

Ans
- ✗ 1. बहाना
- ✗ 2. जाना
- ✓ 3. विसर्जन
- ✗ 4. प्रवाहन

Q.2 निम्नलिखित में से किस लोकोक्ति का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
- ✗ 1. एक म्यान में दो तलवार - एक पद के दो अधिकारी
- ✗ 2. तू डाल-डाल मैं पात-पात - चालाक से भी अधिक चालाक होना
- ✗ 3. दीवार के भी कान होते हैं - रहस्य बड़ी जल्दी प्रसारित होता है
- ✓ 4. तेल देखो तेल की धार देखो - सुख-दुख का साथी होना

Q.3 नीचे दिए गए शब्दों में से एक अनेकार्थी शब्द है –

Ans
- ✗ 1. सबकुछ
- ✗ 2. प्रत्यक्ष
- ✓ 3. मित्र
- ✗ 4. इच्छुक

Q.4 'मूँछ' का तत्सम रूप है-

Ans
- ✗ 1. रूक्ष
- ✓ 2. श्मश्रु
- ✗ 3. मुंड
- ✗ 4. शीर्ष

Q.5 "मित्र" का पर्यायवाची शब्द कौनसा है?

Ans
- ✗ 1. सेवक
- ✗ 2. नेता
- ✗ 3. शत्रु
- ✓ 4. साथी

Q.6 दिए गए गए विकल्पों में से अनेकार्थी शब्दों का कौन-सा युग्म गलत है?

Ans
- ✗ 1. टीका - तिलक
- ✗ 2. खून - हत्या
- ✓ 3. खग - पत्र
- ✗ 4. खत - लिखाई

Q.7 दिए गए विकल्पों में से निम्नलिखित मुहावरे का सटीक अर्थ चुनिए।
'अंग-अंग ढीला होना'

Ans
- ✗ 1. अंग-भंग होना
- ✓ 2. बहुत अधिक थक जाना
- ✗ 3. शक्तिहीन होना
- ✗ 4. अत्यधिक जोश से काम लेना

Q.8 निम्न वाक्य में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है -पहचान कर सही शब्द का चयन करें -
'लकनऊ बड़ा शहर है ।'

Ans
- ✗ 1. लकनाऊ
- ✗ 2. बड़ा
- ✗ 3. शहर
- ✓ 4. लखनऊ

Q.9 दिए गए विकल्पों में से तत्सम-तद्भव शब्दों का कौन-सा युग्म गलत है?

Ans
- ✗ 1. ज्ञान - जानना
- ✓ 2. गृह - घृणा
- ✗ 3. योगी - जोगी
- ✗ 4. यत्र - जहाँ

Generated by rank.qmaths.in

Q.10 'अमर' का पर्यायवाची शब्द है?

Ans
- ✗ 1. नयन
- ✗ 2. उम्र
- ✓ 3. अनश्वर
- ✗ 4. जीव

Q.11 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✓ 1. राजन अपने प्रतिद्वंद्वी से हार गया।
- ✗ 2. राजन अपने प्रतिदान्दी से हार गया।
- ✗ 3. राजन अपने प्रतिदन्दी से हार गया।
- ✗ 4. राजन अपने प्रतीद्वंदी से हार गया।

Q.12 निम्नलिखित वाक्यों में त्रुटि पहचानकर शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✗ 1. नेता जी के भाशण से मैं बहुत प्रभावित हुआ।
- ✗ 2. नेता जी के भाषन से मैं बहुत प्रभावित हुआ।
- ✗ 3. नेता जी के भासन से मैं बहुत प्रभावित हुआ।
- ✓ 4. नेता जी के भाषण से मैं बहुत प्रभावित हुआ।

Q.13 "दुःख" का पर्यायवाची शब्द कौनसा है?

Ans
- ✗ 1. आनंद
- ✓ 2. कष्ट
- ✗ 3. शांति
- ✗ 4. प्रसन्नता

Q.14 निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ संगत नहीं है?

Ans
- ✓ 1. जूते से बात करना - अफवाह फैलाना
- ✗ 2. संसार सिर पर उठा लेना - बहुत उपद्रव करना
- ✗ 3. मैदान मारना - लड़ाई को जीत लेना
- ✗ 4. जबान पर लगाम लगाना - चुप हो जाना

Q.15 निम्नलिखित वाक्य के किस शब्द में वर्तनी से संबंधित त्रुटि है?
'कभी-कभी दोस्त भी दुशमन बन जाते हैं।'

Ans
- ✗ 1. बन
- ✗ 2. कभी-कभी
- ✗ 3. दोस्त
- ✓ 4. दुशमन

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
प्रसाद जी अपने युग की राष्ट्रीय भावनाओं को प्रतिबिम्बित करते थे, पर उनका इतिहास-बोध सिर्फ भावनात्मक नहीं था। भारतीय इतिहास का उनका ज्ञान बहुत गहरा था और उसके बारे में अपनी निर्मोह सत्यबोधक दृष्टि के चलते उनकी विचारणा बहुत मौलिक और स्वतन्त्र थी। इस मामले में वे 'प्रियं ब्रूयात्' के कतई कायल नहीं थे। वास्तविकता यह है कि लोकप्रिय भावनाओं का इस्तेमाल उन्होंने अपनी उस बेहद आत्मालोचनापूर्ण दृष्टि को प्रस्तुत करने के लिए ही किया। वे भारतीय जीवन ही नहीं, भारतीय आचरण के भी प्रखर द्रष्टा आलोचक थे। उनके नाटकों में हमें इतिहास का गौरव ही नहीं, उसकी कुण्ठा, त्रास और ऊब का भी उतना ही हिलाने वाला साक्षात्कार मिलता है। उनके नाटकों की दुनिया में जो उथल-पुथल और हाहाकार है, वह सिर्फ घटना-चक्र में ही नहीं उनके पात्रों के अन्तर्जीवन में भी है। उनके नाटकों में चरित्र अक्सर चरित्र से ज्यादा मनोवैज्ञानिक वृत्तियों और शक्तियों का प्रतिनिधित्व करने लगते हैं। यही वह सदाबहार, सदा प्रासंगिक जीवन है जो उनके नाट्य-लेखन की असली प्रेरणा है न कि एक तथाकथित अतीत के तथाकथित प्रसिद्ध नायक-नायिकाएं।

SubQuestion No : 16

Q.16 उक्त अवतरण का उपयुक्त शीर्षक है-

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
प्रसाद जी अपने युग की राष्ट्रीय भावनाओं को प्रतिबिम्बित करते थे, पर उनका इतिहास-बोध सिर्फ भावनात्मक नहीं था। भारतीय इतिहास का उनका ज्ञान बहुत गहरा था और उसके बारे में अपनी निर्मोह सत्यबोधक दृष्टि के चलते उनकी विचारणा बहुत मौलिक और स्वतन्त्र थी। इस मामले में वे 'प्रियं ब्रूयात्' के कतई कायल नहीं थे। वास्तविकता यह है कि लोकप्रिय भावनाओं का इस्तेमाल उन्होंने अपनी उस बेहद आत्मालोचनापूर्ण दृष्टि को प्रस्तुत करने के लिए ही किया। वे भारतीय जीवन ही नहीं, भारतीय आचरण के भी प्रखर द्रष्टा आलोचक थे। उनके नाटकों में हमें इतिहास का गौरव ही नहीं, उसकी कुण्ठा, त्रास और ऊब का भी उतना ही हिलाने वाला साक्षात्कार मिलता है। उनके नाटकों की दुनिया में जो उथल-पुथल और हाहाकार है, वह सिर्फ घटना-चक्र में ही नहीं उनके पात्रों के अन्तर्जीवन में भी है। उनके नाटकों में चरित्र अक्सर चरित्र से ज्यादा मनोवैज्ञानिक वृत्तियों और शक्तियों का प्रतिनिधित्व करने लगते हैं। यही वह सदाबहार, सदा प्रासंगिक जीवन है जो उनके नाट्य-लेखन की असली प्रेरणा है न कि एक तथाकथित अतीत के तथाकथित प्रसिद्ध नायक-नायिकाएं।

SubQuestion No : 17

Q.17 प्रसाद के नाटकों में चरित्र अक्सर किसका प्रतिनिधित्व करते हैं ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
प्रसाद जी अपने युग की राष्ट्रीय भावनाओं को प्रतिबिम्बित करते थे, पर उनका इतिहास-बोध सिर्फ भावनात्मक नहीं था। भारतीय इतिहास का उनका ज्ञान बहुत गहरा था और उसके बारे में अपनी निर्मोह सत्यबोधक दृष्टि के चलते उनकी विचारणा बहुत मौलिक और स्वतन्त्र थी। इस मामले में वे 'प्रियं ब्रूयात्' के कतई कायल नहीं थे। वास्तविकता यह है कि लोकप्रिय भावनाओं का इस्तेमाल उन्होंने अपनी उस बेहद आत्मालोचनापूर्ण दृष्टि को प्रस्तुत करने के लिए ही किया। वे भारतीय जीवन ही नहीं, भारतीय आचरण के भी प्रखर द्रष्टा आलोचक थे। उनके नाटकों में हमें इतिहास का गौरव ही नहीं, उसकी कुण्ठा, त्रास और ऊब का भी उतना ही हिलाने वाला साक्षात्कार मिलता है। उनके नाटकों की दुनिया में जो उथल-पुथल और हाहाकार है, वह सिर्फ घटना-चक्र में ही नहीं उनके पात्रों के अन्तर्जीवन में भी है। उनके नाटकों में चरित्र अक्सर चरित्र से ज्यादा मनोवैज्ञानिक वृत्तियों और शक्तियों का प्रतिनिधित्व करने लगते हैं। यही वह सदाबहार, सदा प्रासंगिक जीवन है जो उनके नाट्य-लेखन की असली प्रेरणा है न कि एक तथाकथित अतीत के तथाकथित प्रसिद्ध नायक-नायिकाएं।

SubQuestion No : 18

Q.18 लोकप्रिय भावनाओं का इस्तेमाल प्रसाद जी ने अपनी किस दृष्टि को प्रस्तुत करने के लिए किया है ?

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
प्रसाद जी अपने युग की राष्ट्रीय भावनाओं को प्रतिबिम्बित करते थे, पर उनका इतिहास-बोध सिर्फ भावनात्मक नहीं था। भारतीय इतिहास का उनका ज्ञान बहुत गहरा था और उसके बारे में अपनी निर्मोह सत्यबोधक दृष्टि के चलते उनकी विचारणा बहुत मौलिक और स्वतन्त्र थी। इस मामले में वे 'प्रियं ब्रूयात्' के कतई कायल नहीं थे। वास्तविकता यह है कि लोकप्रिय भावनाओं का इस्तेमाल उन्होंने अपनी उस बेहद आत्मालोचनापूर्ण दृष्टि को प्रस्तुत करने के लिए ही किया। वे भारतीय जीवन ही नहीं, भारतीय आचरण के भी प्रखर द्रष्टा आलोचक थे। उनके नाटकों में हमें इतिहास का गौरव ही नहीं, उसकी कुण्ठा, त्रास और ऊब का भी उतना ही हिलाने वाला साक्षात्कार मिलता है। उनके नाटकों की दुनिया में जो उथल-पुथल और हाहाकार है, वह सिर्फ घटना-चक्र में ही नहीं उनके पात्रों के अन्तर्जीवन में भी है। उनके नाटकों में चरित्र अक्सर चरित्र से ज्यादा मनोवैज्ञानिक वृत्तियों और शक्तियों का प्रतिनिधित्व करने लगते हैं। यही वह सदाबहार, सदा प्रासंगिक जीवन है जो उनके नाट्य-लेखन की असली प्रेरणा है न कि एक तथाकथित अतीत के तथाकथित प्रसिद्ध नायक-नायिकाएं।

SubQuestion No : 19

Q.19 'योग्य' का विलोम शब्द है-

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उससे सम्बंधित प्रश्नों के उत्तर दें-
प्रसाद जी अपने युग की राष्ट्रीय भावनाओं को प्रतिबिम्बित करते थे, पर उनका इतिहास-बोध सिर्फ भावनात्मक नहीं था। भारतीय इतिहास का उनका ज्ञान बहुत गहरा था और उसके बारे में अपनी निर्मोह सत्यबोधक दृष्टि के चलते उनकी विचारणा बहुत मौलिक और स्वतन्त्र थी। इस मामले में वे 'प्रियं ब्रूयात्' के कतई कायल नहीं थे। वास्तविकता यह है कि लोकप्रिय भावनाओं का इस्तेमाल उन्होंने अपनी उस बेहद आत्मालोचनापूर्ण दृष्टि को प्रस्तुत करने के लिए ही किया। वे भारतीय जीवन ही नहीं, भारतीय आचरण के भी प्रखर द्रष्टा आलोचक थे। उनके नाटकों में हमें इतिहास का गौरव ही नहीं, उसकी कुण्ठा, त्रास और ऊब का भी उतना ही हिलाने वाला साक्षात्कार मिलता है। उनके नाटकों की दुनिया में जो उथल-पुथल और हाहाकार है, वह सिर्फ घटना-चक्र में ही नहीं उनके पात्रों के अन्तर्जीवन में भी है। उनके नाटकों में चरित्र अक्सर चरित्र से ज्यादा मनोवैज्ञानिक वृत्तियों और शक्तियों का प्रतिनिधित्व करने लगते हैं। यही वह सदाबहार, सदा प्रासंगिक जीवन है जो उनके नाट्य-लेखन की असली प्रेरणा है न कि एक तथाकथित अतीत के तथाकथित प्रसिद्ध नायक-नायिकाएं।

SubQuestion No : 20

Q.20 'प्रसिद्ध' का पर्यायवाची शब्द है-

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

A spacecraft is a vehicle made to travel into space beyond Earth. Unlike airplanes, it can move where there is no air. Scientists and engineers build spacecraft to face very hot and very cold temperatures, strong radiation, and weightless conditions. Some spacecraft carry astronauts who live and work in space for a short time. Others do not carry people and are guided by computers from Earth. These spacecraft take pictures, collect information, and send it back to scientists. Powerful rockets lift spacecraft off the ground and push them high into the sky. Inside a spacecraft, special systems provide air, water, and food for the crew. Spacecraft have helped people learn about the Moon, Mars, and other planets. They also place satellites in space for communication, weather reports, and maps. By using spacecraft, humans explore space and discover new facts about the universe. This helps improve life on Earth. For everyone.

SubQuestion No : 17

Q.17 What is the main idea of the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

A spacecraft is a vehicle made to travel into space beyond Earth. Unlike airplanes, it can move where there is no air. Scientists and engineers build spacecraft to face very hot and very cold temperatures, strong radiation, and weightless conditions. Some spacecraft carry astronauts who live and work in space for a short time. Others do not carry people and are guided by computers from Earth. These spacecraft take pictures, collect information, and send it back to scientists. Powerful rockets lift spacecraft off the ground and push them high into the sky. Inside a spacecraft, special systems provide air, water, and food for the crew. Spacecraft have helped people learn about the Moon, Mars, and other planets. They also place satellites in space for communication, weather reports, and maps. By using spacecraft, humans explore space and discover new facts about the universe. This helps improve life on Earth. For everyone.

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the tone of the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

A spacecraft is a vehicle made to travel into space beyond Earth. Unlike airplanes, it can move where there is no air. Scientists and engineers build spacecraft to face very hot and very cold temperatures, strong radiation, and weightless conditions. Some spacecraft carry astronauts who live and work in space for a short time. Others do not carry people and are guided by computers from Earth. These spacecraft take pictures, collect information, and send it back to scientists. Powerful rockets lift spacecraft off the ground and push them high into the sky. Inside a spacecraft, special systems provide air, water, and food for the crew. Spacecraft have helped people learn about the Moon, Mars, and other planets. They also place satellites in space for communication, weather reports, and maps. By using spacecraft, humans explore space and discover new facts about the universe. This helps improve life on Earth. For everyone.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which statement is mentioned in the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

A spacecraft is a vehicle made to travel into space beyond Earth. Unlike airplanes, it can move where there is no air. Scientists and engineers build spacecraft to face very hot and very cold temperatures, strong radiation, and weightless conditions. Some spacecraft carry astronauts who live and work in space for a short time. Others do not carry people and are guided by computers from Earth. These spacecraft take pictures, collect information, and send it back to scientists. Powerful rockets lift spacecraft off the ground and push them high into the sky. Inside a spacecraft, special systems provide air, water, and food for the crew. Spacecraft have helped people learn about the Moon, Mars, and other planets. They also place satellites in space for communication, weather reports, and maps. By using spacecraft, humans explore space and discover new facts about the universe. This helps improve life on Earth. For everyone.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the opposite of the word 'powerful' as used in the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 नीचे दिए वाक्य में रिक्त-स्थान भरने के लिए कोष्ठक में दिए निर्देशानुसार उचित क्रियापद चुनिए-
मोहन ने गाया _____ । (संदिग्ध भूत)

Ans

✗ 1. है

✓ 2. होगा

✗ 3. था

✗ 4. गाएगा

Q.2 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए –
1. चला
2. वह
3. जरा बाहर
4. गया था
5. काम से

Ans
✔ 1. 25314
✘ 2. 21453
✘ 3. 53142
✘ 4. 14253

Q.3 'जिस पर किसी ने अधिकार कर लिया हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-

Ans
✘ 1. अधर्म
✘ 2. अधिवक्ता
✔ 3. अधिकृत
✘ 4. अधिनियम

Q.4 उपयुक्त करण कारक के प्रयोग से वाक्य को पूर्ण कीजिए।
उसकी उंगली चाकू ..... कट गयी।

Ans
✘ 1. के लिए
✘ 2. में
✔ 3. द्वारा
✘ 4. की

Q.5 नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-

Ans
✘ 1. हिन्दी भारत की संपर्क भाषा है ।
✔ 2. हमारा वर्तमान निरंतर अतीत में समाता जा रहा है ।
✘ 3. इसका अर्थ यह है कि केन्द्रीय सरकार और राज्य सरकारों के बीच संपर्क की भाषा है ।
✘ 4. हिन्दी भारत की राजभाषा है ।

Q.6 'रानी रूठेगी तो अपना सुहाग लेगी' - लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ चुनिए।

Ans
✘ 1. कुछ भी मिलने की आशा न होना
✔ 2. रूठने से अपना ही नुकसान करना
✘ 3. पति की मृत्यु हो जाना
✘ 4. अपने नुकसान की ज़िम्मेदारी उठाना

Q.7 "ओछे की प्रीति, बालू की भीति" लोकोक्तियाँ का सही अर्थ है —

Ans
✔ 1. दुष्ट का प्रेम अस्थिर होता है
✘ 2. मित्रता मजबूत होती है
✘ 3. सच्चा प्रेम स्थायी होता है
✘ 4. प्रेम अमर होता है

Q.8 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. आदमी से
2. था
3. वह नगर के
4. परिचित
5. एक-एक बड़े

Ans
✘ 1. 51423
✘ 2. 24351
✔ 3. 35142
✘ 4. 14235

Black

Q.9 दिए गए वाक्य में उचित परिमाणवाचक विशेषण का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें-
शैक्षणिक परियोजना के लिए ------- संसाधन उपलब्ध हैं।

Ans
✗ 1. नए
✗ 2. श्रेष्ठ
✗ 3. यह
✓ 4. पर्याप्त

Q.10 रिक्त स्थान पर उचित शब्द का चुनाव कीजिए
इन शब्दों ___ वाक्यों में प्रयोग करो।

Ans
✗ 1. में
✗ 2. को
✓ 3. का
✗ 4. पर

Q.11 निम्न विकल्पों में उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें - चांदी.....है।

Ans
✓ 1. चमकदार
✗ 2. पतली
✗ 3. गुलाबी
✗ 4. गीली

Q.12 पूर्णतः शुद्ध वाक्य के विकल्प की पहचान कीजिए-

Ans
✓ 1. आपका एक-एक शब्द नपा-तुला था।
✗ 2. आंसू से रूमाल भींग गईं।
✗ 3. इस कथा की क्या रहस्य है?
✗ 4. राधा ने मेरी बात गौर सी सुनी।

Q.13 निम्नलिखित में से 'अनेक शब्द और उसके लिए एक शब्द ' का अशुद्ध युग्म चयन कीजिए—

Ans
✗ 1. जिसकी उपमा न हो–अद्वितीय
✗ 2. गुप्त रखने योग्य–गोपनीय
✗ 3. जो बाद में पाने का अधिकारी बने–उत्तराधिकारी
✓ 4. जो कभी नहीं मरता–अनिवार्य

Q.14 नीचे दिए गए वाक्यों में अतिरिक्त वाक्य का चुनाव कीजिए -

Ans
✗ 1. स्वाधीनता के बाद भारत ने उन्नति की है ।
✗ 2. किन्तु पहले से सुविधा प्राप्त वर्ग ने ज्यादा आर्थिक उन्नति की है ।
✗ 3. सामान्य जीवन की सुविधाएँ बढ़ गई हैं ।
✓ 4. प्रत्येक व्यक्ति को प्रकृति से प्रेम करना चाहिए ।

Q.15 दिए गए वाक्यों में से कौन -सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✗ 1. परिणाम होतीं हैं कई प्राकृतिक आपदाएँ मानव निर्मित गतिविधियों का।
✓ 2. कई प्राकृतिक आपदाएँ मानव निर्मित गतिविधियों का परिणाम होतीं हैं।
✗ 3. मानव निर्मित गतिविधियों का परिणाम होतीं हैं कई प्राकृतिक आपदाएँ।
✗ 4. कई प्राकृतिक आपदाएँ परिणाम होतीं हैं मानव निर्मित गतिविधियों का ।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प दीजिये -

"साहित्य का आधार जीवन है। इसी आधार पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है। उसकी अटारियां, मीनार और गुंबद बनते हैं। लेकिन बुनियाद मिट्टी के नीचे दवी पड़ी है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिमित है। जीवन परमात्मा को अपने कामों का जवाबदेह है या नहीं हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून है जिनसे वह इधर-उधर नहीं जा सकता। मनुष्य जीवनपर्यंत आनंद की खोज में लगा रहता है। किसी को यह रत्न, द्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लंबे-चौड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में। लेकिन साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है। उसका आधार सुंदर और सत्य है। वास्तव में सच्चा आनंद सुंदर और सत्य से मिलता है, उसी आनंद को दर्शाना वही आनंद उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है।"806

SubQuestion No : 16

Q.16 साहित्य और जीवन में गहरा संबंध है क्योंकि-

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प दीजिये -

"साहित्य का आधार जीवन है। इसी आधार पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है। उसकी अटारियां, मीनार और गुंबद बनते हैं। लेकिन बुनियाद मिट्टी के नीचे दवी पड़ी है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिमित है। जीवन परमात्मा को अपने कामों का जवाबदेह है या नहीं हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून है जिनसे वह इधर-उधर नहीं जा सकता। मनुष्य जीवनपर्यंत आनंद की खोज में लगा रहता है। किसी को यह रत्न, द्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लंबे-चौड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में। लेकिन साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है। उसका आधार सुंदर और सत्य है। वास्तव में सच्चा आनंद सुंदर और सत्य से मिलता है, उसी आनंद को दर्शाना वही आनंद उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है।"806

SubQuestion No : 17

Q.17 मनुष्य किसकी खोज में जीवन भर लगा रहता है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प दीजिये -

"साहित्य का आधार जीवन है। इसी आधार पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है। उसकी अटारियां, मीनार और गुंबद बनते हैं। लेकिन बुनियाद मिट्टी के नीचे दवी पड़ी है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिमित है। जीवन परमात्मा को अपने कामों का जवाबदेह है या नहीं हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून है जिनसे वह इधर-उधर नहीं जा सकता। मनुष्य जीवनपर्यंत आनंद की खोज में लगा रहता है। किसी को यह रत्न, द्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लंबे-चौड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में। लेकिन साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है। उसका आधार सुंदर और सत्य है। वास्तव में सच्चा आनंद सुंदर और सत्य से मिलता है, उसी आनंद को दर्शाना वही आनंद उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है।"806

SubQuestion No : 18

Q.18 साहित्य के आनंद का आधार है -

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प दीजिये -

"साहित्य का आधार जीवन है। इसी आधार पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है। उसकी अटारियां, मीनार और गुंबद बनते हैं। लेकिन बुनियाद मिट्टी के नीचे दवी पड़ी है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिमित है। जीवन परमात्मा को अपने कामों का जवाबदेह है या नहीं हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून है जिनसे वह इधर-उधर नहीं जा सकता। मनुष्य जीवनपर्यंत आनंद की खोज में लगा रहता है। किसी को यह रत्न, द्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लंबे-चौड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में। लेकिन साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है। उसका आधार सुंदर और सत्य है। वास्तव में सच्चा आनंद सुंदर और सत्य से मिलता है, उसी आनंद को दर्शाना वही आनंद उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है।"806

SubQuestion No : 19

Q.19 परिमित का अर्थ है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प दीजिये -

"साहित्य का आधार जीवन है। इसी आधार पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है। उसकी अटारियां, मीनार और गुंबद बनते हैं। लेकिन बुनियाद मिट्टी के नीचे दवी पड़ी है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिमित है। जीवन परमात्मा को अपने कामों का जवाबदेह है या नहीं हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून है जिनसे वह इधर-उधर नहीं जा सकता। मनुष्य जीवनपर्यंत आनंद की खोज में लगा रहता है। किसी को यह रत्न, द्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लंबे-चौड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में। लेकिन साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है। उसका आधार सुंदर और सत्य है। वास्तव में सच्चा आनंद सुंदर और सत्य से मिलता है, उसी आनंद को दर्शाना वही आनंद उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है।"806

SubQuestion No : 20

Q.20 'लंबे-चौड़े भवन में' वाक्य में लंबे-चौड़े व्याकरण की दृष्टि से क्या है?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'अनुज' शब्द का उचित विलोम शब्द पहचानें।

Ans

✗ 1. पतन

✓ 2. अग्रज

✗ 3. दीर्घ

✗ 4. परोक्ष

Q.2 निम्नलिखित में से लोकोक्ति और उसके अर्थ का कौन-सा युग्म अशुद्ध है?

Ans

✗ 1. सौ सुनार की, एक लोहार की-एक प्रभावशाली वार अधिक असरदार होता है

✗ 2. अपनी गली में कुत्ता भी शेर होता है-अपने क्षेत्र में हर कोई ताकतवर होता है

✗ 3. जैसा देश वैसा भेष-परिस्थिति के अनुसार आचरण

✓ 4. ऊँट के मुँह में जीरा-बहुत अधिक मात्रा

Q.3 शुद्ध वर्तनी वाले शब्द का चयन कर वाक्य पूरा करें-
बुद्ध _____ की शुद्धता जोर देते थे ।

Ans
✗ 1. अंतःकारण
✗ 2. अंतस्करण
✗ 3. अंतस्करन
✓ 4. अंतःकरण

Q.4 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए -

Ans
✗ 1. हमें सुरी दिखाना चाहिए।
✗ 2. हैमे सौर्य दिखाना चाहिए।
✓ 3. हमें शौर्य दिखाना चाहिए।
✗ 4. हमें सोर्य दिखाना चाहिए।

Q.5 अमृत का पर्यायवाची बताइए-

Ans
✓ 1. पीयूष
✗ 2. आशुग
✗ 3. उरग
✗ 4. मुक्ता

Q.6 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनिए।

Ans
✗ 1. यह एक संन्यासीनी का आश्रम है।
✗ 2. यह एक सन्यासिनी का आश्रम है।
✓ 3. यह एक संन्यासिनी का आश्रम है।
✗ 4. यह एक सन्यासिनि का आश्रम है।

Q.7 निम्न में से 'अमृत' शब्द का कौन-सा अर्थ सही है?

Ans
✗ 1. शिव
✗ 2. आकाश
✗ 3. इन्द्र
✓ 4. स्वर्ण

Q.8 नीचे दिए विकल्पों में से तत्सम शब्द चुनिए-

Ans
✓ 1. ग्रन्थि
✗ 2. गलना
✗ 3. गधा
✗ 4. गँवार

Q.9 निम्नलिखित में से 'क्षत्रिय ' का तद्भव शब्द बताइए ।

Ans
✗ 1. खर्पर
✓ 2. खत्री
✗ 3. कुष्ठी
✗ 4. बलशाली

Q.10 इनमें से कौन सा शब्द अनेकार्थी शब्द 'हरि' से संबद्ध नहीं है?

Ans
✓ 1. नदी
✗ 2. बंदर
✗ 3. सूर्य
✗ 4. विष्णु

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 निम्नलिखित विकल्पों में से 'विपत्ति में थोड़ी-सी सहायता भी उबार देती है' किस लोकोक्ति का अर्थ है?

Ans

✗ 1. ढाक के वही तीन पात

✓ 2. डूबते को तिनके का सहारा

✗ 3. ढोल के भीतर पोल

✗ 4. दुनिया का मुँह किसने रोका है

Q.12 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans

✗ 1. उसने वीना बजाकर सबको मोहीत किया।

✗ 2. उसने वीणा बजाकर सबको मोहीत किया।

✗ 3. उसने वीना बजाकर सबको मोहित किया।

✓ 4. उसने वीणा बजाकर सबको मोहित किया।

Q.13 प्रतिरक्षा का विलोम शब्द पहचानें।

Ans

✗ 1. अनर्थ

✗ 2. असीम

✓ 3. आक्रमण

✗ 4. अनवसर

Q.14 निम्नलिखित में से मुहावरा और उसके अर्थ का कौन-सा युग्म शुद्ध है?

Ans

✗ 1. दुम दबाकर भागना-अत्यधिक प्रसन्न होना

✗ 2. नाक कटना-जीत जाना

✓ 3. दाँतों तले अंगुली दबाना-आश्चर्यचकित होना

✗ 4. पानी-पानी होना-क्रोधित होना

Q.15 'जनाकीर्ण' का विलोम शब्द होगा-

Ans

✓ 1. जनहीन

✗ 2. अवतीर्ण

✗ 3. विस्तीर्ण

✗ 4. संकीर्ण

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

धर्म के रहस्य जानने की इच्छा प्रत्येक मनुष्य न करे, जो कहा जाए वही कान ढलकाकर सुन ले, इस सत्ययुगी मत के समर्थन में घड़ी का दृष्टांत बहुत तालियाँ पिटवाकर दिया जाता है। घड़ी समय बतलाती है। किसी घड़ी देखना जानने वाले से समय पूछ लो और काम चला लो। यदि अधिक करो तो घड़ी देखना स्वयं सीख लो किंतु तुम चाहते हो कि घड़ी का पीछा खोलकर देखें, पुर्जे गिन लें, उन्हें खोलकर फिर जमा दें, साफ़ करके फिर लगा लें- यह तुमसे नहीं होगा। तुम उसके अधिकारी नहीं। यह तो वेदशास्त्रज्ञ धर्माचार्यों का ही काम है कि घड़ी के पुर्जे जानें, तुम्हें इससे क्या? क्या इस उपमा से जिज्ञासा बंद हो जाती है? इसी दृष्टांत को बढ़ाया जाए तो जो उपदेशक जी कह रहे हैं उसके विरुद्ध कई बातें निकल आवें। घड़ी देखना तो सिखा दो, उसमें तो जन्म और कर्म की पंख न लगाओ, फिर दूसरे से पूछने का टंटा क्यों? गिनती हम जानते हैं, अंक पहचानते हैं, सुइयों की चाल भी देख सकते हैं, फिर आँखें भी हैं तो हमें ही न देखने दो, पड़ोस की घड़ियों में दोपहर के बारह बजे हैं।830

SubQuestion No : 16

Q.16 उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक पहचानें।831

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

धर्म के रहस्य जानने की इच्छा प्रत्येक मनुष्य न करे, जो कहा जाए वही कान ढलकाकर सुन ले, इस सत्ययुगी मत के समर्थन में घड़ी का दृष्टांत बहुत तालियाँ पिटवाकर दिया जाता है। घड़ी समय बतलाती है। किसी घड़ी देखना जानने वाले से समय पूछ लो और काम चला लो। यदि अधिक करो तो घड़ी देखना स्वयं सीख लो किंतु तुम चाहते हो कि घड़ी का पीछा खोलकर देखें, पुर्जे गिन लें, उन्हें खोलकर फिर जमा दें, साफ़ करके फिर लगा लें- यह तुमसे नहीं होगा। तुम उसके अधिकारी नहीं। यह तो वेदशास्त्रज्ञ धर्माचार्यों का ही काम है कि घड़ी के पुर्जे जानें, तुम्हें इससे क्या? क्या इस उपमा से जिज्ञासा बंद हो जाती है? इसी दृष्टांत को बढ़ाया जाए तो जो उपदेशक जी कह रहे हैं उसके विरुद्ध कई बातें निकल आवें। घड़ी देखना तो सिखा दो, उसमें तो जन्म और कर्म की पंख न लगाओ, फिर दूसरे से पूछने का टंटा क्यों? गिनती हम जानते हैं, अंक पहचानते हैं, सुइयों की चाल भी देख सकते हैं, फिर आँखें भी हैं तो हमें ही न देखने दो, पड़ोस की घड़ियों में दोपहर के बारह बजे हैं।830

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।

लेखक ने मनुष्य को क्या करने से मना किया है?832

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

धर्म के रहस्य जानने की इच्छा प्रत्येक मनुष्य न करे, जो कहा जाए वही कान ढलकाकर सुन ले, इस सत्ययुगी मत के समर्थन में घड़ी का दृष्टांत बहुत तालियाँ पिटवाकर दिया जाता है। घड़ी समय बतलाती है। किसी घड़ी देखना जानने वाले से समय पूछ लो और काम चला लो। यदि अधिक करो तो घड़ी देखना स्वयं सीख लो किंतु तुम चाहते हो कि घड़ी का पीछा खोलकर देखें, पुर्जे गिन लें, उन्हें खोलकर फिर जमा दें, साफ़ करके फिर लगा लें- यह तुमसे नहीं होगा। तुम उसके अधिकारी नहीं। यह तो वेदशास्त्रज्ञ धर्माचार्यों का ही काम है कि घड़ी के पुर्जे जानें, तुम्हें इससे क्या? क्या इस उपमा से जिज्ञासा बंद हो जाती है? इसी दृष्टांत को बढ़ाया जाए तो जो उपदेशक जी कह रहे हैं उसके विरुद्ध कई बातें निकल आवें। घड़ी देखना तो सिखा दो, उसमें तो जन्म और कर्म की पंख न लगाओ, फिर दूसरे से पूछने का टंटा क्यों? गिनती हम जानते हैं, अंक पहचानते हैं, सुइयों की चाल भी देख सकते हैं, फिर आँखें भी हैं तो हमें ही न देखने दो, पड़ोस की घड़ियों में दोपहर के बारह बजे हैं।830

SubQuestion No : 18

Q.18 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर वाक्य पूर्ण करें।

किसी घड़ी देखना जानने वाले से समय पूछ लो और ___ चला लो।833

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

धर्म के रहस्य जानने की इच्छा प्रत्येक मनुष्य न करे, जो कहा जाए वही कान ढलकाकर सुन ले, इस सत्ययुगी मत के समर्थन में घड़ी का दृष्टांत बहुत तालियाँ पिटवाकर दिया जाता है। घड़ी समय बतलाती है। किसी घड़ी देखना जानने वाले से समय पूछ लो और काम चला लो। यदि अधिक करो तो घड़ी देखना स्वयं सीख लो किंतु तुम चाहते हो कि घड़ी का पीछा खोलकर देखें, पुर्जे गिन लें, उन्हें खोलकर फिर जमा दें, साफ़ करके फिर लगा लें- यह तुमसे नहीं होगा। तुम उसके अधिकारी नहीं। यह तो वेदशास्त्रज्ञ धर्माचार्यों का ही काम है कि घड़ी के पुर्जे जानें, तुम्हें इससे क्या? क्या इस उपमा से जिज्ञासा बंद हो जाती है? इसी दृष्टांत को बढ़ाया जाए तो जो उपदेशक जी कह रहे हैं उसके विरुद्ध कई बातें निकल आवें। घड़ी देखना तो सिखा दो, उसमें तो जन्म और कर्म की पंख न लगाओ, फिर दूसरे से पूछने का टंटा क्यों? गिनती हम जानते हैं, अंक पहचानते हैं, सुइयों की चाल भी देख सकते हैं, फिर आँखें भी हैं तो हमें ही न देखने दो, पड़ोस की घड़ियों में दोपहर के बारह बजे हैं।830

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से जन्म शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।834

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

धर्म के रहस्य जानने की इच्छा प्रत्येक मनुष्य न करे, जो कहा जाए वही कान ढलकाकर सुन ले, इस सत्ययुगी मत के समर्थन में घड़ी का दृष्टांत बहुत तालियाँ पिटवाकर दिया जाता है। घड़ी समय बतलाती है। किसी घड़ी देखना जानने वाले से समय पूछ लो और काम चला लो। यदि अधिक करो तो घड़ी देखना स्वयं सीख लो किंतु तुम चाहते हो कि घड़ी का पीछा खोलकर देखें, पुर्जे गिन लें, उन्हें खोलकर फिर जमा दें, साफ़ करके फिर लगा लें- यह तुमसे नहीं होगा। तुम उसके अधिकारी नहीं। यह तो वेदशास्त्रज्ञ धर्माचार्यों का ही काम है कि घड़ी के पुर्जे जानें, तुम्हें इससे क्या? क्या इस उपमा से जिज्ञासा बंद हो जाती है? इसी दृष्टांत को बढ़ाया जाए तो जो उपदेशक जी कह रहे हैं उसके विरुद्ध कई बातें निकल आवें। घड़ी देखना तो सिखा दो, उसमें तो जन्म और कर्म की पंख न लगाओ, फिर दूसरे से पूछने का टंटा क्यों? गिनती हम जानते हैं, अंक पहचानते हैं, सुइयों की चाल भी देख सकते हैं, फिर आँखें भी हैं तो हमें ही न देखने दो, पड़ोस की घड़ियों में दोपहर के बारह बजे हैं।830

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से <u>कर्म</u> शब्द का विलोम शब्द पहचानें।835

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow:

Trilobites are among the most important early animals. These fascinating creatures lived in the ocean and belonged to a massive group of animals called arthropods. Their exoskeleton was divided from front to back into cephalon, thorax and pygidium. It was also divided from side-to-side into a central axis, with two side regions (lobes) called pleurae. The word 'trilobite' refers to this side-to-side partition, rather than the cephalon, thorax, and pygidium. The head, called the cephalon, had a central area (glabella) flanked by separate cheek sections. Some trilobites even sported spiky corners on their heads. The middle section, called the thorax, was made up of segments, allowing them to curl up for protection just like a pill bug. The number of segments in the thorax varied depending on the trilobite species. Finally, the tail (pygidium) also had segments, but these were fused together for a more solid structure.200

SubQuestion No : 18

Q.18 According to the passage, trilobites:203

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow:

Trilobites are among the most important early animals. These fascinating creatures lived in the ocean and belonged to a massive group of animals called arthropods. Their exoskeleton was divided from front to back into cephalon, thorax and pygidium. It was also divided from side-to-side into a central axis, with two side regions (lobes) called pleurae. The word 'trilobite' refers to this side-to-side partition, rather than the cephalon, thorax, and pygidium. The head, called the cephalon, had a central area (glabella) flanked by separate cheek sections. Some trilobites even sported spiky corners on their heads. The middle section, called the thorax, was made up of segments, allowing them to curl up for protection just like a pill bug. The number of segments in the thorax varied depending on the trilobite species. Finally, the tail (pygidium) also had segments, but these were fused together for a more solid structure.200

SubQuestion No : 19

Q.19 Identify the structure type of the passage?204

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow:

Trilobites are among the most important early animals. These fascinating creatures lived in the ocean and belonged to a massive group of animals called arthropods. Their exoskeleton was divided from front to back into cephalon, thorax and pygidium. It was also divided from side-to-side into a central axis, with two side regions (lobes) called pleurae. The word 'trilobite' refers to this side-to-side partition, rather than the cephalon, thorax, and pygidium. The head, called the cephalon, had a central area (glabella) flanked by separate cheek sections. Some trilobites even sported spiky corners on their heads. The middle section, called the thorax, was made up of segments, allowing them to curl up for protection just like a pill bug. The number of segments in the thorax varied depending on the trilobite species. Finally, the tail (pygidium) also had segments, but these were fused together for a more solid structure.200

SubQuestion No : 20

Q.20 The passage describes the trilobite's body as being divided into sections. What word in the passage has the opposite meaning of "divided"?205

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए वाक्य में उचित प्रेरणार्थक क्रिया शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –

दीपावली में लक्ष्मी पूजन करने का शुभ मुहूर्त पंडित से_____जाता है ।

Ans

✗ 1. लिखवाना

✗ 2. निकाला

✗ 3. पढ़वाता

✓ 4. निकलवाया

Q.2 उपयुक्त कालवाचक क्रिया-विशेषण से वाक्य को पूर्ण कीजिए।

..... सत्य बोलो और प्रसन्न रहो।

Ans

✗ 1. ज़ोर-ज़ोर-से

✗ 2. यहां

✗ 3. अधिक

✓ 4. सदा

Generated by rank.qmaths.in

Q.3 "मधुर बोलने वाला" के लिए एक शब्द है –

Ans
✗ 1. कटुभाषी
✗ 2. मितभाषी
✗ 3. वाचाल
✓ 4. मधुरभाषी

Q.4 निम्नलिखित वाक्यों में शुद्ध वाक्य का चुनाव कीजिए।

Ans
✗ 1. व्यायाम से शारीरीक प्रगति होती है।
✓ 2. भीष्म बाणों की शैय्या पर लेटे थे।
✗ 3. प्रेम करना तलवार की नाक पर चलना है।
✗ 4. समाज की जितनी दुर्गति पहले कभी नहीं हुई थी।

Q.5 'कलेजे पर साँप लोटना' मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

Ans
✗ 1. अत्यधिक प्रसन्न होना
✗ 2. डर जाना
✓ 3. ईर्ष्या से जलना
✗ 4. रोना

Q.6 निम्नलिखित विकल्पों में से 'कड़ी मेहनत करते हुए जुटा रहने वाला' किस मुहावरे का अर्थ है?

Ans
✗ 1. कुत्ते की दुम
✓ 2. कोल्हू का बैल
✗ 3. कूच कर जाना
✗ 4. खटाई में पड़ना

Q.7 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?
प्रत्येक व्यक्ति को भाषा का अच्छा बोध होना चाहिए ।

Ans
✗ 1. भाषा का अच्छा
✗ 2. होना चाहिए
✓ 3. बोध
✗ 4. प्रत्येक व्यक्ति को

Q.8 निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य वाले विकल्प को चुनिए-

Ans
✗ 1. जिसकी चेतना में परहित की भावना हो, वही समाज में श्रद्धेय बन पाता है।
✓ 2. राजनीतिक अस्थिरता के कारण राष्ट्र की आर्थिक प्रगति बारम्बार बाधित होती रही है।
✗ 3. निस्वार्थ कर्म ही व्यक्ति को सदा आत्मिक ऊँचाइयों तक पहुँचाने का माध्यम बनता है।
✗ 4. वही मानव मानव है जिसके प्राणों में समाजसेवा का दिव्य संगीत गूंजता रहता है।

Q.9 सकर्मक क्रिया के प्रयोग से वाक्य को पूरा कीजिए-
श्याम ..... रहा है।

Ans
✗ 1. गाना गा
✗ 2. खाना खा
✓ 3. रो
✗ 4. किताब लिख

Q.10 _____सब कुछ बहुत अच्छा दिख रहा है ।
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करें –

Ans
✗ 1. भी
✗ 2. सारा
✓ 3. यहाँ
✗ 4. जो

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 शिक्षक विद्यार्थी को हिन्दी पढ़ाते हैं- वाक्य में क्रिया का भेद है-

Ans
✔ 1. सकर्मक
✘ 2. प्रेरणार्थक
✘ 3. अकर्मक
✘ 4. पूर्वकालिक

Q.12 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–
1. टाँग पसारकर
2. एक ओर
3. लेट गया
4. करके वह
5. उन्हें ज़रा

Ans
✘ 1. 24135
✘ 2. 13524
✔ 3. 52413
✘ 4. 52431

Q.13 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✘ 1. खेल न केवल शारीरिक स्वास्थ्य के लिए महत्वपूर्ण है, बल्कि मानसिक स्वास्थ्य के लिए भी आवश्यक है।
✔ 2. क्रिकेट ने मनुष्य की सक्रियता बढ़ा दी है।
✘ 3. खेलने से हमारे मस्तिष्क की क्रियाशीलता बढ़ती है।
✘ 4. शिक्षार्थी जीवन में खेलों का अत्यंत महत्व है।

Q.14 निम्नलिखित वाक्यों में शुद्ध वाक्य का चुनाव कीजिए।

Ans
✘ 1. मंत्राणी प्रदर्शनी का उद्घाटन करने आई थीं।
✔ 2. उसने शत्रु से भी मित्रता का व्यवहार किया।
✘ 3. तुम्हारे से कोई काम नहीं हो सकता।
✘ 4. भाइयों के झगड़े का हेतु क्या हो सकता है।

Q.15 'जो स्त्री सूर्य भी न देख सके' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा-

Ans
✘ 1. असूर्यम्पशया
✘ 2. असुर्यम्पश्या
✘ 3. असूर्यम्पाश्या
✔ 4. असूर्यम्पश्या

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें
आतंकवाद विश्व के लिए एक गंभीर समस्या है।इस समस्या का वास्तविक व अंतिम समाधान अहिंसा द्वारा ही संभव है।आतंकवाद को परिभाषित करना सरल नहीं है। क्योंकि यदि कोई पराजित देश स्वतंत्रता के लिए शस्त्र उठाता है तो वह विजेता के लिए आतंकवाद होता है। स्वतंत्रता के लिए भारतीय क्रांतिकारी प्रयास अंग्रेजों की दृष्टि में आतंकवाद था।देश के अंदर आतंकवाद व्यवस्था के प्रति असंतोष से उपजता है।यह अति शोषण और अति पोषण से पनपता है।यदि असंतोष का समाधान नहीं किया जाए तो वह विस्फोटक होकर अनेक रूपों में विध्वंस करता है और निरपराधियों के प्राणों से उसकी प्यास नहीं बुझती। आतंकवाद को निष्प्रभावी बनाने के लिए उसको जीवित रखने वाली परिस्थितियों को नष्ट करना आवश्यक है। असहिष्णुता,अवांछित अनियंत्रित लिप्सा, अत्याधुनिक शस्त्रों की सुलभता आतंकवाद को जीवित रखे हुए हैं।पूर्वांचल का आतंकवाद व कश्मीर का आतंकवाद धर्म के नाम पर विदेश से धन व शस्त्र प्रकार पुष्ट होता है।848

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत गद्यांश का सर्वाधिक उचित शीर्षक क्या है ?

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें
आतंकवाद विश्व के लिए एक गंभीर समस्या है।इस समस्या का वास्तविक व अंतिम समाधान अहिंसा द्वारा ही संभव है।आतंकवाद को परिभाषित करना सरल नहीं है। क्योंकि यदि कोई पराजित देश स्वतंत्रता के लिए शस्त्र उठाता है तो वह विजेता के लिए आतंकवाद होता है। स्वतंत्रता के लिए भारतीय क्रांतिकारी प्रयास अंग्रेजों की दृष्टि में आतंकवाद था।देश के अंदर आतंकवाद व्यवस्था के प्रति असंतोष से उपजता है।यह अति शोषण और अति पोषण से पनपता है।यदि असंतोष का समाधान नहीं किया जाए तो वह विस्फोटक होकर अनेक रूपों में विध्वंस करता है और निरपराधियों के प्राणों से उसकी प्यास नहीं बुझती। आतंकवाद को निष्प्रभावी बनाने के लिए उसको जीवित रखने वाली परिस्थितियों को नष्ट करना आवश्यक है। असहिष्णुता,अवांछित अनियंत्रित लिप्सा, अत्याधुनिक शस्त्रों की सुलभता आतंकवाद को जीवित रखे हुए हैं।पूर्वांचल का आतंकवाद व कश्मीर का आतंकवाद धर्म के नाम पर विदेश से धन व शस्त्र प्रकार पुष्ट होता है।848

SubQuestion No : 17

Q.17 स्वतंत्रता के लिए भारतीय क्रन्तिकारी प्रयास अंग्रेजों की दृष्टि में क्या था ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें
आतंकवाद विश्व के लिए एक गंभीर समस्या है।इस समस्या का वास्तविक व अंतिम समाधान अहिंसा द्वारा ही संभव है।आतंकवाद को परिभाषित करना सरल नहीं है। क्योंकि यदि कोई पराजित देश स्वतंत्रता के लिए शस्त्र उठाता है तो वह विजेता के लिए आतंकवाद होता है। स्वतंत्रता के लिए भारतीय क्रांतिकारी प्रयास अंग्रेजों की दृष्टि में आतंकवाद था।देश के अंदर आतंकवाद व्यवस्था के प्रति असंतोष से उपजता है।यह अति शोषण और अति पोषण से पनपता है।यदि असंतोष का समाधान नहीं किया जाए तो वह विस्फोटक होकर अनेक रूपों में विध्वंस करता है और निरपराधियों के प्राणों से उसकी प्यास नहीं बुझती। आतंकवाद को निष्प्रभावी बनाने के लिए उसको जीवित रखने वाली परिस्थितियों को नष्ट करना आवश्यक है। असहिष्णुता,अवांछित अनियंत्रित लिप्सा, अत्याधुनिक शस्त्रों की सुलभता आतंकवाद को जीवित रखे हुए हैं।पूर्वांचल का आतंकवाद व कश्मीर का आतंकवाद धर्म के नाम पर विदेश से धन व शस्त्र प्रकार पुष्ट होता है।848

SubQuestion No : 18

Q.18 ' पराजित' शब्द का विलोम क्या है ?

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें
आतंकवाद विश्व के लिए एक गंभीर समस्या है।इस समस्या का वास्तविक व अंतिम समाधान अहिंसा द्वारा ही संभव है।आतंकवाद को परिभाषित करना सरल नहीं है। क्योंकि यदि कोई पराजित देश स्वतंत्रता के लिए शस्त्र उठाता है तो वह विजेता के लिए आतंकवाद होता है। स्वतंत्रता के लिए भारतीय क्रांतिकारी प्रयास अंग्रेजों की दृष्टि में आतंकवाद था।देश के अंदर आतंकवाद व्यवस्था के प्रति असंतोष से उपजता है।यह अति शोषण और अति पोषण से पनपता है।यदि असंतोष का समाधान नहीं किया जाए तो वह विस्फोटक होकर अनेक रूपों में विध्वंस करता है और निरपराधियों के प्राणों से उसकी प्यास नहीं बुझती। आतंकवाद को निष्प्रभावी बनाने के लिए उसको जीवित रखने वाली परिस्थितियों को नष्ट करना आवश्यक है। असहिष्णुता,अवांछित अनियंत्रित लिप्सा, अत्याधुनिक शस्त्रों की सुलभता आतंकवाद को जीवित रखे हुए हैं।पूर्वांचल का आतंकवाद व कश्मीर का आतंकवाद धर्म के नाम पर विदेश से धन व शस्त्र प्रकार पुष्ट होता है।848

SubQuestion No : 19

Q.19 ' शस्त्र ' शब्द से क्या तात्पर्य है -

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें
आतंकवाद विश्व के लिए एक गंभीर समस्या है।इस समस्या का वास्तविक व अंतिम समाधान अहिंसा द्वारा ही संभव है।आतंकवाद को परिभाषित करना सरल नहीं है। क्योंकि यदि कोई पराजित देश स्वतंत्रता के लिए शस्त्र उठाता है तो वह विजेता के लिए आतंकवाद होता है। स्वतंत्रता के लिए भारतीय क्रांतिकारी प्रयास अंग्रेजों की दृष्टि में आतंकवाद था।देश के अंदर आतंकवाद व्यवस्था के प्रति असंतोष से उपजता है।यह अति शोषण और अति पोषण से पनपता है।यदि असंतोष का समाधान नहीं किया जाए तो वह विस्फोटक होकर अनेक रूपों में विध्वंस करता है और निरपराधियों के प्राणों से उसकी प्यास नहीं बुझती। आतंकवाद को निष्प्रभावी बनाने के लिए उसको जीवित रखने वाली परिस्थितियों को नष्ट करना आवश्यक है। असहिष्णुता,अवांछित अनियंत्रित लिप्सा, अत्याधुनिक शस्त्रों की सुलभता आतंकवाद को जीवित रखे हुए हैं।पूर्वांचल का आतंकवाद व कश्मीर का आतंकवाद धर्म के नाम पर विदेश से धन व शस्त्र प्रकार पुष्ट होता है।848

SubQuestion No : 20

Q.20 आतंकवाद का वास्तविक व अंतिम समाधान कैसे संभव है ?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित विकल्पों में से
'अचल' शब्द का अनेकार्थी रूप चुनें :

Ans
✗ 1. आरंभ
✗ 2. चरस
✗ 3. आदेश
✓ 4. अटल

Q.2 'चींटी की मौत आती है तो पर निकलते हैं' लोकोक्ति का उचित अर्थ होगा-

Ans
✓ 1. घमंड करने से नाश होता है
✗ 2. किसी के दोष का फल दूसरा भोगे
✗ 3. अयोग्य व्यक्ति को अच्छी चीज देना
✗ 4. घर का कोई काम नहीं करती

Q.3 निम्नलिखित में से 'उत्साह ' का तद्भव शब्द बताइए ।

Ans
✗ 1. उत्सुकता
✗ 2. ओझा
✓ 3. उछाह
✗ 4. उमंग

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य कौन सा है?
बिजली का _____ किसने किया है ?

Ans
✗ 1. आविस्कार
✗ 2. आविशकर
✓ 3. आविष्कार
✗ 4. आविषकार

Q.5 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द की वर्तनी अशुद्ध है, शब्द की शुद्ध वर्तनी बताएं-
'शिखा ने बीणा बजाना सीख लिया है।'

Ans
✗ 1. विणा
✓ 2. वीणा
✗ 3. बिणा
✗ 4. वीना

Q.6 "जहाँ जाए भूखा, वहाँ पड़े सूखा"- लोकोक्ति का सही अर्थ क्या है?

Ans
✗ 1. भोजन की कमी होना
✗ 2. हर जगह सुख मिलना
✓ 3. अभागे मनुष्य को हर जगह दुःख मिलना
✗ 4. वर्षा न होना

Q.7 निम्नलिखित में से 'तृण' का तद्भव शब्द बताइए ।

Ans
✗ 1. तर्जनी
✗ 2. त्रिगुण
✗ 3. तदा
✓ 4. तिनका

Q.8 हस्ती शब्द के अर्थों का सही विकल्प चुनिए।

Ans
✓ 1. हाथी, अस्तित्व
✗ 2. घोड़ा, पानी
✗ 3. शरीर, चंद्रमा
✗ 4. किसान, पवित्र

Q.9 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताएं -
'भरी गगरिया चुपके जाए'

Ans
✗ 1. कुछ गुण जन्मजात होते हैं
✓ 2. ज्ञानी आदमी गंभीर होता है।
✗ 3. भलाई का बदला भलाई में मिलता है
✗ 4. दुःख को दुःखी ही समझता है

Q.10 'विष्णु' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
✗ 1. मनीषी
✓ 2. मुकुंद
✗ 3. महीप
✗ 4. केशी

Q.11 यमुना का पर्यायवाची शब्द चुनिए-

Ans
✗ 1. तटिनी
✗ 2. भागीरथी
✗ 3. ब्राह्मी
✓ 4. कालिंदी

Black

Q.12 "कृत्रिम" का विलोम शब्द कौनसा है?

Ans
✗ 1. मनुष्यकृत
✓ 2. स्वाभाविक
✗ 3. कृतिमान
✗ 4. बनावटी

Q.13 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
चीन के बहुत से बिद्वान यहां आए हैं

Ans
✗ 1. यहां आए हैं
✗ 2. चीन के
✓ 3. बिद्वान
✗ 4. बहुत से

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित शब्द की वर्तनी अशुद्ध है, शब्द की शुद्ध वर्तनी बताएं -
'वह गुरु के चरनों में गिर गया।'

Ans
✗ 1. चारणों
✓ 2. चरणों
✗ 3. चरनो
✗ 4. चरणो

Q.15 'आवेग' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
✗ 1. आश्रय
✗ 2. अवलंब
✓ 3. स्फूर्ति
✗ 4. आधार

Comprehension:

गद्यांश पर आधारित नीचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुने -

नागरिक के कर्त्तव्य और अधिकारों की समष्टि को नागरिकता कहा जाता है। नागरिकता ऐसी विशेषता है, जिसके अभाव में मनुष्य न तो समाज का आवश्यक अंग बन पाता है और न राज्य का। इसके बिना मनुष्य का जीवन एक प्रकार से या तो पशुवत् हो जाता है या महान् विरागी सन्यासी के समान, जिसका सांसारिकता से कोई संबंध नहीं होता। अतः नागरिकता हर मनुष्य को नागरिक बनाने के लिए आवश्यक है। सदाचार का अर्थ है-सत् + आचार = सात्विक व्यवहार। किंतु साधारण अर्थ में इसका प्रयोग उन सभी व्यवहारों और कार्यों के लिए होता है, जो समाज द्वारा हो और अच्छी सामाजिक क्रियाओं को नियंत्रित करता रहता है। इसकी आवश्यकता होती है, समाज को व्यवस्थित तथा स्पंदित रखने के लिए। झूठ न बोलना, चोरी न करना, किसी को अनावश्यक ढंग से न सताना आदि सदाचार माने जाते हैं। इन सब कार्यों का त्याग इसलिए आवश्यक होता है कि इनसे समाज में अव्यवस्था उत्पन्न होती है तथा समाज का ढाँचा लड़खड़ा जाता है। समाज उन्हीं गुणों का आदर-सम्मान करता है जो सामाजिक विधियों को दृढ़ बनाने में तथा बहुजन हिताय और बहुजन सुखाय कार्यों में सहायक होते हैं।794

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश में 'सांसारिकता' से क्या अभिप्राय है?

Comprehension:

गद्यांश पर आधारित नीचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुने -

नागरिक के कर्त्तव्य और अधिकारों की समष्टि को नागरिकता कहा जाता है। नागरिकता ऐसी विशेषता है, जिसके अभाव में मनुष्य न तो समाज का आवश्यक अंग बन पाता है और न राज्य का। इसके बिना मनुष्य का जीवन एक प्रकार से या तो पशुवत् हो जाता है या महान् विरागी सन्यासी के समान, जिसका सांसारिकता से कोई संबंध नहीं होता। अतः नागरिकता हर मनुष्य को नागरिक बनाने के लिए आवश्यक है। सदाचार का अर्थ है-सत् + आचार = सात्विक व्यवहार। किंतु साधारण अर्थ में इसका प्रयोग उन सभी व्यवहारों और कार्यों के लिए होता है, जो समाज द्वारा हो और अच्छी सामाजिक क्रियाओं को नियंत्रित करता रहता है। इसकी आवश्यकता होती है, समाज को व्यवस्थित तथा स्पंदित रखने के लिए। झूठ न बोलना, चोरी न करना, किसी को अनावश्यक ढंग से न सताना आदि सदाचार माने जाते हैं। इन सब कार्यों का त्याग इसलिए आवश्यक होता है कि इनसे समाज में अव्यवस्था उत्पन्न होती है तथा समाज का ढाँचा लड़खड़ा जाता है। समाज उन्हीं गुणों का आदर-सम्मान करता है जो सामाजिक विधियों को दृढ़ बनाने में तथा बहुजन हिताय और बहुजन सुखाय कार्यों में सहायक होते हैं।794

SubQuestion No : 17

Q.17 गद्यांश के अनुसार निम्नलिखित में से किसे सदाचार माना जाता है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश पर आधारित नीचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुने -

नागरिक के कर्त्तव्य और अधिकारों की समष्टि को नागरिकता कहा जाता है। नागरिकता ऐसी विशेषता है, जिसके अभाव में मनुष्य न तो समाज का आवश्यक अंग बन पाता है और न राज्य का। इसके बिना मनुष्य का जीवन एक प्रकार से या तो पशुवत् हो जाता है या महान् विरागी सन्यासी के समान, जिसका सांसारिकता से कोई संबंध नहीं होता। अतः नागरिकता हर मनुष्य को नागरिक बनाने के लिए आवश्यक है। सदाचार का अर्थ है-सत् + आचार = सात्विक व्यवहार। किंतु साधारण अर्थ में इसका प्रयोग उन सभी व्यवहारों और कार्यों के लिए होता है, जो समाज द्वारा हो और अच्छी सामाजिक क्रियाओं को नियंत्रित करता रहता है। इसकी आवश्यकता होती है, समाज को व्यवस्थित तथा स्पंदित रखने के लिए। झूठ न बोलना, चोरी न करना, किसी को अनावश्यक ढंग से न सताना आदि सदाचार माने जाते हैं। इन सब कार्यों का त्याग इसलिए आवश्यक होता है कि इनसे समाज में अव्यवस्था उत्पन्न होती है तथा समाज का ढाँचा लड़खड़ा जाता है। समाज उन्हीं गुणों का आदर-सम्मान करता है जो सामाजिक विधियों को दृढ़ बनाने में तथा बहुजन हिताय और बहुजन सुखाय कार्यों में सहायक होते हैं।794

SubQuestion No : 18

Q.18 नागरिकता का अर्थ है-

Comprehension:

गद्यांश पर आधारित नीचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुने -

नागरिक के कर्त्तव्य और अधिकारों की समष्टि को नागरिकता कहा जाता है। नागरिकता ऐसी विशेषता है, जिसके अभाव में मनुष्य न तो समाज का आवश्यक अंग बन पाता है और न राज्य का। इसके बिना मनुष्य का जीवन एक प्रकार से या तो पशुवत् हो जाता है या महान् विरागी सन्यासी के समान, जिसका सांसारिकता से कोई संबंध नहीं होता। अतः नागरिकता हर मनुष्य को नागरिक बनाने के लिए आवश्यक है। सदाचार का अर्थ है-सत् + आचार = सात्विक व्यवहार। किंतु साधारण अर्थ में इसका प्रयोग उन सभी व्यवहारों और कार्यों के लिए होता है, जो समाज द्वारा हो और अच्छी सामाजिक क्रियाओं को नियंत्रित करता रहता है। इसकी आवश्यकता होती है, समाज को व्यवस्थित तथा स्पंदित रखने के लिए। झूठ न बोलना, चोरी न करना, किसी को अनावश्यक ढंग से न सताना आदि सदाचार माने जाते हैं। इन सब कार्यों का त्याग इसलिए आवश्यक होता है कि इनसे समाज में अव्यवस्था उत्पन्न होती है तथा समाज का ढाँचा लड़खड़ा जाता है। समाज उन्हीं गुणों का आदर-सम्मान करता है जो सामाजिक विधियों को दृढ़ बनाने में तथा बहुजन हिताय और बहुजन सुखाय कार्यों में सहायक होते हैं।794

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्न में से कौन-सा शब्द गद्यांश में दिए गए 'ग्राह्य' शब्द के सही अर्थ को दर्शाता है?

Comprehension:

गद्यांश पर आधारित नीचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुने -

नागरिक के कर्त्तव्य और अधिकारों की समष्टि को नागरिकता कहा जाता है। नागरिकता ऐसी विशेषता है, जिसके अभाव में मनुष्य न तो समाज का आवश्यक अंग बन पाता है और न राज्य का। इसके बिना मनुष्य का जीवन एक प्रकार से या तो पशुवत् हो जाता है या महान् विरागी सन्यासी के समान, जिसका सांसारिकता से कोई संबंध नहीं होता। अतः नागरिकता हर मनुष्य को नागरिक बनाने के लिए आवश्यक है। सदाचार का अर्थ है-सत् + आचार = सात्विक व्यवहार। किंतु साधारण अर्थ में इसका प्रयोग उन सभी व्यवहारों और कार्यों के लिए होता है, जो समाज द्वारा हो और अच्छी सामाजिक क्रियाओं को नियंत्रित करता रहता है। इसकी आवश्यकता होती है, समाज को व्यवस्थित तथा स्पंदित रखने के लिए। झूठ न बोलना, चोरी न करना, किसी को अनावश्यक ढंग से न सताना आदि सदाचार माने जाते हैं। इन सब कार्यों का त्याग इसलिए आवश्यक होता है कि इनसे समाज में अव्यवस्था उत्पन्न होती है तथा समाज का ढाँचा लड़खड़ा जाता है। समाज उन्हीं गुणों का आदर-सम्मान करता है जो सामाजिक विधियों को दृढ़ बनाने में तथा बहुजन हिताय और बहुजन सुखाय कार्यों में सहायक होते हैं।794

SubQuestion No : 20

Q.20 समाज उन्हीं गुणों का आदर-सम्मान करता है, जो बहुजन हिताय व बहुजन सुखाय कार्यों में सहायक होते हैं। इस पंक्ति के माध्यम से लेखक मनुष्य को क्या बनने की प्रेरणा दे रहा है?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage and answer the questions.

Chocolate may be in danger of becoming extinct by the middle of this century. Pests and fungal diseases have been found in cacao trees that may endanger the crop's survival. In addition, cacao is also under attack by global warming. Trees grow in a very small area about 20° north and south of the equator, where humidity and temperatures are the same all year round. By 2050, rising temperatures and drier weather will push cacao production up into mountainous areas, many of which are home to wild animals.
578

SubQuestion No : 17

Q.17 Choose the most appropriate one-word summary of the given passage.580

Comprehension:

Read the passage and answer the questions.

Chocolate may be in danger of becoming extinct by the middle of this century. Pests and fungal diseases have been found in cacao trees that may endanger the crop's survival. In addition, cacao is also under attack by global warming. Trees grow in a very small area about 20° north and south of the equator, where humidity and temperatures are the same all year round. By 2050, rising temperatures and drier weather will push cacao production up into mountainous areas, many of which are home to wild animals.
578

SubQuestion No : 18

Q.18 Which of the following can be inferred from the passage?581

Comprehension:

Read the passage and answer the questions.

Chocolate may be in danger of becoming extinct by the middle of this century. Pests and fungal diseases have been found in cacao trees that may endanger the crop's survival. In addition, cacao is also under attack by global warming. Trees grow in a very small area about 20° north and south of the equator, where humidity and temperatures are the same all year round. By 2050, rising temperatures and drier weather will push cacao production up into mountainous areas, many of which are home to wild animals.
578

SubQuestion No : 19

Q.19 What is the tone of the passage?582

Comprehension:

Read the passage and answer the questions.

Chocolate may be in danger of becoming extinct by the middle of this century. Pests and fungal diseases have been found in cacao trees that may endanger the crop's survival. In addition, cacao is also under attack by global warming. Trees grow in a very small area about 20° north and south of the equator, where humidity and temperatures are the same all year round. By 2050, rising temperatures and drier weather will push cacao production up into mountainous areas, many of which are home to wild animals.
578

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the correct opposite of 'survival' as given in the passage.

583

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित 'विशेषण' की पूर्ति कीजिए-
'बारिश के बाद रास्ता बहुत_____हो गया।'

Ans

✗ 1. घना

✗ 2. बीमार

✓ 3. गीला

✗ 4. दुबला-पतला

Generated by rank.qmaths.in

Q.2 उपयुक्त अधिकरण कारक के प्रयोग से वाक्य को पूर्ण कीजिए।
शिक्षक वर्ग ..... पढ़ा रहे हैं।

Ans
✗ 1. से
✗ 2. का
✓ 3. में
✗ 4. को

Q.3 नीचे दिए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य चुनिए-

Ans
✗ 1. थोड़ी देर बाद वे वापस लौट आए।
✓ 2. थोड़ी देर बाद वे लौट आए।
✗ 3. थोड़ी देर बाद वे वापस लौटकर आ गए।
✗ 4. थोड़ी देर बाद वे वापस लौटकर आए।

Q.4 निम्नलिखित विकल्पों में से सही वाक्य क्रम की पहचान करें -

Ans
✓ 1. अत्यधिक व्यस्तता स्वास्थ्य के लिए हानिप्रद है।
✗ 2. हानिप्रद है अत्यधिक व्यस्तता स्वास्थ्य के लिए।
✗ 3. अत्यधिक व्यस्तता हानिप्रद है स्वास्थ्य के लिए।
✗ 4. स्वास्थ्य के लिए हानिप्रद अत्यधिक व्यस्तता है।

Q.5 नीचे दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त कारक परसर्ग चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए।
सरकार ने किसानों ___ मुआवजा दिया।

Ans
✗ 1. की
✗ 2. ने
✓ 3. को
✗ 4. में

Q.6 "खून-पसीना एक करना" मुहावरे का अर्थ है —

Ans
✓ 1. बहुत कठिन परिश्रम करना
✗ 2. बीमार पड़ना
✗ 3. झगड़ा करना
✗ 4. रोना-धोना करना

Q.7 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. का
2. दुश्मन
3. भद्र समाज
4. हो गया था
5. बेशक

Ans
✗ 1. 52431
✗ 2. 42531
✓ 3. 31524
✗ 4. 24315

Q.8 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. दुख
2. अपमान जैसा
3. दुनिया में
4. और कोई
5. नहीं होता

Ans
✓ 1. 32415
✗ 2. 24153
✗ 3. 15324
✗ 4. 41532

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य वाले विकल्प को चुनिए-

Ans
✗ 1. सद्गुणों का विकास परिवार, शिक्षा और अनुभव के माध्यम से संभव होता है।
✗ 2. मनुष्य की सारी विकास कथा उसके समाज की सुनहरी पटभूमि पर ही विनिर्मित हुई है।
✗ 3. समाज की उन्नति और सद्भाव से ही मनुष्य का चरित्र सशक्त रूप से आकार लेता है।
✓ 4. दूर-दराज के पहाड़ों में प्राकृतिक संसाधन पर्यावरणीय संकट को बढ़ाते हैं।

Q.10 निम्नलिखित में से 'अनेक शब्द और उसके लिए एक शब्द ' का अशुद्ध युग्म चयन कीजिए—

Ans
✗ 1. जो पढ़ा-लिखा न हो–अनपढ़
✓ 2. जो कभी नहीं मरता–अवश्यम्भावी
✗ 3. पहले जन्म लेनेवाला–अग्रज
✗ 4. बाद में जन्म लेनेवाला–अनुज

Q.11 नीचे दिए वाक्य में रिक्त-स्थान भरने के लिए कोष्ठक में दिए निर्देशानुसार उचित क्रियापद चुनिए-
मालिक ने नौकर को घर से _____। (प्रेरणार्थक)

Ans
✗ 1. बुलाता
✓ 2. बुलवाया
✗ 3. बुला
✗ 4. बुलाना

Q.12 'खरी-खोटी सुनाना' मुहावरे का सही अर्थ है -

Ans
✗ 1. चुप रहना
✗ 2. प्रशंसा करना
✓ 3. भला-बुरा कहना
✗ 4. हँसाना

Q.13 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✗ 1. राष्ट्रीय विज्ञान दिवस भारत की वैज्ञानिक प्रगति और नवाचार के प्रति प्रतिबद्धता का जश्न मनाता है।
✗ 2. वर्तमान विश्व में न केवल ज्ञान का विस्फोट, जनसंख्या का विस्फोट, गतिपूर्ण सामाजिक परिवर्तन आदि हो रहे हैं।
✗ 3. वर्तमान विश्व के विकास के प्रमुख आधार विज्ञान और प्रौद्योगिकी है।
✓ 4. अपितु हमारे परिवार तथा समाज का ढाँचा भी उसी गति से परिवर्तित हो रहा है।

Q.14 दिए गए वाक्य में उचित प्रेरणार्थक क्रिया शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें

योग प्रशिक्षण केंद्र में प्रशिक्षक सभी सदस्यों से योग-साधना _____है।

Ans
✗ 1. करवाना
✗ 2. कराना
✗ 3. पढ़ाता
✓ 4. करवाता

Q.15 निम्नलिखित विकल्पों में से 'पद्य' शब्द के लिए वाक्यांश बताएं -

Ans
✗ 1. जो गद्य के रूप में हो
✗ 2. जो लिखित रूप में हो
✗ 3. जो तोला मापा जा सके
✓ 4. जो काव्य के रूप में हो

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

यमुना के किनारे दिल्ली और आगरा के अलावा, इटावा, काल्पी और हमीरपुर बसे हैं। यह इलाहाबाद में आकर गंगा में मिल जाती है जहाँ का संगम प्रसिद्ध है। यमुना की सहायक नदियों में चंबल, सेंगर, बेतवा और केन प्रधान है। भारत के चार राज्यों उत्तराखंड, उत्तर प्रदेश, दिल्ली और हरियाणा में बहने वाली यमुना गंगा की सबसे बड़ी सहायक नदी है। भारत में गंगा-जमुनी तहजीब की बात होती है। यमुना-गंगा का दोआब बड़ा उर्वर है। यमुना की लंबाई 1,376 किलोमीटर है और लगभग छह करोड़ लोग यमुना के पानी पर निर्भर हैं। हिमालय से लेकर दिल्ली के लगभग वजीराबाद तक यमुना का पानी स्वच्छ है। इसके बाद गंदी नालियों का पानी, रासायनिक पदार्थों और शहरों का कचरा इतने बड़े पैमाने पर गिरना शुरू होता है कि यमुना अत्यधिक प्रदूषण झेलती है, जैसे इसमें कालिया नाग बैठा हो ! यमुना को पौराणिक कथाओं में यम की बहन कहा गया है, दोनों का रंग काला है।788

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश का उचित शीर्षक क्या हो सकता है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

यमुना के किनारे दिल्ली और आगरा के अलावा, इटावा, काल्पी और हमीरपुर बसे हैं। यह इलाहाबाद में आकर गंगा में मिल जाती है जहाँ का संगम प्रसिद्ध है। यमुना की सहायक नदियों में चंबल, सेंगर, बेतवा और केन प्रधान है। भारत के चार राज्यों उत्तराखंड, उत्तर प्रदेश, दिल्ली और हरियाणा में बहने वाली यमुना गंगा की सबसे बड़ी सहायक नदी है। भारत में गंगा-जमुनी तहजीब की बात होती है। यमुना-गंगा का दोआब बड़ा उर्वर है। यमुना की लंबाई 1,376 किलोमीटर है और लगभग छह करोड़ लोग यमुना के पानी पर निर्भर हैं। हिमालय से लेकर दिल्ली के लगभग वजीराबाद तक यमुना का पानी स्वच्छ है। इसके बाद गंदी नालियों का पानी, रासायनिक पदार्थों और शहरों का कचरा इतने बड़े पैमाने पर गिरना शुरू होता है कि यमुना अत्यधिक प्रदूषण झेलती है, जैसे इसमें कालिया नाग बैठा हो ! यमुना को पौराणिक कथाओं में यम की बहन कहा गया है, दोनों का रंग काला है।788

SubQuestion No : 17

Q.17 'संगम' शब्द का विलोम क्या होगा-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

यमुना के किनारे दिल्ली और आगरा के अलावा, इटावा, काल्पी और हमीरपुर बसे हैं। यह इलाहाबाद में आकर गंगा में मिल जाती है जहाँ का संगम प्रसिद्ध है। यमुना की सहायक नदियों में चंबल, सेंगर, बेतवा और केन प्रधान है। भारत के चार राज्यों उत्तराखंड, उत्तर प्रदेश, दिल्ली और हरियाणा में बहने वाली यमुना गंगा की सबसे बड़ी सहायक नदी है। भारत में गंगा-जमुनी तहजीब की बात होती है। यमुना-गंगा का दोआब बड़ा उर्वर है। यमुना की लंबाई 1,376 किलोमीटर है और लगभग छह करोड़ लोग यमुना के पानी पर निर्भर हैं। हिमालय से लेकर दिल्ली के लगभग वजीराबाद तक यमुना का पानी स्वच्छ है। इसके बाद गंदी नालियों का पानी, रासायनिक पदार्थों और शहरों का कचरा इतने बड़े पैमाने पर गिरना शुरू होता है कि यमुना अत्यधिक प्रदूषण झेलती है, जैसे इसमें कालिया नाग बैठा हो ! यमुना को पौराणिक कथाओं में यम की बहन कहा गया है, दोनों का रंग काला है।788

SubQuestion No : 18

Q.18 गंगा नदी की सबसे बड़ी सहायक नदी कौन सी है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

यमुना के किनारे दिल्ली और आगरा के अलावा, इटावा, काल्पी और हमीरपुर बसे हैं। यह इलाहाबाद में आकर गंगा में मिल जाती है जहाँ का संगम प्रसिद्ध है। यमुना की सहायक नदियों में चंबल, सेंगर, बेतवा और केन प्रधान है। भारत के चार राज्यों उत्तराखंड, उत्तर प्रदेश, दिल्ली और हरियाणा में बहने वाली यमुना गंगा की सबसे बड़ी सहायक नदी है। भारत में गंगा-जमुनी तहजीब की बात होती है। यमुना-गंगा का दोआब बड़ा उर्वर है। यमुना की लंबाई 1,376 किलोमीटर है और लगभग छह करोड़ लोग यमुना के पानी पर निर्भर हैं। हिमालय से लेकर दिल्ली के लगभग वजीराबाद तक यमुना का पानी स्वच्छ है। इसके बाद गंदी नालियों का पानी, रासायनिक पदार्थों और शहरों का कचरा इतने बड़े पैमाने पर गिरना शुरू होता है कि यमुना अत्यधिक प्रदूषण झेलती है, जैसे इसमें कालिया नाग बैठा हो ! यमुना को पौराणिक कथाओं में यम की बहन कहा गया है, दोनों का रंग काला है।788

SubQuestion No : 19

Q.19 यमुना-गंगा का दोआब बड़ा उर्वर है- इस वाक्य का अर्थ क्या है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

यमुना के किनारे दिल्ली और आगरा के अलावा, इटावा, काल्पी और हमीरपुर बसे हैं। यह इलाहाबाद में आकर गंगा में मिल जाती है जहाँ का संगम प्रसिद्ध है। यमुना की सहायक नदियों में चंबल, सेंगर, बेतवा और केन प्रधान है। भारत के चार राज्यों उत्तराखंड, उत्तर प्रदेश, दिल्ली और हरियाणा में बहने वाली यमुना गंगा की सबसे बड़ी सहायक नदी है। भारत में गंगा-जमुनी तहजीब की बात होती है। यमुना-गंगा का दोआब बड़ा उर्वर है। यमुना की लंबाई 1,376 किलोमीटर है और लगभग छह करोड़ लोग यमुना के पानी पर निर्भर हैं। हिमालय से लेकर दिल्ली के लगभग वजीराबाद तक यमुना का पानी स्वच्छ है। इसके बाद गंदी नालियों का पानी, रासायनिक पदार्थों और शहरों का कचरा इतने बड़े पैमाने पर गिरना शुरू होता है कि यमुना अत्यधिक प्रदूषण झेलती है, जैसे इसमें कालिया नाग बैठा हो ! यमुना को पौराणिक कथाओं में यम की बहन कहा गया है, दोनों का रंग काला है।788

SubQuestion No : 20

Q.20 जैसे इसमें कालिया <u>नाग</u> बैठा हो- वाक्यांश में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची क्या होगा-

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 निम्नलिखित विकल्पों में से किस मुहावरे का अर्थ गलत है?

Ans
- ✔ 1. आग बबूला होना - जल जाना
- ✘ 2. आँखों से गिरना - आदर भाव गिर जाना
- ✘ 3. आग में कूदना - जान जोखिम में डालना
- ✘ 4. आंधी के आम - सस्ती चीजें

Q.2 नदी का पर्यायवाची शब्द चुनिए-

Ans
- ✘ 1. सिंधु
- ✘ 2. सुरनदी
- ✔ 3. सरिता
- ✘ 4. भागीरथी

Q.3 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनिए।

Ans
- ✔ 1. यह नेता मंत्रीपरिषद् में शामिल नहीं है।
- ✘ 2. यह नेता मंत्रिपरिषद में शामिल नहीं है।
- ✘ 3. यह नेता मंत्रीपरिषद में शामिल नहीं है।
- ✘ 4. यह नेता मंत्रिपरिषद् में शामिल नहीं है।

Q.4 'भय' शब्द का विलोम क्या होगा?

Ans
- ✘ 1. बेवकूफ
- ✔ 2. साहस
- ✘ 3. ज्ञान
- ✘ 4. क्रोध

Q.5 'वायु' का पर्यायवाची शब्द नहीं है ?

Ans
- ✘ 1. अनिल
- ✔ 2. विटप
- ✘ 3. समीर
- ✘ 4. पवन

Q.6 निम्नलिखित में से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए?

Ans
- ✘ 1. उसने नमस्कार किया।
- ✔ 2. उसने नमश्कार किया।
- ✘ 3. उसने प्रणाम किया।
- ✘ 4. उसने अभिवादन किया।

Q.7 इनमें से कौन सा अर्थ काम शब्द से नहीं निकलता है?

Ans
- ✘ 1. कामदेव
- ✘ 2. प्रयोजन
- ✔ 3. प्रशंसा
- ✘ 4. कार्य

Q.8 "जन्मदिन के उपलक्ष में, उपहार देना एक अच्छी परंपरा है।" दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?

Ans
- ✘ 1. परंपरा है |
- ✘ 2. जन्मदिन के
- ✔ 3. उपलक्ष में
- ✘ 4. उपहार देना एक अच्छी

Black

Q.9 **निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-**

Ans

✗ 1. कवी सम्मेलन आयोजित हुआ।

✗ 2. कवी सममेलन आयोजित हुआ।

✓ 3. कवि सम्मेलन आयोजित हुआ।

✗ 4. कावि सामालेलन आयोजित हुआ।

Q.10 **नीचे दिए गए विकल्पों में से तद्भव शब्द का चयन करें –**

Ans

✓ 1. भंडार

✗ 2. श्रृंगार

✗ 3. आश्चर्य

✗ 4. ग्राम

Q.11 **निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताइए -**
अपनी हाँकना

Ans

✗ 1. भेदभाव से देखना

✗ 2. आत्मिक शांति प्राप्त होना

✓ 3. आत्म श्लाघा करना

✗ 4. आलोचना करना

Q.12 **निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताइए -**
गुड़ खाए गुलगुला से परहेज

Ans

✗ 1. मीठा कम खाना

✗ 2. सच्ची बात को उजागर करना

✓ 3. झूठा ढोंग रचना

✗ 4. मीठे स्वभाव वाला व्यक्ति

Q.13 **निम्नलिखित में से 'दधि' का तद्भव शब्द बताइए ।**

Ans

✓ 1. दही

✗ 2. दक्ष

✗ 3. दृष्टि

✗ 4. दुग्धवार

Q.14 **निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'भेद' का अनेकार्थक नहीं है?**

Ans

✗ 1. फूट

✗ 2. अंतर

✗ 3. रहस्य

✓ 4. प्रेत

Q.15 **'अनुज' का विलोम शब्द होगा-**

Ans

✗ 1. अजर

✗ 2. दनुज

✗ 3. अज

✓ 4. अग्रज

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

सच्चे वीर अपने प्रेम के जोर से लोगों को सदा के लिए बाँध देते हैं। वीरता की अभिव्यक्ति कई प्रकार से होती है, कभी लड़ने-मरने से, खून बहाने से, तोप तलवार के सामने बलिदान करने से होती है, तो कभी जीवन के गृह तत्व और सत्य की तलाश में बुद्ध जैसे व्यक्ति विरक्त होकर वीर हो जाते हैं। वीरता एक प्रकार की अंत: प्रेरणा है। जब कभी उसका विकास हुआ, तभी एक रौनक, एक रंग, एक बहार संसार में छा गई। वीरता हमेशा निराली और नई होती है। वीरों को बनाने के कारखाने नहीं होते। ये तो देवदार के वृक्षों की भाँति जीवन रूपी वन में स्वयं पैदा होते हैं।" जीवन के केन्द्र में निवास करते हुए वीर उद्देश्य के लिए सत्य पर चट्टान की तरह अडिग व दृढ़ता से खड़े रहते हैं। बाहर की सतह छोड़कर जीवन के अंदर की तहों में पहुँचकर, तब नये रंग खिलेंगे। यही वीरता का संदेश है।800

SubQuestion No : 16

Q.16 **इस गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक होगा-**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

सच्चे वीर अपने प्रेम के जोर से लोगों को सदा के लिए बाँध देते हैं। वीरता की अभिव्यक्ति कई प्रकार से होती है, कभी लड़ने-मरने से, खून बहाने से, तोप तलवार के सामने बलिदान करने से होती है, तो कभी जीवन के गृह तत्व और सत्य की तलाश में बुद्ध जैसे व्यक्ति विरक्त होकर वीर हो जाते हैं। वीरता एक प्रकार की अंतः प्रेरणा है। जब कभी उसका विकास हुआ, तभी एक रौनक, एक रंग, एक बहार संसार में छा गई। वीरता हमेशा निराली और नई होती है। वीरों को बनाने के कारखाने नहीं होते। ये तो देवदार के वृक्षों की भाँति जीवन रूपी वन में स्वयं पैदा होते हैं।" जीवन के केन्द्र में निवास करते हुए वीर उद्देश्य के लिए सत्य पर चट्टान की तरह अडिग व दृढ़ता से खड़े रहते हैं। बाहर की सतह छोड़कर जीवन के अंदर की तहों में पहुँचकर, तब नये रंग खिलेंगे। यही वीरता का संदेश है।800

SubQuestion No : 17

Q.17 'वीरता' का एक विशेष लक्षण है-

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

सच्चे वीर अपने प्रेम के जोर से लोगों को सदा के लिए बाँध देते हैं। वीरता की अभिव्यक्ति कई प्रकार से होती है, कभी लड़ने-मरने से, खून बहाने से, तोप तलवार के सामने बलिदान करने से होती है, तो कभी जीवन के गृह तत्व और सत्य की तलाश में बुद्ध जैसे व्यक्ति विरक्त होकर वीर हो जाते हैं। वीरता एक प्रकार की अंतः प्रेरणा है। जब कभी उसका विकास हुआ, तभी एक रौनक, एक रंग, एक बहार संसार में छा गई। वीरता हमेशा निराली और नई होती है। वीरों को बनाने के कारखाने नहीं होते। ये तो देवदार के वृक्षों की भाँति जीवन रूपी वन में स्वयं पैदा होते हैं।" जीवन के केन्द्र में निवास करते हुए वीर उद्देश्य के लिए सत्य पर चट्टान की तरह अडिग व दृढ़ता से खड़े रहते हैं। बाहर की सतह छोड़कर जीवन के अंदर की तहों में पहुँचकर, तब नये रंग खिलेंगे। यही वीरता का संदेश है।800

SubQuestion No : 18

Q.18 निम्नलिखित में से कौन सा रूप 'वीरता' का नहीं है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

सच्चे वीर अपने प्रेम के जोर से लोगों को सदा के लिए बाँध देते हैं। वीरता की अभिव्यक्ति कई प्रकार से होती है, कभी लड़ने-मरने से, खून बहाने से, तोप तलवार के सामने बलिदान करने से होती है, तो कभी जीवन के गृह तत्व और सत्य की तलाश में बुद्ध जैसे व्यक्ति विरक्त होकर वीर हो जाते हैं। वीरता एक प्रकार की अंतः प्रेरणा है। जब कभी उसका विकास हुआ, तभी एक रौनक, एक रंग, एक बहार संसार में छा गई। वीरता हमेशा निराली और नई होती है। वीरों को बनाने के कारखाने नहीं होते। ये तो देवदार के वृक्षों की भाँति जीवन रूपी वन में स्वयं पैदा होते हैं।" जीवन के केन्द्र में निवास करते हुए वीर उद्देश्य के लिए सत्य पर चट्टान की तरह अडिग व दृढ़ता से खड़े रहते हैं। बाहर की सतह छोड़कर जीवन के अंदर की तहों में पहुँचकर, तब नये रंग खिलेंगे। यही वीरता का संदेश है।800

SubQuestion No : 19

Q.19 'वीरता' का संदेश क्या है?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

सच्चे वीर अपने प्रेम के जोर से लोगों को सदा के लिए बाँध देते हैं। वीरता की अभिव्यक्ति कई प्रकार से होती है, कभी लड़ने-मरने से, खून बहाने से, तोप तलवार के सामने बलिदान करने से होती है, तो कभी जीवन के गृह तत्व और सत्य की तलाश में बुद्ध जैसे व्यक्ति विरक्त होकर वीर हो जाते हैं। वीरता एक प्रकार की अंतः प्रेरणा है। जब कभी उसका विकास हुआ, तभी एक रौनक, एक रंग, एक बहार संसार में छा गई। वीरता हमेशा निराली और नई होती है। वीरों को बनाने के कारखाने नहीं होते। ये तो देवदार के वृक्षों की भाँति जीवन रूपी वन में स्वयं पैदा होते हैं।" जीवन के केन्द्र में निवास करते हुए वीर उद्देश्य के लिए सत्य पर चट्टान की तरह अडिग व दृढ़ता से खड़े रहते हैं। बाहर की सतह छोड़कर जीवन के अंदर की तहों में पहुँचकर, तब नये रंग खिलेंगे। यही वीरता का संदेश है।800

SubQuestion No : 20

Q.20 वीरों की देवदार वृक्ष से तुलना की गई है क्योंकि दोनों

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Time is a valuable resource, and managing it effectively can significantly impact one's life. Students, professionals, and homemakers alike can benefit from proper time management strategies. By prioritizing tasks, setting clear goals, and avoiding procrastination, individuals can achieve more in less time. Effective time management not only boosts productivity but also reduces stress and enhances overall well-being. Various techniques, such as creating to-do lists, breaking tasks into smaller, manageable steps, and scheduling specific times for activities, can aid in better time management. Additionally, learning to say no to non-essential tasks and distractions is crucial for maintaining focus on important objectives. In today's fast-paced world, the ability to manage time effectively is not merely a skill; it is a necessity for success. By implementing these strategies, individuals can navigate their responsibilities more efficiently, leading to a more balanced and fulfilling life. Ultimately, mastering time management can pave the way for personal and professional growth.644

SubQuestion No : 20

Q.20 **Based on the passage, select the most appropriate connection to real-life situations.**649

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **पूर्णतः शुद्ध वाक्य के विकल्प की पहचान कीजिए-**

Ans

✗ 1. बाढ़ से फसल सर्वनाश हो रही है।

✓ 2. मैंने दो कुत्तों को लड़ते हुए देखा।

✗ 3. राजा और रानी आईं थी।

✗ 4. मैं गाने का कसरत करता हूं।

Q.2 **'वह स्त्री जिसके पति ने दूसरा विवाह कर लिया हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-**

Ans

✓ 1. अध्यूढ़ा

✗ 2. विधवा

✗ 3. अनंत

✗ 4. अधेड़

Q.3 **रिक्त स्थान पर उचित शब्द का चुनाव कीजिए**
चौराहे ___ एक सभा होने जा रही है।

Ans

✗ 1. से

✗ 2. ने

✓ 3. पर

✗ 4. में

Q.4 **नीचे दिए परिच्छेद में से अतिरिक्त वाक्य चुनें-**
टी. एस. इलियट ने समय की पास्ट, प्रजेंट अवधारणा का काव्यात्मक वर्णन किया। एलविन टॉफलर ने भविष्य वाद की अवधारणा रचकर भविष्यवाणियाँ कीं। प्रकृति के पास कोई घड़ी नहीं है, वह तो स्वयं एक घड़ी है। हक्सले ने भी टाइम को लेकर क्वालिटी और क्वान्टिटी के द्वन्द्व की भविष्यवाणी की।

Ans

✓ 1. प्रकृति के पास कोई घड़ी नहीं है, वह तो स्वयं एक घड़ी है।

✗ 2. टी. एस. इलियट ने समय की पास्ट, प्रजेंट अवधारणा का काव्यात्मक वर्णन किया।

✗ 3. हक्सले ने भी टाइम को लेकर क्वालिटी और क्वान्टिटी के द्वन्द्व की भविष्यवाणी की।

✗ 4. एलविन टॉफलर ने भविष्य वाद की अवधारणा रचकर भविष्यवाणियाँ कीं।

Q.5 **"मृत्यु का इच्छुक" के लिए एक शब्द है –**

Ans

✗ 1. मुमुक्षु

✗ 2. संन्यासी

✗ 3. जीवित

✓ 4. मुमूर्षु

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 **निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वाक्य में त्रुटि की पहचान कर वाक्य शुद्ध करें।**
यह सात रुई है, इससे किलो बड़ी रज़ाई बनानी है।

Ans
✗ 1. सात बनानी किलो रुई है, इससे बड़ी रज़ाई यह है।
✗ 2. यह रज़ाई सात किलो है, इससे रुई बड़ी बनानी है।
✓ 3. यह सात किलो रुई है, इससे बड़ी रज़ाई बनानी है।
✗ 4. यह किलो रुई है, बनानी इससे बड़ी सात रज़ाई है।

Q.7 **उपयुक्त परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण से वाक्य को पूर्ण कीजिए।**
बंगाल में पटसन ..... होता है।

Ans
✓ 1. बहुत
✗ 2. हमेशा से
✗ 3. जल्दी
✗ 4. धीरे-धीरे

Q.8 **दिए गए वाक्य में उचित रीतिवाचक क्रिया -विशेषण शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –**

चिकित्सक के प्राथमिक उपचार से स्वस्थ होकर घायल व्यक्ति---------- दौड़ लगाने लगा ।

Ans
✓ 1. धीरे-धीरे
✗ 2. बहुत
✗ 3. प्रतिदिन
✗ 4. मैदान में

Q.9 **दिए गए वाक्यों में से कौन- सा वाक्य शुद्ध है?**

Ans
✗ 1. सशस्त्र विद्रोह का आरम्भ हो गया था भारत में अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना के साथ ही।
✗ 2. अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना के साथ ही सशस्त्र विद्रोह का आरम्भ हो गया था भारत में।
✗ 3. अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना के साथ ही भारत में आरम्भ हो गया था सशस्त्र विद्रोह का I
✓ 4. भारत में अंग्रेज़ी राज्य की स्थापना के साथ ही सशस्त्र विद्रोह का आरम्भ हो गया था।

Q.10 **'अंगारों पर पैर रखना' मुहावरे का सही अर्थ क्या होगा?**

Ans
✗ 1. एकदम गुस्सा हो जाना
✗ 2. और भड़काना
✓ 3. जोखिम मोल लेना
✗ 4. व्यर्थ की बातें करना

Q.11 **नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–**
1. भद्र सज्जन
2. करता रहा
3. की
4. भाँति तारीफ़
5. कन्हैया

Ans
✗ 1. 51324
✗ 2. 13425
✗ 3. 25134
✓ 4. 51342

Q.12 **'तबेले की बला बंदर के सिर' - लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ चुनिए।**

Ans
✗ 1. बहुत बड़ा अपराध कर के भाग जाना
✗ 2. जैसा चाहा वैसा हो गया
✗ 3. कोई काम करने में शर्म कैसी
✓ 4. अपराध करे कोई ,पकड़ा जाए कोई और

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-

Ans
✗ 1. कबीर में जीवन के द्वंद्वात्मक पक्ष को समझने की अद्भुत क्षमता थी ।
✗ 2. अक्खड़ता और निर्भयता कबीर के कवच हैं ।
✗ 3. कबीर बहुत गहरी मानवीयता और सहृदयता के कवि हैं ।
✓ 4. निर्गुण संतों के साहित्य को 'ज्ञानश्रयी शाखा' का साहित्य कहा जाता है ।

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में विशेषण शब्द का प्रयोग करें -
'रंजीत ने सारे फल खरीदे।'

Ans
✗ 1. लगभग
✓ 2. ढेर
✗ 3. सभी
✗ 4. सुंदर

Q.15 आज मैं _____थक गई हूँ ।
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करें –

Ans
✓ 1. बहुत
✗ 2. आपस
✗ 3. मुसीबत
✗ 4. वहाँ

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए -

प्रशासनिक विभाग ने गणतंत्र दिवस के अवसर पर विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए थे। इनमें से एक कार्यक्रम 'विशेष बाल सम्मेलन' था, जिसमें अभिभावकों और बच्चों को जागरूक किया गया। इस कार्यक्रम में राष्ट्रीय पुरस्कारों से सम्मानित बच्चों को सम्मानित भी किया गया और उन्हें उनकी उत्कृष्टता के लिए बधाई दी गई। विशेष अतिथियों ने बच्चों को प्रोत्साहित किया और उनके लिए एक सांस्कृतिक कार्यक्रम भी आयोजित किया गया। इसके अलावा, बच्चों ने राष्ट्रीय गीतों और ध्वनि-वाद्य संगीत का प्रदर्शन भी किया, जिसने उनकी सांस्कृतिक विचारधारा को मजबूती दी। इस कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य था - बच्चों में राष्ट्रीय उत्कृष्टता के प्रति जागरूकता और सम्मान का विकास करना।812

SubQuestion No : 16

Q.16 'विशेष बाल सम्मेलन' का मुख्य उद्देश्य क्या था ?813

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए -

प्रशासनिक विभाग ने गणतंत्र दिवस के अवसर पर विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए थे। इनमें से एक कार्यक्रम 'विशेष बाल सम्मेलन' था, जिसमें अभिभावकों और बच्चों को जागरूक किया गया। इस कार्यक्रम में राष्ट्रीय पुरस्कारों से सम्मानित बच्चों को सम्मानित भी किया गया और उन्हें उनकी उत्कृष्टता के लिए बधाई दी गई। विशेष अतिथियों ने बच्चों को प्रोत्साहित किया और उनके लिए एक सांस्कृतिक कार्यक्रम भी आयोजित किया गया। इसके अलावा, बच्चों ने राष्ट्रीय गीतों और ध्वनि-वाद्य संगीत का प्रदर्शन भी किया, जिसने उनकी सांस्कृतिक विचारधारा को मजबूती दी। इस कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य था - बच्चों में राष्ट्रीय उत्कृष्टता के प्रति जागरूकता और सम्मान का विकास करना।812

SubQuestion No : 17

Q.17 'विशेष बाल सम्मेलन' में किसे सम्मानित किया गया?814

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए -

प्रशासनिक विभाग ने गणतंत्र दिवस के अवसर पर विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए थे। इनमें से एक कार्यक्रम 'विशेष बाल सम्मेलन' था, जिसमें अभिभावकों और बच्चों को जागरूक किया गया। इस कार्यक्रम में राष्ट्रीय पुरस्कारों से सम्मानित बच्चों को सम्मानित भी किया गया और उन्हें उनकी उत्कृष्टता के लिए बधाई दी गई। विशेष अतिथियों ने बच्चों को प्रोत्साहित किया और उनके लिए एक सांस्कृतिक कार्यक्रम भी आयोजित किया गया। इसके अलावा, बच्चों ने राष्ट्रीय गीतों और ध्वनि-वाद्य संगीत का प्रदर्शन भी किया, जिसने उनकी सांस्कृतिक विचारधारा को मजबूती दी। इस कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य था - बच्चों में राष्ट्रीय उत्कृष्टता के प्रति जागरूकता और सम्मान का विकास करना।812

SubQuestion No : 18

Q.18 'विशेष बाल सम्मेलन' में बच्चों के लिए क्या आयोजित किया गया था?815

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए -

प्रशासनिक विभाग ने गणतंत्र दिवस के अवसर पर विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए थे। इनमें से एक कार्यक्रम 'विशेष बाल सम्मेलन' था, जिसमें अभिभावकों और बच्चों को जागरूक किया गया। इस कार्यक्रम में राष्ट्रीय पुरस्कारों से सम्मानित बच्चों को सम्मानित भी किया गया और उन्हें उनकी उत्कृष्टता के लिए बधाई दी गई। विशेष अतिथियों ने बच्चों को प्रोत्साहित किया और उनके लिए एक सांस्कृतिक कार्यक्रम भी आयोजित किया गया। इसके अलावा, बच्चों ने राष्ट्रीय गीतों और ध्वनि-वाद्य संगीत का प्रदर्शन भी किया, जिसने उनकी सांस्कृतिक विचारधारा को मजबूती दी। इस कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य था - बच्चों में राष्ट्रीय उत्कृष्टता के प्रति जागरूकता और सम्मान का विकास करना।812

SubQuestion No : 19

Q.19 विशेष अतिथियों ने बच्चों के लिए क्या किया?816

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए -

प्रशासनिक विभाग ने गणतंत्र दिवस के अवसर पर विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए थे। इनमें से एक कार्यक्रम 'विशेष बाल सम्मेलन' था, जिसमें अभिभावकों और बच्चों को जागरूक किया गया। इस कार्यक्रम में राष्ट्रीय पुरस्कारों से सम्मानित बच्चों को सम्मानित भी किया गया और उन्हें उनकी उत्कृष्टता के लिए बधाई दी गई। विशेष अतिथियों ने बच्चों को प्रोत्साहित किया और उनके लिए एक सांस्कृतिक कार्यक्रम भी आयोजित किया गया। इसके अलावा, बच्चों ने राष्ट्रीय गीतों और ध्वनि-वाद्य संगीत का प्रदर्शन भी किया, जिसने उनकी सांस्कृतिक विचारधारा को मजबूती दी। इस कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य था - बच्चों में राष्ट्रीय उत्कृष्टता के प्रति जागरूकता और सम्मान का विकास करना।812

SubQuestion No : 20

Q.20 'विशेष बाल सम्मेलन' में बच्चों ने किसका प्रदर्शन किया ?817

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 पंडित का विलोम शब्द क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. वाचाल
- ✓ 2. मूर्ख
- ✗ 3. प्रत्यय
- ✗ 4. निर्मूल

Q.2 नीचे दिए विकल्पों में से तत्सम शब्द चुनिए-

Ans
- ✗ 1. धीरज
- ✗ 2. धान
- ✗ 3. धनिया
- ✓ 4. धूम

Q.3 निम्नलिखित विकल्पों में से 'किसी अच्छे आदमी पर कलंक लगाना' किस मुहावरे का अर्थ है?

Ans
- ✓ 1. चाँद पर थूकना
- ✗ 2. चार चाँद लगना
- ✗ 3. चाँदी का जूता
- ✗ 4. घास काटना

Q.4 तलवार का पर्यायवाची शब्द चुनिए-

Ans
- ✗ 1. द्विज
- ✓ 2. असि
- ✗ 3. पाषाण
- ✗ 4. किरीट

Q.5 नीचे दिए विकल्पों में से तद्भव शब्द चुनिए-

Ans
- ✗ 1. शिर
- ✓ 2. सीख
- ✗ 3. शिला
- ✗ 4. सिद्ध

Q.6 'समष्टि 'का विलोम शब्द होगा-

Ans
- ✗ 1. आकृष्टि
- ✓ 2. व्यष्टि
- ✗ 3. अतिवृष्टि
- ✗ 4. कुदृष्टि

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 'अवधूत' का पर्यायवाची है -

Ans
✔ 1. वैरागी
✘ 2. कलाधर
✘ 3. विष्णु
✘ 4. देवर्षि

Q.8 निम्न में से 'आम' शब्द का कौन-सा अर्थ नहीं है?-

Ans
✘ 1. मामूली
✔ 2. विद्या
✘ 3. सर्वसाधारण
✘ 4. एक फल 'आम'

Q.9 "मीराबाई कृष्ण-भक्ति शाखा की प्रमुख कवियित्री है।" दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?

Ans
✘ 1. शाखा की प्रमुख
✘ 2. मीराबाई
✔ 3. कवियित्री है
✘ 4. कृष्ण-भक्ति

Q.10 "इस शहर में कई इतिहासिक इमारतें हैं " दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?

Ans
✘ 1. इमारतें हैं |
✘ 2. इस शहर
✔ 3. इतिहासिक
✘ 4. में कई

Q.11 'खाक में मिलाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

Ans
✘ 1. सजाना
✔ 2. बर्बाद करना
✘ 3. बचाना
✘ 4. निर्माण करना

Q.12 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
मैं अपना काम स्वंय करता हूँ

Ans
✘ 1. मैं अपना
✔ 2. स्वंय
✘ 3. करता हूँ
✘ 4. काम

Q.13 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?

Ans
✘ 1. उसने नमश्कार करके आशीर्वाद लिया।
✔ 2. उसने नमस्कार करके आशीर्वाद लिया।
✘ 3. उसने नमस्कारं करके आर्शीवाद लिया।
✘ 4. उसने नमसकार करके आशीर्वाद लिया।

Q.14 'अर्थ' शब्द का कौन-सा अर्थ सही है?

Ans
✘ 1. शरीर
✘ 2. विज्ञान
✔ 3. धन
✘ 4. सूर्य

Black

Q.15 "छक्के छूटना" मुहावरे का अर्थ है —

Ans
✔ 1. बुरी तरह पराजित होना
✘ 2. खुशी मनाना
✘ 3. जीत जाना
✘ 4. खेलना शुरू करना

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्नों के उत्तर दें।

हरगोबिन बड़ी हवेली की टूटी ड्योढ़ी पारकर अंदर गया। सदा की भाँति उसने वातावरण को सूंघकर संवाद का अंदाज लगाया।... निश्चय ही कोई गुप्त समाचार ले जाना है। चाँद-सूरज को भी नहीं मालूम हो। परेवा-पंछी तक न जाने। "पाँव लागी, बड़ी बहुरिया।" बड़ी हवेली की बड़ी बहुरिया ने हरगोबिन को पीढ़ी दी और आँख के इशारे से कुछ देर चुपचाप बैठने को कहा। बड़ी हवेली अब नाममात्र को ही बड़ी हवेली है। जहाँ दिनरात नौकर-नौकरानियों और जन-मजदूरों की भीड़ लगी रहती थी, वहाँ आज हवेली की बड़ी बहुरिया अपने हाथ से सूपा में अनाज लेकर फटक रही है। इन हाथों में सिर्फ मेहँदी लगाकर ही गाँव की नाइन परिवार पालती थी। कहाँ गए वे दिन? हरगोबिन ने लंबी साँस ली। बड़े भैया के मरने के बाद ही जैसे सब खेल खत्म हो गया। तीनों भाइयों ने आपस में लड़ाई-झगड़ा शुरू किया। रैयतों ने जमीन पर दावे करके दखल किया, फिर तीनों भाई गाँव छोड़कर शहर में जा बसे, रह गई बड़ी बहुरिया-कहाँ जाती बेचारी। भगवान भले आदमी को ही कष्ट देते हैं। नहीं तो एक घंटे की बीमारी में बड़े भैया क्यों मरते?... बड़ी बहुरिया की देह से जेवर खींच-छीनकर बँटवारे की लीला हुई थी।824

SubQuestion No : 16

Q.16 उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक पहचानें।825

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्नों के उत्तर दें।

हरगोबिन बड़ी हवेली की टूटी ड्योढ़ी पारकर अंदर गया। सदा की भाँति उसने वातावरण को सूंघकर संवाद का अंदाज लगाया।... निश्चय ही कोई गुप्त समाचार ले जाना है। चाँद-सूरज को भी नहीं मालूम हो। परेवा-पंछी तक न जाने। "पाँव लागी, बड़ी बहुरिया।" बड़ी हवेली की बड़ी बहुरिया ने हरगोबिन को पीढ़ी दी और आँख के इशारे से कुछ देर चुपचाप बैठने को कहा। बड़ी हवेली अब नाममात्र को ही बड़ी हवेली है। जहाँ दिनरात नौकर-नौकरानियों और जन-मजदूरों की भीड़ लगी रहती थी, वहाँ आज हवेली की बड़ी बहुरिया अपने हाथ से सूपा में अनाज लेकर फटक रही है। इन हाथों में सिर्फ मेहँदी लगाकर ही गाँव की नाइन परिवार पालती थी। कहाँ गए वे दिन? हरगोबिन ने लंबी साँस ली। बड़े भैया के मरने के बाद ही जैसे सब खेल खत्म हो गया। तीनों भाइयों ने आपस में लड़ाई-झगड़ा शुरू किया। रैयतों ने जमीन पर दावे करके दखल किया, फिर तीनों भाई गाँव छोड़कर शहर में जा बसे, रह गई बड़ी बहुरिया-कहाँ जाती बेचारी। भगवान भले आदमी को ही कष्ट देते हैं। नहीं तो एक घंटे की बीमारी में बड़े भैया क्यों मरते?... बड़ी बहुरिया की देह से जेवर खींच-छीनकर बँटवारे की लीला हुई थी।824

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।

किस घटना के पश्चात रैयतों ने जमीन पर दावे करके दखल किया था?826

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्नों के उत्तर दें।

हरगोबिन बड़ी हवेली की टूटी ड्योढ़ी पारकर अंदर गया। सदा की भाँति उसने वातावरण को सूंघकर संवाद का अंदाज लगाया।... निश्चय ही कोई गुप्त समाचार ले जाना है। चाँद-सूरज को भी नहीं मालूम हो। परेवा-पंछी तक न जाने। "पाँव लागी, बड़ी बहुरिया।" बड़ी हवेली की बड़ी बहुरिया ने हरगोबिन को पीढ़ी दी और आँख के इशारे से कुछ देर चुपचाप बैठने को कहा। बड़ी हवेली अब नाममात्र को ही बड़ी हवेली है। जहाँ दिनरात नौकर-नौकरानियों और जन-मजदूरों की भीड़ लगी रहती थी, वहाँ आज हवेली की बड़ी बहुरिया अपने हाथ से सूपा में अनाज लेकर फटक रही है। इन हाथों में सिर्फ मेहँदी लगाकर ही गाँव की नाइन परिवार पालती थी। कहाँ गए वे दिन? हरगोबिन ने लंबी साँस ली। बड़े भैया के मरने के बाद ही जैसे सब खेल खत्म हो गया। तीनों भाइयों ने आपस में लड़ाई-झगड़ा शुरू किया। रैयतों ने जमीन पर दावे करके दखल किया, फिर तीनों भाई गाँव छोड़कर शहर में जा बसे, रह गई बड़ी बहुरिया-कहाँ जाती बेचारी। भगवान भले आदमी को ही कष्ट देते हैं। नहीं तो एक घंटे की बीमारी में बड़े भैया क्यों मरते?... बड़ी बहुरिया की देह से जेवर खींच-छीनकर बँटवारे की लीला हुई थी।824

SubQuestion No : 18

Q.18 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर वाक्य पूर्ण करें।

बड़ी बहुरिया की देह से जेवर खींच-छीनकर बँटवारे की ___ हुई थी।827

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्नों के उत्तर दें।

हरगोबिन बड़ी हवेली की टूटी ड्योढ़ी पारकर अंदर गया। सदा की भाँति उसने वातावरण को सूंघकर संवाद का अंदाज लगाया।... निश्चय ही कोई गुप्त समाचार ले जाना है। चाँद-सूरज को भी नहीं मालूम हो। परेवा-पंछी तक न जाने। "पाँव लागी, बड़ी बहुरिया।" बड़ी हवेली की बड़ी बहुरिया ने हरगोबिन को पीढ़ी दी और आँख के इशारे से कुछ देर चुपचाप बैठने को कहा। बड़ी हवेली अब नाममात्र को ही बड़ी हवेली है। जहाँ दिनरात नौकर-नौकरानियों और जन-मजदूरों की भीड़ लगी रहती थी, वहाँ आज हवेली की बड़ी बहुरिया अपने हाथ से सूपा में अनाज लेकर फटक रही है। इन हाथों में सिर्फ मेहँदी लगाकर ही गाँव की नाइन परिवार पालती थी। कहाँ गए वे दिन? हरगोबिन ने लंबी साँस ली। बड़े भैया के मरने के बाद ही जैसे सब खेल खत्म हो गया। तीनों भाइयों ने आपस में लड़ाई-झगड़ा शुरू किया। रैयतों ने जमीन पर दावे करके दखल किया, फिर तीनों भाई गाँव छोड़कर शहर में जा बसे, रह गई बड़ी बहुरिया-कहाँ जाती बेचारी। भगवान भले आदमी को ही कष्ट देते हैं। नहीं तो एक घंटे की बीमारी में बड़े भैया क्यों मरते?... बड़ी बहुरिया की देह से जेवर खींच-छीनकर बँटवारे की लीला हुई थी।824

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से <u>चाँद</u> शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।828

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्नों के उत्तर दें।

हरगोबिन बड़ी हवेली की टूटी ड्योढ़ी पारकर अंदर गया। सदा की भाँति उसने वातावरण को सूंघकर संवाद का अंदाज लगाया।... निश्चय ही कोई गुप्त समाचार ले जाना है। चाँद-सूरज को भी नहीं मालूम हो। परेवा-पंछी तक न जाने। "पाँव लागी, बड़ी बहुरिया।" बड़ी हवेली की बड़ी बहुरिया ने हरगोबिन को पीढ़ी दी और आँख के इशारे से कुछ देर चुपचाप बैठने को कहा। बड़ी हवेली अब नाममात्र को ही बड़ी हवेली है। जहाँ दिनरात नौकर-नौकरानियों और जन-मजदूरों की भीड़ लगी रहती थी, वहाँ आज हवेली की बड़ी बहुरिया अपने हाथ से सूपा में अनाज लेकर फटक रही है। इन हाथों में सिर्फ मेहँदी लगाकर ही गाँव की नाइन परिवार पालती थी। कहाँ गए वे दिन? हरगोबिन ने लंबी साँस ली। बड़े भैया के मरने के बाद ही जैसे सब खेल खत्म हो गया। तीनों भाइयों ने आपस में लड़ाई-झगड़ा शुरू किया। रैयतों ने जमीन पर दावे करके दखल किया, फिर तीनों भाई गाँव छोड़कर शहर में जा बसे, रह गई बड़ी बहुरिया-कहाँ जाती बेचारी। भगवान भले आदमी को ही कष्ट देते हैं। नहीं तो एक घंटे की बीमारी में बड़े भैया क्यों मरते?... बड़ी बहुरिया की देह से जेवर खींच-छीनकर बँटवारे की लीला हुई थी।824

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित विकल्पों में से चुपचाप शब्द का विलोम शब्द पहचानें।829

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.
Emotional intelligence is the capacity to comprehend and regulate one's own emotions, as well as the emotions of others. It is a critical ability that enhances relationships, reduces tension, and facilitates effective communication. Individuals with high emotional intelligence are adept at identifying their emotions and can manage challenging circumstances with composure. Additionally, they are empathic, which enables them to comprehend the emotions of others and respond accordingly. For instance, an individual with exceptional emotional intelligence may provide solace and assistance to an acquaintance experiencing distress. Self-awareness, self-regulation, social awareness, and relationship management are the four fundamental components of emotional intelligence. Self-awareness is the ability to recognise one's emotions, whereas self-regulation is regulating one's emotional responses. Relationship management is the capacity to sustain healthy relationships, while social awareness is the comprehension of the emotions of others. Cultivating emotional intelligence can result in success in various domains, such as personal relationships, work, and school. Anyone can enhance their emotional intelligence and have more positive interactions with others by developing skills such as active listening, empathy, and remaining composed in high-pressure situations.

188

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the central theme of the passage regarding emotional intelligence?191

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.
Emotional intelligence is the capacity to comprehend and regulate one's own emotions, as well as the emotions of others. It is a critical ability that enhances relationships, reduces tension, and facilitates effective communication. Individuals with high emotional intelligence are adept at identifying their emotions and can manage challenging circumstances with composure. Additionally, they are empathic, which enables them to comprehend the emotions of others and respond accordingly. For instance, an individual with exceptional emotional intelligence may provide solace and assistance to an acquaintance experiencing distress. Self-awareness, self-regulation, social awareness, and relationship management are the four fundamental components of emotional intelligence. Self-awareness is the ability to recognise one's emotions, whereas self-regulation is regulating one's emotional responses. Relationship management is the capacity to sustain healthy relationships, while social awareness is the comprehension of the emotions of others. Cultivating emotional intelligence can result in success in various domains, such as personal relationships, work, and school. Anyone can enhance their emotional intelligence and have more positive interactions with others by developing skills such as active listening, empathy, and remaining composed in high-pressure situations.

188

SubQuestion No : 19

Q.19 What is the primary structure of the passage?192

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.
Emotional intelligence is the capacity to comprehend and regulate one's own emotions, as well as the emotions of others. It is a critical ability that enhances relationships, reduces tension, and facilitates effective communication. Individuals with high emotional intelligence are adept at identifying their emotions and can manage challenging circumstances with composure. Additionally, they are empathic, which enables them to comprehend the emotions of others and respond accordingly. For instance, an individual with exceptional emotional intelligence may provide solace and assistance to an acquaintance experiencing distress. Self-awareness, self-regulation, social awareness, and relationship management are the four fundamental components of emotional intelligence. Self-awareness is the ability to recognise one's emotions, whereas self-regulation is regulating one's emotional responses. Relationship management is the capacity to sustain healthy relationships, while social awareness is the comprehension of the emotions of others. Cultivating emotional intelligence can result in success in various domains, such as personal relationships, work, and school. Anyone can enhance their emotional intelligence and have more positive interactions with others by developing skills such as active listening, empathy, and remaining composed in high-pressure situations.

188

SubQuestion No : 20

Q.20 Which real-world skills are recommended for enhancing emotional intelligence, according to the passage?193

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित 'विशेषण' की पूर्ति कीजिए-'जंगल में _____पेड़-पौधे हैं।'

Ans

✔ 1. घने

✘ 2. हरा

✘ 3. चतुर

✘ 4. विगत

Q.2 रिक्त स्थान पर उचित शब्द का चुनाव कीजिए
आठ बजने ___ दस मिनट है।

Ans
✗ 1. को
✓ 2. में
✗ 3. पर
✗ 4. से

Q.3 निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य वाले विकल्प को चुनिए-

Ans
✗ 1. सूचना का प्रवाह और उसके वितरण ने सामाजिक संरचनाओं को गहराई से बदला।
✗ 2. संचार के प्रारंभिक साधनों ने मानव चेतना को व्यापक रूप से प्रभावित किया।
✓ 3. मौसम परिवर्तन के कारण किसानों की आय पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता रहता है।
✗ 4. मानव समाज में समाचार जानने की उत्सुकता प्राचीनकाल से ही लोगों में विद्यमान है।

Q.4 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. मन्द समीर
2. थी
3. चैत की
4. चल रही
5. शीतल

Ans
✗ 1. 51423
✓ 2. 35142
✗ 3. 34251
✗ 4. 15423

Q.5 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. उसके चेहरे
2. करना शुरू
3. मैंने
4. किया
5. का अध्ययन

Ans
✗ 1. 32415
✗ 2. 15243
✓ 3. 31524
✗ 4. 35241

Q.6 निम्नलिखित में से 'अनेक शब्द और उसके लिए एक शब्द ' का अशुद्ध युग्म चयन कीजिए—

Ans
✗ 1. जो काम से जी चुराता हो–कामचोर
✓ 2. सबसे पहले जन्म लेनेवाला–कनिष्ठ
✗ 3. घर से संबंधित–घरेलू
✗ 4. जिसका विश्वास न किया जा सके–अविश्वसनीय

Q.7 "कड़वे घूँट पीना" मुहावरे का अर्थ है -

Ans
✗ 1. कष्टदायक सहन कर जाना।
✗ 2. कष्टदायक में पानी नहीं पीना।
✓ 3. कष्टदायक बात सहन कर जाना।
✗ 4. कष्टदायक में पानी पीना।

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. वैयक्तिक जीवन में
2. एक-दूसरे के
3. प्रयत्न नहीं किया
4. प्रवेश करने का
5. किसी ने

Ans
✗ 1. 41352
✗ 2. 35214
✗ 3. 13524
✓ 4. 52143

Q.9 नीचे दिए वाक्य में रिक्त-स्थान भरने के लिए उचित क्रिया विशेषण चुनिए-
गाय _____ आकर मेरे पीछे खड़ी हो गई।

Ans
✗ 1. भागकर
✗ 2. चरकर
✓ 3. चुपके से
✗ 4. दौड़कर

Q.10 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
✓ 1. जलवायु परिवर्तन में मानव गतिविधियों का सबसे बड़ा हाथ रहा है।
✗ 2. इसलिए नई ऊर्जा स्रोतों की खोज की जा रही है।
✗ 3. बिजली के उपयोग से प्रदूषण भी बढ़ रहा है।
✗ 4. सौर ऊर्जा, वायु ऊर्जा, जल ऊर्जा, आदि नए विकल्पों का अध्ययन किया जा रहा है।

Q.11 "एक तो चोरी, दूसरे सीनाज़ोरी" लोकोक्तियाँ का सही अर्थ है —

Ans
✗ 1. डर जाना
✓ 2. गलत काम करके आँख दिखाना
✗ 3. सहायता करना
✗ 4. चोरी करके भाग जाना

Q.12 रिक्त स्थान पर उचित शब्द का चुनाव कीजिए
वह अपने बच्चों ___ प्यार करता है।

Ans
✗ 1. के लिए
✓ 2. से
✗ 3. ने
✗ 4. में

Q.13 दिए गए वाक्य में उचित कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें-

महात्मा गांधी और जवाहरलाल नेहरू ने भारतीय जनता को स्वतंत्रता प्राप्ति _____प्रेरित किया।

Ans
✗ 1. ने
✗ 2. को
✓ 3. के लिए
✗ 4. से

Q.14 पूर्णतः शुद्ध वाक्य के विकल्प की पहचान कीजिए-

Ans
✗ 1. जाड़े का ऋतु ठीक होता है।
✓ 2. पार्वती आम खरीदती है।
✗ 3. गीता सबसे श्रेष्ठतम ग्रंथ है।
✗ 4. सीता ग्रंथ पढ़ी।

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 'उपकार को न मानने वाला' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द होगा –

Ans

✗ 1. कृतज्ञ

✗ 2. अनाहूत

✓ 3. कृतघ्न

✗ 4. अनुगामी

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें

बाढ़ भूकंप जैसी ही एक प्राकृतिक आपदा है । ऐसी स्थिति में पानी अपना विनाशकारी रूप धारण कर लेता है । ज्यादा बारिश के कारण जब भूमि की जल संचूषण की शक्ति समाप्त हो जाती है तो उसकी परिणति बाढ़ के रूप में होती है । पहाड़ों से वर्षा जल के साथ हजारों टन मिट्टी बहकर नदियों में आ जाती है । इस कारण नदियों, सरोवरों तथा जलाशयों का तल ऊपर उठने के कारण पानी उसके तटों को लांघता हुआ खेत - खलिहानों , गांवों में फैलना शुरू हो जाता है । पानी की यही स्थिति बाढ़ कहलाती है। बाढ़ का सीधा संबंध जल या भूमि से है । आज उपभोक्तावादी संस्कृति के कारण सड़कों व इमारतों का जाल सा बिछ गया है । इस कारण मैदान नाम मात्र को रह गए हैं और हरित क्षेत्रों में कमी आती जा रही है । वर्षा का जल सोखने के लिए जमीन खाली नहीं रह गई है । पर्वतीय क्षेत्रों में भूस्खलन के कारण पहाड़ों का मलबा नदियों में ही गिर रहा है। इस कारण उसकी जल सूखने की क्षमता तो कम हो ही रही है साथ ही मलबे का कुछ हिस्सा पानी के साथ बहता हुआ मैदानों की ओर चला जाता है। जहां यह मैदानी भागों में नदियों का तल ऊंचा कर देता है जो ज्यादा बरसात होने पर बाढ़ का सबब बन जाता है।842

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत गद्यांश का सर्वाधिक उचित शीर्षक क्या होगा ?

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें

बाढ़ भूकंप जैसी ही एक प्राकृतिक आपदा है । ऐसी स्थिति में पानी अपना विनाशकारी रूप धारण कर लेता है । ज्यादा बारिश के कारण जब भूमि की जल संचूषण की शक्ति समाप्त हो जाती है तो उसकी परिणति बाढ़ के रूप में होती है । पहाड़ों से वर्षा जल के साथ हजारों टन मिट्टी बहकर नदियों में आ जाती है । इस कारण नदियों, सरोवरों तथा जलाशयों का तल ऊपर उठने के कारण पानी उसके तटों को लांघता हुआ खेत - खलिहानों , गांवों में फैलना शुरू हो जाता है । पानी की यही स्थिति बाढ़ कहलाती है। बाढ़ का सीधा संबंध जल या भूमि से है । आज उपभोक्तावादी संस्कृति के कारण सड़कों व इमारतों का जाल सा बिछ गया है । इस कारण मैदान नाम मात्र को रह गए हैं और हरित क्षेत्रों में कमी आती जा रही है । वर्षा का जल सोखने के लिए जमीन खाली नहीं रह गई है । पर्वतीय क्षेत्रों में भूस्खलन के कारण पहाड़ों का मलबा नदियों में ही गिर रहा है। इस कारण उसकी जल सूखने की क्षमता तो कम हो ही रही है साथ ही मलबे का कुछ हिस्सा पानी के साथ बहता हुआ मैदानों की ओर चला जाता है। जहां यह मैदानी भागों में नदियों का तल ऊंचा कर देता है जो ज्यादा बरसात होने पर बाढ़ का सबब बन जाता है।842

SubQuestion No : 17

Q.17 पानी अपना विनाशकारी रूप कब धारण कर लेता है ?

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें

बाढ़ भूकंप जैसी ही एक प्राकृतिक आपदा है । ऐसी स्थिति में पानी अपना विनाशकारी रूप धारण कर लेता है । ज्यादा बारिश के कारण जब भूमि की जल संचूषण की शक्ति समाप्त हो जाती है तो उसकी परिणति बाढ़ के रूप में होती है । पहाड़ों से वर्षा जल के साथ हजारों टन मिट्टी बहकर नदियों में आ जाती है । इस कारण नदियों, सरोवरों तथा जलाशयों का तल ऊपर उठने के कारण पानी उसके तटों को लांघता हुआ खेत - खलिहानों , गांवों में फैलना शुरू हो जाता है । पानी की यही स्थिति बाढ़ कहलाती है। बाढ़ का सीधा संबंध जल या भूमि से है । आज उपभोक्तावादी संस्कृति के कारण सड़कों व इमारतों का जाल सा बिछ गया है । इस कारण मैदान नाम मात्र को रह गए हैं और हरित क्षेत्रों में कमी आती जा रही है । वर्षा का जल सोखने के लिए जमीन खाली नहीं रह गई है । पर्वतीय क्षेत्रों में भूस्खलन के कारण पहाड़ों का मलबा नदियों में ही गिर रहा है। इस कारण उसकी जल सूखने की क्षमता तो कम हो ही रही है साथ ही मलबे का कुछ हिस्सा पानी के साथ बहता हुआ मैदानों की ओर चला जाता है। जहां यह मैदानी भागों में नदियों का तल ऊंचा कर देता है जो ज्यादा बरसात होने पर बाढ़ का सबब बन जाता है।842

SubQuestion No : 18

Q.18 ' जल ' शब्द का पर्यायवाची है -

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें

बाढ़ भूकंप जैसी ही एक प्राकृतिक आपदा है । ऐसी स्थिति में पानी अपना विनाशकारी रूप धारण कर लेता है । ज्यादा बारिश के कारण जब भूमि की जल संचूषण की शक्ति समाप्त हो जाती है तो उसकी परिणति बाढ़ के रूप में होती है । पहाड़ों से वर्षा जल के साथ हजारों टन मिट्टी बहकर नदियों में आ जाती है । इस कारण नदियों, सरोवरों तथा जलाशयों का तल ऊपर उठने के कारण पानी उसके तटों को लांघता हुआ खेत - खलिहानों , गांवों में फैलना शुरू हो जाता है । पानी की यही स्थिति बाढ़ कहलाती है। बाढ़ का सीधा संबंध जल या भूमि से है । आज उपभोक्तावादी संस्कृति के कारण सड़कों व इमारतों का जाल सा बिछ गया है । इस कारण मैदान नाम मात्र को रह गए हैं और हरित क्षेत्रों में कमी आती जा रही है । वर्षा का जल सोखने के लिए जमीन खाली नहीं रह गई है । पर्वतीय क्षेत्रों में भूस्खलन के कारण पहाड़ों का मलबा नदियों में ही गिर रहा है। इस कारण उसकी जल सूखने की क्षमता तो कम हो ही रही है साथ ही मलबे का कुछ हिस्सा पानी के साथ बहता हुआ मैदानों की ओर चला जाता है। जहां यह मैदानी भागों में नदियों का तल ऊंचा कर देता है जो ज्यादा बरसात होने पर बाढ़ का सबब बन जाता है।842

SubQuestion No : 19

Q.19 बाढ़ का सीधा सम्बन्ध किससे है ?

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर दें

बाढ़ भूकंप जैसी ही एक प्राकृतिक आपदा है । ऐसी स्थिति में पानी अपना विनाशकारी रूप धारण कर लेता है । ज्यादा बारिश के कारण जब भूमि की जल संचूषण की शक्ति समाप्त हो जाती है तो उसकी परिणति बाढ़ के रूप में होती है । पहाड़ों से वर्षा जल के साथ हजारों टन मिट्टी बहकर नदियों में आ जाती है । इस कारण नदियों, सरोवरों तथा जलाशयों का तल ऊपर उठने के कारण पानी उसके तटों को लांघता हुआ खेत - खलिहानों , गांवों में फैलना शुरू हो जाता है । पानी की यही स्थिति बाढ़ कहलाती है। बाढ़ का सीधा संबंध जल या भूमि से है । आज उपभोक्तावादी संस्कृति के कारण सड़कों व इमारतों का जाल सा बिछ गया है । इस कारण मैदान नाम मात्र को रह गए हैं और हरित क्षेत्रों में कमी आती जा रही है । वर्षा का जल सोखने के लिए जमीन खाली नहीं रह गई है । पर्वतीय क्षेत्रों में भूस्खलन के कारण पहाड़ों का मलबा नदियों में ही गिर रहा है। इस कारण उसकी जल सूखने की क्षमता तो कम हो ही रही है साथ ही मलबे का कुछ हिस्सा पानी के साथ बहता हुआ मैदानों की ओर चला जाता है। जहां यह मैदानी भागों में नदियों का तल ऊंचा कर देता है जो ज्यादा बरसात होने पर बाढ़ का सबब बन जाता है।842

SubQuestion No : 20

Q.20 ' तट ' शब्द का अर्थ क्या है ?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 "तारों का एक समूह मिलकर नछत्र बनाता है।" दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?

Ans
- ✗ 1. समूह मिलकर
- ✗ 2. बनाता है
- ✓ 3. नछत्र
- ✗ 4. तारों का एक

Q.2 शुद्ध वर्तनी वाले शब्द का चयन कर वाक्य पूरा करें-
उसने _____ ले लिया ।

Ans
- ✓ 1. संन्यास
- ✗ 2. संयस
- ✗ 3. सांयस
- ✗ 4. सन्यास

Q.3 घर के पर्यायवाची शब्दों के सही विकल्प को चुनिए-

Ans
- ✓ 1. आलय, निकेतन
- ✗ 2. ईहा, पार्थ
- ✗ 3. अमिय, पुरंदर
- ✗ 4. अंबुज, प्रभा

Q.4 इनमें से कौन वृक्ष का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

Ans
- ✗ 1. विटप
- ✗ 2. द्रुम
- ✓ 3. तुंग
- ✗ 4. तरु

Q.5 निम्नलिखित विकल्पों में से 'बेसहारे का सहारा' किस लोकोक्ति का अर्थ है?

Ans
- ✓ 1. अंधे की लकड़ी
- ✗ 2. छोटा मुँह बड़ी बात
- ✗ 3. अपनी पगड़ी अपने हाथ
- ✗ 4. अंत भले का भला

Q.6 नीचे दिए विकल्पों में से तद्भव शब्द चुनिए-

Ans
- ✓ 1. पकवान
- ✗ 2. पक्ष
- ✗ 3. पक्षी
- ✗ 4. पंक्ति

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'नकशा' का अनेकार्थक नहीं है?

Ans
✗ 1. आकृति
✓ 2. जहाज
✗ 3. मानचित्र
✗ 4. रूपरेखा

Q.8 सही विलोम-युग्म चुनिए-

Ans
✗ 1. प्रशंसित-प्रशस्त
✗ 2. प्रच्छन्न-प्रतिपन्न
✓ 3. प्रवृत्ति-निवृत्ति
✗ 4. प्रचलित-प्रचारित

Q.9 अंक शब्द के अर्थों का सही विकल्प चुनिए-

Ans
✓ 1. गिनती के अंक, गोद
✗ 2. अग्नि, सूर्य
✗ 3. शरीर, बंदर
✗ 4. धन, विष्णु

Q.10 दिए गए विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य चुनिए।

Ans
✗ 1. इस स्थिति का कोई तात्कालिक प्रभाव नहीं पड़ता।
✓ 2. इस स्थिति का कोई तत्कालिक प्रभाव नहीं पड़ता।
✗ 3. इस स्थिति का कोई तातकालिक प्रभाव नहीं पड़ता।
✗ 4. इस स्थिति का कोई तात्कालीक प्रभाव नहीं पड़ता।

Q.11 निम्नलिखित में से लोकोक्ति और उसके अर्थ का अशुद्ध युग्म पहचानिए—

Ans
✓ 1. जैसी करनी वैसी भरनी –किए का फल न भोगना
✗ 2. घर का भेदी लंका ढाए-अपना ही व्यक्ति नुकसान पहुँचाता है
✗ 3. दूध का जला छाछ भी फूँक-फूँक कर पीता है-अनुभव से सावधानी
✗ 4. न रहेगा बाँस न बजेगी बाँसुरी-कारण समाप्त तो परिणाम भी समाप्त

Q.12 "उसने ज्योतसना नाम का पौधा लगाया।" दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?

Ans
✓ 1. ज्योतसना
✗ 2. पौधा लगाया
✗ 3. उसने
✗ 4. नाम का

Q.13 नीचे दिए विकल्पों में से तत्सम शब्द चुनिए-

Ans
✗ 1. केला
✗ 2. केवट
✗ 3. कोठा
✓ 4. कुष्ठ

Q.14 'मूक' शब्द का उचित विलोम शब्द पहचानें।

Ans
✗ 1. विक्रय
✓ 2. वाचाल
✗ 3. शोक
✗ 4. निर्जीव

Black

Q.15 'कानों पर जूँ तक न रेंगना' मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

Ans

✗ 1. सुनना

✗ 2. समझना

✗ 3. ध्यान देना

✓ 4. अनसुनी करना

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
हिंदू धर्म में यों तो रोजाना कोई ना कोई पर्व होता है लेकिन इन पर्वों में मुख्य त्योहार होली, दशहरा और दीपावली ही है । हमारे जीवन में प्रकाश फैलाने वाला दीपावली का त्यौहार कार्तिक मास की अमावस्या के दिन मनाया जाता है । इसे ज्योतिपर्व या प्रकाश उत्सव भी कहा जाता है । इस दिन अमावस्या की अंधेरी रात दीपकों व मोमबत्तियों के प्रकाश से जगमगा उठती है । वर्षा ऋतु की समाप्ति के साथ-साथ खेतों में खड़ी धान की फसल भी तैयार हो जाती है । दीपावली का त्योहार कार्तिक मास की अमावस्या को आता है । इस पर्व की विशेषता यह है कि जिस सप्ताह में त्यौहार आता है उसमें पांच त्योहार होते हैं । इसी वजह से सप्ताह भर लोगों में उल्लास व उत्साह बना रहता है । दीपावली से पहले धन तेरस पर्व आता है । मान्यता है कि इस दिन कोई ना कोई नया बर्तन अवश्य खरीदना चाहिए । इस दिन नया बर्तन खरीदना शुभ माना जाता है । इसके बाद आती है छोटी दीपावली, फिर आती है दीपावली ।इसके अगले दिन गोवर्धन पूजा तथा अंत में आता है भैया दूज का त्यौहार। 836

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है -

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
हिंदू धर्म में यों तो रोजाना कोई ना कोई पर्व होता है लेकिन इन पर्वों में मुख्य त्योहार होली, दशहरा और दीपावली ही है । हमारे जीवन में प्रकाश फैलाने वाला दीपावली का त्यौहार कार्तिक मास की अमावस्या के दिन मनाया जाता है । इसे ज्योतिपर्व या प्रकाश उत्सव भी कहा जाता है । इस दिन अमावस्या की अंधेरी रात दीपकों व मोमबत्तियों के प्रकाश से जगमगा उठती है । वर्षा ऋतु की समाप्ति के साथ-साथ खेतों में खड़ी धान की फसल भी तैयार हो जाती है । दीपावली का त्योहार कार्तिक मास की अमावस्या को आता है । इस पर्व की विशेषता यह है कि जिस सप्ताह में त्यौहार आता है उसमें पांच त्योहार होते हैं । इसी वजह से सप्ताह भर लोगों में उल्लास व उत्साह बना रहता है । दीपावली से पहले धन तेरस पर्व आता है । मान्यता है कि इस दिन कोई ना कोई नया बर्तन अवश्य खरीदना चाहिए । इस दिन नया बर्तन खरीदना शुभ माना जाता है । इसके बाद आती है छोटी दीपावली, फिर आती है दीपावली ।इसके अगले दिन गोवर्धन पूजा तथा अंत में आता है भैया दूज का त्यौहार। 836

SubQuestion No : 17

Q.17 दीपावली का त्यौहार कब मनाया जाता है ?

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
हिंदू धर्म में यों तो रोजाना कोई ना कोई पर्व होता है लेकिन इन पर्वों में मुख्य त्योहार होली, दशहरा और दीपावली ही है । हमारे जीवन में प्रकाश फैलाने वाला दीपावली का त्यौहार कार्तिक मास की अमावस्या के दिन मनाया जाता है । इसे ज्योतिपर्व या प्रकाश उत्सव भी कहा जाता है । इस दिन अमावस्या की अंधेरी रात दीपकों व मोमबत्तियों के प्रकाश से जगमगा उठती है । वर्षा ऋतु की समाप्ति के साथ-साथ खेतों में खड़ी धान की फसल भी तैयार हो जाती है । दीपावली का त्योहार कार्तिक मास की अमावस्या को आता है । इस पर्व की विशेषता यह है कि जिस सप्ताह में त्यौहार आता है उसमें पांच त्योहार होते हैं । इसी वजह से सप्ताह भर लोगों में उल्लास व उत्साह बना रहता है । दीपावली से पहले धन तेरस पर्व आता है । मान्यता है कि इस दिन कोई ना कोई नया बर्तन अवश्य खरीदना चाहिए । इस दिन नया बर्तन खरीदना शुभ माना जाता है । इसके बाद आती है छोटी दीपावली, फिर आती है दीपावली ।इसके अगले दिन गोवर्धन पूजा तथा अंत में आता है भैया दूज का त्यौहार। 836

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में प्रयुक्त शब्द ' प्रकाश ' का विलोम शब्द है -

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
हिंदू धर्म में यों तो रोजाना कोई ना कोई पर्व होता है लेकिन इन पर्वों में मुख्य त्योहार होली, दशहरा और दीपावली ही है । हमारे जीवन में प्रकाश फैलाने वाला दीपावली का त्यौहार कार्तिक मास की अमावस्या के दिन मनाया जाता है । इसे ज्योतिपर्व या प्रकाश उत्सव भी कहा जाता है । इस दिन अमावस्या की अंधेरी रात दीपकों व मोमबत्तियों के प्रकाश से जगमगा उठती है । वर्षा ऋतु की समाप्ति के साथ-साथ खेतों में खड़ी धान की फसल भी तैयार हो जाती है । दीपावली का त्योहार कार्तिक मास की अमावस्या को आता है । इस पर्व की विशेषता यह है कि जिस सप्ताह में त्यौहार आता है उसमें पांच त्योहार होते हैं । इसी वजह से सप्ताह भर लोगों में उल्लास व उत्साह बना रहता है । दीपावली से पहले धन तेरस पर्व आता है । मान्यता है कि इस दिन कोई ना कोई नया बर्तन अवश्य खरीदना चाहिए । इस दिन नया बर्तन खरीदना शुभ माना जाता है । इसके बाद आती है छोटी दीपावली, फिर आती है दीपावली ।इसके अगले दिन गोवर्धन पूजा तथा अंत में आता है भैया दूज का त्यौहार। 836

SubQuestion No : 19

Q.19 प्रस्तुत गद्यांश में प्रयुक्त शब्द ' उत्साह ' का पर्यायवाची शब्द है -

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
हिंदू धर्म में यों तो रोजाना कोई ना कोई पर्व होता है लेकिन इन पर्वों में मुख्य त्योहार होली, दशहरा और दीपावली ही है । हमारे जीवन में प्रकाश फैलाने वाला दीपावली का त्यौहार कार्तिक मास की अमावस्या के दिन मनाया जाता है । इसे ज्योतिपर्व या प्रकाश उत्सव भी कहा जाता है । इस दिन अमावस्या की अंधेरी रात दीपकों व मोमबत्तियों के प्रकाश से जगमगा उठती है । वर्षा ऋतु की समाप्ति के साथ-साथ खेतों में खड़ी धान की फसल भी तैयार हो जाती है । दीपावली का त्योहार कार्तिक मास की अमावस्या को आता है । इस पर्व की विशेषता यह है कि जिस सप्ताह में त्यौहार आता है उसमें पांच त्योहार होते हैं । इसी वजह से सप्ताह भर लोगों में उल्लास व उत्साह बना रहता है । दीपावली से पहले धन तेरस पर्व आता है । मान्यता है कि इस दिन कोई ना कोई नया बर्तन अवश्य खरीदना चाहिए । इस दिन नया बर्तन खरीदना शुभ माना जाता है । इसके बाद आती है छोटी दीपावली, फिर आती है दीपावली ।इसके अगले दिन गोवर्धन पूजा तथा अंत में आता है भैया दूज का त्यौहार। 836

SubQuestion No : 20

Q.20 प्रस्तुत गद्यांश में प्रयुक्त शब्द ' धर्म ' का विलोम शब्द है -

"

Blankbook

Comprehension:

Read the provided text and respond to the subsequent questions.

The multiple intelligence theory posits that individuals possess more than one overarching abilities. Howard Gardner's intelligence theory distinguishes eight categories of intelligence: linguistic, logical-mathematical, spatial, musical, bodily-kinesthetic, interpersonal, intrapersonal, and naturalistic. For instance, an individual with a high level of linguistic intellect may have a fondness for reading and writing and is proficient in the use of language. A person with logical-mathematical intelligence is adept at problem-solving and reasoning, frequently achieving exceptional results in mathematics and science. The capacity to visualise and manipulate objects is a valuable skill in disciplines such as architecture and art. They are also known as spatial intelligence. Individuals who excel in the comprehension and composition of music are considered to possess musical intelligence. Bodily-kinesthetic intelligence is crucial for performers and athletes regarding physical coordination and proficiency. Interpersonal intelligence is the capacity to effectively comprehend and engage with others, whereas intrapersonal intelligence pertains to self-awareness and the comprehension of one's emotions. Naturalistic intellect is the capacity to identify and categorise vegetation, animals, and other natural phenomena. Comprehending multiple intelligences enables individuals to recognise their strengths and identify the most effective methods for learning and achieving success in various domains.176

SubQuestion No : 18

Q.18 Which of the following statements most effectively summarises the passage?179

Comprehension:

Read the provided text and respond to the subsequent questions.

The multiple intelligence theory posits that individuals possess more than one overarching abilities. Howard Gardner's intelligence theory distinguishes eight categories of intelligence: linguistic, logical-mathematical, spatial, musical, bodily-kinesthetic, interpersonal, intrapersonal, and naturalistic. For instance, an individual with a high level of linguistic intellect may have a fondness for reading and writing and is proficient in the use of language. A person with logical-mathematical intelligence is adept at problem-solving and reasoning, frequently achieving exceptional results in mathematics and science. The capacity to visualise and manipulate objects is a valuable skill in disciplines such as architecture and art. They are also known as spatial intelligence. Individuals who excel in the comprehension and composition of music are considered to possess musical intelligence. Bodily-kinesthetic intelligence is crucial for performers and athletes regarding physical coordination and proficiency. Interpersonal intelligence is the capacity to effectively comprehend and engage with others, whereas intrapersonal intelligence pertains to self-awareness and the comprehension of one's emotions. Naturalistic intellect is the capacity to identify and categorise vegetation, animals, and other natural phenomena. Comprehending multiple intelligences enables individuals to recognise their strengths and identify the most effective methods for learning and achieving success in various domains.176

SubQuestion No : 19

Q.19 What is the primary organisational structure employed in the passage?180

Comprehension:

Read the provided text and respond to the subsequent questions.

The multiple intelligence theory posits that individuals possess more than one overarching abilities. Howard Gardner's intelligence theory distinguishes eight categories of intelligence: linguistic, logical-mathematical, spatial, musical, bodily-kinesthetic, interpersonal, intrapersonal, and naturalistic. For instance, an individual with a high level of linguistic intellect may have a fondness for reading and writing and is proficient in the use of language. A person with logical-mathematical intelligence is adept at problem-solving and reasoning, frequently achieving exceptional results in mathematics and science. The capacity to visualise and manipulate objects is a valuable skill in disciplines such as architecture and art. They are also known as spatial intelligence. Individuals who excel in the comprehension and composition of music are considered to possess musical intelligence. Bodily-kinesthetic intelligence is crucial for performers and athletes regarding physical coordination and proficiency. Interpersonal intelligence is the capacity to effectively comprehend and engage with others, whereas intrapersonal intelligence pertains to self-awareness and the comprehension of one's emotions. Naturalistic intellect is the capacity to identify and categorise vegetation, animals, and other natural phenomena. Comprehending multiple intelligences enables individuals to recognise their strengths and identify the most effective methods for learning and achieving success in various domains.176

SubQuestion No : 20

Q.20 What can be inferred about individuals with high interpersonal intelligence from the passage?181

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए वाक्य में उचित परिमाणवाचक क्रिया -विशेषण शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –

हिमाचल प्रदेश में दुर्घटनाग्रस्त यात्रियों को सैनिकों ने ----------सहायता पहुँचायी।

Ans
- ✗ 1. लगातार
- ✓ 2. पर्याप्त
- ✗ 3. दुर्घटनास्थल पर
- ✗ 4. फटाफट

Q.2 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?
हर छोटी बात पर वह मेरे से रूठ जाता है ।

Ans
- ✗ 1. हर छोटी
- ✓ 2. मेरे से
- ✗ 3. बात पर वह
- ✗ 4. रूठ जाता है

Q.3 निम्नलिखित वाक्य में विशेषण शब्द का चयन कर वाक्य पूरा करें
नरेश की _____ प्रतिभा देखने लायक है ।

Ans
- ✓ 1. बहुमुखी
- ✗ 2. अविलंब
- ✗ 3. नीरस
- ✗ 4. शुष्क

Q.4 दिए गए वाक्य में उचित सम्बन्ध कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -

न्याय _____ मार्ग पर चलने से विद्रोह का सामना करना पड़ सकता है।

Ans
- ✗ 1. में
- ✗ 2. की
- ✗ 3. ने
- ✓ 4. के

Q.5 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–
1. को देखता
2. कन्हैया
3. इन दोनों
4. जा रहा था
5. बारी-बारी से

Ans
- ✗ 1. 53142
- ✓ 2. 25314
- ✗ 3. 31425
- ✗ 4. 24531

Q.6 'जिसकी गहराई का पता न लग सके' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है-

Ans
- ✗ 1. अतीत
- ✗ 2. अडिग
- ✗ 3. तत्त्वज्ञ
- ✓ 4. अथाह

Q.7 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✗ 1. बढ़ई के पास अपने अवजार हैं |
- ✗ 2. बताइए, क्या हुवा ?
- ✓ 3. अगला चुनाव कब होगा ?
- ✗ 4. हमारी सेनाएँ विजई हुई |

Black

Q.8 दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चयन करें-

Ans
- ✔ 1. सोमनाथ मंदिर भगवान शिव के ज्योतिर्लिंगों में से एक है।
- ✘ 2. भारतीय संस्कृति के मूल धर्म हिंदू ,बौद्ध, जैन और सिख धर्म हैं।
- ✘ 3. भारतीय संस्कृति और इसकी परंपरा लोगों को अपनी तरफ आकर्षित करती है।
- ✘ 4. भारतीय संस्कृति ने हमेशा शांति और सद्भाव को बढ़ावा दिया है।

Q.9 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. की नौकरी
2. बड़ी अच्छी
3. सचमुच
4. होती है
5. इनकम टैक्स

Ans
- ✔ 1. 51324
- ✘ 2. 24351
- ✘ 3. 32451
- ✘ 4. 51243

Q.10 'जो धन देता है' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द होगा –

Ans
- ✘ 1. धीवर
- ✘ 2. उऋण
- ✔ 3. धनद
- ✘ 4. उरग

Q.11 नीचे दिए परिच्छेद में से अतिरिक्त वाक्य चुनें-
युधिष्ठिर की आज्ञा से अर्जुन कौरवों को छुड़ाने के लिए चले। उनके साथ तीनों भाई थे। अर्जुन और चित्रसेन में पुरानी मैत्री थी। महाराज युधिष्ठिर एक यज्ञ कर रहे थे इसलिए वे नहीं गए।

Ans
- ✔ 1. अर्जुन और चित्रसेन में पुरानी मैत्री थी।
- ✘ 2. युधिष्ठिर की आज्ञा से अर्जुन कौरवों को छुड़ाने के लिए चले।
- ✘ 3. उनके साथ तीनों भाई थे।
- ✘ 4. महाराज युधिष्ठिर एक यज्ञ कर रहे थे इसलिए वे नहीं गए।

Q.12 उपयुक्त अपादान कारक के प्रयोग से वाक्य को पूर्ण कीजिए।
छात्र कमरे ..... बाहर निकला।

Ans
- ✔ 1. से
- ✘ 2. के लिए
- ✘ 3. को
- ✘ 4. में

Q.13 "काम का न काज का, दुश्मन अनाज का" लोकोक्तियाँ का सही अर्थ है —

Ans
- ✔ 1. किसी मतलब का न होना
- ✘ 2. अनाज चुराना
- ✘ 3. बहुत उपयोगी होना
- ✘ 4. मेहनती होना

Q.14 वह _____रहा है ।
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें –

Ans
- ✔ 1. खेल
- ✘ 2. गई
- ✘ 3. होना
- ✘ 4. नया

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 निम्नलिखित विकल्पों में से 'जैसा मालिक वैसे उसके कर्मचारी' किस लोकोक्ति का अर्थ है ?

Ans

✗ 1. जहाँ चाह वहाँ राह

✓ 2. जैसा राजा वैसी प्रजा

✗ 3. जिसकी जूती उसी के सिर

✗ 4. झूठ के पाँव नहीं होते

Comprehension:

साहित्य के मधुर उत्पाद जैसे– कहानी, कविता, उपन्यास नाटक आदि जीवन में शांति एवं आनंद की धारा बहा सकते हैं। आधुनिक उपकरणों जैसे टेलीविजन, कम्प्यूटर, स्मार्ट फ़ोन आदि जिसमें आज की युवा पीढ़ी एवं बच्चे भी अत्यधिक समय व्यतीत करते हैं, द्वारा साहित्य का स्वस्थ प्रदर्शन कर ज़िंदगी को आसान बनाया जा सकता है। हालाँकि मानवीय स्पर्श एवं बातचीत का कोई विकल्प नहीं है। साहित्य मानवीय संवेदनाओं का लिखित संग्रह होता है जिसका उद्देश्य मनोरंजन, शिक्षा, समाज सुधार आदि होता है। साहित्य हर सदी का उतार-चढ़ाव देखते हुए अमर हो जाता है। सभी साहित्यों की श्रेष्ठ कृतियाँ आज भी अमर हैं। तुलसीदास, सूरदास, कालिदास आदि कवियों के काव्य आज भी हृदय को आंदोलित करते है। हिन्दी के महान कवि दिनकर अपनी कविताओं के माध्यम से सीना तान कर जीना सिखाते हैं। अंग्रेज़ी साहित्य के प्रसिद्ध नाटककार विलियम शेक्सपियर अपने नाटकों में सामाजिक, नैतिक एवं मानवीय शिक्षा के मूल्यों को बख़ूबी से संप्रेषण के कारण विश्व विख्यात हैं।1405

SubQuestion No : 16

Q.16 अपनी कविताओं के माध्यम से सीना तान कर जीना कौन सिखाते हैं?

Comprehension:

साहित्य के मधुर उत्पाद जैसे– कहानी, कविता, उपन्यास नाटक आदि जीवन में शांति एवं आनंद की धारा बहा सकते हैं। आधुनिक उपकरणों जैसे टेलीविजन, कम्प्यूटर, स्मार्ट फ़ोन आदि जिसमें आज की युवा पीढ़ी एवं बच्चे भी अत्यधिक समय व्यतीत करते हैं, द्वारा साहित्य का स्वस्थ प्रदर्शन कर ज़िंदगी को आसान बनाया जा सकता है। हालाँकि मानवीय स्पर्श एवं बातचीत का कोई विकल्प नहीं है। साहित्य मानवीय संवेदनाओं का लिखित संग्रह होता है जिसका उद्देश्य मनोरंजन, शिक्षा, समाज सुधार आदि होता है। साहित्य हर सदी का उतार-चढ़ाव देखते हुए अमर हो जाता है। सभी साहित्यों की श्रेष्ठ कृतियाँ आज भी अमर हैं। तुलसीदास, सूरदास, कालिदास आदि कवियों के काव्य आज भी हृदय को आंदोलित करते है। हिन्दी के महान कवि दिनकर अपनी कविताओं के माध्यम से सीना तान कर जीना सिखाते हैं। अंग्रेज़ी साहित्य के प्रसिद्ध नाटककार विलियम शेक्सपियर अपने नाटकों में सामाजिक, नैतिक एवं मानवीय शिक्षा के मूल्यों को बख़ूबी से संप्रेषण के कारण विश्व विख्यात हैं।1405

SubQuestion No : 17

Q.17 विलियम शेक्सपियर साहित्य की किस विधा के कारण विश्व विख्यात हैं?

Comprehension:

साहित्य के मधुर उत्पाद जैसे– कहानी, कविता, उपन्यास नाटक आदि जीवन में शांति एवं आनंद की धारा बहा सकते हैं। आधुनिक उपकरणों जैसे टेलीविजन, कम्प्यूटर, स्मार्ट फ़ोन आदि जिसमें आज की युवा पीढ़ी एवं बच्चे भी अत्यधिक समय व्यतीत करते हैं, द्वारा साहित्य का स्वस्थ प्रदर्शन कर ज़िंदगी को आसान बनाया जा सकता है। हालाँकि मानवीय स्पर्श एवं बातचीत का कोई विकल्प नहीं है। साहित्य मानवीय संवेदनाओं का लिखित संग्रह होता है जिसका उद्देश्य मनोरंजन, शिक्षा, समाज सुधार आदि होता है। साहित्य हर सदी का उतार-चढ़ाव देखते हुए अमर हो जाता है। सभी साहित्यों की श्रेष्ठ कृतियाँ आज भी अमर हैं। तुलसीदास, सूरदास, कालिदास आदि कवियों के काव्य आज भी हृदय को आंदोलित करते है। हिन्दी के महान कवि दिनकर अपनी कविताओं के माध्यम से सीना तान कर जीना सिखाते हैं। अंग्रेज़ी साहित्य के प्रसिद्ध नाटककार विलियम शेक्सपियर अपने नाटकों में सामाजिक, नैतिक एवं मानवीय शिक्षा के मूल्यों को बख़ूबी से संप्रेषण के कारण विश्व विख्यात हैं।1405

SubQuestion No : 18

Q.18 इनमें से कौन-सा साहित्य का उद्देश्य नहीं है?

Comprehension:

साहित्य के मधुर उत्पाद जैसे– कहानी, कविता, उपन्यास नाटक आदि जीवन में शांति एवं आनंद की धारा बहा सकते हैं। आधुनिक उपकरणों जैसे टेलीविजन, कम्प्यूटर, स्मार्ट फ़ोन आदि जिसमें आज की युवा पीढ़ी एवं बच्चे भी अत्यधिक समय व्यतीत करते हैं, द्वारा साहित्य का स्वस्थ प्रदर्शन कर ज़िंदगी को आसान बनाया जा सकता है। हालाँकि मानवीय स्पर्श एवं बातचीत का कोई विकल्प नहीं है। साहित्य मानवीय संवेदनाओं का लिखित संग्रह होता है जिसका उद्देश्य मनोरंजन, शिक्षा, समाज सुधार आदि होता है। साहित्य हर सदी का उतार-चढ़ाव देखते हुए अमर हो जाता है। सभी साहित्यों की श्रेष्ठ कृतियाँ आज भी अमर हैं। तुलसीदास, सूरदास, कालिदास आदि कवियों के काव्य आज भी हृदय को आंदोलित करते है। हिन्दी के महान कवि दिनकर अपनी कविताओं के माध्यम से सीना तान कर जीना सिखाते हैं। अंग्रेज़ी साहित्य के प्रसिद्ध नाटककार विलियम शेक्सपियर अपने नाटकों में सामाजिक, नैतिक एवं मानवीय शिक्षा के मूल्यों को बख़ूबी से संप्रेषण के कारण विश्व विख्यात हैं।1405

SubQuestion No : 19

Q.19 किस चीज का कोई विकल्प नहीं हो सकता?

Comprehension:

साहित्य के मधुर उत्पाद जैसे– कहानी, कविता, उपन्यास नाटक आदि जीवन में शांति एवं आनंद की धारा बहा सकते हैं। आधुनिक उपकरणों जैसे टेलीविजन, कम्प्यूटर, स्मार्ट फ़ोन आदि जिसमें आज की युवा पीढ़ी एवं बच्चे भी अत्यधिक समय व्यतीत करते हैं, द्वारा साहित्य का स्वस्थ प्रदर्शन कर ज़िंदगी को आसान बनाया जा सकता है। हालाँकि मानवीय स्पर्श एवं बातचीत का कोई विकल्प नहीं है। साहित्य मानवीय संवेदनाओं का लिखित संग्रह होता है जिसका उद्देश्य मनोरंजन, शिक्षा, समाज सुधार आदि होता है। साहित्य हर सदी का उतार-चढ़ाव देखते हुए अमर हो जाता है। सभी साहित्यों की श्रेष्ठ कृतियाँ आज भी अमर हैं। तुलसीदास, सूरदास, कालिदास आदि कवियों के काव्य आज भी हृदय को आंदोलित करते है। हिन्दी के महान कवि दिनकर अपनी कविताओं के माध्यम से सीना तान कर जीना सिखाते हैं। अंग्रेज़ी साहित्य के प्रसिद्ध नाटककार विलियम शेक्सपियर अपने नाटकों में सामाजिक, नैतिक एवं मानवीय शिक्षा के मूल्यों को बख़ूबी से संप्रेषण के कारण विश्व विख्यात हैं।1405

SubQuestion No : 20

Q.20 'विख्यात' शब्द का पर्यायवाची कौन-सा है?

Generated by **rank.qmaths.in**

Q.1 "हर किसी को जीवन में कुछ बड़ा करने की अकांछा होनी चाहिए।" दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?

Ans
- ✗ 1. बड़ा करने की
- ✗ 2. जीवन में कुछ
- ✗ 3. हर किसी को
- ✓ 4. अकांछा होनी चाहिए

Q.2 निम्नलिखित विकल्पों में से 'दिन काटे न कटना' किस मुहावरे का अर्थ है?

Ans
- ✓ 1. दिन पहाड़ होना
- ✗ 2. दिल भर आना
- ✗ 3. दिन का फेर होना
- ✗ 4. दूज का चाँद होना

Q.3 'कृष्ण' का अनेकार्थी शब्द है?

Ans
- ✗ 1. नभ
- ✗ 2. पताका
- ✓ 3. काला
- ✗ 4. जल

Q.4 'राई का पहाड़ बनाना' मुहावरे का सही अर्थ होगा-

Ans
- ✗ 1. खाने का जी करना
- ✗ 2. कल्पना करके प्रसन्न होना
- ✓ 3. जरा सी बात का बतंगड़ बना देना
- ✗ 4. समय व्यर्थ खोना

Q.5 "कुटिल" का पर्यायवाची शब्द कौनसा है?

Ans
- ✗ 1. सरल
- ✗ 2. सीधा
- ✓ 3. टेढ़ा
- ✗ 4. सच्चा

Q.6 सही विलोम-युग्म चुनिए-

Ans
- ✗ 1. उद्विग्न-उद्वेग
- ✗ 2. उदात्त-उदार
- ✗ 3. उपमेय-उपयुक्त
- ✓ 4. उन्नत-अवनत

Q.7 'उन दोनों के बीच बहुत घनिष्ट मित्रता है।' दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?

Ans
- ✗ 1. के बीच बहुत
- ✓ 2. घनिष्ट
- ✗ 3. उन दोनों
- ✗ 4. मित्रता है।

Q.8 'लक्ष्मण' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
- ✓ 1. शेषावतार
- ✗ 2. केशव
- ✗ 3. इन्दिरा
- ✗ 4. शम्भु

Black

Q.9 इनमें से कौन सा अर्थ 'दल' शब्द से नहीं निकलता है?

Ans
- ✗ 1. झुंड
- ✓ 2. वंश
- ✗ 3. पत्ता
- ✗ 4. फौज की टुकड़ी

Q.10 निम्नलिखित में से 'कार्य' का तद्भव शब्द बताइए ।

Ans
- ✓ 1. कारज
- ✗ 2. कर्तव्य
- ✗ 3. कालचक्र
- ✗ 4. केशरी

Q.11 'सूर्य का प्रकाश बहुत उज्वल था।' दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?

Ans
- ✗ 1. बहुत
- ✓ 2. उज्वल था |
- ✗ 3. सूर्य का
- ✗ 4. प्रकाश

Q.12 'प्रसन्नता' के लिए विलोम शब्द है-

Ans
- ✗ 1. खुशी
- ✗ 2. विभोर
- ✓ 3. खेद
- ✗ 4. आनंद

Q.13 निम्नलिखित विकल्पों में से 'एक जैसे चरित्र और विचार के लोग' किस मुहावरे का अर्थ है?

Ans
- ✓ 1. एक ही थैली के चट्टे-बट्टे
- ✗ 2. ऐसी की तैसी करना
- ✗ 3. कच्ची गोली खेलना
- ✗ 4. कलेजा मुँह को आना

Q.14 नीचे दिए गए विकल्पों में से तत्सम शब्द का चयन करें –

Ans
- ✓ 1. पत्रिका
- ✗ 2. सास
- ✗ 3. हँसी
- ✗ 4. भूख

Q.15 'गृहस्थ्य जीवन, त्याग और समर्पण का जीवन है।' दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

Ans
- ✓ 1. गृहस्थ्य जीवन
- ✗ 2. त्याग और
- ✗ 3. जीवन है |
- ✗ 4. समर्पण का

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

भारतीय नवजागरण के अग्रदूत राजा राममोहन राय, स्वामी दयानंद सरस्वती, लोकमान्य बालगंगाधर तिलक, महात्मा गाँधी जैसे नेताओं ने मातृभाषा के साथ-साथ हिंदी को भी अपना माध्यम बनाया। इन लोगों ने हिंदी में व्याख्यान देकर दूसरे नेताओं के सामने भाषिक आदर्श प्रस्तुत किया और हिंदी को लोकप्रिय बनाया। देखते-देखते हिंदी के प्रति ऐसा माहौल बना कि हिंदी की सेवा का कार्य देशसेवा का कार्य हो गया। कांग्रेस ने शुरू में अंग्रेजी के प्रति उदार नीति अपनाई लेकिन स्वराज की माँग के साथ स्वभाषा की माँग बढ़ी। कांग्रेस ने चालीसवें अधिवेशन में प्रस्ताव पास किया कि उसका 'काम-काज आम तौर पर हिन्दुस्तानी में चलाया जायेगा'। गाँधी जी का मानना था कि जब तक अंग्रेजी के प्रति मोह बना रहेगा तब तक भारत स्वाधीन नहीं होगा। सन् 1917 में गाँधी जी ने परिपत्र में कहा- 'हिंदी के द्वारा करोड़ों व्यक्तियों में आसानी से काम किया जा सकता है। इसलिए उसे उचित स्थान मिलने में जितनी देर हो रही है, उतना ही देश का नुकसान हो रहा है'। गाँधी जी ने यह भी कहा कि हिंदी के बिना हमारा स्वराज्य निरर्थक है। उन्होंने जनता का आह्वान किया कि 'आप हिंदी को राष्ट्रभाषा बनने का गौरव प्रदान करें'। जनता के ऊपर इसका असर पड़ना स्वाभाविक था। 860

SubQuestion No : 16

Q.16 कांग्रेस के चालीसवें अधिवेशन में काम-काज की भाषा के रूप में किसे स्वीकार किया गया ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

भारतीय नवजागरण के अग्रदूत राजा राममोहन राय, स्वामी दयानंद सरस्वती, लोकमान्य बालगंगाधर तिलक, महात्मा गाँधी जैसे नेताओं ने मातृभाषा के साथ-साथ हिंदी को भी अपना माध्यम बनाया। इन लोगों ने हिंदी में व्याख्यान देकर दूसरे नेताओं के सामने भाषिक आदर्श प्रस्तुत किया और हिंदी को लोकप्रिय बनाया। देखते-देखते हिंदी के प्रति ऐसा माहौल बना कि हिंदी की सेवा का कार्य देशसेवा का कार्य हो गया। कांग्रेस ने शुरू में अंग्रेजी के प्रति उदार नीति अपनाई लेकिन स्वराज की माँग के साथ स्वभाषा की माँग बढ़ी। कांग्रेस ने चालीसवें अधिवेशन में प्रस्ताव पास किया कि उसका 'काम-काज आम तौर पर हिन्दुस्तानी में चलाया जायेगा'। गाँधी जी का मानना था कि जब तक अंग्रेजी के प्रति मोह बना रहेगा तब तक भारत स्वाधीन नहीं होगा। सन् 1917 में गाँधी जी ने परिपत्र में कहा- 'हिंदी के द्वारा करोड़ों व्यक्तियों में आसानी से काम किया जा सकता है। इसलिए उसे उचित स्थान मिलने में जितनी देर हो रही है, उतना ही देश का नुकसान हो रहा है'। गाँधी जी ने यह भी कहा कि हिंदी के बिना हमारा स्वराज्य निरर्थक है। उन्होंने जनता का आह्वान किया कि 'आप हिंदी को राष्ट्रभाषा बनने का गौरव प्रदान करें'। जनता के ऊपर इसका असर पड़ना स्वाभाविक था। 860

SubQuestion No : 17

Q.17 किसने कहा कि हिंदी के बिना स्वराज्य निरर्थक है ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

भारतीय नवजागरण के अग्रदूत राजा राममोहन राय, स्वामी दयानंद सरस्वती, लोकमान्य बालगंगाधर तिलक, महात्मा गाँधी जैसे नेताओं ने मातृभाषा के साथ-साथ हिंदी को भी अपना माध्यम बनाया। इन लोगों ने हिंदी में व्याख्यान देकर दूसरे नेताओं के सामने भाषिक आदर्श प्रस्तुत किया और हिंदी को लोकप्रिय बनाया। देखते-देखते हिंदी के प्रति ऐसा माहौल बना कि हिंदी की सेवा का कार्य देशसेवा का कार्य हो गया। कांग्रेस ने शुरू में अंग्रेजी के प्रति उदार नीति अपनाई लेकिन स्वराज की माँग के साथ स्वभाषा की माँग बढ़ी। कांग्रेस ने चालीसवें अधिवेशन में प्रस्ताव पास किया कि उसका 'काम-काज आम तौर पर हिन्दुस्तानी में चलाया जायेगा'। गाँधी जी का मानना था कि जब तक अंग्रेजी के प्रति मोह बना रहेगा तब तक भारत स्वाधीन नहीं होगा। सन् 1917 में गाँधी जी ने परिपत्र में कहा- 'हिंदी के द्वारा करोड़ों व्यक्तियों में आसानी से काम किया जा सकता है। इसलिए उसे उचित स्थान मिलने में जितनी देर हो रही है, उतना ही देश का नुकसान हो रहा है'। गाँधी जी ने यह भी कहा कि हिंदी के बिना हमारा स्वराज्य निरर्थक है। उन्होंने जनता का आह्वान किया कि 'आप हिंदी को राष्ट्रभाषा बनने का गौरव प्रदान करें'। जनता के ऊपर इसका असर पड़ना स्वाभाविक था। 860

SubQuestion No : 18

Q.18 कांग्रेस आरम्भ में किसके प्रति उदार थी ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

भारतीय नवजागरण के अग्रदूत राजा राममोहन राय, स्वामी दयानंद सरस्वती, लोकमान्य बालगंगाधर तिलक, महात्मा गाँधी जैसे नेताओं ने मातृभाषा के साथ-साथ हिंदी को भी अपना माध्यम बनाया। इन लोगों ने हिंदी में व्याख्यान देकर दूसरे नेताओं के सामने भाषिक आदर्श प्रस्तुत किया और हिंदी को लोकप्रिय बनाया। देखते-देखते हिंदी के प्रति ऐसा माहौल बना कि हिंदी की सेवा का कार्य देशसेवा का कार्य हो गया। कांग्रेस ने शुरू में अंग्रेजी के प्रति उदार नीति अपनाई लेकिन स्वराज की माँग के साथ स्वभाषा की माँग बढ़ी। कांग्रेस ने चालीसवें अधिवेशन में प्रस्ताव पास किया कि उसका 'काम-काज आम तौर पर हिन्दुस्तानी में चलाया जायेगा'। गाँधी जी का मानना था कि जब तक अंग्रेजी के प्रति मोह बना रहेगा तब तक भारत स्वाधीन नहीं होगा। सन् 1917 में गाँधी जी ने परिपत्र में कहा- 'हिंदी के द्वारा करोड़ों व्यक्तियों में आसानी से काम किया जा सकता है। इसलिए उसे उचित स्थान मिलने में जितनी देर हो रही है, उतना ही देश का नुकसान हो रहा है'। गाँधी जी ने यह भी कहा कि हिंदी के बिना हमारा स्वराज्य निरर्थक है। उन्होंने जनता का आह्वान किया कि 'आप हिंदी को राष्ट्रभाषा बनने का गौरव प्रदान करें'। जनता के ऊपर इसका असर पड़ना स्वाभाविक था। 860

SubQuestion No : 19

Q.19 किसको राष्ट्रभाषा बनाने का समर्थन किया गया ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

भारतीय नवजागरण के अग्रदूत राजा राममोहन राय, स्वामी दयानंद सरस्वती, लोकमान्य बालगंगाधर तिलक, महात्मा गाँधी जैसे नेताओं ने मातृभाषा के साथ-साथ हिंदी को भी अपना माध्यम बनाया। इन लोगों ने हिंदी में व्याख्यान देकर दूसरे नेताओं के सामने भाषिक आदर्श प्रस्तुत किया और हिंदी को लोकप्रिय बनाया। देखते-देखते हिंदी के प्रति ऐसा माहौल बना कि हिंदी की सेवा का कार्य देशसेवा का कार्य हो गया। कांग्रेस ने शुरू में अंग्रेजी के प्रति उदार नीति अपनाई लेकिन स्वराज की माँग के साथ स्वभाषा की माँग बढ़ी। कांग्रेस ने चालीसवें अधिवेशन में प्रस्ताव पास किया कि उसका 'काम-काज आम तौर पर हिन्दुस्तानी में चलाया जायेगा'। गाँधी जी का मानना था कि जब तक अंग्रेजी के प्रति मोह बना रहेगा तब तक भारत स्वाधीन नहीं होगा। सन् 1917 में गाँधी जी ने परिपत्र में कहा- 'हिंदी के द्वारा करोड़ों व्यक्तियों में आसानी से काम किया जा सकता है। इसलिए उसे उचित स्थान मिलने में जितनी देर हो रही है, उतना ही देश का नुकसान हो रहा है'। गाँधी जी ने यह भी कहा कि हिंदी के बिना हमारा स्वराज्य निरर्थक है। उन्होंने जनता का आह्वान किया कि 'आप हिंदी को राष्ट्रभाषा बनने का गौरव प्रदान करें'। जनता के ऊपर इसका असर पड़ना स्वाभाविक था। 860

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.
People who live in cities and towns often believe that they have little or no connection with forests because forests are usually located far away from urban areas. However, this belief is mistaken, as both urban and rural populations are deeply dependent on forests in their daily lives. Forests provide timber, which is essentially wood used for constructing houses, railway sleepers, train compartments, bullock carts, boats, ships, ploughs, and for making paper and many other essential items. In villages, wood continues to be an important source of fuel for cooking meals. In earlier times, people did not worry about shortages of wood because forests were abundant. Unfortunately, indiscriminate and thoughtless cutting of trees has led to serious problems such as scarcity of firewood, soil erosion, and the loss of soil fertility, making productive land barren. These challenges can be addressed through intensive tree plantation programmes and by developing a strong sense of 'tree consciousness' among rural communities, ensuring sustainable use of forest resources for future generations.

SubQuestion No : 17

Q.17 What is the overall structure of the passage?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.
People who live in cities and towns often believe that they have little or no connection with forests because forests are usually located far away from urban areas. However, this belief is mistaken, as both urban and rural populations are deeply dependent on forests in their daily lives. Forests provide timber, which is essentially wood used for constructing houses, railway sleepers, train compartments, bullock carts, boats, ships, ploughs, and for making paper and many other essential items. In villages, wood continues to be an important source of fuel for cooking meals. In earlier times, people did not worry about shortages of wood because forests were abundant. Unfortunately, indiscriminate and thoughtless cutting of trees has led to serious problems such as scarcity of firewood, soil erosion, and the loss of soil fertility, making productive land barren. These challenges can be addressed through intensive tree plantation programmes and by developing a strong sense of 'tree consciousness' among rural communities, ensuring sustainable use of forest resources for future generations.

SubQuestion No : 18

Q.18 What solution does the passage suggest to address forest-related problems?

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.
People who live in cities and towns often believe that they have little or no connection with forests because forests are usually located far away from urban areas. However, this belief is mistaken, as both urban and rural populations are deeply dependent on forests in their daily lives. Forests provide timber, which is essentially wood used for constructing houses, railway sleepers, train compartments, bullock carts, boats, ships, ploughs, and for making paper and many other essential items. In villages, wood continues to be an important source of fuel for cooking meals. In earlier times, people did not worry about shortages of wood because forests were abundant. Unfortunately, indiscriminate and thoughtless cutting of trees has led to serious problems such as scarcity of firewood, soil erosion, and the loss of soil fertility, making productive land barren. These challenges can be addressed through intensive tree plantation programmes and by developing a strong sense of 'tree consciousness' among rural communities, ensuring sustainable use of forest resources for future generations.

SubQuestion No : 19

Q.19 Select the appropriate tone of the passage from the given alternatives.138

Comprehension:

Read the passage carefully and answer the following questions.
People who live in cities and towns often believe that they have little or no connection with forests because forests are usually located far away from urban areas. However, this belief is mistaken, as both urban and rural populations are deeply dependent on forests in their daily lives. Forests provide timber, which is essentially wood used for constructing houses, railway sleepers, train compartments, bullock carts, boats, ships, ploughs, and for making paper and many other essential items. In villages, wood continues to be an important source of fuel for cooking meals. In earlier times, people did not worry about shortages of wood because forests were abundant. Unfortunately, indiscriminate and thoughtless cutting of trees has led to serious problems such as scarcity of firewood, soil erosion, and the loss of soil fertility, making productive land barren. These challenges can be addressed through intensive tree plantation programmes and by developing a strong sense of 'tree consciousness' among rural communities, ensuring sustainable use of forest resources for future generations.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the ANTONYM of the following word.
'Scarcity'139

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. एक के बाद एक
2. उसके
3. खड़े होने लगे
4. मन में
5. नये-नये सवाल

Ans
✗ 1. 53421
✗ 2. 15342
✗ 3. 41532
✓ 4. 24153

Q.2 उपयुक्त अधिकरण कारक के प्रयोग से वाक्य को पूर्ण कीजिए।
घड़ी मेज ..... रखी है।

Ans
✗ 1. के
✗ 2. के लिए
✓ 3. पर
✗ 4. द्वारा

Q.3 निम्नलिखित में से 'अनेक शब्द और उसके लिए एक शब्द ' का अशुद्ध युग्म चयन कीजिए—

Ans
✗ 1. जो अवश्य हो–अवश्यम्भावी
✗ 2. जो पढ़ा-लिखा न हो–अनपढ़
✗ 3. जो ईश्वर को मानता हो–आस्तिक
✓ 4. जिसके माता-पिता न हों–कृतघ्न

Q.4 दिए गए वाक्य में उचित कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -

महिलाओं _____शिक्षा, रोजगार, और कानून की जानकारी आत्मनिर्भर बनाती है।

Ans
✗ 1. में
✗ 2. से
✗ 3. पर
✓ 4. को

Q.5 दिए गए वाक्यों में से कौन -सा वाक्य शुद्ध है?

Ans
✗ 1. समाज के लोगों के बीच एकता, मेलजोल और सांस्कृतिक विरासत को बनाए रखने में मदद करते हैं सामाजिक त्योहार।
✓ 2. सामाजिक त्योहार, समाज के लोगों के बीच एकता, मेलजोल और सांस्कृतिक विरासत को बनाए रखने में मदद करते हैं।
✗ 3. समाज के लोगों के बीच एकता, मेलजोल और सांस्कृतिक विरासत को सामाजिक त्योहार मदद करते हैं बनाए रखने में।
✗ 4. सामाजिक त्योहार, एकता, मेलजोल और सांस्कृतिक विरासत को बनाए रखने में मदद करते हैं समाज के लोगों के बीच।

Q.6 संयुक्त क्रिया के प्रयोग से वाक्य को पूरा कीजिए-
छात्र ..... ।

Ans
✗ 1. गए
✓ 2. पढ़ चुके
✗ 3. पढ़ते हैं
✗ 4. गाते हैं

Q.7 निम्नलिखित वाक्य में विशेषण शब्द का चयन कर वाक्य पूरा करें-
वीरा _____ दूध रोज पीती है ।

Ans
✗ 1. दूसरा
✓ 2. दो किलो
✗ 3. उसके
✗ 4. ऐसा

Generated by rank.qmaths.in

Q.8 **"गढ़ फतह करना" मुहावरे का अर्थ है —**

Ans
- ✗ 1. घर बनाना
- ✗ 2. हार जाना
- ✓ 3. कठिन काम करना
- ✗ 4. खेल जीतना

Q.9 **'जो मृत्यु के समीप हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा-**

Ans
- ✗ 1. मूमुर्षु
- ✗ 2. मुमुर्षु
- ✗ 3. मुमूर्षू
- ✓ 4. मुमूर्षु

Q.10 **"घी-दूध की नदियाँ बहना" मुहावरे का अर्थ है —**

Ans
- ✗ 1. दूध बेचना
- ✗ 2. गरीबी होना
- ✓ 3. समृद्ध होना
- ✗ 4. वर्षा होना

Q.11 **निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य वाले विकल्प को चुनिए-**

Ans
- ✓ 1. आधुनिक युग में केवल विज्ञान और तकनीक ही व्यक्ति की सफलता का वास्तविक मापदंड बन गए हैं।
- ✗ 2. इस विद्यालय को देश के महान-महान व्यक्तियों के निर्माता होने का गौरव प्राप्त है।
- ✗ 3. यहाँ का शिक्षण वातावरण विद्यार्थियों में अनुशासन, परिश्रम और नैतिकता की भावना उत्पन्न करता है।
- ✗ 4. इस संस्थान की दीवारें भी विद्यार्थियों के स्वप्न और प्रयासों की साक्षी रही हैं।

Q.12 **नीचे दिए गए वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य का चुनाव करें-**

Ans
- ✓ 1. मानवीकरण छायावाद का प्रिय अलंकार है ।
- ✗ 2. निराला ने कविता को भाव एवं अर्थ-प्रवाह की दृष्टि से पुनर्व्यस्थित किया ।
- ✗ 3. निराला ने मुक्त छंद लिखा है ।
- ✗ 4. निराला की 'राम की शक्ति पूजा' प्रमुख रचना है ।

Q.13 **नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–**

1. तेजी से
2. फ़ाटक की ओर
3. मैं
4. जाने लगा
5. कदम बढ़ाकर

Ans
- ✗ 1. 35241
- ✗ 2. 12453
- ✗ 3. 13542
- ✓ 4. 31524

Q.14 **आज मैं बाज़ार _____।**
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें –

Ans
- ✗ 1. हुई
- ✗ 2. रहा
- ✗ 3. सब
- ✓ 4. जाऊँगी

Black

Q.15 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

1. रामनारायण की

2. बन

3. वह

4. गया था

5. छाया

Ans

✗ 1. 15243

✗ 2. 52413

✓ 3. 31524

✗ 4. 24531

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

हिंदी और भारतीय भाषाओं के बीच आज स्वाधीनता पूर्व की समरसता नहीं रह गयी है। समरसता की प्रेरक शक्ति ही गायब हो गयी है। अब तो भारत की भाषा समस्या एक प्रमुख समस्या है। यह राजनीति वालों के हाथ का एक और औजार बन गई है। प्रान्त का नेता अपना स्थानीय प्रभाव बनाये रखने के लिए प्रान्तीय भाषा का समर्थन दुराग्रह की हद तक करता है। ऐसी स्थिति में राष्ट्रीय भाषा या भावना की उपेक्षा लाजिमी है। डॉ. हरदेव बाहरी ने हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं के बीच बढ़ते मतभेदों पर विचार करते हुए लिखा है- 'अहिन्दी भाषियों को उकसाया जा रहा है कि हिंदी वाले सारे देश पर छा जाना चाहते हैं, हिंदी की उन्नति से शेष प्रादेशिक भाषाएँ पनपने नहीं पायेंगी'। हिंदी का संघर्ष भारतीय भाषाओं से नहीं बल्कि अंग्रेजी से है। परन्तु अहिन्दी भाषी जनता को अंग्रजी का समर्थन करने के लिए मजबूर किया जाता है। उसे यह भय दिखाया जाता है कि अंग्रेजी के हटने से हिंदी आ जाएगी जिससे उनकी प्रादेशिक भाषा नष्ट हो जाएगी। विडम्बना यह है कि विभिन्न प्रान्तों के अहिन्दी भाषी लोग अपनी भाषा का समर्थन-पोषण करने की बजाय अंग्रेज़ी की हितचिंता ज्यादा करते हैं। वे अपनी भाषा का नुकसान तो करते ही हैं, हिंदी का भी नुकसान करते हैं।866

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश में भारत की कौन सी समस्या केंद्र में है ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

हिंदी और भारतीय भाषाओं के बीच आज स्वाधीनता पूर्व की समरसता नहीं रह गयी है। समरसता की प्रेरक शक्ति ही गायब हो गयी है। अब तो भारत की भाषा समस्या एक प्रमुख समस्या है। यह राजनीति वालों के हाथ का एक और औजार बन गई है। प्रान्त का नेता अपना स्थानीय प्रभाव बनाये रखने के लिए प्रान्तीय भाषा का समर्थन दुराग्रह की हद तक करता है। ऐसी स्थिति में राष्ट्रीय भाषा या भावना की उपेक्षा लाजिमी है। डॉ. हरदेव बाहरी ने हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं के बीच बढ़ते मतभेदों पर विचार करते हुए लिखा है- 'अहिन्दी भाषियों को उकसाया जा रहा है कि हिंदी वाले सारे देश पर छा जाना चाहते हैं, हिंदी की उन्नति से शेष प्रादेशिक भाषाएँ पनपने नहीं पायेंगी'। हिंदी का संघर्ष भारतीय भाषाओं से नहीं बल्कि अंग्रेजी से है। परन्तु अहिन्दी भाषी जनता को अंग्रजी का समर्थन करने के लिए मजबूर किया जाता है। उसे यह भय दिखाया जाता है कि अंग्रेजी के हटने से हिंदी आ जाएगी जिससे उनकी प्रादेशिक भाषा नष्ट हो जाएगी। विडम्बना यह है कि विभिन्न प्रान्तों के अहिन्दी भाषी लोग अपनी भाषा का समर्थन-पोषण करने की बजाय अंग्रेज़ी की हितचिंता ज्यादा करते हैं। वे अपनी भाषा का नुकसान तो करते ही हैं, हिंदी का भी नुकसान करते हैं।866

SubQuestion No : 17

Q.17 हिंदी का संघर्ष किससे है ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

हिंदी और भारतीय भाषाओं के बीच आज स्वाधीनता पूर्व की समरसता नहीं रह गयी है। समरसता की प्रेरक शक्ति ही गायब हो गयी है। अब तो भारत की भाषा समस्या एक प्रमुख समस्या है। यह राजनीति वालों के हाथ का एक और औजार बन गई है। प्रान्त का नेता अपना स्थानीय प्रभाव बनाये रखने के लिए प्रान्तीय भाषा का समर्थन दुराग्रह की हद तक करता है। ऐसी स्थिति में राष्ट्रीय भाषा या भावना की उपेक्षा लाजिमी है। डॉ. हरदेव बाहरी ने हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं के बीच बढ़ते मतभेदों पर विचार करते हुए लिखा है- 'अहिन्दी भाषियों को उकसाया जा रहा है कि हिंदी वाले सारे देश पर छा जाना चाहते हैं, हिंदी की उन्नति से शेष प्रादेशिक भाषाएँ पनपने नहीं पायेंगी'। हिंदी का संघर्ष भारतीय भाषाओं से नहीं बल्कि अंग्रेजी से है। परन्तु अहिन्दी भाषी जनता को अंग्रजी का समर्थन करने के लिए मजबूर किया जाता है। उसे यह भय दिखाया जाता है कि अंग्रेजी के हटने से हिंदी आ जाएगी जिससे उनकी प्रादेशिक भाषा नष्ट हो जाएगी। विडम्बना यह है कि विभिन्न प्रान्तों के अहिन्दी भाषी लोग अपनी भाषा का समर्थन-पोषण करने की बजाय अंग्रेज़ी की हितचिंता ज्यादा करते हैं। वे अपनी भाषा का नुकसान तो करते ही हैं, हिंदी का भी नुकसान करते हैं।866

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश में किस भाषा चिन्तक का जिक्र है ?

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

हिंदी और भारतीय भाषाओं के बीच आज स्वाधीनता पूर्व की समरसता नहीं रह गयी है। समरसता की प्रेरक शक्ति ही गायब हो गयी है। अब तो भारत की भाषा समस्या एक प्रमुख समस्या है। यह राजनीति वालों के हाथ का एक और औजार बन गई है। प्रान्त का नेता अपना स्थानीय प्रभाव बनाये रखने के लिए प्रान्तीय भाषा का समर्थन दुराग्रह की हद तक करता है। ऐसी स्थिति में राष्ट्रीय भाषा या भावना की उपेक्षा लाजिमी है। डॉ. हरदेव बाहरी ने हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं के बीच बढ़ते मतभेदों पर विचार करते हुए लिखा है- 'अहिन्दी भाषियों को उकसाया जा रहा है कि हिंदी वाले सारे देश पर छा जाना चाहते हैं, हिंदी की उन्नति से शेष प्रादेशिक भाषाएँ पनपने नहीं पायेंगी'। हिंदी का संघर्ष भारतीय भाषाओं से नहीं बल्कि अंग्रेजी से है। परन्तु अहिन्दी भाषी जनता को अंग्रजी का समर्थन करने के लिए मजबूर किया जाता है। उसे यह भय दिखाया जाता है कि अंग्रेजी के हटने से हिंदी आ जाएगी जिससे उनकी प्रादेशिक भाषा नष्ट हो जाएगी। विडम्बना यह है कि विभिन्न प्रान्तों के अहिन्दी भाषी लोग अपनी भाषा का समर्थन-पोषण करने की बजाय अंग्रेज़ी की हितचिंता ज्यादा करते हैं। वे अपनी भाषा का नुकसान तो करते ही हैं, हिंदी का भी नुकसान करते हैं।866

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

हिंदी और भारतीय भाषाओं के बीच आज स्वाधीनता पूर्व की समरसता नहीं रह गयी है। समरसता की प्रेरक शक्ति ही गायब हो गयी है। अब तो भारत की भाषा समस्या एक प्रमुख समस्या है। यह राजनीति वालों के हाथ का एक और औजार बन गई है। प्रान्त का नेता अपना स्थानीय प्रभाव बनाये रखने के लिए प्रान्तीय भाषा का समर्थन दुराग्रह की हद तक करता है। ऐसी स्थिति में राष्ट्रीय भाषा या भावना की उपेक्षा लाजिमी है। डॉ. हरदेव बाहरी ने हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं के बीच बढ़ते मतभेदों पर विचार करते हुए लिखा है- 'अहिन्दी भाषियों को उकसाया जा रहा है कि हिंदी वाले सारे देश पर छा जाना चाहते हैं, हिंदी की उन्नति से शेष प्रादेशिक भाषाएँ पनपने नहीं पायेंगी'। हिंदी का संघर्ष भारतीय भाषाओं से नहीं बल्कि अंग्रेजी से है। परन्तु अहिन्दी भाषी जनता को अंग्रजी का समर्थन करने के लिए मजबूर किया जाता है। उसे यह भय दिखाया जाता है कि अंग्रेजी के हटने से हिंदी आ जाएगी जिससे उनकी प्रादेशिक भाषा नष्ट हो जाएगी। विडम्बना यह है कि विभिन्न प्रान्तों के अहिन्दी भाषी लोग अपनी भाषा का समर्थन-पोषण करने की बजाय अंग्रेज़ी की हितचिंता ज्यादा करते हैं। वे अपनी भाषा का नुकसान तो करते ही हैं, हिंदी का भी नुकसान करते हैं।866

SubQuestion No : 20

Q.20 हिंदी किसका शिकार हो रही है ?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'अग्रगामी' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✗ 1. प्रतिक्रिया
- ✗ 2. अग्रज
- ✓ 3. पश्चगामी
- ✗ 4. अगाड़ी

Q.2 'बंदर क्या जाने अदरक का स्वाद' लोकोक्ति का अर्थ क्या है?

Ans
- ✗ 1. बहुत धीमी गति से चलना
- ✗ 2. हारकर क्रोध करना
- ✓ 3. मूर्ख व्यक्ति गुण की सही परख नहीं कर सकता
- ✗ 4. चोर को दंड मिलना

Q.3 'दाई से पेट छिपाना' - मुहावरे का उपयुक्त अर्थ चुनिए।

Ans
- ✓ 1. जानकार से बात छिपाना
- ✗ 2. खराब स्वास्थ्य की बात छिपाना
- ✗ 3. बस न चलना
- ✗ 4. गरीबी के बारे में पता न लगने देना

Q.4 शुद्ध वर्तनी वाले शब्द का चयन कर वाक्य पूरा करें-
वह नृत्य में _____ है ।

Ans
- ✓ 1. पारंगत
- ✗ 2. परंगट
- ✗ 3. परांगत
- ✗ 4. परंगत

Q.5 'विसर्जन' शब्द का उचित विलोम शब्द पहचानें।

Ans
- ✗ 1. प्रदत्त
- ✗ 2. यश
- ✗ 3. अवरोह
- ✓ 4. आह्वान

Q.6 निम्नलिखित विकल्पों में से
'कनक' शब्द का अनेकार्थी रूप चुनें :

Ans
- ✗ 1. सूरन
- ✓ 2. धतूरा
- ✗ 3. गोद
- ✗ 4. बिजली

Generated by rank.qmaths.in

Q.7 निम्नलिखित में से सही वर्तनी वाला वाक्य कौन-सा है?

Ans
- ✗ 1. उसने अपनी गलतियों के लिए समा माँगी।
- ✓ 2. उसने अपनी गलतियों के लिए क्षमा माँगी।
- ✗ 3. उसने अपनी गलतियों के लिए छमा माँगी।
- ✗ 4. उसने अपनी गलतियों के लिए च्छमा माँगी।

Q.8 निम्नलिखित विकल्पों में से 'अरुण' शब्द का अनेकार्थी रूप चुनें :

Ans
- ✗ 1. इन्द्र
- ✗ 2. जल
- ✗ 3. कपास
- ✓ 4. सूर्य

Q.9 निम्नलिखित में से 'कैवर्त' का तद्भव शब्द बताइए।

Ans
- ✗ 1. कर्तव्य
- ✓ 2. केवट
- ✗ 3. कचहरी
- ✗ 4. कांची

Q.10 'हिंदू धर्म में, प्रमेश्वर को सर्वोच्च शक्ति माना जाता है ' दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है ?

Ans
- ✗ 1. हिंदू धर्म में
- ✗ 2. माना जाता है |
- ✓ 3. प्रमेश्वर को
- ✗ 4. सर्वोच्च शक्ति

Q.11 'गंगा' का पर्यायवाची शब्द है –

Ans
- ✗ 1. क्षणदा
- ✗ 2. शर्वरी
- ✗ 3. यामिनी
- ✓ 4. सुरसरि

Q.12 निम्नलिखित में से मुहावरा और उसके अर्थ का कौन-सा युग्म अशुद्ध है?

Ans
- ✗ 1. श्री गणेश करना-आरंभ करना
- ✓ 2. लकीर का फकीर होना-नया रास्ता अपनाना
- ✗ 3. फूला न समाना-अत्यधिक प्रसन्न होना
- ✗ 4. बीड़ा उठाना-जिम्मेदारी लेना

Q.13 'हस्त' का तद्भव रूप क्या है?

Ans
- ✓ 1. हाथ
- ✗ 2. हस्त
- ✗ 3. हस्ती
- ✗ 4. हत

Q.14 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
- ✓ 1. उसका शौर्य सभी को प्रेरित करता है।
- ✗ 2. उसका सौर्य सभी को प्रेरित करता है।
- ✗ 3. उसका सौर्या सभी को प्रेरित करता है।
- ✗ 4. उसका सोर्य सभी को प्रेरित करता है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 अवनि का विलोम शब्द पहचानें।

Ans
✔ 1. अम्बर
✘ 2. अम्बुज
✘ 3. अंकुर
✘ 4. पूर्णिमा

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
लोक को और लोक की कला को उपेक्षा के भाव से देखने वाले लोगों को जिउतिया के इस गीत का या किसी भी लोक गीत का मर्म नहीं खुलेगा (समझ नहीं आएगा)। इस गीत को या लोक के किसी भी गीत का मर्म उसी को खुलेगा जो अपनी पार्थिव वासना और अहंकार का त्यागकर खुद को जीवन के हर एक रेशे रेशे से जोड़कर देखेगा। इसी दृष्टि से देखने का भाव ही विराट भाव कहलाता है और इसी भाव जगत की चेतना का जीवंत होना ही तीसरी आँख का खुलना है। यही वजह है कि कला के देव शंकर के ही एक रूप नटराज हैं। कला चाहे किसी भी तरह की हो उसका प्रयोजन मानव संवेदना को बचाए रहना और मानव चेतना के स्तर को निरंतर ऊपर उठाना ही होता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें। अहंकार शब्द का पर्यायवाची शब्द बताएं।1508

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
लोक को और लोक की कला को उपेक्षा के भाव से देखने वाले लोगों को जिउतिया के इस गीत का या किसी भी लोक गीत का मर्म नहीं खुलेगा (समझ नहीं आएगा)। इस गीत को या लोक के किसी भी गीत का मर्म उसी को खुलेगा जो अपनी पार्थिव वासना और अहंकार का त्यागकर खुद को जीवन के हर एक रेशे रेशे से जोड़कर देखेगा। इसी दृष्टि से देखने का भाव ही विराट भाव कहलाता है और इसी भाव जगत की चेतना का जीवंत होना ही तीसरी आँख का खुलना है। यही वजह है कि कला के देव शंकर के ही एक रूप नटराज हैं। कला चाहे किसी भी तरह की हो उसका प्रयोजन मानव संवेदना को बचाए रहना और मानव चेतना के स्तर को निरंतर ऊपर उठाना ही होता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें। लेखक के अनुसार कौन जिउतिया के गीत को या लोक के किसी भी गीत के मर्म को समझ पाएगा?1509

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
लोक को और लोक की कला को उपेक्षा के भाव से देखने वाले लोगों को जिउतिया के इस गीत का या किसी भी लोक गीत का मर्म नहीं खुलेगा (समझ नहीं आएगा)। इस गीत को या लोक के किसी भी गीत का मर्म उसी को खुलेगा जो अपनी पार्थिव वासना और अहंकार का त्यागकर खुद को जीवन के हर एक रेशे रेशे से जोड़कर देखेगा। इसी दृष्टि से देखने का भाव ही विराट भाव कहलाता है और इसी भाव जगत की चेतना का जीवंत होना ही तीसरी आँख का खुलना है। यही वजह है कि कला के देव शंकर के ही एक रूप नटराज हैं। कला चाहे किसी भी तरह की हो उसका प्रयोजन मानव संवेदना को बचाए रहना और मानव चेतना के स्तर को निरंतर ऊपर उठाना ही होता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें। विराट शब्द का विलोम शब्द बताएं।1510

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
लोक को और लोक की कला को उपेक्षा के भाव से देखने वाले लोगों को जिउतिया के इस गीत का या किसी भी लोक गीत का मर्म नहीं खुलेगा (समझ नहीं आएगा)। इस गीत को या लोक के किसी भी गीत का मर्म उसी को खुलेगा जो अपनी पार्थिव वासना और अहंकार का त्यागकर खुद को जीवन के हर एक रेशे रेशे से जोड़कर देखेगा। इसी दृष्टि से देखने का भाव ही विराट भाव कहलाता है और इसी भाव जगत की चेतना का जीवंत होना ही तीसरी आँख का खुलना है। यही वजह है कि कला के देव शंकर के ही एक रूप नटराज हैं। कला चाहे किसी भी तरह की हो उसका प्रयोजन मानव संवेदना को बचाए रहना और मानव चेतना के स्तर को निरंतर ऊपर उठाना ही होता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर उत्तर दें। प्रयोजन शब्द का उचित शब्दार्थ बताएँ।1511

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें
लोक को और लोक की कला को उपेक्षा के भाव से देखने वाले लोगों को जिउतिया के इस गीत का या किसी भी लोक गीत का मर्म नहीं खुलेगा (समझ नहीं आएगा)। इस गीत को या लोक के किसी भी गीत का मर्म उसी को खुलेगा जो अपनी पार्थिव वासना और अहंकार का त्यागकर खुद को जीवन के हर एक रेशे रेशे से जोड़कर देखेगा। इसी दृष्टि से देखने का भाव ही विराट भाव कहलाता है और इसी भाव जगत की चेतना का जीवंत होना ही तीसरी आँख का खुलना है। यही वजह है कि कला के देव शंकर के ही एक रूप नटराज हैं। कला चाहे किसी भी तरह की हो उसका प्रयोजन मानव संवेदना को बचाए रहना और मानव चेतना के स्तर को निरंतर ऊपर उठाना ही होता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 उपरोक्त गद्यांश के माध्यम से लेखक क्या प्रस्तुत करना चाहता है?1512

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the passage and answer the questions.
In the vibrant city of Elmsford, the annual Art and Culture Festival draws artists and visitors from all corners of the world. This lively event showcases a rich tapestry of artistic expression, ranging from traditional paintings and folk crafts to contemporary installations and digital media displays. Streets transform into open-air galleries where murals, sculptures, and creative exhibits capture the imagination of passersby. Street performers captivate audiences with music, dance, and theatrical acts, while interactive workshops and seminars offer valuable learning opportunities for aspiring artists and students. Visitors can observe live demonstrations, engage with creators, and explore diverse artistic techniques. The festival not only celebrates the diversity of global art but also promotes cultural exchange and mutual understanding among communities. Families stroll through colourful stalls, tasting international cuisine and experiencing cultures through art, music, and storytelling. The Elmsford Art and Culture Festival stands as a testament to the unifying power of creativity and the shared human experience.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the antonym of the word 'vibrant' as used in the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य वाले विकल्प को चुनिए-

Ans
✗ 1. जीवन में संकट आते हैं तो मनुष्य की हिम्मत की परीक्षा होती है।
✗ 2. कमल सूर्य की चिलचिलाती धूप को तो सह लेता है किंतु बर्फ पड़ने पर जल जाता है।
✓ 3. आज बाजार में नई तकनीक के कारण व्यापार बहुत तेज़ी से बढ़ रहा है।
✗ 4. कठिनाइयों का सामना कर जो व्यक्ति डगमगाता नहीं, वही विजेता कहलाता है।

Q.2 'शरणागत की रक्षा करने वाला' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द कौनसा है?

Ans
✗ 1. लवण
✗ 2. पीलनतापन
✗ 3. रक्षक
✓ 4. प्रणतपाल

Q.3 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया की पूर्ति कीजिए -
'_____ से आदमी बीमार हो जाता है।'

Ans
✗ 1. पाए जाना
✗ 2. विचरण करना
✗ 3. खाए जाना
✓ 4. भूखे रहने

Q.4 नीचे दिए वाक्य में रिक्त-स्थान भरने के लिए उचित क्रिया विशेषण चुनिए-
छात्र सर्वेक्षण के लिए _____गया।

Ans
✗ 1. यहीं
✗ 2. क्यों
✗ 3. चला
✓ 4. घर-घर

Q.5 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. देखकर
2. आदरपूर्वक
3. मुझे
4. युवक ने
5. नमस्कार किया

Ans
✗ 1. 25431
✗ 2. 42531
✗ 3. 31254
✓ 4. 31425

Generated by rank.qmaths.in

Q.6 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें।

Ans
✗ 1. जलवायु परिवर्तन से पृथ्वी का तापमान लगातार बढ़ रहा है।
✓ 2. ग्लोबल वार्मिंग मानव की संवेदना की सुंदर अभिव्यक्ति होती है।
✗ 3. ग्लोबल वार्मिंग का प्रभाव पारिस्थितिक तंत्र पर पड़ रहा है।
✗ 4. हिमखंड पिघल रहे हैं और समुद्र का जलस्तर बढ़ रहा है।

Q.7 'केवल दूध पर जीवित रहने वाला' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द कौनसा है?

Ans
✗ 1. पायिनिघी
✓ 2. पयोहारी
✗ 3. पायोकारी
✗ 4. पायिकारी

Q.8 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताइए -
आँख का अंधा गांठ का पूरा

Ans
✗ 1. केवल शारीरिक दुर्बल होना
✓ 2. वह व्यक्ति जो मूर्ख किन्तु धनी हो ।
✗ 3. धनवान किन्तु निडर व्यक्ति
✗ 4. बहुत व्यावसायिक प्रज्ञा वाला व्यक्ति

Q.9 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. की ओर
2. जा रहा था
3. पीछे
4. दौड़ता
5. उसका मन

Ans
✗ 1. 42531
✗ 2. 31425
✗ 3. 54231
✓ 4. 53142

Q.10 निम्न विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ति करें –
शेर .....है ।

Ans
✗ 1. छींकता
✗ 2. बोलता
✗ 3. रेंगता
✓ 4. दहाड़ता

Q.11 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?
कल प्रधानमंत्री ने पटना में भाषण बोला ।

Ans
✗ 1. भाषण
✓ 2. बोला
✗ 3. पटना में
✗ 4. कल प्रधानमंत्री ने

Q.12 दिए गए वाक्य में उचित कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें -

राहुल ने फुटपाथ _____फल की दुकान लगाई ।

Ans
✗ 1. को
✗ 2. से
✓ 3. पर
✗ 4. ने

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 निम्नलिखित वाक्य को उचित गुणवाचक विशेषण द्वारा पूर्ण करें।
मैं __ पलंग लाया हूँ, इस पर तुम सोना।

Ans
✗ 1. अभी
✗ 2. यहाँ
✗ 3. एक
✓ 4. बड़ा

Q.14 'सवा सोलह आने सही' मुहावरे का सही अर्थ है-

Ans
✗ 1. बुद्धि भ्रष्ट होना
✓ 2. पूरे तौर पर ठीक
✗ 3. स्तब्ध होना
✗ 4. काफी प्रयत्न करना

Q.15 नीचे दिए विकल्पों में से शुद्ध वाक्य चुनिए-

Ans
✗ 1. शब्द केवल संकेत मात्र ही हैं।
✗ 2. शब्द मात्र केवल संकेत हैं।
✓ 3. शब्द केवल संकेत हैं।
✗ 4. शब्द केवल संकेत मात्र हैं।

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

राष्ट्रीय प्रतीक अशोक स्तंभ में देखा जा सकता है कि चार एशियाई शेर अपना पिछला हिस्सा जोड़कर चार दिशाओं में एक साथ खड़े हैं। यह न सिर्फ देश की सभी राष्ट्रीय ताकतों के एकजुट होकर भारतीय महाशक्ति बनने का स्वप्न है, बल्कि ये चार शेर, चार चीजों-ताकत, साहस, स्वाभिमान और आत्मविश्वास की ओर भी संकेत करते हैं। समग्रतः संदेश यह है कि अपनी विशिष्ट भावनाओं के बावजूद चारों दिशाओं में एक समान सौहार्द का विस्तार करो। रेशमी कपड़े पर तिरंगे के रंग चटक होते गए हैं, पर सोचा जा सकता है कि उन रंगों का अर्थ धुंधला हुआ है या निखरा है। दुनिया के 93 प्रतिशत देश स्वाधीनता दिवस मनाते हैं, क्योंकि वे गुलाम थे। सात प्रतिशत देश नहीं मनाते, क्योंकि वे गुलाम नहीं थे। इन सात प्रतिशत देशों का राष्ट्रीय दिवस वस्तुतः उन देशों में नागरिकता अर्जन का दिवस है।776

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश का उचित शीर्षक क्या हो सकता है-777

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

राष्ट्रीय प्रतीक अशोक स्तंभ में देखा जा सकता है कि चार एशियाई शेर अपना पिछला हिस्सा जोड़कर चार दिशाओं में एक साथ खड़े हैं। यह न सिर्फ देश की सभी राष्ट्रीय ताकतों के एकजुट होकर भारतीय महाशक्ति बनने का स्वप्न है, बल्कि ये चार शेर, चार चीजों-ताकत, साहस, स्वाभिमान और आत्मविश्वास की ओर भी संकेत करते हैं। समग्रतः संदेश यह है कि अपनी विशिष्ट भावनाओं के बावजूद चारों दिशाओं में एक समान सौहार्द का विस्तार करो। रेशमी कपड़े पर तिरंगे के रंग चटक होते गए हैं, पर सोचा जा सकता है कि उन रंगों का अर्थ धुंधला हुआ है या निखरा है। दुनिया के 93 प्रतिशत देश स्वाधीनता दिवस मनाते हैं, क्योंकि वे गुलाम थे। सात प्रतिशत देश नहीं मनाते, क्योंकि वे गुलाम नहीं थे। इन सात प्रतिशत देशों का राष्ट्रीय दिवस वस्तुतः उन देशों में नागरिकता अर्जन का दिवस है।776

SubQuestion No : 17

Q.17 'स्वाधीनता' का विलोम शब्द क्या होगा-778

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

राष्ट्रीय प्रतीक अशोक स्तंभ में देखा जा सकता है कि चार एशियाई शेर अपना पिछला हिस्सा जोड़कर चार दिशाओं में एक साथ खड़े हैं। यह न सिर्फ देश की सभी राष्ट्रीय ताकतों के एकजुट होकर भारतीय महाशक्ति बनने का स्वप्न है, बल्कि ये चार शेर, चार चीजों-ताकत, साहस, स्वाभिमान और आत्मविश्वास की ओर भी संकेत करते हैं। समग्रतः संदेश यह है कि अपनी विशिष्ट भावनाओं के बावजूद चारों दिशाओं में एक समान सौहार्द का विस्तार करो। रेशमी कपड़े पर तिरंगे के रंग चटक होते गए हैं, पर सोचा जा सकता है कि उन रंगों का अर्थ धुंधला हुआ है या निखरा है। दुनिया के 93 प्रतिशत देश स्वाधीनता दिवस मनाते हैं, क्योंकि वे गुलाम थे। सात प्रतिशत देश नहीं मनाते, क्योंकि वे गुलाम नहीं थे। इन सात प्रतिशत देशों का राष्ट्रीय दिवस वस्तुतः उन देशों में नागरिकता अर्जन का दिवस है।776

SubQuestion No : 18

Q.18 ताकत, साहस, स्वाभिमान और आत्मविश्वास की ओर संकेत कौन करता है-779

Book

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

राष्ट्रीय प्रतीक अशोक स्तंभ में देखा जा सकता है कि चार एशियाई शेर अपना पिछला हिस्सा जोड़कर चार दिशाओं में एक साथ खड़े हैं। यह न सिर्फ देश की सभी राष्ट्रीय ताकतों के एकजुट होकर भारतीय महाशक्ति बनने का स्वप्न है, बल्कि ये चार शेर, चार चीजों-ताकत, साहस, स्वाभिमान और आत्मविश्वास की ओर भी संकेत करते हैं। समग्रतः संदेश यह है कि अपनी विशिष्ट भावनाओं के बावजूद चारों दिशाओं में एक समान सौहार्द का विस्तार करो। रेशमी कपड़े पर तिरंगे के रंग चटक होते गए हैं, पर सोचा जा सकता है कि उन रंगों का अर्थ धुंधला हुआ है या निखरा है। दुनिया के 93 प्रतिशत देश स्वाधीनता दिवस मनाते हैं, क्योंकि वे गुलाम थे। सात प्रतिशत देश नहीं मनाते, क्योंकि वे गुलाम नहीं थे। इन सात प्रतिशत देशों का राष्ट्रीय दिवस वस्तुतः उन देशों में नागरिकता अर्जन का दिवस है।776

SubQuestion No : 19

Q.19 दुनिया के कुछ देशों में नागरिकता अर्जन का दिवस क्यों मनाया जाता है-780

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर अग्रलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

राष्ट्रीय प्रतीक अशोक स्तंभ में देखा जा सकता है कि चार एशियाई शेर अपना पिछला हिस्सा जोड़कर चार दिशाओं में एक साथ खड़े हैं। यह न सिर्फ देश की सभी राष्ट्रीय ताकतों के एकजुट होकर भारतीय महाशक्ति बनने का स्वप्न है, बल्कि ये चार शेर, चार चीजों-ताकत, साहस, स्वाभिमान और आत्मविश्वास की ओर भी संकेत करते हैं। समग्रतः संदेश यह है कि अपनी विशिष्ट भावनाओं के बावजूद चारों दिशाओं में एक समान सौहार्द का विस्तार करो। रेशमी कपड़े पर तिरंगे के रंग चटक होते गए हैं, पर सोचा जा सकता है कि उन रंगों का अर्थ धुंधला हुआ है या निखरा है। दुनिया के 93 प्रतिशत देश स्वाधीनता दिवस मनाते हैं, क्योंकि वे गुलाम थे। सात प्रतिशत देश नहीं मनाते, क्योंकि वे गुलाम नहीं थे। इन सात प्रतिशत देशों का राष्ट्रीय दिवस वस्तुतः उन देशों में नागरिकता अर्जन का दिवस है।776

SubQuestion No : 20

Q.20 'दिवस' - शब्द का पर्यायवाची क्या होगा-781

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 अवरोह का विलोम शब्द पहचानें।

Ans

✗ 1. अर्जन

✗ 2. अभिज्ञ

✗ 3. आंतर

✓ 4. आरोह

Q.2 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

Ans

✗ 1. हर एक ने

✗ 2. रखी थी।

✓ 3. टोपियाँ

✗ 4. पहन

Q.3 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है-

शिक्षा,मानव के जीवन के साथ -साथ उसके चरित्र निमार्ण में भी एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है ।

Ans

✗ 1. के साथ -साथ उसके

✗ 2. शिक्षा, मानव के जीवन

✓ 3. चरित्र निमार्ण में भी

✗ 4. एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है ।

Q.4 कौन सा शब्द तत्सम है ?

Ans

✗ 1. सात

✗ 2. कंगन

✗ 3. गाय

✓ 4. मस्तक

Generated by rank.qmaths.in

Q.5 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
उसने चमड़े के तरह-तरह के जुते खरीदे

Ans
- ✗ 1. खरीदे
- ✓ 2. के जुते
- ✗ 3. उसने चमड़े
- ✗ 4. के तरह-तरह

Q.6 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

Ans
- ✓ 1. पर्वती
- ✗ 2. होती है।
- ✗ 3. क्षेत्रों में
- ✗ 4. बहुत ठंड

Q.7 'क्षुद्र' शब्द का अनेकार्थक चुनिए।

Ans
- ✓ 1. नीच
- ✗ 2. गंदा
- ✗ 3. नष्ट
- ✗ 4. बाण

Q.8 प्रणेता का पर्यायवाची होगा।

Ans
- ✗ 1. नामवर
- ✗ 2. प्रस्थान
- ✗ 3. उद्योग
- ✓ 4. रचयिता

Q.9 नीचे दिए विकल्पों में से कौन-सा शब्द 'तीर' का पर्यायवाची नहीं है?

Ans
- ✗ 1. किनारा
- ✗ 2. तट
- ✗ 3. कूल
- ✓ 4. पैना

Q.10 गाँव का तत्सम रूप क्या होगा?

Ans
- ✓ 1. ग्राम
- ✗ 2. ग्रामीण
- ✗ 3. गँवार
- ✗ 4. ग्रहण

Q.11 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताइए -
अशरफियाँ लूटें और कोयले पर छाप

Ans
- ✗ 1. सोने के मूल्य का निरंतर गिरते चले जाना
- ✗ 2. कोयले के आगामी महत्व को बहुत पहले ही पहचान लेना
- ✓ 3. मूल्यवान वस्तु के स्थान पर सस्ती वस्तु की ओर ध्यान देना
- ✗ 4. बिना सोचे समझे छापेमारी करना और सत्ता के अनुसार काम करना

Q.12 इनमें से कौन-सा अर्थ 'सारंग' शब्द से नहीं निकलता है?

Ans
- ✗ 1. सर्प
- ✗ 2. मोर
- ✗ 3. हिरन
- ✓ 4. घर

Black

Q.13 'घर खीर तो बाहर भी खीर' लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans

✗ 1. उत्तम वस्तु वह भी अधिक

✗ 2. अलग-अलग मत रखना

✓ 3. सम्पन्नता में सर्वत्र प्रतिष्ठा मिलती है

✗ 4. समान व्यवहार करना

Q.14 निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताइए -
अथ से इति तक

Ans

✗ 1. खाली बैठे रहना

✗ 2. देर तक किसी को चाहना

✓ 3. शुरू से अन्त तक

✗ 4. संग लगे रहना

Q.15 'छुटकारा' का विलोम शब्द है –

Ans

✗ 1. कष्ट

✗ 2. मुसीबत

✓ 3. बंधन

✗ 4. पराजित

Comprehension:

दिये गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

परम्परा और संस्कृति पर्यायवाची शब्द नहीं हैं ,हालाँकि सामान्य व्यवहार में दोनों का प्रयोग एक ही अर्थ को ध्वनित करने के लिए किया जाता है संस्कृति अधिक व्यापक अवधारणा है, परम्पराएँ उसकी अपेक्षा दीर्घजीवी धाराएँ और उपधाराएं होती हैं परम्पराएँ किसी भी संस्कृति की बुनावट के लिए आवश्यक हैं, किन्तु उनसे ही पूरी संस्कृति को नहीं समझा जा सकता है परम्पराएँ जातीय स्मृति का अंग होती हैं, किन्तु उनका चुनाव समाज स्वयं जीवन के बदलते सन्दर्भों और तात्कालिक आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर करता है नयी व्याख्याएँ उनके आयाम को बदल देती हैं विशेष स्थितियों में जातीय विस्मृति भी आवश्यक हो जाती है ऐसे भी उदाहरण हैं कि पुरानी परम्पराएँ भुला दी गयीं और उनके स्थान पर नयी परम्पराएँ गढ़ी गयीं एकवचन परंपरा शब्द का प्रयोग भी भ्रामक है छोटे-छोटे कबीलों में भी स्थान, गोत्र और वंश के आधार पर परम्पराओं में अंतर पाया जाता है संश्लिष्ट और जटिल संरचना की संस्कृतियों में परम्पराओं के भेद और भी महत्त्वपूर्ण होते हैं स्थानीय, क्षेत्रीय और राष्ट्रीय सन्दर्भों में उनके रूप भिन्न होते हैं उनमें निश्चित अंत: संबंध होते हैं , पर प्रत्येक की अलग-अलग पहचान भी संभव होती है जीवन के अनेक पक्षों और बड़े समाजों में उनकी उपस्थिति अनिवार्य होती है

SubQuestion No : 16

Q.16 उक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा -

Comprehension:

दिये गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

परम्परा और संस्कृति पर्यायवाची शब्द नहीं हैं ,हालाँकि सामान्य व्यवहार में दोनों का प्रयोग एक ही अर्थ को ध्वनित करने के लिए किया जाता है संस्कृति अधिक व्यापक अवधारणा है, परम्पराएँ उसकी अपेक्षा दीर्घजीवी धाराएँ और उपधाराएं होती हैं परम्पराएँ किसी भी संस्कृति की बुनावट के लिए आवश्यक हैं, किन्तु उनसे ही पूरी संस्कृति को नहीं समझा जा सकता है परम्पराएँ जातीय स्मृति का अंग होती हैं, किन्तु उनका चुनाव समाज स्वयं जीवन के बदलते सन्दर्भों और तात्कालिक आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर करता है नयी व्याख्याएँ उनके आयाम को बदल देती हैं विशेष स्थितियों में जातीय विस्मृति भी आवश्यक हो जाती है ऐसे भी उदाहरण हैं कि पुरानी परम्पराएँ भुला दी गयीं और उनके स्थान पर नयी परम्पराएँ गढ़ी गयीं एकवचन परंपरा शब्द का प्रयोग भी भ्रामक है छोटे-छोटे कबीलों में भी स्थान, गोत्र और वंश के आधार पर परम्पराओं में अंतर पाया जाता है संश्लिष्ट और जटिल संरचना की संस्कृतियों में परम्पराओं के भेद और भी महत्त्वपूर्ण होते हैं स्थानीय, क्षेत्रीय और राष्ट्रीय सन्दर्भों में उनके रूप भिन्न होते हैं उनमें निश्चित अंत: संबंध होते हैं , पर प्रत्येक की अलग-अलग पहचान भी संभव होती है जीवन के अनेक पक्षों और बड़े समाजों में उनकी उपस्थिति अनिवार्य होती है

SubQuestion No : 17

Q.17 परम्पराएँ किसका अंग होती हैं ?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

परम्परा और संस्कृति पर्यायवाची शब्द नहीं हैं ,हालाँकि सामान्य व्यवहार में दोनों का प्रयोग एक ही अर्थ को ध्वनित करने के लिए किया जाता है संस्कृति अधिक व्यापक अवधारणा है, परम्पराएँ उसकी अपेक्षा दीर्घजीवी धाराएँ और उपधाराएं होती हैं परम्पराएँ किसी भी संस्कृति की बुनावट के लिए आवश्यक हैं, किन्तु उनसे ही पूरी संस्कृति को नहीं समझा जा सकता है परम्पराएँ जातीय स्मृति का अंग होती हैं, किन्तु उनका चुनाव समाज स्वयं जीवन के बदलते सन्दर्भों और तात्कालिक आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर करता है नयी व्याख्याएँ उनके आयाम को बदल देती हैं विशेष स्थितियों में जातीय विस्मृति भी आवश्यक हो जाती है ऐसे भी उदाहरण हैं कि पुरानी परम्पराएँ भुला दी गयीं और उनके स्थान पर नयी परम्पराएँ गढ़ी गयीं एकवचन परंपरा शब्द का प्रयोग भी भ्रामक है छोटे-छोटे कबीलों में भी स्थान, गोत्र और वंश के आधार पर परम्पराओं में अंतर पाया जाता है संश्लिष्ट और जटिल संरचना की संस्कृतियों में परम्पराओं के भेद और भी महत्त्वपूर्ण होते हैं स्थानीय, क्षेत्रीय और राष्ट्रीय सन्दर्भों में उनके रूप भिन्न होते हैं उनमें निश्चित अंत: संबंध होते हैं , पर प्रत्येक की अलग-अलग पहचान भी संभव होती है जीवन के अनेक पक्षों और बड़े समाजों में उनकी उपस्थिति अनिवार्य होती है

SubQuestion No : 18

Q.18 एकवचन में परम्परा शब्द का प्रयोग कैसा है ?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

परम्परा और संस्कृति पर्यायवाची शब्द नहीं हैं ,हालाँकि सामान्य व्यवहार में दोनों का प्रयोग एक ही अर्थ को ध्वनित करने के लिए किया जाता है संस्कृति अधिक व्यापक अवधारणा है, परम्पराएँ उसकी अपेक्षा दीर्घजीवी धाराएँ और उपधाराएं होती हैं परम्पराएँ किसी भी संस्कृति की बुनावट के लिए आवश्यक हैं, किन्तु उनसे ही पूरी संस्कृति को नहीं समझा जा सकता है परम्पराएँ जातीय स्मृति का अंग होती हैं, किन्तु उनका चुनाव समाज स्वयं जीवन के बदलते सन्दर्भों और तात्कालिक आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर करता है नयी व्याख्याएँ उनके आयाम को बदल देती हैं विशेष स्थितियों में जातीय विस्मृति भी आवश्यक हो जाती है ऐसे भी उदाहरण हैं कि पुरानी परम्पराएँ भुला दी गयीं और उनके स्थान पर नयी परम्पराएँ गढ़ी गयीं एकवचन परंपरा शब्द का प्रयोग भी भ्रामक है छोटे-छोटे कबीलों में भी स्थान, गोत्र और वंश के आधार पर परम्पराओं में अंतर पाया जाता है संश्लिष्ट और जटिल संरचना की संस्कृतियों में परम्पराओं के भेद और भी महत्त्वपूर्ण होते हैं स्थानीय, क्षेत्रीय और राष्ट्रीय सन्दर्भों में उनके रूप भिन्न होते हैं उनमें निश्चित अंत: संबंध होते हैं , पर प्रत्येक की अलग-अलग पहचान भी संभव होती है जीवन के अनेक पक्षों और बड़े समाजों में उनकी उपस्थिति अनिवार्य होती है

SubQuestion No : 19

Q.19 किस आधार पर परम्पराओं में अंतर माना जाता है ?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -

परम्परा और संस्कृति पर्यायवाची शब्द नहीं हैं ,हालाँकि सामान्य व्यवहार में दोनों का प्रयोग एक ही अर्थ को ध्वनित करने के लिए किया जाता है संस्कृति अधिक व्यापक अवधारणा है, परम्पराएँ उसकी अपेक्षा दीर्घजीवी धाराएँ और उपधाराएं होती हैं परम्पराएँ किसी भी संस्कृति की बुनावट के लिए आवश्यक हैं, किन्तु उनसे ही पूरी संस्कृति को नहीं समझा जा सकता है परम्पराएँ जातीय स्मृति का अंग होती हैं, किन्तु उनका चुनाव समाज स्वयं जीवन के बदलते सन्दर्भों और तात्कालिक आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर करता है नयी व्याख्याएँ उनके आयाम को बदल देती हैं विशेष स्थितियों में जातीय विस्मृति भी आवश्यक हो जाती है ऐसे भी उदाहरण हैं कि पुरानी परम्पराएँ भुला दी गयीं और उनके स्थान पर नयी परम्पराएँ गढ़ी गयीं एकवचन परंपरा शब्द का प्रयोग भी भ्रामक है छोटे-छोटे कबीलों में भी स्थान, गोत्र और वंश के आधार पर परम्पराओं में अंतर पाया जाता है संश्लिष्ट और जटिल संरचना की संस्कृतियों में परम्पराओं के भेद और भी महत्त्वपूर्ण होते हैं स्थानीय, क्षेत्रीय और राष्ट्रीय सन्दर्भों में उनके रूप भिन्न होते हैं उनमें निश्चित अंत: संबंध होते हैं , पर प्रत्येक की अलग-अलग पहचान भी संभव होती है जीवन के अनेक पक्षों और बड़े समाजों में उनकी उपस्थिति अनिवार्य होती है

SubQuestion No : 20

Q.20 संस्कृति कैसी अवधारण है ?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow:
King Tutankhamun, commonly known as King Tut, was just a teenager when he met his untimely demise, leaving behind a legacy shrouded in mystery. As the last heir of a powerful family that had ruled Egypt and its vast empire for centuries, he was laid to rest in a grand tomb laden with gold and precious artifacts, only to be eventually forgotten by history. Since the remarkable discovery of his tomb in 1922 by archaeologist Howard Carter, the modern world has speculated endlessly about the circumstances surrounding his death, with theories ranging from illness to the more extreme possibility of murder. Recently, in an unprecedented move, Tutankhamun has left his tomb for the first time in almost 80 years. He has undergone a CT scan that provides new insights into his life and death, yielding precise data for an accurate forensic reconstruction of the young pharaoh, revealing aspects of his existence that have long remained elusive.

SubQuestion No : 19

Q.19 What inference can be made about the public interest in King Tutankhamun since the discovery of his tomb?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow:
King Tutankhamun, commonly known as King Tut, was just a teenager when he met his untimely demise, leaving behind a legacy shrouded in mystery. As the last heir of a powerful family that had ruled Egypt and its vast empire for centuries, he was laid to rest in a grand tomb laden with gold and precious artifacts, only to be eventually forgotten by history. Since the remarkable discovery of his tomb in 1922 by archaeologist Howard Carter, the modern world has speculated endlessly about the circumstances surrounding his death, with theories ranging from illness to the more extreme possibility of murder. Recently, in an unprecedented move, Tutankhamun has left his tomb for the first time in almost 80 years. He has undergone a CT scan that provides new insights into his life and death, yielding precise data for an accurate forensic reconstruction of the young pharaoh, revealing aspects of his existence that have long remained elusive.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the tone of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य को उचित सार्वनामिक विशेषण द्वारा पूर्ण करें।
मैंने तुमको ___ साड़ी दी है, आज उसे पहन कर आना।

Ans
- ✔ 1. जो
- ✘ 2. दो
- ✘ 3. बनारसी
- ✘ 4. नई

Q.2 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया की पूर्ति कीजिए -
' नीरज _____रहा है।'

Ans
- ✘ 1. जाते जा
- ✔ 2. पढ़ रहा
- ✘ 3. पढ़ी जो
- ✘ 4. आते जा

Q.3 तुम _____बाहर जाओगे ?
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया-विशेषण शब्द का चयन करें –

Ans
- ✘ 1. लगभग
- ✔ 2. कब
- ✘ 3. नया
- ✘ 4. किन्तु

Generated by rank.qmaths.in

Q.4 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. उसके पास
2. थी
3. पैसों
4. कमी नहीं
5. की

Ans
✔ 1. 35142
✘ 2. 42351
✘ 3. 14235
✘ 4. 35421

Q.5 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. चीज़ वापस
2. खुशी हुई
3. को खोई
4. पाकर
5. कन्हैया

Ans
✘ 1. 42531
✘ 2. 53124
✘ 3. 14253
✔ 4. 53142

Q.6 निम्नलिखित मुहावरे का सही अर्थ पहचानें।
अपना-सा मुँह लेकर रह जाना।

Ans
✘ 1. कोई प्रिय वस्तु खो जाना
✘ 2. दुखी होना
✘ 3. काम न बनना
✔ 4. शर्मिंदा होना

Q.7 यह राधा _____साड़ी है ।
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें –

Ans
✘ 1. से
✔ 2. की
✘ 3. के
✘ 4. का

Q.8 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द लिखें।
जो पहले कभी नहीं हुआ____

Ans
✘ 1. अज्ञानी
✘ 2. अगोचर
✔ 3. अभूतपूर्व
✘ 4. अतिवृष्टि

Q.9 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें।

Ans
✘ 1. ये प्रयोग कृषि और औषधि के क्षेत्र में क्रांति ला रहे हैं।
✘ 2. जैव प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में निरंतर शोध हो रहे हैं।
✔ 3. विज्ञान और जैव प्रौद्योगिकी हानिकारक हैं।
✘ 4. वैज्ञानिक डीएनए में बदलाव कर नई प्रजातियाँ विकसित कर रहे हैं।

Q.10 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें।

Ans
✘ 1. स्मार्टफोन और लैपटॉप आज शिक्षा का अभिन्न हिस्सा बन चुके हैं।
✘ 2. ऑनलाइन कक्षाओं से दूर-दराज़ के विद्यार्थी भी लाभान्वित हो रहे हैं।
✘ 3. डिजिटल तकनीक ने शिक्षा प्रणाली को नया रूप दिया है।
✔ 4. लैपटॉप में कल्पना और भावनाओं की प्रधानता होती है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 **दिये गये वाक्यों में शुद्ध वाक्य का चयन करें-**

Ans
✗ 1. उसने एक बैल और एक गाय खरीदा।
✗ 2. उसने एक बैल और एक गाय खरिदी।
✗ 3. उसने एक बैल और एक गाय खरीदि।
✓ 4. उसने एक बैल और एक गाय खरीदी।

Q.12 **निम्न विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ति करें –**
बन्दर..... है।

Ans
✗ 1. दौड़ता
✓ 2. लोटता
✗ 3. रेंगता
✗ 4. चिल्लाता

Q.13 **नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–**
1. अफ़सर की
2. ध्यान से
3. अंग्रेज
4. सबकुछ सुना
5. पत्नी ने

Ans
✗ 1. 24315
✗ 2. 52431
✗ 3. 15243
✓ 4. 31524

Q.14 **निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द लिखें।**
जो आजतक से सम्बन्ध रखता हो__

Ans
✗ 1. अधिकृत
✓ 2. अद्यतन
✗ 3. वर्तमान
✗ 4. भविष्य

Q.15 **निम्नलिखित मुहावरे का सही अर्थ पहचानें।**
अपने पैरों पर खड़ा होना।

Ans
✗ 1. होश में आना
✗ 2. बीमारी से ठीक होना
✓ 3. स्वावलंबी होना
✗ 4. किसी का सहारा लेना

Comprehension:

दिये गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -
"हर संस्कृति-समूह ,समुदाय और राष्ट्र की अपनी अलग छवि होती है. इसके दो प्रमुख पक्ष होते हैं - एक वह जिसे इकाई स्वयं अपने बारे में विकसित करती है और दूसरी वह जो उसे इतर संस्कृतियाँ देती हैं .पहली को हम 'आत्मछवि' कहते हैं, दूसरी को 'प्रदत्त छवि'. दोनों एक सीमा तक रूढ़ मतों पर आश्रित होती हैं और दोनों कुछ विशिष्ट सन्दर्भों में एक दूसरे को प्रभावित करती हैं. यहाँ यह स्मरण रखना आवश्यक है कि 'आत्मछवि' के भी दो पक्ष होते हैं-हाथी के दातों की तरह जो दिखाने को और होते हैं, खाने के और. आत्मछवि का एक रूप बाहरी दुनिया को दिखाने के लिए होता है जो अधिक सकारात्मक होता है. दूसरा ईकाई तक ही समिति होता है, इसमें सकारात्मक और नकारात्मक दोनों तत्वों का समावेश होता है.यदि अपने गुण कुछ अधिक बढ़ा- चढ़ाकर देखे जाते हैं तो दोषों और कमियों का एहसास भी होता है. दोनों प्रकार की छवियों- आत्मछवि और प्रदत्त छवि और प्रकट और अंतर्निहित छवियों के अन्तर को समझना जरूरी है, दोनों के प्रकार्य भी भिन्न होते हैं. ये छवियाँ स्थिर और दृढ़ नहीं होतीं, बदलते सन्दर्भ ,ऐतिहासिक अनुभव और विशिष्ट उपलब्धियों द्वारा उनमें गुणात्मक परिवर्तन होते हैं."

SubQuestion No : 16

Q.16 **गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा-**

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिये गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -
"हर संस्कृति-समूह ,समुदाय और राष्ट्र की अपनी अलग छवि होती है. इसके दो प्रमुख पक्ष होते हैं - एक वह जिसे इकाई स्वयं अपने बारे में विकसित करती है और दूसरी वह जो उसे इतर संस्कृतियाँ देती हैं .पहली को हम 'आत्मछवि' कहते हैं, दूसरी को 'प्रदत्त छवि'. दोनों एक सीमा तक रूढ़ मतों पर आश्रित होती हैं और दोनों कुछ विशिष्ट सन्दर्भों में एक दूसरे को प्रभावित करती हैं. यहाँ यह स्मरण रखना आवश्यक है कि 'आत्मछवि' के भी दो पक्ष होते हैं-हाथी के दातों की तरह जो दिखाने को और होते हैं, खाने के और. आत्मछवि का एक रूप बाहरी दुनिया को दिखाने के लिए होता है जो अधिक सकारात्मक होता है. दूसरा ईकाई तक ही समिति होता है, इसमें सकारात्मक और नकारात्मक दोनों तत्वों का समावेश होता है.यदि अपने गुण कुछ अधिक बढ़ा- चढ़ाकर देखे जाते हैं तो दोषों और कमियों का एहसास भी होता है. दोनों प्रकार की छवियों- आत्मछवि और प्रदत्त छवि और प्रकट और अंतर्निहित छवियों के अन्तर को समझना जरूरी है, दोनों के प्रकार्य भी भिन्न होते हैं. ये छवियाँ स्थिर और दृढ़ नहीं होतीं, बदलते सन्दर्भ ,ऐतिहासिक अनुभव और विशिष्ट उपलब्धियों द्वारा उनमें गुणात्मक परिवर्तन होते हैं."

SubQuestion No : 17

Q.17 दूसरी छवि को हम क्या कहते हैं ?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -
"हर संस्कृति-समूह ,समुदाय और राष्ट्र की अपनी अलग छवि होती है. इसके दो प्रमुख पक्ष होते हैं - एक वह जिसे इकाई स्वयं अपने बारे में विकसित करती है और दूसरी वह जो उसे इतर संस्कृतियाँ देती हैं .पहली को हम 'आत्मछवि' कहते हैं, दूसरी को 'प्रदत्त छवि'. दोनों एक सीमा तक रूढ़ मतों पर आश्रित होती हैं और दोनों कुछ विशिष्ट सन्दर्भों में एक दूसरे को प्रभावित करती हैं. यहाँ यह स्मरण रखना आवश्यक है कि 'आत्मछवि' के भी दो पक्ष होते हैं-हाथी के दातों की तरह जो दिखाने को और होते हैं, खाने के और. आत्मछवि का एक रूप बाहरी दुनिया को दिखाने के लिए होता है जो अधिक सकारात्मक होता है. दूसरा ईकाई तक ही समिति होता है, इसमें सकारात्मक और नकारात्मक दोनों तत्वों का समावेश होता है.यदि अपने गुण कुछ अधिक बढ़ा- चढ़ाकर देखे जाते हैं तो दोषों और कमियों का एहसास भी होता है. दोनों प्रकार की छवियों- आत्मछवि और प्रदत्त छवि और प्रकट और अंतर्निहित छवियों के अन्तर को समझना जरूरी है, दोनों के प्रकार्य भी भिन्न होते हैं. ये छवियाँ स्थिर और दृढ़ नहीं होतीं, बदलते सन्दर्भ ,ऐतिहासिक अनुभव और विशिष्ट उपलब्धियों द्वारा उनमें गुणात्मक परिवर्तन होते हैं."

SubQuestion No : 18

Q.18 आत्मछवि के कितने पक्ष होते हैं ?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -
"हर संस्कृति-समूह ,समुदाय और राष्ट्र की अपनी अलग छवि होती है. इसके दो प्रमुख पक्ष होते हैं - एक वह जिसे इकाई स्वयं अपने बारे में विकसित करती है और दूसरी वह जो उसे इतर संस्कृतियाँ देती हैं .पहली को हम 'आत्मछवि' कहते हैं, दूसरी को 'प्रदत्त छवि'. दोनों एक सीमा तक रूढ़ मतों पर आश्रित होती हैं और दोनों कुछ विशिष्ट सन्दर्भों में एक दूसरे को प्रभावित करती हैं. यहाँ यह स्मरण रखना आवश्यक है कि 'आत्मछवि' के भी दो पक्ष होते हैं-हाथी के दातों की तरह जो दिखाने को और होते हैं, खाने के और. आत्मछवि का एक रूप बाहरी दुनिया को दिखाने के लिए होता है जो अधिक सकारात्मक होता है. दूसरा ईकाई तक ही समिति होता है, इसमें सकारात्मक और नकारात्मक दोनों तत्वों का समावेश होता है.यदि अपने गुण कुछ अधिक बढ़ा- चढ़ाकर देखे जाते हैं तो दोषों और कमियों का एहसास भी होता है. दोनों प्रकार की छवियों- आत्मछवि और प्रदत्त छवि और प्रकट और अंतर्निहित छवियों के अन्तर को समझना जरूरी है, दोनों के प्रकार्य भी भिन्न होते हैं. ये छवियाँ स्थिर और दृढ़ नहीं होतीं, बदलते सन्दर्भ ,ऐतिहासिक अनुभव और विशिष्ट उपलब्धियों द्वारा उनमें गुणात्मक परिवर्तन होते हैं."

SubQuestion No : 19

Q.19 गद्यांश में आये 'आश्रित' शब्द का अर्थ है ?

Comprehension:

दिये गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये -
"हर संस्कृति-समूह ,समुदाय और राष्ट्र की अपनी अलग छवि होती है. इसके दो प्रमुख पक्ष होते हैं - एक वह जिसे इकाई स्वयं अपने बारे में विकसित करती है और दूसरी वह जो उसे इतर संस्कृतियाँ देती हैं .पहली को हम 'आत्मछवि' कहते हैं, दूसरी को 'प्रदत्त छवि'. दोनों एक सीमा तक रूढ़ मतों पर आश्रित होती हैं और दोनों कुछ विशिष्ट सन्दर्भों में एक दूसरे को प्रभावित करती हैं. यहाँ यह स्मरण रखना आवश्यक है कि 'आत्मछवि' के भी दो पक्ष होते हैं-हाथी के दातों की तरह जो दिखाने को और होते हैं, खाने के और. आत्मछवि का एक रूप बाहरी दुनिया को दिखाने के लिए होता है जो अधिक सकारात्मक होता है. दूसरा ईकाई तक ही समिति होता है, इसमें सकारात्मक और नकारात्मक दोनों तत्वों का समावेश होता है.यदि अपने गुण कुछ अधिक बढ़ा- चढ़ाकर देखे जाते हैं तो दोषों और कमियों का एहसास भी होता है. दोनों प्रकार की छवियों- आत्मछवि और प्रदत्त छवि और प्रकट और अंतर्निहित छवियों के अन्तर को समझना जरूरी है, दोनों के प्रकार्य भी भिन्न होते हैं. ये छवियाँ स्थिर और दृढ़ नहीं होतीं, बदलते सन्दर्भ ,ऐतिहासिक अनुभव और विशिष्ट उपलब्धियों द्वारा उनमें गुणात्मक परिवर्तन होते हैं."

SubQuestion No : 20

Q.20 गद्यांश में किस मुहावरे का प्रयोग हुआ है ?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'किनारा' शब्द का अनेकार्थक चुनिए।

Ans
✔ 1. हाशिया
✘ 2. कीला
✘ 3. कुल
✘ 4. केतु

Q.2 निम्न में से कौन-सा शब्द तत्सम शब्द है?

Ans
✘ 1. अगम
✘ 2. आंवला
✘ 3. आलस
✔ 4. अक्षत

Q.3 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

Ans
✗ 1. काम समाप्त
✗ 2. चुका है।
✓ 3. उसने
✗ 4. कर

Q.4 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
झुठी गवाही देना गलत है।

Ans
✗ 1. गलत है
✗ 2. गवाही
✗ 3. देना
✓ 4. झुठी

Q.5 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है-

प्रधानमंत्री जी की सामाजिक कल्याण योजनाएँ आम जनता की स्थिति को सूदृढ़ बनाने के लिए किए गए कार्यों को संदर्भित करती हैं ।

Ans
✓ 1. आम जनता की स्थिति को सूदृढ़ बनाने के लिए
✗ 2. प्रधानमंत्री जी की
✗ 3. सामाजिक कल्याण योजनाएँ
✗ 4. किए गए कार्यों को संदर्भित करती हैं ।

Q.6 निम्नलिखित विकल्पों में से 'कोष' का सटीक पर्यायवाची शब्द चुनिए।

Ans
✓ 1. भंडार
✗ 2. वपा
✗ 3. वायस
✗ 4. नृत

Q.7 'पद' का अनेकार्थी शब्द है-

Ans
✓ 1. स्थान
✗ 2. कुल
✗ 3. सारथी
✗ 4. हिरण

Q.8 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताइए -
अटक बनिया देय उधार

Ans
✗ 1. व्यापारी बहुत कंजूस होते हैं ।
✗ 2. कर्ज एक दुष्चक्र है जिससे निकलना बहुत कठिन है ।
✓ 3. अपनी गरज पर दबना पड़ता है ।
✗ 4. बनिया सर्वाधिक समझदार व्यवसायी होते हैं ।

Q.9 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

Ans
✗ 1. कैसे होगा।
✗ 2. चिंता यह है कि
✓ 3. पुनुरुत्थान
✗ 4. देश का

Q.10 'नारद मोह होना' मुहावरे का सही अर्थ है-

Ans
✓ 1. आसक्ति होना
✗ 2. भक्ति- भाव से सेवा करना
✗ 3. घमंड होना
✗ 4. मन में वैराग पैदा होना

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 'पर्वत' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
✗ 1. जलद
✓ 2. भूधर
✗ 3. जलज
✗ 4. प्रस्तर

Q.12 परिमल का पर्यायवाची होगा।

Ans
✗ 1. सन्नाटा
✗ 2. पल्लव
✗ 3. पर्ण
✓ 4. सुगंध

Q.13 निम्नलिखित में से कौन शब्द तद्भव है-

Ans
✗ 1. रोटिका
✗ 2. रिक्त
✗ 3. रजनी
✓ 4. रोटी

Q.14 निम्नलिखित लोकोक्ति का सही अर्थ पहचानें।
नीम हकीम खतरा-ए-जान

Ans
✗ 1. बिना दवा के जान भी जा सकती है।
✗ 2. हमेशा काम को पूरा करना चाहिए।
✗ 3. किसी भी मर्ज की दवा बिना डॉक्टर से पुछे नहीं लेनी चाहिए।
✓ 4. अधकचरे ज्ञान वाले व्यक्ति से काम कराना खतरनाक होता है।

Q.15 'अतिवृष्टि' का विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. वृष्टि
✓ 2. अनावृष्टि
✗ 3. अधिकवृष्टि
✗ 4. सूक्ष्मवृष्टि

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

"आइजक न्यूटन का जन्म इग्लैंड के ग्रैथम के निकट वूल्सथोर्पे में हुआ था विज्ञान के इतिहास में वह प्राय: सबसे अधिक मौलिक तथा प्रभावशाली सिद्धांतवादी के रूप में जाने जाते हैं वे एक निर्धन कृषक परिवार में जन्में थे लेकिन वे खेती के काम में कुशल नहीं थे 1661 में शिक्षा ग्रहण करने के लिए उन्हें कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय भेज दिया गया सन 1665 में कैम्ब्रिज में प्लेग फ़ैल गया और न्यूटन को एक वर्ष की छुट्टी मिल गयी ऐसा कहा जाता है कि इसी वर्ष उनके ऊपर सेब गिरने की घटना घटित हुई इस घटना ने न्यूटन को, चन्द्रमा को उसकी कक्षा में बनाये रखने वाले बल तथा गुरुत्व बल के बीच संबंध की संभावना की खोज करने को प्रेरित किया इससे उन्होंने गुरुत्त्वाकर्षण का सार्वत्रिक नियम खोज निकाला विशिष्ट बात यह है कि उनसे पहले भी बहुत से महान वैज्ञानिक गुरुत्व के बारे में जानते थे किन्तु वे उसके महत्व को समझने में असफ़ल रहे न्यूटन ने गति के सुप्रसिद्ध नियम का प्रतिपादन किया उन्होंने प्रकाश तथा रंगों के सिद्धांतों पर कार्य किया उन्होंने खगोलीय प्रेक्षणों के लिए खगोलीय दूर दर्शक की रचना की न्यूटन एक महान गणितज्ञ भी थे "782

SubQuestion No : 16

Q.16 न्यूटन का जन्म किस तरह के परिवार में हुआ था ?

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

"आइजक न्यूटन का जन्म इग्लैंड के ग्रैथम के निकट वूल्सथोर्पे में हुआ था विज्ञान के इतिहास में वह प्राय: सबसे अधिक मौलिक तथा प्रभावशाली सिद्धांतवादी के रूप में जाने जाते हैं वे एक निर्धन कृषक परिवार में जन्में थे लेकिन वे खेती के काम में कुशल नहीं थे 1661 में शिक्षा ग्रहण करने के लिए उन्हें कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय भेज दिया गया सन 1665 में कैम्ब्रिज में प्लेग फ़ैल गया और न्यूटन को एक वर्ष की छुट्टी मिल गयी ऐसा कहा जाता है कि इसी वर्ष उनके ऊपर सेब गिरने की घटना घटित हुई इस घटना ने न्यूटन को, चन्द्रमा को उसकी कक्षा में बनाये रखने वाले बल तथा गुरुत्व बल के बीच संबंध की संभावना की खोज करने को प्रेरित किया इससे उन्होंने गुरुत्त्वाकर्षण का सार्वत्रिक नियम खोज निकाला विशिष्ट बात यह है कि उनसे पहले भी बहुत से महान वैज्ञानिक गुरुत्व के बारे में जानते थे किन्तु वे उसके महत्व को समझने में असफ़ल रहे न्यूटन ने गति के सुप्रसिद्ध नियम का प्रतिपादन किया उन्होंने प्रकाश तथा रंगों के सिद्धांतों पर कार्य किया उन्होंने खगोलीय प्रेक्षणों के लिए खगोलीय दूर दर्शक की रचना की न्यूटन एक महान गणितज्ञ भी थे "782

SubQuestion No : 17

Q.17 शिक्षा ग्रहण करने के लिए न्यूटन को कहाँ भेजा गया ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

"आइजक न्यूटन का जन्म इग्लैंड के ग्रैथम के निकट वूल्सथोर्पे में हुआ था विज्ञान के इतिहास में वह प्राय: सबसे अधिक मौलिक तथा प्रभावशाली सिद्धांतवादी के रूप में जाने जाते हैं वे एक निर्धन कृषक परिवार में जन्में थे लेकिन वे खेती के काम में कुशल नहीं थे 1661 में शिक्षा ग्रहण करने के लिए उन्हें कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय भेज दिया गया सन 1665 में कैम्ब्रिज में प्लेग फ़ैल गया और न्यूटन को एक वर्ष की छुट्टी मिल गयी ऐसा कहा जाता है कि इसी वर्ष उनके ऊपर सेब गिरने की घटना घटित हुई इस घटना ने न्यूटन को, चन्द्रमा को उसकी कक्षा में बनाये रखने वाले बल तथा गुरुत्व बल के बीच संबंध की संभावना की खोज करने को प्रेरित किया इससे उन्होंने गुरुत्त्वाकर्षण का सार्वत्रिक नियम खोज निकाला विशिष्ट बात यह है कि उनसे पहले भी बहुत से महान वैज्ञानिक गुरुत्व के बारे में जानते थे किन्तु वे उसके महत्व को समझने में असफ़ल रहे न्यूटन ने गति के सुप्रसिद्ध नियम का प्रतिपादन किया उन्होंने प्रकाश तथा रंगों के सिद्धांतों पर कार्य किया उन्होंने खगोलीय प्रेक्षणों के लिए खगोलीय दूर दर्शक की रचना की न्यूटन एक महान गणितज्ञ भी थे "782

SubQuestion No : 18

Q.18 न्यूटन ने किस नियम की खोज की ?

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

"आइजक न्यूटन का जन्म इग्लैंड के ग्रैथम के निकट वूल्सथोर्पे में हुआ था विज्ञान के इतिहास में वह प्राय: सबसे अधिक मौलिक तथा प्रभावशाली सिद्धांतवादी के रूप में जाने जाते हैं वे एक निर्धन कृषक परिवार में जन्में थे लेकिन वे खेती के काम में कुशल नहीं थे 1661 में शिक्षा ग्रहण करने के लिए उन्हें कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय भेज दिया गया सन 1665 में कैम्ब्रिज में प्लेग फ़ैल गया और न्यूटन को एक वर्ष की छुट्टी मिल गयी ऐसा कहा जाता है कि इसी वर्ष उनके ऊपर सेब गिरने की घटना घटित हुई इस घटना ने न्यूटन को, चन्द्रमा को उसकी कक्षा में बनाये रखने वाले बल तथा गुरुत्व बल के बीच संबंध की संभावना की खोज करने को प्रेरित किया इससे उन्होंने गुरुत्त्वाकर्षण का सार्वत्रिक नियम खोज निकाला विशिष्ट बात यह है कि उनसे पहले भी बहुत से महान वैज्ञानिक गुरुत्व के बारे में जानते थे किन्तु वे उसके महत्व को समझने में असफ़ल रहे न्यूटन ने गति के सुप्रसिद्ध नियम का प्रतिपादन किया उन्होंने प्रकाश तथा रंगों के सिद्धांतों पर कार्य किया उन्होंने खगोलीय प्रेक्षणों के लिए खगोलीय दूर दर्शक की रचना की न्यूटन एक महान गणितज्ञ भी थे "782

SubQuestion No : 19

Q.19 न्यूटन ने गुरुत्त्वाकर्षण के नियम के अलावा और किस सुप्रसिद्ध नियम को खोजा ?

Comprehension:

गद्यांश को पढ़कर पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

"आइजक न्यूटन का जन्म इग्लैंड के ग्रैथम के निकट वूल्सथोर्पे में हुआ था विज्ञान के इतिहास में वह प्राय: सबसे अधिक मौलिक तथा प्रभावशाली सिद्धांतवादी के रूप में जाने जाते हैं वे एक निर्धन कृषक परिवार में जन्में थे लेकिन वे खेती के काम में कुशल नहीं थे 1661 में शिक्षा ग्रहण करने के लिए उन्हें कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय भेज दिया गया सन 1665 में कैम्ब्रिज में प्लेग फ़ैल गया और न्यूटन को एक वर्ष की छुट्टी मिल गयी ऐसा कहा जाता है कि इसी वर्ष उनके ऊपर सेब गिरने की घटना घटित हुई इस घटना ने न्यूटन को, चन्द्रमा को उसकी कक्षा में बनाये रखने वाले बल तथा गुरुत्व बल के बीच संबंध की संभावना की खोज करने को प्रेरित किया इससे उन्होंने गुरुत्त्वाकर्षण का सार्वत्रिक नियम खोज निकाला विशिष्ट बात यह है कि उनसे पहले भी बहुत से महान वैज्ञानिक गुरुत्व के बारे में जानते थे किन्तु वे उसके महत्व को समझने में असफ़ल रहे न्यूटन ने गति के सुप्रसिद्ध नियम का प्रतिपादन किया उन्होंने प्रकाश तथा रंगों के सिद्धांतों पर कार्य किया उन्होंने खगोलीय प्रेक्षणों के लिए खगोलीय दूर दर्शक की रचना की न्यूटन एक महान गणितज्ञ भी थे "782

SubQuestion No : 20

Q.20 न्यूटन का जन्म कहाँ हुआ था ?

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

A Green Hydrogen Hub is a special place where clean hydrogen fuel is made and used. Green hydrogen is produced by using water and electricity from clean natural sources like solar and wind power. This method does not cause pollution, so it is safe for the environment. In a hydrogen hub, factories, buses, trucks, and power stations can use this fuel instead of coal or oil. This helps reduce harmful gases in the air. A Green Hydrogen Hub also creates jobs and supports clean energy work. Scientists and workers in these hubs try to improve machines and reduce costs. Many countries want to build such hubs to fight climate change and protect nature. Green hydrogen can power vehicles and provide energy for homes and industries. By building Green Hydrogen Hubs, countries can move toward a cleaner and greener future and depend less on fossil fuels for daily energy needs worldwide.

SubQuestion No : 18

Q.18 What is the tone of the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

A Green Hydrogen Hub is a special place where clean hydrogen fuel is made and used. Green hydrogen is produced by using water and electricity from clean natural sources like solar and wind power. This method does not cause pollution, so it is safe for the environment. In a hydrogen hub, factories, buses, trucks, and power stations can use this fuel instead of coal or oil. This helps reduce harmful gases in the air. A Green Hydrogen Hub also creates jobs and supports clean energy work. Scientists and workers in these hubs try to improve machines and reduce costs. Many countries want to build such hubs to fight climate change and protect nature. Green hydrogen can power vehicles and provide energy for homes and industries. By building Green Hydrogen Hubs, countries can move toward a cleaner and greener future and depend less on fossil fuels for daily energy needs worldwide.

SubQuestion No : 19

Q.19 Which statement is mentioned in the passage?

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions based on it.

A Green Hydrogen Hub is a special place where clean hydrogen fuel is made and used. Green hydrogen is produced by using water and electricity from clean natural sources like solar and wind power. This method does not cause pollution, so it is safe for the environment. In a hydrogen hub, factories, buses, trucks, and power stations can use this fuel instead of coal or oil. This helps reduce harmful gases in the air. A Green Hydrogen Hub also creates jobs and supports clean energy work. Scientists and workers in these hubs try to improve machines and reduce costs. Many countries want to build such hubs to fight climate change and protect nature. Green hydrogen can power vehicles and provide energy for homes and industries. By building Green Hydrogen Hubs, countries can move toward a cleaner and greener future and depend less on fossil fuels for daily energy needs worldwide.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the opposite of the word “clean” as used in the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 पूर्णतः शुद्ध वाक्य के विकल्प की पहचान कीजिए-

Ans
- ✗ 1. दरअसल में वह उससे प्रेम करता है
- ✗ 2. डाकू की पैरों में हथकड़ियां हैं
- ✓ 3. यह ऐतिहासिक घटना है
- ✗ 4. मेरा नाम श्री मोहन जी है

Q.2 'कान में तेल डालना' मुहावरे का उचित अर्थ है-

Ans
- ✓ 1. कुछ न सुनना
- ✗ 2. परेशान करना
- ✗ 3. लज्जित होना
- ✗ 4. चकित होना

Q.3 ‘एक बार कही हुई बात को दोहराते रहना’ वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द है?

Ans
- ✓ 1. पिष्टपेषण
- ✗ 2. पिसाटपेसन
- ✗ 3. कनिकाणी
- ✗ 4. सुबहार

Q.4 सीता चाकू_____सब्जी काटती है ।
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें –

Ans
✔ 1. से
✘ 2. के
✘ 3. में
✘ 4. का

Q.5 मैं अपनी बेटी _____ नाश्ता बना रही हूँ ।
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें –

Ans
✘ 1. को
✘ 2. ने
✘ 3. की
✔ 4. के लिए

Q.6 किस वाक्य में संयुक्त क्रिया प्रयुक्त हुई है?

Ans
✘ 1. रमेश ने अंडे खरीदे
✘ 2. राम ने रमेश को पैसे दिए
✔ 3. वह खाना खा चुका होगा
✘ 4. रमा ने अपने भाई को डाँटा

Q.7 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–
1. ओर नज़र
2. उसने
3. दौड़ाई
4. के चारों
5. रसोईघर

Ans
✔ 1. 25413
✘ 2. 54132
✘ 3. 24135
✘ 4. 13542

Q.8 निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य वाले विकल्प को चुनिए-

Ans
✔ 1. आकाश में चमकती हुई ताराएँ रात को अद्भुत और रहस्यमय बनाती हैं।
✘ 2. संकट और वेदना से ही मनुष्य की मानसिक शक्ति और धैर्य का विकास होता है।
✘ 3. दुख की मनुष्य के जीवन में सकारात्मक भूमिका है तथा सुख की नकारात्मक।
✘ 4. सुख की वृत्ति अक्सर मनुष्य को माया और मोह के पाश में फंसाती है।

Q.9 निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें –
भागवत .....पीटता है।

Ans
✔ 1. बहुत
✘ 2. बहुतायत
✘ 3. जरा सा
✘ 4. कुछ

Q.10 निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य वाले विकल्प को चुनिए-

Ans
✘ 1. ध्यान और तपस्या से मनुष्य अपने आत्मा की गहराई तक पहुँचता है।
✘ 2. योगी सारे संसार से भिन्न है, वह संसार में रहकर भी संसार से परे है।
✔ 3. सुबह की धूप में खेतों में काम करने वाले मजदूर खुशहाल नजर आते हैं।
✘ 4. संसार के मोह-माया से मुक्त होकर ही शांति और आनंद की प्राप्ति संभव है।

Generated by rank.qmaths.in

Q.11 **मैंने आज बैंक जाना है। इस वाक्य में अशुद्ध अंश है-**

Ans
✗ 1. जाना
✗ 2. बैंक
✗ 3. आज
✓ 4. मैंने

Q.12 **नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-**
1. एकाएक
2. अपनी चूड़ियों
3. गई
4. उसकी नज़र
5. पर

Ans
✗ 1. 25134
✗ 2. 42531
✗ 3. 12534
✓ 4. 14253

Q.13 **निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द लिखें।**
जिसकी गहराई का पता न लग सके__

Ans
✗ 1. भौतिक
✗ 2. अद्वितीय
✓ 3. अथाह
✗ 4. अदम्य

Q.14 **अलमारी _____ किताब है ।**
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें –

Ans
✓ 1. में
✗ 2. का
✗ 3. से
✗ 4. के

Q.15 **कच्ची गोली खेलना- मुहावरे का सही अर्थ क्या है?**

Ans
✗ 1. पक्का खिलाड़ी होना
✓ 2. अनुभवहीन होना
✗ 3. चालबाज होना
✗ 4. किशोरावस्था में होना

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
नैतिकता हमारे लिए सामाजिक मानदंड उपस्थित करती है क्योंकि यह उचित और अनुचित का ज्ञान कराती है। नैतिक नियमों में चरित्र-निर्माण की महत्ता पर जोर दिया जाता है और उन्हें माननेवाले कर्तव्य की भावना से प्रेरित होकर व्यवहार करते हैं। नैतिकता महज इसलिए नहीं मानी जाती कि पूर्वज भी ऐसा मानते हैं, बल्कि वह इसलिए मानी जाती हैं क्योंकि इसके पीछे न्याय, पवित्रता, औचित्य व दृढ़ता होती है। नैतिकता आत्म-चेतना से प्रेरित होती है। रुढ़ियाँ तो तर्कपूर्ण नहीं होती, किंतु नैतिकता का आधार मनुष्य के जीवन-मूल्य होते हैं जिनके अनुसार वे तर्कों का निर्माण कर लेते हैं। नैतिकता रुढ़ियों व जनरीतियों की अपेक्षा स्थायित्व लिये रहती हैं। नैतिकता का एक और अर्थ हो सकता है, जिसका संबंध एक समूह-विशिष्ट से होता है, जैसे- डॉक्टरों की नैतिकता, प्राध्यापकों की नैतिकता आदि। उदाहरण के लिए, एक डॉक्टर की आचार-संहिता में यह होता है कि कोई भी रोगी चाहे वह गरीब हो या धनी, यदि वह आधी रात को भी उसके पास आता है तो वह उसका इलाज अवश्य करेगा। इस प्रकार नैतिकता आचार-शास्त्र के बहुत निकट है।764

SubQuestion No : 16

Q.16 **प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक चुनिए।**765

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
नैतिकता हमारे लिए सामाजिक मानदंड उपस्थित करती है क्योंकि यह उचित और अनुचित का ज्ञान कराती है। नैतिक नियमों में चरित्र-निर्माण की महत्ता पर जोर दिया जाता है और उन्हें माननेवाले कर्तव्य की भावना से प्रेरित होकर व्यवहार करते हैं। नैतिकता महज इसलिए नहीं मानी जाती कि पूर्वज भी ऐसा मानते हैं, बल्कि वह इसलिए मानी जाती हैं क्योंकि इसके पीछे न्याय, पवित्रता, औचित्य व दृढ़ता होती है। नैतिकता आत्म-चेतना से प्रेरित होती है। रुढ़ियाँ तो तर्कपूर्ण नहीं होती, किंतु नैतिकता का आधार मनुष्य के जीवन-मूल्य होते हैं जिनके अनुसार वे तर्कों का निर्माण कर लेते हैं। नैतिकता रुढ़ियों व जनरीतियों की अपेक्षा स्थायित्व लिये रहती हैं। नैतिकता का एक और अर्थ हो सकता है, जिसका संबंध एक समूह-विशिष्ट से होता है, जैसे- डॉक्टरों की नैतिकता, प्राध्यापकों की नैतिकता आदि। उदाहरण के लिए, एक डॉक्टर की आचार-संहिता में यह होता है कि कोई भी रोगी चाहे वह गरीब हो या धनी, यदि वह आधी रात को भी उसके पास आता है तो वह उसका इलाज अवश्य करेगा। इस प्रकार नैतिकता आचार-शास्त्र के बहुत निकट है।764

SubQuestion No : 17

Q.17 उचित शब्द का प्रयोग कर वाक्य को पूर्ण करें-

नैतिक नियमों में_की महत्ता पर जोर दिया जाता है।766

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
नैतिकता हमारे लिए सामाजिक मानदंड उपस्थित करती है क्योंकि यह उचित और अनुचित का ज्ञान कराती है। नैतिक नियमों में चरित्र-निर्माण की महत्ता पर जोर दिया जाता है और उन्हें माननेवाले कर्तव्य की भावना से प्रेरित होकर व्यवहार करते हैं। नैतिकता महज इसलिए नहीं मानी जाती कि पूर्वज भी ऐसा मानते हैं, बल्कि वह इसलिए मानी जाती हैं क्योंकि इसके पीछे न्याय, पवित्रता, औचित्य व दृढ़ता होती है। नैतिकता आत्म-चेतना से प्रेरित होती है। रुढ़ियाँ तो तर्कपूर्ण नहीं होती, किंतु नैतिकता का आधार मनुष्य के जीवन-मूल्य होते हैं जिनके अनुसार वे तर्कों का निर्माण कर लेते हैं। नैतिकता रुढ़ियों व जनरीतियों की अपेक्षा स्थायित्व लिये रहती हैं। नैतिकता का एक और अर्थ हो सकता है, जिसका संबंध एक समूह-विशिष्ट से होता है, जैसे- डॉक्टरों की नैतिकता, प्राध्यापकों की नैतिकता आदि। उदाहरण के लिए, एक डॉक्टर की आचार-संहिता में यह होता है कि कोई भी रोगी चाहे वह गरीब हो या धनी, यदि वह आधी रात को भी उसके पास आता है तो वह उसका इलाज अवश्य करेगा। इस प्रकार नैतिकता आचार-शास्त्र के बहुत निकट है।764

SubQuestion No : 18

Q.18 निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य सत्य है?767

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
नैतिकता हमारे लिए सामाजिक मानदंड उपस्थित करती है क्योंकि यह उचित और अनुचित का ज्ञान कराती है। नैतिक नियमों में चरित्र-निर्माण की महत्ता पर जोर दिया जाता है और उन्हें माननेवाले कर्तव्य की भावना से प्रेरित होकर व्यवहार करते हैं। नैतिकता महज इसलिए नहीं मानी जाती कि पूर्वज भी ऐसा मानते हैं, बल्कि वह इसलिए मानी जाती हैं क्योंकि इसके पीछे न्याय, पवित्रता, औचित्य व दृढ़ता होती है। नैतिकता आत्म-चेतना से प्रेरित होती है। रुढ़ियाँ तो तर्कपूर्ण नहीं होती, किंतु नैतिकता का आधार मनुष्य के जीवन-मूल्य होते हैं जिनके अनुसार वे तर्कों का निर्माण कर लेते हैं। नैतिकता रुढ़ियों व जनरीतियों की अपेक्षा स्थायित्व लिये रहती हैं। नैतिकता का एक और अर्थ हो सकता है, जिसका संबंध एक समूह-विशिष्ट से होता है, जैसे- डॉक्टरों की नैतिकता, प्राध्यापकों की नैतिकता आदि। उदाहरण के लिए, एक डॉक्टर की आचार-संहिता में यह होता है कि कोई भी रोगी चाहे वह गरीब हो या धनी, यदि वह आधी रात को भी उसके पास आता है तो वह उसका इलाज अवश्य करेगा। इस प्रकार नैतिकता आचार-शास्त्र के बहुत निकट है।764

SubQuestion No : 19

Q.19 उचित शब्द का प्रयोग कर वाक्य को पूर्ण करें-

नैतिकता रुढ़ियों व जनरीतियों की अपेक्षा_लिए रहती है।768

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
नैतिकता हमारे लिए सामाजिक मानदंड उपस्थित करती है क्योंकि यह उचित और अनुचित का ज्ञान कराती है। नैतिक नियमों में चरित्र-निर्माण की महत्ता पर जोर दिया जाता है और उन्हें माननेवाले कर्तव्य की भावना से प्रेरित होकर व्यवहार करते हैं। नैतिकता महज इसलिए नहीं मानी जाती कि पूर्वज भी ऐसा मानते हैं, बल्कि वह इसलिए मानी जाती हैं क्योंकि इसके पीछे न्याय, पवित्रता, औचित्य व दृढ़ता होती है। नैतिकता आत्म-चेतना से प्रेरित होती है। रुढ़ियाँ तो तर्कपूर्ण नहीं होती, किंतु नैतिकता का आधार मनुष्य के जीवन-मूल्य होते हैं जिनके अनुसार वे तर्कों का निर्माण कर लेते हैं। नैतिकता रुढ़ियों व जनरीतियों की अपेक्षा स्थायित्व लिये रहती हैं। नैतिकता का एक और अर्थ हो सकता है, जिसका संबंध एक समूह-विशिष्ट से होता है, जैसे- डॉक्टरों की नैतिकता, प्राध्यापकों की नैतिकता आदि। उदाहरण के लिए, एक डॉक्टर की आचार-संहिता में यह होता है कि कोई भी रोगी चाहे वह गरीब हो या धनी, यदि वह आधी रात को भी उसके पास आता है तो वह उसका इलाज अवश्य करेगा। इस प्रकार नैतिकता आचार-शास्त्र के बहुत निकट है।764

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य शुद्ध है?769

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
बल्ब का अविष्कार किसने किया

Ans
✔ 1. अविष्कार
✘ 2. किया
✘ 3. किसने
✘ 4. बल्ब का

Q.2 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

Ans
- ✗ 1. कौन था?
- ✗ 2. अंतिम मुगल
- ✓ 3. बादशा
- ✗ 4. दिल्ली का

Q.3 इनमें से कर्ण का तद्भव रूप है-

Ans
- ✗ 1. काम
- ✗ 2. कली
- ✗ 3. कनक
- ✓ 4. कान

Q.4 'सहज पके सो मीठा होय 'लोकोक्ति का सही अर्थ है-

Ans
- ✓ 1. आराम से किया गया काम सुखकर होता है
- ✗ 2. महान व्यक्ति अपनी मर्यादा नहीं छोड़ता
- ✗ 3. समय रहते कार्य पूर्ण कर लेना अच्छा रहता है
- ✗ 4. फल सहज रूप से पकने पर मीठे होते हैं

Q.5 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताइए -
आसमान से गिरा खजूर में लटका

Ans
- ✗ 1. हवाई कल्पना करना
- ✗ 2. सबसे निराला
- ✓ 3. किसी कार्य के पूरा होते -होते बाधा उत्पन्न हो जाना
- ✗ 4. काम की वस्तु का सदैव दूरी पर मिलना

Q.6 नीचे दिए विकल्पों में से कौन-सा शब्द 'तनिक' का पर्यायवाची नहीं है?

Ans
- ✓ 1. कृश
- ✗ 2. थोड़ा
- ✗ 3. ज़रा
- ✗ 4. किंचित

Q.7 इनमें से कौन सा अर्थ 'सुधा' शब्द से नहीं निकलता है?

Ans
- ✗ 1. जल
- ✗ 2. दूध
- ✗ 3. अमृत
- ✓ 4. बादल

Q.8 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
प्राधानाध्यापक लड़कों का चुनाव करेंगे

Ans
- ✗ 1. करेंगे
- ✗ 2. चुनाव
- ✓ 3. प्राधानाध्यापक
- ✗ 4. लड़कों का

Q.9 ' निन्यानबे के फेर में पड़ना' मुहावरे का सही अर्थ है-

Ans
- ✓ 1. अत्यधिक धन कमाने के लालच में फँसना
- ✗ 2. लगन से काम करना
- ✗ 3. बहुत अनुनय-विनय करना
- ✗ 4. ऋण चुकाना

Generated by rank.qmaths.in

Q.10 **बंदर का तत्सम रूप क्या होगा?**

Ans
- ✗ 1. कपिसुत
- ✗ 2. भल्लुक
- ✓ 3. वानर
- ✗ 4. सुग्रीव

Q.11 **'वस्त्र' का पर्यायवाची शब्द है -**

Ans
- ✗ 1. पगड़ी
- ✗ 2. पटु
- ✓ 3. पट
- ✗ 4. पटा

Q.12 **'काल' का अनेकार्थी शब्द है-**

Ans
- ✗ 1. धन
- ✗ 2. मोर
- ✓ 3. मृत्यु
- ✗ 4. कोयल

Q.13 **'मुख्य' का विलोम शब्द है –**

Ans
- ✗ 1. पिछड़ा
- ✓ 2. गौण
- ✗ 3. प्रमुख
- ✗ 4. असहज

Q.14 **'नीरस' का विलोम शब्द होगा -**

Ans
- ✗ 1. अनार्द्र
- ✗ 2. औरस
- ✓ 3. सरस
- ✗ 4. मृदु

Q.15 **दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
उसने चमड़े के तरह-तरह के जुते खरीदे

Ans
- ✗ 1. खरीदे
- ✗ 2. के तरह-तरह
- ✗ 3. उसने चमड़े
- ✓ 4. के जुते

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

अपने हित साधन के लिए दूसरे के अस्तित्व को समाप्त कर देना, यहाँ तक कि दूसरे को दुःख पहुँचाना बुरा कार्य है। यदि कोई आपके हित के विरुद्ध नाजायज तौर पर कार्य कर रहा है, वह आपको नुकसान पहुँचा रहा है, आपके अधिकारों का हनन कर रहा है या आपको गुलाम बना रहा है तो उसके विरुद्ध ऐसे हिंसात्मक कदम उठाना जो कि उसको नष्ट ही कर सकते हैं, बुरी चीज है किंतु हिंसा के डर से उसकी गुलामी को स्वीकार कर लेना तो और भी बुरा है। दासता को अंगीकार कर लेने में तो हम स्वतंत्रता के प्राकृतिक अधिकार को ही गिरवी रख देते हैं। तब हम अपने विकास की संभावनाओं का ही, आजाद होकर नए-नए कार्य करने की सृजनशीलता का ही गला घोंट देते हैं। तब फिर हमारे पास उस मनुष्यता के लिए बचता ही क्या है जो स्वतंत्र रहकर ही नव-नव निर्माण करते रहना चाहती है। इस तरह इंसानियत को जिंदा रखने के लिए इंसानियत का विरोध करने वाले लोगों के विरुद्ध हिंसात्मक कार्य करना भी बेहतर है बजाय कि ऐसे लोगों की गुलामी स्वीकार कर इंसानियत के विकास को कुचलते हुए देखते रहना।

752

SubQuestion No : 16

Q.16 **प्रस्तुत गद्यांश का भाव क्या है?**753

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

अपने हित साधन के लिए दूसरे के अस्तित्व को समाप्त कर देना, यहाँ तक कि दूसरे को दुःख पहुँचाना बुरा कार्य है। यदि कोई आपके हित के विरुद्ध नाजायज तौर पर कार्य कर रहा है, वह आपको नुकसान पहुँचा रहा है, आपके अधिकारों का हनन कर रहा है या आपको गुलाम बना रहा है तो उसके विरुद्ध ऐसे हिंसात्मक कदम उठाना जो कि उसको नष्ट ही कर सकते हैं, बुरी चीज है किंतु हिंसा के डर से उसकी गुलामी को स्वीकार कर लेना तो और भी बुरा है। दासता को अंगीकार कर लेने में तो हम स्वतंत्रता के प्राकृतिक अधिकार को ही गिरवी रख देते हैं। तब हम अपने विकास की संभावनाओं का ही, आजाद होकर नए-नए कार्य करने की सृजनशीलता का ही गला घोंट देते हैं। तब फिर हमारे पास उस मनुष्यता के लिए बचता ही क्या है जो स्वतंत्र रहकर ही नव-नव निर्माण करते रहना चाहती है। इस तरह इंसानियत को जिंदा रखने के लिए इंसानियत का विरोध करने वाले लोगों के विरुद्ध हिंसात्मक कार्य करना भी बेहतर है बजाय कि ऐसे लोगों की गुलामी स्वीकार कर इंसानियत के विकास को कुचलते हुए देखते रहना।

752

SubQuestion No : 17

Q.17 उचित शब्द का प्रयोग कर वाक्य को पूर्ण करें-

हिंसा के डर से उसकी गुलामी को_कर लेना तो और भी बुरा है।754

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

अपने हित साधन के लिए दूसरे के अस्तित्व को समाप्त कर देना, यहाँ तक कि दूसरे को दुःख पहुँचाना बुरा कार्य है। यदि कोई आपके हित के विरुद्ध नाजायज तौर पर कार्य कर रहा है, वह आपको नुकसान पहुँचा रहा है, आपके अधिकारों का हनन कर रहा है या आपको गुलाम बना रहा है तो उसके विरुद्ध ऐसे हिंसात्मक कदम उठाना जो कि उसको नष्ट ही कर सकते हैं, बुरी चीज है किंतु हिंसा के डर से उसकी गुलामी को स्वीकार कर लेना तो और भी बुरा है। दासता को अंगीकार कर लेने में तो हम स्वतंत्रता के प्राकृतिक अधिकार को ही गिरवी रख देते हैं। तब हम अपने विकास की संभावनाओं का ही, आजाद होकर नए-नए कार्य करने की सृजनशीलता का ही गला घोंट देते हैं। तब फिर हमारे पास उस मनुष्यता के लिए बचता ही क्या है जो स्वतंत्र रहकर ही नव-नव निर्माण करते रहना चाहती है। इस तरह इंसानियत को जिंदा रखने के लिए इंसानियत का विरोध करने वाले लोगों के विरुद्ध हिंसात्मक कार्य करना भी बेहतर है बजाय कि ऐसे लोगों की गुलामी स्वीकार कर इंसानियत के विकास को कुचलते हुए देखते रहना।

752

SubQuestion No : 18

Q.18 निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य सत्य है?755

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

अपने हित साधन के लिए दूसरे के अस्तित्व को समाप्त कर देना, यहाँ तक कि दूसरे को दुःख पहुँचाना बुरा कार्य है। यदि कोई आपके हित के विरुद्ध नाजायज तौर पर कार्य कर रहा है, वह आपको नुकसान पहुँचा रहा है, आपके अधिकारों का हनन कर रहा है या आपको गुलाम बना रहा है तो उसके विरुद्ध ऐसे हिंसात्मक कदम उठाना जो कि उसको नष्ट ही कर सकते हैं, बुरी चीज है किंतु हिंसा के डर से उसकी गुलामी को स्वीकार कर लेना तो और भी बुरा है। दासता को अंगीकार कर लेने में तो हम स्वतंत्रता के प्राकृतिक अधिकार को ही गिरवी रख देते हैं। तब हम अपने विकास की संभावनाओं का ही, आजाद होकर नए-नए कार्य करने की सृजनशीलता का ही गला घोंट देते हैं। तब फिर हमारे पास उस मनुष्यता के लिए बचता ही क्या है जो स्वतंत्र रहकर ही नव-नव निर्माण करते रहना चाहती है। इस तरह इंसानियत को जिंदा रखने के लिए इंसानियत का विरोध करने वाले लोगों के विरुद्ध हिंसात्मक कार्य करना भी बेहतर है बजाय कि ऐसे लोगों की गुलामी स्वीकार कर इंसानियत के विकास को कुचलते हुए देखते रहना।

752

SubQuestion No : 19

Q.19 उचित शब्द का प्रयोग कर वाक्य को पूर्ण करें-

इंसानियत का विरोध करने वालों के_हिंसात्मक कार्य करना बेहतर है।756

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

अपने हित साधन के लिए दूसरे के अस्तित्व को समाप्त कर देना, यहाँ तक कि दूसरे को दुःख पहुँचाना बुरा कार्य है। यदि कोई आपके हित के विरुद्ध नाजायज तौर पर कार्य कर रहा है, वह आपको नुकसान पहुँचा रहा है, आपके अधिकारों का हनन कर रहा है या आपको गुलाम बना रहा है तो उसके विरुद्ध ऐसे हिंसात्मक कदम उठाना जो कि उसको नष्ट ही कर सकते हैं, बुरी चीज है किंतु हिंसा के डर से उसकी गुलामी को स्वीकार कर लेना तो और भी बुरा है। दासता को अंगीकार कर लेने में तो हम स्वतंत्रता के प्राकृतिक अधिकार को ही गिरवी रख देते हैं। तब हम अपने विकास की संभावनाओं का ही, आजाद होकर नए-नए कार्य करने की सृजनशीलता का ही गला घोंट देते हैं। तब फिर हमारे पास उस मनुष्यता के लिए बचता ही क्या है जो स्वतंत्र रहकर ही नव-नव निर्माण करते रहना चाहती है। इस तरह इंसानियत को जिंदा रखने के लिए इंसानियत का विरोध करने वाले लोगों के विरुद्ध हिंसात्मक कार्य करना भी बेहतर है बजाय कि ऐसे लोगों की गुलामी स्वीकार कर इंसानियत के विकास को कुचलते हुए देखते रहना।

752

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य शुद्ध है?757

"

Comprehension:

Read the passage and answer the questions that follow.
The butterfly effect is a concept from chaos theory showing how small changes in initial conditions can lead to very different outcomes. The term was popularized by meteorologist and mathematician Edward Lorenz. He used the example of a butterfly flapping its wings in Brazil that might influence weather events such as a tornado in Texas. The butterfly symbolizes how minor actions can create large and unpredictable consequences over time.
In the early 1960s, Lorenz was developing a computer model to simulate weather patterns. During his research, he discovered that even tiny differences in input data could produce dramatically different results. This finding challenged the traditional belief that future events could be predicted perfectly if the initial conditions were known.
The butterfly effect is relevant in many fields beyond meteorology, including economics and social sciences. It highlights the complexity of systems and reminds us that small actions can grow over time and influence future outcomes.

SubQuestion No : 19

Q.19 What is the tone of the passage?

Comprehension:

Read the passage and answer the questions that follow.
The butterfly effect is a concept from chaos theory showing how small changes in initial conditions can lead to very different outcomes. The term was popularized by meteorologist and mathematician Edward Lorenz. He used the example of a butterfly flapping its wings in Brazil that might influence weather events such as a tornado in Texas. The butterfly symbolizes how minor actions can create large and unpredictable consequences over time.
In the early 1960s, Lorenz was developing a computer model to simulate weather patterns. During his research, he discovered that even tiny differences in input data could produce dramatically different results. This finding challenged the traditional belief that future events could be predicted perfectly if the initial conditions were known.
The butterfly effect is relevant in many fields beyond meteorology, including economics and social sciences. It highlights the complexity of systems and reminds us that small actions can grow over time and influence future outcomes.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the structure of the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 किस वाक्य में सकर्मक क्रिया नहीं है?

Ans
- ✔ 1. मज़दूर पेड़ के नीचे बहुत देर से बैठा है
- ✘ 2. किसान हल से खेत जोत रहा है
- ✘ 3. मोहन बाज़ार से फल खरीद रहा है
- ✘ 4. तीन छात्र पुस्तकालय में पढ़ रहे हैं

Q.2 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताइए -
अस्सी की आमद नब्बे खर्च

Ans
- ✔ 1. आय से अधिक खर्च
- ✘ 2. मितव्ययी बनना
- ✘ 3. अपने अनुसार जीवन जीना
- ✘ 4. पैसे का मूल्य न समझना

Q.3 "कब्र में पैर लटकना" मुहावरे का अर्थ है -

Ans
- ✘ 1. कब्र से पहले।
- ✘ 2. असहनीय दुःख होना।
- ✘ 3. मृत्यु के बाद होना।
- ✔ 4. मृत्यु के समीप होना।

Q.4 निम्नलिखित वाक्य में उचित विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
'संगमरमर पत्थर है '

Ans
- ✘ 1. बच्चा
- ✔ 2. चिकना
- ✘ 3. रोगी
- ✘ 4. युवा

Q.5 **निम्नलिखित में से कौन- सा शुद्ध वाक्य है ?**

Ans

✗ 1. मुझे हमारी मदद की आवश्यकता है |

✓ 2. मुझे तुम्हारी मदद की आवश्यकता है |

✗ 3. मुझे तुम सब मदद की आवश्यकता है |

✗ 4. मुझे तुमको मदद की आवश्यकता है |

Q.6 **'समान दृष्टि से देखने वाला' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द होगा –**

Ans

✗ 1. सनातन

✓ 2. समदर्शी

✗ 3. समशीतोष्ण

✗ 4. स्तवक

Q.7 **निम्नलिखित में से अतिरिक्त वाक्य वाले विकल्प को चुनिए-**

Ans

✓ 1. प्राचीन मंदिरों की दीवारों पर सुंदर चित्रकला की गई है जो आकर्षित करती है

✗ 2. कायर और वीर के जीवन बोध में भिन्नता है, एक भाग्यवादी है तो दूसरा पुरुषार्थी

✗ 3. जो अपने भाग्य को स्वीकार कर स्थिर न रहे, वह पराजय का दंश झेलता है

✗ 4. साहस और धैर्य से विपरीत परिस्थितियों को भी सफलता में बदला जा सकता है

Q.8 **दिए गए वाक्य में उचित गुणवाचक विशेषण शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें –**

घी या शहद में _____मिर्च मिलाने से कई औषधीय गुण विकसित हो जाते हैं।

Ans

✗ 1. बहुत

✗ 2. कुछ

✗ 3. दस

✓ 4. काली

Q.9 **'वह व्यक्ति जिसका ज्ञान अपने ही स्थान तक सीमित है' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द है?**

Ans

✗ 1. कुपमंदुक

✗ 2. असीमित

✗ 3. चालूसीमित

✓ 4. कूपमंडूक

Q.10 **नीचे दिए वाक्य में रिक्त-स्थान भरने के लिए उचित क्रिया विशेषण चुनिए-**
वह _____पढ़ता है।

Ans

✗ 1. बाग में

✗ 2. आकर

✓ 3. प्रतिदिन

✗ 4. जाकर

Q.11 **दिये गये वाक्यों में शुद्ध वाक्य का चयन करें-**

Ans

✗ 1. श्यामा अच्छा गित गाती है ।

✗ 2. श्यामा अच्छा गीती गाती है ।

✓ 3. श्यामा अच्छा गीत गाती है ।

✗ 4. श्यामा अच्छा गीता गाती है ।

Q.12 **निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें।**

Ans

✗ 1. स्वतंत्र और निष्पक्ष चुनाव इसकी मूल आत्मा हैं।

✗ 2. लोकतंत्र में जनता को अपनी सरकार चुनने का अधिकार होता है।

✓ 3. पहाड़ों की हरियाली मन को प्रसन्न करती है।

✗ 4. आम नागरिकों को अपने अधिकारों के प्रति जागरूक होना चाहिए।

Generated by rank.qmaths.in

Q.13 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–

1. घटना से
2. लगा था
3. उस
4. उसके दिमाग
5. को धक्का

Ans
✗ 1. 31245
✓ 2. 31452
✗ 3. 45213
✗ 4. 45231

Q.14 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया की पूर्ति कीजिए - 'गायक_____है।'

Ans
✗ 1. गति
✗ 2. कहती
✗ 3. खाती
✓ 4. हँसता

Q.15 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–

1. अंधेरे में
2. लगी
3. कहकर वह
4. देखने
5. इतना

Ans
✗ 1. 53421
✗ 2. 42153
✓ 3. 53142
✗ 4. 14253

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
हमारे लिए विचारणीय यह है कि हम अपने व्यक्तित्व के विकास में विदेशी भाषा को कितना महत्त्व दें और मातृभाषा को कितना। मनुष्य के मानसिक विकास का और भाषा का अटूट रिश्ता है। बच्चे का मस्तिष्क ज्यों-ज्यों विकसित होता जाता है उसके समानांतर ही भाषा भी विकसित होती जाती है। वह भाषा उस बच्चे के रोने-हँसने, सपना देखने, कल्पना करने, तर्क-वितर्क करने का ऐसा माध्यम बन जाती है कि वह उस भाषा से परे होकर एक भावनाशील एवं चिंतनशील व्यक्ति के रूप में जी ही नहीं सकता। अतः न केवल मानव विकास में बल्कि मानवीय व्यक्तित्व की संपूर्ण अभिव्यक्ति में भाषा की अविभाज्य भूमिका है। इसलिए दुनियाभर के शिक्षाशास्त्रियों, भाषाशास्त्रियों और मनोवैज्ञानिकों ने व्यक्ति की अपनी भाषा को अन्य सब भाषाओं में सबसे ऊपर माना है। वह भाषा कोई भी हो सकती है, लेकिन यदि वह बचपन में, जबकि मानव मस्तिष्क का अधिकांश आधारभूत विकास हो रहा होता है, संगिनी रही है तो जीवन भर उसके मन-मस्तिष्क को सहज रूप से कार्य करने देने में भी वही सहयोगी होगी।758

SubQuestion No : 16

Q.16 प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक चुनिए।759

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
हमारे लिए विचारणीय यह है कि हम अपने व्यक्तित्व के विकास में विदेशी भाषा को कितना महत्त्व दें और मातृभाषा को कितना। मनुष्य के मानसिक विकास का और भाषा का अटूट रिश्ता है। बच्चे का मस्तिष्क ज्यों-ज्यों विकसित होता जाता है उसके समानांतर ही भाषा भी विकसित होती जाती है। वह भाषा उस बच्चे के रोने-हँसने, सपना देखने, कल्पना करने, तर्क-वितर्क करने का ऐसा माध्यम बन जाती है कि वह उस भाषा से परे होकर एक भावनाशील एवं चिंतनशील व्यक्ति के रूप में जी ही नहीं सकता। अतः न केवल मानव विकास में बल्कि मानवीय व्यक्तित्व की संपूर्ण अभिव्यक्ति में भाषा की अविभाज्य भूमिका है। इसलिए दुनियाभर के शिक्षाशास्त्रियों, भाषाशास्त्रियों और मनोवैज्ञानिकों ने व्यक्ति की अपनी भाषा को अन्य सब भाषाओं में सबसे ऊपर माना है। वह भाषा कोई भी हो सकती है, लेकिन यदि वह बचपन में, जबकि मानव मस्तिष्क का अधिकांश आधारभूत विकास हो रहा होता है, संगिनी रही है तो जीवन भर उसके मन-मस्तिष्क को सहज रूप से कार्य करने देने में भी वही सहयोगी होगी।758

SubQuestion No : 17

Q.17 प्रस्तुत गद्यांश का भाव क्या है?760

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
हमारे लिए विचारणीय यह है कि हम अपने व्यक्तित्व के विकास में विदेशी भाषा को कितना महत्त्व दें और मातृभाषा को कितना। मनुष्य के मानसिक विकास का और भाषा का अटूट रिश्ता है। बच्चे का मस्तिष्क ज्यों-ज्यों विकसित होता जाता है उसके समानांतर ही भाषा भी विकसित होती जाती है। वह भाषा उस बच्चे के रोने-हँसने, सपना देखने, कल्पना करने, तर्क-वितर्क करने का ऐसा माध्यम बन जाती है कि वह उस भाषा से परे होकर एक भावनाशील एवं चिंतनशील व्यक्ति के रूप में जी ही नहीं सकता। अतः न केवल मानव विकास में बल्कि मानवीय व्यक्तित्व की संपूर्ण अभिव्यक्ति में भाषा की अविभाज्य भूमिका है। इसलिए दुनियाभर के शिक्षाशास्त्रियों, भाषाशास्त्रियों और मनोवैज्ञानिकों ने व्यक्ति की अपनी भाषा को अन्य सब भाषाओं में सबसे ऊपर माना है। वह भाषा कोई भी हो सकती है, लेकिन यदि वह बचपन में, जबकि मानव मस्तिष्क का अधिकांश आधारभूत विकास हो रहा होता है, संगिनी रही है तो जीवन भर उसके मन-मस्तिष्क को सहज रूप से कार्य करने देने में भी वही सहयोगी होगी।758

SubQuestion No : 18

Q.18 उचित शब्द का प्रयोग कर वाक्य को पूर्ण करें-

मनुष्य के मानसिक विकास का और_का अटूट रिश्ता है।761

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
हमारे लिए विचारणीय यह है कि हम अपने व्यक्तित्व के विकास में विदेशी भाषा को कितना महत्त्व दें और मातृभाषा को कितना। मनुष्य के मानसिक विकास का और भाषा का अटूट रिश्ता है। बच्चे का मस्तिष्क ज्यों-ज्यों विकसित होता जाता है उसके समानांतर ही भाषा भी विकसित होती जाती है। वह भाषा उस बच्चे के रोने-हँसने, सपना देखने, कल्पना करने, तर्क-वितर्क करने का ऐसा माध्यम बन जाती है कि वह उस भाषा से परे होकर एक भावनाशील एवं चिंतनशील व्यक्ति के रूप में जी ही नहीं सकता। अतः न केवल मानव विकास में बल्कि मानवीय व्यक्तित्व की संपूर्ण अभिव्यक्ति में भाषा की अविभाज्य भूमिका है। इसलिए दुनियाभर के शिक्षाशास्त्रियों, भाषाशास्त्रियों और मनोवैज्ञानिकों ने व्यक्ति की अपनी भाषा को अन्य सब भाषाओं में सबसे ऊपर माना है। वह भाषा कोई भी हो सकती है, लेकिन यदि वह बचपन में, जबकि मानव मस्तिष्क का अधिकांश आधारभूत विकास हो रहा होता है, संगिनी रही है तो जीवन भर उसके मन-मस्तिष्क को सहज रूप से कार्य करने देने में भी वही सहयोगी होगी।758

SubQuestion No : 19

Q.19 प्रस्तुत वाक्य खंड को क्रम में लिखिए।762

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
हमारे लिए विचारणीय यह है कि हम अपने व्यक्तित्व के विकास में विदेशी भाषा को कितना महत्त्व दें और मातृभाषा को कितना। मनुष्य के मानसिक विकास का और भाषा का अटूट रिश्ता है। बच्चे का मस्तिष्क ज्यों-ज्यों विकसित होता जाता है उसके समानांतर ही भाषा भी विकसित होती जाती है। वह भाषा उस बच्चे के रोने-हँसने, सपना देखने, कल्पना करने, तर्क-वितर्क करने का ऐसा माध्यम बन जाती है कि वह उस भाषा से परे होकर एक भावनाशील एवं चिंतनशील व्यक्ति के रूप में जी ही नहीं सकता। अतः न केवल मानव विकास में बल्कि मानवीय व्यक्तित्व की संपूर्ण अभिव्यक्ति में भाषा की अविभाज्य भूमिका है। इसलिए दुनियाभर के शिक्षाशास्त्रियों, भाषाशास्त्रियों और मनोवैज्ञानिकों ने व्यक्ति की अपनी भाषा को अन्य सब भाषाओं में सबसे ऊपर माना है। वह भाषा कोई भी हो सकती है, लेकिन यदि वह बचपन में, जबकि मानव मस्तिष्क का अधिकांश आधारभूत विकास हो रहा होता है, संगिनी रही है तो जीवन भर उसके मन-मस्तिष्क को सहज रूप से कार्य करने देने में भी वही सहयोगी होगी।758

SubQuestion No : 20

Q.20 उचित शब्द का प्रयोग कर वाक्य को पूर्ण करें-

बच्चे के मस्तिष्क के साथ-साथ उसकी_भी विकसित होती जाती है।763

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 फणीन्द्र का पर्यायवाची होगा।

Ans
✗ 1. प्रहरी
✓ 2. शेषनाग
✗ 3. वत्सल
✗ 4. प्रश्रय

Q.2 निम्नलिखित मुहावरे का सही अर्थ पहचानें।
अंधेर खाता

Ans
✗ 1. गलत खाता खुलवाना
✗ 2. सब जगह अंधेरा हो जाना
✗ 3. अंधेरे में काम करना
✓ 4. अन्याय होना

Q.3 'उत्तर' का विलोम शब्द है-

Ans
✗ 1. वाम
✓ 2. दक्षिण
✗ 3. पश्चिम
✗ 4. पूरब

Q.4 ''अथाह' का विलोम है-

Ans
✗ 1. अनाहूत
✗ 2. अधीन
✗ 3. अधिगत
✓ 4. छिछला

Q.5 'छछूंदर के सिर पर चमेली का तेल' लोकोक्ति का अर्थ है-

Ans
✗ 1. परम्परा के विरुद्ध कार्य करना
✗ 2. बेमेल वस्तुओं का संग्रह करना
✓ 3. अयोग्य व्यक्ति के पास स्तरीय वस्तु का होना
✗ 4. दुष्टों द्वारा शुभ कार्यों का दिखावा करना

Q.6 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव है?

Ans
✗ 1. मशक
✗ 2. मार्ग
✓ 3. मदारी
✗ 4. भिक्षा

Q.7 कौन सा शब्द तद्भव है ?

Ans
✗ 1. दशम
✗ 2. योगी
✗ 3. प्रहार
✓ 4. उगना

Q.8 निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताइए -
अंगूठी का नगीना

Ans
✗ 1. विवेकहीन का साथ
✗ 2. जीवन का सार समझ लेना
✓ 3. सदा साथ रहने वाला
✗ 4. सहारा देना

Q.9 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है-

परिवार के सभी उत्तराधिकारियों का पैतृक सँपत्ति पर समान अधिकार होता है।

Ans
✗ 1. परिवार के
✓ 2. पैतृक सँपत्ति पर
✗ 3. समान अधिकार होता है।
✗ 4. सभी उत्तराधिकारियों का

Q.10 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
यह सत्य है, प्रत्युत यर्थाथ भी है

Ans
✗ 1. सत्य है
✗ 2. प्रत्युत
✗ 3. यह
✓ 4. यर्थाथ भी है

Black

Q.11 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है-

मानव जीवन की नियमित गतिविधियों को सुचारु रूप से चलाने एवं भविष्य की योजनाओं को बनाने के लिए मोसम का पूर्वानुमान अतिआवश्यक है।

Ans
- ✗ 1. सुचारु रूप से चलाने एवं
- ✗ 2. भविष्य की योजनाओं को बनाने के लिए
- ✗ 3. मानव जीवन की नियमित गतिविधियों को
- ✓ 4. मोसम का पूर्वानुमान अतिआवश्यक है।

Q.12 दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
इस किताब का क्या मुल्य है?

Ans
- ✗ 1. इस
- ✓ 2. मुल्य है
- ✗ 3. किताब
- ✗ 4. का क्या

Q.13 निम्नलिखित में से एक 'योग' का अनेकार्थी शब्द कौन सा है-

Ans
- ✗ 1. दौलत
- ✗ 2. भयानक
- ✗ 3. असमान
- ✓ 4. ध्यान

Q.14 'दुर्निवार' का विलोम शब्द है-

Ans
- ✗ 1. निर्बारिय
- ✗ 2. दुर्जन
- ✓ 3. निर्वार्य
- ✗ 4. सज्जन

Q.15 'चीर' का अनेकार्थी शब्द है-

Ans
- ✗ 1. धतूरा
- ✓ 2. वस्त्र
- ✗ 3. नदी
- ✗ 4. जीव

Comprehension:

दिए गये गाद्यंश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
उनके लिए न तो बड़े-बड़े वीर अद्भुत कर्म कर गये हैं और न बड़े-बड़े ग्रन्थकार ऐसे विचार छोड़ गये हैं जिनसे मनुष्य जाति के हृदय में सात्विकता की उमंगे उठती हैं। उनके लिए फूल-पत्तियों में कोई सौन्दर्य नहीं। झरनों के कल-कल में मधुर संगीत नहीं, अनन्त सागर तरंगों में गम्भीर रहस्यों का आभास नहीं, उनके भाग्य में सच्चे प्रयत्न और पुरुषार्थ का आनन्द नहीं, उनके भाग्य से सच्ची प्रीति का सुख और कोमल हृदय की शान्ति नहीं।जिनकी आत्मा अपने इन्द्रिय-विषयों में ही लिप्त है, जिनका हृदय नीचाशयों और कुत्सित विचारों से कलुषित है, ऐसे नाशोन्मुख प्राणियों को दिन-दिन अन्धकार में पतित होते देख कौन ऐसा होगा जो तरस न खायेगा? उसे ऐसे प्राणियों का साथ न करना चाहिए। कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है। यह केवल नीति और सद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है। किसी युवा पुरूष की संगति यदि बुरी होगी तो वह उसके पैरों में बंधी चक्की के समान होगी जो उसे दिन-दिन अवनति के गड्ढे में गिराती जायेगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देने वाली बाहु के समान होगी जो उसे निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जायेगी।

728

SubQuestion No : 16

Q.16 लेखक के अनुसार किसका ज्वर सबसे भयानक होता है?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गये गाद्यंश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
उनके लिए न तो बड़े-बड़े वीर अद्भुत कर्म कर गये हैं और न बड़े-बड़े ग्रन्थकार ऐसे विचार छोड़ गये हैं जिनसे मनुष्य जाति के हृदय में सात्विकता की उमंगे उठती हैं। उनके लिए फूल-पत्तियों में कोई सौन्दर्य नहीं। झरनों के कल-कल में मधुर संगीत नहीं, अनन्त सागर तरंगों में गम्भीर रहस्यों का आभास नहीं, उनके भाग्य में सच्चे प्रयत्न और पुरुषार्थ का आनन्द नहीं, उनके भाग्य से सच्ची प्रीति का सुख और कोमल हृदय की शान्ति नहीं।जिनकी आत्मा अपने इन्द्रिय-विषयों में ही लिप्त है, जिनका हृदय नीचाशयों और कुत्सित विचारों से कलुषित है, ऐसे नाशोन्मुख प्राणियों को दिन-दिन अन्धकार में पतित होते देख कौन ऐसा होगा जो तरस न खायेगा? उसे ऐसे प्राणियों का साथ न करना चाहिए। कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है। यह केवल नीति और सद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है। किसी युवा पुरूष की संगति यदि बुरी होगी तो वह उसके पैरों में बंधी चक्की के समान होगी जो उसे दिन-दिन अवनति के गड्ढे में गिराती जायेगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देने वाली बाहु के समान होगी जो उसे निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जायेगी।
728

SubQuestion No : 17

Q.17 लेखक के अनुसार बुरी संगति किसका नाश करती है?30

Comprehension:

दिए गये गाद्यंश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
उनके लिए न तो बड़े-बड़े वीर अद्भुत कर्म कर गये हैं और न बड़े-बड़े ग्रन्थकार ऐसे विचार छोड़ गये हैं जिनसे मनुष्य जाति के हृदय में सात्विकता की उमंगे उठती हैं। उनके लिए फूल-पत्तियों में कोई सौन्दर्य नहीं। झरनों के कल-कल में मधुर संगीत नहीं, अनन्त सागर तरंगों में गम्भीर रहस्यों का आभास नहीं, उनके भाग्य में सच्चे प्रयत्न और पुरुषार्थ का आनन्द नहीं, उनके भाग्य से सच्ची प्रीति का सुख और कोमल हृदय की शान्ति नहीं।जिनकी आत्मा अपने इन्द्रिय-विषयों में ही लिप्त है, जिनका हृदय नीचाशयों और कुत्सित विचारों से कलुषित है, ऐसे नाशोन्मुख प्राणियों को दिन-दिन अन्धकार में पतित होते देख कौन ऐसा होगा जो तरस न खायेगा? उसे ऐसे प्राणियों का साथ न करना चाहिए। कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है। यह केवल नीति और सद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है। किसी युवा पुरूष की संगति यदि बुरी होगी तो वह उसके पैरों में बंधी चक्की के समान होगी जो उसे दिन-दिन अवनति के गड्ढे में गिराती जायेगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देने वाली बाहु के समान होगी जो उसे निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जायेगी।
728

SubQuestion No : 18

Q.18 अच्छी संगति किसके समान होती है?

Comprehension:

दिए गये गाद्यंश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
उनके लिए न तो बड़े-बड़े वीर अद्भुत कर्म कर गये हैं और न बड़े-बड़े ग्रन्थकार ऐसे विचार छोड़ गये हैं जिनसे मनुष्य जाति के हृदय में सात्विकता की उमंगे उठती हैं। उनके लिए फूल-पत्तियों में कोई सौन्दर्य नहीं। झरनों के कल-कल में मधुर संगीत नहीं, अनन्त सागर तरंगों में गम्भीर रहस्यों का आभास नहीं, उनके भाग्य में सच्चे प्रयत्न और पुरुषार्थ का आनन्द नहीं, उनके भाग्य से सच्ची प्रीति का सुख और कोमल हृदय की शान्ति नहीं।जिनकी आत्मा अपने इन्द्रिय-विषयों में ही लिप्त है, जिनका हृदय नीचाशयों और कुत्सित विचारों से कलुषित है, ऐसे नाशोन्मुख प्राणियों को दिन-दिन अन्धकार में पतित होते देख कौन ऐसा होगा जो तरस न खायेगा? उसे ऐसे प्राणियों का साथ न करना चाहिए। कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है। यह केवल नीति और सद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है। किसी युवा पुरूष की संगति यदि बुरी होगी तो वह उसके पैरों में बंधी चक्की के समान होगी जो उसे दिन-दिन अवनति के गड्ढे में गिराती जायेगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देने वाली बाहु के समान होगी जो उसे निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जायेगी।
728

SubQuestion No : 19

Q.19 'नाशोन्मुख' शब्द से अभिप्राय है-

Comprehension:

दिए गये गाद्यंश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दें
उनके लिए न तो बड़े-बड़े वीर अद्भुत कर्म कर गये हैं और न बड़े-बड़े ग्रन्थकार ऐसे विचार छोड़ गये हैं जिनसे मनुष्य जाति के हृदय में सात्विकता की उमंगे उठती हैं। उनके लिए फूल-पत्तियों में कोई सौन्दर्य नहीं। झरनों के कल-कल में मधुर संगीत नहीं, अनन्त सागर तरंगों में गम्भीर रहस्यों का आभास नहीं, उनके भाग्य में सच्चे प्रयत्न और पुरुषार्थ का आनन्द नहीं, उनके भाग्य से सच्ची प्रीति का सुख और कोमल हृदय की शान्ति नहीं।जिनकी आत्मा अपने इन्द्रिय-विषयों में ही लिप्त है, जिनका हृदय नीचाशयों और कुत्सित विचारों से कलुषित है, ऐसे नाशोन्मुख प्राणियों को दिन-दिन अन्धकार में पतित होते देख कौन ऐसा होगा जो तरस न खायेगा? उसे ऐसे प्राणियों का साथ न करना चाहिए। कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है। यह केवल नीति और सद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है। किसी युवा पुरूष की संगति यदि बुरी होगी तो वह उसके पैरों में बंधी चक्की के समान होगी जो उसे दिन-दिन अवनति के गड्ढे में गिराती जायेगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देने वाली बाहु के समान होगी जो उसे निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जायेगी।
728

SubQuestion No : 20

Q.20 सात्विक शब्द का निकटतम विलोम शब्द है-

"

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow:

Colin Firth's iconic shirt, which captivated millions during the television adaptation of *Pride and Prejudice*, went up for auction on March 5 in London, drawing significant interest. The shirt, now dry yet rich with nostalgic appeal, fetched an impressive £25,000. In the unforgettable scene that helped cement its status, Firth, portraying the brooding Mr. Darcy, emerges from a lake in a damp, clinging white shirt, igniting a collective swoon among audiences. Though this moment wasn't originally written by Jane Austen, it became one of television's most memorable scenes and a cultural phenomenon. The scene's impact extended beyond the show, influencing subsequent adaptations and discussions about Austen's characters. The shirt itself became a symbol of Darcy's allure and the magnetic chemistry between Firth and the role, capturing the public's imagination and solidifying its place in television history as a moment of unexpected romance and charm.

SubQuestion No : 18

Q.18 What can be inferred from the passage about the popularity of the shirt worn by Colin Firth in Pride and Prejudice?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow:

Colin Firth's iconic shirt, which captivated millions during the television adaptation of *Pride and Prejudice*, went up for auction on March 5 in London, drawing significant interest. The shirt, now dry yet rich with nostalgic appeal, fetched an impressive £25,000. In the unforgettable scene that helped cement its status, Firth, portraying the brooding Mr. Darcy, emerges from a lake in a damp, clinging white shirt, igniting a collective swoon among audiences. Though this moment wasn't originally written by Jane Austen, it became one of television's most memorable scenes and a cultural phenomenon. The scene's impact extended beyond the show, influencing subsequent adaptations and discussions about Austen's characters. The shirt itself became a symbol of Darcy's allure and the magnetic chemistry between Firth and the role, capturing the public's imagination and solidifying its place in television history as a moment of unexpected romance and charm.

SubQuestion No : 19

Q.19 What is the tone of the passage?

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow:

Colin Firth's iconic shirt, which captivated millions during the television adaptation of *Pride and Prejudice*, went up for auction on March 5 in London, drawing significant interest. The shirt, now dry yet rich with nostalgic appeal, fetched an impressive £25,000. In the unforgettable scene that helped cement its status, Firth, portraying the brooding Mr. Darcy, emerges from a lake in a damp, clinging white shirt, igniting a collective swoon among audiences. Though this moment wasn't originally written by Jane Austen, it became one of television's most memorable scenes and a cultural phenomenon. The scene's impact extended beyond the show, influencing subsequent adaptations and discussions about Austen's characters. The shirt itself became a symbol of Darcy's allure and the magnetic chemistry between Firth and the role, capturing the public's imagination and solidifying its place in television history as a moment of unexpected romance and charm.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which is the antonym for the word 'significant' as used in the passage?

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 निम्नलिखित वाक्य के रिक्त स्थान में उचित क्रिया-विशेषण की पूर्ति कीजिए-
'चाय में दूध_____ है ।'

Ans
✗ 1. भारी
✗ 2. सच
✓ 3. काफी
✗ 4. झूँठ

Q.2 'आँख का अँधा नाम नयनसुख' लोकोक्ति का सही अर्थ है -

Ans
✗ 1. बिल्कुल लाचार व्यक्ति
✗ 2. अपात्र को स्तरीय वस्तु का मिलना
✓ 3. गुण के विरुद्ध नाम होना
✗ 4. दिखावा ज्यादा और वास्तविकता कम

Q.3 निम्नलिखित वाक्यों में से अतिरिक्त वाक्य की पहचान करें-

Ans
✗ 1. वैश्वीकरण ने विश्व को एक बाज़ार में बदल दिया है।
✓ 2. किसान प्राकृतिक खाद का उपयोग कर रहे हैं।
✗ 3. अब एक ही उत्पाद दुनिया के कई देशों में बेचा जा रहा है।
✗ 4. कंपनियाँ विभिन्न देशों में अपने उत्पादों की शाखाएँ खोल रही हैं।

Q.4 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. भी
2. फाड़कर
3. वह
4. देख रहा था
5. उसे आँखें

Ans
✗ 1. 31452
✓ 2. 31524
✗ 3. 35214
✗ 4. 52431

Q.5 निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कर वाक्य पूर्ण करें –

बच्चा पार्क में ..... दौड़ रहा था।

Ans
✗ 1. बच्चा
✗ 2. सुबह
✗ 3. खेल
✓ 4. तेज़

Q.6 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
1. लकड़ियों को
2. सरकाती जा
3. वह
4. रही थी
5. आगे

Ans
✗ 1. 12345
✗ 2. 52431
✗ 3. 43251
✓ 4. 31524

Q.7 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द लिखें।
जिसकी कोई उपमा न हो

Ans
✗ 1. विवेक
✗ 2. अपथ्य
✗ 3. अप्पम
✓ 4. अनुपम

Q.8 यह राधा _____साड़ी है ।
उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित कारक शब्द का चयन करें –

Ans
✗ 1. में
✗ 2. ने
✓ 3. की
✗ 4. का

Generated by rank.qmaths.in

Q.9 निम्नलिखित विकल्पों में से लोकोक्ति का चयन कीजिये –

Ans
✗ 1. कठपुतली होना
✗ 2. आँख चुराना लेना
✗ 3. आस्तीन का सांप
✓ 4. एक पंथ दो काज

Q.10 नीचे दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए–
1. एक ओर
2. दरवाजे से
3. मैंने
4. प्रवेश किया
5. के

Ans
✓ 1. 31524
✗ 2. 15243
✗ 3. 34152
✗ 4. 24315

Q.11 नीचे दिए परिच्छेद में से अतिरिक्त वाक्य चुनें-
समय स्वयं एक विचार है। कुछ लोग समय को अतीत की स्मृति में जीते हैं, कुछ वर्तमान की समझ में और कुछ भविष्य के स्वप्न में। मनुष्य एक बौद्धिक प्राणी है। तात्पर्य यह कि समय, स्मृति, समझ और स्वयं का संयुक्त रूपक है।

Ans
✗ 1. कुछ लोग समय को अतीत की स्मृति में जीते हैं, कुछ वर्तमान की समझ में और कुछ भविष्य के स्वप्न में।
✓ 2. मनुष्य एक बौद्धिक प्राणी है।
✗ 3. समय स्वयं एक विचार है।
✗ 4. तात्पर्य यह कि समय, स्मृति, समझ और स्वयं का संयुक्त रूपक है।

Q.12 'जो सव्य (बायें) हाथ से सधा हुआ हो-' वाक्यांश के लिए एक सार्थक शब्द होगा –

Ans
✗ 1. सूत्रधार
✗ 2. स्त्रैण
✗ 3. सर्वशक्तिमान
✓ 4. सव्यसाची

Q.13 सार्वनामिक विशेषण से वाक्य को पूरा कीजिए-
..... लड़का खेलेगा।

Ans
✗ 1. नटखट
✗ 2. अच्छा
✓ 3. वह
✗ 4. मज़बूत

Q.14 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
मैंने उसको.....हुए देखा।

Ans
✗ 1. रोना
✗ 2. रुलाना
✗ 3. रो
✓ 4. रोते

Generated by rank.qmaths.in

Q.15 निम्न में से कौन-सा वाक्यांश त्रुटिपूर्ण है ?

अ. भारतीय विश्वविद्यालयों में
ब. जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय की
स. पढ़ाई और शोध की गुणवत्ता
द. सबसे सर्वोत्तम है।

Ans
✗ 1. ब
✗ 2. स
✗ 3. अ
✓ 4. द

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दीजिये-

मनुष्य विधाता की सर्वोत्कृष्ट कृति है, क्योंकि वह अन्य प्राणियों की अपेक्षा अधिक मननशील, चिन्तनशील, बौद्धिक एवं तर्क-सम्मत है। कुछ लोग तो विलक्षण एवं तीव्र बुद्धि से सम्पन्न होते हैं और कुछ लोग औसत एवं मन्दबुद्धि वाले होते हैं, ऐसे लोगों में प्रतिभा एवं मेधा का अभाव रहता है; उन्हें कार्य-सिद्धि के लिए निरन्तर अभ्यास की आवश्यकता रहती है। इतिहास में अनेक ऐसे उदाहरण-वाल्मीकि, कालिदास आदि मौजूद हैं, जब जड़ बुद्धि वाले लोगों ने निरन्तर अभ्यास से प्रतिभावान बनकर अपने युगीन समाज में सम्मानित पद प्राप्त किया। एकलव्य, बिना गुरु के भी, निरन्तर अभ्यास से ही धनुर्विद्या में पारंगत हुआ था। सभ्यता की होड़ में जो राष्ट्र उन्नति के पथ पर आगे निकल चुके हैं, उनकी सफलता के पीछे भी वहाँ के लोगों की अविराम साधना एवं अनवरत अभ्यास के प्रति अनुरक्ति रही है।770

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक चुनें-771

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दीजिये-

मनुष्य विधाता की सर्वोत्कृष्ट कृति है, क्योंकि वह अन्य प्राणियों की अपेक्षा अधिक मननशील, चिन्तनशील, बौद्धिक एवं तर्क-सम्मत है। कुछ लोग तो विलक्षण एवं तीव्र बुद्धि से सम्पन्न होते हैं और कुछ लोग औसत एवं मन्दबुद्धि वाले होते हैं, ऐसे लोगों में प्रतिभा एवं मेधा का अभाव रहता है; उन्हें कार्य-सिद्धि के लिए निरन्तर अभ्यास की आवश्यकता रहती है। इतिहास में अनेक ऐसे उदाहरण-वाल्मीकि, कालिदास आदि मौजूद हैं, जब जड़ बुद्धि वाले लोगों ने निरन्तर अभ्यास से प्रतिभावान बनकर अपने युगीन समाज में सम्मानित पद प्राप्त किया। एकलव्य, बिना गुरु के भी, निरन्तर अभ्यास से ही धनुर्विद्या में पारंगत हुआ था। सभ्यता की होड़ में जो राष्ट्र उन्नति के पथ पर आगे निकल चुके हैं, उनकी सफलता के पीछे भी वहाँ के लोगों की अविराम साधना एवं अनवरत अभ्यास के प्रति अनुरक्ति रही है।770

SubQuestion No : 17

Q.17 अनवरत अभ्यास के प्रति अनुरक्ति रही है। अनुरक्ति का विलोम शब्द क्या है?772

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दीजिये-

मनुष्य विधाता की सर्वोत्कृष्ट कृति है, क्योंकि वह अन्य प्राणियों की अपेक्षा अधिक मननशील, चिन्तनशील, बौद्धिक एवं तर्क-सम्मत है। कुछ लोग तो विलक्षण एवं तीव्र बुद्धि से सम्पन्न होते हैं और कुछ लोग औसत एवं मन्दबुद्धि वाले होते हैं, ऐसे लोगों में प्रतिभा एवं मेधा का अभाव रहता है; उन्हें कार्य-सिद्धि के लिए निरन्तर अभ्यास की आवश्यकता रहती है। इतिहास में अनेक ऐसे उदाहरण-वाल्मीकि, कालिदास आदि मौजूद हैं, जब जड़ बुद्धि वाले लोगों ने निरन्तर अभ्यास से प्रतिभावान बनकर अपने युगीन समाज में सम्मानित पद प्राप्त किया। एकलव्य, बिना गुरु के भी, निरन्तर अभ्यास से ही धनुर्विद्या में पारंगत हुआ था। सभ्यता की होड़ में जो राष्ट्र उन्नति के पथ पर आगे निकल चुके हैं, उनकी सफलता के पीछे भी वहाँ के लोगों की अविराम साधना एवं अनवरत अभ्यास के प्रति अनुरक्ति रही है।770

SubQuestion No : 18

Q.18 गद्यांश के अनुसार जड़ बुद्धि वाले लोग किस प्रकार समाज में सम्मानित पद प्राप्त कर सकते हैं?773

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दीजिये-

मनुष्य विधाता की सर्वोत्कृष्ट कृति है, क्योंकि वह अन्य प्राणियों की अपेक्षा अधिक मननशील, चिन्तनशील, बौद्धिक एवं तर्क-सम्मत है। कुछ लोग तो विलक्षण एवं तीव्र बुद्धि से सम्पन्न होते हैं और कुछ लोग औसत एवं मन्दबुद्धि वाले होते हैं, ऐसे लोगों में प्रतिभा एवं मेधा का अभाव रहता है; उन्हें कार्य-सिद्धि के लिए निरन्तर अभ्यास की आवश्यकता रहती है। इतिहास में अनेक ऐसे उदाहरण-वाल्मीकि, कालिदास आदि मौजूद हैं, जब जड़ बुद्धि वाले लोगों ने निरन्तर अभ्यास से प्रतिभावान बनकर अपने युगीन समाज में सम्मानित पद प्राप्त किया। एकलव्य, बिना गुरु के भी, निरन्तर अभ्यास से ही धनुर्विद्या में पारंगत हुआ था। सभ्यता की होड़ में जो राष्ट्र उन्नति के पथ पर आगे निकल चुके हैं, उनकी सफलता के पीछे भी वहाँ के लोगों की अविराम साधना एवं अनवरत अभ्यास के प्रति अनुरक्ति रही है।770

SubQuestion No : 19

Q.19 मनुष्य को विधाता की सर्वोत्कृष्ट कृति क्यों कहा जाता है?774

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिए गये गद्यांश को पढ़ें और नीचे दिए गये प्रश्नो का उत्तर दीजिये-

मनुष्य विधाता की सर्वोत्कृष्ट कृति है, क्योंकि वह अन्य प्राणियों की अपेक्षा अधिक मननशील, चिन्तनशील, बौद्धिक एवं तर्क-सम्मत है। कुछ लोग तो विलक्षण एवं तीव्र बुद्धि से सम्पन्न होते हैं और कुछ लोग औसत एवं मन्दबुद्धि वाले होते हैं, ऐसे लोगों में प्रतिभा एवं मेधा का अभाव रहता है; उन्हें कार्य-सिद्धि के लिए निरन्तर अभ्यास की आवश्यकता रहती है। इतिहास में अनेक ऐसे उदाहरण-वाल्मीकि, कालिदास आदि मौजूद हैं, जब जड़ बुद्धि वाले लोगों ने निरन्तर अभ्यास से प्रतिभावान बनकर अपने युगीन समाज में सम्मानित पद प्राप्त किया। एकलव्य, बिना गुरु के भी, निरन्तर अभ्यास से ही धनुर्विद्या में पारंगत हुआ था। सभ्यता की होड़ में जो राष्ट्र उन्नति के पथ पर आगे निकल चुके हैं, उनकी सफलता के पीछे भी वहाँ के लोगों की अविराम साधना एवं अनवरत अभ्यास के प्रति अनुरक्ति रही है।770

SubQuestion No : 20

Q.20 कौन बिना गुरु के मात्र निरन्तर अभ्यास से ही धनुर्विद्या में पारंगत हुआ था?775

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension1**

Q.1 'दीर्घायु' का पर्यायवाची शब्द है-

Ans
- ✗ 1. अर्वाचीन
- ✓ 2. चिरंजीव
- ✗ 3. आदर्श
- ✗ 4. अभिप्राय

Q.2 'सुवृत्ति' का विलोम शब्द होगा-

Ans
- ✓ 1. कुवृत्ति
- ✗ 2. निवृत्ति
- ✗ 3. प्रवृत्ति
- ✗ 4. निर्वास

Q.3 निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताइए -
अंधे के हाथ बटेर लगना

Ans
- ✗ 1. कुछ भी न करना
- ✗ 2. भावनात्मक शून्यता का दबाव
- ✓ 3. बिना प्रयास प्राप्ति
- ✗ 4. केवल सोचते रहना

Q.4 मित्र का तद्भव रूप क्या होगा?

Ans
- ✗ 1. सखा
- ✓ 2. मीत
- ✗ 3. अमित
- ✗ 4. सखी

Q.5 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव है-

Ans
- ✗ 1. वृक्ष
- ✓ 2. लाज
- ✗ 3. रजनी
- ✗ 4. रिक्त

Q.6 लहर का पर्यायवाची होगा।

Ans
- ✗ 1. मनोरम
- ✗ 2. भूप
- ✓ 3. उर्मि
- ✗ 4. प्रतिरोध

Black

Q.7 **'अंक' का अनेकार्थी शब्द क्या है?**

Ans

✗ 1. दर्प

✓ 2. अध्याय

✗ 3. खर

✗ 4. सेवा

Q.8 **दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**

Ans

✗ 1. दोष हैं।

✗ 2. हमारी शिक्षा

✓ 3. प्रनाली में

✗ 4. कई

Q.9 **दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
छात्रों ने अपने प्रचार्य को अभिनंदन पत्र अर्पित किया

Ans

✗ 1. पत्र अर्पित किया

✗ 2. छात्रों ने

✗ 3. को अभिनंदन

✓ 4. अपने प्रचार्य

Q.10 **निम्नलिखित लोकोक्ति का अर्थ बताइए -**
ऊँट मक्के को ही भागता है

Ans

✗ 1. जानवर भी जानते हैं कि भोजन कितना जरूरी है ।

✗ 2. प्रेम का कोई स्थान विशेष नहीं होता है ।

✓ 3. अपने मूल स्थान को सभी प्रेम से दौड़ते हैं ।

✗ 4. मक्के की फसल ही ऊँट को सर्वाधिक प्रिय होती है ।

Q.11 **दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?**
अरोग्य होकर वह पहाड़ से आ गया है

Ans

✓ 1. अरोग्य

✗ 2. पहाड़ से

✗ 3. होकर वह

✗ 4. आ गया है

Q.12 **'अकाल' शब्द का अनेकार्थक शब्द चुनिए।**

Ans

✗ 1. निर्विघ्न

✗ 2. कब्जा

✗ 3. समूचा

✓ 4. असमय

Q.13 **निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताइए -**
भंडा फूट जाना

Ans

✗ 1. ताकत का पता चल जाना

✗ 2. देश में दंगे फैल जाना

✗ 3. खुफिया जानकारी छिपा लेना

✓ 4. भेद या मर्म खुलना

Black

Q.14 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है-

दीनचर्या, दैनिक जीवन के प्रति एक समग्र दृष्टिकोण है जो शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक कल्याण को एकीकृत करता है।

Ans
✗ 1. एक समग्र दृष्टिकोण है
✓ 2. दीनचर्या, दैनिक जीवन के प्रति
✗ 3. जो शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक
✗ 4. कल्याण को एकीकृत करता है।

Q.15 'सद्भाव' का विलोम शब्द है -

Ans
✗ 1. डर
✗ 2. क्रोध
✓ 3. दुर्भाव
✗ 4. अनाथ

Comprehension:

दिय गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये .

"समाज की जड़ें अतीत में होती हैं ,वह वर्तमान में जीता है और भविष्य उसके लिए चिन्ता और प्रावधान का विषय होता है . परम्पराएँ अतीत को वर्तमान और वर्तमान को भविष्य से जोड़ती हैं. उनके माध्यम से सामाजिक जीवन को निरंतरता मिलती है और उसका स्वरूप निर्धारित होता है. परम्पराएँ हर समाज और उसके भिन्न समुदायों और समूहों की आत्म-छवि का अभिभाज्य अंग होती हैं और जीवन के अनेक क्षेत्रों में उनका दिशा- निर्देश करती हैं .परम्पराओं का मूल्य केवल प्रतीकात्मक नहीं होता , उनसे महत्त्वपूर्ण प्रकार्य जुड़े होते हैं- वे समाज के समाकलन में सहायक होती हैं और उसे आस्था का आधार देकर जीवन के लक्ष्य और मूल्य निर्धारित करती हैं . दुनिया में शायद ही कोई ऐसा समाज हो ,जो पूरी तरह से अपनी परम्पराओं से कटा हुआ हो . परम्पराएँ जब तेज़ी से विश्रृंखलित होती हैं तब समाज की जातीय अस्मिता का ह्रास होने लगता है. और धीरे-धीरे स्थिति इतनी बिगड़ती है कि समाज अपने अस्तित्व की आहटें सुनने में असमर्थ हो जाता है. विज्ञान और प्रविधि की आंधियों ने कई समाजों को नयी गति और दिशा देकर उनके ढाँचे को ही बदल दिया, किन्तु विवेक और विचार के क्षणों में ये समाज भी सोचते हैं कि उन्होंने क्या पाया और क्या खोया."

SubQuestion No : 16

Q.16 उक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा-

Comprehension:

दिय गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये .

"समाज की जड़ें अतीत में होती हैं ,वह वर्तमान में जीता है और भविष्य उसके लिए चिन्ता और प्रावधान का विषय होता है . परम्पराएँ अतीत को वर्तमान और वर्तमान को भविष्य से जोड़ती हैं. उनके माध्यम से सामाजिक जीवन को निरंतरता मिलती है और उसका स्वरूप निर्धारित होता है. परम्पराएँ हर समाज और उसके भिन्न समुदायों और समूहों की आत्म-छवि का अभिभाज्य अंग होती हैं और जीवन के अनेक क्षेत्रों में उनका दिशा- निर्देश करती हैं .परम्पराओं का मूल्य केवल प्रतीकात्मक नहीं होता , उनसे महत्त्वपूर्ण प्रकार्य जुड़े होते हैं- वे समाज के समाकलन में सहायक होती हैं और उसे आस्था का आधार देकर जीवन के लक्ष्य और मूल्य निर्धारित करती हैं . दुनिया में शायद ही कोई ऐसा समाज हो ,जो पूरी तरह से अपनी परम्पराओं से कटा हुआ हो . परम्पराएँ जब तेज़ी से विश्रृंखलित होती हैं तब समाज की जातीय अस्मिता का ह्रास होने लगता है. और धीरे-धीरे स्थिति इतनी बिगड़ती है कि समाज अपने अस्तित्व की आहटें सुनने में असमर्थ हो जाता है. विज्ञान और प्रविधि की आंधियों ने कई समाजों को नयी गति और दिशा देकर उनके ढाँचे को ही बदल दिया, किन्तु विवेक और विचार के क्षणों में ये समाज भी सोचते हैं कि उन्होंने क्या पाया और क्या खोया."

SubQuestion No : 17

Q.17 परम्पराएँ अतीत को किससे जोड़ती हैं ?

Comprehension:

दिय गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये .

"समाज की जड़ें अतीत में होती हैं ,वह वर्तमान में जीता है और भविष्य उसके लिए चिन्ता और प्रावधान का विषय होता है . परम्पराएँ अतीत को वर्तमान और वर्तमान को भविष्य से जोड़ती हैं. उनके माध्यम से सामाजिक जीवन को निरंतरता मिलती है और उसका स्वरूप निर्धारित होता है. परम्पराएँ हर समाज और उसके भिन्न समुदायों और समूहों की आत्म-छवि का अभिभाज्य अंग होती हैं और जीवन के अनेक क्षेत्रों में उनका दिशा- निर्देश करती हैं .परम्पराओं का मूल्य केवल प्रतीकात्मक नहीं होता , उनसे महत्त्वपूर्ण प्रकार्य जुड़े होते हैं- वे समाज के समाकलन में सहायक होती हैं और उसे आस्था का आधार देकर जीवन के लक्ष्य और मूल्य निर्धारित करती हैं . दुनिया में शायद ही कोई ऐसा समाज हो ,जो पूरी तरह से अपनी परम्पराओं से कटा हुआ हो . परम्पराएँ जब तेज़ी से विश्रृंखलित होती हैं तब समाज की जातीय अस्मिता का ह्रास होने लगता है. और धीरे-धीरे स्थिति इतनी बिगड़ती है कि समाज अपने अस्तित्व की आहटें सुनने में असमर्थ हो जाता है. विज्ञान और प्रविधि की आंधियों ने कई समाजों को नयी गति और दिशा देकर उनके ढाँचे को ही बदल दिया, किन्तु विवेक और विचार के क्षणों में ये समाज भी सोचते हैं कि उन्होंने क्या पाया और क्या खोया."

SubQuestion No : 18

Q.18 परम्पराओं का मूल्य कैसा नहीं होता है ?

Generated by rank.qmaths.in

Comprehension:

दिय गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये .

"समाज की जड़ें अतीत में होती हैं ,वह वर्तमान में जीता है और भविष्य उसके लिए चिन्ता और प्रावधान का विषय होता है . परम्पराएँ अतीत को वर्तमान और वर्तमान को भविष्य से जोड़ती हैं. उनके माध्यम से सामाजिक जीवन को निरंतरता मिलती है और उसका स्वरूप निर्धारित होता है. परम्पराएँ हर समाज और उसके भिन्न समुदायों और समूहों की आत्म-छवि का अभिभाज्य अंग होती हैं और जीवन के अनेक क्षेत्रों में उनका दिशा- निर्देश करती हैं .परम्पराओं का मूल्य केवल प्रतीकात्मक नहीं होता , उनसे महत्त्वपूर्ण प्रकार्य जुड़े होते हैं- वे समाज के समाकलन में सहायक होती हैं और उसे आस्था का आधार देकर जीवन के लक्ष्य और मूल्य निर्धारित करती हैं . दुनिया में शायद ही कोई ऐसा समाज हो ,जो पूरी तरह से अपनी परम्पराओं से कटा हुआ हो . परम्पराएँ जब तेज़ी से विश्रृंखलित होती हैं तब समाज की जातीय अस्मिता का ह्रास होने लगता है. और धीरे-धीरे स्थिति इतनी बिगड़ती है कि समाज अपने अस्तित्व की आहटें सुनने में असमर्थ हो जाता है. विज्ञान और प्रविधि की आंधियों ने कई समाजों को नयी गति और दिशा देकर उनके ढाँचे को ही बदल दिया, किन्तु विवेक और विचार के क्षणों में ये समाज भी सोचते हैं कि उन्होंने क्या पाया और क्या खोया."

SubQuestion No : 19

Q.19 परम्पराएँ जब विश्रृंखलित होती हैं तब समाज की किस चीज का ह्रास होता है ?

Comprehension:

दिय गये गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिये .

"समाज की जड़ें अतीत में होती हैं ,वह वर्तमान में जीता है और भविष्य उसके लिए चिन्ता और प्रावधान का विषय होता है . परम्पराएँ अतीत को वर्तमान और वर्तमान को भविष्य से जोड़ती हैं. उनके माध्यम से सामाजिक जीवन को निरंतरता मिलती है और उसका स्वरूप निर्धारित होता है. परम्पराएँ हर समाज और उसके भिन्न समुदायों और समूहों की आत्म-छवि का अभिभाज्य अंग होती हैं और जीवन के अनेक क्षेत्रों में उनका दिशा- निर्देश करती हैं .परम्पराओं का मूल्य केवल प्रतीकात्मक नहीं होता , उनसे महत्त्वपूर्ण प्रकार्य जुड़े होते हैं- वे समाज के समाकलन में सहायक होती हैं और उसे आस्था का आधार देकर जीवन के लक्ष्य और मूल्य निर्धारित करती हैं . दुनिया में शायद ही कोई ऐसा समाज हो ,जो पूरी तरह से अपनी परम्पराओं से कटा हुआ हो . परम्पराएँ जब तेज़ी से विश्रृंखलित होती हैं तब समाज की जातीय अस्मिता का ह्रास होने लगता है. और धीरे-धीरे स्थिति इतनी बिगड़ती है कि समाज अपने अस्तित्व की आहटें सुनने में असमर्थ हो जाता है. विज्ञान और प्रविधि की आंधियों ने कई समाजों को नयी गति और दिशा देकर उनके ढाँचे को ही बदल दिया, किन्तु विवेक और विचार के क्षणों में ये समाज भी सोचते हैं कि उन्होंने क्या पाया और क्या खोया."

SubQuestion No : 20

Q.20 परम्पराएँ हर समाज और उसके भिन्न समुदायों और समूहों की आत्म-छवि का किस प्रकार का अंग होती हैं ?

"

Generated by rank.qmaths.in